مغني اللبيب

عن كتب الأعاريب

لجمال الدين ابن هشام الأنصاري

المتوفى سنة ٧٦١ هـ

حققه وخرج شواهده

الدكتور مازن المبارك

مدرس العربية في كلية الآداب بجامعة دمشق

محمد علي حمد الله

مدرس اللغة العربية في دار المعلمين بدمشق

راجعه

سعيد الأفغاني

رئيس قسم اللغة العربية بجامعة دمشق

دار الفكر بدمشق

مُغني اللبيب

عن كتب الأعاريب

لجمال الدين ابن هشام الأنصاري
المتوفى سنة ٧٦١ هـ

حققه وخرج شواهده

الدكتور مازن المبارك
مدرس العربية في كلية الآداب بجامعة دمشق

محمد علي حمد الله
مدرس اللغة العربية في دار المعلمين بدمشق

راجعه

سعيد الأفغاني
رئيس قسم اللغة العربية بجامعة دمشق

الجزء الأول

دار الفكر بدمشق

مكتبة لسان العرب
أ علاء الدين شوقي
www.lisanarb.com

(جميع الحقوق محفوظة للمحققين)

الطبعة الأولى

١٣٨٤ هـ — ١٩٦٤ م

بسم الله الرحمن الرحيم

بين يدي الكتاب

[ما زلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام ، أنحى من سيبويه]

« ابن خلدون »

الحمد لله على ما أنعم ، وصلاته وسلامه على رسوله الأمين المبعوث رحمة للعالمين .

وبعد : فقد جرت عادة المحققين أن يقدموا لكتبهم مقدمة طويلة، يترجمون فيها لصاحب الكتاب ، ويتحدثون عن عصره وعن آثاره . وقد رأينا أن نكتفي في هذه العجالة بأن نعرف بكتابه « مغني اللبيب » الذي نقدمه اليوم في شكله الجديد .

كتاب

« مغني اللبيب عن كتب الأعاريب »

هو بين كتب ابن هشام خاصة أجلها قدراً وأبعدها أثراً ؛ وبين كتب العربية عامة من أكثرها استيعاباً ونفعاً ؛ فلم يلبث حين ظهر أن شاع ذكره ، وعم نفعه حتى أخمل غيره من كتب العربية ، وصار معتمد الطالبين والمتعلمين والمتخصصين .

ولعل ابن خلدون لم يكن بعيداً عن الصواب حين ربط بين سيبويه شيخ النحاة وابن هشام ... فما عرفنا بعد سيبويه أنحى من ابن هشام ، ولا رأينا بعد « الكتاب » أخلد من كتاب « المغني » .

ويمتاز « المغني » بين كتب العربية بالطريقة الخاصة التي اتبعها ابن هشام في تصنيفه ؛ فهو لم يلجأ — كعادة النحـاة — إلى تقسيم موضوعات النحو أبواباً : المرفوعات ، المنصوبات ، المجرورات ... كما فعل في « شذور الذهب » ولكنه جمع الحروف أو الأدوات ، فتحدث عن كل منها في باب خاص جمع فيه كل ما يتصل بالأداة من قواعد وأحكام ، وما يُمثّل لها من شواهد . ثم أفرد أبواباً أخرى لأحكام عامة تتصل بأشبـاه الجمل ، والجمل ، وأقسامها ، والذكر والحذف ، والمظانّ التي توقع المعربين في الخطأ ، وتصحيح ما شـاع من ذلك ، وأصول توجيه الإعراب ، وتمييز ما يلتبس بغيره ، وإعطـاء الشيء حكم غيره ... إلى آخر ما هنالك من تقسيمات شتى وقواعد كلية هامة : من مشابهة ومجاورة وتضمين وتغليب وتوسّع وقلب وتقارض في الأحكام ... الأمر الذي يأخذ بيدك إلى معرفة أسرار العربية .

وابن هشام ، في كتابه ، طويل النفَس ، كثير الاستطراد ، لا يفتـأ يورد المسألة تلو المسألة والتنبيه تلو التنبيه ، ولعله — فوق هذا وذاك — أكثر النحويين استثماراً للشواهـد

وإيرادا لها ، فهو يستشهد بالقرآن وقراءاته ، وبالحديث النبويّ ، والمثل المرويّ ، وبالكثير من الشعر والنثر .

أما الأحكام والفوائد فهو ينثرها في كل مناسبة ، إذ ليس متن البحث عنده بأكثر فائدة من تعليق يورده في مسألة ، أو أمر ينبّه عليه .

ولسنا نكتم أن المغني كان أكثر إغناء لأهل عصره منه لنا اليوم ، فقد كانوا أصبر على العلم منا ، فما كان يعيب « المغني » عندهم أنه طويل النفَس ، ولا أنه كثير الاستطراد ، ولا أنه معقّد الجملة أحياناً ، ولا أن القارىء قد يضيع في عدد من جمله بين الضمائر وما تعود إليه .

ثم إنهم كانوا أحفظ منا لكتاب الله ، فإذا استشهد ابن هشام بكلمة أو كلمتين من آية هما عنده موطن الشاهد استطاع القارىء آنذاك أن يعرف من محفوظه سياق الكلمتين في الآية ، بل سياق الآية في موضعها من السورة دون الرجوع إلى « مرشد » يعرّفه بالآية من السورة ، وبالسورة من القرآن .

أما اليوم فلن يكون « المغني » مغنياً إلاّ بمعرفة الكثير من الشواهد — التي قد يوردها ناقصة — وبحفظ أكثر القرآن ، الأمر الذي دفعنا إلى أن نتلافى في هذه الطبعة ما ينقص ثقافة الكثيرين منا بله طلابنا من إكمالٍ للآيات وإتمامٍ للشواهد وتفسير للغريب .

عملنا في هذه الطبعة :

إن ما يتصف به كتاب « المغني » من خصائص جعله الكتاب المختار للتدريس في كليتي الآداب والشريعة بجامعة دمشق .

وقد شعر القائمون بالتدريس بحاجة الطلاب الملحة إلى هذا الكتاب ، كما شعروا — مع الطلاب — بسقم طبعاته ، وبنفاد نسخه من الأسواق ، فكان لا بد من إخراج طبعة جديدة له ، توجد متنه بأيدي الطلاب ، وتجعله في أيدي الراغبين عامة ، إذ كان الكتابَ الغني الذي لا يستغنى عنه .

فغاية هذه الطبعة إذن إيجاد متن « المغني » في أيدي الراغبين .

ونحن ـ إذ نقوم بهذا العمل ـ لسنا نكتم أننا نشعر بالتقصير الشديد إزاء لغتنا وحقها علينا ، ولسنا مغالين إن قلنا إنه لم تلق لغة من أبنائها ما لقيته العربية من عقوق . ولقد خدم أهل كل علم علمهم إلا أهل العربية المحدثين ، فقد وقفوا بجهدهم حيث انتهى جهد أسلافهم منذ قرون ، وعكف العلماء في كل فرع من فروع العلم على فرعهم : نشراً للقديم منه ، وبحثاً فيه ، ودراسةً له ، ومتابعةً لحلقاته ... وعجز أهل العربية عن نشر تراث لغتهم النشر الذي يقرّه العلم ، ويقبله منطق العصر ، فبقينا في النحو عالة على طبعات قديمة ، صلحت للعصور التي ظهرت فيها ، وقصّرت عن الوفاء اليوم بحاجتنا ، إمّا لنقص فيها ، أو لتشويه في طباعتها .

أليس غريباً ألاّ تظهر حتى اليوم طبعة جيدة لكتاب سيبويه ، كتاب العربية الأول وسفرها الخالد !! .

أليس غريباً ألا تظهر حتى اليوم طبعة واحدة كاملة لشرح من شروح كتاب سيبويه مع وجود مخطوطاتها كاملة جيدة !!.

ليس بدعاً إذن أن يكون «مغني اللبيب» في معزل عن العناية والتحقيق .. بل لعل حظه كان خيراً من حظ غيره إذ ظهرت له طبعة بيضاء مقروءة تقرّبه إلى الذوق وتزينه في العين، وهي الطبعة التي عزّت ونفدت .

أما عملنا فيه اليوم فلسنا ندعي له الكمال ولسنا نقول إنه العمل الذي يستحقه كتاب المغني ، بل نحن نقرّ بأن عملنا لم يتعد الغاية من طبعتنا هذه ، وهي إيجاد الكتاب .

على أن هذا لا يعني أننا قمنا بمجرد إعادة طبعة سابقة ، بل قمنا بما يلي :

١ ـ عدنا إلى النسخ المطبوعة وإلى ماوصلت اليه أيدينا من النسخ الخطية الجيدة (١) .

٢ ـ وُضع « المغني » لقوم كانوا يحفظون القرآن فكان صاحبه يكتفي من الآية بإيراد موطن الشاهد ، ولكنّ هذا غير مغنٍ اليوم، لذلك أتممنا الآية أو أتممنا مايوضح الشاهد فيها.

---

١ ـ انظر وصفها بعد قليل تحت عنوان « نسخ المغني » .

٣ - خرّجنا شواهد الكتاب ، فنسبنا البيت إلى قائله - حين عرفناه - وأرشدنا إلى موطنه في بعض دواوين الأدب ، وكتب الشواهد كخزانة الأدب للبغدادي وشرح ابن عقيل.

٤ - كنا - إذا استشهد ابن هشام بنصف بيت - نترك المتن كما وضعه صاحبه ونتم البيت في الحاشية .

٥ - كثيراً مايشكل على الطالب معنى بيت أو كلمة غريبة فيه ، ولذلك فقد فسّرنا غريبه، وأوضحنا معناه ، وأشرنا إلى موطن الشاهد فيه إن غمض في المتن ؛ وإن كانت له رواية تبطل الاستشهاد به ذكرناها .

٦ - كنا إذا تكرر الاستشهاد بالبيت الواحد نعطيه رقماً جديداً ثم نذكر الأرقام التي سبق وروده بها ، ونحيل إلى فهرس الشواهد إن كان البيت مما سيتكرر ذكره أكثر من ثلاث مرات .

أما الأبيات التي نظمها أصحابها في بعض المسائل أو القواعد [1] ، فقد آثرنا ألاّ نرقمها حتى لا تلتبس بالأبيات الشواهد .

٧ - آثرنا - خلافاً للطبعات السابقة - أن نجمع الأدوات في الجزء الأول ، وأن نترك الجزء الثاني لسائر أبواب الكتاب .

٨ - كانت التقسيمات والتفريعات التي يعددها ابن هشام ، والاستطرادات التي ينثرها في المسائل والتنبيهات من الكثرة بحيث يضيع الطالب معها ، فجهدنا أن نوضح ذلك كله عن طريق تغيير حجم الحروف ، ووضع الخطوط أثناء الطباعة كما هو واضح في الكتاب .

٩ - صنعنا للكتاب فهارس عامة تيسر المراجعة فيه وتزيد في قيمة هذه الطبعة .

نسخ المغني :

لكتاب المغني طبعات كثيرة لعل أشهرها تلك التي كانت تضم « المغني » و « حاشية » الأمير أو حاشية الدسوقي [2] .

---

١ - كالبيتين الواردين بعد الشاهد ١٢٣ .

٢ - كطبعة دار الكتب العربية الكبرى ١٣٣١ هـ ، وطبعة المطبعة الحميدية ١٣٥٨ اللتين جعل فيهما حاشية الأمير وحاشية الدسوقي متناً ، والمغني هامشاً .

وكطبعة المكتبة التجارية ١٣٧٢ التي جعلت المغني متناً ، وشرح الأمير هامشاً .

أما أحدث الطبعات فهي طبعة الاستاذ محمد محي الدين عبد الحميد « بلا تاريخ » .

وأما النسخ الخطية للمغني فكثيرة، وفي المكتبة الظاهرية بدمشق وحدها إحدى عشرة نسخة منها.

وأجود نسخ الظاهرية نسختان : تقع النسخة الأولى في ١٨٧ ورقة من الحجم المتوسط، وهي نسخة كاملة ، مذهبة ، جميلة الخط ، جاء في آخرها : « تم الكتاب بحمد الله وعونه على يدي العبد الفقير المعترف بالذنب والتقصير محمد بن عبد الكريم الشهير بخطيب زاده ، وختمه في أواسط الصفر [كذا] من سنة خمس وستين وتسعمئة » . وفي حواشي هذه النسخة نقولٌ عن التفاسير وخاصة الكشاف ، وعن المعاجم وكتب اللغة والنحو وشروح المغني وخصوصاً شرح الدماميني ، وفيها تفسير لمعاني كثير من الأبيات الشعرية والألفاظ اللغوية . وليس في هذه النسخة مايدل على تجزئة الأصل ، ورقمها في الظاهرية هو ٧٣١٥عام.

وأما النسخة الثانية فأقدم من الأولى وتقع في ١٩٥ ورقة من الحجم المتوسط ، وهي كاملة أيضاً ، وفي آخرها أنه : « وافق الفراغ من نسخه يوم الأحد المبارك خامس شهر رمضان المعظم من شهور سنة أربع وستين وسبعمئة على يد العبد الضعيف الراجي عفو ربه اللطيف محمود بن محمد بن عمر غفر الله له ولوالديه ولسائر المسلمين أجمعين » . وفي الحاشية أنها نسخة مقابلة من أولها إلى آخرها على نسخة أخرى . وتمتاز بالشكل ووضوح الخط وتنوع ألوان المداد فيها، إذ أن رؤوس المسائل والعنوانات مكتوبة بالمداد الأحمر ، والمتن مكتوب بالمداد الأسود ، وعنوان الأدوات على الهامش بالمداد الأخضر . وليس في هذه النسخة مايدل على تجزئة الأصل . ورقمها في الظاهرية هو ٣٨٩٣ عام .

* * *

وبعد ، فهذه هي حصيلة ماسمح لنا به الوقت ـ لا الجهد ـ من أجل إخراج طبعة جديدة لمغني اللبيب تأخذ طريقها إلى أيدي الطلاب وهم على أبواب عام جديد . وإن أملنا لكبير في أن يوافينا الزملاء الأساتذة بما يعرض لهم من آراء حول هذه الطبعة ولهم شكرنا مسبقاً . ولا يسعنا ـ ونحن في الصفحات الأولى من كتابنا هذا ـ إلا أن نسوق جزيل الشكر لأستاذنا الفاضل « سعيد الأفغاني » على مراجعته للكتاب ، وتوجيهاته الطيبة لنا ، والله الموفق.

دمشق ١٩ كانون الأول ١٩٦٤

١٥ شعبان ١٣٨٤

المحققان

بسم الله الرحمن الرحيم

قال سيدنا ومولانا الإمام العالم العلامة جمال الدين رحلة الطالبين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري ، قدس الله روحه ، ونوّر ضريحه :

أما بعد حمد الله على إفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله ، فإن أولى ما تقترحه القرائح ، وأعلى ما تجنح إلى تحصيله الجوانح ، ما يتيسر به فهم كتاب الله المنزل ، ويتضح به حديث نبيه المرسل ، فإنهما الوسيلة إلى السعادة الأبدية ، والذريعة إلى تحصيل المصالح الدينية والدنيوية ، وأصل ذلك علم الإعراب ، الهادي إلى صوب الصواب ، وقد كنت في عام تسعة وأربعين وسبعمئة أنشأت بمكة ـ زادها الله شرفاً ـ كتاباً في ذلك منوراً من أرجاء قواعده كل حالك ، ثم إنني أصبت به وبغيره في منصرَفي إلى مصر . ولما منّ الله تعالى عليّ في عام ستة وخمسين بمعاودة حرم الله ، والمجاورة في خير بلاد الله ، شمرت عن ساعد الاجتهاد ثانياً ، واستأنفت العمل لا كسلاً ولا متوانياً ، ووضعت هذا التصنيف ، على أحسن إحكام وترصيف ، وتتبعت فيه مقفلات مسائل الإعراب فافتتحتها ، ومعضلات يستشكلها الطلاب فأوضحتها ونقحتها ، وأغلاطاً وقعت لجماعة من المعربين وغيرهم فنبهت عليها وأصلحتها .

فدونك كتاباً تشد الرحال فيما دونه ، وتقف عنده فحول الرجال ولا يعدونه ، إذ كان الوضع في هذا الغرض لم تسمح قريحة بمثاله ، ولم ينسج ناسج على منواله . ومما حثني على وضعه أنني لما أنشأت في معناه المقدمة الصغرى المسماة بـ « الإعراب عن قواعد الإعراب » حسن وقعها عند أولي الالباب ، وسار نفعها في جماعة الطلاب ، مع أن الذي أودعته فيها بالنسبة إلى ما ادخرته عنها كشذرة من عقد نحر ، بل كقطرة من قطرات بحر ، وها أنا بائح بما أسررته ، مفيد لما قررته وحررته ، مقرب فوائده للأفهام ، واضع فرائده على طرف الثمام ، لينالها الطلاب بأدنى إلمام ، سائل من حسن خيمه ، وسلم من داء الحسد أديمه ، إذا عثر على شيء طغى به القلم ، أو زلت به القدم ، ان يغتفر ذلك في جنب ما قربت إليه من البعيد ، ورددت عليه من الشريد ، وأرحته من التعب ، وصيرت القاصي يناديه من كثب ، وأن يحضر قلبه أن الجواد قد يكبو ، وأن الصارم قد ينبو ، وأن النار قد تخبو ، وأن الإنسان محل النسيان ، وأن الحسنات يذهبن السيئات .

١ — ومن ذا الذي تُرضى سجاياه كلها كفى المرءَ نبلاً أن تعد معايبُه (١)

وينحصر في ثمانية أبواب :

الباب الاول : في تفسير المفردات وذكر أحكامها .

الباب الثاني : في تفسير الجمل وذكر أقسامها وأحكامها .

الباب الثالث : في ذكر ما يتردد بين المفردات والجمل ، وهو الظرف والجار والمجرور وذكر أحكامها .

الباب الرابع : في ذكر أحكام يكثر دورها ويقبح بالمعرب جهلها .

الباب الخامس : في ذكر الأوجه التي يدخل على المعرب الخلل من جهتها .

الباب السادس : في التحذير من أمور اشتهرت بين المعربين والصواب خلافها .

الباب السابع : في كيفية الإعراب .

الباب الثامن : في ذكر أمور كلية يتخرج عليها مالا ينحصر من الصور الجزئية .

واعلم أني تأملت كتب الإعراب فإذا السببُ الذي اقتضى طولها ثلاثة أمور :

أحدها : كثرة التكرار ؛ فإنهـا لم توضع لإفادة القوانين الكلية ، بل للكلام على الصور الجزئية ، فتراهم يتكلمون على التركيب المعين بكلام ، ثم حيث جاءت نظائره أعادوا ذلك الكلام ، ألا ترى أنهم حيث مر بهم مثل الموصول في قوله تعالى (هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب)(٢) ذكروا أن فيه ثلاثة أوجه ، وحيث جاءهم مثل الضمير المنفصل في قوله تعالى (انك انت السميع العليم)(٣) ذكروا فيه ثلاثة أوجه أيضاً ، وحيث جاءهم مثل الضمير المنفصل في قوله تعالى (كنت أنت الرقيبَ عليهم)(٤) ذكروا فيه وجهين ، ويكررون

١ ـ البيت ليزيد بن محمد المهلبي المتوفى سنة ٢٥٩ هـ وهو غير معدود من الشواهد النحوية لأن قائله مولد ولذلك تركه السيوطي في شرحه .

٢ ـ (ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين) البقرة ٢ : ٢

٣ ـ (اذ قالت امرأة عمران رب اني نذرت لك ما في بطني محرراً فتقبل مني انك انت السميع العليم) آل عمران ٣ : ٣٥

٤ ـ (ما قلت لهم الاما أمرتني به ان اعبدوا الله ربي وربكم وكنت عليهم شهيدا ما دمت فيهم . فلما توفيتني كنت أنت الرقيب عليهم وانت على كل شيء شهيد) المائدة ٥ : ١٢

ذكر الخلاف فيه إذا أعرب فصلاً ؛ أله محل باعتبار ما قبله أم باعتبار ما بعده ؟ ام لا محل له ؟ والخلاف في كون المرفوع فاعلاً أو مبتدأ إذا وقع بعد إذا في نحو (إذا السماء انشقت) (١) أو إن في نحو (وإن امرأة خافت) (٢) أو الظرف في نحو (أفي الله شك)(٣) أو لو في نحو (ولو أنهم صبروا)(٤) وفي كون أنّ وأن وصلتها بعد حذف الجار في نحو (شهد الله أنه لا إله إلا هو)(٥) ونحو (حصرت صدورهم أن يقاتلوكم) (٦) في موضع خفض بالجار المحذوف على حد قوله :

٢ — . . . . أشارت كليبٍ بالأكفِّ الأصابعُ (٧)

أو نصب بالفعل المذكور على حد قوله :

٣ — . . . . فيه كما عسل الطريقَ الثعلبُ (٨)

---

١ — الانشقاق ٨٤ : ١

٢ — (ان امرأة خافت من بعلها نشوزا او اعراضاً فلا جناح عليهما ان يصلحا بينهما صلحاً والصلح خير وأحضرت الأنفس الشح وان تحسنوا وتتقوا فان الله كان بما تعملون خبيرا) النساء ٤ : ١٢٧

٣ — (قالت لهم رسلهم أفي الله شك فاطر السموات والارض يدعوكم ليغفر لكم من ذنوبكم ويؤخركم الى اجل مسمى قالوا ان انتم الا بشر مثلنا تريدون ان تصدونا عما كان يعبد آباؤنا فأتونا بسلطان مبين) ابراهيم ١٤ : ١٠

٤ — (ولو انهم صبروا حتى تخرج اليهم لكان خيرا لهم والله غفور رحيم) الحجرات ٤٩ : ٥

٥ — (شهد الله أنه لا إله الا هو والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط لا إله الا هو العزيز الحكيم) آل عمران ٣ : ١٨

٦ — (الا الذين يصلون الى قوم بينكم وبينهم ميثاق أو جاؤوكم حصرت صدورهم ان يقاتلوكم أو يقاتلوا قومهم ، ولو شاء الله لسلطهم عليكم فلقاتلوكم فان اعتزلوكم فلم يقاتلوكم وألقوا اليكم السلم فما جعل الله لكم عليهم سبيلا) النساء ٤ : ٨٩

٧ — صدره « اذا قيل : أي الناس شر قبيلة » وهو للفرزدق في هجاء جرير ، وتروى « كليب » بالرفع على تقدير « هذه كليب » وبالجر على حذف الجار وابقاء عمله . ويروى : اشرت كليب . والأصل فيه « اشارت الى كليب الأكف بالأصابع » ولكن الشاعر قلب الكلام والبيت في ابن عقيل ١/٢٤٦ وفي الخزانة ٣/٦٦٩ وفي الديوان ٥٢٠

٨ — صدره « لدن بهز الكف يعسل متنه » وهو لساعدة بن جؤية في وصف رمح . والعسلان : اضطراب متن الثعلب في جريه . اصله : كما عسل في الطريق الثعلب ، ولكنه حذف الجار ونصب « الطريق » بالفعل « عسل » اتساعاً . وهو في الخزانة ١/٤٧٤ وفي ديوان الهذليين ١٩٠ .

وكذلك يكررون الخلاف في جواز العطف على الضمير المجرور من غير إعادة الخافض، وعلى الضمير المتصل المرفوع من غير وجود الفاصل ، وغير ذلك مما إذا استقصى أملّ القلم ، وأعقب السأم ، فجمعت هذه المسائل ونحوها مقررة محررة في الباب الرابع من هذا الكتاب، فعليك بمراجعته ، فانك تجد به كنزاً واسعاً تنفق منه ، ومنهلاً سائغاً ترده وتصدر عنه .

والامر الثاني : إيراد مالا يتعلق بالإعراب ، كالكلام في اشتقاق اسمٍ ؛ أهو من السِّمة كما يقول الكوفيون أو من السُّمُوّ كما يقول البصريون ؟ والاحتجاج لكل من الفريقين وترجيح الراجح من القولين ؛ وكالكلام على ألفه لم حذفت من البسملة خطاً ؟ وعلى باء الجر ولامه لم كسرتا لفظاً ؟ وكالكلام على ألف ذا الإشارية ، أزائدة هي كما يقول الكوفيون أم منقلبة عن ياء هي عين واللام ياء اخرى محذوفة كما يقول البصريون ؟ والعجب من مكي بن أبي طالب إذ أورد مثل هذا في كتابه الموضوع لبيان مشكل الإعراب مع ان هذا ليس من الإعراب في شيء . وبعضهم إذا ذكر الكلمة ذكر تكسيرها وتصغيرها ، وتأنيثها وتذكيرها ، وما ورد فيها من اللغات ، وما روي من القراءات ، وان لم ينبن على ذلك شيء من الإعراب .

والثالث : اعراب الواضحات ، كالمبتدأ وخبره ، والفاعل ونائبه ، والجار والمجرور ، والعاطف والمعطوف ، وأكثر الناس استقصاء لذلك الحوفي .

وقد تجنبت هذين الأمرين وأتيت مكانهما بما يتبصر به الناظر ، ويتمرن به الخاطر ، من إيراد النظائر القرآنية ، والشواهد الشعرية ، وبعض ما اتفق في المجالس النحوية .

ولما تم هذا التصنيف على الوجه الذي قصدته ، وتيسر فيه من لطائف المعارف ما أردته واعتمدته سميته بـ ﴿ **مغني اللبيب عن كتب الاعاريب** ﴾ وخطابي به لمن ابتدأ في تعلم الإعراب ولمن استمسك منه بأوثق الأسباب .

ومن الله تعالى أستمد الصواب ، والتوفيق إلى ما يحظيني لديه بجزيل الثواب ، وإياه أسأل أن يعصم القلم من الخطأ والخطل ، والفهم من الزيغ والزلل ، إنه أكرم مسؤول ، وأعظم مأمول .

الباب الأول

في تفسير المفردات وذكر أحكامها

وأعني بالمفردات الحروف وما تضمن معناها من الأسماء والظروف فإنها المحتاجة إلى ذلك . وقد رتبتها على حروف المعجم ، ليسهل تناولها . وربما ذكرت أسماء غير تلك وأفعالاً لمسيس الحاجة إلى شرحها .

حرف الألف

الألف المفردة — تأتي على وجهين :

أحدهما : أن تكون حرفاً ينادى به القريب ، كقوله :

٤ — أفاطم مهلاً بعض هذا التدلل . . . . (١)

ونقل ابن الخباز عن شيخه أنه للمتوسط، وأن الذي للقريب « يا » وهذا خرق لإجماعهم.

والثاني : أن تكون للاستفهام ، وحقيقته : طلب الفهم ، نحو « أزيد قائم؟ » وقد أجيز الوجهان في قراءة الحرميين (أَمَنْ هُوَ قَانِتٌ آنَاءَ اللَّيْلِ)(٢) وكون الهمزة فيه للنداء هو قول الفراء ، ويبعده أنه ليس في التنزيل نداء بغير « يا » ويقربه سلامته من دعوى المجاز ؛ إذ لا يكون الاستفهام منه تعالى على حقيقته ، ومن دعوى كثرة الحذف ؛ إذ التقدير عند من جعلها للاستفهام : أمن هو قانت خير أم هذا الكافر ، أي المخاطب بقوله تعالى: (قُلْ تَمَتَّعْ بِكُفْرِكَ قَلِيلاً)(٣) فحذف شيئان : معادل الهمزة ، والخبر . ونظيره في حذف

---

١ ــ تمامه « وإن كنت قد أزمعت صرمي فأجملي » ويروى صرماً ، وهو من معلقة امرىء القيس بن حجر في ديوانه ص ١٤٧ وفي شرح الزوزني ٩٠.

٢ ــ (أم من هو قانت آناء الليل ساجداً وقائماً يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون إنما يتذكر أولو الألباب) الزمر ٣٩ : ١٠ .

٣ ــ (وإذا مس الإنسان ضر دعا ربه منيباً اليه ثم اذا خوله نعمة منه نسي ما كان يدعو اليه من قبل وجعل لله أنداداً ليضل عن سبيله قل تمتع بكفرك قليلاً انك من أصحاب النار) الزمر ٣٩ : ٩ .

المعادل قول أبي ذؤيب الهذلي :

٥ — دعاني إليها القلب إني لأمره سميع فما أدري أرشدٌ طلابُها ؟ [١]

تقديره : أم غيٌّ . ونظيره في مجيء الخبر كلمة « خير » واقعة قبل أم (أفَمَن يُلقى في النارِ خَيرٌ أم من يأتي آمناً يومَ القِيَامَةِ)[٢] ولك أن تقول : لاحاجة إلى تقدير معادل في البيت ، لصحة قولك : ما أدري هل طلابها رشد ، وامتناع أن يؤتى لهل بمعادل . وكذلك لا حاجة في الآية إلى تقدير معادل ، لصحة تقدير الخبر بقولك: كمن ليس كذلك . وقد قالوا في قوله تعالى (أفمن هو قائم على كل نفس بما كسبت)[٣] ، إن التقدير : كمن ليس كذلك، أو لم يوحدوه . ويكون (وجعلوا لله شركاء)[٣] معطوفاً على الخبر على التقدير الثاني . وقالوا : التقدير في قوله تعالى: (أفمن يتقي بوجهه سوءَ العذاب يوم القيامة)[٤] أي كمن ينعم في الجنة، وفي قوله تعالى: (أفمن زُيِّنَ له سوءُ عمله فرآه حسناً)[٥] أي كمن هـــداه الله ، بدليل (فإن الله يضل من يشاء ويهدي من يشاء) [٥] أو التقدير : ذهبت نفسك عليهم حسرة ، بدليل قوله تعالى (فلا تذهبْ نفسُك عليهم حسراتٍ)[٥] وجاء في التنزيل موضع صرح فيه بهذا الخبر وحذف المبتدأ ، على العكس مما نحن فيه ، وهو قوله تعالى : (كمن هو خالد في النار وسُقوا ماءً حميماً)[٦] أي أمن هو خالد في الجنة يسقى من هذه الأنهار كمن هو خالد في

١ — البيت لأبي ذؤيب الهذلي « خويلد بن خالد » .

٢ — (ان الذين يلحدون في آياتنا لا يخفون علينا أفمن يلقى في النار خير أم من يأتي آمناً يوم القيامة اعملوا ما شئتم انه بما تعملون بصير) فصلت ٤١ : ٤٠ .

٣ — (أفمن هو قائم على كل نفس بما كسبت وجعلوا لله شركاء قل سموهم أم تنبئونه بما لايعلم في الأرض أم بظاهر من القول بل زين للذين كفروا مكرهم وصدوا عن السبيل ومن يضلل الله فــا له من هاد) الرعد ١٣ : ٣٥ .

٤ —(أفمن يتقي بوجهه سوء العذاب يوم القيامة وقيل للظالمين ذوقوا ما كنتم تكسبون)الزمر ٣٩ : ٢٤ .

٥ — (أفمن زين له سوء عمله فرآه حسناً فان الله يضل من يشاء ويهدي من يشاء فلاتذهب نفسك عليهم حسرات إن الله عليم بما يصنعون) فاطر ٣٥ : ٨ .

٦ — (مثل الجنة التي وعد المتقون فيها أنهار من ماء غير آسن وأنهار من لبن لم يتغير طعمه وأنهار من خمر لذة للشاربين وأنهار من عسل مصفى ولهم فيها من كل الثمرات ومغفرة من ربهم كمن هو خالد في النار وسقوا ماء حميماً فقطع أمعاءهم) محمد ٤٧ : ١٥ .

النار . وجاءا مصرحاً بها على الأصل في قوله تعالى : ﴿ أوَمن كان ميتاً فأحييناه وجعلنا له نوراً يمشي به في الناس كمن مَثلُه في الظلمات ليس بخارج منها ﴾(١)، ﴿ أفمن كان على بينة من ربه كمن زُيِّن له سوءُ عمله ﴾(٢).

والألف أصل أدوات الاستفهام ، ولهذا خصت بأحكام :

أحدها : جواز حذفها ، سواء تقدمت على أم كقول عمر بن أبي ربيعة :

٦ ـ بدا ليَ منها معصم حين جمّرت وكفٌ خضيبٌ زُيِّنَتْ ببنانِ (٣)
فوالله ما أدري وإن كنت دارياً بسبعٍ رمين الجمر أم بثمانِ ؟

أراد أبسبع . أم لم تتقدمها كقول الكميت :

٧ ـ طربتُ وماشوقاً إلى البيضِ أطرب ولا لعباً مني ، وذو الشيب يلعب ؟ (٤)

أراد أو ذو الشيب يلعب ؟ واختلف في قول عمر بن أبي ربيعة :

٨ ـ ثم قالوا : تحبها ؟ قلت : بَهراً عَدَدَ الرمل والحصى والتراب (٥)

فقيل: أراد أتحبها ؟ وقيل : إنه خبر، أي أنت تحبها ، ومعنى « قلت بهراً » : قلت أحبها حباً بهرني بهراً ، أي غلبني غلبة ، وقيل : معناه : عجباً . وقال المتنبي :

٩ ـ أحيا ، وأيسر ما قاسيتُ ما قتلا والبين جارَ على ضعفي وما عدلا ؟(٦)

أحيا : فعل مضارع والأصل أ أحيا ؟ فحذفت همزة الاستفهام ، والواو للحال ، والمعنى التعجب من حياته . يقول : كيف أحيا وأقل شيء قاسيته قد قتل غيري ؟ والأخفش يقيس

---

١ ـ (أو من كان ميتاً فأحييناه وجعلنا له نوراً يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين للكافرين ما كانوا يعملون) الأنعام ٦ : ١٢٢ .

٢ ـ (أفمن كان على بينة من ربه كمن زين له سوء عمله واتبعوا أهواءهم) محمد ٤٧ : ١٤ .

٣ ـ التجمير : رمي الجمار بمنى وهو من مناسك الحج، والرواية في الديوان: ٢٥٧ « يوم جمرت » و « واني لحاسب ببسبع رمين » والكف مؤنثة . وهو في الخزانة ٤ / ٤٤٧ وفي ابن عقيل ٢ /٦٩ .

٤ ـ البيض ـ هنا ـ : النساء الحسان . وهو في القصائد الهاشميات ١٥ . شوقاً : مفعول لأجله مقدم على عامله .

٥ ـ البهر : الغلبة . ورواية الديوان ٤٢٣ : عدد النجم .

٦ ـ ذكر البيت هنا للتمثيل لا للاستشهاد به لأن المتنبي مولد (قتل سنة ٣٥٤ هـ) ولذلك تركه السيوطي في شرحه ، وهو في الديوان ٢/١٢١ .

ذلك في الاختيار عند أمن اللبس ، وحمل عليه قوله تعالى : (وتلك نعمة تمنها عليّ) (١) وقوله تعالى : (هذا ربي) (٢) في المواضع الثلاثة ؛ والمحققون على أنه خبر . وإن مثل ذلك يقوله من ينصف خَصْمَهُ مع علمه بأنه مبطل ، فيحكي كلامه ثم يكر عليه بالإبطال بالحجة . وقرأ ابن محيصن (سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم) (٣) وقال عليه الصلاة والسلام لجبريل عليه السلام : « وإن زنى وإن سرق ؟ » . فقال : « وإن زنى وإن سرق » .

الثاني : أنها ترد لطلب التصور نحو « أزيد قائم أم عمرو » ، ولطلب التصديق نحو « أزيد قائم ؟ » وهل مختصة بطلب التصديق نحو « هل قام زيد » ، وبقية الأدوات مختصة بطلب التصور نحو « من جاءك ؟ وما صنعت ؟ وكم مالك ؟ وأين بيتك ؟ ومتى سفرك ؟ » .

والثالث : أنها تدخل على الإثبات كما تقدم ، وعلى النفي نحو (ألم نشرح لك صدرك) (٤) (أو لما أصابتكم مصيبة) (٥) وقوله :

١٠ – ألا اصطبار لسلمى أم لها جلد إذا ألاقي الذي لاقاه أمثالي ؟ (٦)

ذكره بعضهم ، وهو منتقض بأم ، فإنها تشاركها في ذلك ، تقول : أقام زيد أم لم يقم ؟

الرابع : تمام التصدير ، بدليلين : **أحدهما** : أنها لا تذكر بعد أم التي للاضراب كما يذكر غيرها ، لا تقول : أقام زيد أم أقعد ، وتقول : أم هل قعد . **والثاني** : أنها إذا كانت في جملة معطوفة بالواو أو بالفاء أو بثم قدمت على العاطف تنبيهاً على أصالتها في التصدير ، نحو

---

١ – (وتلك نعمة تمنها علي ان عبدت بني اسرائيل) الشعراء ٢٦ : ٢٢ .

٢ – (وكذلك نري ابراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين . فلما جن عليه الليل رأى كوكباً قال: هذا ربي، فلما أفل قال لا أحب الآفلين . فلما رأى القمر بازغاً قال: هذا ربي، فلما أفل قال لئن لم يهدني ربي لأكونن من القوم الضالين . فلما رأى الشمس بازغة قال: هذا ربي هذا أكبر، فلما أفلت قال يا قوم اني بريء مما تشركون) الأنعام ٦ : ٧٥ – ٧٨ .

٣ – (ان الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون) البقرة ٢ : ٦ .

٤ – الانشراح ٩٤ : ١ .

٥ – (أو لما أصابتكم مصيبة قد أصبتم مثليها قلتم أنى هذا قل هو من عند أنفسكم إن الله على كل شيء قدير) آل عمران ٣ : ١٦٥ .

٦ – البيت لقيس بن الملوح في ديوانه ٢٢٨ والشاهد فيه دخول الهمزة على النفي . وهو في ابن عقيل ١/ ١٥٤

(أو لم ينظروا)(١) (أفلم يسيروا)(٢) (أثم إذا ما وقع آمنتم به)(٣) وأخواتها تتأخر عن حروف العطف ، كما هو قياس جميع أجزاء الجملة المعطوفة ، نحو (كيف تكفرون) (٤) (فأين تذهبون)(٥)، (فأنّى تؤفكون)(٦)، (فهل يُهلك إلاالقوم الفاسقون)(٧)، (فأي الفريقين)(٨)، (فما لكم في المنافقين فئتين)(٩). هذا مذهب سيبويه والجمهور ، وخالفهم جماعة أولهم الزمخشري ، فزعموا أن الهمزة في تلك المواضع في محلها الأصلي ، وأن العطف على جملة مقدرة بينها وبين العاطف ، فيقولون التقدير في (أفلم يسيروا) ، (أفنضرب عنكم الذكر صفحاً)(١٠)، (أفإن مات أو قتل انقلبتم)(١١)، (أفما نحن بميتين)(١٢) : أمكثوا فلم يسيروا في الأرض. أنهملكم فنضرب عنكم الذكر صفحاً . أتؤمنون به في حياته فإن مات أو قتل انقلبتم . أنحن مخلدون فما نحن بميتين . ويضعف قولهم ما فيه من التكلف ، وأنه غير مطرد في جميع

---

١ ـ (أولم ينظروا في ملكوت السموات والأرض وماخلق الله من شيء وأن عسى أن يكون قد اقترب أجلهم فبأي حديث بعده يؤمنون) الأعراف ٧ : ١٨٥ .

٢ ـ (وما أرسلنا من قبلك إلا رجالاً نوحي إليهم من أهل القرى أفلم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم ولدار الاخرة خير للذين اتقوا أفلا تعقلون) يوسف ١٢ : ١٠٩ ومثلها ٢٢ : ٤٦ و ٤٠ : ٨٢ و ٤٧ : ١٠ .

٣ ـ (أثم إذا ماوقع آمنتم به آلآن وقد كنتم به تستعجلون) يونس ١٠ : ٥١ .

٤ - (كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم ثم إليه ترجعون) البقرة٢:٢٨.

٥ ـ التكوير ٨١ : ٢٦ .

٦ ـ (ان الله فالق الحب والنوى يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي ذلكم الله فأنى تؤفكون) الأنعام ٦ : ٩٥ . ومثلها ١٠ : ٣٤ و ٣٥ : ٣ و ٤٠ : ٦٢ .

٧ ـ (فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل ولا تستعجل لهم كأنهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا الا ساعة من نهار ، بلاغ . فهل يهلك الا القوم الفاسقون) الاحقاف ٤٦ : ٣٥ .

٨ ـ (وكيف أخاف ما أشركتم ولا تخافون أنكم أشركتم بالله ما لم ينزل به عليكم سلطانا فأي الفريقين أحق بالأمن ان كنتم تعلمون) الأنعام ٦ : ٨١ .

٩ ـ (فما لكم في المنافقين فئتين والله أركسهم بما كسبوا أتريدون أن تهدوا من أضل الله ومن يضلل الله فلن تجد له سبيلاً) النساء ٤ : ٨٨ .

١٠ ـ (أفنضرب عنكم الذكر صفحاً أن كنتم قوماً مسرفين) الزخرف٤٣ : ٥ .

١١ ـ (وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفان مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئاً وسيجزي الله الشاكرين) آل عمران ٣ : ١٤٤ .

١٢ ـ (أفما نحن بميتين الا موتتنا الأولى وما نحن بمعذبين) الصافات ٣٧ : ٥٨ – ٥٩ .

المواضع . أما الأول[١] فلدعوى حذف الجملة، فإن قوبل بتقديم بعض المعطوف فقد يقال : إنه أسهل منه ، لأن المتجوَّز فيه على قولهم أقل لفظاً ، مع أن في هذا التجوز تنبيهاً على أصالة شيء في شيء ، أي أصالة الهمزة في التصدير . وأما الثاني[٢] فلأنه غير ممكن في نحو (أفمن هو قائم على كل نفس بما كسبت)[٣] وقد جزم الزمخشري في مواضع بما يقوله الجماعة ، منها قوله في (أفأمن أهل القرى)[٤] . إنه عطف على (فأخذناهم بغتة)[٤] وقوله في (أإنا لمبعوثون أوَ آباؤنا)[٥] فيمن قرأ بفتح الواو : إن « آباؤنا » عطف على الضمير في « مبعوثون » وإنه اكتفى بالفصل بينهما بهمزة الاستفهام ، وجوَّز الوجهين في موضع، فقال في قوله تعالى: (أفغيرَ دين الله يبغون)[٦] : دخلت همزة الإنكار على الفاء العاطفة جملة على جملة ، ثم توسطت الهمزة بينهما . ويجوز أن يعطف على محذوف تقديره : أيتولون ، فغير دين الله يبغون .

فصل

قد تخرج الهمزة عن الاستفهام الحقيقي فترد لثمانية معان :

أحدها : التسوية ، وربما توهم أن المراد بها الهمزة الواقعة بعد كلمة « سواء » بخصوصها، وليس كذلك بل كما تقع بعدها تقع بعد « ما أبالي » و « ما أدري » و « ليت شعري » ونحوهن . والضابط أنها الهمزة الداخلة على جملة يصح حلول المصدر محلها نحو (سواءٌ عليهم أستغفرتَ

١ ـ أي ما فيه من التكلف .

٢ ـ أي كونه غير مطرد .

٣ ـ (أفمن هو قائم على كل نفس بما كسبت وجعلوا لله شركاء قل سموهم ام تنبئونه بما لا يعلم في الارض ام بظاهر من القول بل زين للذين كفروا مكرهم وصدوا عن السبيل ومن يضلل الله فماله من هاد) الرعد ١٣ : ٣٣ وقد سبقت في ص ٦ حاشية ٣ .

٤ ـ (ثم بدلنا مكان السيئة الحسنة حتى عفوا وقالوا قد مس آباءنا الضراء والسراء فأخذناهم بغتة وهم لا يشعرون . ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض ولكن كذبوا فأخذناهم بما كانوا يكسبون . أفأمن أهل القرى ان يأتيهم بأسنا بياتاً وهم نائمون) الاعراف ٧ : ٩٥ ـ ٩٧

٥ ـ (وكانوا يقولون أإذا متنا وكنا تراباً وعظاماً أإنا لمبعوثون أوآباؤنا الأولون) الواقعة ٥٦ : ٤٧ ـ ٤٨

٦ ـ (أفغير دين الله يبغون وله أسلم من في السموات والارض طوعاً وكرهاً واليه يرجعون) آل عمران ٣ : ٨٣

لهم أم لم تستغفر لهم)[١] ونحو « ما أبالي أقمت أم قعدت » ألا ترى أنه يصح سواء عليهم الاستغفار و عدمه ، وما أبالي بقيامك و عدمه .

والثاني : الإنكار الإبطالي وهذه تقتضي أن ما بعدها غير واقع ، وان مدعيه كاذب نحو (أفأصفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة إناثاً)[٢]، (فاستفتهم ألربك البنات ولهم البنون)[٣] (أفسحر هذا)[٤]، (أشهدوا خلقهم)[٥]، (أيحب أحدكم ان يأكل لحم أخيه ميتاً)[٦] (أفعيينا بالخلق الأول)[٧]. ومن جهة إفادة هذه الهمزة نفي ما بعدها لزم ثبوته إن كان منفياً ، لأن نفي النفي إثبات ، ومنه (أليس الله بكافٍ عبدَه)[٨] أي الله كاف عبده ، ولهذا عطف (ووضعنا)[٩] على (ألم نشرح لك صدرك)[٩] لما كان معناه شرحنا ، ومثله (ألم يجدك يتيماً فآوى ووجدك ضالاً فهدى)[١٠]، (ألم يجعل كيدَهم في تضليل وأرسل عليهم طيراً أبابيل)[١١] ولهذا أيضاً كان قول جرير في عبد الملك :

١١ ــ ألستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطونَ راحِ[١٢]

مدحاً، بل قيل : إنه أمدح بيت قالته العرب . ولو كان على الاستفهام الحقيقي لم يكن مدحاً ألبتة .

---

١ ــ (سواء عليهم أستغفرت لهم ام لم تستغفر لهم لن يغفر الله لهم ان الله لا يهدي القوم الفاسقين) المنافقين ٦٣ : ٦

٢ ــ (أفأصفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة إناثاً انكم لتقولون قولاً عظيماً) الاسراء ١٧ : ٤٠

٣ ــ (فاستفتهم ألربك البنات ولهم البنون. امخلقنا الملائكة إناثا وهم شاهدون) الصافات ٣٧ : ١٤٩ ــ ١٥٠

٤ ــ (افسحر هذا ام انتم لا تبصرون) الطور ٥٢ : ١٥

٥ ــ (وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا أشهدوا خلقهم ستكتب شهادتهم ويسألون) الزخرف ٤٣ : ١٩

٦ ــ (يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن ان بعض الظن اثم ولا تجسسوا ولايغتب بعضكم بعضا أيحب احدكم ان يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه واتقوا الله ان الله تواب رحيم) الحجرات ٤٩ : ١٢

٧ ــ (أفعيينا بالخلق الأول بل هم في لبس من خلق جديد) ق ٥٠ : ١٥ .

٨ ــ (أليس الله بكاف عبده ويخوفونك بالذين من دونه ومن يضلل الله فما له من هاد) الزمر ٣٩ : ٣٦

٩ ــ (ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك) الانشراح ٩٤ : ١ ــ ٢ .

١٠ ــ الضحى ٩٣ : ٦ - ٧ .

١١ ــ الفيل ١٠٥ : ٢ ــ ٣ .

١٢ ــ الديوان ٩٨

والثالث : الإنكار التوبيخي ، فيقتضي أن مابعدها واقع وأن فاعله ملوم نحو (أتعبُدون ما تنحِتون)(١) ، (أغيرَ الله تدْعون)(٢)، (أإفكاً آلهةً دون الله تريدون)(٣)، (أتأتون الذُّكران)(٤)، (أتأخذونه بهتاناً)(٥)، وقول العجاج :

١٢ ــ أطربـاً وأنت قِنَّسريٌّ والدهرُ بالإنسان دَوّاري ؟ (٦)

أي أتطرب وأنت شيخ كبير ؟

والرابع : التقرير ، ومعناه حملُك المخاطب على الإقرار والاعتراف بأمر قد استقر عنده ثبوته أو نفيه ، ويجب أن يليها الشيء الذي تقرره به . تقول في التقرير بالفعل : أضربتَ زيداً ، وبالفاعل : أأنت ضربت زيداً ، وبالمفعول : أزيداً ضربت . كما يجب ذلك في المستفهم عنه . وقوله تعالى (أأنت فعلت هـذا)(٧) محتمل لإرادة الاستفهام الحقيقي بأن يكونوا لم يعلموا أنه الفاعل ، ولإرادة التقرير ، بأن يكونوا قد علموا ، ولا يكون استفهاماً عن الفعل ولا تقريراً به ، لأن الهمزة لم تدخل عليه ، ولأنه عليه الصلاة والسلام قد أجابهم بالفاعل بقوله (بل فعلَهُ كبيرهم هذا)(٨) .

فإن قلت : ماوجه حمل الزمخشري الهمزة في قوله تعالى : (ألم تعلم أن الله على كل شيء قدير)(٩) على التقرير ؟

قلت : قد اعتذر عنه بأن مراده التقرير بما بعد النفي ، لا التقرير بالنفي ، والأولى أن تحمل الآية على الإنكار التوبيخي أو الإبطال ، أي ألم تعلم أيها المنكر للنسخ .

١ ــ (قال أتعبدون ما تنحتون والله خلقكم وما تعملون) الصافات ٣٧ : ٩٥ـ٩٦ .

٢ ــ (قل أرأيتكم إن أتاكم عذاب الله أو أتتكم الساعة أغير الله تدعون إن كنتم صادقين) الانعام ٦ : ٤٠

٣ ــ الصافات ٣٧ : ٨٦ .

٤ ــ (أتأتون الذكران من العالمين وتذرون ما خلق لكم ربكم من ازواجكم بل انتم قوم عادون) الشعراء ٢٦ : ١٦٥-١٦٦ .

٥ ــ (وان اردتم استبدال زوج مكان زوج وآتيتم احداهن قنطاراً فلا تأخذوا منه شيئاً أتأخذونه بهتانا واثما مبينا) النساء ٤ : ١٩ .

٦ ــ البيت في الخزانة ٣/٥١١

٧ ــ (قالوا أأنت فعلت هذا بآلهتنا يا ابراهيم) الانبياء ٢١ : ٦٢

٨ ــ (قال بل فعله كبيرهم هذا فاسألوهم ان كانوا ينطقون) الأنبياء ٢١ : ٦٣ .

٩ ــ (ماننسخ من آية اوننسها نأت بخير منها اومثلها ألم تعلم ان الله على كل شيء قدير) البقرة ٢ : ١٠٦

والخامس : التهكم ، نحو (أصلاتك تأمرك أن نترك ما يعبد آباؤنا)(١) .

والسادس : الأمر ، نحو (أأسلمتم)(٢) أي أسلموا .

والسابع : التعجب ، نحو (ألم تر إلى ربك كيف مدّ الظل)(٣) .

والثامن : الاستبطاء ، نحو (ألم يأنِ للذين آمنوا)(٤) .

وذكر بعضهم معاني أخر لاصحة لها .

تنبيه

قد تقع الهمزة فعلاً ، وذلك أنهم يقولون « وأى » بمعنى وعَدَ ، ومضارعه يئي بحذف الواو لوقوعها بين ياء مفتوحة وكسرة ، كما تقول : وفى يفي ، وونى يني ، والأمر منه إه بحذف اللام للأمر وبالهاء للسكت في الوقف . وعلى ذلك يتخرج اللغز المشهور وهو قوله :

١٣ — إنّ هِنْدُ الْمَلِيحَةُ الْحَسْنَاءَ وَأْيَ مَنْ أَضْمَرَتْ لِخِلٍّ وَفَاءَ (٥)

فإنه يقال : كيف رفع اسم إنّ وصفته الأولى ؟ والجواب : أن الهمزة فعل أمر ، والنون للتوكيد ، والأصلُ إئِنّ بهمزة مكسورة ، وياء ساكنة للمخاطبة ، ونون مشددة للتوكيد ، ثم حذفت الياء لالتقائها ساكنة مع النون المدغمة كما في قوله :

١٤ — لَتَقْرَعِنَّ عَلَيَّ السِّنَّ مِنْ نَدَمٍ إذا تَذَكَّرْتِ يَوْماً بَعْضَ أَخْلاَقِي(٦)

وهندُ : منادى مثل (يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هذا)(٧) . والمليحةُ : نعتٌ لها على اللفظ كقوله :

---

١ — (قالوا يا شعيب أصلاتك تأمرك ان نترك ما يعبد آباؤنا أوأن نفعل في اموالنا ما نشاء انك لأنت الحليم الرشيد) هود ١١:٨٧ .

٢ — (فان حاجوك فقل اسلمت وجهي لله ومن اتبعني وقل للذين أوتوا الكتاب والأميين أأسلمتم فان اسلموا فقد اهتدوا وان تولوا فانما عليك البلاغ والله بصير بالعباد) آل عمران ٣:٢٠ .

٣ — تتمتها (ولو شاء لجعله ساكنا ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا) الفرقان ٢٥:٤٥ و ٤٦ .

٤ — (الم يأن للذين آمنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق ولا يكونوا كالذين اوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم وكثير منهم فاسقون) الحديد ٤٧:١٦ .

٥ — قائله مجهول . وقد أهمله السيوطي في شرحه .

٦ — البيت لتأبط شراً « ثابت بن جابر » .

٧ — يوسف ١٢ : ٢٩

١٥ — يَا حَكَمُ الوَارِثُ عَنْ عَبْدِ المَلِكْ . (١)

والحسناءَ : إما نعت لها على الموضع كقول مادح عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه:

١٦ — يعودُ الفَضْلُ منكَ على قُرَيْشٍ   وَتَفرُجُ عَنْهمُ الكُرَبَ الشِّدَادَا (٢)
فما كَعْبُ بنُ مَامَةَ وابنُ سُعْدَى   بِأَجْوَدَ مِنْك يا عُمَرُ الجَوَادَا

وإما بتقدير أمدح ، وإما نعت لمفعول به محذوف ، أي عِدِي يا هند الخلَّةَ الحسناء ، وعلى الوجهين الأوَّلَيْن فيكون إنما أمَرَهَا بإيقاع الوعد الوفي ، من غير أن يعين لها الموعود . وقوله « وَأيَ » مصدرٌ نوعيٌّ منصوب بفعل الامر ، والأصل : وَأياً مثلَ وَأيِ مَنْ ، ومثله (فأَخَذْنَاهُمْ أَخْذَ عَزِيزٍ مُقْتَدِرٍ)(٣). وقوله « أضمرتْ » بتاء التأنيث محمول على معنى مَنْ مثل « مَنْ كانت أمَّك ؟ »

(آ) بالمد

حرفٌ لنداء البعيد ، وهو مسموع ، لم يذكره سيبويه ، وذكره غيره .

(أيا)

حرف كذلك ، وفي الصحاح أنه حرف لنداء القريب والبعيد ، وليس كذلك ، قال الشاعر :

١٧ — أَيَا جَبَلَيْ نَعْمَانَ بِاللهِ خَلِّيَا   نَسِيمَ الصَّبَا يَخْلُصْ إليَّ نَسِيمُهَا (٤)

وقد تبدل همزتها هاء ، كقوله :

١٨ — فَأَصَاخَ يَرْجُو أنْ يَكُونَ حَيًا   وَيَقُولُ مِنْ فَرَحٍ هَيَا رَبَّا (٥)

---

١ — من ارجوزة لرؤبة بن العجاج .

٢ — البيتان لجرير « الديوان : ١٣٥ » وابن مامة هو كعب الايادي ، وابن سعدى هو أوس بن حارثة الطائي ، وكلاهما من أجواد العرب . وانظر أخبارهما في العقد الفريد ١/٢٩٣ و ٢/٢٨٦ .

٣ — (كذبوا بآياتنا كلها فأخذناهم ...) القمر ٥٤ : ٤٢

٤ — البيت لقيس بن الملوح الديوان ٢٥١ ، أو لامرأة من نجد ، ويميل السيوطي « في شرح الشواهد ص ٢٣ » أنه لأسماء المرية صاحبة عامر بن الطفيل . ونعمان : اسم واد . ويروى: طريق الصبا .

٥ — قائله مجهول .

(اجل)

بسكون اللام ـ حرفُ جوابٍ مثل نَـعَـمْ ، فيكون تصديقاً للمخبِرِ ، وإعلاما للمستخبِرِ ، ووَعْداً للطالب ، فتقع بعد نحو « قام زيد » ، ونحو « أقام زيد » ، ونحو « اضْرِبْ زيداً » ، وقيد المالقي الخبَرَ بالمثبت ، والطلبَ بغير النهي . وقيل : لا تجيء بعد الاستفهام . وعن الأخفش هي بعد الخبر أحسن من نعم ، ونعم بعد الاستفهام أحْسَنُ منها . وقيل تختص بالخبر ، وهو قول الزمخشري وابن مالك وجماعة ، وقال ابن خروف : أكثر ما تكون بعده .

(اذن)

فيها مسائل :

الاولى : في نوعها ، قال الجمهور : هي حرف ، وقيل : اسم ، والأصل في « إذَنْ أكْرِمَكَ » إذا جئتني أكْرِمُك ، ثم حذفت الجملة ، وعُوِّض التنوينُ عنها ، وأضمرت أنْ ، وعلى القول الأول فالصحيحُ أنها بسيطة ، لا مركبة من إذْ وأنْ ، وعلى البساطة فالصحيحُ أنها الناصبة ، لا أنْ مضمرة بعدها .

المسألة الثانية : في معناها ، قال سيبويه : معناها الجواب والجزاء ، فقال الشلوبين : في كل موضع ، وقال أبو علي الفارسي : « في الأكثر ، وقد تتمحَّضُ للجواب ؛ بدليل أنه يقال لك : أحبك ، فتقول : إذن أظنك صادقاً ؛ إذ لا مجازاة هنا ضرورة » اهـ .

والأكثر أن تكون جواباً لإن أو لو مقدرتين أو ظاهرتين ؛ فالأول كقوله :

١٩ ــ لئن عاد لي عبدُ العزيز بمثلِها وأمكنني منها إذن لا أقيلُها(١)

وقول الحماسي :

---

١ ــ قاله كثير عزة في عبد العزيز بن مروان والد الخليفة الأموي عمر ، وكان كثير قد أنشد بين يديه قصيدة أعجبته ، ولما سئل الشاعر عما يطلب ، رجا أن يكون كاتباً لديه ، فقال له عبد العزيز : ولكنك شاعر ولست بكاتب . ثم منعه الجائزة وصرفه .

لا أقيلها : لا أتركها تفوتني . والهاء فيه عائدة إلى « خطة الرشد » في بيت سابق . والبيت في الخزانة ٣/٥٨٠ وفي ديوانه ٢/٧٨ .

٢٠ ــ لو كنتُ من مازنٍ لم تستبحْ إبلي بنو اللقيطةِ من ذُهلِ بن شيْبانا
إذن لقامَ بنصري معشرٌ خُشُنٌ عندَ الحفيظةِ إنْ ذُو لُوثةٍ لانا(١)

فقوله « إذن لقام بنصري » بدلٌ من « لم تستبح » وبدلُ الجواب جواب، والثاني نحو أن يقال : آتيك ، فتقول : « إذن أكرمك » أي : إن أتيتني إذن أكرمك ، وقال الله تعالى : (مَا اتَّخَذَ اللهُ مِنْ وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إلهٍ ، إذَنْ لَذَهَبَ كُلُّ إلهٍ بِمَا خَلَقَ ، وَلَعَلاَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ) (٢) قال الفرّاء : حيث جاءت بعدها اللام فقبلها لو مقدرة ، إن لم تكن ظاهرة .

المسألة الثالثة : في لفظها عند الوقف عليها ، والصحيح أن نونها تبدل ألفا ، تشبيهاً لها بتنوين المنصوب ، وقيل : يُوقف بالنون ؛ لأنها كنون لَنْ وإنْ ، روي عن المازني والمبرد ، وينبني على الخلاف في الوقف عليها خلاف في كتابتها ؛ فالجمهور يكتبونها بالألف ، وكذا رُسمتْ في المصاحف ، والمازني والمبرد بالنون، وعن الفراء إن عملتْ كتبت بالألف، وإلاّ كتبت بالنون ، للفرق بينها وبين إذًا وتبعه ابن خروف .

المسألة الرابعة : في عملها ، وهو نصب المضارع ، بشرط تصديرها ، واستقبالِه ، واتصالها أو انفصالها بالقسم أو بلا النافية ، يقال : آتيك ، فتقول « إذنْ أكرمَك » ولو قلت « أنا إذن » قلت « أكرمكَ » بالرفع ؛ لفوات التصدير ، فأما قوله :

٢١ ــ لا تتركنِّي فيهمُ شطيرَا إني إذن أهلِكَ أوْ أطيرَا(٣)

فمؤوّل على حذف خبر إنّ ؛ أي إني لا أقدر على ذلك ، ثم استأنف ما بعده ، ولو قلت « إذن يا عبدَ الله » قلت : « أكرمُكَ » بالرفع ؛ للفصل بغير ما ذكرنا ، وأجاز ابن عصفور الفصلَ بالنداء ، وابن بابشاذ الفصلَ بالنداء وبالدعاء ، والكسائي وهشامٌ الفصلَ بمعمول الفعل ، والأرجحُ حينئذٍ عند الكسائي النصبُ ، وعند هشام الرفعُ ، ولو قيل لك « أحبك » فقلت « إذن أظنك صادقاً » رفعت ؛ لأنه حال .

---

١ ــ هما لقريط بن أنيف من بلعنبر . والحفيظة : الغضب . واللوثة : الضعف . ويقصد بذي اللوثة قومه الذين خذلوه فنصرته مازن . والبيتان في الخزانة ٣/٣٣٢ و ٣/٥٦٩ .

٢ ــ تتمة الآية : (سبحان الله عما يصفون) . المؤمنون ٢٣ : ٩١ .

٣ ــ رجز قائله مجهول . والشطير : الغريب . وهو في الخزانة ٣ / ٥٧٤ .

تنبيه

قال جماعة من النحويين : إذا وقعت إذن بعد الواو أو الفاء جاز فيها الوجهان ، نحو (وإذاً لا يَلْبَثُونَ خِلافَكَ إلاَّ قَليلاً) (١) ، (فإذاً لا يُؤْتُونَ النَّاسَ نقيرا) (٢) وقرىء شاذاً بالنصب فيهما ، والتحقيقُ أنه إذا قيل : « إن تَزُرْنِي أزُرْكَ وإذَنْ أُحْسِنَ إلَيْكَ » فإن قدرت العطف على الجواب جزمت وبطل عمل إذن لوقوعها حشواً ، أو على الجملتين جميعاً جاز الرفعُ والنصبُ لتقدم العاطف ، وقيل : يتعين النصب ؛ لأن ما بعدها مستأنَف ، أو لأن المعطوف على الأول أول ، ومثل ذلك « زيد يَقُومُ وإذن أحسن إليه » إن عطفت على الفعلية رفعت ، أو على الاسمية فالمذهبان .

(إن) المكسورة الخفيفة

ترد على أربعة أوجه :

أحدها : أن تكون شرطية ، نحو (إنْ يَنتهوا يُغفر لهم) (٣) (وإنْ تعودوا نعُدْ) (٤) وقد تقترن بلا النافية فيظُنُّ من لا معرفة له أنها إلا الاستثنائية ، نحو (إلاَّ تنصروه فقد نصره الله) (٥) ، (إلاَّ تنفِروا يُعذبكم) (٦) ، (وإلاَّ تغفرْ لي وترحمني أكن من الخاسرين) (٧)

---

١ ـ (وإن كادوا ليستفزونك من الأرض ليخرجوك منها وإذاً لا يلبثون خلافك إلا قليلاً) الاسراء ١٧ : ٧٦ .

٢ ـ أول الآية (أم لهم نصيب من الملك فإذاً لا يؤتون ...) النساء ٤ : ٥٣ .

٣ ـ (قل للذين كفروا إن ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف وإن يعودوا فقد مضت سنة الأولين .) الأنفال ٨ : ٣٩ .

٤ ـ (إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح وإن تنتهوا فهو خير لكم وإن تعودوا نعد ولن تغني عنكم فئتكم شيئاً ولو كثرت وأن مع المؤمنين .) الأنفال ٨ : ١٩ .

٥ ـ (إلا تنصروه فقد نصره الله إذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا فأنزل الله سكينته عليه وأيده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم .) التوبة ٩ : ٤٠ .

٦ ـ تتمة الآية (عذاباً أليماً ويستبدل قوماً غيركم ...) التوبة ٩ : ٣٩ .

٧ ـ (قال رب إني اعوذ بك أن أسألك ما ليس لي به علم وإلا تغفر لي وترحمني أكن من الخاسرين) . هود ١١ : ٤٧ .

(وإلا تصرف عني كيدهُنَّ أصبُ إليهن)(١) وقد بلغني أن بعض من يدعي الفضل سأل في (إلاَّ تفعلوه) (٢) فقال : ما هذا الاستثناء ؟ أمتصل أم منقطع ؟.

الثاني : أن تكون نافية ، وتدخل على الجملة الاسمية ، نحو (إنِ الكافرونَ إلاَّ في غرورٍ) (٣) (إن أمهاتُهم إلاَّ اللائي ولدنهمْ)(٤) ومن ذلك (وإن من أهل الكتاب إلاَّ ليؤمننَّ به قبلَ موته) (٥) أي : وما أحد من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به ؛ فحذف المبتدأ ، وبقيت صفته ، ومثله (وإن منكم إلا واردُها) (٦) وعلى الجملة الفعلية نحو (إنْ أردنا إلاَّ الحُسنى) (٧) ، (إن يدعون من دونه إلاَّ إناثاً) (٨) (وتظنون إن لبثتم إلاَّ قليلاً) (٩) ، (إن يقولون إلاَّ كذباً) (١٠) .

وقولُ بعضهم :لا تأتي إن النافية إلا وبعدها إلاَّ كهذه الآيات ، أو لمَّا المشددة التي بمعناها كقراءة بعض السبعة (إن كلُّ نفسٍ لمَّا عليها حافظٌ) (١١) بتشديد الميم ، أي ما كل نفس إلا عليها حافظ، مردودٌ بقوله تعالى : (إن عندكم من سلطانٍ بهذا)(١٢) ، (قل إن أدري أقريبٌ

١ ــ (قال رب السجن أحب إلي مما يدعونني إليه وإلا تصرف عني كيدهن أصب إليهن وأكن من الجاهلين) . يوسف ١٢ : ٣٣ .

٢ ــ (والذين كفروا بعضهم أولياء بعض إلا تفعلوه تكن فتنة في الإرض وفساد كبير) ٨ : ٧٣ .

٣ ــ (أم من هذا الذي هو جند لكم ينصركم من دون الرحمن إن الكافرون إلا في غرور .) الملك ٦٧ : ٢٠ .

٤ ــ (الذين يظاهرون منكم من نسائهم ما هن أمهاتهم إن أمهاتهم . . .) المجادلة ٥٨ : ٢ .

٥ ــ (وإن من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به قبل موته ويوم القيامة يكون عليهم شهيداً .) النساء ٤ : ١٥٨

٦ ــ تتمتها (كان على ربك حتماً مقضياً) . مريم ١٩ : ٧١ .

٧ ــ (والذين اتخذوا مسجداً ضراراً وكفراً وتفريقاً بين المؤمنين وإرصاداً لمن حارب الله ورسوله من قبل وليحلفن إن أردنا إلا الحسنى والله يشهد إنهم لكاذبون) . التوبة ٩ : ١٠٨ .

٨ ــ تتمتها (وإن يدعون إلا شيطاناً مريداً) النساء ٤ : ١١٦ .

٩ ــ (يوم يدعوكم فتستجيبون بحمده وتظنون إن لبثتم إلا قليلاً) الاسراء ١٧ : ٥٢ .

١٠ ــ ما لهم به من علم ولا لآبائهم كبرت كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون إلا كذبا) الكهف ١٨ : ٥ .

١١ ــ الطارق ٨٦ : ٤ .

١٢ ــ (قالوا اتخذ الله ولداً سبحانه هو الغني له ما في السموات وما في الأرض إن عندكم من سلطان بهذا أتقولون على الله ما لا تعلمون) يونس ١٠ : ٦٨ .

ما توعدون) (١) ، (وإن أدري لعله فتنةٌ لكم) (٢) .

وخرّج جماعة على إن النافية قولَه تعالى : (إن كنا فاعلين) (٣) ، (قل إن كان للرّحمن ولدٌ) (٤) وعلى هذا فالوقف هنا ،وقولَه تعالى : (ولقد مكّنّاهم فيما إن مكّنّاكم فيه) (٥) أي في الذي ما مكناكم فيه ، وقيل : زائدة ، ويؤيد الأولَ (مكّنّاهم في الأرض ما لم نمكّن لكم)(٦) وكأنه إنما عُدِلَ عن ما لئلا يتكرر فيثقل اللفظ ، قيل : ولهذا لما زادوا على «ما» الشرطية «ما» قلبوا ألف «ما» الأولى هاء ، فقالوا : مهما ، وقيل : بل هي في الآية بمعنى قد ، وإنّ من ذلك (فذكّر إن نفعتِ الذكرى) (٧) وقيل في هذه الآية : إن التقدير وإن لم تنفع ، مثل (سرابيل تقيكمُ الحر) (٨) أي والبردَ ، وقيل : إنما قيل ذلك بعد أن عَمّهم بالتذكير ولزمتهم الحجة ، وقيل : ظاهره الشرط ومعناه ذمهم واستبعادٌ لنفع التذكير فيهم ، كقولك : عظِ الظالمين إن سَمِعُوا منك ، تريد بذلك الاستبعاد لا الشرط .

وقد اجتمعت الشرطية والنافية في قوله تعالى : (ولئن زالتا إن أمسكهُما من أحدٍ من بعده) (٩) الأولى شرطية ، والثانية نافية ، جوابٌ للقسم الذي آذنتْ به اللام الداخلة على الأولى ، وجواب الشرط محذوف وجوباً .

وإذا دخلت على الجملة الاسمية لم تعمل عند سيبويه والفراء ، وأجاز الكسائي والمبرد

---

١ ــ تتمتها (أم يجعل له ربي أمدا) الجن ٧٢ : ٢٥ .

٢ ــ تتمتها (ومتاع إلى حين) الأنبياء ٢١ : ١١١ .

٣ ــ (لو أردنا أن نتخذ لهوا لاتخذناه من لدنا إن كنا فاعلين) الأنبياء ٢١ : ١٧ .

٤ ــ تتمتها (فأنا أول العابدين) الزخرف ٤٣ : ٨١ .

٥ ــ تتمتها (وجعلنا لهم سمعاً وأبصاراً وأفئدة فما أغنى عنهم سمعهم ولا أبصارهم ولا أفئدتهم من شيء إذ كانوا يجحدون بآيات الله وحاق بهم ما كانوا به يستهزئون) الأحقاف ٤٦ : ٢٦ .

٦ ــ (ألم يروا كم أهلكنا من قبلهم من قرن مكناهم في الأرض ما لم نمكن لكم وأرسلنا السماء عليهم مدرارا وجعلنا الأنهار تجري من تحتهم فأهلكناهم بذنوبهم وأنشأنا من بعدهم قرناً آخرين)الأنعام٦:٦ .

٧ ــ الأعلى ٨٧ : ٩ .

٨ ــ (وجعل لكم سرابيل تقيكم الحر وسرابيل تقيكم بأسكم كذلك يتم نعمته عليكم لعلكم تسلمون) النحل ١٦ : ٨١ .

٩ ــ (إن الله يمسك السموات والأرض أن تزولا ولئن زالتا إن أمسكهما من أحد من بعده إنه كان حليماً غفورا) فاطر ٣٥ : ٤١ .

إعمالها عملَ ليس، وقرأ سعيد بن جُبَير (إنِ الذين تدعون من دون الله عباداً أمثالكم)(١) بنون مخففة مكسورة لالتقاء الساكنين ونصب عباداً وأمثالكم ، وسمع من أهل العالية « إن أحدٌ خيراً من أحدٍ إلا بالعافية » و « إن ذلك نافعَك ولا ضارَّك » ومما يتخرج على الإهمال الذي هو لغة الأكثرين قولُ بعضهم : « إنَّ قائمٌ » وأصله : إن أنا قائم ؛ فحذفت همزة أنا اعتباطاً ، وأدغمت نون إن في نونها ، وحذفت ألفها في الوصل ، وسمع « إنَّ قائماً » على الإعمال ، وقولُ بعضهم : نقلت حركة الهمزة إلى النون ثم أسقطت على القياس في التخفيف بالنقل ثم سكنت النون وأدغمت ، مردودٌ ؛ لأن المحذوف لعلة كالثابت ، ولهذا تقول « هذا قاضٍ » بالكسر لا بالرفع ؛ لأن حذف الياء لالتقاء الساكنين ؛ فهي مقدرة الثبوت، وحينئذ فيمتنع الإدغام ؛ لأن الهمزة فاصلة في التقدير ، ومثل هذا البحث في قوله تعالى : (لكنَّا هو اللهُ ربي) (٢) .

الثالث : أن تكون مخففة من الثقيلة ؛ فتدخل على الجملتين ؛ فإن دخلتْ على الاسمية جاز إعمالها خلافاً للكوفيين ، لنا(٣) قراءة الحرَميَّين وأبي بكر (وإن كُلاًّ لما ليوفيَّنهم) (٤) وحكاية سيبويه « إنْ عمراً لمنطلقٌ » ويكثر إهمالها ، نحو (وإن كلٌّ ذلك لما متاعُ الحياة الدنيا) (٥) ، (وإن كل لما جميعٌ لدينا مُحضرون) (٦) وقراءة حفص (إن هذان لساحرانِ)(٧) وكذا قرأ ابن كثير إلا أنه شدد نون هذان ، ومن ذلك(إن كلُّ نفسٍ لما عليها حافظٌ) (٨) في قراءة من خفف لما ، وإن دخلت على الفعل أهملت وجوباً ، والأكثر كونُ الفعل ماضياً ناسخاً ، نحو (وإن كانت لكبيرةً)(٩) ، (وإن كادُوا

١ ـ (إن الذين تدعون من دون الله عباد أمثالكم ...) الأعراف : ٧ : ١٩٣ .
٢ ـ الكهف ١٨ : ٣٩ .
٣ ـ كذا في المخطوطتين ولعله « دليلنا » .
٤ ـ تتمتها (ربك أعمالهم ..) هود ١١ : ١١٢ .
٥ ـ الزخرف ٤٣ : ٣٥ .
٦ ـ يس ٣٦ : ٣٢ .
٧ ـ طه ٢٠ : ٦٣ .
٨ ـ الطارق ٨٦ : ٤ .
٩ ـ قبلها (وما جعلنا القبلة التي كنت عليها إلا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه وإن كانت لكبيرة إلا على الذين هدى الله ..) البقرة ٢ : ١٤٣ .

لَيفتنُونك)(١)، وإن وجدنا أكثرهُم لفاسقين)(٢) ودونه أن يكون مضارعاً ناسخاً، نحو (وإن يكادُ الَّذين كفروا ليزلقونك) (٣) ، (وإن نظنُّك لمن الكاذبين)(٤) ويقاس على النوعين اتفاقاً ، ودون هذا أن يكون ماضياً غير ناسخ نحو قوله :

٢٢ ـ شَلَّت يمينُك إن قتلتَ لمُسلماً حلَّت عليكَ عقُوبة المتعمِّدِ (٥)

لا يقاس عليه خلافاً للأخفش ، أجاز « إن قامَ لأنا ، وإن قعد لأنتَ » ودون هذا أن يكون مضارعاً غير ناسخ كقول بعضهم « إن يزينُك لنفسُك ، وإن يشينُك لَهِيَه » ولا يقاس عليه إجماعاً ، وحيث وجدت إن وبعدها اللام المفتوحة كما في هذه المسألة فاحكم عليها بأن أصلها التشديد ، وفي هذه اللام خلاف يأتي في باب اللام ، إن شاء الله تعالى .

الرابع : أن تكون زائدة كقوله :

٢٣ ـ ما إن أتيتُ بشيءٍ أنت تكرهُهُ . . . .(٦)

وأكثر ما زيدت بعد « ما » النافية إذا دخلت على جملة فعلية كما في البيت ، أو اسمية كقوله :

٢٤ ـ فما إن طِبُّنا جُبنٌ ، ولكنْ منايانا ودُولةُ آخرينا (٧)

وفي هذه الحالة تكفُّ عمل ما الحجازية كما في البيت ، وأما قوله :

---

١ ـ (وإن كادوا ليفتنونك عن الذي أوحينا إليك لتفتري علينا غيره وإذاً لاتخذوك خليلاً) الاسراء ١٧ : ٧٣ .

٢ ـ (وما وجدنا لأكثرهم من عهد وإن وجدنا أكثرهم لفاسقين .) الأعراف ٧ : ١٠١ .

٣ ـ (وإن يكاد الذين كفروا ليزلقونك بأبصارهم لما سمعوا الذكر ويقولون إنه لمجنون .) القلم ٦٨ : ٥١ .

٤ ـ (وما أنت إلا بشر مثلنا وإن نظنك لمن الكاذبين .) الشعراء ٢٦ : ١٨٦ .

٥ ـ هو لعاتكة بنت زيد الصحابية في رثاء زوجها الزبير بن العوام ، والخطاب في البيت لقاتل الزبير وينسب البيت أيضاً لصفية زوجة الزبير . وهو في ابن عقيل ١٤٦/١ وفي الخزانة ٣٤٨/٤ .

٦ ـ تمامه « إذن فلا رفعت سوطي إلي يدي » . البيت للنابغة الذبياني « زياد بن معاوية » في الاعتذار إلى النعمان . وهو في الخزانة ٥٧١/٣ ورواية الديوان ٤٦ « ما قلت من سيء مما أتيت به » ولا شاهد فيه حينئذ .

٧ ـ الطب : العادة . والبيت لفروة بن مسيك أو لعمرو بن قعاس وينسب للكميت . وهو في الخزانة ١٢١/٢ .

٢٥ — بني غُدانةَ ما إن أنتُمُ ذهبــاً ولا صريفاً ولكنْ أنتمُ الخزفُ (١)

في رواية من نصب ذهباً و صريفاً ، تخرج على أنها نافية مؤكدة لما .

وقد تزاد بعد ما الموصولة الاسمية كقوله :

٢٦ — يُرجّي المرءُ ما إن لا يراهُ وتعرِضُ دُون أدناهُ الخطُوبُ (٢)

وبعد ما المصدرية كقوله :

٢٧ — ورجِّ الفتى للخير ما إن رأيتَهُ على السِّنِّ خيراً لا يزالُ يزيدُ (٣)

وبعد ألا الاستفتاحية كقوله :

٢٨ — ألا إن سرى ليلي فبتُّ كئيباً أحاذرُ أن تنأى النَّوى بغضُوبا (٤)

وقبل مَدَّة الإنكار ؛ سمع سيبويه رجلاً يقال له : أتخرج إن أخصبت البادية ؟ فقال : أأنا إنيهْ ؟ منكراً أن يكون رأيه على خلاف ذلك ، وزعم ابن الحاجب أنها تزاد بعد لما الإيجابية ، وهو سهو ، وإنما تلك أن المفتوحة .

وزيد على هذه المعاني الأربعة معنيان آخران ؛ فزعم قُطْرُب أنها قد تكون بمعنى قد كما في (إن نفعتِ الذكرى) (٥) وزعم الكوفيون أنها تكون بمعنى إذْ ، وجعلوا منه (واتقوا الله إن كنتم مؤمنين)(٦) ، (لتدخُلُنَّ المسجد الحرام إن شاء الله آمنين) (٧) وقوله عليه الصلاة والسلام « وإنّا إن شاء الله بكم لاحقون » ونحو ذلك مما الفعل فيه محقق الوقوع ، وقوله :

٢٩ — أتغضبُ إن أُذنا قُتيبة حُزَّتا جِهاراً ، ولمْ تغضب لقتل ابن خازم ؟(٨)

---

١ ـ الصريف : الفضة . والبيت مجهول القائل وهو في الخزانة ٢/١٢٤ .

٢ ـ البيت لجابر بن رألان « أو دألان » الطائي أو لإياس بن الأرت وهو في الخزانة ٣/٥٦٧ .

٣ ـ على السن: أي مع تقدم السن . والبيت للمعلوط القريعي . وانظر أرقام تكراره في فهرس الشواهد .

٤ ـ البيت مجهول القائل . وغضوب : اسم امرأة ولهذا لم ينصرف .

٥ ـ (فذكر إن نفعت الذكرى) الأعلى ٨٧ : ٩ .

٦ ـ (يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا الذين اتخذوا دينكم هزواً ولعباً من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم والكفار أولياء واتقوا الله إن كنتم مؤمنين) المائدة ٥ : ٥٧ .

٧ ـ الفتح ٤٨ : ٢٧ .

٨ ـ البيت للفرزدق « همام بن غالب » والرواية في ديوانه ص ٨٥٥ « ليوم ابن خازم » وفي =

قالوا : وليست شرطية ؛ لأن الشرط مستقبل ، وهذه القصة قد مضت .

وأجاب الجمهور عن قوله تعالى (إن كنتم مؤمنين)(١) بأنه شرط جيء به للتهييج والإلهاب ، كما تقول لابنك : إن كنت ابني فلا تفعل كذا .

وعن آية المشيئة (٢) بأنه تعليم للعباد كيف يتكلمون إذا أخبروا عن المستقبل ، أو بأن أصل ذلك الشرط ، ثم صار يذكر للتبرك ، أو أن المعنى لتدخلُنّ جميعاً إن شاء الله أن لا يموت منكم أحد قبل الدخول ، وهذا الجواب لا يدفع السؤال ، أو أن ذلك من كلام رسول الله ﷺ لأصحابه حين أخبرهم بالمنام ، فحكى لنا ذلك ، أو من كلام المَلَك الذي أخبره في المنام .

وأما البيت فمحمول على وجهين : أحدهما : أن يكون على إقامة السبب مقام المسبب ، والأصل أتغضبُ إن افتخر مفتخرٌ بسبب حزّ أذُني قتيبة ، إذ الافتخارُ بذلك يكون سبباً للغضب ومسبباً عن الحزّ . الثاني : أن يكون على معنى التبين ، أي أتغضبُ إن تبيّن في المستقبل أن أذني قتيبة حُزّتا فيما مضى ، كما قال الآخر :

٣٠ ــ إذا ما انتسبنا لم تلدني لئيمةٌ ولم تجدي من أن تُقرّي به بدّاً (٣)

أي يتبين أني لم تلدني لئيمة .

وقال الخليل والمبرد : الصواب « أن أذنا » بفتح الهمزة من أن ، أي لأن أذنا ، ثم هي عند الخليل أن الناصبة ، وعند المبرد أنها أن المخففة من الثقيلة .

ويردُّ قولَ الخليل أنّ أن الناصبة لا يليها الاسم على إضمار الفعل ، وإنما ذلك لإن المكسورة ، نحو (وإن أحدٌ من المشركين استجارك)(٤) .

= الخزانة ٣/٦٥٥ . فاعل « تغضب » يعود على بطون قيس . وفي البيت اشارة الى مقتل عبد الله بن خازم وقتيبة بن مسلم أميري خراسان ، الواحد تلو الآخر .

١ ــ مرت في ص ٢٢ حاشية ٦

٢ ــ يعني قوله تعالى في الآية السابقة (لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله ...) .

٣ ــ البيت لزائدة بن صعصعة يعرض فيه بزوجته وكانت أمها سرية .

٤ ــ تتمتها (فأجره حتى يسمع كلام الله ...) التوبة ٩ : ٧ .

وعلى الوجهين يتخرَّج قول الآخر :

٣١ — إن يقتلوك فإنّ قتلكَ لم يكن عـاراً عليك ، وربَّ قتلٍ عارُ [١]

أى إن يفتخروا بسبب قتلك ، أو إن يتبين أنهم قتلوك .

(أن) المفتوحة الهمزة الساكنة النون

على وجهين : اسم ، وحرف .

والاسم على وجهين : ضمير المتكلم في قول بعضهم « أن فعلتُ » بسكون النون ، والأكثرون على فتحها وصلاً ، وعلى الإتيان بالألف وقفاً ، وضمير المخاطب في قولك « أنتَ ، وأنتِ ، وأنتما ، وأنتمْ ، وأنتنَّ » على قول الجمهور إن الضمير هو أنْ والتاء حرف خطاب .

والحرف على أربعة أوجه :

١ — **أحدها** : أن تكون حرفاً مصدرياً ناصباً للمضارع ، وتقع في موضعين ؛ **أحدهما**: في الابتداء ، فتكون في موضع رفع نحو (وأن تصوموا خيرٌ لكم) [٢] ، (وأن تصبروا خير لكم) [٣] ، (وأن يستعففنَ خيرٌ لهن) [٤] ، (وأن تعفوا أقربُ للتقوى) [٥] وزعم الزجاج أن منه (أن تبرُّوا وتتّقوا وتصلحوا بين الناس) [٦] أي خيرٌ لكم ؛ فحذف الخبر ، وقيل : التقدير مخافة أن تبروا ، وقيل في (فالله أحقُّ أن تخشوه) [٧] : إن أحق خبر عما

---

١ ــ البيت لثابت قطنــة في رثاء يزيد بن المهلب . انظره في الخزانة ٤/ ١٨٤ .

٢ ــ قبلها (وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين فمن تطوع خيرا فهو خير له وأن تصوموا خير لكم ان كنتم تعلمون .) البقرة ٢ : ١٨٤ .

٣ ــ قبلها (. . . ذلك لمن خشي العنت منكم وأن تصبروا خير لكم . .) النساء ٤ : ٢٥ .

٤ ــ (والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نـكاحاً فليس عليهن جناح أن يضعن ثيابهن غير متبرجات بزينة وأن يستعففن خير لهن والله سميع عليم .) النور ٢٤ : ٦٠ .

٥ ــ (وإن طلقتموهن من قبل أن تمسوهن وقد فرضتم لهن فريضة فنصف ما فرضتم إلا أن يعفون أو يعفو الذي بيـــده عقدة النـكاح وأن تعفوا أقرب للتقوى ولا تنسوا الفضل بينكم إن الله بما تعملون بصير .) البقرة ٢ : ٢٣٧ .

٦ - (ولا تجعلوا الله عرضة لأيمانكم أن تبروا وتتقوا وتصلحوا بين الناس والله سميع عليم) البقرة ٢ : ٢٢٤ .

٧ - (ألا تقاتلون قوماً نكثوا أيمانهم وهموا بإخراج الرسول وهم بدؤوكم أول مرة أتخشونهم فالله =

بعده ،والجملة خبر عن اسم الله سبحانه ، وفي (والله ورسوله أحقُّ أن يُرضوه)[١] كذلك ؛ والظاهر فيهما أن الأصل أحقُّ بكذا . والثاني : بعد لفظ دال على معنىً غير اليقين؛ فتكون في موضع رفع نحو (ألم يأنِ الذين آمنوا أن تخشع قلوبهم)[٢] (وعسى أن تكرهوا شيئاً)[٣] الآية ، ونحو « يعجبني أن تفعل » ونصب نحو (وما كان هذا القرآن أن يُفترى)[٤] ، (يقولون نخشى أن تصيبنا دائرة)[٥](فأردت أن أعيبها)[٦] وخفض نحو (أوذينا من قبل أن تأتينا)[٧]، (من قبل أن يأتي أحدَكم الموتُ)[٨]،(وأُمرتُ لأن أكون)[٩] ومحتملة لهما نحو (والذي أطمع أن يغفر لي)[١٠] أصله في أن يغفر لي ، ومثله (أن تبرُّوا)[١١] إذا قدر في أن تبروا أو لئلا تبروا ، وهل المحلُّ بعد حذف الجار جر أو نصب ؟ فيه خلاف وسيأتي ، وقيل : التقدير مخافة أن تبروا ، واختلف في المحل من نحو « عسى زيد أن يقُوم » فالمشهور أنه نصب على الخبرية ، وقيل :على المفعولية ، وإن معنى« عسيتَ أن تفعل » قاربت

= أحق أن تخشوه إن كنتم مؤمنين) التوبة ٩ : ١٣.

١ ـ (يحلفون بالله لكم ليرضوكم والله ورسوله أحق أن يرضوه ان كانوا مؤمنين.) التوبة ٩:٦٢.

٢ ـ سبقت في ص ١٣ حاشية ٤ .

٣ ـ (كتب عليكم القتال وهو كره لكم وعسى ان تكرهوا شيئاً وهو خير لكم ...)البقرة٢:٢١٦.

٤ ـ تتمتها (من دون الله ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين .) يونس ١٠ : ٣٧ .

٥ ـ (فترى الذين في قلوبهم مرض يسارعون فيهم يقولون نخشى ان تصيبنا دائرة فعسى الله ان يأتي بالفتح او امر من عنده فيصبحوا على ما اسروا في انفسهم نادمين .) المائدة ٥ : ٥٢ .

٦ ـ (اما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر فأردت ان اعيبها وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصباً .) الكهف ١٨ : ٧٩ .

٧ ـ (قالوا اوذينا من قبل ان تأتينا ومن بعد ما جئتنا قال عسى ربكم ان يهلك عدوكم ويستخلفكم في الأرض فينظر كيف تعملون .) الأعراف ٧ : ١٢٩

٨ ـ (وانفقوا مما رزقناكم من قبل ان يأتي احدكم الموت فيقول رب لولا اخرتني إلى اجل قريب فأصدق وأكن من الصالحين) المنافقون ٦٣ : ١٠

٩ ـ (وأمرت لأن أكون أول المسلمين) الزمر ٣٩ : ١٢ .

١٠ ـ تتمتها (خطيئتي يوم الدين) الشعراء ٢٦ : ٨٢ .

١١ ـ سبقت في الصفحة السابقة حاشية ٦ .

أن تفعل ، ونُقل عن المبرد ، وقيل : نصب بإسقاط الجار أو بتضمين الفعل معنى قارب ، نقله ابن مالك عن سيبويه ، وإن المعنى دنوت من أن تفعل أو قاربت أن تفعل ، والتقدير الأول بعيد ؛ إذ لم يُذكر هذا الجار في وقت ، وقيل : رفع على البدل سدّ مسدّ الجزأين كما سدّ في قراءة حمزة (ولا تحسبنّ الذين كفروا أنما نملي لهم خير لأنفسهم)[١] مسدّ المفعولين .

وأنْ هذه موصولٌ حرفي، وتوصل بالفعل المتصرف ، مضارعاً كان كما مر ،أو ماضياً نحو (لولا أن منّ الله علينا)[٢] ، (ولولا أن ثبتناك)[٣]أو أمراً كحكاية سيبويه « كتبت إليه بأن قم » . هذا هو الصحيح .

وقد اختلف من ذلك في أمرين :

أحدهما : كون الموصولة بالماضي والأمر هي الموصولة بالمضارع ، والمخالفُ في ذلك ابنُ طاهرٍ ، زعم أنها غيرها ، بدليلين ؛ أحدهما : أن الداخلة على المضارع تخلّصه للاستقبال ، فلاتدخل على غيره كالسين وسوف . والثاني: أنها لو كانت الناصبة لحكم على موضعها بالنصب كما حكم على موضع الماضي بالجزم بعد إن الشرطية ، ولا قائل به .

والجواب عن الأول أنه منتقضٌ بنون التوكيد ؛ فإنها تخلص المضارع للاستقبال وتدخل على الأمر باطراد واتفاق ، وبأدوات الشرط فإنها أيضاً تُخلّصه مع دخولها على الماضي باتفاق .

وعن الثاني أنه إنما حكم على موضع الماضي بالجزم بعد إن الشرطية لأنها أثرت القلب إلى الاستقبال في معناه ، فأثرت في مَحلّه ، كما أنها لما أثرت التخليص إلى الاستقبال في معنى المضارع أثرت النصب في لفظه .

الأمر الثاني : كونها تُوصل بالأمر، والمخالف في ذلك أبو حيان ،زعم أنها لا تُوصل به

١ـ تتمتها (انما نملي لهم ليزدادوا اثماً ولهم عذاب مهين .) آل عمران ٣ : ١٧٨ .

٢ـ (وأصبح الذين تمنوا مكانه بالأمس يقولون ويكأن الله يبسط الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر لولا أن من الله علينا لخسف بنا ويكأنه لا يفلح الكافرون) القصص ٢٨ : ٨٢ .

٣ ـ (ولولا أن ثبتناك لقد كدت تركن إليهم شيئاً قليلاً .) الاسراء ١٧ : ٧٤ .

وأن كل شيء سمع من ذلك فأنْ فيه تفسيريةٌ ، واستدل بدليلين : **أحدهما :** أنها[١] إذا قُدِّرا بالمصدر فات معنى الأمر ، **الثاني :** أنهما لم يقعا فاعلاً ولا مفعولاً، لا يصح « أعجبني أن قُمْ » ولا « كرهتُ أن قُمْ » كما يصح ذلك مع الماضي ومع المضارع .

والجواب عن الأول أن فوات معنى الأمرية في الموصولة بالأمر عند التقدير بالمصدر كفوات معنى المضي والاستقبال في الموصولة بالماضي والموصولة بالمضارع عند التقدير المذكور، ثم إنه يُسلم مصدريةَ أن المخففة من المشددة مع لزوم مثل ذلك فيها في نحو (والخامسة أن غضب الله عليها)[٢] إذ لا يفهم الدعاء من المصدر إلا إذا كان مفعولاً مطلقاً نحو سقياً ورعياً .

وعن الثاني أنه إنما امتنع ما ذكره لأنه لا معنى لتعليق الإعجاب والكراهية بالإنشاء ، لا لما ذكر ، ثم ينبغي له أن لا يسلم مصدريةَ كي ؛ لأنها لا تقع فاعلاً ولا مفعولاً ، وإنما تقع مخفوضة بلام التعليل .

ثم مما يُقْطَع به على قوله بالبطلان حكاية سيبويه « كتبت إليه بأن قُمْ » وأجاب عنها بأن الباء محتملة للزيادة مثلها في قوله :

٣٢ ـ . . . . لا يقرأنَ بالسُّوَرِ[٣]

وهذا وهم فاحش ؛ لأن حروف الجر ـ زائدةً كانت أو غير زائدة ـ لا تدخل إلا على الاسم أو ما في تأويله

تنبيه

ذكر بعض الكوفيين وأبو عبيدة أن بعضهم يجزم بأنْ ، ونقله اللِّحيَاني عن بعض بني صَبَاح من ضبة ، وأنشدوا عليه قوله :

---

١ ـ أي « أن » و « الأمر بعدها » .

٢ ـ (والخامسة أن غضب الله عليها إن كان من الصادقين .) النور ٢٤ : ٩ .

٣ ـ البيت بتمامه : هن الحرائر ؛ لا ربات أحمرة سود المحاجر لا يقرأن بالسور

ونسب إلى الراعي النميري «عبيد بن حصين» وإلى القتال الكلابي « عبد الله بن مجيب أو عباد بن مجيب» ـ الديوان ٥٣ ـ ويروى : لاربات أخمرة ، بالخاء المعجمة . سود : صفة ربات ، وجملة «لا يقرأن» صفة ثانية ، وانظر الروايتين ومعناهما في الخزانة ٣/٦٦٧ .

٣٣ ـ إذا ما غدونا قال ولدانُ أهلنا تعالَوا إلى أن يأتنا الصَّيدُ نحطبِ(١)

وقوله :

٣٤ ـ أحاذرُ أن تعلمْ بها فتردَّها فتتركَها ثقلاً عليَّ كما هيا(٢)

وفي هذا نظر ؛ لأن عطف المنصوب عليه يدل على أنه مسكَّن للضرورة ، لا مجزوم .

وقد يرفع الفعل بعدها كقراءة ابن مُحيْصن (لمن أراد أن يُتمُّ الرَّضاعة)(٣) وقول الشاعر :

٣٥ ـ أن تقرآنِ على أسماءَ ويحكما مني السَّلام وأن لا تُشعرا أحدا(٤)

وزعم الكوفيون أنَّ « أنْ » هذه هي المخففة من الثقيلة شذَّ اتصالها بالفعل ، والصواب قول البصريين إنها أن الناصبة أهملت حَمْلاً على « ما » أختها المصدرية ، وليس من ذلك قوله:

٣٦ ـ ولا تدفننّي في الفلاة فإنني أخاف إذا ما متُّ أن لا أذوقُها(٥)

كما زعم بعضهم ؛ لأن الخوفَ هنا يقين ، فأنْ مخففة من الثقيلة .

٢ ـ **الوجه الثاني** : أن تكون مخففة من الثقيلة فتقع بعد فعل اليقين أو ما نـزل منزلته نحو (أفلا يرون أن لا يرجعُ إليهم قولاً)(٦) ، (علم أنْ سيكونُ)(٧) ، (وحسبُوا أنْ لا تكونُ)(٨) فيمن رفع تكون ، وقوله :

---

١ ـ البيت لامرىء القيس « الديوان ٥٣ » ويروى الى أن يأتي الصيد ، ولا شاهد فيه حينئذ

٢ ـ البيت لجميل بثينة « الديوان ٢٣٤ » ويروى : أخاف اذا أنبأتها أن تضيعها ، ولا شاهد فيه حينئذ . والضمير في بها وتردها يعود الى « الحاجة » التي ذكرها في بيت سابق

٣ ـ (والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة ...) البقرة ٢ : ٢٣٣

٤ ـ البيت مجهول القائل وهو في الخزانة ٣/٥٥٩

٥ ـ البيت لأبي محجن الثقفي وهو في الخزانة ٣/٥٥٠ والضمير في « أذوقها » يعود الى « الكرمة » في بيت سابق

٦ ـ (أفلا يرون ألا يرجع إليهم قولاً ولا يملك لهم ضراً ولا نفعاً .) طه ٢٠ : ٨٩ .

٧ ـ (... علم أن سيكون منكم مرضى وآخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله وآخرون يقاتلون في سبيل الله ...) المزمل ٧٣ : ٢٠ .

٨ ـ (وحسبوا ألا تكون فتنة فعموا وصموا ثم تاب الله عليهم ثم عموا وصموا كثير منهم والله بصير بما يعملون .) المائدة ٥ : ٧١

٣٧ ــ زعم الفرزدق أن سيقتلُ مِرْبَعاً أبشرْ بطول سلامةٍ يا مِرْبَعُ[١]

وأن هذه ثلاثية الوضع[٢]، وهي مصدرية أيضاً ،وتنصب الاسم وترفع الخبر ، خلافاً للكوفيين، زعموا أنها لا تعمل شيئاً، وشرطُ اسمها أن يكون ضميراً محذوفاً وربما ثبت كقوله :

٣٨ ــ فلَوْ أَنْكِ في يوم الرَّخاء سألتِني طَلاقكِ لم أبخل وأنتِ صديقُ[٣]

وهو مختص بالضرورة على الأصح ، وشرط خبرها أن يكون جملة ، ولا يجوز إفراده، إلا إذا ذكر الاسم فيجوز الأمران وقد اجتمعا في قوله :

٣٩ ــ بأنْكَ ربيعٌ وغيثٌ مريعٌ وأنْكَ هناك تكون الثِّمالا[٤]

٣ ـ **الثالث** : أن تكون مفسرة بمنزلة أي ، نحو(فأوحينا إليه أنِ اصنعِ الفُلكَ) [٥]، (ونودوا أنْ تلكم الجنة)[٦] وتحتمل المصدرية بأن يُقدر قبلها حرف الجر ، فتكون في الأول أن الثنائية لدخولها على الأمر ، وفي الثانية المخففة من الثقيلة لدخولها على الاسمية .

وعن الكوفيين إنكار أن التفسيرية ألبتة ، وهو عندي متجه؛ لأنه إذا قيل « كتبت إليه أن قم» لم يكن قم نفسَ كتبت كما كان الذهب نفس المسجد في قولك هذا عسجدٌ أي ذهبٌ؛ ولهذا لو جئت بأي مكان أن في المثال لم تجده مقبولاً في الطبع .

ولها عند مثبتها شروط :

أحدها :أن تُسبق بجملة؛ فلذلك غُلِّط من جعل منها(وآخرُ دعواهم أنِ الحمدُ لله)[٧].

١ ــ البيت لجرير و « مربع » راوية جرير وهو في ديوانه ص ٣٤٨ .

٢ ــ أي الرفع والنصب والجر

٣ ــ البيت لقائل مجهول يفخر بالكرم فلو سألته زوجه على صداقتها الفراق أجابها إليه كراهة رد السائل . وانظر ابن عقيل ١٤٦/١

٤ ــ البيت لعمرة « أو جنوب » بنت العجلان « وقيل : النعمان » ترثي أخاها وينسب لكعب بن زهير أيضاً . ويروى :

بأنك كنت الربيع المغيث لمن يعتريك وكنت الثمالا

ولا شاهد فيه حينئذ . الثمال : الغياث . والبيت في الخزانة ٣٥٢/٤

٥ ــ (فأوحينا إليه أن اصنع الفلك بأعيننا ووحينا فاذا جاء أمرنا وفار التنور فاسلك فيها من كل زوجين اثنين وأهلك إلا من سبق عليه القول منهم ولا تخاطبني في الذين ظلموا إنهم مغرقون .) المؤمنون ٢٣ : ٢٧

٦ ــ (. . . ونودوا أن تلكم الجنة أورثتموها بما كنتم تعملون .) الأعراف ٧ : ٤٣

٧ ــ (. . . وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين .) يونس ١٠ : ١٠

والثاني : أن تتأخر عنها جملة ؛ فلا يجوز « ذكرت عسجداً أنْ ذهباً» بل يجب الإتيان بأي أو ترك حرف التفسير ، ولا فرق بين الجملة الفعلية كما مَثَّلْنا والاسمية نحو « كتبت إليه أنْ ما أنت وهذا » .

والثالث : أن يكون في الجملة السابقة معنى القول كما مر ، ومنه (وانطلق الملأ منهم أن امشُوا)[1] إذ ليس المراد بالانطلاق المشي ، بل انطلاق ألسنتهم بهذا الكلام ، كما أنه ليس المراد بالمشي المشي المتعارف ، بل الاستمرار على المشي .

وزعم الزمخشري أنّ التي في قوله تعالى : (أن اتّخذي من الجبال بيوتاً)[2] مفسرة ، وردّهُ أبو عبد الله الرازي بأنّ قبله (وأوحى ربك إلى النحل)[2] والوحي هنا إلهام باتفاق ، وليس في الإلهام معنى القول ، قال : وإنما هي مصدرية ، أي باتخاذ الجبال بيوتاً .

والرابع : ألاّ يكون في الجملة السابقة أحرف القول؛ فلا يقال « قلت له أن افْعَلْ » وفي شرح الجمل الصغير لابن عصفور أنها قد تكون مُفَسِّرة بعد صريح القول ، وذكر الزمخشري في قوله تعالى (ما قلت لهم إلا ما أمرتني به أن اعبدوا الله)[3] أنه يجوز أن تكون مفسرة للقول على تأويله بالأمر ، أي ما أمرتُهم إلا بما أمرتني به أن اعبدوا الله ، وهو حسن ، وعلى هذا فيقال في هذا الضابط : ألاّ يكون فيها حروف القول إلا والقول مؤوَّل بغيره ، ولا يجوز في الآية أن تكون مفسرة لأمرتني ؛ لأنه لا يصح أن يكون (اعبدوا الله ربي وربكم)[3] مقولاً لله تعالى؛ فلا يصح أن يكون تفسيراً لأمره ؛ لأن المفسَّر عينُ تفسيره ، ولا أن تكون مصدرية وهي وصلتها عطف بيان على الهاء في به ولا بدلاً من ما ، أما الأول فلأن عطف البيان في الجوامد بمنزلة النعت في المشتقات ، وكما أن الضمير لا ينعت كذلك لا يُعطف عليه عطف بيان ، ووهم الزمخشري فأجاز ذلك ذُهُولاً عن هذه النكتة ، وممن نص عليها من المتأخرين أبو محمد بن السِّيد وابن مالك ، والقياس معهما في ذلك، وأما الثاني فلأن العبادة لا يعمل فيها فعل القول ، نعم إنْ أوّل القول بالأمر كما فعل الزمخشري في وجه التفسيرية جاز ، ولكنه قد فاته هذا الوجه هنا فأطلق المنع .

---

١ – (وانطلق الملأ منهم أن امشوا واصبروا على آلهتكم إن هذا لشيء يراد .) ص ٣٨ : ٦ .
٢ – (وأوحى ربك الى النحل أن اتخذي من الجبال بيوتاً ومن الشجر ومما يعرشون.) النحل ١٦ : ٦٨
٣ – (ما قلت لهم الا ما أمرتني به أن اعبدوا الله ربي وربكم ...) المائدة ٥ : ١١٧

فإن قيل: لعل امتناعه من إجازته لأنّ «أمر» لا يتعدى بنفسه إلى الشيء المأمور به إلا قليلاً ؛ فكذا ما أول به .

قلنا : هذا لازم له على توجيهه التفسيريةَ ؛ ويصح أن يقدر بدلاً من الهاء في « به » ووهم الزمخشري فمنع ذلك ؛ ظناً منه أن المبدل منه في قوة الساقط فتبقى الصلة بلا عائد ، والعائد موجود حساً فلا مانع .

والخامس : ألاّ يدخل عليها جار ؛ فلو قلت « كتبت إليه بأن افعل » كانت مصدرية .

مسألة

إذا ولي « أن » الصالحة للتفسير مضارعٌ معه لا نحو « أشرت إليه أن لاتفعل »جاز رفعه على تقدير لا نافيةً ، وجزمه على تقديرها ناهيةً ، وعليهما فأن مُفَسِّرة ، ونصبه على تقدير لا نافيةً وأن مصدريةً ، فإن فُقِدت لا امتنع الجزم ، وجاز الرفع والنصب .

٤ - والوجه الرابع : أن تكون زائدة ، ولها أربعة مواضع :

أحدها : — وهو الأكثر — أن تقع بعد لمَّا التوقيتية نحو (ولما أن جاءت رسلنا لوطاً سِيءَ بهم)(١) .

والثاني : أن تقع بين لو وفعل القسم ، مذكوراً كقوله :

٤٠ — فأقسمُ أنْ لو التقينا وأنتمُ ... لكان لكم يومٌ من الشرّ مظلمُ (٢)

أو متروكاً كقوله :

٤١ — أمَا واللهِ أنْ لو كنتَ حرّاً ... وما بالحرّ أنت ولا العتيقِ (٣)

---

١ — (ولما أن جاءت رسلنا لوطاً سيء بهم وضاق بهم ذرعاً وقالوا لا تخف ولا تحزن انا منجوك وأهلك الا امرأتك كانت من الغابرين .) العنكبوت ٢٩ : ٣٣

٢ — البيت للمسيب « واسمه زهير» بن علس ، ويروى « وأقسم لو أنا التقينا » ولا شاهد فيه حينئذ وهو في الخزانة ٤/٢٢٤

٣ — العتيق : الكريم . والبيت مجهول القائل وجواب « لو » محذوف أي « لقاومتك » وفي البيت شاهد على تقديم خبر « ما » ويروى :

أما والله عالم كل غيب ... ورب الحجر والبيت العتيق

لو أنك يا حسين خلقت حراً ... وما بالحر أنت ولا الخليق

ولاشاهد فيه حينئذ .

هذا قول سيبويه وغيره ، وفي مقرب ابن عصفور أنها في ذلك حرف جيء به لربط الجواب بالقسم ، ويبعده أن الأكثر تركها ، والحروف الرابطة ليست كذلك .

والثالث : — وهو نادر — أن تقع بين الكاف ومخفوضها كقوله :

٤٢ – ويوماً تُوافينا بوجهٍ مقسَّمٍ كأنْ ظبيةٍ تعطو إلى وارق السَّلَم[1]

في رواية من جر الظبية .

والرابع : بعد إذا ، كقوله :

٤٣ – فأمهلهُ حتى إذا أنْ كأنهُ مُعاطي يدٍ في لُجَّةِ الماء غامرُ[2]

وزعم الأخفش أنها تزاد في غير ذلك ، وأنها تنصب المضارع كما تجر من والباء الزائدتان الاسمَ ، وجعل منه (وما لنا أن لا نتوكلَ على الله)[3] ، (وما لنا أنْ لا نقاتلَ في سبيل الله)[4] وقال غيره : هي في ذلك مصدرية ، ثم قيل : ضمّن ما لنا معنى ما منعنا ، وفيه نظر ؛ لأنه لم يثبت إعمال الجار والمجرور في المفعول به ، ولأن الأصل ألا تكون لا زائدة ، والصواب قول بعضهم : إن الأصل وما لنا في أن لا نفعل كذا ، وإنما لم يجز للزائدة أن تعمل لعدم اختصاصها بالأفعال ؛ بدليل دخولها على الحرف وهو لو وكأنْ في البيتين[5] ، وعلى الاسم وهو ظَبْيَة في البيت السابق[6] بخلاف حرف الجر الزائد ؛ فإنه كالحرف المعدّى في الاختصاص بالاسم ؛ فلذلك عمل فيه .

مسألة

ولا معنى لأن الزائدة غير التوكيد كسائر الزوائد ، قال أبو حيان : وزعم الزمخشري

١ ــ المقسم : الجميل . تعطو : تتناول أطراف الشجر . البيت لباعث أو علباء او ارقم اليشكري

٢ ــ البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص٧١ وصواب القافية « غارف » والضمير في « امهله » يعود الى الصيد .

٣ ــ (وما لنا الا نتوكل على الله وقد هدانا سبلنا ولنصبرن على ما آذيتمونا وعلى الله فليتوكل المتوكلون .) ابراهيم ١٤ : ١٢

٤ ــ (.. قال هل عسيتم ان كتب عليكم القتال ألا تقاتلوا قالوا وما لنا ألا نقاتل في سبيل الله وقد أخرجنا من ديارنا وابنائنا ...) البقرة ٢ : ٢٤٦

٥ ــ يعني دخول « ان » على « لو » في الشاهد ٤١ وعلى « كأن » في الشاهد ٤٣

٦ – انظره في الشاهد ٤٢

أنه ينجر مع التوكيد معنى آخر ، فقال في قوله تعالى (ولما أن جاءت رسلنا لوطاً سيء بهم)[١] : دخلت أنْ في هذه القصة ولم تدخل في قصة إبراهيم في قوله تعالى [ولما جاءت رسلنا إبراهيم بالبشرى قالوا سلاماً][١] تنبيهاً وتأكيداً على أن الإساءة كانت تعقُب المجيء؛ فهي مؤكدة في قصة لوط للاتصال واللزوم ، ولا كذلك في قصة إبراهيم ؛ إذ ليس الجواب فيها كالأول ، وقال الشلوبين : لما كانت أنْ للسبب في « جئت أن أعطي » أي للاعطاء أفادت هنا أن الإساءة كانت لأجل المجيء وتعقبه ، وكذلك في قولهم « أما والله أنلو فعلتَ لفعلتُ » أكدت أنْ ما بعد لو وهو السبب في الجواب ، وهذا الذي ذكراه لا يعرفه كبراء النحويين ، انتهى[٢] .

والذي رأيته في كلام الزمخشري في تفسير سورة العنكبوت ما نصه :« أن » صلة أكدت وجود الفعلين مرتباً أحدهما على الآخر في وقتين متجاورين لا فاصل بينهما ، كأنهما وُجدا في جزء واحد من الزمان ، كأنه قيل : لما أحسَّ بمجيئهم فاجأته المَسَاءة من غير ريث ، انتهى[٣] . والرَّيثْ : البطء ، وليس في كلامه تعرض للفرق بين القصتين كما نقل عنه[١] ، ولا كلامه مخالف لكلام النحويين؛ لإطْبَاقهم على أن الزائد يؤكد معنى ماجيء به لتوكيده ، ولمَّا تفيد وقوع الفعل الثاني عقب الأول وترتبه عليه ، فالحرف الزائد يؤكد ذلك . ثم إن قصة الخليل التي فيها(قالوا سلاما) ليست في السورة التي فيها (سيء بهم)[١]، بل في سورة هود ، وليس فيها « لما »[١]. ثم كيف يتخيل أن التحية تقع بعد المجيء ببطء ؟ وإنما يحسن اعتقادنا تأخر الجواب في سورة العنكبوت إذ الجواب فيها (قالوا إنا مُهلكُو أهلِ هذه القرية)[١] ثم إن التعبير بالإساءة لحن ؛ لأن الفعل ثلاثي كما نطق به التنزيل ، والصواب المَسَاءة ، وهي عبارة الزمخشري .

---

١ ـ أ ـ جاء في سورة هود « ١١:٦٩ » (ولقد جاءت رسلنا ابراهيم بالبشرى قالوا سلاماً ...).
ب ـ وجاء في سورة العنكبوت « ٢٩:٣١ » (ولما جاءت رسلنا ابراهيم بالبشرى قالوا انا مهلكو اهل هذه القرية ...) وبعدها بآيتين قال تعالى (ولما أن جاءت رسلنا لوطاً سيء بهم ...) .
وسترى ـ في هذه المسألة ـ أن ابن هشام يصحح خطأين لأبي حيان : افتراءه على الزمخشري ما لم يقله ، وخطأه في نص الآية المحاطة بمعقوفين [ ] إذ اختلطت لديه عبارات الآيتين : هود ٦٩ ، والعنكبوت ٣١.
٢ ـ يعني كلام أبي حيان .
٣ ـ يعني كلام الزمخشري .

وأما ما نقله عن الشلوبين فمعترض من وجهين .

أحدهما : أن المفيد للتعليل في مثاله إنما هو لام العلة المقدرة لا أنْ .

والثاني : أنّ أنْ في المثال مصدرية ، والبحث في الزائدة .

تنبيه

وقد ذكر لـ «أنْ» معانٍ أربعة أخر :

أحدها : الشرطية كإنْ المكسورة ، وإليه ذهب الكوفيون ، ويُرجّحه عندي أمور:

أحدها : توارد المفتوحة والمكسورة على المحل الواحد ، والأصل التوافق ، فقرىء بالوجهين قوله تعالى (أن تضلّ إحداهما)(١)،(ولا يجرِمنّكم شنآنُ قومٍ أن صدّوكم)(٢) ، (أفنضربُ عنكم الذّكر صفحاً أن كنتم قوماً مسرفين)(٣) وقد مضى أنه روي بالوجهين قوله :

٤٤ — أتغضبُ أنْ أُذْنا قُتيبة حُزّتا . . . . (٤)

الثاني : مجيء الفاء بعدها كثيراً كقوله :

٤٥ — أبا خُراشةَ أمّا أنتَ ذا نفرٍ فإنّ قوميَ لم تأكلهمُ الضّبُعُ (٥)

الثالث : عطفها على إن المكسورة في قوله :

٤٦ — إمّا أقمتَ وأمّا أنت مُرتحِلاً فاللهُ يكلأُ ما تأتي وما تذرُ (٦)

---

١ — (... واستشهدوا شهيدين من رجالكم فان لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان ممن ترضون من الشهداء أن تضل إحداهما فتذكر إحداهما الأخرى ...) البقرة ٢ : ٢٨٢

٢ — (... ولا يجر منكم شنآن قوم أن صدوكم عن المسجد الحرام أن تعتدوا ..) المائدة٥:٢.

٣ — الزخرف ٤٣ : ٥

٤ — تقدم برقم ٢٩

٥ — البيت لعباس بن مرداس، وأبو خراشة هو خفاف بن ندبة. والضبع : السنون المجدبة والأصل: ألأن كنت ذا نفر فخرت علينا ؟ ثم حذف همزة الاستفهام واللام كما حذف « كان » وعوض عنهابـ« ما » التي أدغمت بأن ، فانفصل اسم كان وصار « أنت » وقال الكوفيون إن « أن » هنا شرطية مثل «إن» ، و « ما » لتوكيد الشرط وعلى ذلكلا شاهد في البيت. وهو في ابن عقيل ١/١٢٤ و في الخزانة ٢/٨٠ وانظر ارقام تكراره في فهرس الشواهد .

٦ — قائله مجهول .وهو في الخزانة ٢/٨٢

الرواية بكسر إن الأولى وفتح الثانية ؛ فلو كانت المفتوحة مصدريةً لزم عطف المفرد على الجملة ، وتَعَسَّفَ ابن الحاجب في توجيه ذلك ، فقال : لما كان معنى قولك « إن جئتني أكرمتك » وقولك « أكرمك لإتيانك إياي » واحداً صحَّ عطف التعليل على الشرط في البيت ، ولذلك تقول« إن جئتني وأحسنت إليَّ أكرمتك » ثم تقول « إن جئتني ولإحسانك إليَّ أكرمتك » فتجعل الجواب لهما ، انتهى .

وما أظن أن العرب فاهت بذلك يوماً ما .

المعنى الثاني : النفي كإن المكسورة أيضاً ، قاله بعضهم في قوله تعالى (أن يُؤتى أحدٌ مثلَ ما أوتيتم)(١) وقيل : إن المعنى ولا تؤمنوا بأن يُؤتى أحدٌ مثل ما أوتيتم من الكتاب إلا لمن تبع دينكم ، وجملة القول اعتراض .

الثالث : معنى إذْ كما تقدم عن بعضهم في إن المكسورة ، وهذا قاله بعضهم في (بل عجِبُوا أن جاءهم منذرٌ منهم)(٢)، (يُخرجون الرّسول وإياكم أنْ تؤْمنوا)(٣) وقوله:

٤٧ ــ أتغضبُ أن أذنا قتيبـة حُزَّتا . . . .(٤)

والصواب أنها في ذلك كله مصدرية ، وقبلها لام العلة مقدرة .

والرابع : أن تكون بمعنى لئلا ، قيل به في (يبين الله لكم أن تضلُّوا)(٥) وقوله :

٤٨ ــ نزلتم منزل الأضيـاف منّـا فعجّلنا القِرى أن تشتِموناَ(٦)

والصواب أنها مصدرية ، والأصل كراهية أن تضلوا ، ومخافة أن تشتمونا ، وهو قول البصريين . وقيل : هو على إضمار لام قبل أنْ و« لا » بعدها وفيه تعسف .

---

١ ــ (ولا تؤمنوا الا لمن تبع دينكم قل ان الهدى هدى الله أن يؤتى أحـــد ...) آل عمران ٣ : ٧٣

٢ ــ تتمتها (فقال الكافرون هذا شيء عجيب .) ق ٥٠ : ٢

٣ ــ (... يخرجون الرسول واياكم أن تؤمنوا بالله ربكم ..) الممتحنة ٦٠ : ١

٤ ــ تقدم ذكره برقم ٢٩ و ٤٤

٥ ــ تتمتها (والله بكل شيء عليم .) النساء ٤ : ١٧٦

٦ ــ البيت من معلقة عمرو بن كلثوم وقد استعار القرى لمعنى القتل . وهو في شرح الزوزني ٢٤٥

(إنّ) المكسورة المشددة

على وجهين :

أحدهما : أن تكون حرف توكيدٍ ، تنصب الاسم وترفع الخبر ، قيل : وقد تنصبهما في لغة ، كقوله :

٤٩ — إذا اسودّ جنح الليل فلتأت ولتكن خطاك خفافاً ؛ إنّ حُرّاسَنا أُسدا(١)

وفي الحديث « إن قعرَ جهنم سبعين خريفاً »(٢) وقد خُرّج البيت على الحالية وأن الخبر محذوف ، أي تلقاهم أسدا ، والحديث على أن القعر مصدر « قَعَرْتُ البئر » إذا بلغت قَعْرَها ، وسبعين ظرف ، أي إن بلوغ قعرها يكون في سبعين عاماً .

وقد يرتفع بعدها المبتدأ فيكون اسمها ضمير شأنٍ محذوفاً كقوله عليه الصلاة والسلام : « إن من أشد الناس عذاباً يوم القيامة المُصَوِّرُونَ »(٣) الأصل إنه أي الشأن كما قال :

٥٠ — إنّ من يدخلِ الكنيسة يوماً يلق فيها جَآذِراً وظِبَاءَ(٤)

وإنما لم تجعل « من » اسمها لأنها شرطية ، بدليل جزمها الفعلين ، والشرط له الصَّدْر ؛ فلا يعمل فيه ما قبله .

وتخريجُ الكسائي الحديثَ على زيادة «من» في اسم إنّ يأباه غيرُ الأخفش من البصريين؛ لأن الكلام إيجاب، والمجرور معرفة على الأصح ، والمعنى أيضاً يأباه ؛ لأنهم ليسوا أشد عذاباً من سائر الناس .

وتُخفَّف فتعمل قليلاً ، وتهمل كثيراً ، وعن الكوفيين أنها لا تخفف ، وأنه إذا قيل «إن زيدٌ لمنطلق » فـ«إن » نافية ، واللام بمعنى إلاّ ، ويرده أنّ منهم من يعملها مع التخفيف ، حكى سيبويه « إنْ عمراً لمنطلق » وقرأ الحرميان وأبو بكر (وإنْ كلاً لما ليُوَفينَّهم)(٥).

الثاني : أن تكون حرف جوابٍ بمعنى نعم ، خلافاً لأبي عُبيدة ، استدل المثبتون بقوله:

---

١ — قائله عمر بن أبي ربيعة ولم نجده في ديوانه

٢ — ليس الحديث في الصحاح ولا مسند احمد ، وهو في الترغيب والترهيب بلفظ: عن ابي موسى الاشعري عن النبي قال : « لو ان حجراً قذف به في جهنم لهوى سبعين خريفاً قبل ان يبلغ قعرها » فلاحجة فيه اذن .

٣ — الحديث في الصحاح دون كلمة « من » ، وفي مسند احمد ١/٤٢٦ « ان من اشد الناس... المصورين » فلا أصل اذن لرواية النحاة .

٤ — قائله الأخطل « غياث بن غوث » وهو في الخزانة ١/٢١٩ و ٢/٤٦٣

٥ — تتمتها (ربك أعمالهم .) هود ١١ : ١١١

٥١ - ويقُلن : شيبٌ قــد علا ك ، وقد كبرتَ ، فقلتُ : إنّه[١]

ورُدّ بأنّا لا نسلم أن الهاء للسكت ، بل هي ضميرٌ منصوب بها ، والخبر محذوف ، أي إنه كذلك ، والجيد الاستدلال بقول ابن الزُّبير رضي الله عنه لمن قال له لعن الله ناقةً حملتني إليك : « إنّ وراكبَها » أي نعم ولعن راكبها ؛ إذ لا يجوز حذف الاسم والخبر جميعاً .

وعن المبرد أنه حمل على ذلك قراءة من قرأ (إنّ هذان لساحران)[٢] واعترض بأمرين: أحدهما: أن مجيء إنّ بمعنى نعم شاذ ، حتى قيل : إنه لم يثبت . والثاني : أن اللام لا تدخل في خبر المبتدأ ، وأجيب عن هذا بأنها لام زائدة ، وليست للابتداء ، أو بأنها داخلة على مبتدأ محذوف، أي لهما ساحران ، أو بأنها دخلت بعد أنّ هذه لشبهها بأنّ المؤكِّدة لفظاً كما قال :

٥٢ - ورَجّ الفتى للخير ما إنْ رأيتَهُ على السِّنّ خيراً لا يزالُ يزيدُ[٣]

فزاد « إنْ » بعد ما المصدرية لشبهها في اللفظ بما النافية ، ويضعف الأول أن زيادة اللام في الخبر خاصة بالشعر ، والثاني أن الجمع بين لام التوكيد وحذف المبتدأ كالجمع بين متنافيين ، وقيل: اسم إنّ ضمير الشأن، وهذا أيضاً ضعيف، لأن الموضوع لتقوية الكلام لا يُنَاسبه الحذف، والمسموع من حذفه شاذ إلا في باب أنّ المفتوحة إذا خففت، فاستسهلوه لوروده في كلامٍ بني على التخفيف ، فحذف تبعاً لحذف النون ، ولأنه لو ذكر لوجب التشديد ؛ إذ الضمائر تردُّ الأشياء إلى أصولها ، ألا ترى أن من يقول: لدُ ولميكُ ووالله ، يقول: لدُنك ولم يكنه وبك لأفعلن ، ثم يردُ إشكال دخول اللام ، وقيل : هذان اسمها ، ثم اختلف ؛ فقيل : جاءت على لغة بَلْحارث بن كعب في إجراء المثنّى بالألف دائماً ، كقوله :

٥٣ - . . . . قد بلغا في المجــد غايتاها[٤]

واختار هذا الوجـه ابن مالكٍ ، وقيل : «هذان» مَبْنِيّ لدلالتـه على معنى الإشارة ،

١ - البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات «الديوان ٦٦» . وهو في الخزانة ٤ / ٤٨٥

٢ - (قالوا ان هذان لساحران يريدان أن يخرجاكم من أرضكم بسحرهما ويذهبا بطريقتكم المثلى) طه : ٢٠ : ٦٣

٣ - تقدم برقم ٢٧

٤ - صدره « إن أباها وأبا أباها » وهو لرؤبة أو لأبي النجم أو لبعض أهل اليمن والبيت في ابن عقيل ١/ ٤١ وفي الخزانة ٣/ ٣٣٧

وإن قول الأكثرين « هذين » جراً ونصباً ليس إعراباً أيضاً ، واختاره ابن الحاجب ، قلت : وعلى هذا فقراءة « هذان » أقْيَسُ ؛ إذ الأصل في المبني ألاّ تختلف صيغُه ، مع أن فيها مناسبة لألف ساحران ، وعكسه الياء في (إحدى ابنتيّ هاتين)(١) فهي هنا أرجح لمناسبة ياء « ابنتي» وقيل : لما اجتمعت ألف هذا وألف التثنية في التقدير قَدّر بعضهم سقوط ألف التثنية فلم تقبل ألف« هذا » التغيير .

تنبيه

تأتي « إنّ » فعلاً ماضياً مسنداً لجماعة المؤنث من الأين — وهو التعب — تقول « النساء إنّ » أي تعبن ، أو من آن بمعنى قَرُبَ ، أو مسنداً لغيرهن على أنه من الأنين وعلى أنه مبني للمفعول على لغة من قال في رُدّ وحُبّ : رِدّ وحِبّ ، بالكسر تشبيهاً له بقيل وبيع، والأصل مثلاً « أنّ زيد يوم الخميس » ثم قيل « إنّ يوم الخميس »أو فعل أمر الواحد من الأنين ، أو لجماعة الإناث من الأين أومن آن بمعنى قَرُبَ ، أو الواحدة مؤكداً بالنون من وَأى بمعنى وَعَد كقوله :

٥٤ — إنّ هِنْدُ المليحَةُ الحسناءَ . . . . (٢)

وقد مرّ،ومركبة من إنِ النافية وأنا كقول بعضهم« إنّ قائم » والأصلُ: إنْ أنا قائم ، ففعل فيه ما مضى شرحه(٣) .

فالأقسامُ إذَنْ عشرة : هذه الثمانية ، والمؤكدة، والجوابية .

تنبيه

في الصحاح الأيْنُ الإعياء ، وقال أبو زيد : لا يُبْنَى منه فعلٌ ، وقد خولف فيه ، انتهى . فعلى قول أبي زيد يسقط بعض الأقسام .

١ — (قال إني أريد أن أنكحك إحدى ابنتي هاتين على أن تأجرني ثماني حجج . . .) القصص ٢٨ : ٢٧ .

٢ — تقدم برقم ١٣ .

٣ — انظر ما تقدم في ص ٢٠ .

(أنّ) المفتوحة المشددة النون

على وجهين :

أحدهما : أن تكون حرف توكيدٍ ، تنصب الاسم وترفع الخبر ، والأصح أنها فَرْعٌ عن إنّ المكسورة ، ومن هناصح للزمخشري أن يدعي أن «أنما» بالفتح تفيد الحصر كإنما ، وقد اجتمعتا في قوله تعالى (قل إنّما يُوحى إليّ أنما إلهكم إلهٌ واحد)(١) فالأولى لقصر الصفة على الموصوف ، والثانية بالعكس ، وقول أبي حيان « هذا شيء انفرد به ، ولا يعرف القول بذلك إلا في إنما بالكسر »مردودٌ بما ذكرتُ ، وقوله« إن دعوى الحصر هنا باطلة لاقتضائها أنه لم يُوحَ إليه غيرُ التوحيد »مردودٌ أيضاً بأنه حصر مُقيد ؛ إذ الخطابُ مع المشركين؛ فالمعنى ما أوحى إليّ في أمر الربوبية إلا التوحيد ، لا الإشراك، ويسمى ذلك قَصرْ قَلْب ؛ لقَلْب اعتقاد المخاطب ، وإلا فما الذي يقول هو في نحو (وما محمد إلا رسولٌ)(٢) ؟ فإن «ما» للنفي و«إلا»للحصر قطعاً ، وليست صفته عليه الصلاة والسلام منحصرة في الرسالة ، ولكن لما استعظموا موته جُعِلُوا كأنهم أثبتُوا له البقاء الدائم ، فجاء الحصر باعتبار ذلك ، ويسمى قَصرَ إفراد .

والأصح أيضاً أنها موصولٌ حرفي مؤوّل مع معموليه بالمصدر ؛ فإن كان الخبرُ مشتقاً فالمصدر المؤول به من لفظه ؛ فتقدير « بلغني أنك تنطلق » أو« أنك منطلق » بلغني الانطلاقُ ، ومنه « بلغني أنك في الدار » التقدير استقرارُكَ في الدار ؛ لأن الخبر في الحقيقة هو المحذوف من استقر أو مستقر، وإن كان جامداً قُدّر بالكَوْن نحو« بلغني أن هذا زيد » تقديره بلغني كونهُ زيداً ؛ لأن كل خبر جامد يصح نسبته إلى المخبر عنه بلفظ الكون ؛ تقول « هذا زيد » وإن شئت « هذا كائن زيداً » إذ معناهما واحد ، وزعم السهيلي أن الذي يُؤَوّلُ بالمصدر إنما هو أن الناصبة للفعل لأنها أبـــداً مع الفعل المتصرف ، وأنّ المشددة إنما تؤول بالحديث ، قال : وهو قول سيبويه ، ويؤيده أن خبرها قد يكون اسماً محضاً نحو « علمتُ أن الليث الأسد » وهذا لا يشعر بالمصدر ، انتهى . وقد مضى أن هذا يقدر بالكون .

---

١ ـ الأنبياء ٢١ : ١٠٨ .

٢ ـ تتمتها (قد خلت من قبله الرسل ، أفإن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم . . .) آل عمران ٣ : ١٤٤ .

وتخفف أنّ بالاتفاق ، فيبقى عملُها على الوجه الذي تقدم شَرْحُه في أن الخفيفة .

الثاني : أن تكون لغة في لَعَلّ كقول بعضهم « ائْتِ السُّوقَ أنَّكَ تشتري لنا شيئاً » وقراءة من قرأ (وما يُشعركم أنَّها إذا جاءت لا يؤمنون)[١] وفيها بحث سيأتي في باب اللام.

(أمْ)

على أربعة أوجه :

١ ـ **أحدها**: أن تكون متصلة وهي منحصرة في نوعين ؛ وذلك لأنها إما أن تتقدم عليها همزةُ التسويةِ نحو : (سواء عليهم أستغفرْتَ لهم أمْ لمْ تستغفرْ لهم)[٢] (سواء علينا أجزِعْنا أمْ صبرْنا)[٣] وليس منه قولُ زهير :

٥٥ ـ وما أدْرِي وسوفَ إخالُ أدْرِي أقَوْمٌ آلُ حِصْنٍ أمْ نِسَاءُ[٤]

لما سيأتي ، أو تتقدم عليها همزةٌ يُطلب بها وبأم التعيينُ نحو : « أزَيْدٌ في الدار أم عَمْرو » وإنما سميت في النوعين متصلة لأن ما قبلها وما بعدها لا يُستَغْنَى بأحدهما عن الآخر ، وتسمى أيضاً مُعَادِلة ؛ لمعادَلتها للهمزة في إفادة التسوية في النوع الأول والاستفهامَ في النوع الثاني .

ويفترق النوعان من أربعة أوجه :

أولها وثانيها : أن الواقعة بعد همزة التسوية لا تستحق جواباً ؛ لأن المعنى معها ليس على الاستفهام ، وأن الكلام معها قابل للتصديق والتكذيب لأنه خبر ، وليست تلك كذلك ، لأن الاستفهام معها على حقيقته .

والثالث والرابع : أن الواقعة بعد همزة التسوية لا تقع إلا بين جملتين ، ولا تكون الجملتان معها إلا في تأويل المفردين ، وتكونان فعليتين كما تقدم ، واسميتين كقوله :

---

١ ـ (وأقسموا بالله جهد أيمانهم لئن جاءتهم آية ليؤمنن بها قل إنما الآيات عند الله وما يشعركم ٠٠٠) الأنعام ٦ : ١٠٩ .

٢ ـ تتمتها (لن يغفر الله لهم ٠٠٠) المنافقون ٦٣ : ٦ .

٣ ـ تتمتها (ما لنا من محيص .) ابراهيم ١٤ : ٢١ .

٤ ـ شرح ديوان زهير ٧٣. والقوم هنا الرجال دون النساء. وانظر أرقام تكراره في فهرس الشواهد

٥٦ ــ ولستُ أُبالي بعدَ فقديَ مالكاً ... أموتيَ ناءٍ أم هُوَ الآنَ واقعُ(١)

ومختلفتين نحو : (سواء عليكم أدعوتموهُم أمْ أنتمْ صامتُونَ)(٢) وأم الأخرى تقع بين المفردين ، وذلك هو الغالب فيها ، نحو : (أأنتمْ أشدُّ خَلْقاً أم السماء)(٣) وبين جملتين ليستا في تأويل المفردين ، وتكونان أيضاً فعليتين كقوله :

٥٧ ــ فقُمتُ للطَّيفِ مُرتاعاً فأرَّقني ... فقلتُ: أهْيَ سرَتْ أمْ عادني حُلُمُ(٤)

وذلك على الأرجح في « هي » من أنها فاعل بمحذوف يفسره سَرَتْ . واسميتين كقوله :

٥٨ ــ لعمرُكَ ما أدْرِي وإنْ كُنتُ دَارياً ... شُعيثُ ابنُ سهمٍ أم شُعيثُ ابنُ منقرِ(٥)

الأصل «أشُعَيْثٌ» بالهمز في أوله والتنوين في آخره ؛ فحذفها للضرورة ، والمعنى: ما أدري أيُّ النسبين هو الصحيح ، ومثله بيتُ زهيرٍ السابق(٦) .

والذي غَلَّط ابنَ الشَّجري حتى جعله من النوع الأول توهُّمُه أن معنى الاستفهام فيه غير مقصود ألبتة ؛ لمنافاته لفعل الدِّراية .

وجوابُه أن معنى قولك « علمت أزيد قائم » علمت جوابَ أزيد قائم ، وكذلك « ما علمت » .

وبين المختلفتين ، نحو (أأنتمْ تخلُقُونه أم نحنُ الخالقُونَ)(٧) وذلك أيضاً على الأرجح من كون « أنتم » فاعلا .

---

١ ــ لم يذكر قائله . وهو في شرح الشواهد للسيوطي ٤٩ وفي منهج السالك للأشموني ٤٢١ .

٢ ــ (وإن تدعوهم إلى الهدى لا يتبعوكم سواء عليكم . . .) الأعراف ٧ : ١٩٣ .

٣ ــ (. . . أم السماء بناها .) النازعات ٧٩ : ٢٧ .

٤ ــ البيت للمرار بن منقذ « واسمه زياد » أو لبدر بن سعيد الفقعسي « أخي المرار بن سعيد » أو لزياد ابن حمل . والبيت في الخزانة ٢/٣٩١ والأشموني ٤٢١ .

٥ ــ البيت للأسود بن يعفر وهو في الخزانة ٤/٤٥٠ والأشموني ٤٢١ والأعلام في البيت أسماء قبائل لا أشخاص ولهذا منعها من الصرف والشاعر يذمهم باختلاط أنسابهم . وقد أثبتنا همزة « ابن » لأنها خبر وليست صفة .

٦ ــ يعني الشاهد رقم ٥٥ .

٧ ــ الواقعة ٥٦ : ٥٩ .

مسألة

«أم» المتصلة التي تستحق الجوابَ إنما تُجَابُ بالتعيين ؛ لأنها سؤال عنه ؛ فإذا قيل « أزيد عندك أم عمرو » قيل في الجواب : زيد ، أو قيل : عمرو ، ولا يقال « لا » ولا « نعم » .

فإن قلت : فقد قال ذو الرُّمَّة :(١)

٥٩ — تقولُ عجوزٌ مَدرَجِي مُتروِّحاً على بابها من عند أهلي وغاديا :
أذو زَوجةٍ بالمِصْرِ، أم ذو خصومةٍ أراكَ لها بالبصرةِ العامَ ثاويا ؟
فقلتُ لها : لا ، إنَّ أهليَ جِيرةٌ لأكثبة الدَّهنا جميعاً وماليا
وما كُنتُ مُذ أبصرتني في خُصُومةٍ أراجعُ فيها — يابنة القومِ — قاضيا

قلت : ليس قوله « لا » جواباً لسؤالها ، بل ردٌّ لما توهَّمته من وقوع أحد الأمرين : كونِه ذا زوجة ، وكونِه ذا خصومة ، ولهذا لم يكتف بقوله « لا » ؛ إذ كان ردّ ما لم تلفظ به إنما يكون بالكلام التام ؛ فلهذا قال : « إن أهلي جيرة — البيت » و « و ما كنت مذ أبصرتني — البيت » .

مسألة

إذا عَطَفْتَ بعد الهمزة بأو؛ فإن كانت همزة التسوية لم يجز قياساً ، وقد أولِعَ الفقهاء وغيرُهم بأن يقولوا « سواء كان كذا أو كذا » وهو نظير قولهم « يجب أقلُّ الأمرين من كذا أو كذا » والصوابُ العطف في الأول بأم ، وفي الثاني بالواو ، وفي الصحاح « تقول : سواءٌ عليّ قمتَ أو قعدت » انتهى . ولم يذكر غيرَ ذلك ، وهو سهو ، وفي كامل الهذلي أن ابن محيصن قرأ من طريق الزعفراني (سَواءٌ عليهم أأنذرتهُم أوْ لمْ تنذرهم)(٢) وهذا من الشذوذ بمكان ، وإن كانت همزةَ الاستفهام جاز قياساً ، وكان الجواب بنعم أو بلا ، وذلك أنه إذا قيل « أزيدٌ عندك أو عمرو » فالمعنى أأحدهما عندك أم لا ؛ فإن أجبت بالتعيين صح ؛

١ — واسمه غيلان بن عقبة . والأبيات في ديوانه ٦٥٣ .
٢ — (إن الذين كفروا سواء عليهم أ أنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون .) البقرة ٢ : ٦.

لأنه جوابٌ وزيادة ، ويقال « آلحسنُ أو الحسينُ أفضَلُ أم ابنُ الحنفيَّةِ ؟ » فتعطف الأول بأو ، والثاني بأم ، ويجاب عندنا بقولك : أحدهما ، وعند الكَيْسانية بابن الحنفيَّة ، ولا يجوز أن تجيب بقولك الحسن أو بقولك الحسين ؛ لأنه لم يسأل عن الأفضل من الحسن وابن الحنفية ولا من الحسين وابن الحنفية ، وإنما جعل واحداً منهما لا بعينه قريناً لابن الحنفية ؛ فكأنه قال : « أأحدهما أفضل أم ابن الحنفية ؟ » .

مسألة

سمع حذف أم المتصلة ومعطوفها كقول الهُذلي :

٦٠ — دعاني إليها القلبُ إنّي لأمرِهِ سميعٌ فما أدري أرُشدٌ طِلابُها[١]

تقديره أم غَيّ ، كذا قالوا ، وفيه بحث كما مرّ ، وأجاز بعضهم حذفَ معطوفها بدونها ، فقال في قوله تعالى (أفلا تبصرونَ أمْ)[٢] : إنّ الوقفَ هنا ، وإن التقدير، أم تبصرون، ثم يبتدأ (أنا خير)وهذا باطل؛ إذ لم يُسْمَع حذف معطوف بدون عاطفه ، وإنما المعطوفُ جملة (أنا خير) ووجه المعادلة بينها وبين الجملة قبلها أن الأصلَ : أم تبصرون، ثم اقيمتِ الاسميةُ مقام الفعلية والسبب مقام المسبب ؛ لأنهم إذا قالوا له أنت خير كانوا عنده بُصَراء ، وهذا معنى كلام سيبويه .

فإن قلت : فإنهم يقولون : أتفعل هذا أم لا ، والأصْلُ أم لا تفعل .

قلت : إنما وقع الحذفُ بعد لا ، ولم يقع بعد العاطف ، وأحرفُ الجواب تُحذَف الجملُ بعدها كثيراً ، وتقوم هي في اللفظ مقام تلك الجمل ؛ فكأن الجملة هنا مذكورة ؛ لوجود ما يغني عنها .

وأجاز الزمخشري وحده حذفَ ما عطفت عليه أمْ ؛ فقال في (أم كُنتُمْ شُهداءَ)[٣]:

---

١ ـ تقدم برقم ٥ .

٢ ـ (ونادى فرعون في قومه قال يا قوم أليس لي ملك مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي أفلا تبصرون أم أنا خير من هذا الذي هو مهين ولا يكاد يبين .) الزخرف ٤٣ : ٥١ ـ ٥٢ .

٣ ـ (ووصى بها إبراهيم بنيه ويعقوب يا بني إن الله اصطفى لكم الدين فلا تموتن إلا وأنتم مسلمون . أم =

يجوز كونُ أم متصلة على أن الخطاب لليهود ، وحذف معادلها ، أي أتدّعُون على الأنبياء اليهوديةَ أم كنتم شهداء ، وجوّز ذلك الواحديُّ أيضاً ، وقدّر : أبلغكم ما تنسبون إلى يعقوب من إيصائِهِ بنيه باليهودية أم كنتم شهداء ، انتهى .

٢ ـ **الوجه الثاني** : أن تكون منقطعة ، وهي ثلاثة أنواع : مسبوقةٍ بالخبر المحض ، نحو (تنزيل الكتابِ لا ريبَ فيه من ربِّ العالمينَ أم يقولُون افتراه)(١) ومسبوقةٍ بهمزة لغير استفهام نحو (ألهُم أرجُلٌ يمشونَ بها أمْ لهُم أيدٍ يبطشُون بها)(٢) ؛ إذ الهمزة في ذلك للانكار ؛ فهي بمنزلة النفي ، والمتصلة لا تقع بعده . ومسبوقةٍ باستفهام بغير الهمزة ، نحو (هل يستوي الأعمى والبصيرُ أمْ هل تستوي الظُّلُماتُ والنُّور)(٣) .

ومعنى أم المنقطعة الذي لا يفارقها : الإضراب ، ثم تارة تكون له مجرداً ، وتارة تتضمن مع ذلك استفهاماً إنكاريا ، أو استفهاماً طلبياً .

فمن الأول (هل يستوي الأعمى والبصيرُ أمْ هل تستوي الظُّلُمات والنُّورُ أمْ جعلوا لله شركاء)(٣) أما الأولى فلأن الاستفهام لا يدخل على الاستفهام ، وأما الثانية فلأنَّ المعنى على الإخبار عنهم باعتقاد الشركاء ، قال الفراء : يقولون « هل لك قِبَلنا حقٌّ أم أنت رجل ظالم » يريدون بل أنت .

ومن الثاني (أمْ له البناتُ ولكمُ البنُون)(٤) تقديره : بل أله البنات ولكم البنون ؛ إذ لو قدرت للاضراب المحض لزمَ المُحالُ .

ومن الثالث قولهم « إنّها لإبلٌ أم شاء » التقدير : بل أهي شاء .

= كنتم شهداء إذ حضر يعقوب الموت إذ قال لبنيه ما تعبدون من بعدي قالوا نعبد إلهك وإله آبائك إبراهيم وإسماعيل وإسحاق إلهاً واحداً ونحن له مسلمون .) البقرة ٢ : ١٣٢ و ١٣٣ .

١ ـ تتمتها (بل هو الحق من ربك لتنذر قوماً ما أتاهم من نذير من قبلك لعلهم يهتدون .) السجدة ٣٢ : ٢ ـ ٣ .

٢ ـ تتمتها (أم لهم أعين يبصرون بها أم لهم آذان يسمعون بها ، قل ادعوا شركاءكم ثم كيدون فلا تنظرون .) الأعراف ٧ : ١٩٥ .

٣ ـ تتمتها (أم جعلوا لله شركاء خلقوا كخلقه فتشابه الخلق عليهم . . .) الرعد ١٣ : ١٦ .

٤ ـ الطور ٥٢ : ٣٩ .

وزعم أبو عُبيدة أنها قد تأتي بمعنى الاستفهام المجرد ، فقال في قول الأخطل :

٦٢ ـــ كذبتك عينُكَ أمْ رأيتَ بواسطٍ غلسَ الظّلامِ من الرّبابِ خيالا(١)

إن المعنى هل رأيتَ .

ونقل ابن الشّجري عن جميع البصريين أنهـا أبداً بمعنى بل والهمزة جميعاً ، وأن الكوفيين خالفوهم في ذلك ، والذي يظهر لي قولهم ؛ إذِ المعنى في نحو : (أمْ جعلوا لله شركاء)(٢) ليس على الاستفهام ، ولأنه يلزم البصريين دعوى التوكيد في نحو (أمْ هل تستوي الظّلُماتُ)(٢) ونحو (أمْ ماذا كنتم تعملون)(٣) (أم من هذا الّذي هو جندٌ لكم)(٤) وقوله :

٦٣ ـــ أنّى جزوْا عامراً سُوءى بفعلهمُ أمْ كيف يجزُونني السُّوءى من الحسنِ ؟(٥)

أمْ كيفَ ينفعُ ما تُعطي العلُوقَ به رئمانُ أنفٍ إذا ما ضُنّ باللّبنِ ؟

العلُوق ـــ بفتح العين المهملة ـــ الناقة التي علق قلبها بولدها ، وذلك أنه يُنحر ثم يُحشى جلده تبناً ويجعل بين يديها لتشمه فتدرّ عليه ؛ فهي تسكن إليه مرة ، وتنفر عنه أخرى .

وهـذا البيت ينشد لمن يعدُ بالجميل ولا يفعله ؛ لانطواء قلبه على ضده ، وقد أنشده الكسائيُّ في مجلسِ الرشيد بحضرة الأصمعي ؛ فرفع « رئمان » فردّه عليه الأصمعي ، وقال: إنه بالنصب ، فقال له الكسائي : اسكت ، ما أنت وهذا ؟ يجوز الرفع والنصب والجر ، فسكت. ووجهُه أن الرفع على الإبدال من « ما » والنصب بتُعطي ، والخفض بدلٌ من الهاء ، وصوّب ابن الشّجري إنكار الأصمعي ، فقال : لأن رئمانها للبَوّ بأنفها هو عطيتها إياه لا عطيّة لها غيره ؛ فإذا رفع لم يبق لها عطية في البيت ؛ لأن في رفعه إخلاء تعطي من مفعوله لفظاً ،

---

١ ـــ الرباب اسم امرأة وهو في الخزانة ٤/٤٥٢ .

٢ ـــ سبقت في ص ٤٤ حاشية ٣ .

٣ ـــ (حتى إذا جاؤوا قال أكذبتم بآياتي ولم تحيطوا بها علماً أم ماذا كنتم تعملون .) النمل ٢٧ : ٨٤ .

٤ ـــ (أم من هذا الذى هو جنـد لكم ينصركم من دون الرحمن إن الكافرون إلا في غرور .) الملك ٦٧ : ٢٠ .

٥ ـــ البيتان لأفنون التغلبي واسمه ظالم أو صريم بن معشر والثاني منهما في الخزانة ٤/٤٥٥ والرئمان : مصدر وهو أن تحب الناقة ولدها فتلزمه وتحك أنفها به دون أن ترضعه .

وتقديراً ، والجر أقربُ إلى الصواب قليلاً ، وإنما حقُّ الإعراب والمعنى النصبُ ، وعلى الرفع فيحتاج إلى تقدير ضمير راجع إلى المبدل منه ، أي رِئْمَانُ أنفٍ له .

والضمير في « بفعلهم » لعامر ؛ لأن المراد به القبيلة ، ومن بمعنى البدل مثلها في (أرضيتم بالحياةِ الدُّنيا من الآخرة)(١) وأنكر ذلك بعضهم ، وزعم أن « من »متعلقة بكلمة البدل محذوفة .

ونظير هذه الحكاية أن ثعلباً كان يأتي الرِّيَاشِيَّ ليسمع منه الشعر ، فقال له الرياشي يوماً: كيف تروي « بازل » من قوله :

٦٣ — ما تنقمُ الحربُ العَوَانُ منِّي بازل عامَينِ حَديث سِنِّي

لمثْلِ هذَا ولدتني أُمِّي(٢)

فقال ثعلب : ألمثلي تقول هذا ؟ إنما أصير إليك لهذه المُقطَّعات والخرافات ، يروى البيت بالرفع على الاستئناف ، وبالخفض على الإتباع ، وبالنصب على الحال .

ولا تدخل « أم » المنقطعة على مفرد ، ولهذا قدروا المبتدأ في « إنها لإبلٌ أمْ شاءٌ » وخرق ابنُ مالكٍ في بعض كتبه إجماعَ النحويين؛ فقال : لا حاجة إلى تقدير مبتدأ ، وزعم أنها تعطف المفردات كَـ «بَلْ» ، وقدرها هنا ببل دون الهمزة ، واستدل بقول بعضهم « إن هناك لإبلاً أمْ شاء » بالنصب ، فإن صحت روايتـه فالأولى أن يُقدَّر لشاء ناصبٌ ، أي أم أرَى شاءً .

تنبيه

قد تردُ أم محتملة للاتصال والانقطاع ؛ فمن ذلك قولُه تعالى (قلْ أتخذتمْ عندَ اللهِ

---

١ — (يا أيها الذين آمنوا ما لكم إذا قيل لكم انفروا في سبيل الله اثاقلتم الى الأرض أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة الا قليل .) التوبة ٩ : ٣٨ .

٢ - تنقم : تكره . والحرب العوان : المتجددة . والبازل : البعير القوى . والرجز منسوب الى علي ابن أبي طالب وإلى أبي جهل ؛ قيل ارتجز به يوم بدر . انظر السيوطي ٥٤ وسيرة ابن هشام ٢/٢٧٥ وإنباه الرواة ٢/٣٧١ واللسان : بزل ، نقم ، عون .

عهداً فلن يُخلفَ اللهُ عهدهُ أمْ تقولونَ على اللهِ ما لا تعلمونَ)[١] قال الزمخشري : يجوز في أم أن تكون مُعادلة بمعنى أي الأمرين كائن على سبيل التقرير ؛ لحصول العلم بكون أحدهما ، ويجوز أن تكون منقطعة ، انتهى .

ومن ذلك قولُ المتنبي :

٦٤ — أُحادٌ أمْ سداسٌ في أُحادِ ... لُيَيْلَتُنا المنوطةُ بالتَّنادِ ؟[٢]

فإن قدَّرتها فيه متصلة فالمعنى أنه استطال الليلة فشكَّ أواحدةٌ هي أم ست اجتمعت في واحدة فطلبَ التعيين ، وهذا من تجاهل العارف كقوله :

٦٥ — أيا شجر الخابُور ما لكَ مُورقاً ؟ ... كأنكَ لم تجزع على ابنِ طريفِ ![٣]

وعلى هذا فيكون قد حذف الهمزة قبل « أحاد » ويكون تقديم الخبر وهو أحاد على المبتدأ وهو لييلتنا تقديماً واجباً ؛ لكونه المقصودَ بالاستفهام مع سُداس ؛ إذ شرطُ الهمزة المعادلة لأم أن يليها أحدُ الأمرين المطلوب تعيين أحدهما ، ويلي أم المعادلُ الآخر ؛ ليفهم السامع من أول الأمر الشيءَ المطلوب تعيينه ، تقول إذا استفهمت عن تعيين المبتدأ «أزيدٌ قائم أمْ عمروٌ» وإن شئت « أزيد أم عمرو قائم» وإذا استفهمت عن تعيين الخبر «أقائمٌ زيدٌ أم قاعد» وإن شئت « أقائمٌ أم قاعدٌ زيد» وإن قدرتها منقطعةً فالمعنى أنه أخبرَ عن ليلته بأنها ليلة واحدة ، ثم نظر إلى طولها فشك فجزم بأنها ست في ليلة فأضرب ، أو شك هل هي ست في ليلة أم لا فأضرب واستفهم وعلى هذا فلا همزة مقدرة ، ويكون تقديم « أحاد » ليس على الوجوب ؛ إذ الكلام خبر ، وأظهرُ الوجهين الاتصال ؛ لسلامته من الاحتياج إلى تقدير مبتدأ يكون سداسٌ خبراً عنه في وجه الانقطاع ، كما لزم عند الجمهور في «إنها لإبلٌ أم شاء » ومن الاعتراض بجملة « أم هي سداس » بين الخبر وهو أحاد والمبتدأ وهو لييلتنا ، ومن الإخبار عن الليلة الواحدة بأنها ليلة ، فإن ذلك معلومٌ لا فائدة فيه ؛ ولك أن تعارض الأول بأنه يلزم في الاتصال حذف

---

١ — (وقالوا لن تمسنا النار الا أياماً معدودة قل أتخذتم ...) البقرة ٢ : ٨٠ .

٢ — ذكر البيت هنا للتمثيل لا للاستشهاد لأن قائله مولد « قتل سنة ٣٥٤ هـ » ولذلك تركه السيوطي في شرحه « الديوان ١/٢٢٤ » .

٣ — من أبيات لليلى « وقيل سلمى » بنت طريف التغلبية ترثي بها أخاها ، وهي في آخر الحماسة البحترية. والبيت من شواهد تجاهل العارف . والخابور شجر سمي به نهر يرفد الفرات في شمال الشام .

همزة الاستفهام وهو قليل ، بخلاف حذف المبتدأ .

واعلم أن هذا البيت اشتمل على لحناتٍ : استعمال أُحاد وسداس بمعنى واحدة وست ، وإنما هما بمعنى واحدة واحدة وست ست ، واستعمال سُدَاس وأكثرهم يأباه ويخص المدد المعدُول بما دون الخمسة ، وتصغير ليلة على لييلة وإنما صغرتها العرب على لييلية بزيادة الياء على غير قياس ، حتى قيل : إنها مبنية على لَيْلاَة في نحو قول الشاعر :

٦٦ — . . . . في كُلّ ما يومٍ وكُلّ ليْلاه (١)

ومما قد يستشكل فيه أنه جمع بين متنافيين: استطالة الليلة وتصغيرها ، وبعضهم يثبت مجيء التصغير للتعظيم كقوله :

٦٧ — . . . . دُويهيةٌ تصفرُّ منها الأنامل (٢)

٣ — **الثالث** : أن تقع زائدة ، ذكره أبو زيدٍ ،وقال في قوله تعالى (أفلا تبصرونَ أم أنا خيرٌ)(٣) : إن التقدير أفلا تبصرون أنا خير ، والزيادة ظاهرةٌ في قول ساعدة ابن جؤيّةَ :

٦٨ — يا ليت شعري ولا منجى من الهرَمِ أمْ هل على العيشِ بعد الشيبِ من ندمِ ؟(٤)

٤ — **الرابع** : أن تكون للتعريف ، نقلت عن طيىء ، وعن حمير ، وأنشدوا :

٦٩ — ذاكَ خليلي وذو يُواصلُني يرمي ورائي بامْسَهم وامْسَلِمه (٥)

وفي الحديث « ليسَ منَ امْبِرِّ امْصيامُ في امْسفرِ » كذا رواه النمر بن تولب رضي الله

١ — أنشده ابن الأعرابي ، وبعده :

حتى يقول كل راء إذ رآه يا ويحه من جمل ما أشقاه

وانظره في اللسان مادة ليل وفي شواهد السيوطي ٥٥ .

٢ — صدره « وكل أناس سوف تدخل بينهم » وهو للبيد بن ربيعة . الديوان ٢٥٦ والخزانة ٢ / ٥٦١ . انظر أرقام تكراره في فهرس الشواهد .

٣ — سبقت في ص ٤٣ حاشية ٢ .

٤ — ديوان الهذليين ١ / ١٩١ والرواية فيه : ألا منجى .

٥ — لبجير بن غنمة الطائي ، وهو جاهلي مقل . والأصل فيه :

عنه ، وقيل : إن هذه اللغة مختصة بالأسماء التي لا تدغم لامُ التعريف في أولها نحو غلام وكتاب ، بخلاف رجل وناس ولباس ، وحكى لنا بعض طلبةِ اليمن أنه سمع في بلادهم من يقول : خذ الرُّمْحَ ، واركب امْفَرَسَ ، ولعل ذلك لغة لبعضهم ، لا لجميعهم ، ألا ترى إلى البيت السابق وأنها في الحديث دخلت على النوعين .

(أل)

على ثلاثة أوجه :

١ ــ **أحدها** : أن تكون اسماً موصولاً بمعنى الذي وفروعه ، وهي الداخلة على أسماء الفاعلين والمفعولين ، قيل : والصفاتِ المشبهة ، وليس بشيء ؛ لأن الصفة المشبهة للثبوت فلا تُؤَوَّل بالفعل ، ولهذا كانت الداخلةُ على اسم التفضيل ليست موصولة باتفاق ، وقيل : هي في الجميع حرفُ تعريف ، ولو صح ذلك لمنَعتْ من إعمال اسميِ الفاعل والمفعول ، كما منع منه التصغير والوصف ، وقيل : موصولٌ حرفي ، وليس بشيء ؛ لأنها لا تؤول بالمصدر. وربما وُصلت بظرف ، أو بجملةٍ اسمية ، أو فعلية فعلها مضارعٌ ، وذلك دليل على أنها ليست حرف تعريفٍ ، فالأول(١) كقوله :

٧٠ ــ مَنْ لا يزالُ شاكراً على المعهْ   فهوَ حرٍ بعيشةٍ ذاتِ سعهْ(٢)

والثاني(٣) كقوله :

٧١ ــ من القومِ الرَّسُولُ اللهِ منهُمْ   لهُم دانت رقابُ بني معدٍّ(٤)

=   وإن مولاى ذو يعيرني   لا إحنة بيننا ولا جرمه
ينصرني منك غير معتذر   يرمي ورائي بامسهم وامسلمه

و « ذو » فيه بمعنى الذى .

١ ــ يعني دخولها على الظرف .

٢ ــ على المعه اى على الذى معه . حر : حري وجدير . والرجز مجهول القائل وهو في ابن عقيل ١/٨٤

٣ ــ يعني دخول « الـ » على جملة اسمية

٤ ــ « من القوم الرسول الله » أي من القوم الذين رسول الله . . والبيت مجهول القائل وهو في ابن عقيل ١/٨٤ .

والثالث(١) كقوله :

٧٢ — . . . . صوتُ الحمارِ اليُجَدَّعُ(٢)

والجميع خاص بالشعر ، خلافاً للأخفش وابن مالك في الأخير .

٢ — والثاني : أن تكون حرفَ تعريفٍ ، وهي نوعان : عَهْدية ، وجِنْسِية ، وكل منها ثلاثة أقسام :

فالعهدية إما أن يكون مصحوبها معهوداً ذِكرياً ، نحو : (كما أرسلنا إلى فرعونَ رسولاً فعصى فرعونُ الرَّسُولَ .)(٣) ونحو: (فيها مصباحٌ المصباحُ في زُجاجةٍ الزجاجةُ كأنَّها كوكبٌ دُرِّيٌّ)(٤) ونحو : « اشتريتُ فرساً ثم بعت الفرسَ » وعبرة هذه أن يسدَّ الضميرُ مسدَّها مع مصحوبها ، أو معهودا ذهنيّاً ، نحو (إذْ هُما في الغار ..)(٥) ونحو : (إذ يُبايعونكَ تحتَ الشَّجرة ..)(٦) أو معهوداً حضورياً ، قال ابن عصفور : ولا تقع هذه إلا بعد أسماء الإشارة ، نحو « جاءني هذا الرجلُ » أو « أيّ » في النداء نحو « يا أيُّها الرجلُ » أو إذا الفجائية نحو « خرجتُ فإذا الأسدُ » أو في اسم الزمان الحاضر نحو « الآنَ » انتهى ، وفيه نظر ؛ لأنك تقول لشاتم رجلٍ بحضرتك: «لا تشتمِ الرَّجُلَ» فهذه للحضور في غير ما ذكر ، ولأن التي بعد إذا ليست لتعريف شيء حاضر حالة التكلم ؛ فلا تشبه ما الكلام فيه ، ولأن الصحيح في الداخلة على الآن أنها زائدة ؛ لأنها لازمة ، ولا يعرف أن التي

١ — يعني دخول « الـ » على جملة فعلية فعلها مضارع .

٢ — صدره « يقول الخنى وأبغض العجم ناطقاً إلى ربنا صوت . . . »
شبهه في خشه بالحمار الذي تجدع أذناه — أى تقطع — فينهق. والبيت لذى الخرق الطهوى « دينار أو قرط بن هلال » وهو في الخزانة ١/١٤ .

٣ — (إنا أرسلنا إليكم رسولاً شاهداً عليكم كما أرسلنا . . .) المزمل ٧٣ : ١٥ — ١٦ .

٤ — (الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح . . . .) النور ٢٤ : ٣٥.

٥ — (إلا تنصروه فقد نصره الله إذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا . .) التوبة ٩ : ٤٠ .

٦ — (لقد رضي الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة فعلم ما في قلوبهم فأنزل السكينة عليهم وأثابهم فتحاً قريباً . .) الفتح ٤٨ : ١٨ .

للتعريف وردت لازمةً بخلاف الزائدة ، والمثال الجيد للمسألة قوله تعالى : (اليومَ أكملتُ لكم دينكم)(١) .

والجنسية : إما لاستغراق الأفراد ، وهي التي تخلفها « كلّ » حقيقةً ، نحو : (وخُلقَ الإنسانُ ضعيفاً .)(٢) ونحو : (إنّ الإنسانَ لفي خُسرٍ إلاّ الّذين آمنُوا ...)(٣). أو لاستغراق خصائص الأفراد ، وهي التي تخلفها « كل » مجازاً ، نحو: « زيد الرّجل علماً » أي الكامل في هذه الصفة ، ومنه (ذلكَ الكتابُ)(٤) أو لتعريف الماهية ، وهي التي لا تخلفها « كل » لا حقيقة ولا مجازاً، نحو: (وجعلنا من الماء كلّ شيءٍ حيٍّ)(٥) وقولك « والله لا أتزوج النساء » ، أو « لا ألبس الثياب » ولهذا يقع الحنث بالواحد منها ، وبعضهم يقول في هذه : إنها لتعريف العهد ؛ فإن الأجناس أمورٌ معهودة في الأذهان مُتميز بعضها عن بعض ، ويقسم المعهود إلى شخص وجنس .

والفرق بين المعرف بأل هذه وبين اسم الجنس النكرة هو الفرق بين المقيد والمطلق ، وذلك لأن ذا الألف واللام يدلّ على الحقيقة بقيد حضورها في الذهن واسم الجنس النكرة يدل على مطلق الحقيقة ، لا باعتبار قيد .

تنبيه

قال ابن عصفور : أجازوا في نحو: « مررتُ بهذا الرّجلِ » كونَ الرجل نعتاً ، وكونه بياناً ، مع اشتراطهم في البيان أن يكون أعرفَ من المبيَّن ، وفي النعت ألا يكون أعرفَ من المنعوتِ ، فكيف يكون الشيءُ أعرفَ وغير أعرف ؟

---

١ ـ تتمتها (وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام دينا ..) المائدة ٥ : ٣ .
٢ ـ (يريد الله أن يخفف عنكم وخلق الانسان ضعيفاً) النساء ٤ : ٢٨ .
٣ ـ (والعصر إن الإنسان لفي خسر . إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر) العصر ١٠٣ .
٤ ـ (ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين) البقرة ٢ : ٢ .
٥ ـ الأنبياء ٢١ : ٣٠ .

وأجاب بأنه إذا قُدِّر بياناً قدرت أل فيه لتعريف الحضور ؛ فقد يُفيدُ الجنسَ بذاته، والحضورَ بدخول أل ، والإشارةُ إنما تدل على الحضور دون الجنس ، وإذا قدِّر نعتاً قدرت أل فيه للعهد ، والمعنى مررت بهـذا وهو الرجل المعهود بيننا ؛ فلا دلالة فيه على الحضور ، والإشارة تدل عليه ، فكانت أعرفَ . قال : وهذا معنى كلام سيبويه .

٣ ـ **الوجه الثالث** : أن تكون زائدة ، وهي نوعان : لازمة ، وغير لازمة .

فالأولى (١) كالتي في الأسماء الموصولة ، على القول بأنّ تعريفها بالصلة ، وكالواقعة في الأعلام، بشرط مقارنتها لنقلها كالنَّضر والنُّعمان واللات والعزّى ، أو لارتجالها كالسَّموءل، أو لغلبتها على بعض من هي لهفي الأصلِ كالبيتِ للكعبة والمدينة لطيبة والنجم للثريا ، وهذه في الأصل لتعريف العهد .

والثانية(٢) نوعان : كثيرة واقعة في الفصيح ، وغيرها .

فالأولى : الداخلة على عَلَم منقول من مجرد صالح لها مَلْمُوحٍ أصله كحارث وعبّاس وضحّاك ، فتقول فيها : الحارث ، والعباس ، والضحّاك ، ويتوقف هذا النوع على السماع ، ألا ترى أنه لا يقال مثل ذلك في نحو محمد ومعروف وأحمد ؟ .

والثانية نوعان : واقعة في الشعر ، وواقعة في شذوذ من النثر .

فالأولى (٣) كالداخلة على يَزيدَ وعَمْرٍو في قوله :

٧٣ ـ باعَدَ أمَّ العَمْرِ مِنْ أسيرِها حُرّاسُ أبوابٍ على قصورِها (٤)

وفي قوله :

٧٤ ـ رأيتُ الوَليدَ بْنَ اليزيدِ مُبارَكاً شديداً بأعْباءِ الخلافَة كاهِلُهْ (٥)

---

١ ـ أي « الـ » الزائدة اللازمة . ٢ ـ أي « الـ » الزائدة غير اللازمة .

٣ ـ أي « الـ » الواقعة في الشعر .

٤ ـ رجز قائله مجهول . اسيرها اي اسير حبها . وقد حذفنا واو التفريق بين «عمرو» و « عمر » لزوال الحاجة اليها لأن « عمر » لاتدخله الـ . انظر اللسان مادة عمر ، وابن يعيش ٤٥/١

٥ ـ البيت للرماح بن ميادة ـ واسم ابيه : أبرد ـ يمدح فيه الوليد بن يزيد بن عبد الملك وهو في الخزانة ٣٢٧/١

فأما الداخلة على وليد في البيت فللمَحِ الأصل ، وقيل : أل في اليزيد والعمْر للتعريف ، وإنها نُكِّرا ثم أدخلت عليها أل ، كما ينكر العلم إذا أضيف كقوله :

٧٥ — عَلا زَيْدُنا يَوْمَ النَّقا رأسَ زَيْدِكُمْ . . . .(١)

واختلف في الداخلة على « بنات أوْبَرَ » في قوله :

٧٦ — ولقدْ جَنَيْتُكَ أكْمُؤاً وعَساقِلاً ولقدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَناتِ الأوْبَرِ (٢)

فقيل : زائدة للضرورة ؛ لأن « ابن أوْبَرَ » عَلَم على نوع من الكَمْأة ، ثم جمع على « بنات أوبر » كما يقال في جمع ابن عُرْس « بنات عُرْسٍ » ولا يقال « بَنو عُرْسٍ » لأنه لما لا يعقل ، ورده السَّخاوي بأنها لو كانت زائدة لكان وجودُها كالعَدَم ، فكان يخفضه بالفتحة ، لأن فيه العلمية والوَزْنَ ، وهذا سَهْو منه ، لأن أل تقتضي أن ينجرَّ الاسمُ بالكسرة ولو كانت زائدة فيه ، لأنه قد أمن فيه التنوين ، وقيل : أل فيه للمَحِ الأصل ، لأن « أوبر » صفة كحَسَنٍ وحُسَيْنٍ وأحْمَر ، وقيل : للتعريف ، وإن « ابن أوْبَرَ » نكرة كابن لَبون ، فأل فيه مثلُها في قوله :

٧٧ — وابن اللبون إذا ما لُزَّ في قَرَنٍ لم يستطع صولة البُزْلِ القناعيسِ (٣)

قاله المبرد ، ويرده أنه لم يُسْمَع ابن أوبر إلا ممنوع الصرف .

والثانية (٤) كالواقعة في قولهم : « ادخلوا الأوّل فالأول » و « جاؤوا الجمّاء الغفير » وقراءة بعضهم (ليَخرجنّ الأعزُّ منها الأذلَّ) (٥) بفتح الياء ، لأن الحال واجبة التنكير ،

---

١ ـ تمامه « بأبيض مشحوذ الغرار يمان » النقـا : كثيب الرمل . والمعنى : يوم الحرب عند النقـا . والغرار : شفرة السيف ، والبيت لرجل من طيء وهو في الخزانة ١/٣٢٧ و ٢/١٦١ . وفيه روايات .

٢ ـ البيت مجهول القائل وهو في ابن عقيل ١/٩٢. جنيتك اي جنيت لك . العساقل نوع من الكمأة

٣ ـ البيت لجرير « الديوان ٣٢٣ » في هجاء عمر بن لجـأ . وابن اللبون : الصغير من الإبل . لز : ربط . القرن : الحبل . البزل : جمع بازل وهو البعير القوي . القناعيس: جمع قنعاس - بكسر القاف - اي شديد .

٤ ـ يعني الواقعة في شذوذ من النثر .

٥ ـ (يقولون لئن رجعنا إلى المدينة ليخرجن .. ..) المنافقون ٦٣ : ٨

فإن قدرت الأذل مفعولاً مطلقاً على حذف مضاف ، أي خروج الأذل كما قدره الزمخشري لم يحتج إلى دعوى زيادة أل .

تنبيه

كتب الرشيد ليلة إلى القاضي أبي يوسف يسأله عن قول القائل :

٧٨ ـ فإنْ تَرْفُقي يا هند فالرفق أيمن ... وإن تخرُقي يا هند فالخُرقُ أشأم (١)

فأنتِ طلاقٌ والطلاقُ عزيمةٌ ... ثلاث ، ومَن يخرُقْ أعقُّ وأظلمُ

فقال : ماذا يلزمه إذا رفع الثلاث وإذا نصبها ؟ قال أبو يوسف : فقلت : هذه مسألة نحوية فقهية ، ولا آمن الخطأ إن قلت فيها برأيي ، فأتيت الكسائي وهو في فراشه ، فسألته ، فقال : إن رفعَ ثلاثاً طلقت واحدة ، لأنه قال « أنت طلاق » ثم أخبر أن الطلاق التام ثلاث، وإن نصبها طلقت ثلاثاً ، لأن معناه أنت طالق ثلاثاً ، وما بينهما جملة معترضة ، فكتبت بذلك إلى الرشيد ، فأرسل إليَّ بجوائز ، فوجهت بها إلى الكسائي ، انتهى ملخصاً .

وأقول : إن الصواب أن كلاً من الرفع والنصب محتمل لوقوع الثلاث ولوقوع الواحدة، أما الرفع فلأن أل في الطلاق إما لمجاز الجنس كما تقول « زيدٌ الرجُل » أي هو الرجل المعتدُّ به ، وإما للعهد الذكري مثلها في (فعصى فرعون الرسولَ) (٢) أي وهذا الطلاق المذكور عزيمة ثلاث ، ولا تكون للجنس الحقيقي ، لئلا يلزم الإخبار عن العام بالخاص كما يقال « الحيوان إنسان » وذلك باطل ، إذ ليس كل حيوان إنساناً ، ولا كل طلاق عزيمة ولا ثلاثاً ، فعلى العهدية يقع الثلاث ، وعلى الجنسية يقع واحدة كما قال الكسائي ، وأما النصب فلأنه محتمل لأن يكون على المفعول المطلق ، وحينئذ يقتضي وقوع الطلاق الثلاث ، إذ المعنى فأنت طالق ثلاثاً ، ثم اعترض بينهما بقوله : والطلاق عزيمة ، ولأن يكون حالاً من الضمير المستتر في عزيمة ، وحينئذ لا يلزم وقوع الثلاث ، لأن المعنى والطلاق عزيمة إذا كان ثلاثاً ،

١ ـ هذان البيتان مع البيت الثالث ـ وسيذكر بعد قليل ـ من ابيات المسائل الفقهية النحوية . انظر خبرها مطولاً في الخزانة ٢/٦٩ ـ ٧٥

٢ ـ سبقت فى ص ٥٠ حاشية ٣

فإنما يقع ما نواه ، هذا مايقتضيه معنى هـذا اللفظ مع قطع النظر عن شيء آخر ، وأما الذي أراده هذا الشاعر المبين فهوالثلاث لقوله بعدُ :

فبيني بهـا إن كنتِ غير رفيقةٍ وما لامرىءٍ بعد الثلاث مقدَّمُ (١)

مسألة

أجاز الكوفيون وبعض البصريين وكثير من المتأخرين نيابة أل عن الضمير المضاف إليه ، وخرّجوا على ذلك (فإن الجنة هي المأوى) (٢) و « مررت برجلٍ حسنٍ الوجهُ » و « ضُرب زيدٌ الظهرُ والبطنُ » إذا رفع الوجه والظهر والبطن ، والمانعون يقدرون هي المأوى له ، والوجه منه ، والظهر والبطن منـه في الأمثلة وقيد ابن مالك الجواز بغير الصلة . وقال الزمخشري في (وعلّم آدم الاسماء كلها) (٣): إن الاصل أسمـاء المسميات ، وقال أبو شامة في قوله :

٧٩ ـ بدأت بـ « باسم الله » في النَّظم أوّلا . . . .(٤)

إن الاصل في نظمي ، فجوزا نيابتها عن الظاهر وعن ضمير الحاضر، والمعروف من كلامهم إنما هو التمثيل بضمير الغائب .

مسألة

من الغريب أن أل تأتي للاستفهام ، وذلك في حكاية قُطرُب « أل فَعَلْتَ؟ » بمعنى هل فعلت ، وهو من إبدال الخفيف ثقيلاً كما في الآل عند سيبويه ، لكن ذلك سهل ، لأنه جعل وسيلة إلى الألف التي هي أخف الحروف .

---

١ ـ انظر تعليقنا على البيتين السابقين

٢ ـ (واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى، فإن الجنة .. ..) النازعات ٧٩: ٤٠ـ٤١

٣ ـ (وعلم آدم الأسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقـال أنبئوني بأسماء هؤلاء ان كنتم صادقين) البقرة ٢ : ٣١

٤ ـ تمامه « تبارك رحماناً رحيا وموئلا » وهو مطلع القصيدة الشاطبية في القراءات السبع ، وقدتركه السيوطي في شرحه لتأخر قائله « توفي الشاطبي قاسم بن فيرة ٥٩٠ هـ »

(أما) بالفتح والتخفيف

على وجهين :

١ ـ **احدهما** : أن تكون حرف استفتاح بمنزلة ألا ، وتكثر قبل القسم كقوله :

٨٠ ـ أما والذي أبكى وأضحك ، والذي أمات وأحيا ، والذي أمرُهُ الأمرُ(١)

وقد تبدل همزتها هاء أو عينـاً قبل القسم ، وكلاهما مع ثبوت الألف وحذفها ، أو تحذف الألف مع ترك الإبدال ، وإذا وقعت أنّ بعد « أما » هذه كسرت كما تكسر بعد ألا الاستفتاحية .

٢ ـ **والثاني** : أن تكون بمعنى حقّاً أو أحقّاً ، على خلاف في ذلك سيأتي ، وهذه تفتح «أنّ» بعدها كما تفتح بعد حقّاً ، وهي حرف عند ابن خروف ، وجعلها مع أنّ ومعموليها كلاماً تركّب من حرف واسم كما قاله الفارسي في « يازيد » وقال بعضهم: هي اسم بمعنى حقّاً وقال آخرون : هي كلمتان ، الهمزة للاستفهام ، و « ما » اسم بمعنى شيء ، وذلك الشيء حق ، فالمعنى أحقاً ، وهذا هو الصواب ، وموضع « ما » النصب على الظرفية كما انتصب « حقاً » على ذلك في نحو قوله :

٨١ ـ أحقّاً أنّ جيرتنا استقلوا . . . . (٢)

وهو قول سيبويه ، وهو الصحيح ، بدليل قوله :

٨٢ ـ أفي الحق أني مغرم بكِ هائم . . . . (٣)

---

١ ـ لأبي صخر عبد الله بن سلمة الهذلي ، وجواب القسم في بيت لاحق :

لقد تركتني احسد الوحش ان ارى أليفين منهـا لا يروعهمـا الذعر

وانظر شرح الحماسة ٣/١١٩ وشواهد السيوطي ٦٢

٢ ـ تمامه « فنيتنا ونيتهم فريق » وهو المفضل النكري « عامر بن معشر » ويروى « ألم تر أن جيرتنا . . » ولا شاهد فيه حينئذ.والمعنى : أحقاً أنهم ارتحلوا، فانوجهتنا ووجهتهم مفترقتان . ابن سلام ٢٣٣

٣ ـ تمامه « وأنك لاخل هواك ولا خمر » وهو لعابد بن المنذر وفحواه أن حبها له ملتبس عليه فلا هو صد يوقع اليأس ولا إقبال يوقع الأمل في النفس .

فأدخل عليها« في »، و«أن» وصلتها مبتدأ، والظرف خبره ، وقال المبرد :حقاً مصدر لحقّ محذوفاً ، و« أن » وصلتها فاعل .

وزاد المالقي ا «أما» معنى ثالثاً ، وهو أن تكون حرف عرض بمنزلة ألا ، فتختص بالفعل، نحو « أما تقوم » و « أما تقعد » وقد يُدّعى في ذلك أن الهمزة للاستفهام التقريري مثلها في ألم وألا ، وأن «ما» نافية ، وقد تحذف هذه الهمزة كقوله :

٨٣ ـ ما ترى الدهر قد أباد معدّاً وأباد السّراة من عدنان (١)

(أمّا) بالفتح والتشديد

وقد تبدل ميمها الاولى ياء ، استثقالاً للتضعيف ، كقول عمر بن أبي ربيعة :

٨٤ ـ رأت رجلاً أيْما إذا الشمس عارضت فيضحى ، وأيما بالعَشِيّ فيخصرُ (٢)

وهو حرف شرط وتفصيل وتوكيد :

أما أنها شرطٌ فبدليل لزومُ الفاء بعدها ، نحو (فأمّا الذين آمنوا فيعلمون أنه الحقّ من ربهم ، وأما الذين كفروا فيقولون) (٣) الآية ، ولو كانت الفاء للعطف لم تدخل على الخبر ، إذ لا يعطف الخبر على مبتدئه ، ولو كانت زائدة لصح الاستغناء عنها ، ولما لم يصح ذلك وقد امتنع كونُها للعطف تعين أنها فاء الجزاء .

فإن قلت : قد استغني عنها في قوله :

١ ـ قائله مجهول . انظر شواهد السيوطي ٦٣

٢ ـ عارضت : غدت في عرض السماء . يضحى : يبرز للشمس . يخصر : يبرد . والبيت كناية عن مواصلة السفر في النهار وفي العشي وهو في ديوان عمر ٨٦ وفي الخزانة ٤/٥٥٢

٣ ـ (ان الله لايستحيي أن يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلا يضل به كثيراً ويهدي به كثيراً وما يضل به إلا الفاسقين) البقرة ٢ : ٢٦

٨٥ ـ فأمّا القتال لاقتال لدَيكمُ . . . . (١)

قلت : هو ضرورة ، كقول عبد الرحمن بن حسّان :

٨٦ ـ مَن يفعل الحسنات الله يشكرها . . . . (٢)

فإن قلت : فقد حذفت في التنزيل في قوله تعالى (فأمّا الذين اسودّت وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم) (٣) . قلت : الأصل : فيقال لهم أكفرتم ، فحذف القول استغناء عنه بالمَقول فتبعته الفاء في الحذف ، ورب شيء يصح تبعاً ولا يصح استقلالاً ، كالحاجّ عن غيره يُصلّي عنه ركعتي الطواف ، ولو صلى أحد عن غيره ابتداء لم يصح على الصحيح ، هذا قول الجمهور.

وزعم بعض المتأخرين أن فاء جواب « أمّا » لاتحذف في غير الضرورة أصلاً ، وأن الجواب في الآية (فذوقوا العذاب) (٣) والأصل : فيقال لهم ذوقوا ، فحذف القول وانتقلت الفاء إلى المَقول ، وأن ما بينهما اعتراض ، وكذا قال في آية الجاثية (وأمّا الذين كفروا أفلم تكنْ آياتي تتلى عليكم) (٤) الآية ، قال : أصله فيقال لهم ألم تكن آياتي ، ثم حذف القول وتأخرت الفاء عن الهمزة .

وأما التفصيل فهو غالب أحوالها كما تقدم في آية البقرة (٥) ، ومن ذلك (أمّا السفينة فكانت لمساكين) (٦) (وأما الغلام) (٧) (وأما الجدار) (٨) الآيات ، وقد يترك تكرارها استغناء بذكر أحد القسمين عن الآخر ، أو بكلام يذكر بعدها في موضع ذلك القسم ،

١ ـ تمامه « ولكن سيراً في عراض المواكب » وهو للحارث بن خالد. انظر الخزانة ١/٢١٧ وابن عقيل ٢/١٤١

٢ ـ تمامه « والشر بالشر عند الله مثلان » ويروى « من يفعل الخير فالرحمن يشكره » ولا شاهد فيه حينئذ . وينسب الشعر أيضاً لحسان بن ثابت وليس في ديوانه ولكعب بن مالك ، وسيتكرر تسع مرات أخر فانظر فهرس الشواهد

٣ ـ (يوم تبيض وجوه وتسود وجوه ، فأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم فذوقوا العذاب بما كنتم تكفرون) آل عمران ٣ : ١٠٦

٤ ـ (وأما الذين كفروا أفلم تكن آياتي تتلى عليكم فاستكبرتم وكنتم قوماً مجرمين) الجاثية ٤٥ : ٣١

٥ ـ التي سبقت في ص ٥٧ حاشية ٣

٦ ـ الكهف ١٨ : ٧٩

٧ ـ تتمتها (فكان أبواه مؤمنين ..) الكهف ١٨ : ٨٠

٨ ـ تتمتها (فكان لغلامين يتيمين .. ..) الكهف ١٨ : ٨٢

فالأول (١) نحو : (يأيها الناس قد جاءكم برهان من ربكم وأنزلنا إليكم نوراً مبيناً ، فأما الذين آمنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم في رحمة منه وفضل) (٢) أي وأما الذين كفروا بالله فلهم كذا وكذا ، والثاني (٣) نحو : (هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هنّ أمّ الكتاب وأُخرُ متشابهاتٌ ، فأما الذين في قلوبهم زيغٌ فيتبعون ماتشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله ..) (٤) أي وأما غيرهم فيؤمنون به ويكلون معناه إلى ربهم ، ويدل على ذلك (والراسخون في العلم يقولون آمنا به كلٌّ من عند ربنا) (٤) أي كلٌّ من المتشابه والمحكم من عند الله ، والإيمان بها واجب ، وكأنه قيل : وأما الراسخون في العلم فيقولون ، وهذه الآية في « أما » المفتوحة نظيرُ قولك في «إما» المكسورة «إماأن تنطق بخير وإلا فاسكت » وسيأتي ذلك ، كذا ظهر لي ، وعلى هذا فالوقف على (إلا الله) (٤) وهذا المعنى هو المشار إليه في آية البقرة السابقة فتأملها .

وقد تأتي لغير تفصيل أصلاً ، نحو « أما زيد فمنطلق » .

وأما التوكيد فقلَّ من ذكره ، ولم أر من أحكمَ شرحه غير الزمخشري ، فإنه قال : فائدة «أما» في الكلام أن تعطيه فضل توكيد ، تقول: زيدٌ ذاهبٌ ، فإذا قصدت توكيد ذلك وأنه لامحالة ذاهب وأنه بصدد الذهاب وأنه منه عزيمة قلت « أما زيد فذاهب » ولذلك قال سيبويه في تفسيره : مهما يكن من شيء فزيد ذاهب ، وهذا التفسير مدلٍ بفائدتين : بيان كونه توكيداً ، وأنه في معنى الشرط ، انتهى .

ويفصل بين « أمّا » وبين الفاء بواحد من أمور ستة : **أحدها** : المبتدأ كالآيات السابقة ، **والثاني** : الخبر ، نحو « أما في الدار فزيدٌ » وزعم الصفار أن الفصل به قليل ،

---

١ ــ أي ترك تكرار « اما » استغناء بذكر احد القسمين عن الآخر .

٢ ــ تتمتها (ويهديهم إليه صراطاً مستقيماً) النساء ٤ : ١٧٤ ـ ١٧٥

٣ ــ اى ترك تكرار « اما » استغناء بكلام بعدها يذكر موضع القسم الآخر

٤ ــ تتمتها (.. وابتغاء تأويله ، وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا .. ..) آل عمران ٣ : ٧

والثالث : جملة الشرط ، نحو (فأما إنْ كانَ من المُقرَّبينَ فروحٌ)(١) الآيات . **والرابع** : اسم منصوب لفظاً أو محلاً بالجواب ، نحو (فأمَّا اليتيم فلا تقهرْ)(٢) الآيات. **والخامس** : اسم كذلك معمول لمحذوف يفسره ما بعد الفاء ، نحو « أما زيداً فاضربهُ » وقراءة بعضهم (وأما ثمودَ فهديناهُم)(٣) بالنصب ، ويجب تقدير العامل بعد الفاء وقبل ما دخلت عليه ؛ لأن «أما» نائبة عن الفعل ، فكأنها فعل، والفعل لا يلي الفعل وأما نحو « زيدٌ كان يفعل » ففي « كان » ضمير فاصل في التقدير ، وأما « ليس خلق الله مثله » ففي ليس أيضاً ضمير لكنه ضمير الشأن والحديث ، وإذا قيل بأن « ليس» حرف فلا إشكال ، وكذا إذا قيل فعل يشبه الحرف ، ولهذا أهملها بنو تميم ؛ إذ قالوا « ليس الطيبُ إلا المسكُ » بالرفع . **والسادس** : ظرف معمول لـ«أما» لما فيها من معنى الفعل الذي نابت عنه أو للفعل المحذوف ، نحو « أما اليومَ فإني ذاهب ، وأما في الدار فإن زيداً جالس » ولا يكون العامل ما بعد الفاء ؛ لأن خبر إن لا يتقدم عليها فكذلك معموله ، هذا قول سيبويه والمازني والجمهور ، وخالفهم المبرد وابن درستويه والفراء ، فجعلوا العامل نفس الخبر، وتوسع الفراء فجوزه في بقية أخوات إن ، فإن قلت « أما اليوم فأنا جالس » احتمل كون العامل «أما» وكونه الخبر ، لعدم المانع،وإن قلت « أما زيداً فإني ضارب » لم يجز أن يكون العامل واحداً منها ، وامتنعت المسألة عند الجمهور، لأن «أما» لا تنصب المفعول ،ومعمول خبر«إن» لا يتقدم عليها ، وأجاز ذلك المبرد ومن وافقه على تقدير إعمال الخبر .

تنبيهات

الأول : أنه سمع « أما العبيدَ فذو عبيد » بالنصب ، « وأما قريشاً فأنا أفضلها » وفيه عندي دليل على أمور ، أحدها : أنه لا يلزم أن يقدر مهما يكن من شيء ، بل يجوز أن يقدر غيره مما يليق بالمحل ، إذ التقدير هنا مهما ذكرت ، وعلى ذلك يتخرج قولهم « أما العلمَ

١ ـ تتمتها (وريحان وجنة نعيم ، واما إن كان من اصحاب اليمين، فسلام لك من اصحاب اليمين ، واما إن كان من المكذبين الضالين فنزل من حميم) الواقعة ٥٦ : ٨٩ ـ ٩٣

٢ ـ تتمتها (واما السائل فلا تنهر ، واما بنعمة ربك فحدث) الضحى ٩٢ : ١٩ - ١١

٣ ـ فصلت ٤١ : ١٧

فعَالِم » و « أمّا عِلْماً فعالِمٌ » فهو أحسن مما قيل إنه مفعول مطلق معمول لما بعد الفاء أو مفعول لأجله إنْ كان معرفاً وحالٌ إن كان منكراً . **والثاني** : أن أمّا ليست العاملة ؛ إذ لا يعمل الحرف في المفعول به . **والثالث** : أنه يجوز « أما زيداً فإني أكرم » على تقدير العمل للمحذوف .

التنبيه الثاني : أنه ليس من أقسام أمّا التي في قوله تعالى (أمّا ذا كنتم تعملون)(1) ولا التي في قول الشاعر :

٨٧ — أبا خُراشةَ أمّا أنتَ ذا نفرٍ فإنَّ قوميَ لم تأكلهمُ الضَّبُعُ (2)

بل هي فيهما كلمتان ؛ فالتي في الآية هي أم المنقطعة وما الاستفهامية ، وأدغمت الميم في الميم للتماثل ، والتي في البيت هي أن المصدرية وما المزيدة ، والأصل : لأن كُنْتَ ، فحذف الجار وكان للاختصار ، فانفصل الضمير ؛ لعدم مايتصل به ، وجيء بـ « ما » عوضاً عن كان ، وأدغمت النون في الميم للتقارب .

(إمّا) المكسورة المشددة

قد تفتح همزتها ، وقد تبدل ميمُها الأولى ياء ، وهي مركبة عند سيبويه من إنْ وما ، وقد تحذف ما كقوله :

٨٨ — سقتهُ الرّواعدُ من صيّفٍ وإنْ منْ خريفٍ فلنْ يَعْدَما (3)

أي إما من صيف وإما من خريف ، وقال المبرد والأصمعي : « إنْ » في هذا البيت شرطية ، والفاء فاء الجواب ، والمعنى وإن سقته من خريف فلن يعدم الريَّ ، وليس بشيء ؛ لأن المراد وَصفُ هذا الوَعِل بالريّ على كل حال ، ومع الشرط لا يلزم ذلك ، وقال أبو عبيدة : « إنْ » في البيت زائدة .

« وإمّا » عاطفة عند أكثرهم ، أعني إمّا الثانية في نحو قولك « جاءني إما زيدٌ وإمّا عمرو »

١ — (حتى إذا جاؤوا قال أكذبتم بآياتي ولم تحيطوا بها علماً أم ماذا . . .) النمل ٢٧ : ٨٤ .

٢ — تقدم البيت برقم ٤٥ .

٣ — للنمر بن تولب . الرواعد : السحائب يصحبها الرعد . والصيف ، بياء مكسورة مشددة : مطر الصيف . وهو في الخزانة ٤/٤٣٤ .

وزعم يونس والفارسي وابن كيسان أنها غير عاطفة كالأولى ، ووافقهم ابن مالك ، لملازمتها غالباً الواوَ العاطفة ، ومن غير الغالب قوله :

٨٩ — يا ليتما أمُّنا شالتْ نعامتُها أيما إلى جنّةٍ أيما إلى نارِ (١)

وفيه شاهد ثانٍ ، وهو فتح الهمزة ، وثالث وهو الإبدال ، ونقل ابن عصفور الإجماعَ على أن إمّا الثانية غير عاطفة كالأولى ، قال : وإنما ذكروها في باب العطف لمُصاحبتها لحرفه ،وزعم بعضهم أن « إمّا » عطفتْ الاسمَ على الاسم ، والواو عطفت إمّا على إمّا ، وعطف الحرف على الحرف غريب ، ولا خلاف أن إمّا الأولى غير عاطفة ؛ لاعتراضها بين العامل والمعمول في نحو « قام إمّا زيدٌ وإمّا عمرو » وبين أحد معمولي العامل ومعموله الآخر في نحو « رأيتُ إمّا زيداً وإمّا عمراً » وبين المبدل منه وبدلِه نحو قوله تعالى (حتى إذا رأوا ما يوعدُونَ إمّا العذابَ وإمّا السّاعةَ)(٢) فإن ما بعد الأولى بَدَل مما قبلها .

ولإمّا خمسة معان :

أحدها : الشك ، نحو : « جاءني إمّا زيدٌ وإمّا عمرو » إذا لم تعلم الجائي منهما .

والثاني : الإبهام ، نحو : (وآخرونَ مُرجَونَ لأمر الله إمّا يُعذّبهم وإمّا يتُوب عليهم)(٣) .

والثالث : التخيير ، نحو: (إمّا أنْ تُعذبَ وإمّا أن تتّخذ فيهم حسنا)(٤)،(إمّا أن تلقيَ وإمّا أن نكون أوّل من ألقى)(٥) ووهم ابن الشّجري ؛ فجعل من ذلك (إمّا يعذّبهم وإمّا يتوبُ عليهم)(٣) .

والرابع : الإباحة ، نحو « تعلّم إما فقهاً وإما نحواً» و « جالس إما الحسنَ وإما ابن

---

١ — لمبد بن قرط ، أو سعد بن قرط ، أو سعد بن قرين ، يدعو على أمه بالموت وقد كان عاقاً لها . وهو في الخزانة ٤/٤٣١ وشواهد السيوطي ٦٧ .

٢ — (قل من كان في الضلالة فليمدد له الرحمن مداً حتى إذا رأوا ما يوعدون إما العذاب وإما الساعة فسيعلمون من هو شر مكاناً وأضعف جندا) مريم ١٩ : ٧٥ .

٣ — تتمتها (والله عليم حكيم) التوبة ٩ : ١٠٦ .

٤ — (قلنا يا ذا القرنين إما أن تعذب وإما أن تتخذ فيهم حسنا) الكهف ١٨ : ٨٦ .

٥ — (قالوا يا موسى إما أن تلقي وإما أن نكون أول من ألقى) طه ٢٠ : ٦٥ .

سيرين » ، ونازع في ثبوت هذا المعنى لـ « إما » جماعةٌ مع إثباتهم إياه لـ « أو » .

والخامس :التفصيل، نحو(إمّا شاكراً وإمّا كفوراً)[١]وانتصابها على هذا على الحال المقدرة ، وأجاز الكوفيون كونَ إمّا هذه هي إنِ الشرطية وما الزائدة ، قال مكي : ولا يجيز البصريون أن يلي الاسم أداة الشرط حتى يكون بعده فعلٌ يفسره ، نحو (وإن امرأةٌ خافتْ)[٢] وردّ عليه ابن الشجري بأنّ المضمر هنا كان ؛ فهو بمنزلة قوله :

٩٠ ــ قد قيلَ ذلك إن حقّاً وإنْ كذباً . . . . [٣]

وهذه المعاني لـ « أو » كما سيأتي ، إلا أن إمّا يُبنى الكلام معها من أول الأمر على ما جيء بها لأجله من شك وغيره ، ولذلك وجب تكرارها في غير ندور، و «أو» يُفتتح الكلام معها على الجزم ثم يطرأ الشك أو غيره ، ولهذا لم تتكرر .

وقد يستغنى عن إمّا الثانية بذكر ما يُغني عنها نحو « إمّا أنْ تتكلّم بخير وإلاّ فاسكت» وقول المُثقّب العبدي :

٩١ ــ فإمّا أنْ تكونَ أخي بصدقٍ فأعرفَ منكَ غثّيّ من سميني[٤]

وإلاّ فاطّرحني واتّخذني عدُوّاً أتّقيكَ وتتّقيني

وقد يستغنى عن الأولى لفظاً كقوله :

٩٢ ــ سقتهُ الرّواعدُ من صيّفٍ . . . . [٥]

البيت ، وقد تقدم ، وقوله :

٩٣ ــ تُلمُّ بدارٍ قد تقادمَ عهدُها وإمّا بأمواتٍ ألمّ خيالُها[٦]

١ ــ (انا هديناه السبيل اما شاكراً واما كفورا) الإنسان ٧٦ : ٣ .

٢ ــ (وان امرأة خافت من بعلها نشوزا أو إعراضاً فلا جناح عليهما أن يصلحا بينهما صلحاً والصلح خير . . .) النساء ٤ : ١٢٨ .

٣ ــ تمامه « فما اعتذارك من قول اذا قيلا » وهو للنعمان بن المنذر . وانظره في الخزانة ٧٨/٢ وابن عقيل ١٢٣/١ والسيوطي ٦٨ .

٤ ــ المثقب هو عائذ بن محصن والبيتان في الخزانة ٤٢٩/٤ .

٥ ــ تقدم برقم ٨٨ .

٦ ــ نسبه السيوطي لذي الرمة ولم نجده في ديوانه .

أي إما بدارٍ ، والفراء يقيسه ؛ فيجيز « زيد يقومُ وإما يقعد » كما يجوز « أو يقعد » .

تنبيه

ليس من أقسام إمّا التي في قوله تعالى (فإمّا ترَيِنّ من البشر أحداً)(١) بل هذه إنِ الشرطية وما الزائدة .

(أوْ)

حرفُ عطفٍ ، ذكر له المتأخرون معاني انتهت إلى اثني عشر :

الأول : الشك ، نحو (لبثنا يوماً أو بعضَ يومٍ)(٢).

والثاني : الإبهام ، نحو (وإنّا أو إيّاكم لعلى هدىً أو في ضلالٍ مُبينٍ)(٣) الشاهد في الأولى ، وقول الشاعر :

٩٤ ــ نحنُ أو أنتمُ الأُلى ألفُوا الحــقّ ؛ فبُعـداً للمبْطلينَ وسُحقا (٤)

والثالث :التخيير، وهي الواقعة بعد الطلب ، وقبلَ ما يمتنع فيه الجمع نحو « تزوّجْ هنداً أو أُختها » و « خذ من مالي ديناراً أو درهماً » .

فإن قلت : فقد مثّل العلماء بآيتي الكفارة والفدية للتخيير مع إمكان الجمع .

قلت : يمتنع الجمع بين الإطعام والكسوة والتحرير اللاتي كل منهن كفارةٌ وبين الصيام والصدقة والنسك اللاتي كل منهن فديةٌ ، بل تقع واحدة منهن كفارةً أوفديةً والباقي قُربة مستقلة خارجة عن ذلك.

والرابع : الإباحة ، وهي الواقعة بعد الطلب وقبلَ ما يجوز فيـه الجمع ، نحو « جالِس العلماء أو الزهّاد » و« تعلّم الفقه أوالنحو » وإذا دخلت« لا » الناهية امتنع فعل الجميع نحو: (ولا تُطع منهم آثماً أوْ كفوراً)(٥) إذ المعنى لا تطع أحدهما ، فأيها فعله فهو أحدهما ،

---

١ ــ تتمتها (فقولي اني نذرت للرحمن صوماً . . .) مريم ١٩ : ٢٦ .
٢ ــ (قالوا لبثنا يوماً أو بعض يوم فاسأل العادين) المؤمنون ٢٣ : ١١٣ .
٣ ــ سبأ ٣٤ : ٢٤ .
٤ ــ قائله مجهول . شواهد السيوطي ٧٠ .
٥ ــ (فاصبر لحكم ربك ولا تطع منهم آثماً أو كفورا) الإنسان ٧٦ : ٢٤ .

وتلخيصه أنها تدخل للنهي عما كان مباحاً ، وكذا حكم النهي الداخل على التخيير ، وفاقاً للسيرافي ، وذكر ابن مالك أن أكثر ورود « أو » للاباحة في التشبيه نحو : (فهي كالحجارة أو أشدُّ قسوةً)(١) ، والتقدير نحو :(فكان قاب قوسين أوْ أدنى)(٢) فلم يخصها بالمسبوقة بالطلب .

والخامس : الجمع المطلق كالواو ، قاله الكوفيون والأخفش والجرمي ، واحتجوا بقول توْبة :

٩٥ ــ وقد زعمتْ ليلى بأنّيَ فاجرٌ ❊ لنفسي تُقاها أوْ عليها فُجورُها(٣)

وقيل : « أو »فيه للابهام ، وقول جرير :

٩٦ ــ جاءَ الخلافة أو كانت لهُ قدراً ❊ كما أتى ربَّهُ موسى على قدرِ(٤)

والذي رأيته في ديوان جرير « إذْ كانتْ » وقوله :

٩٧ ــ وكانَ سِيَّانِ أنْ لايسرحُوا نعماً ❊ أويسرحُوهُ بها، واغبرّتِ السُّوحُ(٥)

أي : وكان الشأن : ألا يرعوا الإبل وأن يرعوها سيان لوجود القحط ، وإنما قدرنا « كان » شأنية لئلا يلزم الإخبار عن النكرة بالمعرفة ، وقول الراجز :

٩٨ ــ إنّ بها أكتلَ أوْ رزاما ❊ خُويربينِ ينقُفانِ الهاما(٦)

١ ــ (ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة ......) البقرة ٢ : ٧٤ .
٢ ــ (ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى) النجم ٥٣ : ٨ ــ ٩ .
٣ ــ البيت لتوبة بن الحمير في ليلى الأخيلية وانظر أخبارهما في الأغاني ١١/١٩٤ ــ ٢٣٤ والبيت في شواهد السيوطي ٧٠ .
٤ ــ البيت في مدح عمر بن عبد العزيز . ورواية الديوان ص ٢٧٥ : « نال الخلافة اذ كانت له قدرا » ولا شاهد فيه حينئذ . وهو في ابن عقيل ٢/٧٠ .
٥ ــ الضمير في « بها » يعود الى السنة المجدبة ، والسوح جمع ساحة كنوق وناقة والبيت لأبي ذؤيب الهذلي « خويلد بن خالد »وفي الخزانة ٢/٣٤٢ أنه ملفق من بيتين . والذى في ديوان الهذليين ١/١٠٧ :

وقال ماشيهم : سيان سيركم ❊ وأن تقيموا به واغبرت السوح
وكان مثلين ألا يسرحوا نعماً ❊ حيث استرادت مواشيهم وتسريح

ولا شاهد فيه حينئذ . ماشيهم : صاحب الماشية منهم .
٦ ــ الرجز لاحد بني أسد وتمامه :

« خل الطريق واجتنب أرماما ❊ إن بها أكتل أو رزاما ←

إذ لم يقل « خويرباً » كما تقول « زيد أو عمرو لص » ولا تقول لصان ، وأجاب الخليل عن هذا بأن « خُويربين » بتقدير « أشتم » لا نعت تابع ، وقول النابغة :

٩٩ ــ قالتْ : ألا ليتما هـذا الحمام لنـا إلى حمامتنـا أوْ نصفهُ فقدِ (١)

فحسبُوهُ فـألفَوهُ كما ذكرتْ تسعاً وتسعين لم تنقُصْ ولمْ تزدِ

ويقويه أنه روي « ونصفه » وقوله :

١٠٠ ــ قوم إذا سمعوا الصَّريخَ رأيتَهم ما بين مُلجمِ مُهرهِ أوْ سافعِ (٢)

ومن الغريب أن جماعة ــ منهم ابن مالك ــ ذكروا مجيء أو بمعنى الواو ، ثم ذكروا أنها تجيء بمعنى « ولا » نحو : (ولا على أنفسكم أن تأكلوا من بيوتكم أو بيوت آبائكم)(٣) وهذه هي تلك بعينها، وإنما جاءت « لا » توكيداً للنفي السابق، ومانعةً من توهم تعليق النفي بالمجموع، لا بكل واحد ، وذلك مستفاد من دليل خارج عن اللفظ وهو الإجمـاع ، ونظيرُه قولك « لا يحلُّ لك الزنى والسَّرقة » ولو تركت لا في التقدير لم يضر ذلك .

وزعم ابن مالك أيضاً أن أو التي للاباحة حالّةٌ محلَّ الواو ، وهذا أيضاً مردود ؛ لأنه لو قيل « جالِس الحسن وابن سيرين » كان المأمور به مجالستهما معاً ولم يخرج المأمور عن العُهدة بمجالسة أحدهما ، هذا هو المعروف من كلام النحويين ، ولكن ذكر الزمخشري عند

← خويربـين ينقفـان الهاما لم يـدعا لسـارح مقاما »

أرمام : اسم جبل أو واد . أكتل ورزام : لصان قديمان . خويرب : تصغير خارب وهو السارق . ينقفان : يكسران . والشاهد فيه أن « أو » لمطلق الجمع ولهذا وصفهما فقال خويربين . أما الخليل والمبرد ــ في الكامل ٧٥٥ ــ فقد ذكرا أن الراجز قصد احد السارقين ثم نصب « خويربين » بفعل محذوف تقديره « أشتم » أو « أعني » .

١ ــ الضمير في قالت يعود إلى زرقاء اليمامة . قوله « الحمام ... أو نصفه » يجوز فيه النصب والرفع على إعمال ليت أو كفها عن العمل . قوله « فقد » أي فحسب. ويروى : ستاًوستين . والبيتان شاهـد على ورود « أو » لمطلق الجمع وهما في ديوان الذبياني ص ٤٥ وفي الخزانة ٢٩٧/٤ .

٢ ــ من شعر حميد بن ثور . والسافع : آخذ ناصية الفرس بلا لجام .

٣ ــ (ليس على الأعمى حرج ولا على الأعرج حرج ولا على المريض حرج ولا على أنفسكم أن تأكلوا من بيوتكم أو بيوت آبائكم ...) النور ٢٤ : ٦١ .

الكلام على قوله تعالى : (تلكَ عشرةٌ كاملةٌ)(١) أن الواو تأتي للاباحة ، نحو « جالِس الحسنَ وابن سيرينَ » وأنه إنما جيء بالفذلكة دفعاً لتوهم إرادة الإباحة في (فصيام ثلاثة أيام في الحج وسبعةٍ إذا رجعتم)(١) وقلده في ذلك صاحب الإيضاح البيـاني ، ولا تُعرف هذه المقالة لنحوي .

والسادس(٢): الإضراب كـ «بل» ، فمن سيبويه إجازة ذلك بشرطين : تقدم نفي أو نهي ، وإعادة العامل ، نحو « ما قام زيدٌ أو ما قام عمرو » و « لا يقم زيدٌ أو لا يقُم عمرو » ونقله عنه ابن عصفور ، ويؤيده أنه قال في (ولا تطعِ منهم آثماً أو كفوراً)(٣) ولو قلت أو لا تطع كفوراً انقلبَ المعنى ، يعني أنه يصير إضرابا عن النهي الأول ونهياً عن الثاني فقط ، وقـال الكوفيون وأبو علي وأبو الفتح وابن برهان : تأتي للاضراب مطلقاً ، احتجاجاً بقول جرير :

١٠١ ــ ماذا ترى في عيالٍ قد برمتُ بهمْ   لمْ أحصِ عدّتهُم إلاّ بعـدّادِ (٤)

كانوا ثمـانينَ أوْ زادُوا ثمانيةً   لولا رجاؤُكَ قـدْ قتّلتُ أولادي

وقراءة أبي السّمال (أوْ كـلّما عاهدُوا عهداً نبذهُ فريقٌ منهم) (٥) بسكون واو « أو » ، واختلف في (وأرسلناهُ إلى مائةِ ألفٍ أوْ يزيدُونَ)(٦) فقال الفراء : بل يزيدون ، هـكذا جاء في التفسير مع صحته في العربية ، وقال بعض الكوفيين : بمعنى الواو ، وللبصريين فيهـا أقوال ؛ قيل : للابهام ، وقيل : للتخيير ؛ أي إذا رآهم الرائي تخير بين أن يقول هم مئة ألف أو يقولون هم أكثر ؛ نقله ابن الشجري عن سيبويه ؛ وفي ثبوته عنه نظر ؛ ولا يصح التخيير بين شيئين الواقعُ أحدُهما ؛ وقيل : هي للشك مصروفاً إلى الرائي ، ذكره ابن جني ، وهذه الأقوال ــ غيرَ القول بأنها بمعنى الواو ــ مقولةٌ في (ومأمرُ السّاعةِ إلا كلمحِ البصرِ أوْ

---

١ ــ (... فاذا أمنتم فمن تمتع بالعمرة إلى الحج فما استيسر من الهدي فمن لم يجد فصيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجعتم تلك عشرة كاملة ...) البقرة ٢ : ١٩٦ .

٢ ــ أى من معاني « أو » .

٣ ــ سبقت في ص ٦٤ حاشية ٥ .

٤ ــ ديوان جرير ١٥٦ وفي ابن عقيل ٢/ ٧٠ وشواهد السيوطي ٧٣ .

٥ ــ تتمتها (بل أكثرهم لا يؤمنون) البقرة ٢ : ١٠٠ .

٦ ــ الصافات ٣٧ : ١٤٧ .

هو أقربُ)(١) ، (فهي كالحجارةِ أوْ أشدُّ قسوة)(٢) .

والسابع : التقسيم نحو « الكلمة اسم أو فعل أو حرف » ذكره ابن مالك في منظومته الصغرى وفي شرح الكبرى ، ثم عدَل عنه في التسهيل وشرحه فقال : تأتي للتفريق المجرد من الشك والإبهام والتخيير ، وأما هذه الثلاثة فإن مع كل منها تفريقاً مصحوباً بغيره ، ومثّل بنحو (إن يكُن غنيًّا أوْ فقيراً)(٣) ، (وقالُوا كونوا هوداً أوْ نصارى)(٤) قال : وهذا أولى من التعبير بالتقسيم ؛ لأن استعمال الواو في التقسيم أجود نحو « الكلمة اسم وفعل وحرف » ، وقوله :

١٠٢ — . . . . كما النَّاسِ مجرُومٌ عليهِ وجارمُ(٥)

ومن مجيئه بأوْ قوله :

١٠٣ — فقالوا : لنا ثنتانِ ، لا بُدَّ منهما صدُورُ رماحٍ أشرعتْ أوْ سلاسلُ(٦)

انتهى . ومجيء الواو في التقسيم أكثرَ لا يقتضي أن « أو » لا تأتي له ، بل إثباتُه الأكثريّة للواو يقتضي ثبوتَه بقلة لـ « أو » ، وقد صرح بثبوتـه في البيت الثاني ، وليس فيه دليل ؛ لاحتمال أن يكون المعنى لا بد من أحدهما ، فحذف المضاف ، كما قيل في (يخرُجُ منها اللؤلؤ والمرجانُ)(٧) وغيره عدل عن العبارتين ، فعبّر بالتفصيل ، ومثّله بقوله تعالى : (وقالوا كونوا هُوداً أوْ نصارى)(٤) ، (وقالوا ساحرٌ أوْ مجنون)(٨) إذ المعنى : وقالت اليهود

---

١ — (ولله غيب السموات والأرض وما أمر الساعة إلا كلمح البصر أو هو أقرب إن الله على كل شيء قدير .) النحل ١٦ : ٧٧ .

٢ — سبقت في ص ٦٥ حاشية ١ .

٣ — (يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم أو الوالدين والأقربين إن يكن غنياً أو فقيراً فالله أولى بهما فلا تتبعوا الهوى أن تعدلوا . .) النساء ٤ : ١٣٥ .

٤ — (وقالوا كونوا هوداً أو نصارى تهتدوا قل بل ملة ابراهيم حنيفاً وما كان من المشركين) البقرة ٢ : ١٣٥ .

٥ — صدره « وننصر مولانا ونعلم أنه » والبيت لعمرو بن براقة « براقة امه وابوه منبه » وفيه شاهد آخر هو دخول « ما » على الكاف الجارة دون أن تكفها . وهو في ابن عقيل ١/٢٤٥ . وشواهد السيوطي ١٦٩ . وانظر أرقام تكراره في فهرس الشواهد .

٦ — البيت لجعفر بن علبة . والسلاسل كناية عن الأسر .

٧ — سورة الرحمن ٥٥ : ٢٢ .

٨ — (كذلك ما أتى الذين من قبلهم من رسول إلا قالوا ساحر أو مجنون) الذاريات ٥١ : ٥٢ .

كونوا هوداً ، وقالت النصارى كونوا نصارى ، وقال بعضهم : ساحر ، وقال بعضهم : مجنون ، فأوْ فيها لتفصيل الإجمال في (قالوا) وتعسَّف ابن الشجَري فقال في الآية الأولى: إنها حذف منها مضاف وواو وجملتان فعليتان ، وتقديره : وقال بعضهم — يعني اليهود — كونوا هوداً ، وقال بعضهم — يعني النصارى — كونوا نصارى ، قال : فأقام (أو نصارى) مقام ذلك كله ، وذلك دليل على شرف هذا الحرف ، انتهى.

والثامن : أن تكون بمعنى « إلّا » في الاستثناء ، وهذه ينتصب المضارع بعدها بإضمار أنْ كقولك « لأقتلَنَّه أو يُسلِمَ » وقوله :

١٠٤ — وكنتُ إذا غمزتُ قناةَ قومٍ كسرتُ كُعُوبها أوْ تستقيما(١)

وحمل عليه بعض المحققين قوله تعالى : (لا جُناحَ عليكم إن طلقتمُ النِّساءَ ما لم تمسُّوهُنَّ أوْ تفرضُوا لهنَّ فريضةً)(٢) فقدر (تفرضوا) منصوبا بأن مضمرةً ، لا مجزوما بالعطف على (تمسوهن) لئلا يصيرَ المعنى لا جناح عليكم فيما يتعلق بمهور النساء إن طلقتموهن في مدة انتفاء أحد هذين الأمرين ، مع أنه إذا انتفى الفرضُ دون المسيس لزم مهرُ المثل ، وإذا انتفى المسيس دون الفرض لزم نصف المسمَّى ، فكيف يصح نفيُ الجُناح عند انتفاء أحد الأمرين ؟ ولأن المطلقات المفروضَ لهنّ قد ذكرن ثانياً بقوله تعالى (وإن طلقتمُوهُنّ) الآية ، وترك ذكر الممسوسات لما تقدم من المفهوم ، ولو كان (تفرضوا) مجزوما لكانت الممسوساتُ والمفروضُ لهن مستويين في الذكر ، وإذا قدرت « أو » بمعنى إلّا خرجت المفروض عن مشاركة الممسوسات في الذكر .

وأجاب ابن الحاجب عن الأول بمنعِ كون المعنى مدة انتفاء أحدهما « بل مدةَ لم يكن واحد منها ، وذلك بنفيها جميعاً ؛ لأنه نكرة في سياق النفي الصريح ، بخلاف الأول ، فإنه لا ينفي إلا أحدهما .

وأجاب بعضهم عن الثاني بأن ذكر المفروض لهن إنما كان لتعيين النصف لهن ، لا لبيان

---

١ ـ البيت لزياد الأعجم من قصيدة مرفوعة إلا أن سيبويه سمعه منصوباً فرواه كما سمعه . وانظر شواهد السيوطي ٧٤ وابن عقيل ١٢٣/٤ .

٢ ـ (لا جناح عليكم إن طلقتم النساء ما لم تمسوهن أو تفرضوا لهن فريضة ومتعوهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره متاعاً بالمعروف حقاً على المحسنين . وإن طلقتموهن من قبل أن تمسوهن وقد فرضتم لهن فريضة فنصف ما فرضتم إلا أن يعفون أو يعفو الذي بيده عقدة النكاح ٠٠٠) البقرة ٢: ٢٣٦ـ٢٣٧.

أن لحنٌ شيئاً في الجملة .

وقيل : أو بمعنى الواو ، ويؤيده قول المفسرين : إنها نزلت في رجل أنصاريٍّ طلّق امرأته قبل المسيس وقبل الفرض ، وفيها قول آخر سيأتي .

والتاسع : أن تكون بمعنى « إلى » وهي كالتي قبلها في انتصاب المضارع بعدها بأن مضمرةً ، نحو « لألزمنّك أوْ تقضيَني حقّي » وقوله :

١٠٥ ـ لأستسهلنَّ الصَّعبَ أوْ أُدركَ المُنى فما انقادتِ الآمالُ إلاّ لصابرِ (١)

ومن قال في (أو تفرضوا)(٢) إنه منصوب جوّز هذا المعنى فيه ، ويكون غايةً لنفي الجُناح، لا لنفي المسيس ، وقيل : أو بمعنى الواو .

والعاشر : التقريب ، نحو « ما أدري أسلّمَ أوْ ودّع » قاله الحريري وغيره .

الحادي عشر : الشرطية ، نحو « لأضربنّهُ عاش أوْ ماتَ » أي إن عاش بعد الضرب وإن مات ، ومثله « لآتينّكَ أعطيتني أوْ حرمتني » قاله ابن الشجري .

الثاني عشر : التبعيض ، نحو (وقالوا كونوا هوداً أوْ نصارى)(٣) نقله ابن الشجري عن بعض الكوفيين ، والذي يظهر لي أنه إنما إراد معنى التفصيل السابق ؛ فإن كل واحد مما قبل « أو » التفصيلية وما بعدها بعضٌ لما تقدم عليها من الجمل ، ولم يرد أنها ذكرت لتفيد مجرد معنى التبعيض .

تنبيه

التحقيقُ أن « أوْ » موضوعة لأحد الشيئين أو الأشياء ، وهو الذي يقوله المتقدمون ، وقد تخرجُ إلى معنى بل ، وإلى معنى الواو ، وأما بقية المعاني فمستفادة من غيرها ، ومن العجب أنهم ذكرُوا أن من معاني صيغة افعل التخيير والإباحة، ومثّلُوه بنحو « خذ من مالي درهما أو ديناراً » أو « جالس الحسنَ أو ابن سيرين » ثم ذكروا أن أو تفيدهما ، ومثلوا بالمثالين المذكورين لذلك ، ومن البين الفساد هذا المعنى العاشر ، و « أوْ » فيه إنما هي للشك على

١ ـ لم يذكر قائله .
٢ ـ انظر ص ٦٩ الحاشية ٢ .
٣ ـ سبقت في ص ٦٨ حاشية ٤ .

زعمهم ، وإنما استفيد معنى التقريب من إثبات اشتباه السلام بالتوديع ؛ إذ حصول ذلك — مع تباعد ما بين الوقتين — ممتنع أو مُستبعد .

وينبغي لمن قال إنها تأتي للشرطية أن يقول وللعطف لأنه قدّر مكانها وإن ، والحقُّ أن الفعل الذي قبلها دالعلى معنى حرف الشرط كماقدره هذا القائل، وأنّ أو على بابها ، ولكنها لما عطفت على ما فيه معنى الشرط دخل المعطوف في معنى الشرط .

(ألاَ) بفتح الهمزة والتخفيف

على خمسة أوجه :

أحدها : أن تكون للتنبيه ؛ فتدل على تحقق ما بعدها ، وتدخل على الجملتين نحو : (ألاَ إنهم همُ السفهاء)(1) ، (ألاَ يومَ يأتيهم ليس مصروُفاً عنهم)(2) ويقول المعربون فيها: حرف استفتاح ؛ فيبينون مكانها ، ويهملون معناها . وإفادتها التحقيق من جهة تركيبها من الهمزة ولاَ ، وهمزةُ الاستفهام إذا دخلت على النفي أفادت التحقيق ، نحو (أليس ذلك بقادرٍ على أن يحيي الموتى)(3) قال الزمخشري : ولكونها بهذا المنصب من التحقيق لا تكاد تقع الجملة بعدها إلا مُصدرة بنحو ما يُتلقّى به القسمُ ، نحو (ألا إنّ أولياء اللهِ)(4) وأختها « أما » من مُقدّمات اليمين وطلائعه ، كقوله :

١٠٦ — أما والذي لا يعلمُ الغيبَ غيرُهُ ويحيي العظامَ البيضَ وهْي رميمُ (5)

وقوله :

١٠ـ أماوالّذي أبكى وأضحكَ ، والّذي أماتَ وأحياءوالّذي أمرُهُ الأمرُ (6)

---

١ — (وإذا قيل لهم آمنوا كما آمن الناس قالوا أنؤمن كما آمن السفهاء ألا إنهم هم السفهاء ولكن لا يعلمون) البقرة ٢ : ١٣ .

٢ — (ولئن أخرنا عنهم العذاب إلى أمة معدودة ليقولن ما يحبسه ، ألا يوم يأتيهم ليس مصروفاً عنهم وحاق بهم ما كانوا به يستهزئون ٠) هود ١١ : ٨ .

٣ — سورة القيامة ٧٥ : ٤٠ .

٤ — تتمتها (لا خوف عليهم ولا هم يحزنون) يونس ١٠ : ٦٢ .

٥ — البيت لحاتم الطائي « الديوان ١٢٤ » وجواب القسم قوله بعده :

لقد كنت أختار القرى طاوي الحشا محاذرة من أن يقال لئيم

٦ — تقدم برقم ٨٠ .

والثاني : التوبيخ والإنكار ، كقوله :

١٠٨ – ألا طعانَ ألا فرسانَ عادية   إلا تجشؤكم حولَ التنانيرِ (١)

وقوله :

١٠٩ – ألا ارعواءَ لمنْ ولّتْ شبيبتهُ   وآذنتْ بمشيبٍ بعدهُ هرمُ (٢)

والثالث : التمني ، كقوله :

١١٠ – ألا عمرَ ولّى مستطاعٌ رجوعُهُ   فيرأبَ ما أثأتْ يدُ الغفلاتِ (٣)

ولهذا نصب « يرأب » لأنه جوابُ تمنٍّ مقرون بالفاء .

والرابع : الاستفهام عن النفي ، كقوله :

١١١ – ألا اصطبارَ لسلمى أمْ لها جلدٌ   إذا أُلاقي الذي لاقاهُ أمثالي ؟ (٤)

وفي هذا البيت ردٌّ على من أنكر وجود هذا القسم ، وهو الشلوبين .

وهذه الأقسام الثلاثة مختصة بالدخول على الجملة الاسمية ، وتعمل عمل « لا » التبرئة ، ولكن تختصُّ التي للتمني بأنها لا خبر لها لفظاً ولا تقديراً ، وبأنها لا يجوز مراعاةُ محلّها مع اسمها ، وأنها لا يجوز إلغاؤها ولو تكررت ، أما الأولُ فلأنها بمعنى أتمنى ، وأتمنى لا خبر له ، وأما الآخرانِ فلأنها بمنزلة ليتَ ، وهذا كله قولُ سيبويه ومن وافقه ، وعلى هذا فيكون قوله في البيت « مستطاعٌ رجوعُه » مبتدأ وخبر على التقديم والتأخير ، والجملة صفة ثانية على اللفظ ، ولا يكون « مستطاع » خبراً أو نعتاً على المحل و « رجوعه » مرفوع به عليهما لما بينا .

والخامس : العرض والتحضيض ، ومعناهما : طلب الشيء ، لكن العرض طلبٌ بلينٍ ، والتحضيض طلب بحثٍّ ، وتختص ألا هذه بالفعلية ، نحو : (ألا تُحبّونَ أنْ يغفرَ الله لكم)(٥) ،

١ – البيت لحسان بن ثابت « الديوان ١٢٣ » وقيل لخداش بن زهير . انظر السيوطي ٧٥ والخزانة ٢/١٠٣ .

٢ – لم يسم قائله . وهو في ابن عقيل ١/١٥٤ .

٣ – لم يذكر قائله . وأثأت : افسدت . وهو في ابن عقيل ١/١٥٤ .

٤ – تقدم برقم ١٠ .

٥ – (... وليعفوا وليصفحوا ألا تحبون أن يغفر الله لكم والله غفور رحيم) النور ٢٤ : ٢٢ .

(ألا تُقاتلون قوماً نكثوا أيمانهم)(١) ومنه عند الخليل قوله :

١١٢ ـ ألا رجلاً جزاهُ اللهُ خيراً يدلُّ على مُحصِّلةٍ تبيتُ (٢)

والتقدير عنده « ألا ترُونِي رجلاً هذه صفته، فحذف الفعل مدلولاً عليه بالمعنى ، وزعم بعضهم أنه محذوف على شريطة التفسير ، أي ألا جزى الله رجلاً جزاه خيراً، وألا على هذا للتنبيه ، وقال يونس : ألا للتمني ، ونوّن اسم « لا » للضرورة ، وقولُ الخليل أولى ؛ لأنه لا ضرورة في إضمار الفعل ، بخلاف التنوين ، وإضمارُ الخليل أولى من إضمار غيره ؛ لأنه لم يُرِدْ أن يُدعوَ لرجل على هذه الصفة ، وإنما قصدُه طلبه ، وأما قولُ ابن الحاجب في تضعيف هذا القول « إنّ يدلُّ صفة لرجل ؛ فيلزم الفصل بينهما بالجملة المفسرة وهي أجنبية » فمردودٌ بقوله تعالى (إن امرُؤٌ هلكَ ليسَ لهُ ولدٌ)(٣) ثم الفصلُ بالجملة لازمٌ وإن لم تقدر مفسرة ، إذ لا تكون صفة ؛ لأنها إنشائية .

(إلاَّ) بالكسر والتشديد

على أربعة أوجه :

١ ـ أحدها : أن تكون للاستثناء ، نحو : (فشربوا منهُ إلاَّ قليلاً)(٤) وانتصاب ما بعدها في هذه الآية ونحوها بها على الصحيح ، ونحو : (ما فعلُوهُ إلاَّ قليلٌ منهم)(٥) وارتفاع ما بعدها في هذه الآية ونحوها على أنه بدل بعض من كل عند البصريين ، ويبعده أنه لا ضميرَ معه في نحو « ما جاءني أحدٌ إلا زيد » كما في نحو « أكلت الرغيف ثُلُثَه » وأنه مخالف المُبدلِ منه في النفي والايجاب ، وعلى أنه معطوف على المستثنى منه و « إلاّ » حرفُ

---

١ ـ تتمتها (وهموا بإخراج الرسول وهم بدؤوكم أول مرة أتخشونهم فالله أحق أن تخشوه إن كنتم مؤمنين) التوبة ٩ : ١٣ .

٢ ـ البيت لعمرو بن قعاس المرادي . والمحصلة هي المرأة التي تحصل الذهب وتميزه من الفضة . وهو في الخزانة ١/٤٥٩ و ٢/١١٢ و ٢/١٥١ .

٣ ـ (يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة إن امرؤ هلك ليس له ولد وله أخت فلها نصف ما ترك وهو يرثها إن لم يكن لها ولد ...) النساء ٤ : ١٧٦ .

٤ ـ (فلما فصل طالوت بالجنود قال إن الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني إلا من اغترف غرفة بيده فشربوا منه إلا قليلاً منهم ..) البقرة ٢ : ٢٤٩ .

٥ ـ (ولو أنا كتبنا عليهم أن اقتلوا أنفسكم أو اخرجوا من دياركم مافعلوه إلا قليل منهم) النساء ٤ : ٦٦ .

عطفٍ عند الكوفيين ، وهي بمنزلة « لا » العاطفة في أن ما بعدها مخالف لما قبلها ، لكن ذاك منفي بعد إيجاب ، وهذا موجبٌ بعد نفي ، ورُدَّ بقولهم « ما قام إلاّ زيدٌ » وليس شيء من أحرف العطف يلي العامل ، وقد يجاب بأنه ليس تاليها في التقدير ؛ إذ الأصل « ما قام أحد إلا زيد » .

٢ — الثاني : أن تكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها وبتاليها جمعٌ منكر أو شبهه .

فمثال الجمع المنكر : (لو كانَ فيهما آلهةٌ إلاّ اللهُ لفسدتا)(١) فلا يجوز في إلاّ هذه أن تكون للاستثناء ، من جهة المعنى ؛ إذ التقديرُ حينئذ لو كان فيهما آلهة ليس فيهم الله لفسدتا ، وذلك يقتضي بمفهومه أنه لو كان فيهما آلهةٌ فيهم الله لم تفسدا ، وليس ذلك المراد ، ولا من جهة اللفظ ؛ لأن آلهة جمع منكر في الإثبات فلا عموم له ، فلا يصح الاستثناء منه فلو قلت « قام رجال إلا زيداً » لم يصح اتفاقاً ، وزعم المبرد أن « إلاّ » في هذه الآية للاستثناء ، وأن ما بعدها بدل، محتجاً بأن « لو » تدل على الامتناع ، وامتناع الشيء انتفاؤه ، وزعم أن التفريغ بعدها جائز ، وأن نحو « لو كانَ معنا إلاّ زيدٌ » أجود كلام ، ويرده أنهم لا يقولون « لو جاءني ديّارٌ أكرمته » ولا « لو جاءني من أحدٍ أكرمته » ولو كانت بمنزلة النافي لجاز ذلك كما يجوز « ما فيها ديّار » و « ما جاءني من أحدٍ » ولما لم يجز ذلك دلّ على أن الصواب قولُ سيبويه إنّ إلاّ وما بعدها صفة .

قال الشلوبين وابن الضائع : ولا يصح المعنى حتى تكون إلا بمعنى غير التي يراد بها البدل والعوض ، قالا : وهذا هو المعنى في المثال الذي ذكره سيبويه توطئة للمسألة ، وهو « لو كان معنا رجل إلا زيد لغلبنا » أي : رجل مكانَ زيدٍ أو عوضاً من زيد ، انتهى .

قلت : وليس كما قالا ، بل الوصفُ في المثال وفي الآية مختلف ؛ فهو في المثال مُخصِّص مثله في قولك « جاءَ رجلٌ موصوفٌ بأنه غيرُ زيدٍ » وفي الآية مؤكِّد مثلُه في قولك « متعدد موصوف بأنه غير الواحد » وهكذا الحكم أبداً : إنْ طابقَ ما بعد إلاّ موصوفَها فالوصفُ مُخصِّص له ، وإن خالفه بإفرادٍ أو غيره فالوصفُ مؤكد ، ولم أرَ من أفصح عن هذا ، لكن النحويين قالوا : إذا قيل « له عندي عشرةٌ إلا درهما » فقد أقر له بتسعة ؛ فإن

١ — الأنبياء ٢١ : ٢٢ .

قال« إلاّ درهمٌ » فقد أقر له بعشرة ، وسرُّه أن المعنى حينئذ عشرة موصوفة بأنها غير درهم ، وكلُّ عشرةٍ فهي موصوفة بذلك ؛ فالصفة هنا مؤكدة صالحة للاسقاط مثلها في : (نفخة واحدة)(١) وتتخرج الآية على ذلك ؛ إذ المعنى حينئذٍ لو كان فيهما آلهةٌ لفسدتا ، أي أن الفساد يترتب على تقدير تعدُّد الآلهة ، وهذا هو المعنى المراد .

ومثالُ المعرف الشبيه بالمنكر قوله :

١١٣ ــ أُنيختْ فألقتْ بلدةً فوقَ بلدةٍ قليلٍ بها الأصواتُ إلاّ بُغامُها (٢)

فإن تعريف « الأصوات » تعريفُ الجنسِ .

ومثالُ شبه الجمع قوله :

١١٤ ــ لوْ كانَ غيري ، سُليمى ، الدَّهرَ غيَّرهُ وقعُ الحوادثِ إلاَّ الصَّارمُ الذَّكرُ (٣)

فإلاّ الصارم : صفة لغيري .

ومقتضى كلام سيبويه أنه لا يُشترط كون الموصوف جمعاً أو شبهه ؛ لتمثيله بـ « لو كان معنا رجل إلاّ زيد لغلبنا » وهو لا يجري لو مجرى النفي ، كما يقول المبرد .

وتفارق « إلا » هذه « غيراً » من وجهين :

أحدهما : أنه لا يجوز حذف موصوفها ؛ لا يقال « جاءني إلاّ زيد » ويقال « جاءني غيرُ زيدٍ » ونظيرُها في ذلك الجملُ والظروفُ ؛ فإنها تقعُ صفاتٍ ، ولا يجوز أن تنوب عن موصوفاتها .

والثاني : أنه لا يوصفُ بها إلا حيث يصح الاستثناء ؛ فيجوز « عندي درهم إلا دانق» لأنه يجوز إلا دانقاً ، ويمتنع « إلا جيد » ؛ لأنه يمتنع إلا جيداً ، ويجوز « درهمٌ غيرُ جيدٍ » قاله جماعات ، وقد يقال : إنه مخالف لقولهم في (لو كان فيهما آلهة إلا الله)(٤) الآية ، ولمثال

---

١ ــ (فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة) الحاقة ٦٩ : ١٣ .

٢ ــ البيت لذى الرمة « غيلان بن عقبة » وهو في الخزانة ٢/ ٥١ وفي ديوانه ٦٣٨ . والتاج مادة بلد وبلدة - الأولى - صدر الناقة أو ما يمس منه الأرض ، وبلدة - الثانية - : الأرض . البغام : صوت الناقة .

٣ ــ البيت للبيد وهو في ديوانه ص ٦٢ وشواهد السيوطي ٧٨ . والرماني النحوى ٤٠٨ والكتاب ١/ ٣٧٠ .

٤ ــ تتمتها (لفسدتا) وقد سبقت في ص ٧٤ .

سيبويه « لو كان معنا رجل إلا زيد لغلبنا » .

وشرطَ ابن الحاجب في وقوع إلا صفةً تعذُّرَ الاستثناء ، وجعل من الشاذ قوله :

١١٥ — وكلُّ أخٍ مُفارقُــهُ أخُوهُ ... لعمرُ أبيكَ إلاّ الفرقدانِ (١)

والوصف هنا مخصص لا مؤكد ، لما بينت من القاعدة .

٣ — **والثالث**(٢) : أن تكون عاطفة بمنزلة الواو في التشريك في اللفظ والمعنى ، ذكره الأخفشُ والفراء وأبو عبيدة ، وجعلوا منه قوله تعالى : (لئلاّ يكُونَ للنّاس عليكم حُجّةٌ إلاّ الّذين ظلمُوا منهم)(٣) ، (لا يخافُ لديَّ المُرسلونَ إلاّ من ظلم ثمّ بدّلَ حُسناً بعد سُوءٍ)(٤) أي ولا الذي ظلموا ، ولا من ظلم ، وتأولهما الجمهورُ على الاستثناء المنقطع .

٤ — **والرابع** : أن تكون زائدة ، قاله الأصمعي وابن جني ، وحملا عليه قوله :

١١٦ — حراجيجُ ما تنفكُّ إلاّ مُناخةً ... على الخسفِ أو نرمي بها بلداً قفرا (٥)

وابن مالك وحمل عليه قوله :

١١٧ — أرى الدّهرَ إلاّ منجنُوناً بأهلهِ ... وماصاحبُ الحاجاتِ إلاّ مُعذّبا (٦)

وإنما المحفوظ « وما الدهر » ثم إن صحت روايتُه فتُخرّج على أن « أرى » جوابٌ لقسمٍ مقدر ، وحذفت « لا » كحذفها في (تاللهِ تفتأ)(٧) ودلّ على ذلك الاستثناء المُفرّغ ، وأما بيت ذي الرمة فقيل : غلط منه ، وقيل : من الرواة ، وإن الرواية « آلاً » بالتنوين ، أي شخصاً ، وقيل : تنفك تامة بمعنى ما تنفصل عن التعب ، أو ما تخلّصُ منه ، فنفيها نفي ،

---

١ ــ البيت لعمرو بن معديكرب كما في الكتاب ١/٣٧١ . وفي اللسان باب الألف اللينة : حرف إلا ونسب في المؤتلف والمختلف ١١٦ لحضرمي بن عامر وهو في الخزانة ٢/٥٢ ونسبته فيها في ٢/٥٥ . وفي الرماني النحوى ٤٠٦ .

٢ ــ أى من أوجه « إلا » .

٣ ــ البقرة ٢ : ١٥٠ .

٤ ــ النمل ٢٧ : ١٠ - ١١ .

٥ ــ البيت لذى الرمة « الديوان ١٧٣ » . الحرجوج : الناقة الطويلة. الخسف : الذل، وأراد به هنا مبيتها على غير علف وهو في الخزانة ٤/٤٩ .

٦ ــ البيت لأحد بني سعد. المنجنون : الدولاب الذى يستقى عليه . انظر السيوطي ٧٩ والخزانة ٢/١٢٩.

٧ - (قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف حتى تكون حرضاً أو تكون من الهالكين) يوسف ١٢ : ٨٥ .

ومناخة : حال ، وقال جماعة كثيرة : هي ناقصة والخبر « على الخسف » و « مناخة » حال، وهذا فاسد ؛ لبقاء الإشكال ؛ إذ لا يقال « جاء زيد إلاّ راكبا » .

تنبيه

ليس من أقسام إلا التي في نحو (إلاّ تنصروهُ فقد نصرهُ اللهُ)(١) وإنما هذه كلمتان إن الشرطية ولا النافية ، ومن العجب أن ابن مالك على إمامته ذكرها في شرح التسهيل من أقسام إلاّ .

(ألاّ) بالفتح والتشديد

حرفُ تحضيضٍ مختص بالجمل الفعلية الخبرية كسائر أدوات التحضيض ، فأما قوله :

١١٨ — ونُبِّئْتُ ليلى أرسلتْ بشفاعةٍ إليّ ، فهلاّ نفسُ ليلى شفيعُها (٢)

فالتقدير : فهلاّ كان هو ، أي الشأن ، وقيل : التقدير فهلا شفعتْ نفسُ ليلى ، لأن الإضمار من جنس المذكور أقيسُ ، وشفيعها على هذا خبر لمحذوف ، أي هي شفيعها .

تنبيه

ليس من أقسام « ألاّ » التي في قوله تعالى : (وإنّهُ بسم الله الرحمن الرّحيم ألاّ تعلُوا عليّ)(٣) بل هذه كلمتان أن الناصبة ولا النافية ، أو أن المفسرة [أو المخففة من الثقيلة](٤) ولا الناهية ، ولا موضع لها على هـذا ، وعلى الأول فهي بدل من (كتاب) على أنه بمعنى مكتوب ، وعلى أن الخبر بمعنى الطلب ، بقرينة (وائتوني)(٣) ومثلها (ألاّ يسجدُوا)(٥)

---

١ — سبقت في ص ٥٠ حاشية ٥ .

٢ — هـــذا البيت منسوب إلى قيس بن الملوح « ديوانه ١٩٥ » والصمة القشيرى والى ابن الدمينة « الديوان ٢٠٦ » وهو في الخزانة ٤٦٣/١ .

٣ — (قالت يا أيها الملأ إني ألقي الي كتاب كريم . انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم . ألاتعلوا علي وائتوني مسلمين .) النمل ٢٧ : ٢٩ — ٣١ .

٤ — ما بين المعقوفين ساقط من المخطوطتين .

٥ — (وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله وزين لهم الشيطان أعمالهم فصدهم عن السبيل فهم ←

في قراءة التشديد ، لكن أنْ فيها الناصبة ليس غير ، ولا فيها محتملة للنفي ؛ فتكون ألا بدلاً من (أعمالهم)[١] أو خبراً لمحذوف ، أي : أعمالهم ألا يسجدوا ، وللزيادة فتكون (ألا) مخفوضةً بدل من (السبيل)[١] أو مختلفاً فيها أمخفوضة هي أم منصوبة ، وذلك على أن الأصل لئلا واللام متعلقة بـ (يهتدون) .

(إلى)

حرف جر له ثمانية معان :

أحدها : انتهاء الغاية الزمانية ، نحو (ثمَّ أتمُّوا الصِّيام إلى اللَّيل)[٢] والمكانية نحو (منَ المسجدِ الحرامِ إلى المسجدِ الأقصى)[٣] وإذا دلَّتْ قرينة على دخول ما بعدها نحو « قرأت القرآن من أوله إلى آخره » أو خروجه نحو (ثم أتموا الصيام إلى الليل)[٢] ونحو (فنظِرةٌ إلى ميسرةٍ)[٤] عُمِلَ بها ، وإلاَّ فقيل : يدخل إن كان من الجنس ، وقيل : يدخل مطلقاً ، وقيل :لا يدخل مطلقاً ، وهو الصحيح ؛ لأن الأكثر مع القرينة عدمُ الدخول ؛ فيجب الحمل عليه عند التردد .

والثاني : المعية ، وذلك إذا ضممت شيئاً إلى آخرَ ، وبه قال الكوفيون وجماعة من البصريين في (مَن أنصاري إلى اللهِ)[٥] وقولهم « الذَّودُ إلى الذَّودِ إبلٌ »[٦] والذود : من ثلاثةٍ إلى عشرة ولا يجوز « إلى زيدٍ مال » تريد مع زيدٍ مال .

= لا يهتدون . ألا يسجدوا لله الذى يخرج الخبء في السموات والأرض ويعلم ماتخفون وما تعلنون .)النمل ٢٧ : ٢٤ ـ ٢٥ .

١ ـ سبقت في ص ٧٧ حاشية ٥ .

٢ ـ (.. وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ثم أتموا الصيام إلى الليل) البقرة : ٢ : ١٨٧ .

٣ ـ أولها (سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام ...) الاسراء ١٧ : ٢.

٤ ـ (وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة) البقرة ٢ : ٢٨٠ .

٥ ـ (فلما أحس عيسى منهم الكفر قال من أنصاري الى الله قال الحواريون نحن أنصار الله آمنا بالله واشهد بأنا مسلمون) آل عمران ٣ : ٥٢ .

٦ ـ اي ان القليل مع القليل كثير .

والثالث : التبيين ، وهي المبينة لفاعلية مجرورها بعد ما يفيد حباً أو بغضاً من فعل تعجب أو اسم تفضيل نحو (ربِّ السِّجنُ أحبُّ إليَّ)(١) .

والرابع : مرادفة اللام نحو (والأمرُ إليكِ)(٢) وقيل : لانتهاء الغاية ، أي مُنتهٍ إليك ، ويقولون « أحمد إليك الله سبحانه » أي أُنهي حمده إليك .

والخامس : موافقة في ، ذكره جماعة في قوله :

١١٩ — فلا تتركنِّي بالوعيدِ كأنَّني ‏ ‏ ‏ ‏ إلى النَّاسِ مطليٌّ بهِ القارُ أجربُ(٣)

قال ابن مالك : ويمكن أن يكون منه (ليجمعنَّكم إلى يومِ القيامة)(٤) وتأول بعضهم البيتَ على تعلق إلى بمحذوف ، أي مطلي بالقار مضافاً إلى الناس ، فحذف وقلب الكلام ؛ وقال ابن عصفور : هو على تضمين مطلي معنى مبغض ، قال : ولو صح مجيء إلى بمعنى في لجاز « زيد إلى الكوفة » .

والسادس : الابتداء ، كقوله :

١٢٠ — تقولُ وقدْ عاليتُ بالكُورِ فوقها: ‏ ‏ ‏ ‏ أيُسقى فلا يروى إليَّ ابنُ أحمرا(٥)

أي مني .

والسابع : موافقة عند ، كقوله :

١٢١ — أمْ لا سبيلَ إلى الشَّبابِ وذِكرهُ ‏ ‏ ‏ ‏ أشهى إليَّ من الرَّحيقِ السَّلسلِ(٦)

والثامن : التوكيد ، وهي الزائدة ، أثبت ذلك الفراء ، مستدلاً بقراءة بعضهم (أفئدةً من النَّاس تهوى إليهم)(٧) بفتح الواو ، وخُرِّجتْ على تضمين تهوى معنى تميل ، أو أن الأصل تهوي بالكسر ، فقلبت الكسرة فتحةً والياء ألفاً كما يقال في رَضِيَ رَضَا ، وفي ناصية

---

١ — تتمتها (مما يدعونني إليه) يوسف : ١٢ : ٣٣ .

٢ — (والأمر اليك فانظري ماذا تأمرين) النمل ٢٧ : ٣٣.

٣ — من اعتذاريات النابغة الذبياني « الديوان ٢٤ » وهو في الخزانة ١٣٧/٤ .

٤ — (الله لا إله إلا هو ليجمعنكم الى يوم القيامة لا ريب فيه ...) النساء ٤ : ٨٧ .

٥ — البيت لعمرو بن أحمر الباهلي . وفاعل « تقول » يعود على الناقة ، والسقي هنا بمعنى الركوب مجازاً .

٦ — لأبي كبير الهذلي ، ديوان الهذليين ٨٩/٢ .

٧ — قبلها (فاجعل ...) ابراهيم ١٤ : ٣٧ .

ناصاة ، قاله ابن مالك ، وفيه نظر ؛ لأن شرط هذه اللغة تحرك الياء في الأصل .

(إيْ) بالكسر والسكون

حرفُ جوابٍ بمعنى نعم ؛ فيكون لتصديق المخبرِ ؛ ولإعلام المستخبرِ ، ولوعد الطالب ؛ فتقع بعد « قام زيد » و « هل قام زيد » و « اضربْ زيداً » ونحوهن ، كما تقع نعم بعدهن ، وزعم ابن الحاجب أنها إنما تقع بعد الاستفهام نحو (ويستنبئونكَ أحقٌّ هوَ قُلْ إيْ وربّي إنّهُ لحقٌّ)[1] ولا تقع عند الجميع إلا قبل القسم ، وإذا قيل « إي والله » ثم اسقطت الواو ؛ جاز سكونُ الياء وفتحها وحذفها ، وعلى الأول فيلتقي سا كنان على غير حدّهما .

(أيْ) بالفتح والسكون

على وجهين :

حرف لنداء البعيد أو القريب أو المتوسط ، على خلاف في ذلك ، قال الشاعر :

١٢٢ـ ألم تسمعي أيْ عبدَ في رونقِ الضُّحا بُكاءَ حماماتٍ لهُنّ هديرُ[2]

وفي الحديث « أيْ ربّ » ، وقد تُمدُّ ألفها .

وحرف تفسير ، تقول « عندي عسجد أيْ ذهبٌ » و « غضنفرٌ أي أسدٌ » وما بعدها عطفُ بيانٍ على ما قبلها ، أو بدل ، لا عطف نسقٍ ، خلافاً للكوفيين وصاحبَي المستوفى والمفتاح ؛ لأنا لم نر عاطفاً يصلُح للسقوط دائماً ، ولا عاطفاً مُلازماً لعطف الشيء على مُرادفه ، وتقع تفسيراً للجمل أيضاً ، كقوله :

١٢٣ ـ وترمينني بالطّرف ، أيْ أنتَ مذنبٌ وتقلينني ، لكنّ إيّاك لا أقلي[3]

وإذا وقعت بعد تقول وقبل فعل مسند للضمير حكى الضمير ، نحو « تقول استكتمتُه الحديث أي سألتهُ كتمانه » يقال ذلك بضم التاء ، ولو جئت بإذا مكان أي فتحت التاء فقلت « إذا سألتَه » لأن إذا ظرفٌ لـ « تقول » ، وقد نظم ذلك بعضهم فقال :

١ ـ تتمتها (وما أنتم بمعجزين .) يونس ١٠ : ٥٣ .

٢ ـ البيت لكثير عزة « الديوان ١ /٢٣١ » وعبد ترخيم عبدة .

٣ ـ هذا البيت لم يذكر قائله . و « لكن » فيه أصلها « لكن أنا » . وهو في الخزانة ٤/٤٩٠ .

إذا كَنيتَ بأيْ فعلاً تُفسّرُهُ فضُمَّ تاءَكَ فيهِ ضمَّ مُعترفِ
وإن تكن بإذا يوماً تُفسّرُهُ ففتحةُ التّاءِ أمرٌ غيرُ مختلفِ

(أيّ) بفتح الهمزة وتشديد الياء

اسم يأتي على خمسة أوجه :

١ ـ شرطاً : نحو : (أيّاً ما تدعُوا فله الأسماءُ الحسنى)(١) ، (أيّما الأجلينِ قضيتُ فلا عُدوانَ عليّ)(٢) .

٢ ـ واستفهاماً : نحو : (أيُّكم زادتهُ هذهِ إيماناً)(٣) ، (فبأيّ حديثٍ بعدهُ يُؤمنون)(٤) وقد تخفف كقوله :

١٢٤ ـ تنظّرتُ نصراً والسِّماكينِ أيْهما عليَّ من الغيثِ استهلّتْ مواطرُهْ(٥)

٣ ـ وموصولاً : نحو :(لننزِعنّ من كلّ شيعةٍ أيُّهم أشدُّ)(٦) التقدير : لننزعن الذي هو أشد ، قاله سيبويه ، وخالفه الكوفيون وجماعة من البصريين؛ لأنهم يرون أن أيّاً الموصولة معربة دائماً كالشرطية والاستفهامية ، قال الزجاج : ما تبين لي أن سيبويه غلط إلا في موضعين هذا أحدهما ؛ فإنه يُسلِّم أنها تعرب إذا أفردتْ ، فكيف يقول ببنائها إذا أضيفت؟ وقال الجرمي : خرجتُ من البصرة فلم أسمع منذ فارقت الخندق إلى مكة أحداً يقول « لأضربنّ أيُّهم قائم » بالضم ، اهـ . وزعم هؤلاء أنها في الآية استفهامية ، وأنها مبتدأ ،

١ ـ (قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أياً ما تدعوا فله الأسماء الحسنى ..) الاسراء ١٧ : ١١٠.

٢ ـ (قال ذلك بيني وبينك أيما الأجلين قضيت فلا عدوان علي والله على ما نقول وكيل) القصص ٢٨ : ٢٨ .

٣ ـ (وإذا ما أنزلت سورة فمنهم من يقول أيكم زادته هذه إيمانا فأما الذين آمنوا فزادتهم إيماناً وهم يستبشرون) التوبة ٩ : ١٢٤ .

٤ ـ المرسلات ٧٧ : ٥٠ والأعراف ٧ : ١٨٥ .

٥ ـ البيت للفرزدق « همام بن غالب » في نصر بن سيار وهو في ديوانه ص ٣٤٧ .

٦ ـ (ثم لننزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتياً) مريم ١٩ : ٦٩ وانظرها في كتاب سيبويه ١/٣٩٧ .

وأشدُّ خبر ، ثم اختلفوا في مفعول ننزع ، فقال الخليل : محذوف ، والتقدير : لننزعنَّ الفريقَ الذي يقال فيهم أيهم أشد ، وقال يونس: هو الجملة ، وعلّقت «ننزع» عن العمل كما في ﴿ لنعلمَ أيُّ الحزبين أحصى ﴾(١) وقال الكسائي والأخفش : كل شيعة ، ومن زائدة ، وجملة الاستفهام مستأنفة ، وذلك على قولهما في جواز زيادة مِنْ في الإيجاب . ويردُّ أقوالهم أن التعليق مختص بأفعال القلوب ، وأنه لا يجوز « لأضربنَّ الفاسقُ » بالرفع بتقدير الذي يقال فيه هو الفاسق ، وأنه لم يثبت زيادة منْ في الإيجاب ، وقول الشاعر :

١٢٥ — إذا ما لقيـتَ بني مالكٍ فسلّمْ على أيُّهُم أفضلُ (٢)

يُروى بضم أيّ ، وحروف الجر لا تعلّقُ ، ولا يجوز حذف المجرور ودخول الجار على معمول صلته ؛ ولا يستأنف ما بعد الجار .

وجوز الزمخشري وجماعة كونها موصولة مع أن الضمة إعراب ؛ فقدّروا متعلق النزع من كل شيعة ، وكأنه قيل : لننزعن بعض كل شيعة ، ثم قدر أنه سئل : منْ هذا البعض؟ فقيل : هو الذى هو أشد ، ثم حذف المبتدآن المكتنفان للموصول ، وفيه تعسف ظاهر ، ولا أعلمهم استعملوا « أيا » الموصولة مبتدأ ، وسيأتي ذلك عن ثعلب .

وزعم ابن الطراوة أن « أيًّا » مقطوعة عن الإضافة ؛ فلذلك بنيت ، وأن (هم أشد) مبتدأ وخبر ، وهذا باطل برسم الضمير متصلاً بأيّ ، وبالإجماع على أنها إذا لم تُضف كانت معربة .

وزعم ثعلب أن « أيا » لا تكون موصولة أصلاً ، وقال : لم يسمع « أيهم هو فاضل جاءني » بتقدير الذي هو فاضل جاءني .

٤ ـ **والرابع** : أن تكون دالة على معنى الكمال ؛ فتقع صفة للنكرة نحو « زيدٌ رجلٌ أيُّ رجلٍ » أي كاملٌ في صفات الرجال ، وحالا للمعرفة كـ « مررت بعبد الله أيَّ رجل . »

٥ ـ **والخامس** : أن تكون وُصلةً إلى نداء ما فيه أل ، نحو « يا أيُّها الرجلُ » وزعم الأخفش أن « أيًّا » لا تكون وُصلة ، وأن « أيا » هذه هي الموصولة حذف صدر صلتها وهو العائد ،

---

١ ــ تتمتها (.. لما لبثوا أمدا) الكهف ١٨ : ١٢ .

٢ ــ نسب هذا البيت إلى غسان بن وعلة ، وروي ببناء « أي » وإعرابها . وانظر الخزانة ٢/٥٢٢ والسيوطي ٨٣ وابن عقيل ١/٨٥ .

والمعنى يا من هو الرجل ، ورُدَّ بأنه ليس لنا عائد يجب حذفه ولا موصول التزم كون صلته جملة اسمية ، وله أن يجيب عنهما بأن « ما » في قولهم « لا سيَّما زيدٌ » بالرفع كذلك .

وزاد(١) قسماً ، وهو أن تكون نكرة موصوفة نحو « مررتُ بأيٍّ معجب لك » كما يقال : بمَنْ مُعجب لك ، وهذا غير مسموع .

ولا تكون أي غير مذكور معها مضاف إليه البتة إلا في النداء والحكاية ، يقال « جاءني رجل » فتقول: أيٌّ يا هذا ، وجاءني رجلان ، فتقول : أيان ، وجاءني رجال ، فتقول: أيُّونَ .

تنبيه

قول أبي الطيب :

١٢٦ — أيُّ يومٍ سررتني بوصالٍ لم ترُعني ثلاثةً بصُدُودِ (٢)

ليست فيه أيّ موصولة ؛ لأن الموصولة لا تضاف إلا إلى المعرفة ، قال أبو علي في التذكرة في قوله :

١٢٧ — أرأيتَ أيُّ سوالفٍ وخُدُودِ برزتْ لنا بين اللّوى فزرُودِ (٣)

لا تكون أي فيه موصولة ؛ لإضافتها إلى نكرة ، انتهى .

ولا شرطية(٤) ؛ لأن المعنى حينئذ : إنْ سررتني يوماً بوصالك آمنتني ثلاثة أيام من صدودك ، وهذا عكس المعنى المراد ، وإنما هي للاستفهام الذي يُراد به النفي ، كقولك لمن ادعى أنه أكرمكَ : أيُّ يوم أكرمتني ؟ والمعنى ما سررتني يوماً بوصالك إلا روعتني ثلاثةً بصدودك ، والجملة الأولى مستأنفة قُدِّم ظرفها ؛ لأن له الصَّدر ، والثانية إما في موضع جر صفة لوصال على حذف العائد : أي لم ترعني بعده ، كما حذف في قوله تعالى (واتَّقوا يوماً لا تجزي نفسٌ)(٥) الآية ، أو نصب حالاً من فاعل سررتني أو مفعوله ، والمعنى : أي يوم

١ — يعني الأخفش .

٢ — البيت للمتنبي « شرح الديوان ٢٠٦/١ » وهو للتمثيل لا للاستشهاد لأن قائله متأخر « قتل سنة ٣٥٤ » .

٣ — تركه السيوطي ولم نقف على قائله .

٤ — يعني « أي » في بيت المتنبي : أي يوم ...

٥ — تتمتها (عن نفس شيئاً ولا يقبل منها شفاعة ولا يؤخذ منها عدل ولا هم ينصرون) البقرة ٢ : ٤٨ .

سررتني غير رائع لي أو غير مرُوعٍ منك ، وهي حال مقـدرة مثلها في (طبتم فادخلوهـا خالدين)(١) أو لا محل لها على أن تكون معطوفة على الأولى بفاء محذوفة كما قيل في (وإذ قالَ موسى لقومه إنّ الله يأمركم أن تذبحوا بقرةً ، قالوا أتتخذنا هزُواً ؟ قال أعوذ بالله)(٢) وكذا في بقية الآية ، وفيه بُعد ، والمحققون في الآية على أن الجمل مستأنفة، بتقدير : فما قالوا له ؟ فما قال لهم ؟ ومن روى « ثلاثةٌ »(٣) بالرفع لم يجز عنده كون الحال من فاعل سررتني؛ لخلو « ترعني » من ضمير ذي الحال .

(إذْ)

على أربعة أوجه :

١ ـ **أحدها** : أن تكون اسماً للزمن الماضي ، ولها أربعة استعمالات : **أحدها** : أن تكون ظرفاً ،وهو الغالب، نحو (... فقد نصره الله إذ أخرجه الـذين كفروا)(٤) **والثاني** : أن تكون مفعولاً به نحو (واذكروا إذ كنتم قليلاً فكثركم)(٥) .

والغالب على المذكورة في أوائل القصص في التنزيل أن تكون مفعولاً به ، بتقـدير « اذكر » نحو : (وإذْ قال ربُّك للملائكة)(٦) ، (وإذْ قلنا للملائكة)(٧) ، (وإذ فرقنا بكم البحر)(٨) وبعض المعربين يقول في ذلك : إنه ظرفٌ لـ « اذكر » محذوفاً ، وهذا وهم

١ ـ (وسيق الذين اتقوا ربهم إلى الجنة زمراً حتى إذا جاؤوها وفتحت أبوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين) الزمر ٣٩ : ٧٣ .

٢ ـ تتمتها (أن أكون من الجاهلين) البقرة ٢ : ٦٧ .

٣ ـ أي في بيت المتنبي السابق : لم ترعني ثلاثة ...

٤ ـ سبقت في ص ٥٠ حاشية ٥ .

٥ ـ الأعراف ٧ : ٨٦ .

٦ ـ (وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفـة ...) البقرة ٢ : ٣٠ ومثلها الحجر ١٥ : ٢٨ وص ٣٨ : ٧١ .

٧ ـ (وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس أبى واستكبر وكان من الكافرين) البقرة ٢ : ٣٤ ومثلها الاسراء ١٧ : ٦١ والكهف ١٨ : ٥٠ وطه ٢٠ : ١١٦ .

٨ ـ (وإذ فرقنا بكم البحر فأنجيناكم وأغرقنا آل فرعون وأنتم تنظرون) البقرة ٢ : ٥٠ .

فاحش ؛ لاقتضائه حينئذٍ الأمرَ بالذكر في ذلك الوقت ، مع أن الأمر للاستقبال ، وذلك الوقت قد مضى قبل تعلق الخطاب بالمكلفين منّا ، وإنما المراد ذكر الوقت نفسه لا الذكر فيه.

والثالث : أن تكون بدلاً من المفعول ، نحو : (واذكر في الكتاب مريم إذ انتبذتْ)[1] فإذْ : بدل اشتمالٍ من مريم على حد البدل في (يسألونكَ عن الشّهر الحرام قتالٍ فيه)[2].

وقوله تعالى (اذكروا نعمة الله عليكم إذ جعل فيكم أنبياء)[3] يحتمل كونَ إذْ فيه ظرفاً للنعمة وكونها بدلاً منها . **والرابع** : أن يكون مضافاً إليها اسم زمانٍ صالح للاستغناء عنه نحو « يومئذٍ وحينئذٍ » أو غير صالحٍ له نحو قوله تعالى (بعد إذْ هديتنا)[4] .

وزعم الجمهور أن« إذْ »لا تقع إلا ظرفاً أو مضافاً إليها ، وأنها في نحو : (واذكروا إذْ كنتم قليلاً)[5] ظرفٌ لمفعولٍ محذوف ، أي : واذكروا نعمة الله عليكم إذْ كنتم قليلاً ، وفي نحو (إذِ انتبذَتْ)[1] ظرفٌ لمضافٍ إلى مفعول محذوف ، أي : واذكر قصة مريم ، ويؤيد هذا القول التصريح بالمفعول في (واذكرُوا نعمةَ اللهِ عليكم إذْ كنتم أعداء)[6] .

ومن الغريب أن الزمخشري قال في قراءة بعضهم (لِمَنْ منّ اللهِ على المُؤمنينَ إذْ بعث فيهم رسولا)[7] :إنه يجوز أن يكون التقدير مَنُّه إذ بعث،وأن تكون «إذ» في محل رفع كـ «إذا» في قولك : أخطبُ ما يكونُ الأميرُ إذا كانَ قائماً ، أي لمن منّ الله على المؤمنين وقتُ بعثه، انتهى ؛ فمقتضى هذا الوجه أن « إذ » مبتدأ ، ولا نعلم بذلك قائلاً ، ثم تنظيره بالمثال غير

١ ــ تتمتها (من أهلها مكاناً شرقياً) مريم ١٩ : ١٦ .

٢ ــ تتمتها (قل قتال فيه كبير وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام وإخراج أهله منه أكبر عند الله والفتنة أكبر من القتل ...) البقرة ٢ : ٢١٧ .

٣ ــ (وإذ قال موسى لقومه يا قوم اذكروا نعمة الله عليكم إذ جعل فيكم أنبياء وجعلكم ملوكاً وآتاكم ما لم يؤت أحداً من العالمين .) المائدة ٥ : ٢٠ .

٤ ــ (ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب) آل عمران ٣ : ٨ .

٥ ــ سبقت في ص ٨٤ حاشية ٥ .

٦ ــ تتمتها (فألف بين قلوبكم ...) آل عمران ٣ : ١٠٣ .

٧ ــ الآية (لقد من ...) آل عمران ٣ : ١٦٤ .

مناسب ؛ لأن الكلام في إذْ لا في إذَا ، وكان حقه أن يقول إذ كان ؛ لأنهم يقدرون في هذا المثال ونحوه إذْ تارةً وإذا أخرى ، بحسب المعنى المراد ، ثم ظاهره أن المثال يتكلم به هكذا،والمشهورُ أن حذف الخبر في ذلك واجب ، وكذلك المشهور أن« إذا »المقدرة في المثال في موضع نصب ، ولكن جوَّز عبدُ القاهر كونها في موضع رفع ، تمسكاً بقول بعضهم :أخطبُ ما يكونُ الأميرُ يومُ الجمعة ، بالرفع ؛ فقاس الزمخشري إذْ على إذا ، والمبتدأ على الخبر .

٢ ـ **والوجه الثاني** : أن تكون اسما للزمن المستقبل ، نحو (يومئذٍ تُحدِّثُ أخبارها)(١) والجمهورُ لا يثبتون هذا القسم ، ويجعلون الآية من باب (ونُفخَ في الصُّور)(٢) أعني من تنزيل المستقبل الواجب الوقوع منزلة ما قد وقع ، وقد يحتج لغيرهم بقوله تعالى : (فسوف يعلمونَ إذ الأغلالُ في أعناقهم)(٣)فإنَّ (يعلمون) مستقبل لفظاً ومعنى؛ لدخول حرف التنفيس عليه ، وقد أعمل في إذْ ؛ فيلزم أن يكون بمنزلة إذا .

٣ ـ **والثالث** : أن تكون للتعليل ، نحو (ولن ينفعكم اليومَ إذْ ظلمتُم أنكم في العذابِ مُشتركون) (٤) أي : ولن ينفعكم اليوم اشتراككم في العذاب ؛ لأجل ظلمكم في الدنيا ، وهل هذه حرف بمنزلة لام العلة أو ظرف والتعليل مستفاد من قوة الكلام لا من اللفظ؛ فإنه إذا قيل : ضربتهُ إذ أساء ، وأريد بـ « إذ » الوقتُ اقتضى ظاهرُ الحالِ أن الإساءة سببُ الضربِ ؟ قولان ، وإنما يرتفع السؤال على القول الأول ؛ فإنه لو قيل : « لن ينفعكم اليوم وقتَ ظلمكم الاشتراكُ في العذاب » لم يكن التعليل مستفاداً ؛ لاختلاف زمني الفعلين ، ويبقى إشكال في الآية ، وهو أن «إذ» لا تُبدلُ من اليوم لاختلاف الزمانين، ولا تكون ظرفاً لينفع؛ لأنه لا يعمل في ظرفين ، ولا لمشتركون ؛ لأن معمول خبر الأحرفِ الخمسة لا يتقدم عليها ولأن معمول الصلة لا يتقدم على الموصول ، ولأن اشتراكهم في الآخرة لا في زمن ظلمهم .

---

١ ـ الزلزلة ٩٩ : ٤ .

٢ ـ (ونفخ في الصور فجمعناهم جمعا) الكهف ١٨ : ٩٩ ومثلها٣٦ : ٥١ ومثلها ٥٠ : ٢٠ .

٣ ـ (الذين كذبوا بالكتاب وبما أرسلنا به رسلنا فسوف يعلمون . إذ الأغلال في أعناقهم والسلاسل يسحبون . في الحميم ثم في النار يسجرون) غافر ٤٠ : ٧٠ ـ ٧٢ .

٤ ـ الزخرف ٤٣ : ٣٩ .

وبما حملوه على التعليل (وإذْ لم يهتدُوا بهِ فسيقولونَ هذا إفكٌ قديمٌ)(١) (وإذ اعتزلتموهم وما يعبدونَ إلا اللهَ فأْوُوا إلى الكهفِ)(٢) وقوله:

١٢٨ — فأصبحوا قد أعادَ اللهُ نعمتَهم إذْ هم قريشٌ ، وإذْ ما مثلَهم بشرُ (٣)

وقول الأعشى :

١٢٩ — إنَّ محلاً وإنَّ مُرتحلا وإنَّ في السَّفرِ إذْ مضَوا مَهلا(٤)

أي إن لنا حلولا في الدنيا وإن لنا ارتحالاً عنها إلى الآخرة ، وإن في الجماعة الذين ماتوا قبلنا إمهالاً لنا ؛ لأنهم مضوا قبلنا وبقينا بعدهم ، وإنما يصح ذلك كله على القول بأن إذِ التعليلية حرفٌ كما قدمنا .

والجمهور لا يثبتون هذا القسم ، وقال أبو الفتح : راجعتُ أبا عليّ مراراً في قوله تعالى : (ولن ينفعكم اليومَ إذ ظلمتم)(٥) الآية، مستشكلاً إبدال «إذْ» من «اليوم» ، فآخر ماتحصّل منه أن الدنيا والآخرة متصلتان ، وأنهما في حكم الله تعالى سواء ؛ فكأن اليوم ماضٍ أو كأن إذ مُستقبلة ، انتهى .

وقيل : المعنى إذ ثبت ظلمكم ، وقيل: التقدير بعد إذ ظلمتم ،وعليهما أيضاً فـ «إذْ» بدلٌ من اليوم ، وليس هذا التقدير مخالفاً لما قلناه في (بعدَ إذْ هديتنا)(٦) ، لأن المدعى هناك أنها لا يستغنى عن معناها كما يجوز الاستغناء عن يوم في يومئذ ؛ لأنها لا تحذف لدليل ، وإذا لم تقدر «إذ» تعليلا فيجوز أن تكون أنَّ وصلتها تعليلا، والفاعل مستتر راجع إلى قولهم (يا ليتَ بيني وبينكَ بُعدَ المشرقين)(٧) أو إلى القرينِ ؛ ويشهد لها قراءة بعضهم (إنَّكم)(٧)

١ ــ الأحقاف ٤٦ : ١١ .

٢ ــ تتمتها (ينشر لكم ربكم من رحمته ويهيء لكم من أمركم مرفقا) الكهف ١٨ : ١٦ .

٣ ــ البيت للفرزدق يمدح عمر بن عبد العزيز حين ولي المدينة . وهو في ديوانه ص ٢٢٣ وفي الخزانة ١٣٠/٢ وفيه شاهد آخر على نصب خبر ما مع تقدمه على اسمها . وانظر أرقام تكراره في فهرس الشواهد .

٤ ــ الأعشى « ميمون بن قيس » وهو في الخزانة ٣٨١/٤ والسيوطي ٨٤ . ويروى : وإن في السفر من مضى مهلا، الأغاني ١٢١/٩ . ورواية الديوان ١٧٠ :مامضى وانظر أرقام تكراره في فهرس الشواهد .

٥ ــ تتمتها (أنكم في العذاب مشتركون) الزخرف ٤٣ : ٣٩ وقد سبقت في ص ٨٦ حاشية ٤ .

٦ ــ سبقت في ص ٨٥ حاشية ٤ .

٧ ــ (حتى إذا جاءنا قال ياليت بيني وبينك بعد المشرقين فبئس القرين ولن ينفعكم اليوم، إذ ظلمتم، أنكم في العذاب مشتركون) الزخرف ٤٣ : ٣٨ ــ ٣٩ .

بالكسر على الاستئناف .

٤ - **والرابع** :أن تكون المفاجأة ، نص على ذلك سيبويه ، وهي الواقعة بعد بينا أو بينما كقوله :

١٣٠ - استقدرِ اللهَ خيراً وارضينَّ بهِ فبينما العسرُ إذْ دارتْ مياسيرُ [١]

وهل هي ظرف مكان أو زمان ، أو حرف بمعنى المفاجأة ، أو حرف توكيد ، أي زائد ؟ أقوال ، وعلى القول بالظرفية فقال ابن جني : عاملُها الفعل الذي بعدها لأنها غير مضافة إليه ، وعامل « بيناو بينما » محذوف يفسره الفعل المذكور ، وقال الشلوبين : «إذْ» مضافة إلى الجملة ؛ فلا يعمل فيها الفعلُ ولا في بينا وبينما لأن المضاف إليه لا يعمل في المضاف ولا فيما قبله،وإنما عاملها محذوف يدل عليه الكلام ، و«إذ» بدلٌ منها ، وقيل : العامل ما يلي بين بناء على أنها مكفوفة عن الإضافة إليه، كما يعمل تالي اسم الشرط فيه ، وقيل : بين خبر لمحذوف، وتقدير قولك « بينما أنا قائم إذ جاء زيد » بين أوقات قيامي مجيء زيد ، ثم حذف المبتدأ مدلولا عليه بجاء زيد ، وقيل : مبتدأ ، وإذ خبره ، والمعنى حين أنا قائم حين جاء زيد .

وذكر لـ«إذْ» **معنيان آخران: أحدهما** : التوكيد ، وذلك بأن تحمل على الزيادة، قاله أبو عبيدة ، وتبعه ابن قتيبة ، وحملا عليه آياتٍ منها (وإذْ قالَ ربُّكَ الملائكة)[٢] **والثاني:** التحقيق كـ«قد» ،وحُملت عليه الآية [٣] وليس القولان بشيء ، واختار ابن الشَّجري أنها تقع زائدة بعد بينا وبينما خاصة ، قال : لأنك إذا قلت « بينما أنا جالس إذْ جاء زيد » فقدرتها غير زائدة أعملت فيها الخبر. وهي مضافة إلى جملة جاء زيد ، وهذا الفعل هو الناصب لـ«بين» ،فيعمل المضاف إليه فيما قبل المضاف اهـ . وقد مضى كلام النحويين في توجيه ذلك ، وعلى القول بالتحقيق في الآية[٣]، فالجملة معترضة بين الفعل والفاعل .

مسألة

تلزم « إذ » الإضافة إلى جملةٍ ، إما اسمية نحو (واذكروا إذْ أنتم قليل)[٤] أو فعلية فعلها

١ - لبعض بني عذرة وفي تعيين قائله خلاف . وانظر خبره في شواهد السيوطي ٨٦ .

٢ - سبقت في ص ٨٤ حاشية ٦ .

٣ - يعني آية سورة الزخرف السابقة ص ٨٧ ح ٥ و ٧ وص ٨٦ ح ٤

٤ - (واذكروا إذ أنتم قليل مستضعفون في الأرض تخافون أن يتخطفكم الناس فآواكم وأيدكم بنصره ←

ماض لفظاً ومعنى نحو(وإذْ قالَ ربُّك للملائكة)[١](وإذِ ابتلى إبراهيمَ ربُّه)[٢]، (وإذْ غدوتَ من أهلك)[٣] أو فعليـــة فعلها ماض معنى لا لفظاً نحو (وإذْ يرفعُ ابراهيمُ القواعـدَ)[٤] ، (وإذْ يمكرُ بكَ الـَّذين كفروا)[٥](وإذْ تقولُ للـَّذي أنعمَ اللهُ عليه)[٦] وقد اجتمعت الثلاثة في قوله تعالى (إلا ّ تنصروهُ فقد نصرهُ اللهُ إذْ أخرجهُ الـَّذين كفروا ثانيَ اثنين إذْ هما في الغارِ إذْ يقولُ لصاحبهِ لا تحزنْ إن الله معنا)[٧]الأولى ظرف لنصره ، والثانية بدل منها ، والثالثة قيل بدل ثانٍ وقيل ظرف لثاني اثنين ، وفيها وفي إبدال الثانية نظر ؛ لأنّ الزمن الثاني والثالث غيرُ الأول فكيف يبدلان منه ؟ ثم لا يعرف أن البدل يتكرر إلا في بدل الإضراب ، وهو ضعيف لا يُحملُ عليه التنزيلُ ، ومعنى (ثانيَ اثنين) واحد من اثنين ، فكيف يعمل في الظرف وليس فيه معنى فعل ؟ وقد يجاب بأن تقارب الأزمنة ينزلها منزلة المتحدة ، أشار إلى ذلك أبو الفتح في المحتسب ، والظرف يتعلق بوهم الفعل وأيسر روائحه .

وقد يحذف أحد شطري الجملة فيظن من لا خبرة له أنها أضيفت إلى المفرد كقوله :

١٣١ — هل ترجعنَّ ليـالٍ قد مضينَ لنا والعيشُ منقلب إذْ ذاكَ أفنـانا ؟[٨]

←ورزقكم من الطيبات لعلكم تشكرون .) الأنفال ٩ : ٢٦.

١ ــ سبقت في ص ٨٤ حاشية ٦ و ص ٨٨ حاشية ٢ .

٢ ــ (وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن قال إني جاعلك للناس إماماً قال لا ينال عهدي الظالمين) البقرة ٢ : ١٢٤ .

٣ ــ (وإذ غدوت من أهلك تبوىء المؤمنين مقاعد للقتال والله سميع عليم .) آل عمران ٣ : ١٢١ .

٤ ــ (وإذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم .) البقرة ٢ : ١٢٧ .

٥ ــ تتمتها (ليثبتوك أو يقتلوك أو يخرجوك ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين .) الأنفال ٨ : ٣٠ .

٦ ــ تتمتها (وأنعمت عليه أمسك عليك زوجك ..) الأحزاب ٣٣ : ٣٧ .

٧ ــ التوبة ٩ : ٤٠ وقد سبقت في ص ٥٠ حاشية ٥ وص ٨٤ حاشية ٤ .

٨ ــ منسوب إلى عبد الله بن المعتز . ورواية الأغاني « ١٠/ ٢٨٩ » هي : والدار جامعة أزمان أزمانا ولا يستشهد بشعر ابن المعتز لتأخر زمانه « قتل سنة ٢٩٦ » .

والتقدير : إذ ذاك كذلك ، وقال الأخطل :

١٣٢ — كانت منازلَ أُلاَّفٍ عهدتُهمُ إذْ نحنُ إذْ ذاك دونَ النّاس إخوانا(١)

أُلاّف — بضم الهمزة — جمع آلف بالمد مثل كافر وكفار ، ونحن وذاك : مبتدآن حذف خبراهما ، والتقدير : عهدتهم إخواناً إذْ نحن متآلفون ؛ إذذاك كائن ، ولا تكون «إذ» الثانية خبراً عن «نحن» ؛ لأنه زمانٌ «ونحن» اسم عينٍ ، بل هي ظرف للخبر المقدر ، وإذ الأولى ظرف لعهدتهم ، ودون : إما ظرف له أو للخبر المقدر أو لحال من إخواناً محذوفة ، أي متصافين دون الناس ، ولا يمنع ذلك تنكيرُ صاحبِ الحال ؛ لتأخره ، فهو كقوله :

١٣٣ — لميّـةَ مُوحشاً طللُ . . . . (٢)

ولا كونه اسمَ عينٍ ؛ لأن «دون» ظرف مكان لا زمان ، والمشار إليه بذلك التجاوز المفهوم من الكلام .

وقالت الخنساء :

١٣٤ — كأنْ لم يكونوا حِمىً يُتّقى إذِ النّاسُ إذْ ذاكَ من عزَّ بزّا(٣)

«إذ» الأولى ظرف ليتقى ، أو لحمى ، أو ليكونوا إن قلنا إنّ لكان الناقصة مصدراً ، والثانية ظرف لبز ، ومَن : مبتدأ موصول لا شرط ؛ لأن «بزّ» عامل في إذ الثانية ، ولا يعمل ما في حيز الشرط فيما قبله عند البصريين ، وبز : خبر من ، والجملة خبر «الناس» ، والعائد محذوف ، أي من عزّ منهم ، كقولهم «السّمن مَنَوانِ بدرهم» ولا تكون «إذ» الأولى ظرفاً لبزّ ؛ لأنه جزء الجملة التي اضيفت «إذ» الأولى إليها ، ولا يعمل شيء من المضاف إليه في المضاف ، ولا «إذ» الثانية بدل من الأولى ؛ لأنها إنما تكمل بما أضيفت إليه ، ولا يُتبعُ اسمٌ حتى يكمل ، ولا تكون خبراً عن الناس ، لأنها زمان والناس اسم عين ، وذاك : مبتدأ محذوف الخبر ، أي كائن ، وعلى ذلك فقس .

---

١ — شواهد السيوطي ٨٨ .

٢ — تمامه « يلوح كأنه خلل » والبيت لكثير عزة وهو في ديوانه ٢/٢١٠ وفي الخزانة ١/٥٣١ وينسب لذي الرمة وليس في ديوانه والخلل : جمع خلة — بكسر الخاء فيهما — وهي البطانة المنقوشة التي يلف بها جفن السيف .

٣ — ديوان الخنساء ٤٧ . والضمير في يكونوا عائد إلى زوجها وأخيها . ومن عزبز أي من غلب سلب .

وقد تحذف الجملة كلها للعلم بها ، ويعوض عنها التنوين ، وتكسر الذال لالتقاء الساكنين، نحو(ويومئذٍ يفرحُ المؤمنون)(١) وزعم الأخفش أن « إذ » في ذلك معربة لزوال افتقارها إلى الجملة ، وإن الكسرة إعراب ، لأن اليوم مضاف إليها ، ورُدَّ بأن بناءها لوضعها على حرفين ، وبأن الافتقار باقٍ في المعنى كالموصول تحذف صلته لدليل ، قال :

١٣٥ — نحن الأُلى فاجمعْ جُمُو عَكَ ثمَّ وجِّهْهُم إلينا (٢)

أي نحن الألى عُرفوا ، وبأن العوض ينزل منزلة المعوض عنه ، فكأنَّ المضاف إليه مذكور ، وبقوله :

١٣٦ — نهيتُكَ عن طِلابِكَ أمَّ عمرو بعافيةٍ وأنتَ إذٍ صحيحُ (٣)

فأجاب عن هذا بأن الأصل «حينئذ» ، ثم حذف المضاف وبقي الجر كقراءة بعضهم(واللهُ يريدُ الآخرةِ)(٤) ، أي ثوابَ الآخرة .

تنبيه

أضيفت « إذ » إلى الجملة الاسمية ، فاحتملت الظرفية والتعليلية في قول المتنبي :

١٣٧ — أمِنَ ازديارَكِ في الدُّجى الرُّقباءُ إذْ حيثُ كنتِ من الظَّلامِ ضياءُ (٥)

وشرحه : أنَّ أمن فعل ماض ، فهو مفتوح الآخر ، لا مكسوره على أنه حرف جر كما توهم شخص ادعى الأدب في زماننا وأصرَّ على ذلك ، والازديار أبلغ من الزيارة كما أن الاكتساب أبلغ من الكسب ؛ لأن الافتعال للتصرف ، والدال بدَل عن التاء ، وفي : متعلقة به ، لا بأمنَ ؛ لأن المعنى أنهم أمنوا دائماً أن تزوري في الدجى ، وإذ : إما تعليل أو ظرف مُبدَل من محل في الدجى ، وضياء : مبتدأ خبره « حيث » ، وابتدىء بالنكرة لتقدم خبرها عليها ظرفاً ، ولأنها موصوفة في المعنى ؛ لأن « من الظلام » صفة لها في الأصل ، فلما قدمت عليها صارت

١ — تتمتها (بنصر الله ينصر من يشاء وهو العزيز الرحيم) الروم ٣٠ : ٤ — ٥ .

٢ — لعبيد بن الأبرص يخاطب امرأ القيس . « ديوان عبيد ١٣٧ » .

٣ — لأبي ذؤيب الهذلي « ديوان الهذليين ١/٦٨ » والخزانة ٣/١٤٧ .

٤ — الأنفال ٨ : ٦٧ .

٥ — شرح ديوان المتنبي ١/٩ وقد سبق أن شعره للتمثيل لا للاحتجاج .

حالا منها ، ومن : للبدل ، وهي متعلقة بمحذوف ، وكان: تامة ، وهي وفاعلها خفضٌ بإضافة « حيث » ، والمعنى : إذِ الضياءُ حاصلٌ في كل موضع حصلت فيه بدلاً من الظلام .

(إذما)

أداة شرط تجزم فعلين، وهي حرف عند سيبويه بمنزلة« إن »الشرطية، وظرف عند المبرد وابن السراج والفارسي ، وعملُها الجزمَ قليلٌ ، لا ضرورة ، خلافاً لبعضهم .

(إذا)

على وجهين :

١ - أحدهما : أن تكون للمفاجأة ؛ فتختص بالجمل الاسمية ، ولا تحتاج إلى جواب ، ولا تقع في الابتداء، ومعناها الحال لا الاستقبال ، نحو « خرجتُ فإذا الأسدُ بالباب » ومنه (فإذا هيَ حيّةٌ تسعى)[١] ، (إذا لهم مكرٌ)[٢] .

وهي حرفٌ عند الأخفش ، ويرجحه قولهم « خرجتُ فإذا إنّ زيداً بالباب » بكسر إن ؛ لأن« إن »لا يعمل ما بعدها فيما قبلها ، وظرفُ مكانٍ عند المبرد ، وظرف زمانٍ عند الزجاج ، واختار الأول ابن مالك ، والثاني ابن عصفور ، والثالث الزمخشري ، وزعم أن عاملها فعل مقدر مشتق من لفظ المفاجأة ، قال في قوله تعالى : (ثمّ إذا دعاكم دعوةً)[٣] الآية : إن التقدير إذا دعاكم فاجأتمُ الخروج في ذلك الوقت ، ولا يعرف هذا لغيره ، وإنما ناصبها عندهم الخبر المذكور في نحو « خرجت فإذا زيد جالس » أو المقدر في نحو « فإذا الأسدُ » أي حاضر ، وإذا قدرت أنها الخبر فعاملها مستقر أو استقر .

ولم يقع الخبر معها في التنزيل إلا مُصرّحاً به نحو (فإذا هي حيّةٌ تسعى)[١] ، (فإذا

---

١ — (فألقاها فاذاهي حية تسعى) طه ٢٠ : ٢٠ .

٢ — (وإذا أذقنا الناس رحمة من بعد ضراء مستهم إذا لهم مكر في آياتنا قل الله أسرع مكراً ان رسلنا يكتبون ما تمكرون .) يونس ١٠ : ٢١ .

٣ — (ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره ثم اذا دعاكم دعوة من الأرض اذا أنتم تخرجون .) الروم ٣٠ : ٢٥ .

هي شاخصةٌ)(١) (فإذا هم خامدُونَ)(٢) ، (فإذا هي بيضاء)(٣) ، (فإذا هم بالسّاهرة)(٤) .

وإذا قيل « خرجتُ فإذا الأسدُ » صح كونها عند المبرد خبراً ، أي فبالحضرة الأسدُ ، ولم يصح عند الزجاج ؛ لأن الزمان لا يُخبر به عن الجثة ، ولا عند الأخفش لأن الحرف لا يخبر به ولا عنه، فإن قلت « فإذا القتالُ » صحت خبريتها عند غير الأخفش.

وتقول « خرجت فإذا زيد جالس » أو « جالساً » فالرفع على الخبرية ، وإذا نصب به ، والنصب على الحالية والخبر إذا إن قيل بأنها مكان ، وإلا فهو محذوف . نعم يجوز أن تقدرها خبراً عن الجثة مع قولنا إنها زمان إذا قدرت حذف مضاف ، كأن تقدر في نحو « خرجت فإذا الأسد » فإذا حضور الأسد .

مسألة

قالت العرب « قد كنتُ أظنُّ أن العقربَ أشدُّ لسعةً من الزنبُور فإذا هوَ هيَ » وقالوا أيضاً « فإذا هو إياها » وهذا هو الوجه الذي أنكره سيبويه لمّا سأله الكسائي ، وكان من خبرهما أن سيبويه قدمَ على البرامكة ، فعزم يحيى بن خالدٍ على الجمع بينهما ، فجعل لذلك يوماً ، فلما حضر سيبويه تقدّم إليه الفرّاء وخلفٌ(٥)، فسأله خلف عن مسألة فأجاب فيها ، فقال له : أخطأتَ ، ثم سأله ثانية وثالثة ، وهو يجيبه ، ويقول له : أخطأت ، فقال له سيبويه : هذا سوء أدب ، فأقبل عليه الفراء ، فقال له : إن في هذا الرجل حدّةً وعجلة، ولكن ما تقول فيمن قال « هؤلاء أُبون ومررتُ بأبينَ » كيف تقول على مثال ذلك من وأيتُ أو أويتُ ، فأجابه ، فقال : أعدِ النظر ، فقال : لستُ أُكلمكما حتى يحضر صاحبكما، فحضر الكسائي ، فقال له الكسائي : تسألني أو أسألك ؟ فقال له سيبويه : سلْ أنت ، فسأله

---

١ ــ (واقترب الوعد الحق فاذا هي شاخصة أبصار الذين كفروا : يا ويلنا قد كنا في غفلة من هذا بل كنا ظالمين) الأنبياء ٢١ : ٩٧ .

٢ ــ (إن كانت الا صيحة واحدة فاذا هم خامدون) يس ٣٦ : ٢٩ .

٣ ــ (ونزع يده فاذا هي بيضاء للناظرين) الشعراء ٢٦ : ٣٣ والأعراف ٧ : ١٠٨ .

٤ ــ (فانما هي زجرة واحدة . فاذا هم بالساهرة) النازعات ٧٩ : ١٣ ــ ١٤ .

٥ ــ هذا سهو من المصنف رحمه الله، والذي في المصادر القديمة ذكر اللقب «الأحمر» فظن بعضهم أنه «خلف الأحمر» خطأ، وانما هو علي بن المبارك الأحمر الكوفي تلميذ الكسائي ، وخلف الأحمر المشهور غيره.

عن هذا المثال، فقال سيبويه « فإذا هو هي » ولا يجوز النصب ، وسأله عن أمثال ذلك نحو « خرجتُ فإذا عبدُ الله القائمُ ، أو القائمَ » فقال له : كل ذلك بالرفع ، فقال الكسائي : العربُ ترفع كلَّ ذلك وتنصب ، فقال يحيى : قد اختلفتما ، وأنتما رئيسا بلديكما ، فمن يحكم بينكما ؟ فقال له الكسائي : هذه العرب ببابك ، قد سمع منهم أهل البلدين ، فيُحضرون ويُسألون ، فقال يحيى وجعفر : أنصفتَ ، فأُحضروا ، فوافقوا الكسائي ، فاستكان سيبويه ، فأمرَ له يحيى بعشرة آلاف درهم ، فخرج إلى فارس ، فأقام بها حتى مات ، ولم يعد إلى البصرة ، فيقال : إن العرب قد رُشوا على ذلك ؛ أو إنهم علموا منزلةَ الكسائي عند الرشيد ، ويقال : إنهم إنما قالوا : القول قول الكسائي ، ولم ينطقوا بالنصب ، وإن سيبويه قال ليحيى : مُرهم أن ينطقوا بذلك ؛ فإنَّ ألسنتهم لا تطوع به . ولقد أحسن الإمام الأديب أبو الحسن حازمُ بن محمد الأنصاري القرطاجَنّي إذ قال في منظومته في النحو حاكياً هذه الواقعة والمسألة :

والعُربُ قدْ تحذفُ الأخبارَ بعد إذَا ... إذَا عنتْ فجأةَ الأمرِ الّذي دهما

ورُبّما نصبُوا للحالِ بعد إذَا ... ورُبّما رفعُوا من بعدها ، رُبما

فإنْ توالى ضميرانِ اكتسى بهما ... وجهُ الحقيقةِ من إشكاله عَمما

لذاكَ أعيتْ على الأفهامِ مسألةٌ ... أهدتْ إلى سيبويهِ الحتفَ والغُمما

قدْ كانتِ العقربُ العوجاء أحسبُها ... قِدْماً أشدَّ منَ الزنبُورِ وقعَ حُما

وفي الجوابِ عليها هلْ « إذَا هُوَ هِيَ » ... أوْ هلْ « إذَا هُوَ إيَّاها » قدِ اختصما

وخطّأَ ابنُ زيادٍ وابنُ حمزةَ في ... ما قالَ فيها أبا بشرٍ ، وقدْ ظلما

وغاظَ عمرًا عليٌّ في حُكومتهِ ... يا ليتهُ لم يكُنْ في أمرهِ حَكما

كغيظِ عمروٍ عليًّا في حكومته ... يا ليتهُ لم يكن في أمره حكما

وفُجّعَ ابنُ زيادٍ كلَّ مُنتخبٍ ... منْ أهلهِ إذْ غدا منهُ يفيض دما

كفجعة ابنِ زيادٍ كلَّ منتخب ... من أهله إذ غدا منه يفيضُ دما

وأصبحتْ بعده الأنفاسُ باكيةً ... في كل طرسٍ كدمعٍ سحَّ وانسجما(١)

١ ـ الأنفاس : ج نفس ـ بكسر فسكون: المداد .

وليسَ يخلُو امرُؤ من حاسدٍ أضمٍ — لولاَ التنافُسُ في الدنيا لما أضِما
والغبنُ في العلمِ أشجى محنة عُلمتْ — وأبرحُ النَّاسِ شجواً عالمٌ هُضما

وقوله « وربما نصبوا — إلخ» أي وربما نصبوا على الحال بعد أن رفعوا ما بعد « إذا » على الابتداء ؛ فيقولون « فإذا زيدٌ جالساً » .

وقوله « رُبما » في آخر البيت بالتخفيف توكيد لربَّما في أوله بالتشديد .

وغمَها في آخر البيت الثالث بفتح الغين كناية عن الإشكال والخفاء ، وغُمما في آخر البيت الرابع بضمها جمع غُمَّة .

وابن زياد : هو الفراء ، واسمه يحيى ؛ وابن حمزة : هو الكسائي ، واسمه عليّ ؛ وأبو بشر : سيبويه ، واسمه عمرو ؛ وألف «ظلما» للتثنية إن بنيته للفاعل ، وللاطلاق إن بنيته للمفعول ، وعمرو وعلي الأولان : سيبويه والكسائي ؛ والآخران : ابن العاص وابن أبي طالب رضي الله عنهما ؛ و«حكما» الأول اسم ، والثاني فعل ، أو بالعكس دفعاً للايطاء ؛ و« زياد» الأول : والد الفراء ، والثاني : زياد بن أبيه ، وابنه المشار إليه هو ابن مرجانة المُرسل في قتلة الحسين رضي الله عنه ؛ وأضمَ كغضب وزناً ومعنى ، وإعجام الضاد ، والوصف منه «أضم» كفرح ؛ وهُضم : مبني للمفعول ، أي لم يُوفَ حقَّه .

وأما سؤال الفراء فجوابه أن أبُونَ جمعُ أبٍ ، وأبٌ فَعَل بفتحتين ، وأصله أبو ، فإذا بنينا مثله من «أوى» أو من «وأى» قلنا أوًى كهوًى ، أو قلنا وأًى كهوى أيضاً ، ثم تجمعه بالواو والنون فتحذف الألف كما تحذف ألف مُصطفى ، وتبقى الفتحة دليلاً عليها فتقول: أوَوْنَ أو وَأَوْنَ رفعاً ، وأوينَ أو وَأَيْنَ جراً ونصباً ، كما تقول في جمع عصاً وقفاً اسمَ رجل : عَصَوْنَ وقَفَوْنَ وعَصَيْنَ وقَفَيْن ، وليس هذا مما يخفى على سيبويه ولا على أصاغر الطلبة ، ولكنه كما قال أبو عثمان المازني : دخلت بغداد فأُلقيت عليَّ مسائل فكنت أجيب فيها على مذهبي ، ويخطئونني على مذاهبهم ، اهـ . وهكذا اتفق لسيبويه رحمه الله تعالى.

وأما سؤال الكسائي فجوابه ما قاله سيبويه، وهو « فإذا هو هي » هذا هو وجه الكلام، مثل (فإذا هي بيضاء)(١) ، (فإذا هي حيَّةٌ)(٢) وأما « فإذا هو إياها » إن ثبت فخارج

١ ـ سبقت في ص ٩٣ حاشية ٣ .
٢ ـ سبقت في ص ٩٢ حاشية ١ .

عن القياس واستعمال الفصحاء ، كالجزم بـ«لن» والنصب بـ«لم» والجر بـ«لعل» ، وسيبويه وأصحابه لا يلتفتون لمثل ذلك ، وإن تكلم بعض العرب به .

وقد ذكر في توجيهه أمور : **أحدها** : لأبي بكر بن الخياط : وهو أن « إذا » ظرف فيه معنى وجدت ورأيت ، فجاز له أن ينصب المفعول ، وهو مع ذلك مخبر به عن الاسم بعده ، انتهى .

وهذا خطأ لأن المعاني لا تنصب المفاعيل الصحيحة ، وإنما تعمل في الظروف والأحوال ، ولأنها تحتاج على زعمه إلى فاعل وإلى مفعول آخر ، فكان حقها أن تنصب ما يليها . **والثاني** : أن ضمير النصب استعير في مكان ضمير الرفع ، قاله ابن مالك ، ويشهد له قراءة الحسن (إياك تُعبَد)[1] ببناء الفعل للمفعول ، ولكنه لا يتأتّى فيما أجازوه من قولك « فإذا زيد القائمَ » بالنصب ، فينبغي أن يُوجَّه هذا على أنه نعتٌ مقطوع ، أو حال على زيادة أل ، وليس ذلك مما ينقاس ، ومن جوز تعريف الحال أو زعم أن «إذا» تعمل عمل وجدت ، وأنها رفعت عبد الله بناء على أن الظرف يعمل وإن لم يعتمد ، فقد أخطأ ؛ لأن وجد ينصب الاسمين ، ولأن مجيء الحال بلفظ المعرفة قليل ، وهو قابل للتأويل . **والثالث** : أنه مفعول به ، والأصل : فإذا هو يُساويها ، أو فإذا هو يشابهها ، ثم حذف الفعل فانفصل الضمير ، وهذا هو الوجه لابن مالك أيضا ، ونظيره قراءة علي رضي الله عنه (لئن أكلهُ الذّئبُ ونحنُ عصبةً)[2] بالنصب أي نوجد عصبةً أو نُرى عصبةً ، وأما قوله تعالى (والّذينَ اتّخذُوا من دُونه أولياءَ ما نعبُدُهُم)[3] إذا قيل : إن التقدير يقولون ما نعبدهم ، فإنما حسّنه أن إضمار القول مستسهل عندهم . **والرابع** : أنه مفعول مطلق ، والأصل : فإذا هو يلسع لسعتها ، ثم حذف الفعل كما تقول « ما زيدٌ إلا شُربَ الإبل » ثم حذف المضاف ، نقله الشلوبين في حواشي المفصل عن الأعلم ، وقال : هو أشبه ما وُجِّه به النصب . **والخامس** : أنه منصوب على

---

١ ـ (إياك نعبد وإياك نستعين) الفاتحة ١ : ٥ .

٢ ـ (قالوا لئن أكله الذئب ونحن عصبة إنا إذاً لخاسرون) يوسف ١٢ : ١٤ .

٣ ـ (ألا لله الدين الخالص ، والذين اتخذوا من دون الله أولياء ما نعبدهم إلا ليقربونا إلى الله زلفى إن الله يحكم بينهم فيما هم فيه يختلفون إن الله لا يهدي من هو كاذب كفار) الزمر ٣٩ : ٣ .

الحال من الضمير في الخبر المحـــذوف ، والأصل: فإذا هو ثابتٌ مثلَها ثم حذف المضاف فانفصل الضمير وانتصب في اللفظ على الحال على سبيل النيابة ، كما قالوا « قضيّةٌ ولا أبا حسنٍ لها » على إضمار مثل ، قاله ابن الحاجب في أماليه ، وهو وجه غريب ، أعني انتصاب الضمير على الحال، وهو مبنيٌّ على إجازة الخليل « لهُ صوتٌ صوتُ الحمارِ » بالرفع صفة لصوت، بتقدير مثل ، وأما سيبويه فقال : هذا قبيح ضعيف(١) ، وممن قال بالجواز ابن مالك ، قال : إذا كان المضاف إلى معرفة كلمة « مثل » جاز أن تخلفها المعرفة في التنكير ؛ فتقول « مررت برجل زهير » بالخفض صفة للنكرة، و « هذا زيد زهيراً » بالنصب على الحال، ومنه قولهم « تفرّقُوا أيادي سبا» و « أيدي سبا » ،وإنما سكنت الياء مع أنها منصوبة لثقلها بالتركيب والإعلال كما في معد يكرب وقالي قلا .

٢ ـ **والثاني من وجهي إذا : أن تكون** لغير مفاجأة ؛ فالغالب أن تكون ظرفاً للمستقبل مضمنة معنى الشرط ، وتختص بالدخول على الجملة الفعلية ، عكس الفجائية ، وقد اجتمعا في قوله تعالى (ثمَّ إذا دعاكم دعوةً من الأرضِ إذَا أنتم تخرُجُونَ)(٢) وقوله تعالى : (فإذا أصابَ به من يشاءُ من عبادهِ إذَا هم يستبشرُونَ)(٣) ويكون الفعل بعدها ماضياً كثيراً ، ومضارعاً دون ذلك ، وقد اجتمعا في قول أبي ذؤيب :

١٣٨ ـ والنّفسُ راغبـة إذَا رغّبتها   وإذا تُردُّ إلى قليلٍ تقنـعُ(٤)

وإنما دخلت الشرطيـة على الاسم في نحو : (إذَا السماءُ انشقّتْ)(٥) لأنه فاعل بفعل محذوف على شريطة التفسير لا مبتدأ ، خلافاً للأخفش ، وأما قوله :

١٣٩ ـ إذَا باهليٌّ تحتهُ حنظليـــةٌ   لهُ ولدٌ منهـا فذاكَ المُذرَّعُ(٦)

---

١ ـ الكتاب ١/١٨١ .

٢ ـ (ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره ثم إذا ...) الروم ٣٠ : ٢٥ .

٣ ـ (والله الذي يرسل الرياح فتثير سحاباً فيبسطه في السماء كيف يشاء ويجعله كسفاً فترى الودق يخرج من خلاله فإذا أصاب ...) الروم ٣٠ : ٤٨ .

٤ ـ لأبي ذؤيب الهذلي من عينيته المشهورة في رثاء أولاده . ديوان الهذليين ١/٣ .

٥ ـ الانشقاق ٨٤ : ١ .

٦ ـ البيت للفرزدق « الديوان ٥١٤ » والمذرع : الذي أمه أشرف من أبيه .

فالتقدير : إذا كان باهلي ، وقيل : حنظلية فاعل باستقر محذوفاً ، وباهلي فاعل بمحذوف يفسره العامل في حنظلية ، ويرده أن فيه حذف المفسر ومفسره جميعاً ، ويسهله أن الظرف يدل على المفسر ، فكأنه لم يحذف .

ولا تعمل إذا الجزم إلا في ضرورة كقوله :

١٤٠ — استغنِ ما أغناكَ ربُّكَ بالغنى وإذا تُصِبْكَ خصاصةٌ فتجمَّلِ (١)

قيل : وقد تخرُجُ عن كل من الظرفية ، والاستقبال ، ومعنى الشرط ، وفي كل من هذه فصلٌ .

الفصل الأول

في خروجها عن الظرفية

زعم أبو الحسن في (حتى إذَا جاؤُوها)(٢) أن إذا جرٌّ بحتى ، وزعم أبو الفتح في (إذَا وقعتِ الواقعة)(٣) الآية فيمن نصب (خافضةً رافعةً)(٣) أن إذا الأولى مبتدأ ، والثانية خبر ، والمنصوبين حالان ، وكذا جملة (ليس)(٣) ومعموليها ، والمعنى وقتُ وقوعِ الواقعة خافضةً لقوم رافعةً لآخرين هو وقت رجّ الأرض ، وقال قوم في « أخطبُ ما يكُونُ الأميرقائما » : إن الأصل أخطبُ أوقاتِ أكوانِ الأمير إذا كان قائماً ، أي وقتُ قيامه ، ثم حذفت الأوقات ونابت ما المصدرية عنها ، ثم حذف الخبر المرفوع وهو إذا ، وتبعها كان التامة وفاعلها في الحذف ، ثم نابت الحال عن الخبر ، ولو كانت « إذا » على هذا التقدير في موضع نصب لاستحال المعنى كما يستحيل إذا قلت « أخطبُ أوقاتِ أكوانِ الأمير يومَ الجمعة » إذا

١ — هو لعبد القيس بن خفاف وقيل لحارثة بن بدر . ويروى: وإذا تكون خصاصة .. ولا شاهد فيه حينئذ . ويروى : فتحمل بالحاء المهملة .

٢ — (وسيق الذين كفروا إلى جهنم زمراً حتى إذا جاؤوها وفتحت أبوابها وقال لهم خزنتها ألم يأتكم رسل منكم يتلون عليكم آيات ربكم وينذرونكم لقاء يومكم هذا قالوا بلى ولكن حقت كلمة العذاب على الكافرين) الزمر ٣٩ : ٧١ .

٣ — (إذا وقعت الواقعة . ليس لوقعتها كاذبة . خافضة رافعة .) الواقعة ٥٦ : ١ — ٣ .

نصبت اليوم ؛ لأن الزمان لا يكون محلاً للزمان :

وقالوا في قول الحماسيّ :

١٤١ ــ وبعدَ غدٍ يا لهفَ نفسيَ من غدٍ إذا راحَ أصحابي ولستُ برائحِ [١]

إن إذا في موضع جر بدلاً من غد .

وزعم ابن مالك أنها وقعت مفعولاً في قوله عليه الصلاة والسلام لعائشة رضي الله عنها : « إنّي لأعلم إذا كُنتِ عنّي راضيةً وإذا كُنتِ عليّ غضبى » .

والجمهورُ على أن « إذا » لا تخرج عن الظرفية ، وأن حتى في نحو (حتى إذا جاؤُوها)[٢] حرف ابتداء دخل على الجملة بأسرها، ولا عمل له ، وأما (إذا وقعت الواقعة)[٣] فإذا الثانية بدلٌ من الأولى ، والأولى ظرف ، وجوابها محذوف لفهم المعنى ، وحسّنه طول الكلام ، وتقديره بعد « إذا » الثانية ، أي انقسمتم أقساماً ، وكنتم أزواجاً ثلاثة ، وأما « إذا » في البيت فظرف للهفَ ، وأما التي في المثال ففي موضع نصب ؛ لأنا لا نقدر زماناً مضافاً إلى ما يكون ؛ إذ لا موجب لهذا التقدير ، وأما الحديث فـ « إذا » ظرف لمحذوف ، وهو مفعول أعلم ، وتقديره شأنكِ ونحوه .كما تعلق « إذ » بالحديث في (هلْ أتاكَ حديثُ ضيفِ إبراهيم المكرمين إذْ دخلُوا عليهِ)[٤] .

الفصل الثاني

في خروجها عن الاستقبال

وذلك على وجهين :

أحدهما : أن تجيء للماضي كما جاءت « إذ » المستقبل في قول بعضهم ، وذلك كقوله

١ ــ نسب هذا البيت إلى أبي الطمحان شرقي بن حنظلة كما نسب إلى هدبة بن خشرم . وانظر السيوطي ٩٦.

٢ ــ سبقت في ص ٩٨ حاشية ٢ .

٣ ــ سبقت في ص ٩٨ حاشية ٣ .

٤ ــ تتمتها (فقالوا سلاماً قال سلام قوم منكرون) الذاريات ٥١ : ٢٤ ـ ٢٥ .

تعالى: (ولا على الذين إذا ما أتوك لتحملهم قلت لا أجد ما أحملكم عليه تولوا)(١)، (وإذا رأوا تجارة أو لهواً انفضوا إليها)(٢) وقوله :

١٤٢ — ونَدمانٍ يزيدُ الكأسَ طِيباً سَقيتُ إذا تغوَّرتِ النُّجُومُ (٣)

والثاني : أن تجيء للحال ، وذلك بعد القسم ، نحو (والليلِ إذا يغشى)(٤) ، (والنَّجم إذا هوى)(٥) قيل : لأنها لو كانت للاستقبال لم تكن ظرفاً لفعل القسم لأنه إنشاء لا إخبار عن قسم يأتي؛ لأن قسم الله سبحانه قديم ، ولا لكونٍ محذوف هو حال من (والليل)(والنجم)؛ لأن الحال والاستقبال متنافيان ، وإذا بطل هذان الوجهان تعين أنه ظرف لأحدهما على أن المراد به الحال ، اه .

والصحيح أنه لا يصح التعليق بأقسمُ الإنشائي ، لأن القديم لا زمان له ، لا حال ولا غيره ، بل هو سابق على الزمان ، وأنه لا يمتنع التعليق بكائناً مع بقاء « إذا » على الاستقبال ؛ بدليل صحة مجيء الحال المقدرة باتفاق ، كـ « مررتُ برجُلٍ معهُ صقرٌ صائداً به غداً » أي مُقدرا الصيد به غداً ، كذا يقدرون ، وأوضح منه أن يقال : مُريداً به الصيدَ غداً ، كما فسر قمتم في (إذا قمتم إلى الصلاة)(٦) بأردتم .

مسألة

في ناصب إذا مذهبان : **أحدهما** : أنه شرطُها ، وهو قول المحققين ، فتكون بمنزلة مَتى وحيثما وأيَّانَ ، وقول أبي البقاء إنه مردود بأن المضاف إليه لا يعمل في المضاف غير وارد ؛ لأن « إذا » عند هؤلاء غير مضافة ، كما يقوله الجميع إذا جزمتْ كقوله :

١٤٣ — . . . . وإذا تُصبكَ خصاصةٌ فتحمَّلِ (٧)

١ ـ تتمتها (وأعينهم تفيض من الدمع حزناً ألا يجدوا ما ينفقون) التوبة ٩ : ٩٢ .
٢ ـ تتمتها (وتركوك قائماً قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة والله خير الرازقين (الجمعة ٦٢ : ١١ .
٣ ـ البيت للبرج بن مسهر الطائي وهو من أبيات الحماسة ٣/١٣٥ .
٤ ـ سورة الليل ٩٢ : ١ .
٥ ـ سورة النجم ٥٣ : ١ .
٦ ـ تتمتها (فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين ...) المائدة ٥ : ٦ .
٧ ـ تقدم برقم ١٤٠ .

والثاني : أنه ما في جوابها من فعل أو شبهه ، وهو قول الأكثرين ، ويردُ عليهم أمورٌ : **أحدها** : أن الشرط والجزاء عبارة عن جملتين تربط بينهما الأداة ، وعلى قولهم تصير الجملتان واحدة ؛ لأن الظرف عندهم من جملة الجواب ، والمعمول داخل في جملة عامله. **والثاني**: أنه ممتنع في قول زهير :

١٤٤ — بدالِيَ أنّي لستُ مُدركَ ما مضى ولا سابقاً شيئاً إذا كان جائيا (١)

لأن الجواب محذوف ، وتقديره إذا كان جائيا فلا أسبقه ، ولا يصح أن يقال : لا أسبق شيئاً وقت مجيئه ؛ لأن الشيء إنما يُسبقُ قبل مجيئه ، وهذا لازم لهم أيضاً إن أجابوا بأنها غير شرطية وأنها معمولة لما قبلها وهو سابق ، وأما على القول الأول فهي شرطية محذوفة الجواب وعاملُها إما خبر كان أو نفس كان إن قلنا بدَلالتها على الحدَث. **والثالث** : أنه يلزمهم في نحو « إذا جئتني اليوم أكرمتك غداً » أن يعمل أكرمتك في ظرفين متضادين ، وذلك باطل عقلا ؛ إذ الحدث الواحد المعين لا يقع بتمامه في زمانين ، وقصدا ؛ إذ المرادُ وقوعُ الإكرام في الغد لا في اليوم .

فإن قلت : فما ناصبُ اليومِ على القول الأول ، وكيف يعمل العامل الواحد في ظرفي زمانٍ ؟

قلنا : لم يتضادا كما في الوجه السابق ، وعملُ العاملِ في ظرفي زمانٍ يجوز إذا كان أحدهما أعمّ من الآخر نحو « آتيكَ يومَ الجمعةِ سحرَ » ، وليس بدلاً ، لجواز « سِيرَ عليهِ يومُ الجمعة سحرَ » برفع الأول ونصب الثاني ، نص عليه سيبويه ، وأنشد للفرزدق :

١٤٥ — متى تردنْ يوماً سَفارِ تجدْ بها أُديهمَ يرمي المُستجيزَ المُعوَّرا (٢)

فيوماً يمتنع أن يكون بدلاً من متى ؛ لعدم اقترانه بحرف الشرط ، ولهذا يمتنع في اليوم في

١ — الرواية في ديوان زهير : ولا سابقٍ شيء « ص ٢٨٧ » . وهو في الخزانة ٣/٦٦٥ وسيتكرر ست مرات أخر فانظر فهرس الشواهد .

٢ — الرواية في الديوان ص ٣٥٥ « متى ما ترد يوماً .. » وسفار : اسم بئر . المستجيز: المستقي. المعور : المردود عن الماء . أديهم هو ابن مرداس أحد بني كعب وهو الذي كان يحمي بئر سفار بقوسه ويرمي المستقين منها ويعورهم أي يردهم عنها ولم يصرف « أديهم » للضرورة .

المثال أن يكون بدلاً من إذا ، ويمتنع أن يكون ظرفاً لتجد، لئلا ينفصل ترد من معموله وهو سفار بالأجنبي ؛ فتعين أنه ظرفٌ ثانٍ لترد . والرابع : أن الجواب وَرَدَ مقروناً بـ « إذا » الفجائية نحو (ثمَّ إذَا دعاكم دعوةً مِن الأرضِ إذَا أنتم تخرُجُونَ)(١) وبالحرف الناسخ نحو « إذا جئتني اليومَ فإنّي أُكرمُكَ » وكل منهما لا يعمل ما بعده فيما قبله ، وورد أيضاً والصالح فيه للعمل صفة كقوله تعالى (فإذا نُقِرَ في النّاقورِ فذلكَ يومئذٍ يومٌ عسيرٌ)(٢) ولا تعمل الصفة فيما قبل الموصوف ، وتخريج بعضهم هذه الآية على أن « إذا » مبتدأ وما بعد الفاء خبر لا يصح إلا على قول أبي الحسن ومن تابعه في جواز تصرفِ « إذا » وجواز زيادة الفاء في خبر المبتدأ ، لأن عسرَ اليوم ليس مُسببا عن النّقر ، والجيدُ أن تخرج على حذف الجواب مدلولاً عليه بعسير، أي عَسُرَ الأمر، وأما قول أبي البقاء إنه يكون مدلولا عليه بذلك فإنه إشارة إلى النقر فمردود ؛ لأدائه إلى اتحاد السبب والمسبب ، وذلك ممتنع ، وأما نحو « فمن كانت هجرتهُ إلى الله ورسولهِ فهجرتُه إلى اللهِ ورسولهِ » فمؤول على إقامة السبب مقام المسبب ، لاشتهار المسبب ، أي فقد استحقَّ الثواب العظيم المستقر للمهاجرين .

قال أبو حيان : ورد مقروناً بما النافية نحو (وإذَا تُتلى عليهم آياتنا بيّناتٍ ما كانَ حُجّتَهم)(٣) الآية ، وما النافية لها الصّدر ، انتهى .

وليس هذا بجواب ، وإلا لاقترن بالفاء ، مثل (وإنْ يستعتِبُوا فما هم مِن المُعتَبِينَ)(٤) وإنما الجواب محذوف ، أي عمدوا إلى الحجج الباطلة .

وقول بعضهم إنه جواب على إضمار الفاء مثل (إنْ تَرَكَ خيراً الوصيّةُ للوالدينِ)(٥) مردودٌ بأن الفاء لا تحذف إلا ضرورة كقوله :

١٤٦ — من يفعلِ الحسناتِ اللهُ يشكرُها . . . . (٦)

---

١ — سبقت في ص ٩٧ حاشية ٢ .

٢ — المدثر ٧٤ : ٨ — ٩

٣ — تتمتها (إلا أن قالوا ائتوا بآبائنا إن كنتم صادقين) الجاثية ٤٥ : ٢٥.

٤ — فصلت ٤١ : ٢٤ .

٥ — (كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيراً . . . .) البقرة ٢ : ١٨٠ .

٦ — تقدم برقم ٨٦ . وسيتكرر ثماني مرات أخر فانظر فهرس الشواهد .

والوصيةُ في الآية نائبٌ عن فاعل كُتِب، وللوالدين متعلق بها ، لا خبر، والجواب محذوف، أي فليُوص .

وقول ابن الحاجب : إنّ «إذا» هذه غير شرطية فلا تحتاج إلى جواب ، وإنّ عاملها ما بعد ما النافية كما عمل ما بعد لا في يوم من قوله تعالى (يومَ يرونَ الملائكة لا بُشرى يومئذٍ للمُجرمين) [1] وإن ذلك من التوسع في الظرف. مردودٌ بثلاثة أمور :

أحدها : أن مثل هذا التوسع خاص بالشعر كقوله :

١٤٧ — ونحنُ عن فضلكَ ما استغنينا .... [2]

والثاني : أنّ « ما » لا تقاس على لا ؛ فإنّ « ما » لها الصّدر مطلقا بإجماع البصريين، واختلفوا في لا ؛ فقيل لها الصدر مطلقا ، وقيل : ليس لها الصدر مطلقا لتوسطها بين العامل والمعمول في نحو « إنْ لا َتقُم أقُمْ » و« جاء بلا زادٍ » وقوله :

١٤٨ — ألا إنّ قُرطاً على آلة ألاَ إنّني كيدَه لا أكيدْ [3]

وقيل : إنْ وقعت في صدر جواب[4] القسم فلها الصدر ؛ لحلولها محلّ أدواتِ الصّدرِ ، وإلا فلا ، وهذا هو الصحيح، وعليه اعتمد سيبويه ؛ إذ جعل انتصابَ « حبّ العراق » في قوله:

١٤٩ — آليتَ حبَّ العراقِ الدهرَ أطعمُهُ .... [5]

على التوسع وإسقاط الخافض وهو على ، ولم يجعله من باب « زيداً ضربتُه » لأنّ التقدير لا أطعمه ، و « لا » هذه لها الصدر فلا يعمل ما بعدها فيما قبلها ، وما لا يعمل لا يفسر في هذا الباب عاملا .

---

١ — تتمتها (ويقولون حجراً محجوراً) الفرقان ٢٥ : ٢٢ .

٢ — الرجز لعبد الله بن رواحة الصحابي والكاف تعود على الله عز وجل ، وتمامه « فثبت الأقدام إن لاقينا » وانظر أرقام تكراره في فهرس الشواهد .

٣ — البيت للاخرم السنبسي . قرط : اسم رجل . الآلة : الحالة .

٤ — كذا في المخطوطتين ولعل « صدر » الأولى زائدة .

٥ — تمامه « والحب يأكله في القرية السوس » وهو للمتلمس « جرير بن عبد المسيح » وضمير الخطاب في آليت عائد الى عمرو بن هند الذي أقسم ألا يذوق المتلمس قمح العراق ، أي ألا يأتيها ، ومعنى الشطر الثاني أن القمح مبتذل ميسور والبخل به قبيح ؛ وهو في الكتاب ١/١٧ وانظر أرقام تكراره في فهرس الشواهد.

والثالث : أن « لا » في الآية حرف ناسخ مثله في نحو « لا رجُلَ » والحرف الناسخ لا يتقدمه معمول ما بعده ، ولو لم يكن نافيا ، لا يجوز « زيداً إنّي أضربُ » فكيف وهو حرف نفي، بل أبلغ من هذا أن العامل الذي بعده مصدر ، وهم يُطلقون القولَ بأن المصدر لا يعمل فيما قبله ، وإنما العامل محذوف ، أي أذكر يوم ، أو يعذبون يوم .

ونظير ما أورده أبو حيان على الأكثرين أن يورد عليهم قوله تعالى :(وقال الذين كفروا هلْ ندُلُّكم على رجُلٍ يُنبئُكم إذا مُزّقتم كلَّ مُمزّقٍ إنّكم لفي خلقٍ جديد)[1] فيقال : لا يصح لجديد أن يعمل في « إذا » ؛ لأن إنّ ولام الابتداء يمنعان من ذلك لأن لهما الصّدر ، وأيضاً فالصفة لا تعمل فيما قبل الموصوف . والجواب أيضاً أن الجواب محذوف مدلول عليه بجديد ، أي إذا مزقتم تجددون ؛ لأن الحرف الناسخ لا يكون في أول الجواب إلا وهو مقرون بالفاء ، نحو (وما تفعلوا مِن خيرٍ فإنّ اللهَ بهِ عليم)[2] وأما (وإنْ أطعتُموهم إنّكم لمشركونَ)[3] فالجملة جوابُ القسم محذوف مقدر قبل الشرط ، بدليل (وإنْ لم ينتهوا عمـا يقولونَ ليمسّنّ)[4] الآية، ولا يسوغ أن يقال : قدرها خالية من معنى الشرط ، فتستغني عن جواب، وتكون معمولة لما قبلها وهو(قال) أو (ندلكم) أو(ينبئكم) لأن هذه الأفعال لم تقع في ذلك الوقت .

الفصل الثالث

في خروج إذا عن الشرطية

ومثاله قوله تعالى (وإذا ما غضبُوا هم يغفرُونَ)[5] ، وقوله تعالى (والّذين إذا أصابهمُ

---

١ ــ سبأ ٣٤ : ٧ .

٢ ــ البقرة ٢ : ٢١٥ .

٣ ــ (وإن الشياطين ليوحون الى أوليائهم ليجادلوكم وان أطعتموهم ...) الأنعام ٦ : ١٢١ .

٤ ــ (لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة وما من اله الا اله واحد وان لم ينتهوا عما يقولون ليمسن الذين كفروا منهم عذاب أليم) المائدة ٥ : ٧٣ .

٥ ــ (والذين يجتنبون كبائر الإثم والفواحش واذا ما غضبوا هم يغفرون) الشورى ٤٢ : ٣٧ .

البغيُ هم ينتصرُون)[١] فإذا فيها ظرف لخبر المبتدأ بعدها ، ولو كانت شرطية والجملة الاسمية جواباً لاقترنت بالفاء مثل (وإن يمسسكَ بخيرٍ فهو على كلِّ شيءٍ قدير)[٢] وقول بعضهم « إنه على إضمار الفـاء » تقدم ردُّه ، وقول آخر « إن الضمير توكيد لا مبتدأ ، وإن ما بعده الجواب » ظاهرُ التعسُّفِ ، وقول آخر « إن جوابها محذوف مدلول عليه بالجملة بعدهـا » تكلفٌ من غير ضرورة .

ومن ذلك « إذا » التي بعدها القسم نحو (والليل إذا يغشى)[٣] ، (والنجم إذا هوى)[٤] إذ لو كانت شرطية كان ما قبلها جواباً في المعنى كما في قولك « آتيك إذا أتيتني » فيكون التقدير إذا يغشى الليل وإذا هوى النجم أقسمت . وهذا ممتنع لوجهين :

أحدها : أن القسم الإنشائي لا يقبل التعليق ؛ لأن الإنشاء إيقـاع ، والمعلق يحتمل الوقوع وعدمه ، فأما « إنْ جاءَني فواللهِ لأكرمنَّهُ » فالجوابُ في المعنى فعلُ الإكرام ؛ لأنه المسبَّبُ عن الشرط ، وإنما دخلَ القسم بينهما لمجرد التوكيد ، ولا يمكن ادعاء مثل ذلك هنا ؛ لأن جواب والليل ثابت دائماً ، وجواب والنجم ماض مستمر الانتفاء ؛ فلا يمكن تسببها عن أمر مستقبل وهو فعل الشرط .

والثاني : أن الجواب خبري ؛ فلا يدل عليه الإنشاء لتباين حقيقتهما .

(أيمن)

المختص بالقسم[٥] : اسمٌ لا حرف ، خلافاً للزجاج والرماني[٦] ، مفرد مشتق من اليُمن وهو البركة ، وهمزته وصل ، لا جمع يمينٍ وهمزته قطع ، خلافـاً

١ ــ سورة الشورى ٤٢ : ٣٩ .
٢ ــ (وإن يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا هو وان يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير) الأنعام ٦ : ١٧ .
٣ ــ سورة الليل ٩٢ : ١ وقد سبقت في ص ١٠٠ حاشية ٤ .
٤ ــ سورة النجم ٥٣ : ١ وقد سبقت في ص ١٠٠ حاشية ٥ .
٥ ــ وبذلك يخرج « أيمن » جمع يمين .
٦ ــ فقد قالا ان « ايمن » حرف جر . وانظر الرماني النحوي ٣٣٣ وهمع الهوامع ٢/٤٠ .

للكوفيين ، ورده جواز كسر همزته ، وفتح ميمه ، ولا يجوز مثل ذلك في الجمع من نحو أفلُسٍ وأكلُبٍ ، وقولُ نُصيب :

١٥٠ — فقالَ فريقُ القومِ لمّا نشدتهم: نعم،وفريقٌ :لايمُنُ اللهِ ما ندري(١)

فحذف ألفها في الدّرج ، ويلزمه الرفعُ بالابتداء ، وحذف الخبر ، وإضافته إلى اسم الله سبحانه وتعالى ، خلافاً لابن درستويه في إجازة جرّه بحرف القسم ، ولابن مالك في جواز إضافته إلى الكعبة ولكاف الضمير ، وجوّز ابن عصفور كونه خبراً والمحذوف مبتدأ ، أي قسمي ايمنُ اللهِ .

حرف الباء

الباء المفردة : حرفُ جر لأربعة عشر معنى :

أولها : الإلصاق ، قيل: وهو معنىً لا يفارقها؛ فلهذا اقتصر عليه سيبويه ، ثم الإلصاق حقيقي كـ « أمسكتُ بزيدٍ » إذا قبضتَ على شيء من جسمه أو على ما يحبسه من يدٍ أو ثوب ونحوه ، ولو قلت « أمسكته » احتمل ذلك وأن تكون منعته من التصرف ، ومجازيّ نحو « مررت بزيدٍ » أي ألصقتُ مروري بمكانٍ يقرب من زيد ، وعن الأخفش أن المعنى مررت على زيد ، بدليل (وإنّكم لتمرّونَ عليهم مُصبحين)(٢) وأقول : إن كلاً من الإلصاق والاستعلاء إنما يكون حقيقياً إذا كان مُفضياً إلى نفس المجرور كـ « أمسكت بزيد، وصعدتُ على السّطح » فإن أفضى إلى ما يقرب منه فمجاز كـ « مررت بزيد » في تأويل الجماعة وكقوله :

١٥١ — .... وباتَ على النّار الندى والمُحلّقُ(٣)

---

١ — هو لنصيب بن رباح الشاعر الأموي وأخباره في الأغاني ٣٠٢/١ — ٣٥١ .

٢ — سورة الصافات ٣٧ : ١٣٧ .

٣ — صدره« تشب لمقرورين يصطليانها » وهو للأعشى ميمون بن قيس كما في الديوان ١٢٠ والأغاني ١١١/٩ وشواهد السيوطي ١٠٥ المحلق : لقب الممدوح . المقروران : هما المحلق وكرمه . شخص الكرم وجعله يبرد فيصطلي .

فإذا استوى التقديران في المجازية ، فالأكثر استعمالاً أولى بالتخريج عليه ، كـ « مررت بزيد ، ومررت عليه » وإن كان قد جاء كما في (لتمرُّونَ عليهم)[١] (يمرُّونَ عليها)[٢] .

١٥٢ — ولقدْ أمرُّ على اللئيم يسبُّني .... (٣)

إلا أنّ « مررتُ به » أكثر ؛ فكان أولى بتقديره أصلاً ، ويتخرج على هذا الخلافِ خلافٌ في المقدر في قوله :

١٥٣ — تمرُّونَ الديارَ ولمْ تعوجُوا .... (٤)

أهو الباء أم على ؟

الثاني : التعدية ، وتسمى باء النقل أيضاً ، وهي المعاقبة للهمزة في تصيير الفاعل مفعولا ، وأكثر ما تُعدّي الفعلَ القاصر ، تقول في ذهب زيد : ذهبت بزيد ، وأذهبتهُ ، ومنه (ذهبَ اللهُ بنُورهم)[٥] وقرىء (أذهبَ الله نُورهم) وهي بمنى القراءة المشهورة ، وقول المبرد والسهيلي « إن بين التعديتين فرقاً ، وإنك إذا قلت ذهبت بزيد كنت مصاحباً له في الذهاب » مردُودٌ بالآية ، وأما قوله تعالى : (ولوْ شاءَ اللهُ لذهبَ بسمعهم وأبصارهم)[٦] فيحتمل أن الفاعل ضميرُ البرق .

---

١ — سبقت في ١٠٦ حاشية ٢ .

٢ — (وكأين من آية في السموات والأرض يمرون عليها وهم عنها معرضون) يوسف ١٢ : ١٠٥ .

٣ — تمامه : « فمضيت ثمت قلت : لا يعنيني » وهو لرجل من سلول — ابن عقيل ٢/٥٧ والخزانة ١/١٧٣ ، ٢/١٦١ ، ٢/١٦٦ ، ٢/٢٩٣ ، ٢/٤٩٧ .

٤ — تمامه « كلامكم علي اذن حرام » وهو لجرير والرواية في ديوانه ص ٥١٢ « أتمضون الرسوم ولا تحيا .... » وقال المبرد في الكامل ١/٣٤ : ان أهل الكوفة هم الذين غيروا الرواية ، وصوابها عنده « مررتم بالديار ... » ولا شاهد فيه على حذف الجار حينئذ . والبيت في ابن عقيل ١/١٨٨ وفي الخزانة ٣/٦٧١ .

٥ — (مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون) البقرة ٢ : ١٧ .

٦ — (يكاد البرق يخطف أبصارهم كلما أضاء لهم مشوا فيه واذا أظلم عليهم قاموا ولو شاء الله لذهب بسمعهم وأبصارهم ان الله على كل شيء قدير) البقرة ٢ : ٢٠ .

ولأن الهمزة والباء متعاقبتان لم يجز أقمتُ بزيد ، وأما (تُنبِتُ بالدُّهنِ)(١) فيمن ضم أوله وكسر ثالثه ، فخرج على زيادة الباء ، أو على أنها للمصاحبة ؛ فالظرف حال من الفاعل، أي مصاحبةً الدهن ، أو المفعول ، أي تنبت الثمرَ مصاحباً للدهن ، أو أن أنبتَ يأتي بمعنى نبت كقول زهير :

١٥٤ ـ رأيتُ ذوي الحاجاتِ حولَ بيُوتهم قطيناً لها حتّى إذا أنبتَ البقلُ (٢)

ومن ورودها مع المتعدّي قوله تعالى : (دفعُ اللهِ النّاسَ بعضهم ببعضٍ)(٣) وصككتُ الحجرَ بالحجر ، والأصل دفع بعض الناس بعضاً ، وصك الحجر الحجر .

الثالث : الاستعانة ، وهي الداخلة على آلةِ الفعلِ ، نحو « كتبت بالقلم » و « نجرتُ بالقدُومِ » قيل : ومنه البسملة ؛ لأن الفعل لا يتأتّى على الوجه الأكمل إلا بها .

الرابع : السببية ، نحو (انكّم ظلمتم أنفسكم باتّخاذكم العجلَ)(٤) ، (فكُلاً أخذنا بذنبهِ)(٥) ومنه : لقيت بزيدٍ الأسدَ ، أي بسبب لقائي إياه ، وقوله :

١٥٥ ـ قد سُقِيَتْ آبالُهم بالنّارِ .... (٦)

أي أنها بسبب ما وُسمتْ به من أسماء أصحابها يُخلّى بينها وبين الماء .

---

١ ـ (وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصبغ للآكلين) المؤمنون ٢٣ : ٢٠ .

٢ ـ رأيت : جواب اذا في بيت سابق هو :

« اذا السنة الشهباء بالناس أجحفت ونال كرام المال في الجحرة الأكل »

الشهباء والجحرة : السنة الشديدة . أنبت البقل : أخصب الناس . والبيت في شرح الديوان ١١١ .

٣ ـ (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض ولكن الله ذو فضل على العالمين) البقرة ٢ : ٢٥١ .

٤ ـ (واذ قال موسى لقومه يا قوم انكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل فتوبوا الى بارئكم ...) البقرة ٢ : ٥٤ .

٥ ـ سورة العنكبوت ٢٩ : ٤٠ .

٦ ـ تمامه « والنار قد تشفي من الأوار » وهو مجهول القائل . الأوار : العطش . والمعنى : اذا وردت ابلهم لتشرب ورأى أصحاب الماء وسمها عرفوا أصحابها فخلوا بينها وبين الماء تكريماً لهم ، فقوله « سقيت بالنار » أي تركت تشرب بسبب النار التي وسمت بها بأسماء أصحابها ولولا وسمها ما شربت .

الخامس : المصاحبة ، نحو (اهبط بسلامٍ)(١) أي معه ، (وقد دخلوا بالكفرِ)(٢) الآية .

وقد اختلف في الباء من قوله تعالى : (فسبِّح بحمدِ ربِّكَ)(٣) فقيل : للمصاحبة ، والحمد مضاف إلى المفعول ، أي فسبحه حامداً له ، أي نزِّهه عما لا يليق به ، وأثبتْ له ما يليق به ، وقيل : للاستعانة ، والحمد مضاف إلى الفاعل ، أي سبِّحه بما حَمِدَ به نفسه ؛ إذ ليس كل تنزيه بمحمود ، ألا ترى أن تسبيح المعتزلة اقتضى تعطيلَ كثير من الصفات .

واختلف في « سبحانكَ اللّهمَّ وبحمدكَ » فقيل : جملة واحدة على أن الواو زائدة ، وقيل : جملتان على أنها عاطفة ، ومتعلّق الباء محذوف ، أي وبحمدك سبحتك ، وقال الخطّابي : المعنى وبمعونتك التي هي نعمة توجب عليَّ حمدكَ سبَّحتك ، لا بحولي وقوتي ، يريد أنه مما أقيم فيه المسبَّبُ مُقام السَّبب ، وقال ابن الشَّجري في (فتستجيبُونَ بحمدهِ)(٤) : هو كقولك « أجبته بالتَّلبية » أي فتجيبونه بالثناء ؛ إذ الحمد الثناء ، أو الباء للمصاحبة متعلقة بحال محذوفة ، أي مُعلنين بحمده ، والوجهان في (فسبِّح بحمدِ ربِّك)(٣) .

والسادس : الظرفية ، نحو (ولقدْ نصركُمُ اللهُ ببدرٍ)(٥) ، (نجيّناهم بسحَرٍ)(٦) .

والسابع : البدل ، كقول الحماسي :

١٥٦ — فليتَ لي بهمُ قوماً إذا ركبُوا ... شنُّوا الإغارةَ فُرساناً ورُكبانا(٧)

---

١ — (قيل يا نوح اهبط بسلام منا وبركات عليك وعلى أمم ممن معك وأمم سنمتعهم ثم يمسهم منا عذاب أليم) هود ١١ : ٤٨ .

٢ — (واذا جاؤوكم قالوا آمنا وقد دخلوا بالكفر وهم قد خرجوا به والله أعلم بما كانوا يكتمون) المائدة ٥ : ٦١ .

٣ — تتمتها (... واستغفره انه كان توابا) النصر ١١٠ : ٣ .

٤ — (يوم يدعوكم فتستجيبون بحمده ...) الاسراء ١٧ : ٥٢ .

٥ — (ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة فاتقوا الله لعلكم تشكرون) آل عمران ٣ : ١٢٣ .

٦ — (انا أرسلنا عليهم حاصباً الا آل لوط نجيناهم بسحر .) القمر ٥٤ : ٣٤ .

٧ — البيت لقريط بن أنيف العنبري وهو في ابن عقيل ٢٠٤/١ . قوله « بهم » أي بدلاً عنهم . وقد استشهد ابن هشام من قبل بأبيات من القصيدة « الشاهد ٢٠ » .

وانتصاب « الإغارة » على أنه مفعول لأجله .

والثامن : المقابلة ، وهي الداخلة على الأعواض ، نحو « اشتريته بألف » و « كافأتُ إحسانه بضعف » ، وقولهم « هذا بذاك » ، ومنه (ادخلُوا الجنَّة بما كنتم تعملونَ)(١) وإنما لم نقدرها باء السببية كما قالت المعتزلة وكما قال الجميع في « لنْ يدخُلَ أحدكمُ الجنَّةَ بعمله » لأنَّ المُعطيَ بعوض قد يعطي مجاناً ، وأما المسبب فلا يوجد بدون السبب ، وقد تبين أنه لا تعارض بين الحديث والآية ، لاختلاف محملي الباءين جمعاً بين الأدلة .

والتاسع : المُجاوزة كعَنْ ، فقيل : تختص بالسؤال ، نحو (فاسألْ بهِ خبيراً)(٢) بدليل (يسألُونَ عن أنبائكم)(٣) وقيل : لا تختص به ؛ بدليل قوله تعالى : (يسعى نُورهم بينْ أيديهمْ وبأيمانهمْ)(٤) ، (ويومَ تشقّقُ السَّماءُ بالغمامِ)(٥) وجعل الزمخشري هذه الباء بمنزلتها في « شققت السَّنام بالشَّفرة » على أن الغمام جُعل كالآلة التي يُشق بها ، قال:ونظيره (السماءُ منفطرٌ بهِ)(٦) وتأول البصريون (فاسألْ بهِ خبيراً)(٢) على أن الباء للسببية ، وزعموا أنها لا تكون بمعنى عن أصلاً ، وفيه بعد ، لأنه لا يقتضي قولك « سألت بسببه » أن المجرور هو المسؤول عنه .

العاشر : الاستعلاء ، نحو (منْ إن تأمنهُ بقنطارٍ)(٧) الآية ، بدليل (هلْ آمنكم عليهِ

---

١ – (الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون .) النحل ١٦ : ٣٢ .

٢ – (الذي خلق السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام ثم استوى على العرش الرحمن فاسأل به خبيراً) الفرقان ٢٥ : ٥٨ .

٣ – (يحسبون الأحزاب لم يذهبوا وان يأت الأحزاب يودوا لو أنهم بادون في الأعراب يسألون عن أنبائكم ولو كانوا فيكم ما قاتلوا الا قليلا) الأحزاب ٣٣ : ٢٠ .

٤ – (يوم ترى المؤمنين والمؤمنات يسعى نورهم ..) الحديد ٥٧ : ١٢ .

٥ – تتمتها (ونزل الملائكة تنزيلا) الفرقان ٢٥ : ٢٥ .

٦ – سورة المزمل ٧٣ : ١٨ .

٧ – (ومن أهل الكتاب من ان تأمنه بقنطار يؤده اليك ومنهم من ان تأمنه بدينار لا يؤده اليك الا ما دمت عليه قائماً ..) آل عمران ٣ : ٧٥ .

إلاّ كما أمنتُكم على أخيهِ من قبلُ)(١) ونحو (وإذا مرّوا بهم يتغامزُونَ)(٢) بدليل (وإنّكم لتمرّون عليهم)(٣) وقد مضى البحث فيه ، وقوله :

١٥٧ – أربٌّ يبُولُ الثعلبان برأسه ؟ ....

بدليل تمامه :

.... لقدْ هانَ منْ بالتْ عليهِ الثّعالبُ !(٤)

الحادي عشر : التبعيض ، أثبت ذلك الأصمعيُّ والفارسي والقُتْبيُّ وابن مالك ، قيل : والكوفيون ، وجعلوا منه (عيناً يشربُ بها عبادُ اللهِ)(٥) وقوله :

١٥٨ – شربنَ بماءِ البحرِ ثمّ ترفّعتْ متى لججٍ خُضرٍ لهنّ نئيجُ (٦)

وقوله :

١٥٩ – .... شُربَ النّزيفِ ببردِ ماءِ الحشرجِ (٧)

قيل : ومنه (وامسحوا برؤُوسكم)(٨) والظاهر أن الباء فيهن للالصاق ، وقيل : هي في آية الوضوء للاستعانة ، وإن في الكلام حذفاً وقلباً ، فإنّ « مسحَ » يتعدّى إلى المزال عنه

---

١ – يوسف ١٢ : ٦٤ .

٢ – المطففين ٨٣ : ٣٠ .

٣ – سبقت في ص ١٠٦ حاشية ٢ وفي ص ١٠٧ .

٤ – قاله راشد بن عبد ربه أو ابن عبد الله كما سماه الرسول إذ كان اسمه غاوي بن عبد العزى وكان سادناً لصنم فرأى ثعلباً يبول عليه فقال : والله لا يضر ولا ينفع ولا يعطي ولا يمنع ، وأنشد البيت والتحق برسول الله . وانظر السيوطي ١٠٩ .

٥ – تتمتها (يفجرونها تفجيرا) الانسان ٧٦ : ٦ .

٦ – هو لأبي ذؤيب الهذلي يصف سحباً والرواية في ديوان الهذليين ١/ ٥١ :

تروت بماء البحر ثم تنصبت على حبشيات لهن نئيج

والنئيج : المر السريع مع الصوت . وقوله «متى لجج» أي من لجج ، وهي لغة لهذيل .

٧ – صدره « فلثمت فاها آخذاً بقرونها » وهو منسوب لعدد من الشعراء منهم جميل بثينة وعمر بن أبي ربيعة وعبيد بن أوس . وانظره مع نسبته في ديوان جميل ٤١ و ٤٢ . والنزيف : العطشان . والحشرج : النقرة في الجبل يجتمع فيها الماء .

٨ – سبقت في ص ١٠٠ حاشية ٦ .

بنفسه ، وإلى المزيل بالباء ، فالأصل امسحوا رؤوسكم بالماء ، ونظيره بيت الكتاب :

١٦٠ — كنواحِ ريشِ حمامةٍ نجديَّة ومسحتِ باللِّثتين عصفَ الإثمدِ[1]

يقول : إن لثاتك تضربُ إلى سُمرة ؛ فكأنك مسحتها بسحوق الإثمد، فقلب معمولي مسحَ ، وقيل في شربن : إنه ضمن معنى روينَ ، ويصح ذلك في (يشربُ بها)[2] ونحوه ، وقال الزمخشري في (يشرب بها) : المعنى يشرب بها الخمر كما تقول « شربت الماء بالعسل » .

الثاني عشر : القسم ، وهو[3] أصل أحرُفه ؛ ولذلك خصت بجواز ذكر الفعل معها نحو « أقسمُ باللهِ لتفعلنّ » ودخولها على الضمير نحو « بكَ لأفعلنّ » واستعمالها في القسم الاستعطافي نحو « باللهِ هلْ قام زيد » أي أسألك بالله مستحلفاً .

الثالث عشر : الغاية ، نحو (وقد أحسنَ بي)[4] أي إليّ ، وقيل : ضمن أحسنَ معنى لطف .

الرابع عشر : التوكيد ، وهي الزائدة ، وزيادتها في ستة مواضع :

أحدها : الفاعل ، وزيادتها فيه : واجبة ، وغالبة ، وضرورة .

فالواجبة في نحو « أحسنْ بزيدٍ » في قول الجمهور : إن الأصل أحسنَ زيدٌ بمعنى صار ذا حُسنٍ ، ثم غيرت صيغةُ الخبر إلى الطلب ، وزيدت الباء إصلاحاً للفظ ، وأما إذا قيل بأنه أمر لفظاً ومعنى وإن فيه ضميرَ المخاطب مستتراً فالباء مُعدِّية مثلها في « امرُرْ بزيدٍ ».

والغالبة في فاعل كفى ، نحو (كفى بالله شهيداً)[5] وقال الزجاج : دخلت لتضمن كفى

---

١ — قائله خفاف بن ندبة . وكنواح : أصله كنواحي وهي الأطراف ولكنه حذف الياء للضرورة . وهو من شواهد الكتاب ١/٩ .

٢ — سبقت في ص ١١١ حاشية ٥ .

٣ — وهو : أي حرف الباء .

٤ — (. . . وقال يا أبت هذا تأويل رؤياي من قبل قد جعلها ربي حقاً وقد أحسن بي إذ أخرجني من السجن وجاء بكم من البدو من بعد أن نزغ الشيطان بيني وبين اخوتي إن ربي لطيف لما يشاء إنه هو العليم الحكيم) يوسف ١٢ : ١٠٠ .

٥ — (ويقول الذين كفروا لست مرسلاً قل كفى بالله شهيداً بيني وبينكم ومن عنده علم الكتاب) الرعد ١٣ : ٤٣ .

معنى اكتفِ ، وهو من الحسن بمكان ، ويصححه قولهم « اتَّقى اللهَ امرُؤٌ فعلَ خيراً يُثبْ عليهِ » أي ليتَّقِ وليفعلْ ، بدليل جزم « يُثبْ » ويوجبه قولهم « كفى بهندٍ » بترك التاء ، فإن احتجّ بالفاصل فهو مجوز لا موجب، بدليل (وما تَسقطُ من ورقةٍ)[١] (وما تخرجُ من ثمرات)[٢] فإن عُورض بقولك « أحسن بهندٍ » فالتـاء لا تلحق صيغ الأمر ، وإن كان معناها الخبر ، وقال ابن السراج : الفاعلُ ضميرُ الاكتفاء ، وصحة قوله موقوفة على جواز تعلق الجار بضمير المصدر ، وهو قول الفارسي والرماني أجازا « مُرُوري بزيدٍ حسنٌ وهو بعمرٍو قبيحٌ » وأجاز الكوفيون إعماله في الظرف وغيره ، ومنع جمهور البصريين إعماله مطلقاً ، قالوا : ومن مجيء فاعل كفى هذه مجرداً عن الباء قول سُحيم :

١٦١ — .. .. كفى الشَّيبُ والإسلامُ للمرءِ ناهيا[٣]

ووجهُ ذلك — على ما اخترناه — أنه لم يستعمل كفى هنا بمعنى اكتفِ .

ولا تزاد الباء في فاعل كفى التي بمعنى أجزأ وأغنى، ولا التي بمعنى وقى ، والأولى متعدية لواحد كقوله :

١٦٢ — قليلٌ منكَ يكفيني ، ولكنْ قليلكَ لا يُقـالُ له قليلُ[٤]

والثانية متعدية لاثنين كقوله تعالى : (وكفى اللهُ المؤمنينَ القتالَ)[٥] ، (فسيكفيكهمُ اللهُ)[٦] ووقع في شعر المتنبي زيادة الباء في فاعل كفى المتعدية لواحد ، قال :

١٦٣ — كفى ثُعَلاً فخراً بأنَّكَ منهمُ ودهرٌ لأن أمسيتَ من أهلهِ أهلُ[٧]

---

١ ـ (وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين) الأنعام ٦ : ٥٩ .

٢ ـ (إليه يرد علم الساعة وما تخرج من ثمرات من أكمامها وما تحمل من أنثى ولا تضع إلا بعلمه ...) فصلت ٤١ : ٤٧ .

٣ ـ صدره « عميرة ودع إن تجهزت غاديا » وهو في ديوان سحيم ص ١٦ .

٤ ـ لم يذكر قائله وقد أهمله السيوطي .

٥ ـ (ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيراً وكفى الله المؤمنين القتال) الأحزاب ٣٣ : ٢٥ .

٦ ـ (فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم) البقرة ٢ : ١٣٧ .

٧ ـ تركه السيوطي في شرحه والمتنبي مولد « قتل ٣٥٤ هـ » لا يحتج بشعره. والبيت في شرح الديوان ٢/١٣٦ .

ولم أر من انتقد عليه ذلك ؛ فهذا إما لسهو عن شرط الزيادة ، أو لجعلهم هذه الزيادة من قبيل الضرورة كما سيأتي ، أو لتقدير الفاعل غير مجرور بالباء ، وثمل : رهط الممدوح وهم بطن من طيىء ، وصرفه للضرورة إذ فيه العدل والعلمية كعُمر ، ودهر : مرفوع عند ابن جني بتقدير وليفخر دهر ، وأهل : صفة له بمعنى مستحق ، واللام متعلقة بأهل ، وجوز ابن الشجري في دهر ثلاثة أوجه ، أحدها أن يكون مبتدأ حذف خبره ، أي يفتخر بك ، وصح الابتداء بالنكرة لأنه قد وصف بأهل ، والثاني كونه معطوفاً على فاعل كفى ، أي أنهم فخروا بكونه منهم وفخروا بزمانه لنضارة أيامه ، وهذا وجه لا حذف فيه ، والثالث أن تجره بعد أن ترفع فخراً ، على تقدير كونه فاعل كفى والباء متعلقة بفخر ، لا زائدة ، وحينئذ تجر الدهر بالعطف ، وتقدر أهلا خبراً لهو محذوفاً . وزعم المعري أن الصواب نصب دهر بالعطف على ثملا ، أي وكفى دهراً هو أهل لأن أمسيت من أهله أنه أهل لكونك من أهله ، ولا يخفى ما فيه من التعسف ، وشرحه أنه عطف على المفعول المتقدم ، وهو ثملا ، والفاعل المتأخر وهو « أنك منهم » منصوباً ومرفوعاً وهما دهراً وأنّ ومعمولاها وما تعلق بخبرها ، ثم حذف المرفوع المعطوف اكتفاء بدلالة المعنى، وزعم الرَّبعي أن النصب بالعطف على اسم أن وأن أهل عطف على خبرها ، ولا معنى للبيت على تقديره .

والضرورة(١) كقوله :

١٦٤ — ألمْ يأتيكَ والأنباءُ تنمي بما لاقتْ لبُونُ بني زيادِ (٢)

وقوله :

١٦٥ — مها ليَ الّليلةَ مها ليهْ أودى بنعليَّ وسرباليه (٣)

وقال ابن الضائع في الأول : إن الباء متعلقة بتنمي ، وإن فاعل يأتي مضمر ، فالمسألة من باب الإعمال .

---

١ — انظر قوله : أحدها .... في ص ١١٢ .

٢ — من أبيات لقيس بن زهير تجدها مع قصتها في شرح الشواهد للسيوطي ١١٣ . وتنمي أي تبلغ . واللبون جماعة الإبل ذات اللبن وهو في الكتاب ٢/٥٩ والخزانة ٣/٥٣٤ وسر صناعة الاعراب ٨٨ .

٣ — البيت لعمرو بن ملقط وهو في الخزانة ٣/٦٣١ . والشاهد فيه زيادة الباء في فاعل أودى وهو: بنعلي . ولابن هشام رأي فيها سيذكره في بحث « مها » .

وقال ابن الحاجب في الثاني : البـاء معدية كما تقول « ذهبَ بنعلي » ولم يتعرض لشرح الفاعل ، وعلام يعود إذا قدر ضميراً في « أودى » ؟ ويصح أن يكون التقدير : أودى هو ، أي مُودٍ ، أي ذهبَ ذاهب ، كما جاء في الحديث « لا يزني الزَّاني حين يزني وهُوَ مؤمنٌ ولا يشربُ الخمرَ حينَ يشربُها وهُوَ مُؤمنٌ » أي ولا يشرب هو ، أي الشارب ؛ إذ ليس المراد ولا يشرب الزاني .

والثاني مما تزاد فيه الباء : المفعول ، نحو (ولا تُلقُوا بأيديكم إلى التَّهلُكة)(١) ، (وهُزّي إليكِ بجذعِ النَّخلة)(٢) ، (فليمدُد بسببٍ إلى السَّماءِ)(٣) ، (ومن يُرد فيهِ بإلحادٍ)(٤) ، (فطفقَ مسحاً بالسُّوقِ)(٥) أي يمسح السوق مسحاً ، ويجوز أن يكون صفة أي مسحاً واقعاً بالسوق وقوله :

١٦٦ — .... نضربُ بالسَّيفِ ونرجُو بالفَرَجِ (٦)

الشاهد في الثانية ، فأما الأولى فللاستعانة ، وقوله :

١٦٧ — .... سُود المحاجرِ لا يقرأنَ بالسُّوَرِ (٧)

وقيل : ضمن تلقوا معنى تُفضُوا ، ويريد معنى يهمّ ، ونرجو معنى نطمع ، ويقرأن معنى يرقين ويتبركن ، وأنه يقال « قرأت بالسورة » على هذا المعنى ، ولا يقال قرأت بكتابك لفوات معنى التبرك فيه ، قاله السهيلي ، وقيل : المراد لا تُلقُوا أنفسكم إلى التهلكة بأيديكم ،

١ ـ (وأنفقوا في سبيل الله ولا تلقوا بأيديكم إلى الهلكة وأحسنوا إن الله يحب المحسنين) البقرة ٢ : ١٩٥ .

٢ ـ تتمتها (تساقط عليك رطباً جنياً) مريم ١٩ : ٢٥ .

٣ ـ (من كان يظن أن لن ينصره الله في الدنيا والآخرة فليمدد بسبب إلى السماء ثم ليقطع فلينظر هل يذهبن كيده ما يغيظ) الحج ٢٢ : ١٥ .

٤ ـ (إن الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله والمسجد الحرام الذي جعلناه للناس سواء العاكف فيه والباد ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب أليم) الحج ٢٢ : ٢٥ .

٥ ـ سورة ص ٣٨ : ٣٣ .

٦ ـ صدره « نحن بني ضبة أصحاب الفلج » . وهو رجز لم يذكر قائله وانظره في الخزانة ١٥٩/٤ والفلج ـ بسكون اللام ـ : الظفر . والباء فيه زيدت في المفعول به ، وقيل ضمن نرجو معنى نطمع .

٧ ـ تقدم برقم ٣٢ .

لحذف المفعول به ، والباءُ للآلة كما في قولك « كتبت بالقلم » أو المراد بسبب أيديكم كما يقال : لا تُفسدْ أمرك برأيك .

وكثرت زيادتها في مفعول « عرفت » ونحوه ، وقلَّتْ في مفعول ما يتعدى إلى اثنين كقولك :

١٦٨ — تبلَتْ فؤادَكَ في المنامِ خريدةٌ تسقي الضَّجيعَ ببارِدٍ بسَّامِ (١)

وقد زيدت في مفعول كفى المتعدية لواحد ، ومنه الحديث « كفى بالمرءِ إثماً أن يحدّث بكل ما سمعَ » .

وقوله :

١٦٩ — فكفى بنا فضلاً على من غيرُنا حُبُّ النبيّ محمدٍ إيّانا (٢)

وقيل : إنما هي في البيت زائدة في الفاعل ، وحب : بدل اشتمال على المحل ، وقال المتنبي :

١٧٠ — كفى بجسمي نُحولاً أنّني رجُلٌ لولا مُخاطبتي إيّاكَ لمْ ترني (٣)

والثالث : المبتدأ ، وذلك في قولهم « بحسبك درهم » و « خرجتُ فإذا بزيدٍ » و « كيفَ بك إذا كان كذا » ومنه عند سيبويه (بأيِّكُمُ المفتُون)(٤) وقال أبو الحسن : بأيكم متعلق باستقرار محذوف مخبر به عن المفتون ، ثم اختلف : فقيل : المفتون مصدر بمعنى الفتنة ، وقيل : الباءُ ظرفية ، أي في أيّ طائفة منكم المفتون .

تنبيه

من الغريب أنها زيدت فيما أصله المبتدأ وهو اسم ليس ، بشرط أن يتأخر إلى موضع

١ — قائله حسان بن ثابت « الديوان ٢١٤ » والشاهد فيه دخول الباء على المفعول الثاني .

٢ — نسب هذا البيت إلى حسان وليس في ديوانه وإلى كعب بن مالك وبشير بن عبد الرحمن . انظر السيوطي ١١٦ والخزانة ٢/٥٤٥ .

٣ — هو للتمثيل لا للاحتجاج شأن أبيات المتنبي . وقد أهمله السيوطي . وهو في شرح الديوان ٢ / ٤٣٤ .

٤ — القلم ٦٨ : ٦ .

الخبر كقراءة بعضهم (ليسَ البرَّ بأنْ تُولُّوا)(١) بنصب البر ، وقوله :

١٧١ — أليس عجيباً بأنَّ الفتى يُصابُ ببعضِ الّذي في يديهِ (٢)

والرابع : الخبر ، وهو ضربان : غير موجب فينقاس نحو « ليسَ زيد بقائم » ، (وما اللهُ بغافلٍ)(٣) وقولهم « لا خيرَ بخيرٍ بعده النار » إذا لم تحمل على الظرفية ، ومُوجب فيتوقف على السماع ، وهو قول الأخفش ومن تابعه ، وجعلوا منه قوله تعالى (جزاءُ سيئة بمثلها)(٤) وقول الحماسي :

١٧٢ — .... ومنعُكها بشيءٍ يُستطاع (٥)

والأولى تعليقُ (بمثلها) باستقرار محذوف هو الخبر ، وبشيءٍ بمنعكها والمعنى ومنعكها بشيءٍ ما يستطاع ، وقال ابن مالك في « بحسبك زيد » إن زيداً مبتدأ مؤخر لأنه معرفة وحسب نكرة .

والخامس : الحال المنفي عاملها كقوله :

١٧٣ — فما رجعتْ بخائبةٍ ركابٌ حكيمُ بن المُسيَّبِ مُنتهاها (٦)

وقوله :

١٧٤ — .... فما انبعثتُ بمزؤودٍ ولا وَكِلِ (٧)

ذكر ذلك ابن مالك ، وخالفه أبو حيان ، وخرج البيتين على أن التقدير بحاجة خائبة ،

١ ـ (ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبيين ...) البقرة ٢ : ١٧٧ .

٢ ـ البيت لمحمود بن حسن الوراق كما نسبه الجاحظ في البيان ٣/١٩٧ وقال عنه المبرد في الكامل ٢/٥٢٠ و ٥٢١ إنه من المحدثين .

٣ ـ تتمتها (عما تعملون) البقرة ٢ : ٧٤ و ٨٥ و ١٤٠ .

٤ ـ (والذين كسبوا السيئات جزاء سيئة بمثلها وترهقهم ذلة ...) يونس ١٠ : ٢٧ .

٥ ـ صدره « فلا نطمع ، أبيت اللعن ، فيها » والبيت لقحيف العجلي أو لرجل من تميم سأله بعض الملوك فرساً له فقال ذلك . وهو في الخزانة ٢/٤١٣ والشاهد فيه دخول الباء الزائدة على الخبر .

٦ ـ من قصيدة للقحيف العقيلي . الخزانة ٤/٢٤٩ .

٧ ـ صدره « كائن دعيت إلى بأساء داهمة » ولم يذكر قائله .

وبشخص مزؤوداي مذعور ، ويريد بالمزؤُود نفسه ، على حد قولهم « رأيتُ منه أسدا » وهذا التخريج ظاهر في البيت الأول دون الثاني ؛ لأن صفات الذم إذا نفيت على سبيل المبالغة لم ينتف أصلُها ؛ ولهذا قيل في (وما ربكَ بظلاّمٍ للعبيد)(١) : إن فعّالا ليس للمبالغة بل للنسب كقوله :

١٧٥ — .... وليسَ بذي سيفٍ وليسَ بنبّالِ(٢)

أي وما ربك بذي ظلم [لأن الله تعالى لا يظلم الناس شيئاً](٣) ؛ ولا يقال لقيت منه أسداً أو بحراً أو نحو ذلك إلا عند قصد المبالغة في الوصف بالإقدام أو الكرم .

والسادس : التوكيد بالنفس والعين ، وجعل منه بعضهم قوله تعالى (يتربّصنَ بأنفسهنَ)(٤) وفيه نظر؛ إذ حق الضمير المرفوع المتصل المؤكد بالنفس أو بالعين أن يؤكد أولا بالمنفصل نحو « قمتم أنتم أنفسكم » ولأن التوكيد هنا ضائع ؛ إذ المأمورات بالتربص لا يذهب الوهم إلى أن المأمور غيرهن ، بخلاف قولك « زارني الخليفة نفسه » وإنما ذكر الأنفس هنا لزيادة البعث على التربص ؛ لإشعاره بما يستنكفن منه من طموح أنفسهن إلى الرجال .

تنبيه

مذهب البصريين أن أحرُف الجر لا ينوب بعضها عن بعض بقياسٍ ، كما أن أحرف الجزم وأحرف النصب كذلك ، وما أوهم ذلك فهو عندهم إما مؤول تأويلاً يقبله اللفظ ، كما قيل في (ولأصلّبنّكم في جذُوعِ النّخل)(٥) : إن « في » ليست بمعنى على ، ولكن شبه المصلوب لتمكنه من الجذع بالحالّ في الشيء ، وإما على تضمين الفعل معنى فعل يتعدى بذلك الحرف ، كما ضمن بعضهم شربن في قوله :

---

١ ـ فصلت ٤١ : ٤٦ .

٢ ـ صدره « وليس بذي رمح فيطعنني به » وهو لامرىء القيس « الديوان ١٦٢ » .

٣ ـ ما بين المعقوفين ساقط من المخطوطتين وقد نقلناه عن طبعة حاشية الدسوقي .

٤ ـ (والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء ...) البقرة ٢ : ٢٢٨ .

٥ ـ طه ٢٠ : ٧١ .

176 — شربن بماء البحر ....[1]

معنى روين ، وأحسن في (وقد أحسن بي)[2] معنى لطف ، وإما على شذوذ إنابة كلمة عن أخرى ، وهذا الأخير هو محمل الباب كله عند أكثر الكوفيين وبعض المتأخرين ، ولا يجعلون ذلك شاذاً ، ومذهبهم أقلُّ تعسفاً .

(بَجَلْ)

على وجهين : حرف بمعنى نعم ، واسم ، وهي على وجهين : اسم فعل بمعنى يكفي ، واسم مُرادف لحسب ، ويقال على الأول « بجلني » وهو نادر ، وعلى الثاني « بجلي » قال :

177 — .... ألا بجلي منْ ذا الشَّرابِ ألا بَجلْ[3]

(بلْ)

حرفُ إضرابٍ، فان تلاها جملة كان معنى الإضراب إما الإبطال نحو (وقالوا اتخذَ الرَّحمنُ ولداً سبحانه ، بلْ عبادٌ مُكرمُونَ)[4] أي بل هم عباد ، ونحو (أم يقولونَ به جِنَّةٌ ، بلْ جاءهم بالحقّ)[5] وإما الانتقال من غرض إلى آخر، ووهم ابن مالك إذ زعم في شرح كافيته أنها لا تقع في التنزيل إلا على هذا الوجه ، ومثاله (قد أفلحَ منْ تزكّى وذكرَ اسمَ ربِّه فصلّى ، بلْ تُؤثِرُونَ الحياةَ الدُّنيا)[6] ونحو (ولدينا كتابٌ ينطقُ بالحقّ وهم لا يُظلمون ، بلْ قلوبهم في غمرةٍ)[7] وهي في ذلك كله حرفُ ابتداءٍ ، لا عاطفة، على الصحيح ، ومن دخولها على الجملة قوله :

---

1 — تقدم برقم 158 .

2 — سبقت في ص 112 حاشية 4 .

3 — صدره « ألا إنني أشربت أسود حالكاً » والبيت لطرفة بن العبد « واسمه عمرو » وهو في ديوانه ص 75 . أراد بالأسود الحالك : كأس المنية أو السم .

4 — سورة الأنبياء 21 : 26 .

5 — تتمتها (وأكثرهم للحق كارهون) المؤمنون 23 : 70 .

6 — سورة الأعلى 87 : 14 - 16 .

7 — (... في غمرة من هذا ولهم أعمال من دون ذلك هم لها عاملون) المؤمنون 23 : 62 - 63 .

١٧٨ — بلْ بلدٍ ملءُ الفجاجِ قتمـهُ ....(١)

إذ التقدير بل رُبّ بلدٍ موصوف بهذا الوصف قطعته، ووهم بعضهم فزعم أنها تستعمل جارة.

وإن تلاها مفرد فهي عاطفة ، ثم إن تقدمها أمر أو إيجاب «كاضرب زيداً بل عمراً ، وقام زيد بل عمرو» فهي تجعل ما قبلها كالمسكوت عنه ؛ فلا يحكم عليه بشيء ، وإثبات الحكم لما بعدها ، وإن تقدمها نفي أو نهي فهي لتقرير ما قبلها على حالته ، وجعل ضده لما بعده ، نحو «ما قام زيدٌ بل عمرو ، ولا يقم زيد بل عمرو» وأجاز المبرد وعبد الوارث أن تكون ناقلة معنى النفي والنهي إلى ما بعدها وعلى قولهما فيصح «ما زيدٌ قائماً بل قاعداً ، وبل قاعد» ويختلف المعنى ، ومنع الكوفيون أن يُعطفَ بهـا بعد غير النفي وشبهه ، قال هشام : محـالٌ «ضربت زيداً بل إياك» اهـ ، ومنعهم ذلك مع سعة روايتهم دليلٌ على قلته .

وتزاد قبلها «لا» لتوكيد الإضراب ، بعد الإيجاب كقوله :

١٧٩ — وجهكَ البدرُ، لا، بل الشّمسُ لو لم يُقضَ للشّمسِ كَسفةٌ أو أفولُ(٢)

ولتوكيد تقرير ما قبلها بعد النفي ، ومنعَ ابن درستويه زيادتها بعد النفي، وليس بشيء، لقوله:

١٨٠ — وما هجرتُكِ ،لا، بلْ زادني شغفاً هجرٌ وبُعدٌ تراخى لا إلى أجلٍ (٣)

(بلى)

حرفُ جوابٍ أصلي الألف ، وقال جماعـة : الأصل بلْ ، والألف زائدة ، وبعض هؤلاء يقول : إنها للتأنيث ؛ بدليل إمالتها ، وتختص بالنفي ، وتفيـد إبطاله ، سواء كان مجرداً نحـو : (زعمَ الّذينَ كفروا أنْ لن يُبعثُوا قُلْ بلى وربّي)(٤) أم مقروناً بالاستفهام، حقيقياً كان نحو «أليسَ زيد بقائم» فتقول : بلى ، أو توبيخيًّا نحو (أم يحسبون

١ ــ تمامه «لا يشترى كتانه وجهرمه» وهو رجز لرؤبة .القتم : الغبار. والجهرم : بسط من شعر. ابن عقيل ١/٢٤٥ .

٢ ــ لم يذكر قائله ، ولعله من المتأخرين إذ تركه السيوطي في شرحه .

٣ ــ لم يذكر قائله ، وهو في شواهد السيوطي ١٢٠ .

٤ ــ تتمتها (لتبعثن ثم لتنبؤن بما عملتم وذلك على الله يسير) التغابن ٦٤ : ٧ .

أنا لا نسمعُ سرَّهم ونجواهم بلى)(١) ، (أيحسبُ الانسانُ أنْ لن نجمعَ عظامهُ بلى)(٢) أو تقريرياً نحو : (ألم يأتكم نذيرٌ قالوا بلى)(٣) ، (ألستُ بربِّكم قالوا بلى)(٤) أجروا النفي مع التقرير مُجرى النفي المجرد في رده ببلى، ولذلك قال ابن عباس وغيره : لو قالوا: « نعم » لكفروا، ووجهه أن نعم تصديقٌ للمُخبرِ بنفي أو إيجاب، ولذلك قال جماعة من الفقهاء : لو قال « أليس لي عليك ألف » فقال « بلى » لزمته ، ولو قال « نعم » لم تلزمه ، وقال آخرون : تلزمه فيهما ، وجروا في ذلك على مقتضى العرف لا اللغة ، ونازع السهيلي وغيره في المحكيّ عن ابن عباس وغيره في الآية مستمسكين بأن الاستفهام التقريريّ خبر مُوجب ، ولذلك امتنع سيبويه من جعل أم متصلة في قوله تعالى (أفلا تُبصرُونَ أم أنا خير)(٥) لأنها لا تقع بعد الإيجاب ، وإذا ثبت أنه إيجاب فنعم بعد الإيجاب تصديق له ، انتهى .

ويشكل عليهم أن بلى لا يُجاب بها الإيجاب ، وذلك متفق عليه ، ولكن وقع في كتب الحديث ما يقتضي أنها يجاب بها الاستفهامُ المجرَّدُ ؛ ففي صحيح البخاري في كتاب الإيمان أنه عليه الصلاة والسلام قال لأصحابه « أترضونَ أن تكونوا رُبعَ أهل الجنة ؟ » قالوا: بلى(٦)، وفي صحيح مسلم في كتاب الهبة « أيسرك أن يكونوا لك في البر سواء ؟ » قال : بلى، قال « فلا إذن » وفيه أيضاً أنه قال « أنت الذي لقيتني بمكة ؟ » فقال له المجيب : بلى ، وليس لهؤلاء أن يحتجوا بذلك ؛ لأنه قليل فلا يتخرج عليه التنزيل .

واعلم أن تسمية الاستفهام في الآية تقريراً عبارةُ جماعةٍ ، ومرادهم أنه تقرير بما بعد النفي

---

١ ـ تتمتها (ورسلنا لديهم يكتبون) الزخرف ٤٣ : ٨٠ .

٢ ـ تتمتها (قادرين على أن نسوي بنانه) القيامة ٧٥ : ٣ ـ ٤ .

٣ ـ (تكاد تميز من الغيظ كلما ألقي فيها فوج سألهم خزنتها ألم يأتكم نذير . قالوا بلى قد جاءنا نذير فكذبنا وقلنا ما نزل الله من شيء إن أنتم إلا في ضلال كبير) الملك ٦٧ : ٨ ـ ٩ .

٤ ـ (وإذ أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم قالوا بلى شهدنا أن تقولوا يوم القيامة إنا كنا عن هذا غافلين) الأعراف ٧ : ١٧٢ .

٥ ـ (ونادى فرعون في قومه قال يا قوم أليس لي ملك مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي أفلا تبصرون . أم أنا خير من هذا الذي هو مهين ولا يكاد يبين) الزخرف ٤٣ : ٥١ ـ ٥٢ واستشهد بها سيبويه في الكتاب ١/٤٨٤ .

٦ ـ في مسند أحمد ١/٣٨٦ وفي صحيح مسلم ١/١٣٨ـ١٣٩ كتاب الإيمان : « نعم » بدل « بلى » ؛ فلعل الأمر من سهو الرواة .

كما مرّ في صدر الكتاب ، وفي الموضع بحث أوسع من هذا في باب النون .

(بيدَ)

ويقال : ميدَ ، بالميم ، وهو اسمٌ ملازمٌ للاضافة إلى أنّ وصلتها ، وله معنيان :

أحدهما: غير، إلا أنه لا يقع مرفوعاً ولا مجروراً ، بل منصوباً،ولا يقع صفةولا استثناء متصلاً،وإنما يستثنى بهفي الانقطاع خاصة ، ومنه الحديث« نحنُ الآخرون السابقون[يوم القيامة]، بيدَ أنهم أوتُوا الكتاب من قبلنا »(١) وفي مسند الشافعي رضي الله عنهم « بائدَ أنهم » وفي الصحاح « بيدَ بمعنى غير ، يقال «إنه كثير المال ، بيد أنه بخيل » اه ، وفي المحكم أن هذا المثال حكاه ابن السكيت ، وأن بعضهم فسّرها فيه بمعنى على ، وأن تفسيرها بغير أعلى .

والثاني : أن تكون بمعنى من أجلِ ، ومنه الحديث « أنا أفصحُ من نطقَ بالضّادِ بيدَ أنّي من قُريشٍ، واستُرضعتُ في بني سعدِ بن بكرٍ »(٢) وقال ابن مالك وغيره: إنها هنا بمعنى غير ، على حد قوله :

١٨١ — ولا عيبَ فيهمْ غير أنّ سيوفهُم بهنّ فلولٌ من قراعِ الكتائبِ(٣)

وأنشد أبو عبيدة على مجيئها بمعنى من أجل قوله :

١٨٢ — عمداً فعلتُ ذاكَ بيدَ أنّي أخافُ إن هلكتُ أن تَرِنّي(٤)

وقوله تَرِنّي : من الرنين ، وهو الصوت .

(بَلْهَ)

على ثلاثة أوجه: اسم لـ «دعْ»، ومصدر بمعنى الترك ، واسم مُرادف لكيفَ ،وما بعدها منصوب على الأول ، ومخفوض على الثاني ، ومرفوع على الثالث ، وفتحها بناء على الأول والثالث ، وإعراب على الثاني ، وقد روي بالأوجُه الثلاثة قوله يصف السيوف :

١ — صحيح مسلم ٣/٧ كتاب الجمعة ، وصحيح البخاري ٤/١٧٧ باب المناقب .
٢ — ليس في الصحاح ، وإن كان معناه صحيحا .
٣ — هو من مشهور شعر النابغة الذبياني « الديوان ١٥ » وانظره في الخزانة ٢/٩ .
٤ — لم يذكر قائل البيت . وهو في الصحاح « مادة رنن » : إخال إن هلكت لا ترني . وفي اللسان: أخاف إن هلكت لم ترني .

١٨٣ — تذرُ الجماجمَ ضاحيـاً هاماتُـها بله الأكـُفَّ كأنـَّها لم تـُخلقِ (١)

وإنكارُ أبي علي أن يرتفع ما بعدها مردودٌ بحكاية أبي الحسن وقطرُب له ، وإذا قيل « بلهَ الزيدينِ ،أو المسلمينَ ، أو أحمدَ ، أو الهندات » احتملت المصدريةَ واسمَ الفعل .

ومن الغريب أن في البخاري في تفسير ألم السجدة(٢) : يقول الله تعالى « أعددتُ لعبادي الصالحين ما لا عينٌ رأتْ ، ولا أذُنٌ سمعتْ ، ولا خطر على قلب بشر ذُخراً من بَلْهَ ما أطلعتم عليه » .

واستعملتْ معربة مجرورة بمِنْ خارجة عن المعاني الثلاثة ، وفسَّرها بعضهم بغير ، وهو ظاهر ، وبهذا يتقوَّى من يعدُّها في ألفاظ الاستثناء .

حرف التاء

التاء المفردة : محركة في أوائل الأسماء ، ومحركة في أواخرها ، ومحركة في أواخر الأفعال ، ومسكنة في أواخرها .

فالمحركة في أوائل الأسماء حرف جر معناه القسم ، وتختص بالتعجب وباسم الله تعالى ، وربما قالوا « ترَبِّي » و « ترَبِّ الكعبةِ » و« تالرَّحمنِ » قال الزمخشري في (وتالله لأكيدنَّ أصنامكم)(٣) : الباءُ أصل حروف القسم ، والواو بدل منها ، والتاء بدل من الواو ، وفيها زيادة معنى التعجب ، كأنه تعجب من تسهيل الكيد على يده وتأتّيـه مع عتُوِّ نمرود وقهره ، اهـ .

والمحرَّكة في أواخرها حرفُ خطابٍ نحو أنتَ وأنتِ .

والمحركة في أواخر الأفعال ضميرُ نحو قمتُ وقمتَ وقمتِ ، ووهم ابن خروف فقال في قولهم في النسب « كُنْتي »(٤) : إن التاء هنا علامة كالواو في « أكلُوني البراغيثُ » ولم

١ — البيت لكعب بن مالك الصحابي من قصيدة قالها يوم الخندق . انظر السيوطي ١٢٢ . والضمير يعود على — السيوف — الواردة في بيت سابق .

٢ — سورة السجدة ٣٢ : ١ .

٣ — (وتالله لأكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين) الأنبياء ٢١ : ٥٧ .

٤ — تطلق على الشيخ الكبير نظراً لكثرة قوله « كنت . . » .

يثبت في كلامهم أن هذه التاء تكون علامة .

ومن غريب أمر التاء الاسمية أنها جردت عن الخطاب ، والتزم فيها لفظ التذكير والإفراد في «أرأيتكما» و«أرأيتكم» و «أرأيتكَ» و «أرأيتكِ» و «أرأيتكنّ»(١) إذ لو قالوا «أرأيتماكما» جمعوا بين خطابين ، وإذا امتنعوا من اجتماعهما في «يا غلامكم» فلم يقولوه كما قالوا «يا غلامنا» و «يا غلامهم» — مع أن الغلام طارىء عليه الخطابُ بسبب النداء ، وإنه خطاب لاثنين لا لواحد ؛ فهذا أجدر ؛ وإنما جاز «واغلامكيه» لأن المندوب ليس بمخاطب في الحقيقة ، ويأتي تمامُ القول في «أرأيتكَ» في حرف الكاف إن شاء الله تعالى .

والتاء الساكنة في أواخر الأفعال حرفٌ وضع علامةً للتأنيث كقامتْ ، وزعم الجلوليّ أنها اسم ، وهو خرقٌ لإجماعهم ، وعليه فيأتي في [الاسم] الظاهر بعدها أن يكون بدلا ، أو مبتدأ ، والجملة قبله خبر ، ويرده أن البدل صالح للاستغناء به عن المبدل منه ، وأن عود الضمير على ما هو بدل منه نحو «اللّهُمّ صلّ عليه الرؤوفِ الرحيم» قليلٌ ، وأن تقدُّمَ الخبر الواقع جملةً قليلٌ أيضاً ، كقوله :

١٨٤ — إلى ملكٍ ما أمُّهُ من مُحاربٍ أبوهُ ، ولا كانتْ كُليبٌ تصاهرُهْ(٢)

وربما وُصلتْ هذه التاء بثُم ورُبَّ ، والأكثر تحريكها معهما بالفتح .

حرف الثاء

(ثُمَّ) : ويقال فيها : فُمّ ، كقولهم في جدثٍ : جدفٌ — حرف عطف يقتضي ثلاثة أمور : التشريك في الحكم ، والترتيب ، والمُهلة ، وفي كل منها خلاف .

فأما التشريك فزعم الأخفش والكوفيون أنه قد يتخلف ، وذلك بأن تقع زائدة ؛ فلا تكون عاطفة البتة ، وحملوا على ذلك قوله تعالى : (حتى إذا ضاقتْ عليهمُ الأرضُ بما

١ — هذه كلها أسماء أفعال أمر بمعنى : أخبراني ، أخبروني ، أخبرني الخ .

٢ — هو للفرزدق « همام بن غالب » في مدح الوليد بن عبد الملك والتعريض بقبيلتي محارب وكليب « الديوان ٣١٢/١ » وهو في ابن عقيل ١٠٧/١ . أبوه : مبتدأ وخبره جملة ما أمه من محارب .

رحُبت وضاقت عليهم أنفسهم وظنّوا أن ْ لا َ ملجأ من اللهِ إلاّ إليه ثـُمّ تابَ عليهم)(١)

وقول زهير :

١٨٥ ـ أراني إذَا أصبحتُ أصبحتُ ذَا هوىً   فثمّ إذَا أمسيتُ أمسيتُ غاديا (٢)

وخُرِّجت الآية على تقديرِ الجواب ، والبيتُ على زيادة الفاء .

وأما الترتيب فخالف قومٌ في اقتضائها إياه ، تمسكاً بقوله تعـالى : (خلقكم من نفسٍ واحدةٍ ، ثـُمّ جعل منها زوجها)(٣) ،(وبدأ خلقَ الإنسانِ من طينٍ ، ثمّ جعلَ نسلهُ من سلالةٍ من ماءٍ مهينٍ ، ثـُمّ سوّاهُ ونفخَ فيه من رُوحـِه)(٤) ،(ذلكم وصّاكم به لعلّكم تتّقُون ، ثمّ آتينا موسى الكتابَ)(٥) وقول الشاعر :

١٨٦ ـ إنّ من سادَ ثـُمّ سادَ أبوهُ   ثمّ قـد سادَ قبلَ ذلكَ جدّهُ (٦)

والجواب عن الآية الأولى من خمسة أوجه :

أحدها : أن العطف على محذوف ، أي من نفسٍ واحدة ، أنشأها ثم جعل منها زوجها.

الثاني : أن العطف على (واحدة) على تأويلهـا بالفعل ، أي من نفس توحّدتْ ، أي انفردت ، ثم جعل منها زوجها .

الثالث : أن الذُّرِّية أخرجت من ظهر آدم عليـه السلام كالذّرّ ، ثم خلقت حوّاء من قصيراه (٧) .

١ ـ أولها (وعلى الثلاثة الذين خلفوا حتى ...... ثم تاب عليهم ليتوبوا ..) التوبة ٩:١١٨.

٢ ـ المعنى أن له حاجات لا تنقضي . والبيت في شرح ديوان زهير ٢٨٥ :

أراني إذا ما بت بت على هوى   فثم إذا أصبحت أصبحت غاديا

وهو في الخزانة ٣/٥٨٨ .

٣ ـ الزمر ٣٩ : ٦ .

٤ ـ (الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ ...) السجدة ٣٢ : ٧ .

٥ ـ تتمتها (تماماً على الذي أحسن وتفصيلاً لكل شيء وهدى ورحمة ...) الأنعام ٦ : ١٥٣.

٦ ـ البيت لأبي نواس « الحسن بن هانىء » ورواية الديوان ٤٩٣ :

قل لمن ساد ثم ساد أبوه   قبلـه ثم قبل ذلك جـده

وهو في الخزانة ٤/٤١١ . وقد تركه السيوطي إذ هو للتمثيل لا للاحتجاج فأبو نواس مولد «مات ١٩٥» .

٧ ـ بالتصغير : أسفل أضلاعه .

الرابع : أن خلقَ حواء من آدم لما لم تجر العادة بمثله جيء بثم إيذاناً بترتبه وتراخيه في الإعجاب ، وظهور القدرة ، لا لترتيب الزمان وتراخيه .

الخامس : أن « ثمّ » لترتيب الإخبار لا لترتيب الحكم ، وأنه يقال « بلغني ما صنعتَ اليومَ ثمّ ما صنعتَ أمسِ أعجبُ » أي ثم أخبرك أن الذي صنعته أمس أعجب .

والأجوبة السابقة أنفع من هذا الجواب ؛ لأنها تصحح الترتيب والمُهلة ، وهذا يصحح الترتيب فقط ؛ إذ لا تراخيَ بين الإخبارين ، ولكن الجواب الأخير أعمّ ؛ لأنه يصح أن يُجاب به عن الآية الأخيرة والبيت .

وقد أجيب عن الآية الثانية أيضاً بأنّ (سوّاه) عطف على الجملة الأولى ، لا الثانية .

وأجاب ابن عصفور عن البيت بأن المراد أن الجد أتاه السؤدد من قبل الأب ، والأبَ من قبل الابن ، كما قال ابن الرومي :

١٨٧ـ قالوا: أبو الصَّقرِ من شيبانَ ، قلتُ لهم: كلاّ لعمري ، ولكنْ منهُ شيبانُ (١)
وكم أبٍ قد علاَ بابنٍ ذُرا حسَبٍ كما علتْ برسولِ اللهِ عدنانُ

وأما المُهلة فزعم الفراء أنها قد تتخلَّفُ ؛ بدليل قولك : « أعجبني ما صنعتَ اليومَ ثمّ ما صنعتَ أمسِ أعجبُ » لأن ثم في ذلك لترتيب الإخبار ، ولا تراخي بين الإخبارين ، وجعل منه ابن مالك (ثمّ آتينا موسى الكتابَ)(٢) الآية ، وقد مر البحث في ذلك ، والظاهر أنها واقعة موقع الفاء في قوله :

١٨٨ ـ كهزّ الرُّدينيّ تحتَ العجاجِ جرى في الأنابيبِ ثمّ اضطربْ (٣)

إذ الهزُّ متى جرى في أنابيب الرُّمح يعقبه الاضطراب ، ولم يتراخَ عنه .

مسألة

أجرى الكوفيون « ثمّ » مجرى الفاء والواو ، في جواز نصب المضارع المقرون بها بعد

١ ـ البيتان للتمثيل ولهذا تركهما السيوطي . وابن الرومي « علي بن العباس » مات سنة ٢٨٣هـ .
٢ ـ سبقت في ص ١٢٥ حاشية ٥ .
٣ ـ البيت لأبي دؤاد الإيادي « جارية بن الحجاج » أحد وصافي الخيل . والأنبوبة: ما بين العقدتين في القصبة وغيرها . والقصيدة في ديوان حميد بن ثور ص ٤٣ .

فعل الشرط ، واستُدلَّ لهم بقراءة الحسن (ومن يخرُجْ من بيتِهِ مهاجراً إلى اللهِ ورسولهِ ثُمَّ يُدركُهُ الموتُ فقد وقعَ أجرُهُ على اللهِ)[١] بنصب (يدرك) وأجراها ابن مالك مجراها بعد الطلب ؛ فأجاز في قوله ﷺ : « لا يبُولنَّ أحدُكم في الماءِ الدّائمِ الّذي لا يجري ثُمَّ يغتسلُ منهُ » ثلاثة أوجه : الرفعَ بتقدير ثم هو يغتسل ، وبه جاءت الرواية ، والجزم بالعطف على موضع فعل النهي ، والنصب قال : بإعطاء ثم حكم واو الجمع ؛ فتوهم تلميذه الإمام أبو زكريا النووي رحمه الله أن المراد إعطاؤها حكمها في إفادة معنى الجمع ، فقال : لا يجوز النصب ؛ لأنه يقتضي أن المنهي عنه الجمعُ بينهما ، دون إفراد أحدهما ، وهذا لم يقله أحد ، بل البول منهيٌّ عنه ، سواء أراد الاغتسال فيه أو منه أم لا ، انتهى . وإنما أراد ابن مالك إعطاءها حكمها في النصب ، لا في المعية أيضاً ، ثم ما أورده إنما جاء من قبل المفهوم ، لا المنطوق ، وقد قام دليلٌ آخر على عدم إرادته ، ونظيره إجازة الزجاج والزمخشريّ في (ولا تلبسُوا الحقَّ بالباطلِ وتكتموا الحقَّ)[٢] كون (تكتموا) مجزوماً ، وكونه منصوباً مع أن النصب معناه النهي عن الجمع .

تنبيه

قال الطبري في قوله تعالى (أثُمَّ إذا ما وقعَ آمنتم بهِ)[٣] : معناه أهنالك ، وليست ثم التي تأتي للعطف ، انتهى . وهذا وهم ، اشتبه عليه ثَمَّ المضمومة الثاء بالمفتوحتها .

(ثَمَّ) بالفتح

اسمٌ يُشار به إلى المكان البعيد، نحو (وأزلفْنا ثَمَّ الآخرين)[٤] وهو ظرف لا يتصرف، فلذلك غلّط من أعربهَ مفعولاً لرأيت في قوله تعالى: (وإذا رأيتَ ثَمَّ رأيتَ)[٥]

---

١ ـ النساء ٤ : ١٠٠ .

٢ ـ تتمتها (وأنتم تعلمون) البقرة ٢ : ٤٢ .

٣ ـ تتمتها (آلآن وقد كنتم به تستعجلون) يونس ١٠ : ٥١ .

٤ ـ سورة الشعراء ٢٦ : ٦٤ .

٥ ـ تتمتها (نعيماً وملكاً كبيراً) الانسان ٧٦ : ٢٠ .

ولا يتقدمه حرف التنبيه ولا يتأخَّر عنه كافُ الخطاب .

حرف الجيم

(جَيْرِ) بالكسر على أصل التقاء الساكنين كأمسِ ، وبالفتح للتخفيف كأينَ وكيفَ : حرفُ جوابٍ بمعنى نعمْ ، لا اسم بمعنى حقًّا فتكون مصدراً ، ولا بمعنى أبداً فتكون ظرفاً ، وإلاّ لأعربت ودخلت عليها أل ، ولم تؤكد أجلْ بجيْرِ في قوله :

١٨٩ — أجلْ جيْرِ إن كانت أبيحت دعاثرُهْ (١) ....

ولا قوبل بها « لا » في قوله :

١٩٠ — إذا تقولُ : لاَ ، ابنةُ العُجيرِ تصدقُ ، لاَ إذا تقولُ جيرِ (٢)

وأما قوله :

١٩١ — وقائلةٍ : أسيتَ ، فقلتُ : جيرٍ أسيٌّ إنَّني من ذاكَ إنَّــه (٣)

فخرج على وجهين ؛ أحدهما : أن الأصل جيْرِ إنّ ، بتأكيد جير بإنّ التي بمعنى نعم ، ثم حذفت همزة إنّ وخففت . الثاني : أن يكون شبَّهَ آخر النصف بآخر البيت ، فنونه تنوين الترنم ، وهو غير مختص بالاسم ، ووصل بنية الوقف .

(جَلَلْ)

حرف بمعنى نعم ، حكاه الزجاجُ في كتاب الشجرة ؛ واسم بمعنى « عظيم » ، أو « يسير »

---

١ — صدره « وقلن : على الفردوس أول مشرب » والبيت لمضرس بن ربعي وهو في الخزانة ٢٣٥/٤ الفردوس : روضة باليمامة . الدعثور : الحوض المتثلم . والهاء في دعاثره تعود إلى الفردوس ، والمعنى : قالت النساء : ستكون أول استراحة لنا عند الفردوس ، فأجابهن الشاعر : أجل إن كانت مياهه قد أبيحت لكل عابر ، وقد ذكر كل من السيوطي في شرح شواهد المغني ١٢٥ و ابن يعيش في شرح المفصل ١٢٤/٨ أن « جير » في البيت توكيد لـ « أجل » واستشهد به الجوهري في الصحاح ذاكراً أن « جير » فيه بمعنى حقاً . ومعنى عبارة ابن هشام أنها لو كانت اسماً لأعربت ولما أكدت بها أجل ولما قوبلت بها لا .

٢ — رجز لم يذكر قائله .

٣ — البيت منسوب لذي الرمة وليس في ديوانه وهو في الخزانة ٢٣٨/٤ أسي — بوزن فعيل : حزين .

أو « أجل » .

فمن الأول(١) قوله :

١٩٢ — قومي هُمُ قتلُوا ، أميمَ ، أخي فإذا رميْتُ يُصيبني سهمي (٢)

فلئنْ عفوتُ لأعفُونْ جللاً ولئنْ سطوتُ لأُوهِنَنْ عظمي

ومن الثاني قول امرىء القيس وقد قُتل أبوه :

١٩٣ — .... ألا كُلُّ شيءٍ سواهُ جللْ (٣)

ومن الثالث قولهم « فعلتُ كذا من جللك » وقال جميل :

١٩٤ — رسمِ دارٍ وقفتُ في طلله كدتُ أقضي الحياةَ من جلله (٤)

فقيل : أراد من أجله ، وقيل : أراد من عظمه في عيني .

حرف الحاء المهملة

(حاشا) : على ثلاثة أوجه :

أحدها : أن تكون فعلاً متعدياً متصرفاً ؛ تقول « حاشَيْتُه » بمعنى استثنيته ، ومنه الحديث أنه عليه الصلاة والسلام قال : « أسامةُ أحبُّ الناسِ إليَّ ما حاشى فاطمة » ، ما : نافية ، والمعنى أنه عليه الصلاة والسلام لم يستثن فاطمةَ ، وتوهَّم ابن مالك أنها ما المصدرية وحاشا الاستثنائية ، بناء على أنه من كلامه عليه الصلاة والسلام ، فاستدلّ به على أنه قد يقال « قامَ القومُ ما حاشا زيداً » كما قال :

١٩٥ — رأيتُ النّاسَ ما حاشا قُريشاً فإنّا نحنُ أفضلُهم فَعالا (٥)

١ ـ أي : اسم بمعنى عظيم .

٢ ـ البيتان للحارث بن وعلة من قصيدة ذكر السيوطي بعضها في ص ١٢٥ . أميم : منادى مرخم .

٣ ـ صدره « بقتل بني أسد ربهم » وهو في ديوانه ١٨٠ . وكان أبوه ملكاً على بني أسد فقتلوه .

٤ ـ رواية الديوان ١٨٧ : أقضي الغداة . وفيه شاهد آخر على الجر برب المحذوفة . وهو في الخزانة ١٩٩/٤ وابن عقيل ٢٤٥/١ .

٥ ـ قائله الأخطل وهو في الخزانة ٣٦/٢ وابن عقيل ٢٢٠/١ . ويروى : فأما الناس .

ويرده أن في معجم الطبراني « ما حاشا فاطمة ولا غيرَها » ، ودليلُ تصرفه قوله :

١٩٦ — ولا أرى فاعلاً في النّاس يُشبِهُهُ ولا أحاشي من الأقوام من أحدِ [1]

وتوهمَ المبردُ أن هذا مُضارع حاشا التي يستثنى بها ، وإنما تلك حرف أو فعل جامد لتضمنه معنى الحرف .

الثاني : أن تكون تنزيهية ؛ نحو (حاشَ لله)[2] وهي عند المبرد وابن جني والكوفيين فعلٌ ، قالوا : لتصرفهم فيها بالحذف ، ولإدخالهم إياها على الحرف ، وهذان الدليلان ينافيان الحرفية ، ولا يثبتان الفعلية ، قالوا : والمعنى في الآية جانبَ يوسفُ المعصية لأجل الله ، ولا يتأتى هذا التأويلُ في مثل (حاشَ للهِ ما هـذا بشراً)[2] والصحيحُ أنها اسمٌ مرادف للبراءة من كذا ؛ بدليل قراءة بعضهم (حاشاً اللهِ)[2] بالتنوين كما يقال « براءةٌ للهِ من كذا » ، وعلى هذا فقراءة ابن مسعود رضي الله عنه (حاشَ اللهِ) كمعاذ الله ليس جاراً ومجروراً كما وهم ابن عطية ، لأنها إنما تجر في الاستثناء ، ولتنوينها في القراءة الأخرى ، ولدخولها على اللام في قراءة السبعة ، والجار لا يدخل على الجار ، وإنما ترك التنوين في قراءتهم لبناء حاشا لشبهها بحاشا الحرفية ، وزعم بعضهم أنها اسم فعل ماضٍ بمعنى أتبرّأ ، أو برئتُ ، وحامله على ذلك بناؤها ، ويرده إعرابُها في بعض اللغات .

الثالث : أن تكون للاستثناء ؛ فذهب سيبويه وأكثر البصريين إلى أنها حرف دائماً بمنزلة إلاّ ، لكنها تجرّ المستثنى ، وذهب الجرميُّ والمازني والمبرد والزجاج والأخفش وأبو

---

١ ــ البيت للنابغة الذبياني « الديوان ٤٢ » وهو في الخزانة ٤٤/٢ . والبيت مع الشاهد رقم ٢٣ من قصيدة واحدة .

٢ ــ الآية (فلما سمعت بمكرهن أرسلت إليهن وأعتدت لهن متكأ وآتت كل واحدة منهن سكيناً وقالت اخرج عليهن فلما رأينه أكبرنه وقطعن أيديهن وقلن حاش لله ما هذا بشراً إن هذا إلا ملك كريم) يوسف ١٢ : ٣١ .

وحاشا لله أي حاشا يوسف أن يقارف ما رمته به ، ومعنى لله لطاعة الله أو لمكانته من الله أو لترفيع الله أن يرمى ما رمته به أو يدعن إلى مثله . وقرأ الجمهور حاش لله بغير ألف بعد الشين ... وقرأت فرقة حشى الله على وزن رمى وقرأ الحسن حاش بسكون الشين وصلاً ووقفاً . ولله للتعليل أي جانب يوسف المعصية لأجل طاعة الله . وانظر تفصيل ذلك في البحر المحيط ٣٠٠/٥ ــ ٣٠٣ .

زيد والفراء وأبو عمرو الشيباني إلى أنها تستعمل كثيراً حرفاً جاراً ، وقليلا فعلاً متعدياً جامداً لتضمنه معنى إلا " ، وسمع « اللهمّ اغفرلي ولمن يسمعُ حاشا الشّيطانَ وأبا الأصبغ » وقال :

١٩٧ ــ حاشا أبا ثوبانَ ؛ إنّ بـهِ ضنـّـا على الملحـاةِ والشتمِ (١)

ويروى أيضاً « حاشا أبي » بالياء ويحتمل أن تكون رواية الألف على لغة من قال :

١٩٨ ــ إنّ أباهـا وأبا أباهـــا ....(٢)

وفاعل حاشا ضميرٌ مستتر عائد على مصدر الفعل المتقدم عليها ، أو اسم فاعلهِ ، أو البعضِ المفهومِ من الاسم العام ، فإذا قيل « قام القوم حاشا زيداً » فالمعنى جانبَ هو – أي قيامُهم ، أو القائمُ منهم ، أو بعضُهم – زيداً .

(حتى)

حرف يأتي لأحد ثلاثة معان : « انتهاء الغاية » وهو الغالب ، و « التعليل » ، و « بمعنى إلا » في الاستثناء » وهذا أقلها ، وقلّ من يذكره .

وتستعمل على ثلاثة أوجه :

١ - **أحدها** : أن تكون حرفاً جاراً بمنزلة إلى في المعنى والعمل ، ولكنها تخالفها في ثلاثة أمور :

أحدها : أن لمخفوضها شرطين ، أحدهما عام ، وهو أن يكون ظاهراً لا مضمراً ، خلافاً للكوفيين والمبرد ، فأما قوله :

١٩٩ ــ أتتْ حتّاكَ تقصدُ كلّ فجٍّ تُرجّي منكَ أنها لا تخيبُ (٣)

---

١ ـ البيت للجميح الأسدي « منقذ بن طماح » وصواب الرواية :

حاشـا أبا ثوبان إن أبا ثوبان ليس ببكمة فدم
عمرو بن عبد الله ان به ضناً على الملحاة والشتم

الفدم : العيي . والملحاة : مصدر ميمي ــ كالمرضاة – من فعل لحاه أي لامه . قوله « ضناً على الملحاة » أي ضناً بالملحاة .

٢ ـ تقدم برقم ٥٣ .

٣ ـ لم يذكر قائل البيت . وفيه شاهد آخر على ظهور أن المخففة . وفاعل أتت يعود الى الناقة .

فضرورة ، واختلف في علة المنع ؛ فقيل : هي أنّ مجرورها لا يكون إلا بعضاً مما قبلها أو كبعض منه ، فلم يمكن عود ضمير البعض على الكل ، ويرده أنه قد يكون ضميراً حاضراً كما في البيت فلا يعود على ما تقدم ، وأنه قد يكون ضميراً غائباً عائداً على ما تقدم غير الكل ، كقولك « زيدٌ ضربتُ القومَ حتّاهُ » وقيل : العلة خشية التباسها بالعاطفة ، ويرده أنها لو دخلت عليه لقيل في العاطفة « قاموا حتى أنتَ وأكرمتهم حتى إياك » بالفصل ؛ لأن الضمير لا يتصل إلاّ بعامله ، وفي الخافضة « حتاك » بالوصل كما في البيت ، وحينئذٍ فلا التباس ، ونظيرُه أنهم يقولون في توكيد الضمير المنصوب «رأيتُكَ أنتَ» وفي البدل منه « رأيتُكَ إيّاكَ » فلم يحصل لبسٌ ، وقيل : لو دخلت عليه قلبت ألفها ياء كما في إلى ، وهي فرع عن إلى ، فلا تحتمل ذلك ، والشرط الثاني خاص بالمسبوق بذي أجزاء ، وهو أن يكون المجرورُ آخراً نحو «أكلتُ السَّمكةَ حتّى رأسِها » أو ملاقياً لآخر جزء نحو (سلامٌ هي حتّى مطلعِ الفجرِ)(١) ولا يجوز سرتُ البارحةَ حتى ثلثِها أو نصفِها ، كذا قال المغاربة وغيرهم، وتوهم ابن مالك أن ذلك لم يقل به إلا الزمخشري ، واعترض عليه بقوله :

٢٠٠ — عيّنتْ ليــلةً فما زلتُ حتى نصفِها راجيًا فعُدتُ يؤُوسا (٢)

وهذا ليس محلّ الاشتراط ؛ إذ لم يقل فما زلت في تلك الليلة حتى نصفها ، وإن كان المعنى عليه ، ولكنه لم يصرح به .

الثاني : أنها إذا لم يكن معها قرينةٌ تقتضي دخول ما بعدها كما في قوله :

٢٠١ — ألقى الصَّحيفةَ كي يُخفّفَ رحلهُ والزّادَ حتّى نعلَـهُ ألقــاها (٣)

أو عدم دخوله كما في قوله :

---

١ — سورة القدر ٩٧ : ٥ وانظر معاني القرآن للفراء ١/١٣٧ .

٢ — لم يذكر قائله .

٣ — البيت منسوب للمتلمس ولأبي مروان النحوي وفيه اشارة إلى قصة المتلمس وطرفة حين كتب لهما عمرو بن هند كتابين مختومـين أوهمها أن فيهما أمراً لعامله في البحرين بإكرامهما ، إلا أن المتلمس فض صحيفته فوجد فيها أمراً بقتله فرجع . والشاهد في هذا البيت وجود قرينة — هي ألقاها — تقتضي دخول ما بعد حتى في مضمون الحكم قبلها . ويمكن الاستشهاد بالبيت أيضاً على مجيء حتى عاطفة بنصب « نعله » ، وعلى مجيئها ابتدائية برفع « نعله » والبيت في الخزانة ١/٤٤٥ .

٢٠٢ـ سقى الحيا الأرضَ حتّى أمكُنٍ عُزِيت   لهم فلا زالَ عنها الخيرُ مجدُودًا (١)

حُملَ على الدخول ، ويحكم في مثل ذلك لما بعد إلى بعدم الدخول ؛ حَملاً على الغالب في البابين ، هذا هو الصحيح في البابين ، وزعم الشيخُ شهاب الدين القرافي انه لا خلاف في وجوب دخول ما بعد حتى ، وليس كذلك ، بل الخلاف فيها مشهور ، وإنما الاتفاقُ في حتى العاطفة ، لا الخافضة ، والفرق أن العاطفةَ بمنى الواو .

والثالث : أن كلاً منهما قد ينفرد بمحل لا يصلح الآخر .

فمما انفردت به « إلى » أنـه يجوز « كتبتَ إلى زيد وأنا إلى عمرو » أي هو غايتي ، كما جاء في الحديث « أنا بكَ وإليكَ » و « سرتُ من البصرة إلى الكوفة » ولا يجوز : حتى زيد ، وحتى عمرو ، وحتى الكوفة ، أما الأولان فلأنّ حتى موضوعة لإفادة تقضّي الفعل قبلها شيئاً فشيئاً إلى الغاية ، وإلى ليست كذلك ، وأما الثالث فلضعفِ حتى في الغاية ؛ فلم يقابلوا بها ابتداء الغاية .

ومما انفردت به « حتى » أنه يجوز وقوعُ المضارع المنصوب بعدهـا نحو « سرتُ حتى أدخلها » وذلك بتقدير حتى أنْ أدخُلها ، وأن المضمرة والفعل في تأويل مصدر مخفوض بحتى ولا يجوز سرت إلى أدخلها ، وإنما قلنا إن النصب بعد حتى بأن مضمرة لا بنفسها كما يقول الكوفيون لأن حتى قد ثبت أنها تخفضُ الأسماء وما يعمل في الأسماء لا يعمل في الأفعال ، وكذا العكس .

وحتى الداخلة على المضارع المنصوب ثلاثة معان : مُرادفة إلى نحو (حتّى يرجعَ إلينا مُوسى)(٢) . ومرادفة كي التعليلية نحو (ولا يزالُونَ يُقاتلونكم حتّى يرُدُّوكم)(٣) (هُمُ الّذينَ يقولونَ لا تُنفقوا على من عندَ رسولِ اللهِ حتّى ينفضُّوا)(٤) وقولك « أسلِم حتّى تدخلَ الجنّةَ » ويحتملها (فقاتلوا التي تبغي حتّى تفيءَ إلى أمرِ الله)(٥) . ومرادفة إلاّ

١ ـ لم يذكر قائله . والمجدود : المقطوع . وقوله : لا زال عنها .. هو القرينة المانعة من دخول ما بعد حتى في حكم ما قبلها وهو الدعاء .

٢ ـ (قالوا لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى) طه ٢٠ : ٩١ وانظر معاني القرآن ١/١٣٦ .

٣ ـ تتمتها (عن دينكم إن استطاعوا) البقرة ٢ : ٢١٧ .

٤ ـ المنافقون ٦٣ : ٧ .

٥ ـ الحجرات ٤٩ : ٩ .

في الاستثناء ، وهذا المعنى ظاهر من قول سيبويه في تفسير قولهم « واللهِ لا أفعلُ إلاّ أن تفعلَ » المعنى حتى أن تفعل ، وصرح به ابن هشام الخضراوي وابن مالك ، ونقله أبو البقاء عن بعضهم في (وما يُعلّمانِ من أحدٍ حتّى يقُولا)(١) والظاهر في هذه الآية خلافه ، وأن المراد معنى الغاية ، نعم هو ظاهر فيما أنشده ابن مالك في قوله :

٢٠٣ — ليسَ العطاءُ منَ الفضولِ سماحةً حتّى تجُودَ وما لديكَ قليلُ (٢)

وفي قوله ،

٢٠٤ — واللهِ لا يذهبُ شيخي باطلاَ حتى أبيرَ مالكاً وكاهلاَ (٣)

لأن ما بعدهما ليس غاية لما قبلها ولا مسبباً عنه ، وجعل ابن هشام من ذلك الحديث « كُلُّ مولودٍ يُولدُ على الفطرةِ حتّى يكونَ أبواهُ هما اللذانِ يُهوّدانهِ أو يُنصّرانهِ » إذ زمنُ الميلادِ لا يتطاول فتكون حتى فيه للغاية ، ولا كونه يولد على الفطرة علته اليهودية والنصرانية فتكون فيه للتعليل ، ولك أن تخرجه على أن فيه حذفاً ، أي يولد على الفطرة ويستمر على ذلك حتى يكون .

ولا ينتصب الفعل بعد « حتّى » إلا إذا كان مستقبلاً ، ثم إن كان استقباله بالنظر إلى زمن التكلم فالنصب واجب ، نحو (لن نبرحَ عليهِ عاكفينَ حتّى يرجعَ إلينا موسى)(٤) وإن كان بالنسبة إلى ما قبلها خاصة فالوجهان ، نحو (وزُلزلوا حتّى يقولَ الرّسولُ)(٥) الآية ؛ فإن قولهم إنما هو مستقبل بالنظر إلى الزلزال ، لا بالنظر إلى زمن قصّ ذلك علينا .

وكذلك لا يرتفع الفعل بعد « حتى » إلا إذا كان حالاً ، ثم إنْ كانت حاليته بالنسبة إلى

---

١ — (واتبعوا ما تتلو الشياطين على ملك سليمان وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت وما يعلمان من أحد حتى يقولا إنما نحن فتنة فلا تكفر فيتعلمون منهما مايفرقون به بين المرء وزوجه وما هم بضارين به من أحد إلا باذن الله . .) البقرة ٢ : ١٠٢ .

٢ — البيت للمقنع الكندي « محمد بن ظفر » .

٣ — البيت لامرىء القيس يقسم فيه ألا يذهب دم أبيه باطلاً حتى يبيد القبيلتين الجانيتين عليه وهو في ديوانه ص ١٧٥ .

٤ — طه ٢٠ : ٩١ وقد سبقت في ص١٣٣ حاشية ٢ .

٥ — تتمتها (والذين آمنوا معه متى نصر الله . . .) البقرة ٢ : ٢١٤ وانظر معاني القرآن١/١٣٢ .

زمن التكلم فالرفع واجب ، كقولك « سرتُ حتَّى أدخُلها » إذا قلت ذلك وأنت في حالة الدخول ، وإن كانت حاليته ليست حقيقية ، بل كانت محكية ؛ رُفعَ ، وجاز نصبه إذا لم تقدر الحكاية نحو (وزُلزلوا حتَّى يقولَ الرَّسولُ)(١) قراءة نافع بالرفع بتقدير حتى حالتهم حينئذٍ أن الرسول والذين آمنوا معه يقولون كذا وكذا .

واعلم أنه لا يرتفع الفعل بعد حتى إلا بثلاثة شروط : أحدها أن يكون حالا أو مؤولا بالحال كما مثلنا. والثاني : أن يكون مسبباً عما قبلها ؛ فلا يجوز « سرتُ حتَّى تطلع الشمس » ولا « ما سرتُ حتى أدخلها » و « هل سرت حتى تدخلها » أما الأول فلأن طلوع الشمس لا يتسبب عن السير ، وأما الثاني فلأن الدخول لا يتسبب عن عدم السير ، وأما الثالث فلأن السبب لم يتحقق وجوده ، ويجوز « أيُّهم سار حتى يدخلها » و « متى سرت حتى تدخلها » لأن السير محقق ، وإنما الشك في عين الفاعل وفي عين الزمان ، وأجاز الأخفش الرفع بعد النفي على أن يكون أصل الكلام إيجاباً ثم أدخلت أداة النفي على الكلام بأسرهِ ، لا على ما قبل حتى خاصة ، ولو عرضت هذه المسألة بهذا المعنى على سيبويه لم يمنع الرفع فيها ، وإنما منعه إذا كان النفي مسلطاً على السبب خاصة ، وكل أحد يمنع ذلك. والثالث أن يكون فضلةً فلا يصح في نحو «سَيري حتى أدخلها » لئلا يبقى المبتدأ بلا خبر، ولا في نحو « كان سيري حتى أدخلها » إنْ قدرت كان ناقصة ، فإن قدرتها تامة أو قلت « سيري أمسِ حتى أدخلها » جاز الرفع ، إلا إن علقت أمس بنفس السير ، لا باستقرار محذوف .

٢ ـ الثاني من أوجه حتى : أن تكون عاطفة بمنزلة الواو ، إلا أن بينها فرقاً من ثلاثة أوجه :

أحدها : أن لمعطوف حتى ثلاثة شروط : أحدها أن يكون ظاهراً لا مضمراً كما أن ذلك شرط مجرورها، ذكره ابن هشام الخضراوي ، ولم أقف عليه لغيره . والثاني أن يكون إما بعضا من جمع قبلها كـ « قدمَ الحاجُّ حتَّى المشاةُ » أوجزءاً من كل نحو « أكلتُ السَّمكةَ حتى رأسَها » أو كجزء نحو « أعجبتني الجاريةُ حتى حديثُها» ويمتنع أن تقول « حتى ولدُها » والذي يضبط لك ذلك أنها تدخل حيث يصح دخول الاستثناء ، وتمتنع حيث يمتنع،

١ ـ سبقت في ص ١٣٤ حاشية ٥ .

ولهذا لا يجوز « ضربت الرجلين حتى أفضلهما » وإنما جاز :

٢٠٥ — .... حتى نعله ألقاها (١)

لأن إلقاء الصحيفة والزاد في معنى ألقى ما يثقله ، والثالث أن يكون غاية لما قبلها إما في زيادة أو نقص ؛ فالأول نحو « مات الناسُ حتى الأنبياءُ » والثاني نحو « زاركَ الناسُ حتى الحجّامونَ » وقد اجتمعا في قوله :

٢٠٦ — قهرناكُمُ حتى الكماةَ ؛ فأنتمُ تهابُوننا حتى بنينا الأصاغرا (٢)

الفرق الثاني : أنها لا تعطف الجمل، وذلك لأن شرط معطوفها أن يكون جزءاً مما قبلها أو كجزء منه ، كما قدمناه ، ولا يتأتى ذلك إلا في المفردات، هذا هو الصحيح ، وزعم ابن السِّيد في قول امرىء القيس :

٢٠٧ — سريتُ بهم حتّى تكِلُّ مطيُّهم وحتّى الجيادُ ما يُقدنَ بأرسانِ (٣)

فيمن رفع « تكلّ » أن جملة تكل مطيهم معطوفة بحتى على سريت بهم .

الثالث : أنها إذا عطفت على مجرور أعيد الخافض ، فرقاً بينها وبين الجارة ، فتقول « مررتُ بالقوم حتى بزيدٍ » ذكر ذلك ابن الخباز وأطلقه ، وقيده ابن مالك بأن لا يتعين كونُها للعطف نحو « عجبتُ من القومِ حتّى بنيهم » وقوله :

٢٠٨ — جُودُ يُمناكَ فاضَ في الخلقِ حتّى بائسٍ دانَ بالإساءةِ دِينا (٤)

وهو حسن ، ورده أبو حيان ، وقال في المثال : هي جارة ؛ إذ لا يشترط في تالي الجارة أن يكون بعضاً أو كبعض ، بخلاف العاطفة ، ولهذا منعوا « أعجبتني الجاريةُ حتى ولدها » قال : وهي في البيت محتملة ، انتهى . وأقول : إن شرط الجارة التالية ما يُفهمُ الجمع أن يكون مجرورها بعضاً أو كبعض ، وقد ذكر ذلك ابن مالك في باب حروف الجر ، وأقره أبو حيان عليه ، ولا يلزم من امتناع « أعجبتني الجارية حتى ابنها » امتناعُ « عجبت من القوم

١ — تقدم برقم ٢٠١ .

٢ — لم يذكر قائله .

٣ — ديوان امرىء القيس ٢١٠ . وحتى الثانية ابتدائية لدخول العاطف عليها . وهو في معاني القرآن ١٣٣/١ وفي اللسان « مادة : غزا ، ومطا » ومعناه أن الخيل ذلت من الإعياء فلم تحتج إلى أرسان .

٤ — لم يذكر قائله . والمعنى أن كرم الممدوح عم حتى شمل المحسن والمسيء .

حتى بنيهم ، لأن اسم القوم يشمل أبناءهم ، واسم الجارية لا يشمل ابنها ، ويظهر لي أن الذي لحظهُ ابن مالك أن الموضع الذي يصحُّ أن تحل فيه إلى محل حتى العاطفة فهي فيه محتملة للجارة ؛ فيحتاج حينئذٍ إلى إعادة الجار عند قصد العطف نحو « اعتكفتُ في الشهرِ حتى في آخره » بخلاف المثال والبيت السابقين ، وزعم ابن عصفور أن إعادة الجار مع حتى أحسن، ولم يجعلها واجبة .

تنبيه

العطفُ بحتى قليلٌ ، وأهلُ الكوفة ينكرونه البتة ، ويحملون نحو « جاء القوْم حتى أبوك ، ورأيتهم حتى أباك ، ومررت بهم حتى أبيك » على أن حتى فيه ابتدائية ، وأن مابعدها على إضمار عامل .

٣ ـ الثالث من أوجُه حتى : أن تكون حرفَ ابتداء ، أي حرفاً تُبتدأ بعده الجملُ أي تستأنف ؛ فيدخل على الجملة الاسمية كقول جرير :

٢٠٩ ـ فما زالتِ القتلى تمجُّ دماءَهـا بدجلةَ حتّى ماءُ دجلةَ أشكلُ(١)

وقول الفرزدق :

٢١٠ ـ فواعجبا حتّى كُليبٌ تسبُّني كأنَّ أباها نهشلٌ أو مجاشعُ (٢)

ولا بد من تقدير محذوف قبل حتى في هـذا البيت يكون ما بعـد حتى غاية له ، أي فواعجبا يسبني الناسُ حتى كليبٌ تسبني ، وعلى الفعلية التي فعلها مضارع كقراءة نافع رحمه الله (حتّى يقولُ الرّسولُ)(٣) برفع يقول ، وكقول حسان :

٢١١ ـ يُغشَونَ حتّى ماتهرُّ كلابُهم لا يسألونَ عن السّوادِ المقبلِ (٣)

---

١ ـ من قصيدة يهجو فيها الأخطل « الديوان ٤٥٧ » . والأشكل : البياض تخالطه حمرة . وهو في الخزانة ١٤٢/٤ وفي اللسان « مادة شكل » .

٢ ـ شرح الديوان ٥١٨ والخزانة ١٤١/٤ ومعـاني القرآن ١٣٨/٤ . كليب : رهط جرير . نهشل ومجاشع ابنا دارم رهط الفرزدق .

٣ ـ ديوان حسان ١٨٠ .

وعلى الفعلية التي فعلها ماضٍ نحو (حتى عفَوا وقالوا)(١) وزعم ابن مالك أن حتى هذه جارة وأنّ بعدها أنْ مضمرة ، ولا أعرف له في ذلك سلفاً، وفيه تكلفُ إضمارٍ من غير ضرورة، وكذا قال في حتى الداخلة على إذا في نحو (حتى إذا فشلتم وتنازعتم)(٢) إنها الجارة، وإن إذا في موضع جر بها ، وهذه المقالة سبقه إليها الأخفشُ وغيره ، والجمهور على خلافها وأنها حرفُ ابتداء ، وأن إذا في موضع نصب بشرطها أو جوابها ، والجوابُ في الآية محذوف ،أي امتحنتم ، أو انقسمتم قسمين ؛ بدليل (منكم من يريدُ الدنيا ، ومنكم من يُريد الآخرة)(٢) ونظيره حذف جواب لما في قوله تعالى (فلمّا نجّاهم إلى البر فمنهم مُقتصدٌ)(٣) أي انقسموا قسمين فمنهم مقتصد ومنهم غير ذلك ، وأما قول ابن مالك إن (فمنهم مقتصد) هو الجواب فمبني على صحة مجيء جواب لما مقروناً بالفاء ، ولم يثبت ، وزعم بعضهم أن الجواب في الآية الأولى مذكور وهو (عصيتم)(٢) أو (صرفكم)(٢) وهذا مبني على زيادة الواو وثم ، ولم يثبت ذلك.

وقد دخلت « حتى » الابتدائيةُ على الجملتين الاسمية والفعلية في قوله :

٢١٢ — سريتُ بهم حتّى تكلُّ مطيُّهم وحتّى الجيادُ ما يُقدنَ بأرسانِ (٤)

فيمن رواه برفع تكل ، والمعنى حتى كلّت ، ولكنه جاء بلفظ المضارع على حكاية الحال الماضية كقولك « رأيتُ زيداً أمسِ وهو راكب » وأما من نصب فهي حتى الجارة كما قدمنا ، ولا بد على النصب من تقدير زمنٍ مضاف إلى تكلُّ ، أي إلى زمان كلالِ مطيهم .

وقد يكون الموضع صالحاً لأقسام « حتى » الثلاثة كقولك « أكلتُ السمكةَ حتى رأسها » فلك أن تخفض على معنى إلى ، وأن تنصب على معنى الواو ، وأن ترفع على الابتداء ،

١ — (ثم بدلنا مكان السيئة الحسنة حتى عفوا وقالوا قد مس آباءنا الضراء والسراء فأخذناهم بغتة وهم لا يشعرون) الأعراف ٧ : ٩٥ .

٢ — (ولقد صدقكم الله وعده إذ تحسونهم باذنه حتى إذا فشلتم وتنازعتم في الأمر وعصيتم من بعد ما أراكم ما تحبون منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة ثم صرفكم عنهم ليبتليكم ولقد عفا عنكم والله ذو فضل على المؤمنين) آل عمران ٣ : ١٥٢ .

٣ — (وإذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله مخلصين له الدين فلما نجاهم إلى البر فمنهم مقتصد وما يجحد بآياتنا إلا كل ختار كفور) لقمان ٣١ : ٣٢ .

٤ — تقدم برقم ٢٠٧ .

وقد روي بالأوجه الثلاثة قوله :

٢١٣ — عممتَهم بالنّدى حتى غُواتِهم   فكنتَ مالكَ ذي غَيٍّ وذي رَشَدِ(١)

وقوله :

٢١٤ — .... حتّى نعله ُ ألقاها (٢)

إلاّ أن بينهما فرقاً من وجهين : أحدهما : أن الرفع في البيت الأول شاذ ؛ لكون الخبر غير مذكور ، في الرفع تهيئة العاملِ للعمل وقطعهُ عنه ، وهذا قول البصريين ، وأوجبوا إذا قلت « حتى رأسُها » بالرفع أن تقول « مأكول » . والثاني : أن النصب في البيت الثاني من وجهين ؛ أحدهما : العطف ، والثاني إضمار العامل على شريطة التفسير ، وفي البيت الأول من وجه واحد .

وإذا قلت « قام القوم حتى زيد قام » جاز الرفع والخفض دون النصب ، وكان لك في الرفع أوجُه ؛ أحدها : الابتداء ، والثاني العطف ، والثالث إضمار الفعل ؛ والجملة التي بعدها خبر على الأول ، ومؤكدة على الثاني ، كما أنها كذلك مع الخفض ، وأما على الثالث فتكون الجملة مُفسّرة .

وزعم بعض المغاربة أنه لا يجوز « ضربت القوم حتى زيدٍ ضربتهُ » بالخفض ، ولا بالعطف ، بل بالرفع أو بالنصب بإضمار فعل ؛ لأنه يمتنع جعلُ « ضربته » توكيداً لضربت القوم ، قال : وإنما جاز الخفض في « حتى نعلِه » (٢) لأن ضمير « ألقاها » للصحيفة ، ولا يجوز على هذا الوجه أن يقدر أنه للنعل .

ولا محل للجملة الواقعة بعد حتى الابتدائية ، خلافاً للزجاج وابن درستويه ، زعمَا أنها في محل جر بحتى ، ويرده أن حروف الجر لا تُعلَّقُ عن العمل ، وإنما تدخل على المفردات أو ما في تأويل المفردات ، وأنهم إذا أوقعوا بعدها إنّ كسروها فقالوا « مرضَ زيدٌ حتى إنهم لا يرجُونهَ » والقاعدة أن حرف الجر إذا دخل على أنّ فتحت همزتها نحو (ذلكَ بأنّ اللهَ هوَ الحقّ) (٣) .

---

١ — لم يذكر قائله ، وقد تجاوزه السيوطي .

٢ — تقدم برقم ٢٠١ و ٢٠٥ .

٣ — تتمتها (وأنه يحيي الموتى وأنه على كل شيء قدير) الحج ٢٢ : ٦ .

(حيث)

وطيء تقول : حوثُ ، وفي الثاء فيها : الضمُّ تشبيهاً بالغايات ؛ لأن الإضافة إلى الجملة كلا إضافة ؛ لأن أثرها ــ وهو الجر ــ لا يظهر ، والكسر على أصل التقاء الساكنين ، والفتح للتخفيف .

ومن العرب من يعرب حيث ، وقراءة من قرأ (من حيثِ لا يعلمونَ)[١] بالكسر تحتملها وتحتمل لغة البناء على الكسر .

وهي للمكان اتفاقاً ، قال الأخفش : وقد ترد للزمان، والغالب كونها في محل نصب على الظرفية أو خفض بمن ، وقد تخفض بغيرها كقوله :

٢١٥ ــ .... لدى حيثُ ألقتْ رحلها أمُّ قشعمِ[٢]

وقد تقع حيث مفعولاً به وفاقاً للفارسي، وحمل عليه (اللهُ أعلمُ حيثُ يجعل رسالتهُ)[٣] إذ المعنى أنه تعالى يعلم نفسَ المكان المستحقِّ لوضع الرسالة فيه ، لا شيئاً في المكان وناصبها يعلم محذوفاً مدلولاً عليه بأعلم ، لا بأعلم نفسه ، لأن أفعلَ التفضيل لا ينصب المفعول به ، فإن أولته بعالمٍ جاز أن ينصبه في رأي بعضهم ، ولم تقع اسماً لأنَّ خلافاً لابن مالك ، ولا دليل له في قوله :

٢١٦ ــ إنَّ حيثُ استقرَّ من أنتَ راعيـ ـهِ حمىً فيهِ عزَّةٌ وأمانُ[٤]

لجواز تقدير حيث خبراً ، وحمىً اسماً ، فإن قيل : يؤدي إلى جعل المكان حالاً في المكان،

---

١ ــ (والذين كذبوا بآياتنا سنستدرجهم من حيث لا يعلمون) الأعراف ٧ : ١٨٢.

٢ ــ صدره « فشد ولم يفزع بيوتاً كثيرة » وهو من معلقة زهير ، شرح الديوان ٢٢ والخزانة ٣/١٥٧ وشرح الزوزني ١٩١ . شد عليه : عدا عليه . أم قشعم : المنية . وفاعل شد يعود على حصين بن ضمضم أحد مؤرثي حرب داحس والغبراء .

٣ ــ الأنعام ٦ : ١٢٤ .

٤ ــ هذا البيت تجاوزه السيوطي ولم نعثر على قائله .

قلنا : هو نظير قولك « إنَّ في مكَّةَ دارَ زيدٍ » ونظيره في الزمان « إنَّ في يوم الجمعة ساعةَ الإجابة ».

وتلزم حيث الإضافةَ إلى جملةٍ ، اسميةً كانت أو فعلية ، وإضافتها إلى الفعلية أكثر ، ومن ثمَّ رجح النصبُ في نحو « جلست حيث زيداً أراه » وندرت إضافتها إلى المفرد كقوله :

٢١٧ — .... ببيض المواضي حَيْثُ ليِّ العمائمِ (١)

[أنشده ابن مالك](٢) والكسائي يقيسه ، [ويمكن أن يخرج عليه قولُ الفقهاء « من حيث أن كذا »](٢) . وأندر من ذلك اضافتُها إلى جملة محذوفة كقوله :

٢١٨ — إذا رَيْدةٌ من حَيْثُ مَا نفحتْ لهُ أتاهُ بريّاها خليلٌ يُواصلُه (٣)

أي إذا ريدة نفحت له من حيث هبَّتْ ، وذلك لأن ريدة فاعل بمحذوف يفسره نَفَحتْ فلو كان نفحت مضافاً إليه حيث لزم بطلانُ التفسير ؛ إذ المضافُ إليه لا يعمل فيما قبل المضاف ، وما لا يعمل لا يفسر عاملا . قال أبو الفتح في كتاب التمام : ومن أضاف حيث إلى المفرد أعربها ، انتهى . ورأيت بخط الضابطين :

٢١٩ — أما ترى حَيْثَ سُهيلٍ طالعاً .... (٤)

بفتح الثاء من حيث وخفض سهيل ، وحيث بالضم وسهيل بالرفع ، أي موجود ، فحذف الخبر .

وإذا اتَّصلت بها « ما » الكافة ضُمِّنت معنى الشرط وجزمَتِ الفعلين كقوله :

٢٢٠ — حيثُما تستقم يُقدِّر لكَ اللّـهُ نجاحاً في غابرِ الأزمانِ (٥)

وهذا البيت دليل عندي على مجيئها للزمان .

---

١ — صدره « ونطعنهم تحت الحبا بعد ضربهم » وهو منسوب للفرزدق وليس في ديوانه . وفي الخزانة ١٥٢/٣ أنه لم يعرف له قائل وانظر السيوطي ١٣٣ . تحت الحبا : أي في أوساطهم .

٢ — ما بين المعقوفين ساقط من المخطوطتين وقد نقلناه عن طبعة حاشية الأمير .

٣ — لأبي حية النميري ، الهيثم بن الربيع . والريدة : الريح اللينة و «ما» زائدة للتعويض عن الجملة المحذوفة .

٤ — تمامه « نجماً يضيء كالشهاب لامعا » والرجز مجهول القائل وهو في ابن عقيل ١١/٢ . سهيل : اسم نجم .

٥ — لم يسم قائل البيت ، وهو في ابن عقيل ١٣١/٢ .

حرف الخاء المعجمة

(خلا) : على وجهين :

أحدهما : أن تكون حرفاً جاراً للمستثنى ، ثم قيل : موضعها نصبٌ عن تمام الكلام ، وقيل : تتعلق بما قبلها من فعل أو شبهه على قاعدة أحرف الجر ، والصوابُ عندي الأولُ ؛ لأنها لا تُعدّي الأفعالَ إلى الأسماء ، أي لا تُوصّلُ معناها إليها ، بل تزيل معناها عنها ؛ فأشبهت في عدم التعدية الحروفَ الزائدة ، ولأنها بمنزلة إلاّ وهي غير متعلقة .

والثاني : أن تكون فعلاً متعدياً ناصباً له ، وفاعلها على الحد المذكور في فاعل حاشا ، والجملة مستأنفة أو حالية ،على خلاف في ذلك ، وتقول « قامُوا خلا زيداً» وإن شئت خفضت إلا في نحو قول لبيد :

٢٢١ ــ ألا كُلُّ شيءٍ ما خلا اللهَ باطلُ .... (١)

وذلك لأن « ما » في هذه مصدرية؛ فدخولُها يُعيِّن الفعلية ، وموضع ما خلا نصب فقال السيرافي : على الحال كما يقع المصدر الصريحُ في نحو « أرسلها العراكَ » وقيل : على الظرف على نيابتها وصِلتها عن الوقت ؛ فمعنى «قامُوا ما خلا زيداً » على الأول : قاموا خالينَ عن زيد، وعلى الثاني : قاموا وقت خلوهم عن زيد ، وهـذا الخلافُ المذكور في محلها خافضةً وناصبة ثابتٌ في حاشا وعدا ، وقال ابن خروف : على الاستثناء كانتصاب غير في« قامُوا غيرَ زيدٍ» وزعم الجرمي والربعي والكسائي والفارسي وابن جني أنه قد يجوز الجر على تقدير ما زائدة ، فإن قالوا ذلك بالقياس ففاسد ؛ لأن ما لا تزاد قبل الجار والمجرور ، بل بعده ، نحو (عمّا قليلٍ)(٢) ، (فبما رحمةٍ)(٣) وإن قالوه بالسماع فهو من الشذوذ بحيث لا يُقاس عليه .

١ ــ تمامه « وكل نعيم لا محالة زائل » وهو للبيد بن ربيعة ــ الديوان ٢٥٦ ــ وهو مع الشاهد ٦٧ من قصيدة واحدة .

٢ ــ (قال عما قليل ليصبحن نادمين) المؤمنون ٢٣ : ٤٠ .

٣ ــ (فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك) آل عمران ٣ : ١٥٩ .

حرف الراء

(رُبَّ) : حرفُ جر ، خلافاً للكوفيين في دعوى اسميته ، وقولُهم إنه أخبر عنه في قوله :

٢٢٢ – إنْ يقتلوكَ فإنَّ قتلكَ لمْ يكنْ عاراً عليكَ ، ورُبَّ قتلٍ عارُ (١)

ممنوعٌ ، بل « عارٌ » خبر لمحذوف ، والجملة صفة المجرور ، أو خبر المجرور ؛ إذ هو في موضع مبتدأ كما سيأتي .

وليس معناها التقليل دائماً ، خلافاً للأكثرين ، ولا التكثير دائماً ، خلافاً لابن درستويه وجماعة ، بل ترد للتكثير كثيراً وللتقليل قليلاً .

فمن الأول (رُبَما يودُّ الذين كفرُوا لو كانوا مُسلمين)(٢) وفي الحديث « يارُبَّ كاسيةٍ في الدُّنيا عاريةٌ يومَ القيامةِ » وسُمع أعرابي يقول بعد انقضاء رمضان « يارُبَّ صائمِهِ لن يصومهُ ، ويا رُبَّ قائمِهِ لن يقُومهُ » وهو مما تمسك به الكسائي على إعمال اسم الفاعل المجرد بمعنى الماضي ، وقال الشاعر :

٢٢٣ – فيا رُبَّ يومٍ قد لهوتُ وليلةٍ بآنسةٍ كأنَّها خطُّ تمثالِ (٣)

وقال آخر :

٢٢٤ – رُبَّما أوفيتُ في عَلَمٍ ترفعَنْ ثوبي شَمالاتُ (٤)

ووجه الدليل أن الآية والحديثَ والمثالَ مسُوقة للتخويف ، والبيتين مسُوقان للافتخار ، ولا يناسب واحداً منها التقليل .

---

١ – تقدم برقم ٣١ .

٢ – الحجر ١٥ : ٢ .

٣ – البيت لامرىء القيس بن حجر وهو في ديوانه ١٥٩ والبيت مع الشاهد رقم ١٧٥ من قصيدة واحدة .

٤ – البيت لجذيمة بن مالك الأبرش يفتخر بأنه يصعد الجبل بنفسه ليستطلع أعداءه ولا يعتمد في ذلك على غيره . أوفيت : أشرفت . العلم : الجبل . الشمالات : رياح الشمال الشديدة والبيت في الخزانة ٤/ ٥٦٧ . وفي البيت شاهد آخر على إدخال نون التوكيد للضرورة .

ومن الثاني قولُ أبي طالب في النبي ﷺ :

٢٢٥ – وأبيضَ يستسقى الغمامُ بوجهِهِ ثِمالُ اليتامى عصمةٌ للأراملِ (١)

وقول الآخر :

٢٢٦ – ألا رُبَّ مولودٍ وليسَ له أبٌ وذي ولدٍ لم يَلْدَهُ أبوانِ (٢)

وذي شامةٍ غرَّاءَ في حُرِّ وجهِهِ مجلَّلةٍ لا تنقضي لأوانِ

ويكملُ في تسعٍ وخمسٍ شبابُهُ ويهرمُ في سبعٍ معاً وثمانِ

أراد عيسى وآدم عليهما السلامُ والقمرَ .

ونظيرُ رُبَّ في إفادة التكثير كم الخبرية ، وفي إفادته تارةً وإفادة التقليل أخرى قد ، على ما سيأتي إن شاء الله تعالى في حرف القاف ، وصيغُ التصغير ، تقول حُجير ورُجيل فتكون للتقليل ، وقال :

٢٢٧ – فُوَيقَ جُبَيلٍ شامخٍ لن تنالَهُ بقُنَّتِهِ حتى تكلَّ وتعملا (٣)

وقال لبيد :

٢٢٨ – وكل أناسٍ سوفَ تدخلُ بينهم دُوَيْهِيَةٌ تصفرُّ منها الأناملُ (٤)

إلا أن الغالب في قد والتصغير إفادتها التقليل ، ورب بالعكس .

وتنفرد رُبَّ بوجوب تصديرها ، ووجوب تنكير مجرورها ، ونعته إن كان ظاهراً ، وإفراده ، وتذكيره ، وتمييزه بما يُطابق المعنى إن كان ضميراً ، وغلبة حذف مُعدَّاها ، ومُضيِّه ، وإعمالها محذوفة بعد الفاء كثيراً ، وبعد الواو أكثر ، وبعد بل قليلاً : وبدونهن

---

١ – ليست الواو واو رب ولكنها عاطفة تعطف « أبيض » على « سيداً » في بيت سابق هو :

وما ترك قوم – لأبالك – سيداً يحوط الذمار في مكرّ ونائل

الثمال : المغيث .

٢ – الأبيات لرجل من أزد السراة وقيل لعمرو الجنبي « ? » والرواية في الخزانة ٣٩٧/١ : « عجبت لمولود .... » ولا شاهد فيها عندئذ. أراد بصدر البيت الأول : عيسى عليه السلام ، وبعجزه : آدم عليه السلام ، وبالبيتين التاليين : القمر .

٣ – لأوس بن حجر « الديوان ٨٧ » والقنة : القمة .

٤ – تقدم برقم ٦٧ .

أقل ، كقوله :

٢٢٩ — فمثلكِ حُبلى قد طرقتُ ومُرضع ....(١)

وقوله :

٢٣٠ — وأبيضَ يُستسقى الغمامُ بوجهِهِ ....(٢)

وقوله :

٢٣١ — بل بلدٍ ذي صُعُدٍ وآكامْ ....(٣)

وقوله :

٢٣٢ — رسمِ دارٍ وقفتُ في طللهْ ....(٤)

وبأنها زائدة في الإعراب دون المعنى ؛ فمحلُّ مجرورها في نحو « رب رجل صالح عندي » رفعٌ على الابتدائية ، وفي نحو « رُبَّ رجل صالح لقيتُ » نصب على المفعولية ، وفي نحو « رُبَّ رجُلٍ صالحٍ لقيته » رفع أو نصب ، كما في قولك « هذا لقيتُه » ويجوز مراعاة محله كثيراً وإن لم يجز نحو « مررتُ بزيدٍ وعمراً » إلا قليلاً ، قال :

٢٣٣ — وسِنٍّ كسنَّيقٍ سناءً وسنَّما ذعرتُ بمدلاحِ الهجيرِ نهُوضِ (٥)

فعطف « سنما » على محل سِنٍّ ، والمعنى ذعرت بهذا الفرسِ ثوراً وبقرةً عظيمةً ، وسنيق : اسم جبل بعينه ، وسناء : ارتفاعاً .

وزعم الزجاج وموافقوه أن مجرورها لا يكون إلا في محل نصب ، والصوابُ ماقدمناه.

وإذا زيدت « ما » بعدها فالغالبُ أن تكفها عن العمل ، وأن تهيئها للدخول على الجمل

---

١ — تمامه « فألهيتها عن ذي تمائم محول » وهو من معلقة امرىء القيس الديوان ١٤٧ وابن عقيل ٢٤٥/١ وشرح الزوزني ٨٧ . طرقت : جئت ليلا . محول : عمره حول أي سنة .

٢ — تقدم برقم ٢٢٥ .

٣ — رجز لم يذكر قائله ، والصعد : العقبات .

٤ — تقدم برقم ١٩٤ .

٥ — البيت لامرىء القيس . ورواية الديوان ١٢٩ بجر « سنم » ولا شاهد فيه حينئذ . وفرس دلاح : يختال بفارسه ولا يتعبه . وهو في اللسان « مادة سنق » : ذعرت بمزلاج .... والزلج السرعة .

الفعلية ، وأن يكون الفعل ماضياً لفظاً ومعنى ، كقوله :

٢٣٤ — رُبَّمـا أوفيتُ في عَلَمٍ ترفعنْ ثوبي شَمالاتُ (١)

ومن إعمالها قوله :

٢٣٥ — رُبَّما ضربةٍ بسيفٍ صقيلٍ بين بُصرى وطعنةٍ نجلاءِ (٢)

ومن دخولها على الاسمية(٣) قولُ أبي دؤاد :

٢٣٦ — ربَّما الجاملُ المُؤبَّلُ فيهم وعناجيجُ بينهُنَّ المهارُ (٤)

وقيل: لاتدخل المكفوفة على الاسمية أصلاً ، وإن « ما » في البيت نكرةٌ موصوفة ، والجامل: خبر لهو محذوفاً ، والجملة صفة لما .

ومن دخولها على الفعل المستقبل قوله تعالى : (ربَما يود الّذينَ كفرُوا)(٥) وقيل : هو مؤول بالماضي،على حد قوله تعالى : (ونُفخَ في الصُّورِ)(٦) وفيه تكلف ؛ لاقتضائه أن الفعل المستقبل عبر به عن ماض متجوز به عن المستقبل ، والدليلُ على صحة استقبال ما بعدها قوله :

٢٣٧ — فإنْ أهلكْ فرُبَّ فتىً سيبكي عليَّ مُهذَّبٍ رخصِ البنانِ (٧)

وقوله :

٢٣٨ — يا رُبَّ قائلةٍ غداً يا لهفَ أمَّ مُعاويهْ (٨)

١ ـ تقدم برقم ٢٢٤ .

٢ ـ البيت لعدي بن الرعلاء وهو في الخزانة ١٨٧/٤ وصحت إضافة بين إلى بصرى لاشتمالها على عدة أماكن أي بين أماكن بصرى .

٣ ـ يعني الجملة الاسمية .

٤ ـ أبو دؤاد الأيادي هو جارية بن الحجاج والبيت في الخزانة ١٨٨/٤ وفي ابن عقيل ٢٤٥/١ . الجامل : جماعة الإبل . المؤبل : كثير الإبل . العناجيج : أحسن الخيل والمعنى أنه إذا قامت الحرب حشد لها الإبل الكثيرة وأحسن الخيول مع أمهارها .

٥ ـ تقدمت في ص ١٤٣ حاشية ٢ .

٦ ـ (وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض ونفخ في الصور فجمعناهم جمعا) الكهف ١٨ : ٩٩ .

٧ ـ من قصيدة لجحدر بن مالك قصتها في ابن عساكر ٦٨/٤ والسيوطي ١٣٩ .

٨ ـ هو لهند أم معاوية بن أبي سفيان قالته يوم بدر .

وفي رُبَّ ست عشرة لغة : ضم الراء ، وفتحها ، وكلاهما مع التشديد والتخفيف ، والأوجه الأربعة مع تاء التأنيث ساكنةً أو محركة ومع التجرد منها ؛ فهذه اثنتا عشرة ، والضم والفتح مع إسكان الباء ، وضم الحرفين مع التشديد ومع التخفيف .

حرف السين المهملة

السين المفردة : حرف يختصُّ بالمضارع ، ويُخلِّصه للاستقبال ، وينزلُ منه منزلةَ الجزء ؛ ولهذا لم يعمل فيه مع اختصاصه به ، وليس مقتطعاً من « سوفَ » خلافاً للكوفيين ، ولا مُدَّةُ الاستقبالِ معه أضيق منها مع سوف خلافاً للبصريين ، ومعنى قول المعربين فيها «حرف تنفيس» حرف توسيع ، وذلك أنها تقلب[1] المضارع من الزمن الضيق — وهو الحال — إلى الزمن الواسع وهو الاستقبال ، وأوضح من عبارتهم قول الزمخشري وغيره « حرف استقبال » وزعم بعضهم أنها قد تأتي للاستمرار لا للاستقبال ، ذكر ذلك في قوله تعالى : (ستجدُونَ آخرينَ)[2] الآية ، واستدل عليه بقوله تعالى : (سيقُولُ السُّفهاءُ من النَّاسِ ما ولاَّهم عن قبلتهم)[3] مدعياً أن ذلك إنما نزل بعد قولهم (ما ولاهم) قال : فجاءت السين إعلاماً بالاستمرار لا بالاستقبال ، انتهى . وهذا الذي قاله لا يعرفه النحويُّون ، وما استند إليه من أنها نزلت بعد قولهم (ما ولاهم) غيرُ موافق عليه ، قال الزمخشري : فإن قلت: أي فائدة في الإخبار بقولهم قبل وقوعه ؟ قلت : فائدته أن المفاجأة للمكروه أشدُّ ، والعلم به قبل وقوعه أبعد عن الاضطراب إذا وقع ، انتهى . ثم لو سلم فالاستمرار إنما استفيد من المضارع ، كما تقول « فلانٌ يقري الضيفَ ويصنعُ الجميلَ » تريد أن ذلك دأبه ، والسين مفيدة للاستقبال ؛ إذ الاستمرار إنما يكون في المستقبل ، وزعم الزمخشري أنها إذا دخلت

---

١ ــ كذا في المخطوطتين ، وفي حاشية الدسوقي « تقلت » وهي أجود وأحكم .

٢ ــ (ستجدون آخرين يريدون أن يأمنوكم ويأمنوا قومهم كلما ردوا إلى الفتنة أركسوا فيها فإن لم يعتزلوكم ويلقوا إليكم السلم ويكفوا أيديهم فخذوهم واقتلوهم حيث ثقفتموهم وأولئكم جعلنا لكم عليهم سلطاناً مبيناً) النساء ٤ : ٩١ .

٣ ــ (سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها قل لله المشرق والمغرب يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم) البقرة ٢ : ١٤٢ .

على فعل محبوب أو مكروه أفادت أنه واقعٌ لا محالة ، ولم أرَ من فهم وجهَ ذلك ، ووجهه أنها تفيد الوعدَ بحصول الفعل ؛ فدخولُها على ما يفيد الوعدَ أو الوعِيدَ مقتضٍ لتوكيده وتثبيت معناه ، وقـــد أومأ إلى ذلك في سورة البقرة فقال في (فسيكفيكهمُ اللهُ)(١) : ومعنى السين أن ذلك كائنٌ لا محالةَ ، وإن تأخر إلى حينٍ ، وصرح به في سورة براءة فقال في (أُولئكَ سيرحمُهُم الله)(٢) : السين مُفيدةٌ وجودَ الرحمة لا محالة ؛ فهي تؤكد الوعد كما تؤكد الوعيد إذا قلت « سأنتقم منك » .

(سوف)

مُرادفة للسين ، أو أوسعُ منها ، على الخلاف (٣) ، وكأن القائل بذلك نظر إلى أنَّ كثرة الحروف تدل على كثرة المعنى ، وليس بمُطَّردٍ ، ويقال فيها « سَفَ » بحذف الوسط ، و « سَوْ » بحذف الأخير ، و « سَيْ » بحذفه وقلب الوسط ياء مبالغة في التخفيف ، حكاها صاحبُ المحكم .

وتنفرد عن السين بدخول اللام عليها نحو (ولسوفَ يُعطيكَ ربكَ فترضى)(٤) وبأنها قد تُفصلُ بالفعل الملغى ، كقوله :

٢٣٩ — وما أدْرِي وسوفَ إخالُ أدْرِي أقومٌ آل حصنٍ أمْ نساءُ (٥)

(سِيّ)

من « لا سيَّما » — اسمٌ بمنزلة مثلٍ وزناً ومعنىً ، وعينه في الأصل واوٌ ، وتثنيته

١ — (وإن تولوا فانما هم في شقاق فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم) البقرة ٢ : ١٣٧ .

٢ — (والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسوله أولئك سيرحمهم الله إن الله عزيز حكيم) التوبة ٩ : ٧١ .

٣ — يعني الخلاف على مدة الاستقبال في السين وسوف وقد أشار إليه في أول حديثه عن السين .

٤ — الضحى ٩٣ : ٥ .

٥ — تقدم برقم ٥٥ .

سيَّانِ ، وتستغني حينئذٍ عن الإضافة كما استغنت عنها مثل في قوله :

٢٤٠ — .... والشَّرُّ بالشَّرِّ عندَ اللهِ مثلانِ (١)

واستغنوا بتثنيته عن تثنية سواء ، فلم يقولوا سوَاءان إلا شاذاً كقوله :

٢٤١ — فيا رَبِّ إنْ لمْ تقسمِ الحبَّ بيننا سوَاءَينِ فاجعلني على حُبِّها جلدا (٢)

وتشديدُ يائه ودخولُ « لا » عليـه ودخول الواو على « لا » واجبٌ ، قال ثعلب : من استعمله على خلاف ما جاء في قوله :

٢٤٢ — .... ولا َسيَّما يومٌ بدارةِ جُلجُل (٣)

فهو مخطىء ، اهـ .

وذكر غيره أنه قد يُخفَّف ، وقد تحذف الواو ، كقوله:

٢٤٣ — فِهْ بالعقُودِ وبالأيمانِ ، لا َسيما عقد وفاءٌ بهِ من أعظمِ القُرَب (٤)

وهي عند الفارسي نصبٌ على الحال ، فإذا قيل « قامُوا لا سيما زيد » فالناصبُ قام ، ولو كان كما ذكر لامتنع دخول الواو ، ولوجب تكرار « لا » كما تقول « رأيت زيداً لا مثلَ عمرو ولا مثلَ خالدٍ » وعند غيره هو اسمٌ للا التبرئة ، ويجوز في الاسم الذي بعدها الجرُّ والرفعُ مطلقاً ، والنصب أيضاً إذا كان نكرة ، وقد روي بهن :

٢٤٤ — .... ولا سـيما يوم .... (٣)

والجر أرجحُها ، وهو على الإضافة ، وما زائدة بينهما مثلها في (أيَّما الأجلينِ قضيتَ)(٥) والرفعُ على أنه خبر لمضمرٍ محذوف ، وما موصولة أو نكرة موصوفة بالجملة ، والتقدير : ولا مثل الذي هو يوم ، أو لا مثل شيء هو يوم ، ويضعفه في نحو (ولا سيَّما زيدٌ » حذف

١ ــ تقدم برقم ٨٦ و ١٤٦ وسيتكرر سبع مرات أخر فانظر فهرس الشواهد .

٢ ــ لم يسم شراح المغني قائل البيت وقد نسب في اللسان « مادة سوا » إلى قيس بن معاذ .

٣ ــ صدره « ألا رب يوم لك منهن صالح » وهو من معلقة امرىء القيس . الديوان ١٤٥ وشرح الزوزني ٨٣ والخزانة ٢/٦٣ . انظر أرقام تكراره في فهرس الشواهد .

٤ ــ فه : ف فعل أمر من وفى ، والهاء للسكت . وقائل البيت مجهول .

٥ ــ (قال ذلك بيني وبينك أيما الأجلين قضيت فلا عدوان علي ..) القصص ٢٨ : ٢٨ .

العائد المرفوع مع عدم الطُّولِ ، وإطلاق « ما » على من يعقل ، وعلى الوجهين ففتحة «يّ» إعراب ؛ لأنه مضاف ، والنصبُ على التمييز كما يقع التمييز بعد مثلٍ في نحو (ولو جئنا بمثلِهِ مدَدًا)[1] وما كافة عن الإضافة ، والفتحة بناء مثلها في « لا رجُلَ » وأما انتصاب المعرفة نحو « ولا سيما زيدًا » فمنعه الجمهور ، وقال ابن الدهّان : لا أعرف له وجهاً ، ووجّهه بعضُهم بأن ما كافة ، وأن لا سيما نزلت منزلة إلا في الاستثناء ، ورُدَّ بأن المستثنى مُخرج ، وما بعدها داخل من باب أولى ، وأجيب بأنه مخرج مما أفهمه الكلام السابق من مُساواته لما قبلها ، وعلى هذا فيكون استثناء منقطعاً .

(سواء)

تكون بمعنى مُستَوٍ ، ويوصف بها المكان بمعنى أنه نصف بين مكانين ، والأفصحُ فيه حينئذٍ أن يقصر مع الكسر نحو (مكاناً سِوًى)[2] وهو أحد الصفات التي جاءت على فِعَلٍ كقولهم « ماءٌ رِوًى » و« قوم عِدًى » وقد تمدُّ مع الفتح نحو « مررتُ برجُلٍ سواءٍ والعَدمُ » .

وبمعنى الوسط ، وبمعنى التام ؛ فتُمدُّ فيهما مع الفتح ، نحو قوله تعالى : (في سَواءِ الجحيمِ)[3] ، وقولك « هذا درهمٌ سواءٌ » .

وبمعنى القصدِ ؛ فتقصر مع الكسر ، وهو أغرب معانيها ، كقوله :

٢٤٥ — فلأصرفنَّ سِوَى حُذيفةَ مِدْحتي لفتى العشيِّ وفارسِ الأحزابِ[4]

ذكره ابن الشجري .

وبمعنى مكانٍ أو غير ، على خلاف في ذلك ؛ فتمد مع الفتح وتقصر مع الضم ويجوز

---

١ — (قل لو كان البحر مداداً لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا) الكهف : ١٨ : ١٠٩ .

٢ — (فلنأتينك بسحر مثله فاجعل بيننا وبينك موعداً لانخلفه نحن ولا أنت مكاناً سوى) طه : ٢٠ : ٥٨ .

٣ — (فاطلع فرآه في سواء الجحيم) الصافات ٣٧ : ٥٥ .

٤ — هذا البيت تجاوزه السيوطي في شرح الشواهد . وهو في اللسان « مادة سوا » وقد نسبه الجوهري في الصحاح إلى قيس بن الخطيم . والرواية في ديوانه ١٢٧ : ... وفارس الأجراف ، والقصيدة في مدح خداش بن زهير وذم حذيفة بن بدر .

الوجهان مع الكسر ، وتقع هذه صفة واستثناء كما تقع غير ، وهو عنـد الزجاجي وابن مالك كغير في المعنى والتصرف ؛ فتقول « جاءني سوَاك » بالرفع على الفاعلية ، و « رأيتُ سواك » بالنصب على المفعوليـة ، و « ما جاءني أحد سواك » بالنصب والرفع وهو الأرجح ؛ وعند سيبويه والجمهور أنها ظرف مكان ملازم للنصب ، لا يخرج عن ذلك إلا في الضرورة ؛ وعند الكوفيين وجماعةٍ أنها ترد بالوجهين ، ورُدّ على من نفى ظرفيتها بوقوعها صلة ، قالوا « جاء الذي سِوَاكَ » وأجيب بأنه على تقدير سوى خبراً لهو محذوفاً أو حالا لثبت مضمراً كما قالوا « لا أفعله ما أنّ حِرَاء مكانه » ولا يمنع الخبريةَ قولُهم « سَوَاءك » بالمد والفتح ؛ لجواز أن يقال : إنها بنيت لإضافتها إلى المبني كما في غير .

تنبيه

يخبر بِسوَاء التي بمعنى مُستوٍ عن الواحد فما فوقه ، نحو (لَيْسُوا سَوَاءً)(١) لأنهـا في الأصل مصدر بمعنى الاستواء ، وقد أجيز في قوله تعالى (سَوَاءٌ عليهم أأنـذرتهم أمْ لمْ تُنذرهم)(٢) كونها خبراً عما قبلها أو عما بعدها أو مبتدأ وما بعدها فاعل على الأول ومبتدأ على الثاني وخبر على الثالث ، وأبطل ابن عمرون الأولَ بأن الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله ، والثانيَ بأن المبتدأ المشتمل على الاستفهام واجبُ التقديم ؛ فيقال له : وكذا الخبر ، فإن أجاب بأنه مثل « زيدٌ أينَ هُوَ » منعناه وقلنا له : بل مثل « كيفَ زيد » لأن (أأنذرتهم) إذا لم يُقدّر بالمفرد لم يكن خبراً ؛ لعدم تحمله ضميرَ سواء ، وأما شُبهته فجوابُها أن الاستفهام هنا ليس على حقيقته ، فإن أجاب بأنه كذلك في نحو « علمت أزيدٌ قائم » وقد أبقى عليـه استحقاق الصّدرية بدليل التعليق ، قلنا : بل الاستفهام مُراد هنا ؛ إذ المعنى علمت ما يجاب به قولُ المستفهم: أزيد قائم ، وأما في الآية ونحوها فلا استفهـام البتة ؛ لا من قبل المتكلم ولا غيره .

---

١ ـ (ليسوا سواء من أهل الكتـاب أمة قائمة يتلون آيات الله آناء الليل وهم يسجدون) آل عمران ٣ : ١١٣ .

٢ ـ (إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون) البقرة ٢ : ٦ .

حرف العين المهملة

(عَدَا) : مثل خَلاَ ، فيما ذكرناه من القسمين (١) ، وفي حكمها مع « ما » والخلاف في ذلك ، ولم يحفظ فيها سيبويه إلا الفعلية .

(عَلَى)

على وجهين :

١ - **أحدهما** : أن تكون حرفاً ، وخالف في ذلك جماعة ؛ فزعموا أنها لا تكون إلا اسماً ونسبوه لسيبويه ، ولنا أمران : **أحدهما** قوله :

٢٤٦ ـ تحنُّ فتُبدي ما بها من صبابةٍ وأُخفي الّذي لولا الأُسى لقضاني (٢)

أي لقضى عليَّ ، فحذفت « على » وجعل مجرورها مفعولاً ، وقد حمل الأخفشُ على ذلك (ولكن لا تُواعدُوهنَّ سرّاً)(٣) أي على سر ، أي نكاح ، وكذلك (لأقعُدنَّ لهم صراطكَ المُستقيمَ)(٤) أي على صراطكَ . **والثاني** : أنهم يقولون « نزلتُ على الذي نزلتَ » أي عليه كما جاء (ويشربُ ممّا تشربُونَ)(٥) أي منه .

ولها تسعة معان :

أحدها : الاستعلاء ، إما على المجرور وهو الغالب نحو (وعليها وعلى الفلكِ تُحملُونَ)(٦)

---

١ ـ يعني كونها حرفاً جاراً للمستثنى ، وكونها فعلاً . انظر بحث « خلا » في ص١٤٢ .

٢ ـ البيت لعروة بن حزام . والأسى : جمع أسوة ـ بضم الهمزة فيهما ولا يصح المعنى بغيره لأن الأسى ـ بفتح الهمزة ـ معناه الحزن .

٣ ـ (ولاجناح عليكم فيما عرضتم به من خطبة النساء أو أكننتم في أنفسكم علم الله أنكم ستذكرونهن ولكن لا تواعدوهن سراً الا أن تقولوا قولاً معروفاً ...) البقرة ٢ : ٢٣٥ .

٤ ـ الآية (قال فبما أغويتني لأقعدن لهم صراطك المستقيم) الأعراف ٧ : ١٦ .

٥ ـ (ما هذا إلا بشر مثلكم يأكل مما تأكلون منه ويشرب مما تشربون) المؤمنون ٢٣ : ٣٣ .

٦ ـ المؤمنون ٢٣ : ٢٢ .

أو على ما يقرب منه نحو (أوْ أجدُ على النّارِ هُدًى)(١) وقوله :

٢٤٧ ــ .... وباتَ علَى النّارِ النّدَى والمُحلّقُ (٢)

وقد يكون الاستعلاء معنوياً نحو (ولهُم عليّ ذنبٌ)(٣) ونحو : (فضّلنا بعضَهم على بعضٍ)(٤) .

الثاني : المصاحبة كمَعَ نحو (وآتَى المالَ على حبِّه)(٥) ، (وإنّ ربَّكَ لذو مغفرةٍ للنّاسِ على ظُلمِهم)(٦) .

الثالث : المجاوزة كعَنْ كقوله :

٢٤٨ ــ إذا رضيتْ عليّ بنو قُشيرٍ لعمرُ اللهِ أعجبَني رضاها (٧)

أي عنّي ، ويحتمل أن « رضيَ » ضُمِّنَ معنى عطفَ ، وقال الكسائي: حمل على نقيضه وهو سخط ، وقال :

٢٤٩ ــ في ليلةٍ لا نرى بها أحداً يحكي علينا إلّا كواكبها (٨)

أي عنّا ، وقد يقال ضمن يحكي معنى ينمّ .

الرابع: التعليل كاللام، نحو(ولتُكبّرُوا اللهَ على ماهداكم)(٩) أي لهدايته إياكم،وقوله:

٢٥٠ ــ علامَ تقُولُ الرُّمحَ يُثقلُ عاتقي إذا أنالمْ أطعُنْ إذاالخيلُ كرّتِ (١٠)

---

١ ــ (وهل أتاك حديث موسى . إذ رأى ناراً فقال لأهله امكثوا إني آنست ناراً لعلي آتيكم منها بقبس أو أجد على النار هدى) طه ٢٠ : ٩ ــ ١٠ .

٢ ــ تقدم برقم ١٥١ .

٣ ــ (ولهم علي ذنب فأخاف أن يقتلون) الشعراء ٢٦ : ١٤ .

٤ ــ (تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض ...) البقرة ٢ : ٢٥٣ .

٥ ــ تتمتها (ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب) البقرة٢:١٧٧.

٦ ــ الرعد ١٣ : ٦ .

٧ ــ البيت للقحيف بن سليم العقيلي وهو في الخزانة ٢٤٧/٤ وفي ابن عقيل ٢٤٢/١ .

٨ ــ البيت لأحد الأنصار أو لأحيحة بن الجلاح وينسب لعدي بن زيد وهو في الخزانة ٢/ ١٨ . كواكبها ــ بالرفع ــ : بدل من فاعل يحكي ، وبالنصب : بدل من أحداً وهو من شواهد الكتاب٣٦١/٣.

٩ ــ البقرة ٢ : ١٨٥ .

١٠ ــ البيت لعمرو بن معد يكرب والرمح : منصوب بتقول لأنها بمعني تظن .

الخامس: الظرفية كـ «في» نحو (ودخلَ المدينةَ على حينِ غفلةٍ)[١] ونحو (واتَّبعُوا ما تتلُو الشَّياطينُ على مُلكِ سُليمانَ)[٢] أي في زمن ملكه ، ويحتمل أن (تتلو) مضمن معنى تتقول ؛ فيكون بمنزلة (ولوْ تقوَّلَ علينا بعضَ الأقاويل)[٣] .

السادس : موافقة من، نحو (إذا اكتالُوا على النَّاس يستوفُونَ)[٤] .

السابع : موافقة الباء نحو (حقيقٌ على أن لا أقول)[٥] وقد قرأ أبيٌّ بالباء ، وقالوا : اركب على اسم الله .

الثامن : أن تكون زائدة للتعويض ، أو غيره :

فالأول كقوله :

٢٥١ ــ إنَّ الكريمَ وأبيكَ يعتملْ   إنْ لمْ يجد يوماً على من يتَّكلْ[٦]

أي : من يتكل عليه ، فحذف عليه وزاد «على» قبلَ الموصولِ تعويضاً له، قاله ابن جني ، وقيل : المراد إن لم يجد يوماً شيئاً ، ثم ابتدأ مستفهماً فقال : على من يتكل ؟ وكذا قيل في قوله :

٢٥٢ ــ ولا يُؤاتيكَ فيما نابَ من حدثٍ   إلاَّ أخُو ثقةٍ ، فانظُر بمن تثِقُ[٧]

إن الأصل فانظر لنفسك ، ثم استأنف الاستفهام ، وابن جني يقول في ذلك أيضاً : إن الأصل فانظر من تثِقُ به ، فحذف الباء ومجرورها ، وزاد الباء عوضاً ، وقيل : بل تم الكلام عند قوله فانظر ، ثم ابتدأ مستفهماً ، فقال : بمن تثق ؟

والثاني قول حُميد بن ثور :

---

١ ــ القصص ٢٨ : ١٥ .

٢ ــ البقرة ٢ : ١٠٢ .

٣ ــ الحاقة ٦٩ : ٤٤ .

٤ ــ (ويل للمطففين . الذين إذا اكتالوا على الناس يستوفون) المطففين ٨٣ : ١ ــ ٢ .

٥ ــ (حقيق على أن لا أقول على الله إلا الحق ...) الأعراف ٧ : ١٠٥ .

٦ ــ الرجز مجهول القائل وهو في الخزانة ٢٥٢/٤ . يعتمل : يعمل بنفسه .

٧ ــ قائله سالم بن وابصة .

٢٥٣ – أبي اللهُ إلاَّ أنَّ سرحةَ مالكٍ   على كُلّ أفنانِ العضاهِ تَرُوقُ (١)

قاله ابن مالك ، وفيه نظر ؛ لأن « راقهُ الشيء » بمعنى أعجبه ، ولا معنى له هنا ، وإنما المراد تعلُو وترتفع .

التاسع : أن تكون للاستدراك والإضراب ، كقولك: فُلان لا يدخلُ الجنة لسوء صنيعه على أنه لا ييئس من رحمة الله تعالى ، وقوله :

٢٥٤ – فواللهِ لا أنسى قتيلاً رُزئتُهُ   بجانبِ قوسى مابقيتُ على الأرضِ (٢)

على أنَّها تعفُو الكُلُومُ ، وإنَّما   نُوكَّلُ بالأدنى، وإنْ جلَّ ما يمضي

أي على أن العادة نسيان المصائب البعيدة العهد ، وقوله :

٢٥٥ – بكُلٍّ تداوينا فلمْ يُشفَ ما بنا   على أنَّ قُربَ الدَّارِ خيرٌ من البُعدِ (٣)

ثم قال :

على أنَّ قربَ الدَّار ليسَ بنافع   إذا كانَ من تهواهُ ليسَ بذي وُدِّ

أبطل بعلى الأولى عمومَ قوله « لم يشف ما بنا » فقال : بلى إن فيه شفاءً ما ، ثم أبطلَ بالثانية قوله « على أن قرب الدار خير من البعد » .

وتعلُّقُ على هذه بما قبلها عند من قال به كتعلق حاشا بما قبلها عند من قال به ؛ لأنها أوصلت معناه إلى ما بعدها على وجه الإضراب والإخراج ، أو هي خبر لمبتدأ محذوف أي والتحقيقُ على كذا ، وهذا الوجه اختاره ابن الحاجب قال : ودل على ذلك أن الجملة الأولى وقعت على غير التحقيق ، ثم جيء بما هو التحقيقُ فيها .

والثاني من وجهي على : أن تكون اسماً بمعنى فوق ، وذلك إذا دخلت عليها مِنْ ، كقوله :

---

١ – السرحة : الشجرة العظيمة ، وهي هنا كناية عن امرأة . والعضاه شجر له شوك . وهو في ديوان حميد ص ٤١ .

٢ – البيتان لأبي خراش « خويلد بن مرة » الهذلي وهما في الخزانة ٤٥٨/٢ والرواية في ديوان الهذليين ١٥٨/٢ : « بلى إنها تعفو .... » ولا شاهد فيه حينئذ . ومعناه : إن الانسان يذكر ماجد عليه من المصائب وينسى ما مضى منها وإن كان أفدح .

٣ – لعبد الله بن الدمينة « الديوان ٨٢ » . وقوله « بكل » أي بالقرب والبعد .

٢٥٦ ـ غدتْ مِنْ عليهِ بعدَ ماتمَّ ظمؤُها ....(١)

وزاد الأخفش موضعاً آخر ، وهو أن يكون مجرورها وفاعل متعلقها ضميرين لمسمى واحد، نحو قوله تعالى (أمسِكْ عليكَ زوجك)(٢) وقول الشاعر :

٢٥٧ ـ هوِّنْ عليكَ ؛ فإنَّ الأُمُو رَ بكفِّ الإلهِ مقاديرُهـا (٣)

لأنه لا يتعدي فعل المضمر المتصل إلى ضميره المتصل في غير باب ظن وفقدَ وعدِمَ ، لا يقال « ضربتُني » ولا « فرحتُ بي » .

وفيه نظر؛ لأنها لو كانت اسماً في هذه المواضع لصحَّ حلولُ فوق محلَّها ، ولأنها لو لزمت اسميتها لما ذكر لزم الحكم باسمية إلى في نحو (فصُرهُنَّ إليك)(٤) ، (واضمُمْ إليكَ)(٥) ، وهُزِّي إليكَ)(٦) وهذا كله يتخرج إما على التعلق بمحذوف كما قيل في اللام في « سقياً لكَ » وإما على حذف مضاف، أي : هوِّنْ على نفسكَ ، واضمم إلى نفسك ، وقد خرَّجَ ابن مالك على هذا قوله :

٢٥٨ ـ وما أصاحبُ من قومٍ فأذكرُهم إلاَّ يزيدُهمُ حبّاً إليَّ هُمُ (٧)

١ ـ تمامه « تصل ،وعن قيض بزيزاء مجهل » والبيت لمزاحم بن الحارث العقيلي يصف قطاة وفرخها وهو في ابن عقيل ٢٤٣/١ وفي الخزانة ٢٥٣/٤ . غدت من عليه : أي طارت من فوقه . تم ظمؤها : أي كملت مدة صبرها عن شرب الماء . تصل : أي تصوت من أحشائها لشدة العطش . عن قيض : معطوف على « من عليـه » أي : وطارت عن قيض وهو قشر البيض . زيزاء : أرض غليظة . مجهل : مفقرة يتيه فيها الناس .

٢ ـ سورة الأحزاب ٣٣ : ٣٧ .

٣ ـ البيت للأعور الشني « بشر بن منقذ » ،وفيـه خرم وهو تحويل فعولن إلى عولن . وهو في الكتاب ٣١/١ .

٤ ـ (وإذ قال ابراهيم رب أرني كيف تحيي الموتى قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي قال فخذ أربعة من الطير فصرهن اليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءاً ثم ادعهن يأتينـك سعياً واعلم أن الله عزيز حكيم) البقرة ٢ : ٢٦٠ .

٥ ـ (اسلك يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء واضمم اليك جناحك من الرهب فذانك برهانان من ربك الى فرعون وملئه انهم كانوا قوماً فاسقين) القصص ٢٨ : ٣٢ .

٦ ـ (وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً) مريم ١٩ : ٢٥ .

٧ ـ هو لزياد بن حمل وانظر تعليقنا على الشاهد ٥٧ فهما من قصيدة واحدة .

فادّعى أن الأصل يزيدون أنفسهم ، ثم صار يزيدونهم ، ثم فُصلَ ضمير الفاعل للضرورة وأخّرَ عن ضمير المفعول، وحامله على ذلك ظنه أن الضميرين لمسمى واحد ، وليس كذلك؛ فإن مراده أنه ما يصاحبُ قوماً فيذكر قومه لهم إلا ويزيدهؤلاء القوم قومهحباً إليه ؛ لما يسمعه من ثنائهم عليهم ، والقصيدة في حماسة أبي تمام ، ولا يحسن تخريج ذلك على ظاهره كما قيل في قوله :

٢٥٩ ـ قدْ بتُّ أحرُسني وحدي ويمنعُني صوتُ السِّباعِ بهِ يضبحنَ والهامِ (١)

لأن ذلك شعر ؛ فقد يستسهل فيه مثل هذا ، ولا على قول ابن الأنباري إن إلى قد تردُ اسماً؛ فيقال « انصرفتُ مِنْ إليك » كما يقال « غدوتُ من عليك » لأنه إن كان ثابتاً في غاية الشذوذ ، ولا على قول ابن عصفور إن إليك في (واضمُم إليكَ)(٢) إغراء ، والمعنى خذْ جناحك ، أي عصاك ؛ لأن إلى لا تكون بمعنى خُذْ عند البصريين ، ولأن الجناحَ ليس بمعنى العصا إلا عند الفراء وشذوذ من المفسرين .

(عن)

على ثلاثة أوجه :

١ ـ **أحدها** : أن تكون حرفاً جاراً ، وجميع ما ذكر لها عشرةُ معانٍ :

أحدها : المجاوزة، ولم يذكر البصريون سواه ، نحو « سافرتُ عن البلد » و« رغبتُ عن كذا » و « رميتُ السهمَ عن القوس » وذكر لها في هذا المثال معنى غير هذا ، وسيأتي .

الثاني : البدل ، نحو (واتـّقوا يوماً لا تجزي نفسٌ عن نفسٍ شيئاً)(٣) ، وفي الحديث « صُومي عن أمّكِ » .

---

١ ـ للنمر بن تولب . والضمير في « به » عائد الى المنهل في بيت سابق . يضبحن : يصوتن . الهام : طير الليل .

٢ ـ سبقت في ص ١٥٦ حاشية ٥ .

٣ ـ تتمتها (ولا يقبل منها شفاعة ولا يؤخذ منها عدل ولا هم ينصرون) البقرة ٢ : ٤٨ و١٢٣ .

الثالث : الاستعلاء ، نحو (فإنَّما يبخل عن نفسهِ)(١) وقول ذي الأصبع :

٢٦٠ - لاهِ ابنُ عمِّكَ ،لا أفضلتَ في حسبٍ عنّي ، ولا أنتَ ديّاني فتخزُوني(٢)

أي لله در ابن عمك لا أفضلتَ في حسب عليّ ولا أنت مالكي فتسوسني ، وذلك لأن المعروف أن يقال « أفضلتُ عليه » قيل : ومنه قوله تعالى (إنّي أحببتُ حُبَّ الخيرِ عن ذكر ربّي)(٣) أي قدّمته عليه ، وقيل : هي على بابها ، وتعلُّقها بحالٍ محذوفة ، أي منصرفاً عن ذكر ربي ، وحكى الرمّاني عن أبي عُبيدة أنَّ أحببت من « أحبَّ البعيرُ إحباباً » إذا بركَ فلم يثُر ؛ فعن متعلقة به باعتبار معناه التضمني ، وهي على حقيقتها ، أي إني تثبطت عن ذكر ربي ، وعلى هذا فحبَّ الخير مفعولٌ لأجله .

الرابع : التعليل ، نحو (وما كان استغفارُ إبراهيمَ لأبيه إلاّ عن موعدةٍ)(٤) ، ونحو : (وما نحنُ بتاركي آلهتنا عن قولكَ)(٥). ويجوز أن يكون حالاً من ضمير (تاركي) أي ما نتركها صادرينَ عن قولك ، وهو رأي الزمخشري ، وقال في (فأزَلَّهُما الشَّيطانُ عنها)(٦): إن كان الضمير للشجرة فالمعنى حملها على الزلة بسببها ، وحقيقتُه أصدرَ الزلة عنها ، ومثله (وما فعلته عن أمري)(٧)وإن كان للجنّة فالمعنى نحّاها عنها .

الخامس : مُرادفة بعد ، نحو(عمّا قليلٍ ليُصبحُنَّ نادمينِ)(٨)، (يُحرِّفُونَ الكَلِمَ

---

١ ـ (هأنتم هؤلاء تدعون لتنفقوا في سبيل الله فمنكم من يبخل ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه والله الغني وأنتم الفقراء) محمد ٤٧ : ٣٨ .

٢ ـ ذو الاصبع العدواني هو حرثان بن الحارث ، والبيت في ابن عقيل ٢٤٢/١ وفي الخزانة ٢٢٢/٣ الديان : القاهر والحاكم والسائس والغالب والمالك . خزاه يخزوه خزواً : ساسه وقهره وملكه، وخزي يخزى : استحيا .

٣ ـ سورة ص ٣٨ : ٣٢ .

٤ ـ تتمتها (وعدها اياه فلما تبين له أنه عدو لله تبرأ منه ان ابراهيم لأواه حليم) التوبة ٩ : ١١٤ .

٥ ـ (قالوا يا هود ما جئتنا ببينة وما نحن بتاركي آلهتنا عن قولك وما نحن لك بمؤمنين) هود ١١ : ٥٢ .

٦ ـ (وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة وكلا منها رغداً حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين . فأزلهما الشيطان عنها فأخرجهما مما كانا فيه ...) البقرة ٢ : ٢٥ ـ ٢٦ .

٧ ـ تتمتها (ذلك تأويل ما لم تسطع عليه صبراً) الكهف ١٨ : ٨٢ .

٨ ـ المؤمنون ٢٣ : ٤٠ .

عن مواضعه) (١) بدليل أن في مكان آخر (من بعدِ مواضعه)(٢) ، ونحو (لتركبُنَّ طبقاً عن طبقٍ)(٣) أي حالة بعد حالة ، وقال :

٢٦١ ــ ومنهلٍ وردتُهُ عن منهلٍ ....(٤)

السادس : الظرفية كقوله :

٢٦٢ ــ وآسِ سراةَ الحيّ حيثُ لقيتَهُم ولاتكُ عن حملِ الرباعة وانيا (٥)

الرباعة : نجوم الحالة ، قيل لأن ونى لا يتعدّى إلا بفي ، بدليل (ولا تَنيا في ذكري) (٦) والظاهر أن معنى « ونى عن كذا » جاوزه ولم يدخل فيه ، وونى فيه : دخل فيه وفتر .

السابع : مرادفة مِنْ ، نحو (وهو الذي يقبلُ التّوبةَ عن عبادهِ ويعفُو عن السّيئات)(٧) الشاهد في الأولى (أولئكَ الّذينَ نتقبّلُ عنهم أحسنَ ماعملُوا)(٨) بدليل (فتُقُبِّلَ مِنْ أحدهما ولم يُتقبّلَ مِنَ الآخرِ)(٩) ، (ربّنا تقبّلْ منّا) (١٠) .

الثامن : مرادفة الباء ، نحو (وما ينطقُ عن الهوى)(١١) والظاهر أنها على حقيقتها ، وأن المعنى وما يصدُر قوله عن هوًى .

التاسع : الاستعانة ، قاله ابن مالك ، ومثّله برميتُ عن القوسِ ، لأنهم يقولون أيضاً :

---

١ ــ النساء ٤ : ٤٦ والمائدة ٥ : ١٣ .

٢ ــ المائدة ٥ : ٤١ .

٣ ــ الانشقاق ٨٤ : ١٩ .

٤ ــ رجز لبكير بن عبد الربعي وبعده : قفر به الأعطان لم تسهل .

٥ ــ هو للأعشى ميمون بن قيس « الديوان ٢١٧ » ومعناه : أنل أشراف قومك من مالك ولا تتوان عن حمل الديات .

٦ ــ طه ٢٠ : ٤٢ .

٧ ــ الشورى ٤٢ : ٢٥ .

٨ ــ الأحقاف ٤٦ : ١٦ .

٩ ــ المائدة ٥ : ٢٧ .

١٠ ــ (وإذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم) البقرة ٣ : ١٢٧ .

١١ ــ النجم ٥٣ : ٣ .

رميتُ بالقوسِ ، حكاهما الفراء ، وفيه رد على الحريري في إنكاره أن يقال ذلك ، إلا إذا كانت القوسُ هي المرمية ، وحكى أيضاً « رميتُ على القوسِ » .

العاشر : أن تكون زائدة للتعويض من أخرى محذوفة ، كقوله :

٢٦٣ — أتجزعُ أن نفسٌ أتاها حمامُها فهلاّ التي عن بينِ جنبيكَ تدفع (١)

قال ابن جني : أراد فهلا تدفع عن التي بين جنبيك ، فحذفت عن من أول الموصول ، وزيدت بعده .

٢ ـ **الوجه الثاني** : أن تكون حرفاً مصدرياً ، وذلك أن بني تميم يقولون في نحو أعجبني أن تفعلَ : عن تفعلَ ، قال ذو الرمة :

٢٦٤ — أعن ترسَّمتَ من خرقاءَ منزلةً ماءُ الصَّبابةِ من عينيك مسجُومُ (٢)

يقال « ترسَّمتُ الدار » أي تأملتها ، وسجم الدمعُ : سال ، وسجمته العينُ : أسالته ، وكذا يفعلون في أنّ المشددة ؛ فيقولون : أشهدُ عنّ محمداً رسولُ الله ، وتسمى عنعنة تميم .

٣ ـ **الثالث** : أن تكون اسماً بمعنى جانب ، وذلك يتعين في ثلاثة مواضع :

أحدها : أن يدخل عليها مِنْ ، وهو كثير كقوله :

٢٦٥ — فلقد أراني للرِّماحِ دريئةً مِنْ عن يميني مرةً وأمامي (٣)

ويحتمله عندي (ثمّ لآتينَّهُم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمانهم وعن شمائلهم)(٤) فتقدر معطوفة على مجرور من ، لا على من ومجرورها . ومن الداخلةُ على عن زائدة عند ابن مالك ، ولابتداء الغاية عند غيره ، قالوا : فإذا قيل « قعدتُ عن يمينهِ » فالمعنى في جانب يمينه ، وذلك محتمل للملاصقة ولخلافها ، فإن جئت بمن تعين كون القعود ملاصقاً لأول الناحية .

الثاني : أن يدخل عليها على ، وذلك نادر ، والمحفوظ منه بيتٌ واحد ، وهو قوله :

---

١ ــ البيت لزيد بن رزين والرواية « فهل أنت عما بين جنبيك تدفع » ولا شاهد فيه حينئذ .

٢ ــ ديوان ذي الرمة : ٥٦٧ والخزانة ٣١٤/٤ وفي حاشية الدسوقي « توسمت » .

٣ ــ البيت لقطري بن الفجاءة . وهو في الخزانة ٢٥٨/٤ وابن عقيل ٢٤٣/١ .

٤ ـ تتمتها (ولا تجد أكثرهم شاكرين) الأعراف ٧ : ١٧ .

٢٦٦ — علىٰ عن يميني مرَّت الطَّيرُ سُنَّحاً ....(١)

الثالث : أن يكون مجرورُها وفاعلِ متعلَّقها ضميرين لمسمًّى واحد ، قاله الأخفش ، وذلك كقول امرىء القيس :

٢٦٧ — ودعْ عنكَ نهباً صيحَ في حُجُراتِهِ ....(٢)

وقول أبي نواسٍ :

٢٦٨ — دعْ عنكَ لومي فإنَّ اللومَ إغراءُ ....(٣)

وذلك لئلا يؤدي إلى تعدي فعل المضمر المتصل إلى ضميره المتصل ، وقد تقدم الجواب عن هذا ، ومما يدل على أنها ليست هنا اسماً أنه لا يصحُّ حلول الجانب محلها .

(عَوْضُ)

ظرفٌ لاستغراق المستقبل مثل « أبداً » ، إلا أنه مختص بالنفي ، وهو مُعرب إن أضيف ، كقولهم « لا أفعلهُ عوضَ العائضين » مبني إن لم يُضَفْ ، وبناؤه إما على الضم كقبلُ ، أو على الكسر كأمسِ ، أو على الفتح كأينَ ، وسمي الزمان عَوْضاً لأنه كلما مضى جزء منه عوضه جزء آخر ، وقيل : بل لأن الدهر في زعمهم يسلب ويعوض ، واختلف في قول الأعشى :

٢٦٩ — رضيعيْ لبانِ ثديِ أمٍّ ، تحالفا بأسحمَ داجٍ عوضُ لا نتفرَّقُ(٤)

---

١ — تمامه « وكيف سنوح واليمين قطيع » وهو مجهول القائل . سنح سنوحاً فهو سانح والجمع سنح — بتشديد النون — إذا مر الطير من مياسرك الى ميامنك والعرب تتفاءل بذلك .

٢ — تمامه « ولكن حديثاً ما حديث الرواحل ؟ » والبيت في ديوانه ص ١٧٤ . الحجرات: حظائر الإبل . والمعنى : دع عنك قصة إبلي المنهوبة من حظائرك ، وهات حدثني كيف ذهبت على رواحلي تتعقب المغيرين ثم عدت من دونها ؟

٣ — تمامه « وداوني بالتي كانت هي الداء » والبيت في ديوانه ص ٦ وقد تركه السيوطي في شرحه وهو هنا للتمثيل لا للاستشهاد لأن قائله مولد « مات ١٩٥ هـ » .

٤ — انظر ديوان الأعشى ١٢٠ والخزانة ٣/٢٠٩ واللسان مادة عوض . وهو مع الشاهد رقم ١٥١ من قصيدة واحدة . الرضيعان هما الممدوح وكرمه .

فقيل : ظرف لتتفرق ، وقال ابن الكلبي : قسم ، وهو اسم لصنم كان لبكر بن وائل (١) بدليل قوله :

٢٧٠ — حلفتُ بمائراتٍ حولَ عوضٍ وأنصابٍ تُركنَ لدى السَّعيرِ (٢)

والسعير اسم لصنم كان لعنزة ، انتهى . ولو كان كما زعمَ لم يتجه بناؤه في البيت .

(عسى)

فعل مطلقاً ، لا حرف مطلقاً خلافاً لابن السراج وثعلب ، ولا حين يتصل بالضمير المنصوب كقوله :

٢٧١ — .... يا أبتا علّكَ أوْ عسَاكا (٣)

خلافاً لسيبويه ، حكاه عنه السيرافي ، ومعناه التّرجّي في المحبوب والإشفاق في المكروه ، وقد اجتمعا في قوله تعالى (وعسى أن تكرَهُوا شيئاً وهو خيرٌ لكُم وعسى أن تُحبُّوا شيئاً وهو شرٌ لكم)(٤) .

وتستعمل على أوجه :

أحدها : أن يقال « عسى زيدٌ أن يقوم » واختلف في إعرابه على أقوال :

أحدها — وهو قول الجمهور — أنه مثل كان زيد يقوم ، واستشكل بأن الخبر في تأويل المصدر ، والمخبر عنه ذات ، ولا يكون الحدثُ عينَ الذات ، وأجيب بأمور ؛ أحدها : أنه على تقدير مضاف : إما قبل الاسم ، أي عسى أمرُ زيدٍ القيامَ ، أو قبل الخبر ، أي عسى زيدٌ صاحبَ القيام ، ومثله (ولكنّ البرَّ من آمنَ بالله)(٥) أي ولكن صاحبَ البر مَنْ آمن

---

١ — ونقل ذلك عنه في اللسان « مادة عوض » .

٢ — البيت لرشيد بن رميض العنزي كما في اللسان « عوض » . والمراد بالمائرات : دماء القرابين

٣ — صدره « تقول بنتي قد أنى أناكا » والرجز لرؤبة أو العجاج وهو في الخزانة ٢/٤٤١ ومعناه : قد حان وقت رحيلك لعلك تجد رزقاً .

٤ — (كتب عليكم القتال وهو كره لكم وعسى أن تكرهوا شيئاً .....) البقرة ٢ : ٢١٦.

٥ — (ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر ←

بالله ، أو ولكن البرَّ برُّ مَنْ آمن بالله . والثاني أنه من باب « زيدٌ عدلٌ وصومٌ » ومثله (وما كان هذا القرآنُ أن يُفترى)(١) والثالث أنّ أنْ زائدة لا مصدرية ، وليس بشيء؛ لأنها قد نصبت ، ولأنها لا تسقط إلا قليلا .

والقول الثاني : أنها فعل متعد بمنزلة قاربَ معنىً وعملاً ، أو قاصر بمنزلة قرُبَ من أن يفعل ، وحُذفَ الجارُّ توسعاً ، وهذا مذهب سيبويه والمبرد .

والثالث : أنها فعل قاصر بمنزلة قرُبَ ، وأنْ والفعل : بدلُ اشتمالٍ من فاعلها وهو مذهب الكوفيين . ويردُّه أنه حينئذ يكون بدلاً لازماً تتوقف عليه فائدة الكلام ، وليس هذا شأن البدل .

والرابع: أنها فعل ناقص كما يقول الجمهور ، وأنْ والفعل بدل اشتمال كما يقول الكوفيون ، وأن هذا البدل سدَّ مسدَّ الجزأين كما سد مسد المفعولين في قراءة حمزة رحمه الله (ولا تحسبنَّ الذينَ كفروا أنما نُملي لهم خيرٌ)(٢) بالخطاب ، واختاره ابن مالك .

الاستعمال الثاني : أن تسند إلى أنْ والفعل ؛ فتكون فعلاً تاماً ، هذا هو المفهوم من كلامهم ، وقال ابن مالك : عندي أنها ناقصة أبداً ، ولكن سدّتْ أنْ وصلتها في هذه الحالة مسدَّ الجزأين كما في (أحسِبَ النّاسُ أن يُتركوا)(٣) إذ لم يقل أحد إن حسِبَ خرجتْ في ذلك عن أصلها .

الثالث والرابع والخامس : أن يأتي بعدها « المضارعُ المجرد » أو « المقرون بالسين » أو « الاسم المفرد » نحو « عسى زيدٌ يقُوم » و « عسى زيدٌ سيقُومُ » و « عسى زيد قائماً »

← والملائكة والكتاب والنبيين وآتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب وأقام الصلاة وآتى الزكاة والموفون بعهدهم إذا عاهدوا والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون) البقرة ٢ : ١٧٧ .

١ ـ تتمتها (من دون الله ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين) يونس ١٠ : ٣٧ .

٢ ـ تتمتها (لأنفسهم إنما نملي لهم ليزدادوا إثماً ولهم عذاب مهين) آل عمران ٣ : ١٧٨ .

٣ ـ تتمتها (أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون) العنكبوت ٢٩ : ٢ .

والأول[١] قليل كقوله :

٢٧٢ — عسى الكربُ الذي أمسيتَ فيه يكونُ وراءَه فرجٌ قريبُ[٢]

والثالث[٣] أقلُّ كقوله :

٢٧٣ — أكثرتَ في اللوم مُلحًّا دائمًا لا تُكثرنْ إنّي عسيتُ صائمًا[٤]

وقولهم في المثل « عسى الغُوَيرُ أبؤُسا » كذا قالوا ، والصوابُ أنها مما حذف فيه الخبر، أي يكون أبؤسا ، وأكون صائمًا؛ لأن في ذلك إبقاء لهما على الاستعمال الأصلي ، ولأن المرجو: كونُه صائمًا ، لا نفس الصائم .

والثاني[٥] نادرٌ جداً كقوله :

٢٧٤ — عسى طيّئٌ من طيئ بعدَ هذه ستُطفئُ غلاّتِ الكُلى والجوانحِ[٦]

وعسى فيهن فعل ناقص بلا إشكال .

والسادس : أن يقال « عَسَايَ، وعَسَاكَ ، وعَسَاه » وهو قليل ، وفيه ثلاثة مذاهب:

أحدها : أنها أجريت مجرى لعل في نصب الاسم ورفع الخبر ، كما أجريت لعل مجراها في اقتران خبرها بأنْ ، قاله سيبويه ، **والثاني** : أنها باقية على عملها عمل كان ولكن استعير ضمير النصب مكان ضمير الرفع ، قاله الأخفش ، ويرده أمران ؛ **أحدهما** : أن إنابة ضمير عن ضمير إنما ثبت في المنفصل ، نحو « ما أنا كأنت ولا أنت كأنا » وأما قوله :

٢٧٥ — يا بنَ الزُّبير طالما عصيكا ....[٧]

١ ـ أي مجيء المضارع المجرد بعدها .

٢ ـ البيت لهدبة بن خشرم وهو في ابن عقيل ١٣٢/١ وفي الخزانة ٨١/٤ .

٣ ـ أي مجيء الاسم المفرد بعدها .

٤ ـ البيت مجهول القائل وينسب لرؤبة وهو في ابن عقيل ١٣١/١ وفي الخزانة ٧٧/٤ ومعنى صائماً: ممسكاً عن مخاطبتك .

٥ ـ أي أن يأتي بعدها المضارع المقرون بالسين .

٦ ـ البيت لقسام بن رواحة وهو في الخزانة ٨٧/٤ ومعناه : عسى أن ينتصر بعض طيء على بعضها الباغي بعد هذه الحالة التي وصلوا إليها .

٧ ـ وبعده « وطالما عنيتنا إليكا » وهو رجز لأعرابي من حمير يخاطب عبد الله بن الزبير الخزانة ٢٠٧/٢ .

فالكاف بدل من التاء بدلاً تصريفياً ، لا من إنابة ضمير عن ضمير كما ظن ابن مالك **والثاني :** أن الخبر قد ظهر مرفوعاً في قوله :

٢٧٦ — فقُلتُ عساها نارُ كأسٍ وعلَّها تشكّى فآتي نحوها فأعُودُها (١)

والثالث : أنها باقية على إعمالها عملَ كان،ولكن قلب الكلام ، فجعل المخبر عنه خبراً وبالعكس ، قاله المبرد والفارسي ، ورد باستلزامه في نحو قوله :

٢٧٧ — .... يا أبتا علّكَ أوْ عساكا (٢)

الاقتصارَ على فعل ومنصوبه ، ولهما أن يجيبا بأن المنصوب هنا مرفوع في المعنى ؛ إذ مُدّعاهما أن الإعراب قُلب والمعنى بحاله .

السابع : « عسى زيدٌ قائم » حكاه ثعلب ، ويتخرج هذا على أنها ناقصة ، وأن اسمها ضمير الشأن ، والجملة الاسمية الخبر .

تنبيه

إذا قيل « زيدٌ عسى أن يقوم » احتمل نقصان عسى على تقدير تحملها الضمير ، وتمامها على تقدير خلوها منه ، وإذا قلت « عسى أن يقومَ زيد » احتمل الوجهين أيضاً ، ولكن يكون الإضمار في يقوم لا في عسى ، اللهم إلا أن تقدر العاملين تنازَعا زيداً ؛ فيحتمل الإضمار في عسى على إعمال الثاني ؛ فإذا قلت « عسى أنْ يضرب زيدٌ عمراً » فلا يجوز كون زيد اسم عسى؛ لئلا يلزم الفصل بين صلة أن ومعمولها وهو «عمراً» بالأجنبي وهو زيد ، ونظير هذا المثال قوله تعالى (عسى أنْ يبعثكَ ربُّكَ مقاماً محمُوداً)(٣) .

(عَلُ) بلام مخففة

اسمٌ بمعنى فوق ، التزموا فيه أمرين : **أحدهما :** استعماله مجروراً بمن ، **والثاني:** استعماله

---

١ ـ هو لصخر بن جعد . وكأس ، في البيت ، اسم امرأة ، وهي بنت بجير وأكثر شعره فيها .
٢ ـ تقدم برقم ٢٧١ .
٣ ـ الاسراء ١٧ : ٧٩ .

غيرَ مضاف ؛ فلا يقال « أخذتُهُ من علِ السطح » كما يقال « من علوه ، ومن فوقه » وقد وهم في هذا جماعة منهم الجوهري وابن مالك ، وأما قوله :

٢٧٨ — يا رُبَّ يومٍ ليَ لا أُظلّلُهْ أرمَضُ من تحتُ وأُضحى من علُهْ (١)

فالهاء للسكت ، بدليل أنه مبني ، ولا وجه لبنائه لو كان مضافاً .

ومتى أريد به المعرفة كان مبنياً على الضم تشبيهاً له بالغايات كما في هذا البيت؛ إذ المراد فوقية نفسه لا فوقية مطلقة ، والمعنى أنه تُصيبه الرَّمضاء من تحته وحَرُّ الشمس من فوقه .

ومثله قولُ الآخر يصف فرساً :

٢٧٩ — أقبُّ من تحتُ عريضٌ من علُ .... (٢)

ومتى أريد به النكرة كان معرباً كقوله :

٢٨٠ — .... كجلمودِ صخرٍ حطه السيلُ من علِ (٣)

إذ المراد تشبيه الفرس في سرعته بجلمود انحطَّ من مكان ما عالٍ ، لا من علو مخصوص .

(علَّ) بلام مشددة مفتوحة أو مكسورة

لغة في لعلَّ ، وهي أصلها عند من زعم زيادة اللام ، قال :

٢٨١ — لا تُهينَ الفقيرَ علَّكَ أنْ تركع يوماً والدَّهرُ قد رفعهْ (٤)

وهي بمنزله عسى في المعنى ، وبمنزلة أنَّ المشددة في العمل ، وعُقيل تخفض بها ، وتجيز في

---

١ — قيل هو لأبي ثروان . لا أظلله : لا أظلل فيه . أرمض وأضحى فعلان مضارعان .

٢ — تمامه « معاود كرة أدبر أقبل » والارجوزة لأبي النجم العجلي « الفضل بن قدامة » وهي مكسورة اللام . والرجز في ابن عقيل ١٩/٢ والسيوطي ١٥٤ . أقب : دقيق الخصر .

٣ — صدره « مكر مفر مقبل مدبر معاً » والبيت من معلقة امرىء القيس في وصف فرس وهو في ديوانه ص ١٥٤ وفي شرح الزوزني ١١٣ .

٤ — البيت للأضبط بن قريع وهو في الخزانة ٥٨٨/٤ وفي ابن عقيل ١٠٣/٢ . أصله : لا تهينن ثم حذف نون التوكيد الخفيفة لالتقاء الساكنين وبقيت الفتحة . والبيت من البحر المنسرح وقد دخله الخرم بحذف أول حرف فيه .

لامها الفتحَ تخفيفاً والكسرَ على أصل التقاء الساكنين ، ويصح النصب في جوابها عند الكوفيين تمسكاً بقراءة حفص (لعلّي أبلغُ الأسبابَ أسبابَ السّموات فأطّلعَ)(١) بالنصب ، وقوله :

٢٨٢ ــ علّ صروفَ الدّهرِ أوْ دُولاتِها   تُدِلْنَنا اللّمّةَ من لمّاتِها
فتستريحَ النّفسُ من زفراتِها(٢)

وسيأتي البحثُ في ذلك .

وذكر ابن مالك في شرح العمدة أن الفعل قد يجزم بعد لعلّ عند سقوط الفاء وأنشد :

٢٨٣ ــ لعلّ التفاتاً منكَ نحوي مُقدّرٌ   يملْ بكَ من بعد القساوةِ للرُّحمِ(٣)

وهو غريب .

(عند)

اسم للحضور الحسّيّ ، نحو : (فلما رآهُ مُستقِرّاً عندَهُ)(٤) والمعنوي نحو : (قالَ الذي عندهُ علمٌ من الكتابِ)(٤) وللقرب كذلك نحو ، (عندَ سدرةِ المُنتهى عندها جنّةُ المأوى)(٥) ، ونحو (وإنّهم عندنا لمنَ المُصطفينَ الأخيارِ)(٦) وكسرُ فائها أكثرُ من ضمها وفتحها ، ولا تقع إلا ظرفاً أو مجرورة بمنْ ، وقول العامة « ذهبت إلى عنده » لحنٌ وقول بعض المولدين :

---

١ ــ الآية (وقال فرعون يا هامان ابن لي صرحاً لعلي أبلغ الأسباب . أسباب السموات فأطلع إلى إله موسى) غافر ٤٠ : ٣٦ ــ ٣٧ .

٢ ــ الرجز مجهول القائل . تدلننا : من أداله الله أي نصره . والنون للنسوة . اللمة والزفرة : الشدة .

٣ ــ لم يذكر قائل البيت . والرحم ــ بالضم ــ الرحمة .

٤ ــ (قال الذي عنده علم من الكتاب أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك فلما رآه مستقراً عنده قال هذا من فضل ربي ليبلوني أأشكر أم أكفر ومن شكر فإنما يشكر لنفسه ومن كفر فإن ربي غني كريم) النمل ٢٧ : ٤٠ .

٥ ــ النجم ٥٣ : ١٤ ــ ١٥ .

٦ ــ سورة ص ٣٨ : ٤٧ .

٢٨٤ — كُلُّ عندٍ لكَ عندي لا يُساوي نصفَ عندي (١)

قال الحريري : لحن ، وليس كذلك ، بل كُلُّ كلمة ذكرت مراداً بها لفظها فسائغ أن تتصرف تصرف الأسماء وأن تعرب ويحكى أصلها .

تنبيهان

الأول: قولنا « عند اسم للحضور » موافقٌ لعبارة ابن مالك ، والصواب اسمٌ لمكان الحضور ؛ فإنها ظرفٌ لا مصدر ، وتأتي أيضاً لزمانه نحو « الصَّبرُ عندَ الصَّدمةِ الأولى » وجئتكَ عند طلوعِ الشَّمسِ .

الثاني : تُعاقبُ « عند » كلمتان :

« لدى » مطلقاً ، نحو (لدى الحناجرِ) (٢) ، (لدى البابِ) (٣) ، (وما كنتَ لديهم إذْ يُلقونَ أقلامهم أيُّهم يكفلُ مريمَ ، وما كنتَ لديهم إذْ يختصمُونَ) (٤) .

و « لدُن » إذا كان المحل محل ابتداء غاية نحو « جئتُ من لدُنه » وقد اجتمعتا في قوله تعالى : (آتيناهُ رحمةً من عندنا وعلَّمناهُ من لدُنّا علما) (٥) ولو جيء بعند فيهما أو بلدن لصح ، ولكن تُركَ دفعاً للتكرار ، وإنما حسُن تكرار لدى في (وما كنت لديهم) (٤) لتباعد ما بينهما ، ولا تصلح لدُنْ هنا؛ لأنه ليس محل ابتداء . ويفترقن من وجه ثانٍ (٦) ، وهو أن لدن لا تكون إلا فضلة ، بخلافها ، بدليل (ولدينا كتابٌ ينطقُ بالحق) (٧) (وعندنا كتابٌ حفيظٌ) (٨) . وثالث ، وهو أن جرَّها بمن أكثر من نصبها ، حتى إنها لم تجيء في التنزيل

١ — لم يذكر قائل البيت . وقد أهمله السيوطي لأن قائله — كما نص ابن هشام — مولد .

٢ — (وأنذرهم يوم الآزفة إذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع) غافر ٤٠ : ١٨ .

٣ — (واستبقا الباب وقدت قميصه من دبر وألفيا سيدها لدى الباب) يوسف ١٢ : ٢٥ .

٤ — أول الآية (ذلك من أنباء الغيب نوحيه إليك ...) آل عمران ٣ : ٤٤ .

٥ — أول الآية (فوجدا عبداً من عبادنا ...) الكهف ١٨ : ٦٥ .

٦ — أما الفرق الأول فهو ما سبق من كون « لدن » مقيدة بابتداء الغاية .

٧ — (ولا نكلف نفساً إلا وسعها ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون) المؤمنون ٢٣ : ٦٢ .

٨ — (قد علمنا ما تنقص الأرض منهم وعندنا كتاب حفيظ) ق ٥٠ : ٤ .

منصوبةً ، وجرٌّ عند كثيرٍ وجرٌّ لدى ممتنعٌ . ورابع ، وهو أنهما معربان وهي مبنية في لغة الأكثرين . وخامس ، وهو أنها قد تضاف للجملة كقوله :

٢٨٥ — .... لدُنْ شبَّ حتى شابَ سُودُ الذوائبِ[1]

وسادس : وهو أنها قد لا تضاف ، وذلك أنهم حكوا في غُدوة الواقعة بعدها الجرَّ بالإضافة ، والنصب على التمييز ، والرفع بإضمار كان تامة .

ثم اعلم أن « عند » أمكنُ من لدى من وجهين :

أحدهما : أنها تكون ظرفاً للأعيان والمعاني ، تقول « هذا القولُ عندي صواب ، وعند فلانٍ علم به » ويمتنع ذلك في لدى ، ذكره ابن الشجري في أماليه ومبرمان في حواشيه .

والثاني : أنك تقول « عندي مال » وإن كان غائباً ، ولا تقول « لديَّ مال » إلا إذا كان حاضراً ، قاله الحريري وأبو هلال العسكري وابن الشجري ، وزعم المعري أنه لا فرق بين لدى وعند ، وقول غيره أولى .

وقد أغناني هذا البحثُ عن عقد فصل اللدُنْ واللدى في باب اللام .

حرف الغين المعجمة

(**غير**) : اسم ملازم للاضافة في المعنى ، ويجوز أن يُقطع عنها لفظاً إن فهم المعنى وتقدمت عليها كلمة ليس ، وقولهم « لا غير » لحن ويقال « قبضتُ عشرةً ليسَ غيرُها » برفع غير على حذف الخبر ، أي مقبوضاً ، وبنصبها على إضمار الاسم ، أي ليس المقبوضُ غيرها و« ليسَ غيرَ » بالفتح من غير تنوين على إضمار الاسم أيضاً وحذف المضاف إليه لفظاً ونية ثبوته كقراءة بعضهم (للهِ الأمرُ منْ قبلِ ومنْ بعدِ)[2] بالكسر من غير تنوين ، أي من قبلِ الغلَب ومن بعده ، و « ليسَ غيرُ » بالضم من غير تنوين ، فقال المبرد والمتأخرون : إنها

---

١ ـ صدره « صريع غوان راقهن ورقنه » والبيت للقطامي « عمير بن شييم » وبهذا البيت سمي صريع الغواني ، وهو لقب أطلق على مسلم بن الوليد أيضاً . والبيت في الخزانة ١٨٨/٣ .

٢ ـ (غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الأمر ...) ٣٠ : ٢ ـ ٤ .

ضمة بناء ، لا إعراب ، وإن غير شبهت بالغايات كقبلُ وبعد ؛ فعلى هـذا يحتمل أن يكون اسماً وأن يكون خبراً ، وقال الأخفش : ضمة إعراب لا بناء ؛ لأنه ليس باسم زمان كقبل وبعد ولا مكان كفوق وتحت ، وإنما هو بمنزلة كل وبعض ؛ وعلى هذا فهو الاسم ، وحذف الخبر ، وقال ابن خروف: يحتمل الوجهين ، و « ليس غيراً » بالفتح والتنوين ، و « ليس غيرٌ » بالضم والتنوين ، وعليها فالحركة إعرابية ؛ لأن التنوين إما للتمكين فلا يلحق إلا المعربات ، وإما للتعويض ، فكأنّ المضاف إليه مذكور .

ولا تتعرف « غير » بالإضافة ؛ لشدة إبهامها ، وتستعمل غيرٌ المضافةُ لفظاً على وجهين:

أحدهما — وهو الأصل — : أن تكونَ صفة للنكرة نحو (نعملْ صالحاً غيرَ الذي كُنَّا نعملُ)[١] أو لمعرفة قريبة منها نحو (صراطَ الذينَ أنعمت عليهم)[٢] الآية ، لأن المعرَّفَ الجنسي قريبٌ من النكرة ، ولأن غيراً إذا وقعت بين ضدين ضعُف إبهامها ، حتى زعم ابن السراج أنها حينئذٍ تتعرف ، ويردُّه الآيةُ الأولى .

والثاني : أن تكون استثناء ؛ فتعرب بإعراب الاسم التالي « إلاّ » في ذلك الكلام ؛ فتقول« جاء القومُ غيرَ زيدٍ » بالنصب ، و « ما جاءني أحدٌ غيرُ زيد » بالنصب والرفع، وقال تعالى (لا يستوي القاعدُونَ من المُؤمنين غيرُ أُولي الضَّررِ)[٣] يقرأ برفع غير : إما على أنه صفة للقاعدون لأنهم جنس ، وإما على أنه استثناء وأُبدل على حد (ما فعلوهُ إلاّ قليلٌ منهم)[٤] ويؤيده قراءة النصب وأن حُسْنَ الوصف في (غيرِ المغضُوبِ عليهم)[٢] إنما كان لاجتماع أمرين الجنسية والوقوع بين الضدين، والثاني مفقودٌ هنا ، ولهذا لم يقرأ بالخفض صفةللمؤمنين إلا خارجَ السبع؛ لأنه لاوجه لها إلا الوصف،[وقرىء(ما لكم من إلهٍ غيرهُ)[٥]

١ ــ (وهم يصطرخون فيها ربنا أخرجنا نعمل صالحاً . . . .) فاطر ٣٥ : ٣٧ .

٢ ــ (اهدنا الصراط المستقيم ، صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين) الفاتحة ١ : ٦ ــ ٧ .

٣ ــ تتمتها (والمجاهدون في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم . . .) النساء ٤ : ٩٥ .

٤ ــ (ولو أنا كتبنا عليهم أن اقتلوا أنفسكم أو اخرجوا من دياركم ما فعلوه إلا . . .)النساء٤:٦٦.

٥ ــ (لقد أرسلنا نوحاً إلى قومه فقال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره . . .) الأعراف ٧ : ٥٩ و ٦٤ و ٧٢ و ٨٤ . . .

بالجر صفة على اللفظ ، وبالرفع على الموضع ، وبالنصب على الاستثناء ، وهي شاذة ، وتحتمل قراءة الرفع الاستثناء على أنه إبدال على المحل مثل (لا إلهَ إلاَّ اللهُ)(١)](٢) .

وانتصابُ « غير » في الاستثناء عن تمام الكلام عند المغاربة كانتصاب الاسم بعد إلاَّ عندهم ، واختاره ابن عصفور ؛ وعلى الحالية عند الفارسي ، واختاره ابن مالك ؛ وعلى التشبيه بظرف المكان عند جماعة ، واختاره ابن الباذش .

ويجوز بناؤها على الفتح إذا أضيفت إلى مبني كقوله :

٢٨٦ — لم يمنعِ الشُّربَ منها غيرَ أنْ نطقت حمامةٌ في غُصونٍ ذاتِ أوقالِ(٣)

وقوله :

٢٨٧ — لَدُن بقيسٍ حين يأبي غيرَهُ تُلْفِه بحراً مُفيضاً خيرَهُ(٤)

وذلك في البيت الأول أقوى؛ لأنه انضمَّ فيه إلى الإبهام والإضافة لمبني تضمنُ غيرِ معنى إلاَّ .

تنبيهان

الأول: من مُشكِل التراكيب التي وقعت فيها كلمةُ غيرٍ قولُ الحكميّ :

٢٨٨ — غيرُ مأسوفٍ على زمنٍ ينقضي بالهمّ والحزَنِ (٥)

وفيه ثلاثة أوجه :

أحدها : أن غير مبتدأ لا خبر له ، بل لما اضيف إليه مرفوعٌ يُغني عن الخبر ، وذلك

---

١ — (إنهم كانوا إذا قيل لهم لا إله إلا الله يستكبرون) الصافات ٣٧ : ٣٥ .

٢ — ما بين المعقوفين ساقط من المخطوطتين ، وقد نقلناه عن طبعة حاشية الأمير .

٣ — البيت لأبي قيس بن الأسلت « صيفي بن عامر » وينسب للشماخ « معقل بن ضرار » وليس في ديوانه وهو في الخزانة ٢/٤٥ واللسان « وقل » . وفي هذا البيت قلب إذ المعنى : لم يمنع الناقة من الشرب إلا سماعها صوت حمامة على أغصان ذات ثمرات .

٤ — الرجز مجهول القائل .

٥ — الحكمي هو أبو نواس «الحسن بن هانيء» وليس البيت في ديوانه بل هو في الخزانة ١/١٦٧ وفي ابن عقيل ١/٩٥ . وأبو نواس مولد « مات ١٩٥ هـ » وعلى ذلك فالبيت هنا للتمثيل لا للاستشهاد وقد تركه السيوطي في شرحه .

لأنه في معنى النفي ، والوصفُ بعده مخفوضٌ لفظاً وهو في قوة المرفوع بالابتداء ، فكأنه قيل : ما مأسوف على زمن ينقضي مصاحباً للهم والحزن؛ فهو نظير « ما مضروب الزيدان » ، والنائب عن الفاعل الظرفُ ، قاله ابن الشجري وتبعه ابن مالك .

والثاني : أن غير خبرٌ مقدم ، والأصل زمنٌ ينقضي بالهم والحزن غيرُ مأسوفٍ عليه، ثم قدمت غير وما بعدها ، ثم حذف زمن دون صفته ، فعاد الضميرُ المجرور بعلى على غير مذكور فأتى بالاسم الظاهر مكانه ، قاله ابن جني وتبعه ابن الحاجب .

فإن قيل : فيه حذف الموصوف مع أن الصفة غير مفردة ، وهو في مثل هذا ممتنع .

قلنا : في النثر ، وهذا شعر فيجوز فيه ، كقوله :

٢٨٩ ــ أنا ابنُ جلا وطلاَّعُ الثنايا ....(١)

أي أنا ابن رجل جلا الأمورَ ، وقوله :

٢٩٠ ــ ترمي بكفَّيْ كانَ من أرمى البشر(٢)

أي بكفّي رجلٍ كان .

والثالث : أنه خبر لمحذوف ، ومأسوف : مصدر جاء على مفعول كالمعسور والميسور ، والمراد به اسم الفاعل ، والمعنى أنا غيرُ آسفٍ على زمنٍ هذه صفته ، قاله ابن الخشاب ،وهو ظاهر التعسف .

التنبيه الثاني

من أبيات المعاني قولُ حسان رضي الله عنه :

٢٩١ ــ أتانا فلمْ نعدلْ سواهُ بغيرهِ نبيٌّ بدا في ظلمةِ الليلِ هاديا (٣)

---

١ ــ تمامه «متى أضع العمامة تعرفوني» والبيت لسحيم بن وثيل وهو في الخزانة ١/١٢٣ والأصمعيات ٣.

٢ ــ الرجز مجهول القائل وفاعل ترمي يعود إلى القوس ، وقبله :

ما لك عندي غير سوط وحجر وغير كبداء شديدة الوتر

٣ ــ لم نجده في ديوان حسان . وقالوا إن « سوى » في البيت بمعنى نفس ولا لزوم لتأويل ابن هشام . وانظر السيوطي ١٥٧ .

فيقال : سواه هو غيره ، فكأنه قال لم نعدل غيره بغيره .

والجواب أن الهاء في « بغيره » للسّوى ، فكأنه قال : لم نعدل سواه بغير السوى وغيرُ سواه هو نفسُه عليه السلام ، فالمعنى لم نعدل سواه به .

حرف الفاء

الفاء المفردة : حرف مُهمل ، خلافاً لبعض الكوفيين في قولهم : إنها ناصبة في نحو « ما تأتينا فتُحدّثَنا » وللمبرد في قوله : إنها خافضة في نحو :

٢٩٢ ـ فمثلِكِ حُبلى قد طرقتُ ومُرضعٍ ... .(١)

فيمن جر « مثلا » والمعطوفَ ، والصحيحُ أن النصب بأنْ مضمرة كما سيأتي ، وأن الجر بربَّ مضمرة كما مر .

وترد على ثلاثة أوجه :

١ ـ **أحدها** : أن تكون عاطفة ، وتفيد ثلاثة أمور :

أحدها: الترتيب ، وهو نوعان :معنوي كما في « قام زيدٌ فعمرٌو » وذكريّ وهو عطف مُفصَّل على مُجمل ، نحو (فأزلَّهُما الشَّيطانُ عنها فأخرجهما ممَّا كانا فيهِ)(٢) ، ونحو : (فقد سألوا موسى أكبر من ذلكَ فقالوا أرنا الله جهرَةً)(٣) ، ونحو : (ونادى نوحٌ ربَّهُ فقالَ ربِّ إنَّ ابني من أهلي)(٤) الآيةَ ، ونحو « توضأ فغسلَ وجهُ ويديهِ ومسحَ رأسهُ ورجليهِ » وقال الفراء : إنها لا تفيد الترتيب مطلقاً ، وهذا ـ مع قوله إن الواو تفيد الترتيب ـ غريبٌ ، واحتجَّ بقوله تعالى : (أهلكناها فجاءَها بأسُنا بياتاً أوْ هُم قائلُونَ)(٥) وأجيب بأن المعنى أردنا إهلاكها ، أو بأنها للترتيب الذكري ، وقال الجرمي :

١ ـ تقدم برقم ٢٢٩ .

٢ ـ البقرة ٢ : ٣٦ .

٣ ـ النساء ٤ : ١٥٣ .

٤ ـ هود ١١ : ٤٥ .

٥ ـ أولها (وكم من قرية أهلكناها ...)الأعراف ٧ :٣ وانظر قول الفراء في معاني القرآن ١/ ٣٧١ .

لا تفيد الفاءُ الترتيبَ في البقاع ولا في الأمطار ، بدليل قوله :

٢٩٣ — .... بينَ الدَّخُولِ فحوملِ (١)

وقولهم « مُطرنا مكانَ كذا فمكانَ كذا » وإن كان وقوعُ المطر فيها في وقت واحد.

الأمر الثاني : التعقيبُ ، وهو في كل شيء بحسبه ، ألا ترى أنه يقـال « تزوّجَ فلانٌ فوُلد لهُ » إذا لم يكن بينهما إلا مدة الحمل ، وإن كانت متطاولة ، و « دخلتُ البصرةَ فبغدادَ » إذا لم تقم في البصرة ولا بين البلدين ، وقال الله تعالى: (ألم ترَ أنَّ اللهَ أنزلَ منَ السَّماءِ ماء فتصبحُ الأرضُ مُخضرَّةً)(٢) وقيل : الفاء في هذه الآية للسببية ، وفاء السببية لا تستلزم التّعقيب ، بدليل صحة قولك « إن يُسلم فهو يدخل الجنة » ومعلوم ما بينهما من المهلة ، وقيل : تقع الفاءُ تارة بمعنى ثُمَّ ، ومنه الآية ، وقوله تعالى : (ثمَّ خلقنا النُّطفةَ علقةً فخلقنا العلقةَ مُضغةً فخلقنا المُضغةَ عظاماً فكسونا العظام لحماً)(٣) فالفاءاتُ في فخلقنا العلقة مضغـة ، وفي فخلقنا المضغة ، وفي فكسونا بمعنى ثم ؛ لتراخي معطوفاتها ، وتارة بمعنى الواو ، كقوله :

.... بينَ الدَّخُولِ فحوملِ (١)

وزعمَ الأصمعيُّ أن الصواب روايته بالواو ؛ لأنه لا يجوز « جلست بين زيـد فعمرو » وأجيب بأن التقدير بين مواضع الدخول فمواضع حومل ، كما يجوز « جلستُ بين العلمـاء فالزهَّاد » وقال بعض البغداديين : الأصلُ « ما بين » فحذف ما دون بين ، كما عكسَ ذلك من قال :

٢٩٤ — يا أحسنَ النَّاسِ ما قرناً إلى قدمِ .... (٤)

أصله ما بين قرنٍ ؛ فحذف بين وأقام قرناً مقامها ، ومثله (.. ما بعوضةً فما فوقها)(٥) قال :

---

١ ــ صدره « قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى .... » وهو مطلع معلقة امرىء القيس « الديوان ١٤٣ » وشرح الزوزني ٧٩ والخزانة ٣٩٧/٤ . وسقط اللوى والدخول وحومل أسماء مواضع .

٢ ــ الحج ٢٢ : ٦٣ .

٣ ــ المؤمنون ٢٣ : ١٤ .

٤ ــ تمامه « ولا حبال محب واصل تصل » وهو مجهول القائل . والقرن : الخصلة من الشعر .

٥ ــ الآية (إن الله لا يستحيي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق ــ

والفاء نائبة عن إلى، ويحتاج على هذا القول إلى أن يقال: وصحت إضافة بين إلى الدَّخول لاشتماله على مواضع، أو لأنّ التقدير بين مواضع الدخول، وكونُ الفاء للغاية بمنزلة إلى غريبٌ، وقد يستأنس له عندي بمجيء عكسه في نحو قوله :

٢٩٥ — وأنتِ التي حبَّبتِ شغباً إلى بدا إليَّ، وأوطاني بلادٌ سواهُما (١)

إذ المعنى شغبا فبدا، وهما موضعان، ويدل على إرادة الترتيب قوله بعده :

حللتِ بهذا حلّةً، ثمَّ حلّةً بهذا، فطابَ الواديانِ كلاهُما

وهذا معنى غريب؛ لأني لم أرَ من ذكره.

والأمر الثالث : السببية، وذلك غالبٌ في العاطفة جملة أو صفة؛ فالأول نحو (فوكزهُ موسى فقضى عليهِ) (٢) ونحو (فتلقّى آدمُ من ربّهِ كلماتٍ فتابَ عليهِ) (٣) والثاني نحو : (لآكلُونَ من شجرٍ من زقّومٍ فمالئُونَ منها البطُونَ فشاربُونَ عليهِ من الحميمِ) (٤) وقد تجيء في ذلك لمجرد الترتيب نحو (فراغَ إلى أهلهِ فجاءَ بعجلٍ سمينٍ فقرّبهُ إليهم) (٥) ، ونحو (لقد كنتَ في غفلةٍ من هذا فكشفنا عنكَ غطاءَكَ) (٦) ، ونحو (فأقبلتِ امرأتُه في صرّةٍ فصكّتْ وجهها) (٧) ، ونحو (فالزّاجراتِ زجراً فالتّالياتِ ذكراً) (٨) .

← من ربهم وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلا يضل به كثيراً ويهدي به كثيراً وما يضل به إلا الفاسقين) البقرة ٢ : ٢٦ .

١ — هذا البيت والذي يليه لكثير عزة الديوان ١/٨٤ — ٨٥ وينسبان لجميل بثينة وهما في ديوانه ص ١٩٧ .

٢ — الآية (ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها فوجد فيها رجلين يقتتلان هذا من شيعته وهذا من عدوه، فاستغاثه الذي من شيعته على الذي من عدوه فوكزه موسى .....) القصص ٢٨ : ١٥ .

٣ — البقرة ٢ : ٣٧ .

٤ — الآيات (ثم إنكم أيها الضالون المكذبون لآكلون ..... فشاربون شرب الهيم) الواقعة ٥٦ : ٥١ — ٥٥ .

٥ — تتمتها (قال ألا تأكلون) الذاريات ٥١ : ٢٦ — ٢٧ .

٦ — تتمها (فبصرك اليوم حديد) ق ٥٠ : ٢٢ .

٧ — تتمتها (وقالت عجوز عقيم) الذاريات ٥١ : ٢٩ .

٨ — الصافات ٣٧ : ٢ و ٣ .

وقال الزمخشري : للفاء مع الصفات ثلاثة أحوال :

أحدها : أن تدل على ترتيب معانيها في الوجود ، كقوله :

٢٩٦ – يالهفَ زيّابةَ للحارث الـ صّابحِ فالغانمِ فالآيبِ (١)

أي الذي صبحَ فغنمَ فآبَ .

والثاني : أن تدل على ترتيبها في التفاوت من بعض الوجوه، نحو قولك : « خذ الأكملَ فالأفضلَ ، واعملِ الأحسنَ فالأجمل » .

والثالث : أن تدل على ترتيب موصوفاتها في ذلك نحو « رحمَ الله المحلّقين فالمقصّرينَ » اهـ .

البيت لابن زيابّة ، يقول : يا لهف أبي على الحارث إذ صبحَ قومي بالغارة فغنم فآب سليماً ألا أكون لقيته فقتلته ، وذلك لأنه يريد يا لهف نفسي .

٢ - والثاني من أوجه الفاء : أن تكون رابطة للجواب ، وذلك حيث لا يصلح لأن يكون شرطاً ، وهو منحصر في ست مسائل :

إحداها : أن يكون الجوابُ جملة اسمية نحو(وإنْ يمسسْكَ بخيرٍ فهو على كُلّ شيءٍ قديرٌ)(٢) ، ونحو (إنْ تُعذّبهم فإنّهم عبادُكَ ، وإن تغفر لهم فإنّكَ أنتَ العزيزُ الحكيمُ)(٣) .

الثانية : أن تكون فعلية كالاسمية ، وهي التي فعلها جامد ، نحو (إنْ ترنِ أنا أقلّ منكَ مالاً وولداً فعسى ربّي أن يُؤتيني)(٤) ،(إن تُبدُوا الصدّقاتِ فنعمّا هيَ)(٥) ، (ومن يكن الشّيطانُ لهُ قريناً فساءَ قرينا)(٦) ، (ومن يفعل ذلكَ فليسَ منَ اللهِ في شيءٍ)(٧) .

---

١ ـ البيت لابن زيابة « سلمة بن ذهل » وهو في الخزانة ٢/٣٣١ . والصابح الذي يغزو صباحاً .
٢ ـ الأنعام ٦ : ١٧ .
٣ ـ المائدة ٥ : ١١٨ .
٤ ـ تتمتها (خيراً من جنتك ويرسل عليها حسبانا من السماء فتصبح صعيداً زلقا) الكهف ١٨ : ٣٩ ـ ٤٠ .
٥ ـ البقرة ٢ : ٢٧١ .
٦ ـ النساء ٤ : ٣٨ .
٧ ـ (لايتخذ المؤمنون الكافرين أولياء من دون المؤمنين ومن يفعل . . . .) آل عمران ٣ : ٢٨ .

الثالثة : أن يكون فعلها إنشائياً نحو (إنْ كنتم تحبُّونَ اللهَ فاتَّبِعُوني يحببكُمُ الله)(١)، ونحو (فإنْ شهِدُوا فلا تشهَدْ معهم)(٢) ، ونحو (قُلْ أرأيتم إنْ أصبحَ ماؤُكم غوراً فمنْ يأتيكم بماءٍ معينٍ)(٣) فيه أمران : الاسمية والإنشائية ، ونحو « إنْ قام زيد فوالله لأقومنَّ » ، ونحو « إنْ لم يتُبْ زيد فيا خُسرَه رجُلا » .

والرابعة : أن يكون فعلها ماضياً لفظاً ومعنىً ، إما حقيقة نحو (إنْ يسرق فقد سرقَ أخٌ لهُ مِنْ قبلُ)(٤) ونحو (إنْ كان قميصُهُ قُدَّ مِنْ قُبُلٍ فصدقتْ وهو منَ الكاذبين ، وإن كان قميصهُ قُدَّ من دُبُرٍ فكذبتْ وهو من الصادقين)(٥) وقدْ هنا مقدرة، وإما مجازاً نحو (ومن جاءَ بالسَّيِّئةِ فكُبَّتْ وجوههم في النَّارِ)(٦) نزل هذا الفعل لتحقق وقوعه منزلة ما وقع .

والخامسة : أن تقترن بحرف استقبال نحو (من يرتَدَّ منكم عن دينهِ فسوف يأتي الله بقومٍ يحبُّهم ويحبُّونهُ)(٧) ونحو (وما يفعلوا من خيرٍ فلنْ يكفرُوهُ)(٨) .

السادسة : أن تقترن بحرف له الصَّدر ، كقوله :

٢٩٧ — فإنْ أهلِكْ فذي لهبٍ لظاهُ عليَّ تكادُ تلتهبُ التهابا(٩)

لما عرفت من أن رُبَّ مقدرة ، وأنها لها الصَّدْر ، وإنما دخلت في نحو (ومَنْ عادَ فينتقمُ

---

١ — آل عمران ٣ : ٣١ .
٢ — الأنعام ٦ : ١٥٠ .
٣ — الملك ٦٧ : ٣٠ .
٤ — يوسف ١٢ : ٧٧ .
٥ — أولها (وشهد شاهد من أهلها ...) يوسف ١٢ : ٢٦ .
٦ — النمل ٢٧ : ٩٠ .
٧ — المائدة ٥ : ٥٤ .
٨ — آل عمران ٣ : ١١٥ .
٩ — البيت لربيعة بن مقروم والمعنى : إن أمت فكم من رجل ذي حنق سيبقى مضطرم العداوة لما لقي مني . وانظر الخزانه ٤/٢٠١ .

اللهُ منهُ)(١) لتقدير الفعل خبراً لمحذوف ؛ فالجملة اسمية .

وقد مر أن إذا الفجائية قد تنوب عن الفاء نحو (وإنْ تُصبْهم سيّئةٌ بما قدّمتْ أيديهم إذا هم يقنَطون َ)(٢) وأن الفاء قد تحذف للضرورة كقوله :

٢٩٨ ــ مَنْ يفعلِ الحسناتِ اللهُ يشكرُها .... (٣)

وعن المبرد أنه منع ذلك حتى في الشعر ، وزعم أن الرواية :

مَنْ يفعلِ الخيرَ فالرّحمنُ يشكره ....

وعن الأخفش أن ذلك واقعٌ في النثر الصحيح ، وأن منه قوله تعالى : (إنْ تركَ خيراً الوصيّةُ للوالدينِ)(٤) وتقدم تأويله .

وقال ابن مالك : يجوز في النثر نادراً ، ومنه حديث اللُّقطة « فإنْ جاءَ صاحبُها وإلا استمتعْ بها » .

تنبيه

كما تربط الفاء الجواب بشرطه كذلك تربط شبه الجواب بشبه الشرط ، وذلك في نحو « الذي يأتيني فله درهم » وبدخولها فُهِمَ ما أراده المتكلم من ترتُّبِ لزوم الدرهم على الإتيان، ولو لم تدخل احتمل ذلك وغيره .

وهذه الفاء بمنزلة لام التوطئة في نحو (لئنْ أخرجُوا لا يخرجُونَ معهُم)(٥) في إيذانها بما أراده المتكلم من معنى القَسَم ، وقد قرىء بالإثبات والحذف قوله تعالى : (وما أصابكم من مُصيبة فبما كسبتْ أيديكم)(٦) .

١ ــ المائدة ٥ : ٩٥ .

٢ ــ أول الآية (وإذا أذقنا الناس رحمة فرحوا بها ....) الروم ٣٠ : ٣٦ .

٣ ــ تقدم ذكره برقم ٨٦ و ١٤٦ و ٢٤٠ وسيتكرر ست مرات أخر فانظر فهرس الشواهد .

٤ ــ (كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيراً الوصية للوالدين والأقربين بالمعروف حقاً على المتقين) البقرة ٢ : ١٨٠ .

٥ ــ تتمتها (ولئن قوتلوا لا ينصرونهم ولئن نصروهم ليولن الأدبار ثم لا ينصرون) الحشر ٥٩ :١٢.

٦ ــ الشورى ٤٢ : ٣٠ .

٣ ـ الثالث : أن تكون زائدة دخولها في الكلام كخروجها ، وهذا لا يثبته سيبويه ، وأجاز الأخفش زيادتها في الخبر مطلقاً ، وحكى « أخُوكَ فوجد » وقيد الفراء والأعلم وجماعة الجوازَ بكون الخبر أمراً أو نهياً ؛ فالأمر كقوله :

٢٩٩ ــ وقائلةٍ : خولانُ فانكحْ فتاتَهم ....(١)

وقوله :

٣٠٠ ــ أرواحٌ مُودعٌ أمْ بُكورُ أنتَ فانظُرْ لأيِّ ذاكَ تصيرُ (٢)

وحمل عليه الزجاج (هذا فليذُوقُوهُ حميمٌ)(٣) والنهي نحو « زيدٌ فلا تضربه » وقال ابن برهان : تزاد الفاء عند أصحابنا جميعاً كقوله :

٣٠١ ــ .... وإذا هلكتُ فعندَ ذلكِ فاجزعي (٤)

انتهى ، وتأوّل المانعون قوله « خولان فانكح » على أن التقدير هذه خولانُ ، وقوله « أنت فانظر » على أن التقدير : انظر فانظر ، ثم حذف انظر الأول وحده فبرز ضميره ، فقيل أنت فانظر ، والبيت الثالث ضرورة ، وأما الآية فالخبرُ حميم وما بينهما معترض ، أو هـذا منصوب بمحذوف يفسره فليذوقوه مثل (وإيَّايَ فارهبُون)(٥) وعلى هذا فحميم بتقدير : هو حميم .

ومن زيادتها قوله :

---

١ ــ تمامه « وأكرومة الحيين خلو كما هيا » والبيت مجهول القائل وهو في الخزانة ٢١٨/١ والكتاب ٧٠/١ خولان : مبتدأ وجملة انكح خبر والفاء زائدة وقال جماعة : بل معناه : ورب قائلة :هؤلاء بنو خولان فتزوج فتاتهم فإن هذه الفتاة التي اتصف حي أبيها وأمها بالكرم خلو من الزوج كسابق عهدها . وعلى هذا فالفاء عاطفة لجملة انكح على جملة هؤلاء خولان . قوله « كما هيا » أصله « كعهدهـا » ، فقد حذف المضاف « عهد » وعوض عنه بـ « ما » ثم أحال الضمير المتصل منفصلاً .

٢ ــ هو لعدي بن زيد العبادي . وأنت : مبتدأ وجملة انظر خبره والفاء زائدة . ويروى : لك فاعمد لأي حال تصير . السيوطي ١٦٠ .

٣ ــ تتمتها (وغساق) ص ٣٨ : ٥٧ .

٤ ــ صدره « لا تجزعي إن منفس أهلكته » والبيت للنمر بن تولب . وهو في الخزانــة ١٥٢/١ و ٤٥٠/١ . والمنفس : النفيس من المال . وروي « منفساً » .

٥ ــ البقرة ٢ : ٤٠ .

٣٠٢ — لمّا اتّقى بيـدٍ عظيمٍ جِرمُها فتركتُ ضاحيَ جلدِها يتذبذبُ [١]

لأن الفاء لا تدخل في جواب لما ، خلافاً لابن مالك ، وأما قوله تعالى (فلما نجّـاهم إلى البرّ فمنهم مُقتصدٌ)[٢] فالجواب محـذوف ، أي انقسموا قسمين فمنهم مقتصد ومنهم غير ذلك ، وأما قوله تعالى (ولمّا جاءَهم كتابٌ من عند اللهِ مُصدِّقٌ لما معهم و كانوا من قبلُ يستفتحُونَ على الذين كفروا ، فلمّا جاءَهم ما عرفُوا كفرُوا به)[٣] فقيل :جواب لما الأولى لما الثانية وجوابها ، وهذا مردود لاقترانـه بالفاء ، وقيل (كفروا به) جواب لهما ؛ لأنّ الثانية تكرير الأولى ، وقيل : جواب الأولى محذوف أي أنكروه .

مسألة

الفاء في نحو (بلِ اللهَ فاعبُدْ)[٤] جواب لأمّـا مقدرة عند بعضهم وفيه إجحاف ، وزائدة عند الفارسي وفيه بعد ، وعاطفة عند غيره ، والأصل تنبّه فاعبد الله ، ثم حـذف تنبه وقدم المنصوب على الفاء إصلاحاً للفظ كيلا تقع الفـاء صَدْراً كما قال الجميعُ في الفاء في نحو « أمّا زيداً فاضرب » إذ الأصلُ مهما يكن من شيء فاضرب زيداً ، وقـد مضى شرحه في حرف الهمزة .

مسألة

الفاء في نحو « خرجتُ فإذا الأسدُ » زائدة لازمة عند الفـارسي والمازني وجماعة ، وعاطفة عند مبرمان وأبي الفتح ، وللسببية المحضة كفاء الجواب عند أبي إسحاق ، ويجب عندي أن يحمل على ذلك مثل (إنّا أعطيناكَ الكوثرَ فصلِّ لربّكَ)[٥] ونحو « ائتني فإني

---

١ — قائله مجهول. الجرم بالكسر : الجسد . الضاحي : الظاهر . قيل الفاء زائدة ، وقيل بل هي عاطفة على فعل محذوف تقديره : ضربتها . .

٢ — (وإذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله مخلصين له الدين فلما نجاهم إلى البر فمنهم مقتصـد . .) السجدة ٣١ : ٣٢ .

٣ — البقرة ٢ : ٨٩ .

٤ — الروم ٣٩ : ٦٦ .

٥ — تتمتها (وانحر) الكوثر ١٠٨ : ١ — ٢ .

أكرمك » ؛ إذ لا يعطف الإنشاء على الخبر ولا العكس ، ولا يحسن إسقاطها ليسهل دعوى زيادتها .

مسألة

(أيحبُّ أحدُكم أنْ يأكلَ لحمَ أخيهِ ميتاً فكرهتمُوه)(١) قدر أنهم قالوا بعد الاستفهام : لا ، فقيل لهم : فهذا كرهتموه، يعني والغيبة مثله فاكرهوها ، ثم حذف المبتدأ وهو هذا ، وقال الفارسي : التقدير فكما كرهتموه فاكرهوا الغيبة ، وضعفه ابن الشجري بأنْ فيه حذف الموصول — وهو ما المصدرية — دون صلتها، وذلك رديء ، وجملة (واتّقُوا اللهَ)(١) عطف على (ولا يغتبْ بعضكم بعضاً) على التقدير الأول ، وعلى « فاكرهوا الغيبة » على تقدير الفارسي ، وبعدُ فعندي أن ابن الشجري لم يتأمل كلام الفارسي؛ فإنه قال : كأنهم قالوا في الجواب لا فقيل لهم فكرهتموه فاكرهُوا الغيبة واتقوا الله ، فاتقوا عطف على فاكرهوا ، وإن لم يذكر كما في (اضربْ بعصاكَ الحجرَ فانفجرتْ)(٢) والمعنى فكما كرهتموه فاكرهوا الغيبة وإن لم تكن كما مذكورة ، كما أن « ما تأتينا فتُحدّثُنا » معناه فكيف تحدثنا وإن لم تكن كيف مذكورة ، اهـ . وهذا يقتضي أن كما ليست محذوفة ، بل أن المعنى يعطيها ؛ فهو تفسير معنى ، لا تفسير إعراب .

تنبيه

قيل : الفاء تكون للاستئناف كقوله :

٣٠٣ — ألمْ تسألِ الرَّبعَ القواءَ فينطقُ ....(٣)

---

١ — (ولا يغتب بعضكم بعضاً أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه واتقوا الله إن الله تواب رحيم) الحجرات ٤٩ : ١٢ .

٢ — (وإذ استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا ...) البقرة ٢ : ٦٠ .

٣ — تمامه « وهل تخبرنك اليوم بيداء سملق » . القواء : الخرب . والسملق : الأرض غير المنبتة . والبيت لجميل بثينة ، الديوان ١٤٤ والخزانة ٦٠١/٣ .

أي فهو ينطق ؛ لأنها لو كانت للعطف لجزم ما بعدها ، ولو كانت للسببية لنصب ، ومثله (فإنما يقولُ لهُ كنْ فيكونُ)(١) بالرفع . أي فهو يكون حينئذٍ ، وقوله :

٣٠٤ – الشِّعرُ صعبٌ وطويلٌ سُلَّمُه إذا ارتقى فيهِ الذي لا يعلمُه (٢)

زلَّت بهِ إلى الحضيضِ قدَمُه يريدُ أنْ يُعربهُ فيُعجمُه

أي فهو يعجمه ، ولا يجوز نصبه بالعطف ، لأنه لا يريد أن يعجمه .

والتحقيقُ أن الفاء في ذلك كله للعطف ، وأن المعتمد بالعطف الجملة ، لا الفعل ، والمعطوف عليه في هذا الشِّعرِ قوله يُريد ، وإنما يقدر النحويون كلمةَ هو ليبينوا أن الفعل ليس المعتمد بالعطف .

(في)

حرف جر ، له عشرةُ معانٍ :

أحدها : الظرفية ، وهي إما مكانية أو زمانية ، وقد اجتمعتا في قوله تعالى (ألم غُلِبتِ الرُّومُ في أدنى الأرضِ وهم مِنْ بعدِ غلبهم سيغلبونَ في بضعِ سنين)(٣) أو مجازية نحو (ولكم في القصاصِ حياةٌ)(٤) ومن المكانية « أدخلتُ الخاتمَ في أصبُعي ، والقلنسُوَةَ في رأسي » إلا أن فيهما قلباً .

الثاني : المصاحبة نحو (ادخلوا في أممٍ)(٥) أي معهم ، وقيل : التقدير ادخلوا في جملة أمم فحذف المضاف ، (فخرجَ على قومهِ في زينتهِ)(٦) .

---

١ – (بديع السموات والأرض وإذا قضى أمراً فإنما يقول ...) البقرة ٢ : ١١٧ .
٢ – رجز للحطيئة « جرول بن أوس » وهو في شرح ديوانه ١١١ .
٣ – تتمتها (لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون) الروم ٣٠ : ١ – ٤ .
٤ – تتمتها (يا أولي الألباب لعلكم تتقون) البقرة ٢ : ١٧٩ .
٥ – (قال ادخلوا في أمم قد خلت من قبلكم من الجن والإنس في النار ...) الأعراف ٧ : ٣٨ .
٦ – القصص ٢٨ : ٧٩ .

والثالث : التعليل نحو (فذلكُنّ الذي لُمتُنّني فيه)[١] ، (لمسّكم فيما أفضتُم)[٢] وفي الحديث « أن امرأة دخلت النارَ في هرّةٍ حبستها » .

الرابع : الاستعلاء نحو (ولأُصلبنّكم في جذُوعِ النّخلِ)[٣] . وقال :

٣٠٥ – هُمُ صلبُوا العبديّ في جذعِ نخلةٍ ....[٤]

وقال آخر :

٣٠٦ – بطلٌ كأنّ ثيابهُ في سرحةٍ ....[٥]

والخامس : مرادفة الباء كقوله :

٣٠٧ – ويركبُ يومَ الرّوعِ منّا فوارسٌ بصيرونَ في طعنِ الأباهرِ والكُلى[٦]

وليس منه قوله تعالى (يذرؤُكم فيه)[٧] خلافاً لزاعمه ، بل هي للتعليل ، أي يكثركم بسبب هذا الجعلِ ، والأظهر قول الزمخشري إنها للظرفية المجازية ، قال : جعل هذا التدبير كالمنبع أو المعدن للبث والتكثير مثل (ولكم في القصاصِ حياةٌ)[٨] .

السادس : مرادفة إلى نحو (فردّوا أيديهم في أفواههم)[٩] .

---

١ – يوسف ١٢ : ٣٢ .

٢ – (ولولا فضل الله عليكم ورحمته في الدنيا والآخرة لمسكم فيما أفضتم فيه عـذاب عظيم) النور ٢٤ : ١٤ .

٣ – طه ٢٠ : ٧١ .

٤ – تمامه « فلا عطست شيبان إلا بأجـدعا » والبيت لسويد بن أبي كاهل أو لقراد بن حنش . وانظر شواهد السيوطي ١٦٤ .

٥ – «يحذى نعال السبت ليس بتوءم » والبيت من معلقة عنترة وهو في ديوانه ١٥٢ وفي شرح الزوزني ٢٨١ وفي الخزانة ٤/١٤٥ والبيت كله كناية عن ضخامة جثته . السرحة : الشجرة العظيمة . يحذى : يلبس حذاء . السبت : جلود البقر . ليس بتوءم : أي لم يزاحمه أخ له في بطن أمه وفي رضاعه فينتقص غذاؤه .

٦ – البيت لزيد الخير « زيد الخيل بن مهلهل » وهو في الخزانة ٤/١٤٨ .

٧ – (فاطر السموات والأرض جعل لكم من أنفسكم أزواجاً ومن الأنعام أزواجاً يذرؤكم فيه ليس كمثله شيء وهو السميع البصير) الشورى ٤٢ : ١١ .

٨ – سبقت في ص ١٨٢ حاشية ٤ .

٩ – (جاءتهم رسلهم بالبينات فردوا أيديهم في أفواههم وقالوا إنا كفرنا بما أرسلتم به) ابراهيم ١٤ : ٩ .

السابع : مرادفة من كقوله :

٣٠٨ — ألا عِمْ صباحاً أيُّها الطَّلَلُ البالي وهلْ يَعِمَنْ مَنْ كانَ في العُصُرِ الخالي[١]
وهلْ يعِمَنْ من كان أحدثُ عهدِهِ ثلاثينَ شهراً في ثلاثةِ أحوالِ

وقال ابن جني : التقدير في عقب ثلاثة أحوال ، ولا دليل على هذا المضاف وهذا نظير إجازته « جلستُ زيداً » بتقدير « جلوسَ زيدٍ » مع احتماله لأن يكون أصله إلى زيد ، وقيل: الأحوال جمع حالٍ لا حولٍ ، أي في ثلاث حالات : نزول المطر ، وتعاقب الرياح ، ومرور الدهور ، وقيل : يريد أن أحدث عهده خمس سنين ونصف ؛ ففي بمعنى مع .

الثامن : المقايسة — وهي الداخلة بين مفضول سابق وفاضل لاحق — نحو (فما متاع الحياةِ الدُّنيا في الآخرةِ إلاّ قليل)[٢] .

التاسع : التعويض ، وهي الزائدة عوضاً من أخرى محذوفة كقولك « ضربت فيمن رغبتَ » أصله : ضربت من رغبت فيه ، أجازه ابن مالك وحده بالقياس على نحو قوله :

٣٠٩ — .... فانظُرْ بمن تثقُ[٣]

على حمله على ظاهره ، وفيه نظر .

العاشر : التوكيد وهي الزائدة لغير التعويض ، أجازه الفارسي في الضرورة وأنشد :

٣١٠ — أنا أبو سعدٍ إذا الليلُ دجا يُخالُ في سواده يرندجا[٤]

وأجازه بعضهم في قوله تعالى (وقال اركبوا فيها)[٥] .

---

١ — البيتان لامرئ القيس بن حجر وهما في ديوانه ص ١٧٥ وهما مع الشاهد رقم ١٧٥ من قصيدة واحدة .

٢ — التوبة ٩ : ٣٨ .

٣ — تقدم ذكره برقم ٢٥٢ .

٤ — رجز منسوب لسويد بن أبي كاهل اليشكري . واليرندج : الجلد الأسود وهو فارسي معرب .

٥ — تتمتها (بسم الله مجراها ومرساها) هود ١١ : ٤١ .

حرف القاف

(قد) : على وجهين : حرفية وستأتي ، واسمية ، وهي على وجهين :

اسم فعل وسيأتي ، واسم مرادف لحسبُ ، وهذه تستعمل على وجهين :

مبنية وهو الغالب لشبهها بقد الحرفية في لفظها ولكثير من الحروف في وضعها ، ويقال في هذا « قدْ زيدٍ درهمٌ » بالسكون ، و « قدني » بالنون ، حرصاً على بقاء السكون لأنه الأصل فيما يبنون .

ومعربة وهو قليل ، يقال : قدُ زيدٍ درهمٌ ، بالرفع ، كما يقال : حسبهُ درهمٌ ، بالرفع ، و « قدي درهمٌ » بغير نون كما يقال : حسبي .

والمستعملة اسمَ فعل مرادفة ليكفي ، يقال : قدْ زيداً درهم ، وقدْني درهم ، كما يقال : يكفي زيداً درهم ، ويكفيني درهم .

وقوله :

٣١١ – قدْنيَ مِنْ نصرِ الخُبيبينِ قدِي ....(١)

تحتمل قد الأولى أن تكون مرادفة لحسب على لغة البناء ، وأن تكون اسمَ فعلٍ ، وأما الثانية فتحتمل الأولَ(٢) وهو واضح ، والثاني(٣) على أن النون حذفت للضرورة كقوله :

٣١٢ – .... إذْ ذهبَ القومُ الكرامُ ليسي(٤)

١ ـ تمامه « ليس الأمام بالشحيح الملحد » والرجز لحميد بن مالك الأرقط « أو لأبي بجدلة » وهو في ابن عقيل ٦٦/١ قدني: حسبي ـ الخبيبين: عبد الله بن الزبير وابنه خبيب، أو هما عبد الله وأخوه مصعب ـ الامام: هو عبد الملك بن مروان والمعنى : حسبي منهما ما نلت ولن أطلب نصرتهما فان عبد الملك خير منهما لأنه ليس شحيحاً ولا ملحداً . وقد أراد بالإلحاد : الظلم .

٢ ـ أي أن تكون مرادفة لحسب ولكن على لغة الإعراب لا البناء .

٣ ـ أي أن تكون اسم فعل .

٤ ـ صدره « عددت قومي كعديد الطيس » أي الرمل الكثير والرجز لرؤبة وهو في الخزانة ٤٢٥/٢ و ٤٥٤/٢ وفي ابن عقيل ٦٥/١ .

ويحتمل أنها اسم فعل لم يذكر مفعوله ؛ فالياء للاطلاق ، والكسرة للساكنين .

وأما الحرفية : فمختصة بالفعل المتصرف الخبري المُثبتِ المجرد من جازم وناصب وحرف تنفيس ، وهي معه كالجزء ؛ فلا تفصل منه بشيء ، اللهم إلا بالقسم كقوله :

٣١٣ ـ أخالدُ قدْ واللهِ أوطأتَ عشوةً ... وما قائل المعروفِ فينا يُعنَّفُ (١)

وقول آخر :

٣١٤ ـ فقدْ واللهِ بيَّنَ لي عنائي ... بوشكِ فراقهم صُردٌ يصيحُ (٢)

وسمع « قد لعمري بتُّ ساهراً » و « قد والله أحسنتَ » .

وقد يحذف(٣) بعدها لدليل كقول النابغة .

٣١٥ ـ أفدَ الترحُّلُ غيرَ أنَّ ركابنا ... لمَّا تزُلْ برحالنا وكأنْ قدِ (٤)

أي وكأنْ قد زالت .

ولها خمسة معان :

١ ـ **أحدها** : التوقع ، وذلك مع المضارع واضح كقولك « قدْ يقدمُ الغائبُ اليومَ » إذا كنتَ تتوقّعُ قدومه .

وأما مع الماضي فأثبته الأكثرون ، قال الخليل : يقال « قد فعل » لقوم ينتظرون الخبر ، ومنه قول المؤذن : قد قامت الصلاة ؛ لأن الجماعة منتظرون لذلك ، وقال بعضهم : تقول

---

١ ـ هذا البيت مركب من شطري بيتين أولهما :

أخالد قد والله أوطأت عشوة ... وما العاشق المسكين فينا بسارق

وقد قاله أخ ليزيد بن عبد الله البجلي مبيناً فيه لخالد بن عبد الله القسري أن أخاه لم يدخل بيت الجارية سارقاً بل عاشقاً . وبذلك أنقذ أخاه من قطع يده وكان سبب زواجهما . العشوة : ركوب الأمر على غير بيان ، وقوله « أوطأت عشوة » أي أتيت أمراً على غير بيان .

والثاني : وما حل من جهل حبا حلمائنا ... ولا قائل المعروف فينا يعنف

قاله الفرزدق وهو في ديوانه ص ٥٦١ . الحبا : جمع حبوة وهي الاحتباء .

٢ ـ البيت مجهول القائل . الصرد : طائر .

٣ ـ أي الفعل .

٤ ـ ديوان النابغة ٤٩ والخزانة ٣/٢٣٢ وابن عقيل ١/٢٣ أفد أزف . لما تزل لما تنتقل .

« قدْ ركبَ الأمير » لمن ينتظر ركوبه ، وفي التنزيل (قَدْ سمِعَ اللهُ قولَ التي تُجادلكَ)[١] لأنها كانت تتوقع إجابة الله سبحانه وتعالى لدعائها .

وأنكر بعضهم كونها للتوقع مع الماضي ، وقال : التوقُّعُ انتظار الوقوعِ ، والماضي قد وقع .

وقد تبين بما ذكرنا أن مراد المثبتين لذلك أنها تدلُّ على أن الفعل الماضي كان قبل الإخبار به مُتوقَّعاً ، لا أنه الآن متوقع ، والذي يظهر لي قول ثالث[٢]، وهو أنها لا تفيد التوقع أصلاً ، أما في المضارع فلأن قولك « يقدم الغائب » يفيد التوقع بدون قد ؛ إذ الظاهر من حال المخبِر عن مستقبل أنه متوقَّع له ، وأما في الماضي فلأنه لو صح إثباتُ التوقع لها بمعنى أنها تدخل على ما هو متوقَّع لصحّ أن يقال في « لا رجُلَ » بالفتح إنّ « لا » للاستفهام لأنها لا تدخل إلا جواباً لمن قال : هل من رجل ، ونحوه ، فالذي بعد « لا » مستفهم عنه من جهة شخص آخر ، كما أن الماضي بعد قد متوقع كذلك ، وعبارة ابن مالك في ذلك حَسَنة ، فإنه قال : إنها تدخل على ماضٍ متوقع ، ولم يقل إنها تفيد التوقع ، ولم يتعرض للتوقع في الداخلة على المضارع البتة ، وهذا هو الحق .

٢ ـ **الثاني** : تقريب الماضي من الحال، تقول « قام زيد » فيحتمل الماضيَ القريبَ والماضيَ البعيدَ ، فإن قلت « قد قام » اختصّ بالقريب ، وانبنى على إفادتها ذلك أحكام :

أحدها : أنها لا تدخل على ليس وعسى ونعم وبئس لأنهن للحال ؛ فلا معنى لذكر ما يُقرب ما هو حاصل ، ولذلك علة أخرى ، وهي أن صيغهُنّ لا يُفدنَ الزمانَ ، ولا يتصرفن ؛ فأشبهن الاسم ، وأما قول عديٍّ :

٣١٦ ــ لولا الحياءُ وأنّ رأسيَ قدْ عسا فيهِ المشيبُ لزُرتُ أُمّ القاسمِ[٣]

فعسى هنا بمعنى اشتدّ ، وليست عسى الجامدة .

---

١ ــ تتمتها (في زوجها وتشتكي إلى الله والله يسمع تحاوركما . . .) المجادلة ٥٨ : ١ .

٢ ــ القول الأول للخليل ، والثاني هو قول بعضهم : قد ركب الأمير . . .

٣ ــ هو عدي بن زيد « ابن الرقاع » العاملي والبيت في الأغاني ٩/٣٠٤ .

الثاني : وجوب دخولها عند البصريين إلا الأخفش على الماضي الواقع حالاً إما ظاهرة نحو (وما لنا ألاّ نُقاتلَ في سبيلِ اللهِ وقد أُخرجنا من ديارنا وأبنائنا)(١) أو مقدرة نحو (هذهِ بضاعتُنا رُدَّتْ إلينا)(٢) ونحو (أو جاؤوكم حصرتْ صدورهم)(٣) وخالفهم الكوفيون والأخفش فقالوا : لا تحتاج لذلك ؛ لكثرة وقوعها حالاً بدون قدْ ، والأصل عدم التقدير ، لا سيما فيما كثر استعماله .

الثالث : ذكره ابن عصفور ، وهو أن القسَم إذا أجيب بماضٍ متصرف مثبت فإن كان قريباً من الحال جيءَ باللام وقد جميعاً نحو (تاللهِ لقدْ آثركَ اللهُ علينا)(٤) وإن كان بعيداً جيء باللام وحدها كقوله :

٣١٧ – حلفتُ لهـا باللهِ حلفةَ فاجرٍ لناموا؛ فما إنْ من حديثٍ ولاصالي(٥)

اهـ ، والظاهر في الآية والبيت عكسُ ما قال ؛ إذ المراد في الآية لقد فضلك الله علينا بالصبر وسيرة المحسنين ، وذلك محكوم له به في الأزل ، وهو متصف به مذ عقلَ ، والمراد في البيت أنهم ناموا قبل مجيئه .

ومُقتضى كلامِ الزمخشري أنها في نحو « واللهِ لقدْ كان كذا » للتوقع لا للتقريب ؛ فإنه قال في تفسير قوله تعالى (لقدْ أرسلنا نوحاً)(٦) في سورة الأعراف : فإن قلت : فما بالهم لا يكادون ينطقون بهذه اللام إلا مع قد ، وقلّ عنهم نحو قوله :

حلفتُ لهـا باللهِ .... البيت (٥)

قلت : لأن الجملة القسمية لا تساق إلا تأكيداً للجملة المقسمِ عليها التي هي جوابهـا ؛

---

١ ــ البقرة ٢ : ٢٤٦ .

٢ ــ يوسف ١٢ : ٦٥ .

٣ ــ تتمتها (أن يقاتلوكم أو يقاتلوا قومهم ..) النساء ٤ : ٩٠ .

٤ ــ تتمتها (وإن كنا لخاطئين) يوسف ١٢ : ٩١ .

٥ ــ لامرىء القيس الديوان ١٦١ والخزانة ٤/٢٢١ . الصالي: المستدفىء . والبيت مع الشاهد رقم ١٧٥ من قصيدة واحدة .

٦ ــ الأعراف ٧ : ٥٩ .

فكانت مظنّةً لمعنى التوقع الذي هو معنى قد عند استماع المخاطب كلمة القسم ، اهـ .

ومقتضى كلام ابن مالك أنها مع الماضي إنما تفيد التقريب كما ذكره ابن عصفور وأن من شرط دخولها كونَ الفعلِ متوقعاً كما قدمنا ؛ فإنه قال في تسهيله : وتدخل على فعل ماضٍ متوقّع لا يشبه الحرف لتقريبه من الحال اهـ.

الرابع : دخول لام الابتداء في نحو « إنّ زيداً لقدْ قامَ » وذلك لأن الأصل دخولها على الاسم نحو « إنّ زيداً لقائم » وإنما دخلت على المضارع لشبهه بالاسم نحو (وإنّ ربَّكَ ليحكمُ بينهم)[1] فإذا قرُب الماضي من الحال أشبه المضارع الذي هو شبيه بالاسم ؛ فجاز دخولها عليه .

٣ ـ **المعنى الثالث** : التقليل، وهو ضربان : تقليلُ وقوعِ الفعل نحو « قد يصدُقُ الكذُوبُ » و« قد يجود البخيل » وتقليلُ متعلقه نحو قوله تعالى (قدْ يعلمُ ما أنتم عليهِ)[2] أي ما هم عليه هو أقلُّ معلوماته سبحانه ، وزعم بعضهم أنها في هذه الأمثلة ونحوها للتحقيق، وأن التقليل في المثالين الأولين لم يستفد من قد ، بل من قولك : البخيل يجود ، والكذوب يصدق ، فإنه إن لم يُحمل على أن صدور ذلك منها قليل كان فاسداً ؛ إذ آخر الكلام يناقض أوله .

٤ ـ **الرابع** : التكثير ، قاله سيبويه في قول الهذلي :

٣١٨ ـ قد أترُكُ القرنَ مُصفرّاً أناملُه ....[3]

وقال الزمخشري في (قدْ نرى تقلُّبَ وجهكَ)[4] : أي ربما نرى ، ومعناه تكثير

---

١ ـ (إنما جعل السبت على الذين اختلفوا فيه وإن ربك ليحكم بينهم يوم القيامة فيما كانوا فيه يختلفون) النحل ١٦ : ١٢٤ .

٢ ـ (ألا إن لله ما في السموات والأرض قد يعلم ما أنتم عليه ويوم يرجعون إليه فينبئهم بما عملوا والله بكل شيء عليم) النور ٢٤ : ٦٤ .

٣ ـ تمامه « كأن أثوابه مجت بفرصاد » ونسب في الخزانة ٥٠٢/٤ لعبيد بن الأبرص « الديوان ١٤٩ » قرنك : هو مكافئك في الشجاعة . الفرصاد : التوت .

٤ ـ تتمتها (في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره) البقرة ٢ : ١٤٤ .

الرؤية ، ثم استشهد بالبيت ، واستشهد جماعة على ذلك ببيت العروض :

٣١٩ ـ قدْ أشهدُ الغارةَ الشّعواءَ تحملُني جرداءُ معروقةُ اللحيينِ سُرحوبُ[١]

٥ ـ **الخامس** : التحقيق ، نحو (قدْ أفلحَ من زكّاها)[٢] وقد مضى أن بعضهم حمل عليه قوله تعالى (قد يعلمُ ما أنتم عليهِ)[٣] قال الزمخشري : دخلت لتوكيد العلم ، ويرجع ذلك إلى توكيد الوعيد ، وقال غيره في (ولقدْ علمتمُ الذينَ اعتدوا)[٤] قد في الجملة الفعلية المجاب بها القسمُ مثل إنّ في الجملة الاسمية المجاب بها في إفادة التوكيد ، وقد مضى نقلُ القول بالتقليل في الأولى والتقريب والتوقع في مثل الثانية ، ولكنّ القولَ بالتحقيق فيهما أظهرُ .

٦ ـ **السادس**[٥] : النفي ، حكى ابن سيده « قدْ كُنتَ في خيرٍ فتعرفَهُ » بنصب تعرف ، وهذا غريب ، وإليه أشار في التسهيل بقوله : وربما نفي بقدْ فنُصبَ الجوابَ بعدها ، اهـ . ومحملُه عندي على خلاف ما ذكر ، وهو أن يكون كقولك للكذوب : هو رجُل صادق ، ثم جاء النصب بعدها نظراً إلى المعنى ، وإن كانا إنما حكما بالنفي لثبوت النصب فغير مستقيم ، لمجيء قوله :

٣٢٠ ـ .... وألحقُ بالحجازِ فأستريحا[٦]

وقراءة بعضهم (بلْ نقذفُ بالحقّ على الباطلِ فيدمغَهُ)[٧].

---

١ ـ قوله « بيت العروض » أي الذي يستشهد به في علم العروض . والبيت لامرىء القيس بن حجر وهو في ديوانه ص ٦٨ . الجرداء المعروقة . السرحوب : الفرس النحيلة الطويلة .

٢ ـ الشمس ٩١ : ٩ .

٣ ـ سبقت في ص ١٨٩ حاشية ٢ .

٤ ـ تتمتها (منكم في السبت فقلنا لهم كونوا قردة خاسئين) البقرة ٢ : ٦٥ .

٥ ـ وابن هشام ينكر هذا المعنى ولذلك لم يعده وجعل لـ « قد » خمسة معان فقط « ص ١٨٦ » .

٦ ـ صدره « سأترك منزلي لبني تميم » والبيت للمغيرة بن حبناء ويروى « لأستريحا » ولا شاهد فيه حينئذ . وهو في الخزانة ٣/٦٠٠ والكتاب ١/٤٢٣ .

٧ ـ تتمتها (فإذا هو زاهق ولكم الويل مما تصفون) الأنبياء ٢١ : ١٨ .

مسألة

قيل : يجوز النصب على الاشتغال في نحو « خرجتُ فإذا زيدٌ يضربهُ عمرو » مطلقاً ، وقيل : يمتنع مطلقاً ، وهو الظاهر ؛ لأن إذا الفجائية لا يليها إلا الجمل الاسمية ، وقال أبو الحسن وتبعه ابن عصفور : يجوز في نحو « فإذا زيدٌ قد ضربهُ عمرو » ويمتنع بدون قد ، ووجهه عندي أن التزام الاسمية مع إذا هذه إنما كان للفرق بينها وبين الشرطية المختصة بالفعلية ؛ فإذا اقترنت بقد حصل الفرق بذلك ؛ إذ لا تقترن الشرطية بها .

(قَطّ)

على ثلاثة أوجه :

أحدها : أن تكون ظرفَ زمانٍ لاستغراق ما مضى ، وهذه بفتح القاف وتشديد الطاء مضمومة في أفصح اللغات ، وتختص بالنفي ، يقال « ما فعلته قطّ » والعامة يقولون : لا أفعله قطّ ، وهو لحن ، واشتقاقه من قَطَطْتُه ، أي قطعته ، فمعنى ما فعلته قطُّ ما فعلته فيما انقطع من عمري ؛ لأن الماضي منقطع عن الحال والاستقبال ، وبنيت لتضمنها معنى مذ وإلى ؛ إذ المعنى مذْ أن خلقت أو مذ خلقت إلى الآن ، وعلى حركة لئلا يلتقي ساكنان ، وكانت الضمة تشبيهاً بالغايات ، وقد تكسر على أصل التقاء الساكنين ، وقد تتبع قافه طاءه في الضم ، وقد تخفف طاؤه مع ضمها أو إسكانها .

والثاني : أن تكون بمعنى حسب ، وهذه مفتوحة القاف ساكنة الطاء ، يقال « قطي ، وقطْك ، وقطْ زيدٍ درهم » كما يقال : حسبي وحسبك وحسب زيدٍ درهم ، إلا أنها مبنية لأنها موضوعة على حرفين ، وحسب معربة .

والثالث : أن تكون اسمَ فعلٍ بمعنى يكفي ، فيقال : قَطْنِي — بنون الوقاية — كما يقال : يكفيني .

وتجوز نون الوقاية على الوجه الثاني ، حفظاً للبناء على السكون ، كما يجوز في لدنْ ومِنْ وعَنْ كذلك .

حرف الكاف

الكاف المفردة: جارة، وغيرها. والجارة:

حرف، واسم. والحرف له خمسة معان:

١ ـ **أحدها**: التشبيه، نحو «زيدٌ كالأسدِ».

٢ ـ **والثاني**: التعليل، أثبت ذلك قوم، ونفاه الأكثرون، وقيَّدَ بعضهم جوازه بأن تكون الكاف مكفوفةً بما، كحكاية سيبويه «كما أنه لا يعلم فتجاوزَ الله عنه» والحق جوازه في المجردة من ما، نحو (ويْ كأنَّه لا يُفلح الكافرونَ)[١] أي أعجب لعدم فلاحهم، وفي المقرونة بما الزائدة كما في المثال، وبما المصدرية نحو (كما أرسلنا فيكم — الآية)[٢] قال الأخفش: أي لأجل إرسالي فيكم رسولاً منكم فاذكروني، وهو ظاهر في قوله تعالى (واذكروه كما هداكم)[٣] وأجاب بعضهم بأنه من وضع الخاص موضع العام؛ إذ الذكر والهداية يشتركان في أمر واحد وهو الإحسان؛ فهذا في الأصل بمنزلة (وأحسنْ كما أحسنَ الله إليكَ)[٤] والكاف للتشبيه، ثم عدل عن ذلك للاعلام بخصوصية المطلوب، وما ذكرناه في الآيتين من أنَّ ما مصدرية قاله جماعة، وهو الظاهر، وزعم الزمخشري وابن عطية وغيرهما أنها كافة، وفيه إخراج الكاف عما ثبت لها من عمل الجر لغير مقتضٍ.

واختلف في نحو قوله:

٣٢١ ـ وطرفَكَ إمَّا جئتَنا فاحبسنَّه كما يحسبُوا أنَّ الهوى حيث تنظُر[٥]

---

١ ـ القصص ٢٨ : ٨٢ .

٢ ـ (كما أرسلنا فيكم رسولاً منكم يتلو عليكم آياتنا ويزكيكم ويعلمكم الكتاب والحكمة ويعلمكم ما لم تكونوا تعلمون . فاذكروني أذكركم واشكروا لي ولا تكفرون) البقرة ٢ : ١٥١ ـ ١٥٢ .

٣ ـ (ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلا من ربكم فاذا أفضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام واذكروه كما هداكم وإن كنتم من قبله لمن الضالين) البقرة ٢ : ١٩٨ .

٤ ـ الآية (وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن كما أحسن الله إليك ولا تبغ الفساد في الأرض إن الله لا يحب المفسدين) القصص ٢٨ : ٧٧ .

٥ ـ الرواية في ديوان عمر بن أبي ربيعة ص ٩٣ كما ستأتي بعد ثلاثة أسطر وجاء في ديوان جميل ←

فقال الفارسي : الأصل كيما فحذف الياء ، وقال ابن مالك : هذا تكلف ، بل هي كاف التعليل وما الكافة ، ونصب الفعل بها لشبهها بكي في المعنى ، وزعم أبو محمد الأسودُ في كتابه المسمى « نزهة الأديب » أن أبا علي حرّفَ هذا البيتَ ، وأن الصواب فيه :

إذا جئتَ فامنحْ طرفَ عينيك غيرنا لكيْ يحسبُوا ، البيت ...

٣ - والثالث : الاستعلاء ، ذكره الأخفش والكوفيون ، وأن بعضهم قيل له : كيف أصبحتَ ؟ فقال : كخيرٍ ، أي على خير ، وقيل : المعنى بخير ، ولم يثبت مجيء الكاف بمعنى الباء ، وقيل : هي للتشبيه على حذف مضاف ، أي كصاحب خير .

وقيل في « كُنْ كما أنتَ » : إن المعنى على ما أنت عليه ، وللنحويين في هذا المثال أعاريبُ :

أحدها : هذا ، وهو أن ما موصولة ، وأنت : مبتدأ حذف خبره .

والثاني : أنها موصولة ، وأنت : خبرٌ حُذفَ مبتدؤه ، أي كالذي هو أنت ؛ وقد قيل بذلك في قوله تعالى (اجعلْ لنا إلها كما لهم آلهة)[١] أي كالذي هو لهم آلهة .

والثالث : أن ما زائدة مُلغاة ، والكاف أيضاً جارة كما في قوله :

٣٢٢ — ونَنصرُ مولانا ونعلمُ أنّهُ كما النّاسِ مجرُومٌ عليهِ وجارمُ[٢]

وأنت : ضمير مرفوع أنيب عن المجرور ، كما في قولهم : ما أنا كأنتَ ، والمعنى كن فيما يستقبل مماثلاً لنفسك فيما مضى .

والرابع : أن ما كافة ، وأنت : مبتدأ حُذف خبره ، أي عليه أو كائن ، وقد قيل في

← بقية ص ٩٠ :

« وطرفك إما جئتنا فاحفظنه فزيغ الهوى باد لمن يتبصر »

وفي ص ٩٢ :

« سأمنح طرفي حين ألقاك غيركم لكيما يروا أن الهوى حيث أنظر »

وانظر شواهد السيوطي ١٧٠ .

١ - وذلك من خطاب بني اسرائيل لموسى في سورة الأعراف ٧ : ١٣٨ .

٢ - تقدم ذكره برقم ١٠٢ .

(كما لهم آلهة)(١) : إن ما كافة . وزعم صاحب المستوفي أن الكاف لا تُكفّ بما ، وردَّ عليه بقوله :

٣٢٣ – وأعلم أنّني وأبا حُميدٍ كما النّشوانُ والرّجلُ الحليمُ(٢)

وقوله :

٣٢٤ – أخٌ ماجدٌ لم يَخزُني يومَ مشهدٍ كما سيفُ عمرٍو لم تخنهُ مضاربُهْ(٣)

وإنما يصحُّ الاستدلال بهما إذا لم يثبت أن ما المصدرية توصل بالجملة الاسمية .

الخامس : أن ما كافة أيضاً ، وأنت : فاعل ، والأصل كما كنت ، ثم حذف كان فانفصل الضمير ، وهذا بعيد ، بل الظاهر أن ما على هذا التقدير مصدرية .

تنبيه

تقع « كما » بعدَ الجمل كثيراً صفة في المعنى ؛ فتكون نعتاً لمصدر أو حالاً ؛ ويحتملهما قوله تعالى (كما بدأنا أوّلَ خلقٍ نعيدهُ)(٤) فإن قدّرته نعتاً لمصدر فهو إما معمول لنعيده ، أي نُعيدُ أولَ خلقٍ إعادةً مثل ما بدأناه ، أو لنطوي ، أي نفعل هذا الفعل العظيم كفعلنا هذا الفعل ، وإن قدرته حالاً فذو الحالِ مفعول نعيده ، أي نعيده مماثلاً للذي بدأنا؛ وتقع كلمة « كذلك » أيضاً كذلك .

فإن قلت : فكيف اجتمعت مع مثل في قوله تعالى (وقالَ الذينَ لا يعلمونَ لولا يُكلّمُنا اللهُ أوْ تأتينا آية ، كذلكَ قالَ الذينَ مِنْ قبلهم مثل قولهم)(٥) ومثلُ في المعنى نعتٌ لمصدرِ (قال) المحذوف ، كما أن كذلك نعت له ، ولا يتعدى عامل واحد لمتعلقين بمعنى واحد ،

١ – تقدمت في الصفحة السابقة انظر ص ١٩٣ حاشية ١ .

٢ – البيت لزياد بن سليمان « الأعجم » ويروى « لكالنشوان . . . » ولا شاهد فيه حينئذ .

٣ – البيت لنهشل بن حري ، والمراد بعمرو في البيت ابن معد يكرب .

٤ – (يوم نطوي السماء كطي السجل للكتب كما بدأنا أول خلق نعيده وعداً علينا إنا كنا فاعلين) الأنبياء ٢١ : ١٠٤ .

٥ – تتمتها (تشابهت قلوبهم قد بينا الآيات لقوم يوقنون) البقرة ٢ : ١١٨ .

لا تقول : ضربت زيداً عمراً ، ولا يكون مثل تأكيداً لـ كذلك ؛ لأنه أبين منه ، كما لا يكون زيد من قولك « هذا زيدٌ يفعل كذا » توكيداً لهذا لذلك ، ولا خبراً لمحذوف بتقدير : الأمرُ كذلك ؛ لما يؤدي إليه من عدم ارتباط ما بعده بما قبله .

قلت : « مثل » بدل من « كذلك »[1] ، أو بيان ، أو نصب بيعلمون ، أي لا يعلمون اعتقادَ اليهود والنصارى ، فمثل بمنزلتها في « مثلُكَ لا يفعلُ كذا » أو نصب بقال ، أو الكاف مبتدأ والعائد محذوف ، أي قاله ، ورَدَّ ابن الشجري ذلك على مكي بأن قال : قد استوفى معموله وهو مثل ، وليس بشيء ؛ لأن مثل حينئذ مفعول مطلق أو مفعول به ليعلمون، والضمير المقدر مفعول به لقال .

٤ ـ **والمعنى الرابع** : المبادرة ، وذلك إذا اتصلت بما في نحو « سلِّم كما تدخلُ » و « صلِّ كما يدخلُ الوقتُ » ذكره ابن الخباز في النهاية ، وأبو سعيد السيرافي ، وغيرهما ، وهو غريب جداً .

٥ ـ **والخامس** : التوكيد ، وهي الزائدة نحو (ليسَ كمثلِهِ شيء)[2] قال الأكثرون : التقدير ليس شيء مثله ؛ إذ لو تُقدَّر زائدةً صار المعنى ليس شيء مثل مثله ؛ فيلزم المحال ، وهو إثبات المثل ، وإنما زيدت لتوكيد نفي المثل ؛ لأن زيادة الحرف بمنزلة إعادة الجملة ثانياً ، قاله ابن جني ، ولأنهم إذا بالغوا في نفي الفعل عن أحد قالوا « مثلُكَ لا يفعلُ كذا » ومرادهم إنما هو النفي عن ذاته ، ولكنهم إذا نفوهُ عمن هو على أخصِّ أوصافه فقد نفوه عنه .

وقيل : الكاف في الآية غير زائدة ، ثم اختلف ؛ فقيل : الزائد مثل ، كما زيدت في (فإن آمنوا بمثل ما آمنتم بهِ)[3] قالوا : وإنما زيدت هنا لتفصل الكاف من الضمير ، اهـ .

والقول بزيادة الحرف أولى من القول بزيادة الاسم ، بل زيادةُ الاسم لم تثبت ، وأما

---

١ ـ يعني في الآية السابقة (كذلك قال الذين من قبلهم مثل قولهم) .
٢ ـ سبقت الآية في ص ١٨٣ حاشية ٧ .
٣ ـ تتمتها (فقد اهتدوا وإن تولوا فإنما هم في شقاق فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم) البقرة ٢ : ١٣٧ .

(بمثل ما آمنتم به)(١) فقد يشهد للقائل بزيادة « مثل » فيها قراءةُ ابن عباس (بما آمنتم بهِ) وقد تُؤُوِّلت قراءة الجماعة على زيادة الباء في المفعول المطلق ، أي إيماناً مثل إيمانكم به ، أي بالله سبحانه ، أو بمحمد عليه الصلاة والسلام ، أو بالقرآن ، وقيل : مثل للقرآن ، وما للتوراة ، أي فإن آمنوا بكتابكم كما آمنتم بكتابهم ، وفي الآية الأولى قول ثالث ، وهو أن الكاف ومثلا لا زائدَ منها ، ثم اختلف ، فقيل : مثل بمعنى الذات ، وقيل : بمعنى الصِّفة، وقيل : الكاف اسم مؤكد بمثل ، كما عكسَ ذلك مَنْ قال :

٣٢٥ — . . . . فصُيِّروا مثلَ كعصفٍ مأكولْ(٢)

وأما الكاف الاسمية الجارة : فمرادفة لمثل ، ولا تقع كذلك عند سيبويه والمحققين إلا في الضرورة ، كقوله :

٣٢٦ — . . . . يضحكنَ عن كالبردِ المُنْهمّ(٣)

وقال كثير منهم الأخفش والفارسي: يجوز في الاختيار ؛ فجوزوا في نحو «زيد كالأسد» أن تكون الكاف في موضع رفع ، والأسد مخفوضاً بالإضافة .

ويقع مثل هذا في كتب المعربين كثيراً ، قال الزمخشري في (فأنفخُ فيهِ)(٤). إن الضمير راجع للكاف من (كهيئةِ الطَّيرِ) أي فأنفخ في ذلك الشيء المماثل فيصير كسائر الطيور ، انتهى .

ووقع مثل ذلك في كلام غيره ، ولو كان كما زعموا لسمع في الكلام مثل « مررتُ بكالأسدِ » .

* * *

١ — أي في الآية السابقة .

٢ — صدره « ولعبت طير بهم أبابيل » من رجز لرؤبة . وأبابيل : جماعات . والعصف : التبن. وهو في الخزانة ٤/٢٧٠ .

٣ — صدره « بيض ثلاث كنعاج جم » والرجز للعجاج وهو في الخزانة ٤/٢٦٢ . والمنهم: الذائب.

٤ — (ورسولاً إلى بني اسرائيل أني قد جئتكم بآية من ربكم أني أخلق لكم من الطين كهيئة الطير فأنفخ فيه فيكون طيراً باذن الله . . .) آل عمران ٣ : ٤٩ .

وتتعين الحرفيـة في موضعين ؛ أحدهما : ان تكون زائدة ، خلافاً لمن أجاز زيادة الأسماء ، والثاني : أن تقع هي ومخفوضها صلة كقوله :

٣٢٧ – ما يُرتجى وما يُخافُ جمعـا فهْوَ الذي كالـلّيثِ والغيثِ معا (١)

خلافاً لابن مالك في إجازته أن يكون مضافاً ومضافاً إليه على إضمار مبتدأ ، كما في قراءة بعضهم (تماماً على الذي أحسنُ)(٢) وهذا تخريج للفصيح على الشاذ ، وأما قوله :

٣٢٨ – .... وصاليـاتٍ ككما يُؤَثْفَيْنْ (٣)

فيحتمل أنْ الكافين حرفان أكد أولهما بثانيهما كما قال :

٣٢٩ – .... ولا لِلمـا بهمْ أبـداً دواءُ (٤)

وأن يكونا اسمين أكد أيضاً أولهما بثانيهما ، وأن تكون الأولى حرفاً والثانية اسماً .

★ ★ ★

وأما الكاف غير الجارة : فنوعان :

مضمر منصوبٌ أو مجرور نحو (ما ودّعكَ ربُّكَ)(٥) .

وحرف معنىً لا محل له ومعناه الخطاب ، وهي اللاحقة لاسم الإشارة نحو « ذلك ، وتلكَ » وللضمير المنفصل المنصوب في قولهم « إياك ، وإياكما » ونحوهما ، هذا هو الصحيح ،

---

١ – رجز لم يذكر قائله . جملة « جمع » خبر المبتدأ « ما » .

٢ – (ثم آتينا موسى الكتاب تماماً على الذي أحسن وتفصيلاً لكل شيء وهدى ورحمة لعلهم بلقاء ربهم يؤمنون) الأنعام ٦ : ١٥٤ وانظر معاني القرآن ١/٣٦٥ .

٣ – قبله « لم يبق من آي بها يحلين – غير رماد وحطام كنفين – وغيرود جاذل أو ودين » والرجز لخطام بن نصر المجاشعي وهو في الخزانة ١/٣٦٧ و ٢/٣٥٣ ومعناه : لم يبق من علامات بدار المحبوبة ترينها غير رماد وتبن وعاءين الراعي ، وغير وتد منتصب أو وتدين ، وأثافي مصلية ما برحت على حالها كما أثفاها أهلها . وكان القياس أن يقول « يثفين » ولكنه تركها على أصلها اضطراراً .

٤ – صدره « فلا والله لا يلفى لما بي » والبيت لمسلم بن معبد وهو في الخزانة ١/٣٦٤ و ٢/٣٥٢ ويروى عجزه « وما بهم من البلوى دواء » وهو الصحيح ، ولا شاهد فيه حينئذ.

٥ – تتمتها (وما قلى) الضحى ٩٣ : ٣ .

ولبعض أسماء الأفعال نحو « حيهلك ، ورُويدكَ ، والنَّجاءَكَ » ولأرأيتَ بمعنى أخبرني نحو (أرأيتَكَ هذا الذي كرَّمتَ عليَّ)[١] فالتاء فاعل ،والكاف حرف خطاب ، هـذا هو الصحيح ، وهو قول سيبويه ، وعكسَ ذلك الفراء فقال : التاء حرف خطاب ، والكاف فاعل ؛ لكونها المطابقة للمسند إليه ، ويردُّه صحة الاستغناء عن الكاف ، وأنها لم تقع قطُّ مرفوعة ، وقال الكسائي : التاء فاعل ، والكاف مفعول ، ويلزمه أن يصح الاقتصار على المنصوب في نحو « أرأيتك زيداً ما صنعَ » لأنه المفعول الثاني ، ولكن الفائدة لا تتم عنده ، وأما (أرأيتك هذا الذي كرَّمتَ عليّ) فالمفعول الثاني محذوف ، أي لمَ كرَّمتَهُ علي وأنا خير منه ؟ وقد تلحق ألفاظاً أخر شذوذاً ، وحملَ على ذلك الفارسيُّ قوله :

٣٣٠ ــ لِسانُ السُّوءِ تُهدِيها إلينا وحِنتَ وما حسبتُكَ أنْ تحينا[٢]

لئلا يلزم الإخبار عن اسم العين بالمصدر ، وقيل : يحتمل كون أنْ وصلتها بدلاً من الكاف سادا مسد المفعولين كقراءة حمزة (ولا تحسبنَّ الذينَ كفرُوا أنما نُملي لهم)[٣] بالخطاب.

(كي)

على ثلاثة أوجه :

أحدها : أن تكون اسماً مختصراً من كيف كقوله :

٣٣١ ــ كي تجنحُونَ إلى سلمٍ وما ثُئِرَتْ قتلاكُمُ ، ولظى الهيجاءِ تضطرمُ ؟[٤]

أراد كيف ، فحذف الفاء كما قال بعضهم « سوْ أفعلُ » يريد سوف .

الثاني : أن تكون بمنزلة لام التعليل معنىً وعملا ، وهي الداخلة على ما الاستفهامية في

---

١ ــ (قال أرأيتك هذا الذي كرمت علي لئن أخرتني إلى يوم القيامة لأحتنكن ذريته إلا قليلاً) الاسراء ١٧ : ٦٢ واحتنك الشيء : استولى عليه .

٢ ــ لم يذكر قائل هذا البيت واللسان ــ فيه ــ مؤنثة أو على تضمينها معنى « كلمة » . وحنت : من الحين وهو الهلاك .

٣ ــ تتمتها (خير لأنفسهم إنما نملي لهم ليزدادوا إثماً ولهم عذاب مهين) آل عمران ٣ : ١٧٨ .

٤ ــ لم يذكر قائل البيت .

قولهم في السؤال عن العلة « كيمهْ » بمعنى لمه ، وعلى « ما » المصدرية في قوله :

٣٣٢ ـ إذا أنتَ لمْ تنفعْ فضُرّْ ؛ فإنما يُرجّى الفتى كيما يضُرُّ وينفعُ (١)

وقيل : ما كافة ، وعلى « أن » المصدرية مضمرة نحو « جئتُكَ كي تُكرمني » إذا قدرت النّصب بأنْ .

الثالث : أن تكون بمنزلة أن المصدرية معنى وعملا ، وذلك في نحو (لكيلاَ تأسَوا)(٢) ويؤيدهُ صحةُ حلول أنْ محلها ، ولأنها لو كانت حرف تعليل لم يدخل عليها حرف تعليل ، ومن ذلك « جئتُك كي تكرمني » وقوله تعالى (كيلا يكونَ دُولة)(٣) إذا قدرت اللام قبلها ، فإن لم تقدر فهي تعليلية جارة ، ويجب حينئذ إضمارُ أنْ بعدها، ومثله في الاحتمالين قوله:

٣٣٣ ـ أردتَ لكيما أنْ تطيرَ بقربتي .... (٤)

فكي : إما تعليلية مُؤكدة اللام ، أو مصدرية مؤكّدة بأنْ ، ولا تظهر أن بعد كي إلا في الضرورة كقوله :

٣٣٤ ـ فقالتْ :أكُلَّ الناسِ أصبحتَ مانحاً لسانَكَ كيما أنْ تغرَّ وتخدعا ؟ (٥)

وعن الأخفش أن كي جارة دائماً ، وأن النصب بعدها بـ « أن » ظاهرة أو مضمرة ، ويرده نحو (لكيلا تأسوا)(٢) فإن زعم أن كي تأكيد للام كقوله :

٣٣٥ ـ .... ولاَ لِلما بهمْ أبـداً دواء (٦)

---

١ ـ البيت لعبد الأعلى بن عبد الله كما في الخزانة ٣/٥٩١ وقال السيوطي هو للنابغة الذبياني أو الجعدي وقال غيره : هو لقيس بن الخطيم .

٢ ـ تتمتها (على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم والله لا يحب كل مختال فخور) الحديد ٥٧ : ٢٣.

٣ ـ الآية (ما أفاء الله على رسوله من أهل القرى فلله وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل كيلا يكون دولة بين الأغنياء منكم) الحشر ٥٩ : ٧ .

٤ ـ تمامه « فتتركها شناً ببيداء بلقع » والبيت مجهول القائل . وهو في الخزانة ٣/٥٨٥ الشن : القربة البالية . بلقع : مقفرة .

٥ ـ البيت لجميل وهو في ديوانه ص ١٢٥ وينسب لحسان وليس في ديوانه ، ورواية الديوان « لسانك هذا كي تغر » وهي الرواية الصحيحة ، ولا شاهد فيه حينئذ .

٦ ـ تقدم برقم ٣٢٩ .

ردَّ بأن الفصيح المقيسَ لا يُخرَّج على الشاذ ، وعن الكوفيين أنها ناصبة دائمًا ، ويرده قولهم « كيمهْ » كما يقولون لمه ، وقول حاتم :

٣٣٦ - وأوقدتُ ناري كي ليُبصرَ ضوؤُها وأخرجتُ كلبي وهْوَ في البيتِ داخلُه[١]

لأن لام الجر لا تفصل بين الفعل وناصبه ، وأجابوا عن الأول بأن الأصل « كي يفعلَ ماذا» ويلزمهم كثرة الحذف ، وإخراج ما الاستفهامية عن الصدْر ، وحذف ألفها في غير الجر ، وحذف الفعل المنصوب مع بقاء عامل النصب ، وكل ذلك لم يثبت ، نعم وقع في صحيح البخاري في تفسير (وجوهٌ يومئذٍ ناضرة)[٢] « فيذهب كيما فيعود ظهرُه طبقاً واحداً » أي كيما يسجد ، وهو غريب جداً لا يحتمل القياس عليه .

تنبيه

إذا قيل « جئت لتكرمني » بالنصبِ فالنصبُ بأنْ مضمرة ، وجوز أبو سعيد كون المضمر كي ، والأول أولى ؛ لأنّ أنْ أمكنُ في عمل النصب من غيرها ؛ فهي أقوى على التجوز فيها بأن تعمل مضمرة .

(كَمْ)

على وجهين : خبرية بمعنى كثير ، واستفهامية بمعنى أيّ عدد .

ويشتركان في خمسة أمور : الاسمية ، والإبهام ، والافتقار إلى التمييز ، والبناء ، ولزوم التصدير ، وأما قول بعضهم في (أَلمْ يروا كم أهلكنا قبلهم من القرُونِ أنهمْ إليهمْ لا يرجعونَ)[٣] : أبدلت أنّ وصلتها من كم فمردود بأنّ عامل البدل هو عامل المبدل منه ،

---

١ ــ نسبه ابن هشام لحاتم الطائي كما ترى وليس في ديوانه وهو في الحماسة لمنصور النمري أو لرجل من باهلة ٤/١١١ والرواية فيها : فأبرزت ناري ثم أثبت ضوءها .... وكذلك هي في شرح السيوطي ١٧٣ ولا شاهد فيه على هذه الرواية .

٢ ــ القيامة ٧٥ : ٢٢ . قال ابن حجر : الثابت في نسخ البخاري التصريح بـ « يسجد » ، فلعل المؤلف وقعت له نسخة بحذف « يسجد » ــ عن حاشية الدسوقي .

٣ ــ يس ٣٦ : ٣١ .

فإن قدر عامل البدل منه يروا فكم لها الصدرُ فلا يعمل فيها ما قبلها ، وإن قدر أهلكنا فلا تسلط له في المعنى على البدل ، والصواب أن كم مفعول لأهلكنا ، والجملة إما معمولة ليروا على أنه عُلِّق عن العمل في اللفظ ، وأنّ وصلتها مفعول لأجله ، وإما مُعترضة بين يروا وماسدّ مسدّ مفعوليه وهو أنّ وصلتها، وكذلك قول ابن عصفور في(أو لم يهدِ لهم كم أهلكنا)(١): إن كم فاعل مردودٌ بأن كم لها الصدر ، وقوله إن ذلك جاء على لغة رديئة حكاها الأخفش عن بعضهم أنه يقول « ملكت كم عبيد » فيخرجها عن الصدرية خطأٌ عظيم ؛ إذ خرّجَ كلام الله سبحانه على هذه اللغة ، وإنما الفاعل ضمير اسم الله سبحانه ، أو ضمير العلم أو الهدي المدلول عليه بالفعل ، أو جملة (أهلكنا) على القول بأن الفاعل يكون جملة إما مطلقاً أو بشرط كونها مقترنة بما يعلق عن العمل والفعل قلبي نحو « ظهرَ لي أقام زيدٌ » وجوز أبو البقاء كونه ضمير الإهلاك المفهوم من الجملة ، وليس هذا من المواطن التي يعود الضمير فيها على المتأخر .

ويفترقان(٢) في خمسة أمور :

أحدها : أن الكلام مع الخبرية محتمل للتصديق والتكذيب ، بخلافه مع الاستفهامية .

الثاني : أن المتكلم بالخبرية لا يستدعي من مخاطبه جواباً لأنه مُخبِر ، والمتكلم بالاستفهامية يستدعيه لأنه مستخبر .

الثالث : أن الاسم المبدل من الخبرية لا يقترن بالهمزة ، بخلاف المُبدل من الاستفهامية، يقال في الخبرية « كم عبيدٍ لي خمسون بل ستون » وفي الاستفهامية « كم مالُك أعشرون أم ثلاثون » .

الرابع : أن تمييز « كم » الخبرية مفرد أو مجموع ، تقول « كم عبد ملكتَ » و « كم عبيد ملكت » قال :

٣٣٧ — كم مُلوكٍ بادَ مُلكهمُ ونعيم سُـوقة بادوا (٣)

---

١ ــ تتمتها (من قبلهم من القرون يمشون في مساكنهم إن في ذلك لآيات أفلا يسمعون) السجدة ٣٢ : ٣٦ .
٢ ــ أي كم الخبرية وكم الاستفهامية .
٣ ــ لم يذكر قائل البيت . ونعيم معطوفة على ملوك .

وقال الفرزدق :

٣٣٨ ــ كم عمّةٍ لك يا جريرُ وخالةٍ فدعاء قدْ حلبتْ عليّ عشاري (١)

ولا يكون تمييز الاستفهامية إلا مفرداً ، خلافاً للكوفيين .

الخامس : أن تمييز الخبرية واجب الخفض ، وتمييز الاستفهامية منصوب ، ولا يجوز جره مطلقاً خلافاً للفراء والزجاج وابن السراج وآخرين ، بل يشترط أن تجر « كم » بحرف جر ؛ فحينئذ يجوز في التمييز وجهان : النصب وهو الكثير ، والجر خلافاً لبعضهم ، وهو بمن مضمرة وجوباً ، لا بالإضافة خلافاً للزجاج .

وتلخص أن في جر تمييزها أقوالاً : الجواز ، والمنع ، والتفصيل فإن جُرّتْ هي بحرف جر نحو « بكم درهمٍ اشتريتَ » جاز ، وإلا فلا .

وزعم قوم أن لغة تميم جواز نصب تمييز « كم » الخبرية إذا كان الخبر مفرداً ، وروي قول الفرزدق :

كم عمّةً لكَ يا جريرُ وخالةً فدعاء قدْ حلبتْ عليّ عشاري (١)

بالخفض على قياس تمييز الخبرية ، وبالنصب على اللغة التميمية ، أو على تقديرها استفهامية استفهام تهكم ، أي أخبرني بعدد عماتك وخالاتك اللاتي كن يخدمنني فقد نسيته ، وعليها فكم : مبتدأ خبره « قد حلبت » ، وأفرد الضمير حملاً على لفظ كم ، وبالرفع على أنه مبتدأ وإن كان نكرة لكونه قد وُصفَ بـ « لك » ، وبفدعاء محذوفة مدلول عليها بالمذكورة ؛ إذ ليس المراد تخصيص الخالة بوصفها بالفدَع كما حذف « لك » من صفة خالة استدلالاً عليها بـ « لك » الأولى ، والخبر « قد حلبت » ، ولا بد من تقدير قد حلبت أخرى ؛ لأن المخبر عنه في هذا الوجه متعدد لفظاً ومعنى ، ونظيره « زينبٌ وهندٌ قامتْ » ، وكم على هذا الوجه : ظرف أو مصدر ، والتمييز محذوف ، أي كم وقتٍ أو حلبة .

---

١ ــ ديوان الفرزدق ٤٥١ والخزانة ٣/١٢٦ وابن عقيل ١/١٠٥ والفدع : اعوجاج في رسغ اليد من كثرة الحلب ، أو في رسغ الرجل من كثرة الرعي . والعشار : ج عشراء وهي الناقة الحامل في شهرها العاشر .

(كأيّ)

اسم مركب من كاف التشبيه وأيٍّ المنونة ، ولذلك جاز الوقف عليها بالنون ؛ لأن التنوين لما دخل في التركيب أشبهَ النونَ الأصلية ، ولهذا رسم في المصحف نوناً ، ومَنْ وقف عليها بحذفه اعتبر حكمه في الأصل وهو الحذف في الوقف .

وتوافق « كأيّ » « كم » في خمسة أمور : الإبهام ، والافتقار إلى التمييز ، والبناء ، ولزوم التصدير ، وإفادة التكثير تارة وهو الغالب نحو (وكأيٍّ من نبيٍّ قاتـلَ معهُ ربّيّـونَ كثير)[1] والاستفهام أخرى ، وهو نادر ، ولم يثبته إلا ابن قتيبة وابن عصفور وابن مالك ، واستدل عليه بقول أبي بن كعب لابن مسعود رضي الله عنهما « كأيٍّ تقرأ سُورةَ الأحزابِ آيةً » فقال : ثلاثاً وسبعين .

وتخالفها في خمسة أمور :

أحدها : أنها مركبة ، وكم بسيطة على الصحيح ، خلافاً لمن زعم أنها مركبـة من الكاف وما الاستفهامية ، ثم حذفت ألفها لدخول الجـار ، وسكنت ميمها للتخفيف لثقل الكلمة بالتركيب .

والثاني : أن مميزها مجرور بمن غالباً ، حتى زعم ابن عصفور لزوم ذلك ، ويردُّه قولُ سيبويه « وكأي رجلا رأيت » زعمَ ذلك يونس ؟ و « كأي قد أتانا رجلا » إلا أن أكثر العرب لا يتكلمون به إلا مع مِنْ ، انتهى . ومن الغالب قوله تعالى (وكأيّنْ مِنْ نبيٍّ)[1] و (كأين مِنْ آيةٍ)[2] و (كأين من دابّةٍ)[3] ومن النصب قوله :

---

١ ـ تتمتها (فما وهنوا لما أصابهم في سبيل الله وما ضعفوا وما استكانوا والله يحب الصابرين) آل عمران ٣ : ١٤٦ .

٢ ـ تتمتها (في السموات والأرض يمرون عليها وهم عنها معرضون) يوسف ١٢ : ١٠٥ .

٣ ـ تتمتها (لا تحمل رزقها الله يرزقها وإياكم وهو السميع العليم) العنكبوت ٢٩ : ٦٠ .

٣٣٩ ــ أَطرُدِ اليأسَ بالرَّجا فكأيٍّ آلمًا حُمَّ يُسرُهُ بعد عُسرِ (١)

وقوله :

٣٤٠ ــ وكائنْ لنا فضلاً عليكم ومنّةً قديماً ، ولا تدرُونَ ما منُّ مُنعمُ (٢)

والثالث : أنها لا تقع استفهاميةً عند الجمهور ، وقد مضى .

والرابع : أنها لا تقع مجرورة ، خلافاً لابن قتيبة وابن عصفور ، أجازا « بكأيٍّ تبيع هذا الثوب » .

والخامس : أن خبرها لا يقع مفرداً .

(كذا)

تَرِد على ثلاثة أوجُهٍ :

١ ـ **أحدها** : أن تكون كلمتين باقيتين على أصلها، وهما كاف التشبيه وذا الإشارية كقولك « رأيتُ زيداً فاضلاً ورأيتُ عمراً كذا » وقوله :

٣٤١ ــ وأسلمني الزّمانُ كذا فــلا طربٌ ولا أنــسُ (٣)

وتدخل عليها ها التنبيه كقوله تعالى (أهكذا عرشُكِ)(٤) .

٢ ـ **والثاني** : أن تكون كلمة واحدة مركبة من كلمتين مكنياً بها عن غير عدد كقول أئمة اللغة « قيل لبعضهم : أما بمكان كذا وكذا وجذٌ ؟ فقال : بلى وِجاذا »(٥) فنصب بإضمار أعرف ، وكما جاء في الحديث « أنه يقال للعبد يوم القيامة : أتذكرُ يوم كذا وكذا ؟ فعلت فيه كذا وكذا » .

٣ ـ **الثالث** : أن تكون كلمة واحدة مركبة مكنياً بها عن العدد ؛ فتوافق كأيٍّ في

١ ــ لم يذكر قائل البيت . الآلم : المتألم . حم : قدر .
٢ ــ ٣ ــ لم يسم القائل . وهما في شواهد السيوطي ١٧٤ .
٤ ــ (فلما جاءت قيل أهكذا عرشك قالت كأنه هو وأوتينا العلم من قبلها وكنا مسلمين) النمل ٢٧ : ٤٢ .
٥ ــ انظر الخصائص ٢٤٩/١ . الوجذ : نقرة في الجبل تمسك الماء ، والحوض ــ القاموس المحيط .

أربعة أمور : التركيب ، والبناء ، والإبهام ، والافتقار إلى التمييز .

وتخالفها في ثلاثة أمور :

أحدها : أنها ليس لها الصَّدر ، تقول « قبضت كذا وكذا درهماً » .

الثاني : أن تمييزها واجبُ النصب ؛ فلا يجوز جره بمن اتفاقاً ، ولا بالإضافة ، خلافاً للكوفيين ، أجازوا في غير تكرار ولا عطف أن يقال « كذا ثوبٍ ، وكذا أثوابٍ » قياساً على العدد الصريح ، ولهذا قال فقهاؤهم: إنه يلزم بقول القائل « له عندي كذا درهمٍ » مئة ، وبقوله « كذا دراهمَ » ثلاثة ، وبقوله « كذا كذا درهماً » أحدَ عشرَ ، وبقوله « كذا درهماً » عشرون ، وبقوله « كذا وكذا درهماً » أحد وعشرون ، حملاً على المُحقَّقِ من نظائرهن من العدد الصريح ، ووافقهم على هذه التفاصيل — غير مسألتي الإضافة — المبردُ والأخفشُ وابن كيسان والسيرافي وابن عصفور ، ووهم ابن السِّيدِ فنقل اتفاق النحويين على إجازة ما أجازه المبرد ومن ذكر معه .

الثالث : أنها لا تستعمل غالباً إلا معطوفاً عليها ، كقوله :

٣٤٢ — عدِ النفسَ نُعمى بعدَ بُؤْساكَ ذاكراً كذا وكذا لُطفاً بهِ نُسي الجُهدُ(١)

وزعم ابن خروف أنهم لم يقولوا « كذا درهما » ولا « كذا كذا درهما » وذكر ابن مالك أنه مسموع ولكنه قليل .

(كَلاَّ)

مركبة عند ثعلب من كاف التشبيه ولا النافية ، قال : وإنما شُدِّدتْ لامها لتقوية المعنى ، ولدفع توهم بقاء معنى الكلمتين ، وعند غيره هي بسيطة .

وهي عند سيبويه والخليل والمبرد والزجاج وأكثرِ البصريين حرف معناه الرَّدعُ والزَّجرُ ، لا معنى لها عندهم إلا ذلك ، حتى إنهم يجيزون أبداً الوقفَ عليها ، والابتداء بما بعدها ، وحتى قال جماعة منهم : متىَ سمعتَ كلاَّ في سورة فاحكم بأنها مكية ؛ لأن فيها معنى

١ — لم يسم قائل البيت .

التهديد والوعيد ، وأكثر ما نزل ذلك بمكة ؛ لأن أكثر العتو كان بها ، وفيه نظر ؛ لأن لزوم المكية إنما يكون عن اختصاص العتو بها ، لا عن غلبته ، ثم لا تمتنع الإشارة إلى عتو سابق ، ثم لا يظهر معنى الزجر في كلاَّ المسبوقة بنحو (في أيِّ صُورةٍ ما شاءَ ركَّبكَ)(١) ،(يومَ يقومُ النَّاسُ لربِّ العالمينَ)(٢) (ثمَّ إنَّ علينا بيانه)(٣) وقولهم المعنى : انتهِ عن ترك الإيمان بالتصوير في أي صورة ما شاء الله ، وبالبعث ، وعن العجلة بالقرآن ، تعسُّفٌ ؛ إذ لم يتقدم في الأولين حكاية نفي ذلك عن أحد ، ولطول الفصل في الثالثة(٤) بين كلاَّ وذكر العجلة ، وأيضاً فإن أول ما نزل خمسُ آياتٍ من أول سورة العلق ثم نزل (كلا إنَّ الإنسان ليطغى)(٥) فجاءت في افتتاح الكلام ، والواردُ منها في التنزيل ثلاثة وثلاثون موضعاً كلُّها في النصف الأخير .

ورأى الكسائي وأبو حاتم ومن وافقهما أنَّ معنى الرَّدع والزَّجر ليس مستمراً فيها ، فزادوا فيها معنى ثانياً يصح عليه أن يوقف دونها ويبتدأ بها ثم اختلفوا في تعيين ذلك المعنى على ثلاثة أقوال ، أحدها للكسائي ومتابعيه ، قالوا : تكون بمعنى حقاً ، والثاني لأبي حاتم ومتابعيه ، قالوا : تكون بمعنى ألا الاستفتاحية ، والثالث : للنضر بن شميل والفراء ومن وافقهما، قالوا: تكون حرف جواب بمنزلة إيْ ونَعمْ ، وحملوا عليه (كلاَّ والقمر)(٦) فقالوا: معناه إي والقمر .

وقولُ أبي حاتم عندي أولى من قولهما ؛ لأنه أكثر اطراداً ؛ فإنَّ قول النضر

---

١ ـ (يا أيها الانسان ما غرك بربك الكريم . الذي خلقك فسواك فعدلك . في أي صورة ما شاء ركبك . كلا بل تكذبون بالدين) الانفطار ٨٢ : ٦ ـ ٩ .

٢ ـ (ألا يظن أولئك أنهم مبعوثون . ليوم عظيم . يوم يقوم الناس لرب العالمين . كلا إن كتاب الفجار لفي سجين) المطففين ٨٣ : ٤ ـ ٧ .

٣ ـ (لا تحرك به لسانك لتعجل به . إن علينا جمعه وقرآنه . فإذا قرأناه فاتبع قرآنه . ثم إن علينا بيانه . كلا بل تحبون العاجلة) القيامة ٧٥ : ١٦ ـ ٢٠ .

٤ ـ أي في الاية السابقة من سورة القيامة .

٥ ـ العلق ٩٦ : ٦ .

٦ ـ المدثر ٧٤ : ٣٢ .

لا يتأتى في آيتي المؤمنين والشعراء على ما سيأتي ، وقول الكسائي لا يتأتى في نحو (كلاّ إنّ كتابَ الابرار)[١] ، (كلاّ إنّ كتاب الفجار)[٢] ، (كلا إنهم عن ربهم يومئذٍ لمحجُوبُون)[٣] لأن أنّ تكسر بعد ألا الاستفتاحية ، ولا تكسر بعد حقاً ولا بعد ما كان بمعناها ، ولأن تفسير حرف بحرف أولى من تفسير حرف باسم ، وأما قولُ مكي إن كلاّ على رأي الكسائي اسمٌ إذا كانت بمعنى حقاً فبعيدٌ ؛ لأنّ اشتراك اللفظ بين الاسمية والحرفية قليلٌ ، ومخالفٌ للأصل ، ومُحوج لتكلف دعوى علة لبنائها ، وإلاّ فلم لا نُوِّنت ؟

وإذا صلح الموضع للردع ولغيره جاز الوقف عليها والابتداء بها على اختلاف التقديرين ، والأرجح حملُها على الردع لأنه الغالب فيها ، وذلك نحو (أَطَّلعَ الغيبَ أمِ اتَّخذَ عند الرَّحمن عهداً ، كلاّ سنكتبُ ما يقول)[٤] ، (واتَّخذُوا من دونِ اللهِ آلهةً ليكونوا لهم عزّاً ، كلاّ سيكفرونَ بعبادتهم)[٥] .

وقد تتعين للردع أو الاستفتاح نحو (ربّ ارجعُونِ لعلّي أعملُ صالحاً فيما تركتُ ، كلاّ إنها كلمة)[٦] لأنها لو كانت بمعنى حقاً لما كسرت همزة إنّ ، ولو كانت بمعنى نعمْ لكانت للوعد بالرجوع لأنها بعد الطلب كما يقال « أكرم فلاناً » فتقول « نعم » ونحو (قالَ أصحابُ موسى إنا لمدرَكونَ ، قالَ كلاّ إن معي ربي سيهدين)[٧] وذلك لكسر إن ، ولأن نعم بعد الخبر للتصديق .

وقد يمتنع كونها للزجر نحو (وما هيَ إلاّ ذكرى للبشر ، كلاّ والقمر)[٨] إذ ليس قبلها ما يصح ردُّه .

---

١ ــ تتمتها (لفي عليين) المطففين ٨٣ : ١٨ .

٢ ــ تتمتها (لفي سجين) المطففين ٨٣ : ٧ وقد تقدمت في ص ٢٠٦ حاشية ٢ .

٣ ــ المطففين ٨٣ : ١٥ .

٤ ــ تتمتها (ونمد له من العذاب مدا) مريم ١٩ : ٧٨ ــ ٧٩ .

٥ ــ تتمتها (ويكونون عليهم ضدا) مريم ١٩ : ٨١ ــ ٨٢ .

٦ ــ تتمتها (هو قائلها ومن ورائهم برزخ إلى يوم يبعثون) المؤمنون ٢٣ : ١٠٠ .

٧ ــ أول الاية (فلما تراءى الجمعان ...) الشعراء ٢٦ : ٦١ ــ ٦٢ .

٨ ــ المدثر ٧٤ : ٣١ ــ ٣٢ .

وقولُ الطبري وجماعة إنه لما نزل عدد خزنة جهنم (عليها تسعةَ عشرَ)[١] قال بعضهم: اكفوني اثنين وأنا أكفيكم سبعة عشر ؛ فنزل (كلا) زجراً له ؛ قول متعسف ، لأن الآية لم تتضمن ذلك .

تنبيه

قرئ (كلاً سيكفرونَ بعبادتهم)[٢] بالتنوين ، إما على أنه مصدر كلّ إذا أعيا ، أي كلّوا في دعواهم وانقطعوا ، أو من الكل وهو الثقل ، أي حملوا كلاً ، وجوز الزمخشري كونه حرفَ الردع ونُوِّنَ كما في (سلاسلاً)[٣] وردّهُ أبو حيان بأن ذلك إنما صحّ في (سلاسلاً) لأنه اسم أصله التنوين فرُجعَ به إلى أصله للتناسب ، أو على لغة مَنْ يصرف مالا ينصرف مطلقاً ، أو بشرط كونه مفاعل أو مفاعيل ، اهـ .

وليس التوجيه منحصراً عند الزمخشري في ذلك ، بل جوز كون التنوين بدلاً من حرف الإطلاق المزيد في رأس الآية ثم إنه وصل بنية الوقف ، وجزم بهذا الوجه في (قواريرا)[٤] وفي قراءة بعضهم (والليل إذا يسرِ)[٥] بالتنوين ، وهذه القراءة مُصحِّحة لتأويله في كلا ؛ إذ الفعل ليس أصله التنوين .

(كأنّ)

حرفٌ مركب عند أكثرهم ، حتى ادّعى ابن هشام وابن الخباز الإجماعَ عليه ، وليس كذلك ، قالوا : والأصل في « كأنّ زيداً أسد » إنّ زيداً كأسدٍ ، ثم قدم حرف التشبيه اهتماماً به ، ففتحت همزة أنّ لدخول الجار عليه ، ثم قال الزجاج وابن جني : ما بعد الكاف جرٌّ بها .

١ ــ المدثر ٧٤ : ٣٠ .

٢ ــ سبقت في ص ٢٠٧ حاشية ٥ .

٣ ــ (إنا أعتدنا للكافرين سلاسلا وأغلالاً وسعيرا) الانسان ٧٦ : ٤ .

٤ ــ (ويطاف عليهم بآنية من فضة وأكواب كانت قواريرا . قوارير من فضة قدروها تقديرا) الانسان ٧٦ : ١٥ ــ ١٦ .

٥ ــ الفجر ٨٩ : ٤ .

قال ابن جني : وهي حرف لا يتعلق بشيء ؛ لمفارقته الموضعَ الذي تتعلق فيه بالاستقرار، ولا يقدر له عامل غيره ؛ لتمام الكلام بدونه ، ولا هو زائد ؛ لإفادته التشبيه .

وليس قوله بأبعدَ من قول أبي الحسن : إن كاف التشبيه لا تتعلق دائماً .

ولما رأى الزجاج أن الجارَّ غيرَ الزائد حقُّه التعلقُ قدر الكاف هنا اسماً بمنزلة مثل ، فلزمه أن يقدر له موضعاً ، فقدَّره مبتدأ ، فاضطر إلى أن قدر له خبراً لم يُنطقْ به قطُّ ، ولا المعنى مُفتقِر إليه ، فقال : معنى « كأنَّ زيداً أخوك » مثلُ أخُوَّةِ زيدٍ إياك كائنٌ .

وقال الأكثرون : لا موضع لأنَّ وما بعدها ؛ لأن الكاف وأنَّ صارا بالتركيب كلمة واحدة ، وفيه نظر ؛ لأن ذاك في التركيب الوضعي ، لا في التركيب الطارىء في حال التركيب الإسنادي .

والمخلصُ عندي من الإشكال أن يُدَّعى أنها بسيطة ، وهو قول بعضهم .

وفي شرح الإيضاح لابن الخباز : ذهبَ جماعة إلى أن فتح همزتها لطول الحرف بالتركيب ، لا لأنها معمولة للكاف كما قال أبوالفتح ، وإلاَّ لكان الكلامُ غير تام ، والإجماعُ على أنه تامٌّ ، اهـ . وقد مضى أن الزجاج يراه ناقصاً .

وذكروا لكأنَّ أربعةَ معان :

١ ـ **أحدها** : — وهو الغالب عليها، والمتفق عليه — التشبيه ، وهذا المعنى أطلقه الجمهور لكأنَّ ، وزعم جماعة منهم ابن السِّيدِ البطليوسيُّ أنه لا يكون إلا إذا كان خبرها اسماً جامداً نحو « كأنَّ زيداً أسدٌ » بخلاف « كأنَّ زيداً قائم ، أو في الدار ، أو عندك ، أو يقوم » فإنها في ذلك كله للظَّنّ .

٢ ـ **والثاني** : الشك والظن ، وذلك فيما ذكرنا ، وحمل ابن الأنباري عليه « كأنَّكَ بالشتاء مُقبلٌ » أي أظنه مقبلاً .

٣ ـ **والثالث** : التحقيق ، ذكره الكوفيون والزجاجي ، وأنشدوا عليه :

٣٤٣ ــ فأصبحَ بطنُ مكّةَ مُقشعِرًّا كأنَّ الأرضَ ليسَ بها هشامُ (١)

أي لأن الأرض ؛ إذ لا يكون تشبيهاً ؛ لأنه ليس في الأرض حقيقة .

فإن قيل ، فإذا كانت للتحقيق فمن أين جاء معنى التعليل ؟

قلت : من جهة أن الكلام معها في المعنى جوابٌ عن سؤال عن العلة مقدر ، ومثله (اتّقُوا ربَّكم إنَّ زلزلةَ الساعة شيء عظيم)(٢) .

وأجيب بأمور : أحدها : أن المراد بالظرفية الكونُ في بطنها ، لا الكونُ على ظهرها ؛ فالمعنى أنه كان ينبغي ألاّ يقشعر بطنُ مكة مع دفن هشام فيه ؛ لأنه لها كالغيث .

الثاني : أنه يحتمل أن هشاماً قد خلّف من يسدُّ مسدَّه ، فكأنه لم يمت .

الثالث : أن الكاف للتعليل ، وأنَّ للتوكيد ؛ فهما كلمتان لا كلمة ، ونظيره (ويكأنّهُ لا يُفلحُ الكافرونَ)(٣) أي أعجب لعدم فلاح الكافرين .

٤ ــ والرابع : التقريب ، قاله الكوفيون ، وحملوا عليه « كأنك بالشتاء مُقبل ، وكأنك بالفرج آتٍ ، وكأنك بالدنيا لم تكن وبالآخرة لم تزلْ » وقول الحريري :

٣٤٤ ــ كأني بكَ تنحطُّ ....(٤)

وقد اختلف في إعراب ذلك ؛ فقال الفارسي : الكاف حرف خطاب ، والباء زائدة في اسم كأنَّ ، وقال بعضهم : الكافُ اسم كأن ، وفي المثال الأول حذفُ مضاف ، أي كأن زمانك مقبل بالشتاء ، ولا حذف في « كأنك بالدنيا لم تكن » بل الجملة الفعلية خبر ، والباء بمعنى في ، وهي متعلقة بتكن ، وفاعل تكن ضمير المخاطب ، وقال ابن عصفور : الكاف والياء في كأنك وكأنّي زائدتان كافّتانِ لكأنَّ عن العمل كما تكفها ما ، والباء زائدة في المبتدأ ،

---

١ ــ للحارث بن خالد في رثاء هشام بن المغيرة .

٢ ــ (يا أيها الناس اتقوا ...) الحج ٢٢ : ١ .

٣ ــ القصص ٢٨ : ٨٢ وقد سبقت في ص ١٩٢ .

٤ ــ تمامه « إلى اللحد وتنغط » وهو في مقاماته ص ٨٠ والحريري هو القاسم بن علي ، والبيت هنا للتمثيل لا الاستشهاد لأنه شعر مولد ولذلك تركه السيوطي في شرحه .

وقال ابن عمرون : المتصل بكأنَّ اسمُها ، والظرف خبرها ، والجملة بعده حال ، بدليل قولهم « كأنَّكَ بالشَّمسِ وقد طلعتْ » بالواو ، ورواية بعضهم « ولم تكن ، ولم تزل » بالواو ، وهذه الحالُ متممة لمعنى الكلام كالحال في قوله تعالى (فما لهم عن التَّذكرةِ مُعرضينَ)[١] وكحتى وما بعدها في قولك « ما زلت بزيد حتى فعلَ » وقال المطرزي: الأصل كأني أبصرك تنحط ، وكأني أبصر الدنيا لم تكن ، ثم حذف الفعل وزيدت الباء .

مسألة

زعم قوم أن كأنَّ قد تنصب الجزأين ، وأنشدوا :

٣٤٥ ــ كأنَّ أُذنيهِ إذا تشوَّفا قادمةً أوْ قلماً مُحرَّفا[٢]

فقيل : الخبر محذوف ، أي يحكيان ، وقيل : إنما الرواية « تخال أذنيه » وقيل : الرواية « قادمتا أو قلما مُحرَّفا» بألفاتٍ غير منونة ، على أن الأسماء مثناة ، وحذفت النون للضرورة، وقيل : أخطأ قائله ، وهو أبو نخيلة، وقد أنشده بحضرة الرشيد فلحنَّهُ أبو عمرو والأصمعي، وهذا وهم ؛ فإن أبا عمرو توفي قبل الرشيد .

(كُلّ)

اسم موضوع لاستغراق أفراد المُنكَّر، نحو (كلُّ نفسٍ ذائقةُ الموتِ)[٣] والمعرَّف المجموع نحو (وكلُّهم آتيهِ يومَ القيامةِ فردا)[٤] وأجزاء المفرد المعرف نحو « كُلُّ زيدٍ حسن » فإذا قلت « أكلتُ كلَّ رغيفٍ لزيدٍ » كانت لعموم الأفراد ، فإن أضفتَ الرغيف إلى زيد صارت لعموم أجزاء فردٍ واحد .

ومن هنا وجب ــ في قراءة غير أبي عمرو وابن ذكوان (كذلكَ يطبعُ اللهُ على كُلِّ

١ ــ المدثر ٧٤ : ٤٩ .

٢ ــ الرجز لمحمد بن الذؤيب العماني في وصف فرس . تشوف : تطاول . قادمة : ريشة. وهو في الخزانة ٢٩٢/٤ .وينسب لأبي نخيلة ولا يستشهد به لاضطراب الروايات .

٣ ــ آل عمران ٣ : ١٨٥ والأنبياء ٢١ : ٣٥ والعنكبوت ٢٩ : ٥٧ .

٤ ــ مريم ١٩ : ٩٥ .

قلبِ متكبّرٍ جبّار)[١] بترك تنوين قلب — تقديرُ كل بعد قلب ليعمّ أفراد القلوب كما عم أجزاء القلب .

★ ★ ★

وترد كل — باعتبار كل واحد مما قبلها وما بعدها — على ثلاثة أوجه .

فأما أوجُهها باعتبار ما قبلها :

١ ـ **فأحدها** : أن تكون نعتاً لنكرة أو معرفة ؛ فتدل على كماله ، وتجب إضافتها إلى اسم ظاهر يماثله لفظاً ومعنى ، نحو « أطعمنا شاة كلَّ شاةٍ » وقوله :

٣٤٦ — وإنّ الذي حانتْ بفلجٍ دماؤُهم هُمُ القومُ كُلُّ القومِ يا أُمَّ خالدِ[٢]

٢ ـ **والثاني** : أن تكون توكيداً لمعرفة ، قال الأخفش والكوفيون : أو لنكرة محدودة ، وعليها ففائدتُها العمومُ ، وتجب إضافتُها إلى اسم مضمر راجع إلى المؤكد نحو (فسجدَ الملائكةُ كلُّهم)[٣] قال ابن مالك : وقد يخلفه الظاهر كقوله :

٣٤٧ـ كم قد ذكرتُكِ لو أُجزى بذكركمُ يا أشبهَ النّاسِ كُلَّ الناسِ بالقمرِ[٤]

وخالفه أبو حيان ، وزعم أن « كل » في البيت نعت مثلها في « أطعمنا شاة كل شاة » وليست توكيداً ، وليس قوله بشيء ؛ لأن التي يُنعت بها دالة على الكمال ، لا على عموم الأفراد .

ومن توكيد النكرة بها قوله :

٣٤٨ — نلبثُ حولاً كامـلاً كُلَّهُ لا نلتقي إلاّ على منهـج[٥]

---

١ ـ غافر ٤٠ : ٣٥ .

٢ ـ البيت للأشهب بن زميلة أو لحريث بن محفض وهو في الخزانة ٥٠٧/٢ حانت : هلكت . فلج : اسم موضع .

٣ ـ تتمتها (أجمعون) الحجر ١٥ : ٣٠ و ٣٨ : ٧٣ .

٤ ـ البيت كما في الأغاني ١١٣/١ والقالي ١٩٣/١ لعمر بن أبي ربيعة وليس في ديوانه ، وينسب لكثير عزة أيضاً وهو في ديوانه ص ١٩٦/٢ . ورواية الأغاني : لو أجدى تذكركم .

٥ ـ البيت للعرجي « عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان » . منهج : طريق .

وأجاز الفراء والزمخشري أن تُقطع « كل » المؤكد بها عن الإضافة لفظاً تمسكاً بقراءة بعضهم (إنَّا كُلاًّ فيها)(١) وخرجها ابن مالك على أن « كلا » حال من ضمير الظرف ، وفيه ضعف من وجهين : تقديم الحال على عامله الظرف ، وقطع كل عن الإضافة لفظاً وتقديرا لتصير نكرة فيصح كونه حالاً ، والأجود أن تقدر كلا بدلاً من اسم إنَّ ، وإنما جاز إبدال الظاهر من ضمير الحاضر بدل كل لأنه مفيد للاحاطة مثل « قمتم ثلاثتكم » .

٣ ـ **والثالث** : ألاَّ تكون تابعة ، بل تالية للعوامل ؛ فتقع مضافة إلى الظاهر نحو (كلُّ نفسٍ بما كسبتْ رهينةٌ)(٢) وغير مضافة نحو (وكُلاًّ ضربنا لهُ الأمثالَ)(٣) .

★ ★ ★

أما أوجُهها الثلاثة التي باعتبار ما بعدها فقد مضت الإشارة إليها :

١ ـ **الأول** : أن تضاف إلى الظاهر ، وحكمها أن يعمل فيها جميعُ العواملِ نحو «أكرمت كلَّ بني تميم » .

٢ ـ **والثاني** : أن تضاف إلى ضمير محذوف ، ومقتضى كلام النحويين أن حكمها كالتي قبلها ، ووجهه أنهما سيان في امتناع التأكيد بها ، وفي تذكرة أبي الفتح أن تقديم كل في قوله تعالى (كُلاًّ هدينا)(٤) أحسن من تأخيرها ؛ لأن التقدير كلهم ، فلو أخرت لباشرت

---

١ ـ (قال الذين استكبروا إنا كل فيها إن الله قد حكم بين العباد) غافر ٤٠ : ٤٨ قال الأخفش : « كل » مرفوع بالابتداء . وأجاز الكسائي والفراء (إنا كلاّ فيها) بالنصب على النعت والتأكيد للمضمر في (إنا) وكذلك قرأ ابن السميقع وعيسى بن عمر . والكوفيون يسمون التأكيد نعتاً . ومنع ذلك سيبويه ، قال : لأن كلاّ لا تنعت ولا ينعت بها . ولايجوز البدل فيه لأن المخبر عن نفسه لا يبدل منه غيره . وقال معناه المبرد ، قال : لا يجوز أن يبدل من المضمر هنا لأنه مخاطب ولا يبدل من المخاطب ولا من المخاطب لأنهما لا يشكلان فيبدل منهما . انتهى . « الجامع لأحكام القرآن ١٥/٣٢١ » .

٢ ـ المدثر ٧٤ : ٣٨ .

٣ ـ تتمتها (وكلا تبرنا تتبيرا) الفرقان ٢٥ : ٣٩ .

٤ ـ (ووهبنا له إسحاق ويعقوب كلاّ هدينا ونوحاً هدينا من قبل ومن ذريته داود وسليمان وأيوب ويوسف وموسى وهارون وكذلك نجزي المحسنين) الأنعام ٦ : ٨٤ .

العامل مع أنها في المعنى منزّلة منزلة ما لا يباشره ، فلما قدمت أشبهت المرتفعة بالابتداء في أن كلاًّ منهما لم يسبقها عامل في اللفظ .

٣ ـ **الثالث** : أن تُضاف إلى ضمير ملفوظ به ، وحكمها ألاّ يعمل فيها غالباً إلاّ الابتداء، نحو (إنَّ الأمرَ كلَّهُ للهِ)(١) فيمن رفع كلا ، ونحو (وكلُّهم آتيهِ)(٢) لأن الابتداء عامل معنوي ، ومن القليل قوله :

٣٤٩ ـ .... فيصدرُ عنهُ كلُّها وهْوَ ناهلُ (٣)

ولا يجب أن يكون منه قول عليّ رضي الله عنه :

٣٥٠ ـ فلمّا تبيَّنَّا الهُدى كانَ كلُّنا على طاعةِ الرَّحمنِ والحقِّ والتُّقى(٤)

بل الأولى تقدير كان شأنية .

فصل

واعلم أن لفظ « كل » حكمُهُ الإفرادُ والتذكيرُ ، وأن معناها بحسب ما تضاف إليه ؛ فإن كانت مضافة إلى منكّر وجب مراعاة معناها ؛ فلذلك جاء الضمير مفرداً مذكراً في نحو (وكلُّ شيءٍ فعلوهُ في الزُّبُرِ)(٥) ، (وكلَّ إنسانٍ ألزمناهُ طائرَهُ)(٦) وقول أبي بكر وكعب ولبيد رضي الله عنهم :

٣٥١ ـ كُلُّ امرئٍ مُصبَّحٌ في أهلِهِ والموتُ أدنى من شراكِ نعلِهِ (٧)

---

١ ـ (يقولون هل لنا من الأمر من شيء قل إن الأمر كله لله) آل عمران ٣ : ١٥٤ .

٢ ـ سبقت في ص ٢١١ حاشية ٤ .

٣ ـ صدره « يميد إذا مدت عليه دلاؤهم » وهو مجهول القائل . الضمائر في يميد ، وعليه ، وعنه ، وهو : عائدة إلى الماء . والضمير في « كلها » عائد إلى الدلاء . ناهل : ريان .

٤ ـ في السيوطي ١٧٦ ما يضعف نسبته إلى الإمام علي .

٥ ـ القمر ٥٤ : ٥٢ .

٦ ـ تتمتها (في عنقه ونخرج له يوم القيامة كتاباً يلقاه منشوراً) الاسراء ١٧ : ١٣ .

٧ ـ ليس البيت لأبي بكر رضي الله عنه ولكنه تمثل به ، وهو لابي بكر بن شعوب وينسب للحكم النهشلي . شراك النعل : جلد سيرها .

٣٥٢ — كُلُّ ابنِ أُنثى وإنْ طالتْ سلامتُهُ يوماً على آلةٍ حدباءَ محمولُ (١)

٣٥٣ — ألا كُلُّ شيءٍ ما خلا اللهَ باطلُ وكُلُّ نعيمٍ لا محالةَ زائلُ (٢)

وقول السموءل :

٣٥٤ — إذا المرءُ لمْ يدنسْ منَ اللُّؤمِ عِرضهُ فكُلُّ رداءٍ يرتديهِ جميلُ (٣)

ومفرداً مؤنثاً في قوله تعالى (كُلُّ نفسٍ بما كسبتْ رهينةٌ)(٤) ، (كُلُّ نفسٍ ذائقةُ الموتِ)(٥) ومثنى في قول الفرزدق :

٣٥٥ — وكُلُّ رفيقي كلِّ رحلٍ — وإنْ هُما تعاطى القنا قوماهُما — أخوانِ (٦)

وهذا البيت من المشكلات لفظاً ومعنىً وإعراباً ، فلنشرحه :

قوله « كل رحلٍ » كل هذه زائدة ، وعكسه حذفها في قوله تعالى (على كلِّ قلبِ مُتكبِّرٍ جبَّارٍ)(٧) فيمن أضاف ، ورحل : بالحاء المهملة ، وتعاطى : أصله « تعاطيا » فحذف لامه للضرورة ، وعكسه إثبات اللام للضرورة فيمن قال :

٣٥٦ — لهـا متنتانِ خظاتا ....(٨)

إذا قيل : إنَّ « خظاتا » فعل وفاعل ، أو الألف من « تعاطى » لامُ الفعلِ ، ووحَّدَ

---

١ — البيت لكعب بن زهير وهو في شرح ديوانه ص ١٩ .

٢ — تقدم ذكره برقم ٢٢١ .

٣ — ديوان السموءل ٩٠ والبيت منسوب أيضاً إلى ابنه شريح وإلى عبد الملك الحارثي والجلاح الحارثي. ونسبه في الأغاني ٩/٢٥٣ إلى دكين بن سعيد . وانظر شواهد السيوطي ١٨٠ .

٤ — المدثر ٧٤ : ٣٨ وقد تقدمت في ص ٢١٣ .

٥ — تقدمت في ص ٢١١ حاشية ٣ .

٦ — ديوان الفرزدق ٨٧٠ وقال السيوطي ١٨٢ : من الخطأ قول من قال [إن « قوماً » مفرد منصوب ، وإنما هو مثنى مرفوع مضاف إلى « هما » .... فاخوان : خبر كل ، وجملة « وإن هما تعاطى القنا قوماهما » معترضة ، وتعاطى : مفرد على ظاهره ، وفاعله : قوماهما] .

٧ — غافر ٤٠ : ٣٥ وقد تقدمت في ص ٢١٢ .

٨ — تمامه « كما أكب على ساعديه النمر » وهو لامرىء القيس « الديوان ٩٨ » . إذا قيل إن ←

الضمير لأن الرفيقين ليسا باثنين معينين ، بل هما كثير كقوله تعالى (وإنْ طائفتانِ من المؤمنين اقتتلوا)(١) ثم حمل على اللفظ ؛ إذ قال « هما أخوان » كما قيل (فأصلحوا بينهما)(١) وجملة « هما أخوان » خبر كل ، وقوله « قوما » إمّا بدل من القنا لأن قومها من سببها إذ معناها تقاومها ، فحذفت الزوائد، فهو بدل اشتمال ، أو مفعول لأجله ، أي تعاطيا القنا لمقاومة كل منها الآخر ، أو مفعول مطلق من باب (صُنعَ اللهِ)(٢) لأن تعاطي القنا يدل على تقاومها.

ومعنى البيت أن كل الرفقاء في السفر إذا استقرُّوا رفيقين رفيقين فهما كالأخوين لاجتماعهما في السفر والصحبة ، وإن تعاطى كل واحد منهما مُغالبة الآخر.

ومجموعا مذكراً (٣) في قوله تعالى (كلُّ حزبٍ بما لديهم فرحون)(٤) وقول لبيد :

٣٥٧ — وكلُّ أناسٍ سوف تدخلُ بينهم دويهيةٌ تصفرُّ منها الأناملُ (٥)

ومؤنثاً في قول الآخر :

٣٥٨ — وكلُّ مُصيباتِ الزّمانِ وجدتُها سوى فُرقةِ الأحبابِ هيّنةَ الخطبِ (٦)

ويروى :

وكل مصيبات تصيب فإنها ....

وعلى هذا فالبيت مما نحن فيه .

وهذا الذي ذكرناه — من وجوب مراعاة المعنى مع النكرة — نصَّ عليه ابن مالك ،

← «خظاتا» فعل وفاعل فأصله خظتا لأنه من خظا يخظو إذا اكتنز لحمه . وإذا قيل هي مثنى «خظاة» أي المكتنزة باللحم ففيه حذف نون التثنية للضرورة .

١ — تتمتها (فأصلحوا بينهما فان بغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء إلى أمر الله) الحجرات ٤٩ : ٩ .

٢ — (وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب صنع الله الذي أتقن كل شيء إنه خبير بما تفعلون) النمل ٢٧ : ٨٨ .

٣ — أي لما أضيفت « كل » إلى نكرة وجب مراعاة المعنى فجاء الضمير مجموعاً مذكراً .

٤ — أول الآية (فتقطعوا أمرهم بينهم زبراً كل ...) المؤمنون ٢٣ : ٥٣ ومثلها ٣٠ : ٣٢ .

٥ — تقدم هذا البيت برقم ٦٧ و ٢٢٨ .

٦ — لقيس بن ذريح « الديوان ص ٦٦ » وانظر خبره في شواهد السيوطي ١٨٣ .

وردّه أبو حيان بقول عنترة :

٣٥٩ — جادتْ عليهِ كلُّ عـينٍ ثرّةٍ فتركْنَ كلَّ حديقةٍ كالدّرهمِ (١)

فقال « تركنَ » ولم يقل تركتْ ؛ فدل على جواز « كلُّ رجلٍ قائم ، وقائمون » .

والذي يظهر لي خلافُ قولها ، وأن المضافـة إلى المفرد إن أريد نسبةُ الحكم إلى كل واحد وجب الإفراد نحو « كلُّ رجلٍ يُشبعه رغيفٌ » أو إلى المجموع وجب الجمعُ كبيت عنترة ؛ فإنّ المراد أن كل فرد من الأعينِ جاد ، وأن مجموع الأعين تركن ، وعلى هـذا فتقول « جاد عليّ كلُّ محسنٍ فأغناني » أو « فأغنوني » بحسب المعنى الذي تريده .

وربما جُمعَ الضميرُ مع إرادة الحكم على كل واحد ، كقوله :

٣٦٠ — من كلّ كوماءَ كثيراتِ الوبَر (٢)

وعليه أجاز ابن عصفور في قوله :

٣٦١ — وما كلُّ ذي لُبٍّ بمؤتيكَ نُصحه وما كلُّ مُؤتٍ نُصحهُ بلبيبِ (٣)

أن يكون « مؤتيك » جمعاً حُذفتْ نونه للاضافة ، ويحتمل ذلك قولُ فاطمة الخزاعيـة تبكي إخوتها :

٣٦٢ — إخوتي لا تبعَـــدوا أبـداً وَبلى واللهِ قد بعـــدُوا (٤)

كلُّ ما حيٍّ وإن أمِرُوا واردُو الحوضِ الذي وردُوا

وذلك في قولها « أمروا » فأما قولها وردوا فالضمير لإخوتها ، هـذا إن حملت الحيّ على نقيض الميت وهو ظاهر ، فإن حملته على مُرادف القبيلة فالجمع في « أمروا » واجب مثله في (كل حزبٍ بمـا لديهم فرحونَ)(٥) وليس من ذلك (وهمّتْ كل أمةٍ برسولهم

١ ــ البيت من معلقته وهو في ديوانه ١٤٥ وفي شرح الزوزني ٢٦٨ . والثرة : الغزيرة . وأراد بالحديقة دائرة الماء الصغيرة تبقى في الأرض بعد المطر .

٢ ــ رجز لم يذكر قائله . والكوماء : العظيمة السنام .

٣ ــ نسب هذا البيت لأبي الأسود الدؤلي « ظالم بن عمرو » وقيل هو لمودود العنبري .

٤ ــ بعد يبعد ــ من باب فرح ــ أي هلك : وأمروا : كثروا وعظموا .

٥ ــ سبقت في ص ٢١٦ حاشية٤ .

ليأخذوه)(١) لأن القرآن لا يُخرَّج على الشاذ ، وإنما الجمع باعتبار معنى الأمة ، ونظيره الجمع في قوله تعالى (أمّة قائمة يتلون)(٢) ومثل ذلك قوله تعـالى (وعلى كل ضامرٍ يأتين)(٣) فليس الضامر مفرداً في المعنى لأنه قسيم الجمع وهو (رجالاً)(٣) بل هو اسم جمع كالجامل والباقر، أو صفة لجمع محذوف أي كل نوع ضامر ، ونظيره (ولا تكونوا أوّل كافرٍ بـه)(٤) فإن (كافر) نعت لمحـذوف مفرد لفظاً مجموع معنى أي أول فريق كافر ، ولولا ذلك لم يقل (كافر) بالإفراد .

وأشكلُ من الآيتين قوله تعالى (وحفظاً من كلّ شيطانٍ ماردٍ لا يسّمّعونَ)(٥) ولو ظفر بها أبو حيان لم يعدل إلى الاعتراض ببيت عنترة .

والجوابُ عنها أن جملة (لا يسمعون) مستأنفة أخبر بها عن حال المُسترِقينَ ، لا صفة لكل شيطان ، ولا حال منه ؛ إذ لا معنى للحفظ من شيطان لا يسمع ، وحينئذ فلا يلزم عودُ الضمير إلى كل ، ولا إلى ما أضيفت إليه ، وإنما هو عائد إلى الجمع المستفاد من الكلام .

وإن كانت « كل » مضافة إلى معرفة فقالوا : يجوز مراعاة لفظها ومراعاة معناها ؛ نحو « كلهم قائم ، أو قائمون » وقد اجتمعتا في قوله تعالى (إنْ كلُّ مَن في السموات والأرضِ إلاّ آتي الرّحمنِ عبداً لقد أحصاهم وعدَّهم عدّاً ، وكلهم آتيه يومَ القيامـــةِ فرداً)(٦) والصواب أن الضمير لا يعود إليها من خبرها إلا مفرداً مذكراً على لفظها نحو (وكلهم آتيهِ يومَ القيامة)(٦) الآية ، وقوله تعالى فيما يحكيه عنه نبيه عليـه الصلاة والسلام « يا عبـادي

١ ـ (كذبت قبلهم قوم نوح والأحزاب من بعدهم وهمت كل أمة برسولهم ليأخذوه وجادلوا بالباطل ليدحضوا به الحق فأخذتهم فكيف كان عقاب) غافر ٤٠ : ٥ .

٢ ـ (ليسوا سواء من أهل الكتاب أمـة قائمة يتلون آيات الله آناء الليل وهم يسجدون) آل عمران : ٣ : ١١٣.

٣ ـ (وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق) ٢٢ : ٢٧ .

٤ - (وآمنوا بما أنزلت مصدقاً لما معكم ولا تكونوا ...) البقرة ٢ : ٤١ .

٥ -(إنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب. وحفظاً من كل شيطان مارد . لا يسمعون إلى الملأ الأعلى ويقذفون من كل جانب) الصافات ٣٧ : ٦ ـ ٨ .

٦ ـ مريم ١٩ : ٩٣ ـ ٩٥ .

كلكم جائعٌ إلا من أطعمته » الحديث ، وقوله عليه الصلاة والسلام « كل الناس يغدُو فبائعٌ نفسه فمُعتقها أو مُوبقها » و « كلكم راعٍ وكلكم مسؤولٌ عن رعيَّته » « وكلنا لكَ عبدٌ » ومن ذلك (إنَّ السمعَ والبصرَ والفؤاد كل أولئكَ كان عنه مسؤُولاً)(١) وفي الآية حذف مضاف ، وإضمار لما دل عليه المعنى لا اللفظ ، أي أن كل أفعال هذه الجوارح كان المكلف مسؤولاً عنه ، وإنما قدرنا المضاف لأن السؤال عن أفعال الحواس ، لا عن أنفسها ، وإنما لم يقدر ضمير (كان) راجعاً لكل لئلا يخلو (مسؤولا) عن ضمير فيكون حينئذ مسنداً إلى (عنه) كما توهمَ بعضهم ، ويرده أن الفاعل ونائبه لا يتقدمان على عاملها، وأما (لقد أحصاهم)(٢) فجملة أجيب بها القسم ، وليست خبراً عن كل ، وضميرُها راجع لمن ، لا لكل ، ومَن معناها الجمع .

فإن قُطعت عن الإضافة لفظاً ؛ فقال أبو حيان : يجوز مراعاة اللفظ نحو (كلٌّ يعملُ على شاكلتهِ)(٣) ، (فكلاًّ أخذنا بذنبهِ)(٤) ومراعاة المعنى نحو (وكلٌّ كانوا ظالمين)(٥) والصوابُ أن المقدر يكون مفرداً نكرة ؛ فيجب الإفراد كما لو صرح بالمفرد ، ويكون جمعاً معرفاً فيجب الجمع ، وإن كانت المعرفة لو ذكرت لوجب الإفراد ، ولكن فُعلَ ذلك تنبيهاً على حال المحذوف فيهما ؛ فالأول نحو (كلٌّ يعملُ على شاكلته)(٣) ، (كلٌّ آمنَ بالله)(٦) (كلٌّ قد علمَ صلاته وتسبيحهُ)(٧) إذ التقدير كل أحد ، والثاني نحو (كلٌّ

---

١ ــ أول الآية (ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع . . . .) الاسراء ١٧ : ٣٦ .

٢ ــ من الآية التي تقدمت في ص ٢١٨ حاشية ٦ .

٣ ــ الاسراء ١٧ : ٨٤ .

٤ ــ تتمتها (فمنهم من أرسلنا عليه حاصباً ومنهم من أخذته الصيحة ومنهم من خسفنا به الأرض . . . .) العنكبوت ٢٩ : ٤٠ .

٥ ــ الأنفال ٨ : ٥٥ .

٦ ــ (آمن الرسول بما أنزل إليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله) البقرة ٢ : ٢٨٥ .

٧ ــ (ألم تر أن الله يسبح له من في السموات والأرض والطير صافات كل قد علم . . .) النور ٢٤ : ٤١ .

لهُ قانتونَ)(١) ، (كلٌّ في فلكٍ يسبحون)(٢)(وكلٌّ أتوهُ داخرين)(٣) ، (وكلٌّ كانوا ظالمينَ)(٤) أي كلهم .

مسألتان

الأولى : قال البيانيون : إذا وقعت « كل » في حيز النفي كان النفي موجهاً إلى الشمول خاصة ، وأفاد بمفهومه ثبوتَ الفعلِ لبعض الأفراد ، كقولك « ما جاء كلُّ القوم ، ولم آخذ كلَّ الدراهم ، وكل الدراهم لم آخذ » وقوله :

٣٦٣ — ما كلُّ رأي الفتى يدعُو إلى رشدِ(٥)

وقوله :

٣٦٤ — ما كلُّ ما يتمنى المرءُ يدركهُ ....(٦)

وإن وقع النفيُ في حيزها اقتضى السَّلبَ عن كل فرد كقوله عليه الصلاة والسلام — لما قال له ذو اليدين : أنسيتَ أم قُصرتِ الصلاة — : « كلُّ ذلكَ لمْ يكُنْ » وقول أبي النجم :

٣٦٥ — قد أصبحتْ أمُّ الخيارِ تدَّعي عليَّ ذنباً كله لمْ أصنعِ(٧)

وقد يُشكل على قولهم في القسم الأول قوله تعالى : (واللهُ لا يُحبُّ كلَّ

١ — البقرة ٢ : ١١٦ .

٢ — (وهو الذي خلق الليل والنهار والشمس والقمر كل في ...) الأنبياء ٢١ : ٣٣ .

٣ — النمل ٢٧ : ٨٧ .

٤ — سبقت في ص ٢١٩ حاشية ٥ .

٥ — لم يذكروا تتمة البيت ولم يسموا قائله ، وقد أهمله السيوطي في شرح الشواهد .

٦ — تمامه « تجري الرياح بما لا تشتهي السفن » وهو للمتنبي « شرح الديوان ٤٦٩/٢ » وقد تجاوزه السيوطي لأن قائله مولد « قتل ٣٥٤ هـ » .

٧ — أبو النجم هو الفضل بن قدامة . أم الخيار : زوجته والبيت في الخزانة ١٧٣/١ و ٤٤٥/١ وانظر أرقام تكراره في فهرس الشواهد. والبيانيون يقولون برفع « كله » على معنى أنه لم يصنع شيئاً مما تدعيه عليه من الذنوب . وانظر تلخيص القزويني ٦٩ .

مُختالٍ فخُورٍ)(١) .

وقد صرح الشلوبين وابن مالك في بيت أبي النجم بأنه لا فرقَ في المعنى بين رفع كل ونصبه ، ورد الشلوبين على ابن أبي العافية إذ زعم أن بينهما فرقاً ، والحق ما قاله البيانيون ، والجواب عن الآية أن دلالة المفهوم إنما يُعوَّلُ عليها عند عدم المعارضِ ، وهو هنا موجود ؛ إذ دل الدليل على تحريم الاختيال والفخر مطلقاً .

الثانية — « كل » في نحو (كلما رُزقوا منها من ثمرةٍ رزقاً قالوا)(٢) منصوبةٌ على الظرفية باتفاق ، وناصبها الفعل الذي هو جوابٌ في المعنى مثل (قالوا) في الآية ، وجاءتها الظرفية من جهة « ما » فإنها محتملة لوجهين :

أحدهما : أن تكون حرفاً مصدرياً والجملة بعده صلة له ؛ فلا محل لها ، والأصل كل رزق ، ثم عبر عن معنى المصدر بما والفعل ، ثم أنيبا عن الزمان ، أي كلَّ وقتِ رزقٍ ، كما أنيب عنه المصدرُ الصريحُ في « جئتُكَ خفوقَ النجمِ » .

والثاني : أن تكون اسماً نكرة بمعنى وقت؛ فلا تحتاج على هذا إلى تقديرِ وقتٍ ، والجملة بعده في موضع خفض على الصفة ؛ فتحتاج إلى تقدير عائد منها ، أي كل وقت رزقوا فيه .

وهذا الوجه مُبعِد ، وهو ادعاء حذف الصفة وجوباً ، حيث لم يرد مُصرَّحاً به في شيء من أمثلة هذا التركيب ، ومن هنا ضعف قول أبي الحسن في نحو « أعجبني ما قمت » : إن ما اسمٌ ، والأصل ما قمته ، أي القيام الذي قمته ، وقوله في « يا أيها الرجل » : إن أيًّا موصولة والمعنى يا من هو الرجل ؛ فإن هذين العائدين لم يُلفظ بهما قط ، وهو مُبعِد عندي أيضاً لقول سيبويه في نحو « سرتُ طويلا ، وضربت زيدا كثيرا » : إن طويلاً وكثيراً حالان من ضمير المصدر محذوفاً ، أي سرته وضربته ، أي السير والضرب ؛ لأن هذا العائد لم يتلفظ به قط .

١ — (لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم والله لا يحب كل مختال فخور) الحديد ٥٧ : ٢٣ .

٢ — (وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات أن لهم جنات تجري من تحتها الأنهار كلما رزقوا منها من ثمرة رزقاً قالوا هذا الذي رزقنا من قبل وأتوا به متشابهاً ولهم فيها أزواج مطهرة وهم فيها خالدون) البقرة ٢ : ٢٥ .

فإن قلت : فقد قالوا « ولا سيما زيدٌ » بالرفع ، ولم يقولوا قط « ولا سيما هو زيد » .

قلت : هي كلمة واحدة شذّوا فيها بالتزام الحذف ، ويُؤنسكَ بذلك أن فيها شذوذين آخرين : إطلاق « ما » على الواحد ممن يعقل ، وحذفَ العائد المرفوع بالابتداء مع قصر الصلة .

وللوجه الأول مُقرِّبان : كثرة مجيء الماضي بعدها نحو (كلما نضجتْ جلودُهم بدّلناهم)(١) ، (كلما أضاءَ لهم مشوا فيهِ)(٢) ، (وكلما مرَّ عليهِ ملأٌ من قومهِ سخروا منهُ)(٣) ، (وإنّي كلما دعوتهم لتغفِرَ لهم جعلوا)(٤) وأنَّ ما المصدرية التوقيتية شرط من حيث المعنى ؛ فمن هنا احتيج إلى جملتين إحداهما مرتبة على الأخرى ، ولا يجوز أن تكون شرطية مثلها في « ما تفعلْ أفعلْ » لأمرين : أن تلك عامة فلا تدخل عليها أداة العموم ، وأنها لا ترد بمعنى الزمان على الأصح .

وإذا قلت : « كلما استدعيتُكَ فإن زُرتني فعبدي حُرٌّ » فكل منصوبة أيضاً على الظرفية ، ولكنَّ ناصبها محذوف مدلول عليه بحرّ المذكور في الجواب ، وليس العاملُ المذكورَ لوقوعه بعد الفاء وإنْ ، ولما أشكل ذلك على ابن عصفور قال وقلده الأُبّديُّ : إن كلا في ذلك مرفوعة بالابتداء ، وإن جملتي الشرط والجواب خبرها ، وإن الفاء دخلت في الخبر كما دخلت في نحو « كلُّ رجلٍ يأتيني فله درهم » وقدّرا في الكلام حذف ضميرين ، أي كلما استدعيتك فيه فإن زرتني فعبدي حرٌّ بعده ؛ لترتبط الصفة بموصوفها والخبر بمبتدئه .

قال أبو حيان : وقولهما مدفوع بأنه لم يسمع « كل » في ذلك إلا منصوبة ، ثم تلا الآيات المذكورة ، وأنشد قوله :

١ ـ (إن الذين كفروا بآياتنا سوف نصليهم ناراً كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلوداً غيرها ليذوقوا العذاب إن الله كان عزيزاً حكيما) النساء ٤ : ٥٦ .

٢ ـ (يكاد البرق يخطف أبصارهم كلما أضاء لهم مشوا فيه وإذا أظلم عليهم قاموا ولو شاء الله لذهب بسمعهم وأبصارهم إن الله على كل شيء قدير) البقرة ٢ : ٢٠ .

٣ ـ (ويصنع الفلك وكلما مر عليه ملأمن قومه سخروا منه قال إن تسخروا منا فانا نسخر منكم كما تسخرون) هود ١١ : ٣٨ .

٤ ـ تتمتها (أصابعهم في آذانهم واستغشوا ثيابهم وأصروا واستكبروا استكبارا) نوح ٧١ : ٧ .

٣٦٦ – وقَولي كلما جشأتْ وجاشتْ مكانَك تُحمدي أو تستريحي (١)

وليس هذا مما البحثُ فيه ؛ لأنه ليس فيه ما يمنع من العمل .

(كِلا ، وكِلْتَا)

مفردان لفظاً ، مُثنَّيان معنىً ، مضافان أبداً لفظاً ومعنىً إلى كلمة واحدة معرفة دالة على اثنين ، إما بالحقيقة والتنصيص نحو (كلتا الجنتين)(٢) ونحو (أحدُهما أو كلاهما)(٣) وإما بالحقيقة والاشتراك نحو « كلانا » فإن « نا » مشتركة بين الاثنين والجماعة ، أو بالمجاز كقوله :

٣٦٧ – إنَّ للخيرِ وللشَّرِّ مدًى وكلاَ ذلكَ وجهٌ وقَبَلْ (٤)

فإن « ذلك » حقيقةٌ في الواحد ، وأشير بها إلى المثنى على معنى : وكلا ما ذكر ، على حدها في قوله تعالى : (لا فارضٌ ولا بكرٌ عوانٌ بينَ ذلكَ)(٥) وقولنا كلمة واحدة احتراز من قوله :

٣٦٨ -- كلا أخي وخليلي واجدي عضُدا ....(٦)

فإنه ضرورة نادرة ، وأجاز ابن الأنباري إضافتها إلى المفرد بشرط تكريرها نحو « كلايَ وكلاكَ مُحسنان » وأجاز الكوفيون إضافتها إلى النكرة المختصة نحو « كلاَ رجلينِ عندكَ مُحسنانِ » فإن رجلين قد تخصصا بوصفهما بالظرف ، وحَكَوا « كلتا جاريتينِ عندكَ مقطُوعة يدُها » أي تاركة للغزل .

---

١ ـ البيت لعمرو بن الإطنابة « اسم أبيه زيد » يخاطب نفسه . جشأت وجاشت بمعنى اضطربت .

٢ ـ (كلتا الجنتين آتت أكلها ولم تظلم منه شيئاً وفجرنا خلالهما نهرا) الكهف ١٨ : ٣٣ .

٣ ـ (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً) الاسراء ١٧ : ٢٣ .

٤ ـ البيت لعبد الله بن الزبعرى من قصيدة قالها في وقعة أحد . قبل أي طريق واضح ، والمعنى أن كلاً من الخير والشر وجه من الوجوه ، أو طريق من الطرق ، التي يصرف الانسان فيها شؤونه . والبيت في ابن عقيل ٢/١٣ وانظر شواهد السيوطي ١٨٧ .

٥ ـ (قال إنه يقول إنها بقرة لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك فافعلوا ما تؤمرون) البقرة ٢ : ٦٨ .

٦ ـ تمامه « في النائبات وإلمام الملمات » والبيت مجهول القائل وهو في ابن عقيل ٢/١٣ .

ويجوز مراعاة لفظ كلا وكلتا في الإفراد نحو (كلتا الجنتين آتت أُكُلها)[١] ومراعاة معناهما ، وهو قليل ، وقد اجتمعا في قوله :

٣٦٩ — كلاهما حين جدَّ السَّيرُ بينهُما قـدْ أقلعا ، وكلاَ أنفيهما رابي [٢]

ومثّل أبو حيان لذلك بقول الأسود بن يعفر :

٣٧٠ — إنَّ المنيّـةَ والحتوفَ كلاهما يُوفي المنيّة يرقُبانِ سوادي[٣]

وليس بمتعين لجواز كون « يرقبان » خبراً عن المنية والحتوف ، ويكون ما بينهما إما خبراً أول أو اعتراضاً ، ثم الصواب في إنشاده « كلاهما يُوفي المخارم » ؛ إذ لا يقال إن المنية توفي نفسها .

وقد سئلت قديماً عن قول القائل « زيدٌ وعمروٌ كلاهما قائم ، أو كلاهما قائمان » أيهما الصواب ؟ فكتبت : إن قدّر كلاهما توكيداً قيل : قائمان ؛ لأنه خبر عن زيد وعمرو ، وإن قدر مبتدأ فالوجهان ، والمختار الإفراد ، وعلى هذا فإذا قيل « إنَّ زيداً وعمراً » فإن قيل « كليهما » قيل « قائمان » أو « كلاهما » فالوجهان ، ويتعين مراعاة اللفظ في نحو « كلاهما محب لصاحبه » لأن معناه كل منهما ، وقوله :

٣٧١ — كلانا غنيٌّ عن أخيـهِ حياتَـهُ ونحنُ إذا مُتنـا أشـدُّ تغانيا [٤]

(كيف)

ويقال فيها « كي » كما يقال في سوف : سو » قال :

---

١ — الكهف ١٨ : ٣٣ وقد سبقت في الصفحة السابقة حاشية ٢ .

٢ — البيت للفرزدق في صفة فرسين ، « الديوان ص ٣٤ » . أقلعا : توقفا . رابي : منتفخ من الجري .

٣ — يوفي : يشرف على . المخارم : الطرق. سوادي : شخصي .

٤ — ينسب البيت الى عبد الله بن معاوية وإلى الأبيرد الرياحي وإلى سيار بن هبيرة . ونسبه صاحب اللسان « مادة غني » إلى المغيرة بن حبناء . وانظر شواهد السيوطي ١٨٩ . وحياته : منصوبة على الظرفية .

٣٧٢ – كي تجنحون إلى سِلم وما ثُئِرتْ قتلاكُمُ ولظى الهيجاءِ تضطرمُ ؟[١]

وهو اسم ؛ لدخول الجار عليه بلاتأويل في قولهم « على كيفَ تبيعُ الأحمرين »[٢] ولإبدال الاسم الصريح منه نحو « كيفَ أنتَ ؟ أصحيحٌ أمْ سقيم ؟ » وللاخبار به مع مُباشرته الفعلَ في نحو « كيفَ كُنتَ ؟ » فبالإخبار به انتفتِ الحرفية ، وبمباشرة الفعل انتفت الفعلية .

وتستعمل على وجهين :

أحدهما : أن تكون شرطاً ، فتقتضي فعلين متفقي اللفظ والمعنى غير مجزومين نحو « كيفَ تصنع أصنع » ولا يجوز « كيف تجلس أذهب » باتفاق ، ولا « كيف تجلسْ أجلسْ » بالجزم عند البصريين إلا قُطرُباً ؛ لمخالفتها لأدوات الشرط بوجوب موافقة جوابها لشرطها كما مر ، وقيل : يجوز مطلقاً ، وإليه ذهب قُطرب والكوفيون ، وقيل : يجوز بشرط اقترانها بما ، قالوا : ومن ورودها شرطاً (ينفق كيف يشاء)[٣] ، (يُصوِّرُكم في الأرحام كيفَ يشاءُ)[٤] ، (فيبسطه في السماءِ كيفَ يشاء)[٥] وجوابها في ذلك كله محذوف لدلالة ما قبلها ، وهذا يُشكل على إطلاقهم أن جوابها يجب مماثلته لشرطها .

والثاني: وهو الغالب فيها: أن تكون استفهاماً، إما حقيقياً نحو « كيف زيدٌ ؟ » أو غيره نحو (كيف تكفرُونَ باللهِ)[٦] الآية ؛ فإنه أخرج مُخرج التعجب .

وتقع خبراً قبل ما لا يستغني ، نحو « كيف أنتَ » و « كيف كُنتَ » ، ومنه « كيف

١ – تقدم برقم ٣٣١ .

٢ – يعني اللحم والخمر .

٣ – (قالت اليهود يد الله مغلولة غلت أيديهم ولعنوا بما قالوا بل يداه مبسوطتان ينفق كيف يشاء) المائدة ٥ : ٦٤ .

٤ – (هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء لا إله إلا هو العزيز الحكيم) آل عمران ٣ : ٦ .

٥ – (الله الذي يرسل الرياح فتثير سحاباً فيبسطه في السماء كيف يشاء ويجعله كسفاً فترى الودق يخرج من خلاله فإذا أصاب به من يشاء من عباده إذا هم يستبشرون) الروم ٣٠ : ٤٨ .

٦ – تتمتها (وكنتم أمواتاً فأحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم ثم إليه ترجعون) البقرة ٢ : ٢٨ .

ظننت زيداً » و « كيفَ أعلمتَهُ فرسَك » لأن ثاني مفعولي ظن وثالث مفعولات أعلم خبران في الأصل ، وحالاً قبل ما يستغني ، نحو « كيفَ جاءَ زيدٌ ؟ » أي على أي حالة جاء زيد ، وعندي أنها تأتي في هذا النوع مفعولاً مطلقاً أيضاً ، وأن منه (كيفَ فعلَ ربُّكَ)(١) إذ المعنى أيّ فعلٍ فعلَ ربك ؟ ولا يتجه فيه أن يكون حالاً من الفاعل، ومثله (فكيفَ إذا جئنا من كلّ أُمَّةٍ بشهيدٍ)(٢) أي فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد يصنعون ، ثم حذف عاملها مؤخراً عنها وعن إذا ، كذا قيل، والأظهر أن يقدر بين كيف وإذا ، وتقدر إذا خالية عن معنى الشرط. وأما (كيفَ وإنْ يظهرُوا عليكم)(٣) فالمعنى كيف يكون لهم عهدٌ وحالهم كذا وكذا ، فكيف : حالٌ من عهد ، إما على أنّ «يكون» تامة أو ناقصة وقلنا بدلالتها على الحدث ، وجملة الشرط حال من ضمير الجمع .

وعن سيبويه أن كيف ظرف ، وعن السيرافي والأخفش أنها اسمٌ غير ظرف ، ورتبوا على هذا الخلاف أموراً :

أحدها : أن موضعها عند سيبويه نصب دائماً ، وعندهما رفع مع المبتدأ ، نصب مع غيره.

الثاني : أن تقديرها عند سيبويه ، في أي حال ، أو على أي حال ، وعندهما تقديرها في نحو « كيف زيد » أصحيح زيد ، ونحوه ، وفي نحو « كيف جاء زيد ؟ » أراكباً جاء زيد ، ونحوه .

الثالث : أن الجواب المطابق عند سيبويه أن يقال « على خير » ونحوه ، ولهذا قال رُؤبة — وقد قيل له : كيف أصبحت؟ — « خيرٍ عافاكَ اللهُ » أي على خير ، فحذف الجار وأبقى عمله ، فإن أجيب على المعنى دون اللفظ قيل : صحيح ، أو سقيم . وعندهما على العكس، وقال ابن مالك ما معناه: لم يقل أحد إن « كيف » ظرف ؛ إذ ليست زماناً ولا مكاناً ، ولكنها لما كانت تفسَّر بقولك على أي حال لكونها سؤالاً عن الأحوال العامة سميت ظرفاً ؛ لأنها في تأويل الجار والمجرور ، واسم الظرف يطلق عليها مجازاً ، اهـ . وهو حسن ، ويؤيده

١ ــ (ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل) الفيل ١٠٥ : ١ .
٢ ــ تتمتها (وجئنا بك على هؤلاء شهيدا) النساء ٤ : ٤١ .
٣ ــ تتمتها (لا يرقبوا فيكم إلا ولا ذمة ...) التوبة ٩ : ٨ .

الإجماع على أنه يقال في البدل : كيف أنت ؟ أصحيحٌ أم سقيم ، بالرفع ، ولا يبدل المرفوع من المنصوب .

تنبيه

قوله تعالى (أفلا ينظرُونَ إلى الإبلِ كيفَ خُلقتْ)(١) لا تكون كيف بدلاً من الإبل ، لأن دخول الجار على كيف شاذ ، على أنه لم يسمع في إلى ، بل في على ، ولأن إلى متعلقة بما قبلها ؛ فيلزم أن يعمل في الاستفهام فعل متقدم عليه ، ولأن الجملة التي بعدها تصير حينئذٍ غيرَ مرتبطةٍ ، وإنما هي منصوبة بما بعدها على الحال ، وفعل النظر مُعلَّق ، وهي وما بعدها بدل من الإبل بدل اشتمال ، والمعنى إلى الإبل كيفيَّةِ خلقها ومثله (ألمْ ترَ إلى ربّكَ كيفَ مدَّ الظِّلَّ)(٢) ومثلها في إبدال جملة فيها كيف من اسم مفرد قوله :

٣٧٣ — إلى اللهِ أشكو بالمدينةِ حاجةً وبالشّامِ أُخرى كيفَ يلتقيانِ (٣)

أي أشكو هاتين الحاجتين تعذرَ التقائهما .

مسألة

زعم قوم أن كيف تأتي عاطفة ، وممن زعم ذلك عيسى بن موهب ، ذكره في كتاب العلل ، وأنشد عليه :

٣٧٤ — إذا قلَّ مالُ المرءِ لانت قناتُه وهانَ على الأدنى فكيفَ الأباعدِ (٤)

وهذا خطأ ؛ لاقترانها بالفاء ، وإنما هي هنا اسم مرفوع المحل على الخبرية ، ثم يحتمل أن الأباعد مجرور بإضافة مبتدأ محذوف ؛ أي فكيف حالُ الأباعدِ ، فحذف المبتدأ على حد قراءة ابن جماز (واللهُ يريدُ الآخرةِ)(٥) أو بتقدير : فكيف الهوانُ على الأباعد ، فحذف

---

١ ـ الغاشية ٨٨ : ١٧ .
٢ ـ تتمتها (ولو شاء لجعله ساكناً ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً) الفرقان ٢٥ : ٤٥ .
٣ ـ ينسب البيت للفرزدق وليس في ديوانه .
٤ ـ لم يذكر قائله .
٥ ـ (ما كان لنبي أن يكون له أسرى حتى يثخن في الأرض تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة) ←

المبتدأ والجار، أو بالعطف بالفاء ثم أقحمت كيف بين العاطف والمعطوف لإفادة الأولوية بالحكم.

حرف اللام

اللام المفردة: ثلاثة أقسام: عاملة للجر، وعاملة للجزم، وغير عاملة، وليس في القسمة أن تكون عاملة للنصب، خلافاً للكوفيين، وسيأتي.

فالعاملة للجر مكسورة مع كل ظاهر، نحو لزيد، ولعمرو، إلا مع المستغاث المباشر ليا فمفتوحة نحو «يالله» وأما قراءة بعضهم (الحمدُ لُله)(١) بضمها فهو عارض للاتباع، ومفتوحة مع كل مُضمر نحو لنا، ولكم، ولهم، إلا مع ياء المتكلم فمكسورة.

وإذا قيل «يا لكَ، ويالي» احتمل كل منهما أن يكون مستغاثاً به وأن يكون مستغاثاً من أجله، وقد أجازهما ابن جني في قوله:

٣٧٥ — فياشوقُ ما أبقى، ويالي من النّوى ....(٢)

وأوجب ابن عصفور في «يالي» أن يكون مستغاثاً من أجله؛ لأنه لو كان مستغاثاً به لكان التقدير يا أدعو لي، وذلك غير جائز في غير باب ظننت وفقدت وعدمت، وهذا لازم له، لا لابن جني، لما سأذكره بعدُ.

ومن العرب من يفتح اللام الداخلة على الفعل ويقرأ (ما كانَ اللهُ لَيُعذّبهم)(٣).

واللام الجارة اثنان وعشرون معنى:

أحدها: الاستحقاق، وهي الواقعة بين معنىً وذاتٍ، نحو (الحمد لله)(١) والعزة لله،

← الأنفال ٨: ٦٩ وخرجت قراءة الجر على حذف المضاف والتقدير: والله يريد ثواب الآخرة.

١ — هي أول سورة الفاتحة، وقد كررت كثيراً في مختلف السور. وروي عن ابن أبي عبلة «الحمد لله» بضم الدال واللام على إتباع الثاني الأول وايتجانس اللفظ. وروي عن الحسن وزيد بن علي «الحمد لله» بكسر الدال على إتباع الأول الثاني. انظر الجامع لأحكام القرآن ١/١٣٦ ومعاني القرآن ١/٣ — ٤.

٢ — تمامه «ويا دمع ما أجرى، ويا قلب ما أقسى» لم يذكر قائله، وقد تركه السيوطي.

٣ — تتمتها (وأنت فيهم وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون) الأنفال ٨: ٣٣.

والملك لله، والأمر لله ، ونحو (ويل المطففين)(١) و(لهم في الدنيا خزيٌ)(٢) ومنه « للكافرين النار »أي عذابها .

والثاني : الاختصاص نحو « الجنة المؤمنين ، وهذا الحصير للمسجد ، والمنبر للخطيب ، والسرج للدابة ، والقميص للعبد » ونحو (إنَّ له أباً)(٣) ، (فإنْ كانَ لهُ إخوةٌ)(٤) وقولك : هذا الشعر لحبيب ، وقولك : أدوم لك ما تدوم لي .

والثالث : الملك ، نحو(لهُ ما في السمواتِ وما في الأرضِ)(٥) وبعضهم يستغني بذكر الاختصاص عن ذكر المعنيين الآخرين ، ويمثل له بالأمثلة المذكورة ونحوها ، ويرجحه أن فيـــه تقليلا للاشتراك ، وأنه إذا قيل « هذا المال لزيد والمسجد » لزمَ القولُ بأنهـا للاختصاص مع كون زيد قابلاً للملك، لئلا يلزم استعمال المشترك في معنييه دفعةً ، وأكثرهم يمنعه.

الرابع : التمليك ، نحو « وهبت لزيد ديناراً » .

الخامس : شبه التمليك ، نحو (جعلَ لكم من أنفسكم أزواجاً)(٦) .

السادس : التعليل ، كقوله :

٣٧٦ ــ ويومَ عقرتُ للعذارى مطيَّتي ....(٧)

وقوله تعالى (لإيلاف قُريشٍ)(٨) وتعلقها بـ (فليعبدوا) ، وقيل : بما قبله ، أي (فجعلهم كعصف مأكول لإيـلاف قريش)(٩) ، ورُجِّح بأنهما في مصحف أُبيّ سورةٌ واحدةٌ ،

---

١ ــ سورة المطففين ٨٣ : ١ .

٢ ــ المائدة ٥ : ٤١ ومثلها ٢ : ١١٥ .

٣ ــ (قالوا يا أيها العزيز إن له أباً شيخاً كبيراً فخذ أحدنا مكانه إنا نراك من المحسنين) يوسف ١٢ : ٧٨.

٤ ــ تتمتها (فلأمه السدس من بعد وصية يوصي بها أو دين ..) النساء ٤ : ١١ .

٥ ــ البقرة ٢ : ٢٥٥ ومثلها ٤ : ١٧٠ و ١٠ : ٦٨ و ١٤ : ٢ و ٢٠ : ٦ ....

٦ ــ (والله جعل لكم من أنفسكم أزواجاً وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة) النحل ١٦ : ٧٢.

٧ ــ تمامه « فيا عجبا من رحلها المتحمل » وهو من معلقة امرىء القيس الديوان ١٤٥ وشرح الزوزني ٨٤ .

٨ ــ قريش ١٠٦ : ١ .

٩ ــ يعني قوله تعالى في سورة الفيل ــ وهي السورة السابقة لسورة قريش ــ (وأرسل عليهم طيراً ←

وضعف بأن (جعلهم كعصفٍ) إنما كان لكفرهم وجرأتهم على البيت ، وقيل : متعلقة بمحذوف تقديره اعجبوا ، وكقوله تعالى (وإنَّهُ لحُبِّ الخيرِ لشديدٌ)(١) أي وإنه من أجل حب المال لبخيل ، وقراءة حمزة (وإذْ أخذَ اللهُ ميثاقَ النبيينَ لِمَا آتيتكم من كتابٍ وحكمة)(٢) الآية ، أي لأجل إتياني إياكم(٣) بعض الكتاب والحكمة ثم لمجيء محمد ﷺ مصدقاً لما معكم لتؤمنن به ، فما : مصدرية فيهما ، واللام تعليلية ، وتعلقت بالجواب المؤخر على الاتساع في الظرف كما قال الأعشى :

٣٧٧ — .... عوضُ لا نتفرّقُ(٤)

ويجوز كون « ما » موصولاً اسمياً.

فإن قلت : فأين العائد في (ثمّ جاءكم رسول)(٢) ؟

قلت : إن (ما معكم)(٥) هو نفس (ما آتيتكم)(٥) فكأنه قيل : مصدق له ، وقد يضعف هذا لقلته نحو قوله :

٣٧٨ — .... وأنتَ الذي في رحمةِ الله أطمعُ(٦)

وقد يرجح بأن الثواني يُتسامح فيها كثيراً ، وأما قراءة الباقين بالفتح فاللام لام التوطئة، وما : شرطية ، أو اللام للابتداء ، وما : موصولة ، أي الذي آتيتكموه ، وهي مفعولة على الأول ، ومبتدأ على الثاني .

← أبابيل . ترميهم بحجارة من سجيل . فجعلهم كعصف مأكول) الفيل ١٠٥ : ٣ : ٥ .

١ ــ العاديات ١٠٠ : ٨ .

٢ ــ تتمتها (ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه قال أأقررتم وأخذتم على ذلكم إصري قالوا أقررنا قال فاشهدوا وأنا معكم من الشاهدين) آل عمران ٣ : ٨١ .

٣ ــ كذا في المخطوطتين والذي في حاشية الدسوقي « إيتائي إليكم » وفي حاشية الأمير « إيتائي إياكم » .

٤ ــ تقدم البيت برقم ٢٦٩ .

٥ ــ من الآية السابقة في حاشية ٢ .

٦ ــ صدره « فيا رب ليلى أنت في كل موطن » وينسب لمجنون ليلى وليس في ديوانه والشاهد فيه اقامة الاسم الظاهر مقام الضمير وكان حقه أن يقول « في رحمتك » .

ومن ذلك[١] قراءة حمزة والكسائي (وجعلنا منهم أئمةً يهدونَ بأمرنا لِما صبروا)[٢] بكسر اللام ، ومنها اللام الثانية في نحو « يا لزيدٍ لعمروٍ » وتعلقها بمحذوف ، وهو فعلٌ من جملة مستقلة ، أي أدعوك لعمرو ، أو اسمٌ هو حال من المنادى ، أي مدعوًّا لعمرو ، قولان ولم يطلع ابن عصفور على الثاني فنقل الإجماع على الأول .

ومنها اللام الداخلة لفظاً على المضارع في نحو (وأنزلنا إليكَ الذِّكرَ لتُبيِّنَ للناسِ)[٣] وانتصابُ الفعل بعدها بأنْ مضمرةً بعينها وفاقاً للجمهور ، لا بأنْ مضمرة أو بكي المصدرية مضمرة خلافاً للسيرافي وابن كيسان ، ولا باللام بطريق الأصالة خلافاً لأكثر الكوفيين ، ولا بها لنيابتها عن أنْ خلافاً لثعلب ، ولك إظهار أنْ ؛ فتقول « جئتُك لأن تُكرمني » بل قد يجب ، وذلك إذا اقترن الفعلُ بلا نحو(لئلاّ يكونَ للناس عليكم حُجَّة)[٤]؛ لئلاّ يحصل الثقل بالتقاء المثلين .

فرع

أجاز أبو الحسن أن يُتلقَّى القسم بلام كي ، وجعل منه (يحلفونَ باللهِ لكم ليُرضوكم)[٥] فقال : المعنى ليَرضنكم ، قال أبو علي : وهذا عندي أولى من أن يكون متعلقاً بيحلفون والمقسم عليه محذوف ، وأنشد أبو الحسن :

٣٧٩ ــ إذا قلتُ قدني قالَ باللهِ حلفةً لتُغني عني ذا إنائكَ أجمعا[٦]

١ ــ أي من المعنى السادس الذي هو التعليل .

٢ ــ تتمتها (وكانوا بآياتنا يوقنون) السجدة ٣٢ : ٢٤ .

٣ ــ تتمتها (ما نزل إليهم ولعلهم يتفكرون) النحل ١٦ : ٤٤ .

٤ ــ (ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره لئلا يكون الناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا منهم فلا تخشوهم واخشوني ولأتم نعمتي عليكم ولعلكم تهتدون) البقرة ٢ : ١٥٠ .

٥ ــ تتمتها (والله ورسوله أحق أن يرضوه إن كانوا مؤمنين) التوبة ٩ : ٦٢ .

٦ ــ لحريث بن عناب الطائي « الخزانة ٤/٥٨٠ » وقدني : حسبي . ذا إنائك : صاحب إنائك وأراد به اللبن . والمعنى أنه حلف أن أغني عنه لبن الإناء جميعاً أي أشربه عنه .

والجماعة يأبون هذا ؛ لأن القسم إنما يجاب بالجملة ، ويروون لتُغْنِنَّ بفتح اللام ونون التوكيد وذلك على لغة فزارة في حذف آخر الفعل لأجل النون إن كان ياء تلي كسرة كقوله :

٣٨٠ — وابكِنَّ عيشاً تقضّى بعدَ جدّته ....(١)

وقدروا الجوابَ محذوفاً واللامَ متعلقةً به ، أي ليكونن كذا ايرضوكم ، ولتشربنَّ لتغنيَ عني .

السابع : توكيد النفي ؛ وهي الداخلة في اللفظ على الفعل مسبوقة بما كان أو بلم يكن ناقصتين مسندتين لما أسند إليه الفعلُ المقرونُ باللام ، نحو (وما كانَ اللهُ ليُطلعكم على الغيبِ)(٢) ، (لم يكنِ اللهُ ليغفرَ لهم)(٣) ويسميها أكثرهم لام الجحود لملازمتها للجحد أي النفي ، قال النحاس : والصوابُ تسميتها لام النفي ؛ لأن الجحد في اللغة إنكار ما تعرفه، لا مطلق الإنكار ، اهـ .

ووجه التوكيد فيها عند الكوفيين أن أصل « ما كان ليفعل » ما كان يفعل ، ثم أدخلت اللام زيادة لتقوية النفي ، كما أدخلت الباء في « ما زيد بقائم » لذلك ، فعندهم أنها حرف زائد مؤكد ، غير جارّ ، ولكنه ناصب ، ولو كان جاراً لم يتعلق عندهم بشيء لزيادته ، فكيف به وهو غير جار ؟ ووجهه عند البصريين أن الأصل ما كان قاصداً للفعل ، ونفيُ القصد أبلغُ من نفيه ، ولهذا كان قوله :

٣٨١ — يا عاذلاتي لا تُرِدْنَ ملامتي إنَّ العواذلَ لسنَ لي بأميرِ (٤)

أبلغ من « لا تلمُنني » لأنه نهي عن السبب ، وعلى هذا فهي عندهم حرف جر مُعدٍّ متعلق بخبر كان المحذوف ، والنصب بأنْ مضمرةٌ وجوباً.

---

١ ـ تمامه « طابت أصائله في ذلك البلد » ولم يذكر قائله.

٢ ـ آل عمران ٣ : ١٧٩ .

٣ ـ (إن الذين آمنوا ثم كفروا ثم آمنوا ثم كفروا ثم ازدادوا كفرا لم يكن الله ليغفر لهم ولاليهديهم سبيلا) النساء ٤ : ١٣٧ ومثلها ٤ : ١٦٨ .

٤ ـ لم يذكر قائله .

وزعم كثير من الناس في قوله تعالى (وإنْ كان مكرهم لتزُولَ منهُ الجبالُ)(١) في قراءة غير الكسائي بكسر اللام الأولى وفتح الثانية أنها لام الجحود .

وفيه نظر لأن النافي على هذا غير ما ولم ، ولاختلاف فاعلي كان وتزول ، والذي يظهر لي أنها لامُ كي ، وأنَّ إنْ شرطية ، أي وعند الله جزاء مكرهم وهو مكر أعظم منه وإن كان مكرهم لشدته معدّاً لأجل زوال الأمور العظام المشبهة في عظمها بالجبال ، كما تقول : أنا أشجع من فلان وإنْ كان مُعدّاً للنوازل .

وقد تحذف كان قبل لام الجحُود كقوله :

٣٨٢ ـ فما جمعٌ ليغلبَ جمعَ قومي مُقاومــةً ولا فردٌ لفردِ (٢)

أي فما كان جمع ، وقول أبي الدرداء رضي الله عنه في الركعتين بعد العصر « ما أنا لأدعهما ».

والثامن : موافقة إلى ، نحو قوله تعالى (بأنَّ ربَّكَ أوحى لها)(٣) ، (كلٌّ يجري لأجلٍ مُسمًّى)(٤) ، (ولو رُدُّوا لعادُوا لما نهوا عنه)(٥) .

والتاسع : موافقة « على » في الاستعلاء الحقيقي نحو (ويخرّونَ للأذقانِ)(٦) ، (دعانا لجنبهِ)(٧) ، (وتلّهُ للجبينِ)(٨) .

٣٨٣ ـ .... فخرَّ صريعاً لليدينِ وللفمِ (٩)

---

١ ـ (وقد مكروا مكرهم وعند الله مكرهم وإن كان ...) ابراهيم ١٤ : ٤٦ .
٢ ـ لم يذكر قائله .
٣ ـ قبلها (يومئذ تحدث أخبارها بأن ...) الزلزلة ٩٩ : ٤ ـ ٥ .
٤ ـ (وسخر الشمس والقمر كل يجري ...) الرعد ١٣ : ٢ .
٥ ـ الأنعام ٦ : ٢٨ .
٦ ـ الاسراء ١٧ : ١٠٩ .
٧ ـ (وإذا مس الانسان الضر دعانا لجنبه ...) يونس ١٠ : ١٢ .
٨ ـ الصافات ٣٧ : ١٠٣ .
٩ ـ ورد هذا الشطر في عدة قصائد لعدة شعراء فقد قيل هو لمكبر بن حديد وصدره « ضممت إليه بالسنان قميصه » وقيل بل هو لجابر بن جني وصدره « تناوله بالرمح ثم انثنى له » ، وقيل هو لعريح بن أوفى ، أو لعبد الله بن مكعب أو لابن مكيس الأزدي أو للأشتر وانظر شواهد السيوطي ١٩٢ .

والمجازي نحو (وإنْ أسأتمْ فلها)(١) ونحو قوله عليه الصلاة والسلام لعائشة رضي الله تعالى عنها « اشترطي لهمُ الولاء » وقال النحاس : المعنى من أجلهم، قال : ولا نعرف في العربية لهم بمعنى عليهم .

والعاشر : موافقة « في » نحو (ونضعُ الموازينَ القسطَ ليومِ القيامةِ)(٢) ، (لا يُجلّيها لوقتها إلاّ هو)(٣) وقولهم « مضى لسبيله » قيل : ومنه (يا ليتني قدّمتُ لحياتي)(٤) أي في حياتي ، وقيل : للتعليل ، أي لأجل حياتي في الآخرة .

والحادي عشر : أن تكون بمعنى « عند » كقولهم « كتبتُه لخمسٍ خلونَ » وجعل منه ابن جني قراءة الجحدري (بل كذّبُوا بالحقّ لِما جاءهم)(٥) بكسر اللام وتخفيف الميم .

والثاني عشر: موافقة « بعد » نحو(أقمِ الصّلاةَ لدُلوكِ الشّمسِ)(٦) وفي الحديث « صُومُوا لرُؤيته ، وأفطرُوا لرُؤيته » وقال :

٣٨٤ ــ فلمّا تفرّقنا كأنّي ومالكاً لطُولِ اجتماعٍ لمْ نبتْ ليلةً معا(٧)

والثالث عشر : موافقة « مع » ، قاله بعضهم ، وأنشد عليه هذا البيت(٨).

والرابع عشر : موافقة « من » نحو « سمعت له صُراخا » ، وقول جرير :

٣٨٥ ــ لنا الفضلُ في الدُّنيا وأنفُكَ راغمٌ ونحنُ لكم يومَ القيامةِ أفضلُ (٩)

والخامس عشر : التبليغ ، وهي الجارة لاسم السامع لقولٍ أو ما في معناه ، نحو « قلت

---

١ ــ (إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم وان أسأتم فلها) الاسراء ١٧ : ٧ .
٢ ــ الأنبياء ٢١ : ٤٧ .
٣ ــ (يسألونك عن الساعة أيان مرساها قل إنما علمها عند ربي لا يجليها لوقتها إلا هو ثقلت في السموات والأرض لا تأتيكم إلا بغتة ..) الأعراف ٧ : ١٨٧ .
٤ ــ الفجر ٨٩ : ٢٤ .
٥ ــ سورة ق ٥٠ : ٥ .
٦ ــ تتمتها (إلى غسق الليل) الاسراء ١٧ : ٧٨ .
٧ ــ البيت لمتمم بن نويرة من قصيدة يرثي بها أخاه مالكاً ، وانظر شواهد السيوطي ١٩٢ .
٨ ــ يعني بيت ابن نويرة السابق .
٩ ــ ديوان جرير ٤٥٧ وهو مع الشاهد رقم ٢٠٩ من قصيدة واحدة .

له ، وأذنتُ له ، وفسّرتُ له » .

والسادس عشر : موافقة عن ، نحو قوله تعالى : (وقالَ الذينَ كفرُوا للذينَ آمنُوا لوْ كانَ خيراً ما سبقونا إليه)(١) قاله ابن الحاجب ، وقال ابن مالك وغيره : هي لام التعليل » وقيل : لام التبليغ والتفتَ عن الخطاب إلى الغيبة ، أو يكون اسم المقول لهم محذوفاً ، أي قالوا لطائفة من المؤمنين لما سمعوا بإسلام طائفة أخرى ، وحيث دخلت اللام على غير المقول له فالتأويلُ على بعض ما ذكرناه ، نحو (قالتْ أخراهم لأولاهم ربّنا هؤلاءِ أضلّونا)(٢) ، (ولا أقولُ للذينَ تزدري أعينُكم لن يؤتيهمُ اللهُ خيراً)(٣) وقوله :

٣٨٦ ــ كضرائرِ الحسناءِ قُلْنَ لوجهها حسداً وبُغضاً : إنّهُ لدميمُ (٤)

السابع عشر : الصيرورة ، وتسمى لام العاقبة ولام المآل ، نحو (فالتقطهُ آلُ فرعونَ ليكونَ لهم عدُوّاً وحزَناً)(٥) وقوله :

٣٨٧ ــ فللموتِ تغذُو الوالداتُ سخالها كما لخرابِ الدُّورِ تُبنى المساكنُ (٦)

وقوله :

٣٨٨ ــ فإنْ يكنِ الموتُ أفناهمُ فللموتِ ما تَلِدُ الوالدهْ (٧)

ويحتمله (ربّنا إنكَ آتيتَ فرعونَ وملأهُ زينةً وأموالاً في الحياةِ الدُّنيا ربّنا ليضلّوا عن سبيلك)(٨) ويحتمل أنها لام الدعاء ؛ فيكون الفعل مجزوماً لا منصوباً ، ومثله في الدعاء

---

١ ــ الأحقاف ٤٦ : ١١ .
٢ ــ الأعراف ٧ : ٣٨ .
٣ ــ هود ١١ : ٣١ .
٤ ــ نسب هذا البيت لأبي الأسود الدؤلي « ظالم بن عمرو » كما نسب لعبيد الله بن محمد العبسي .
٥ ــ القصص ٢٨ : ٨ .
٦ ــ لم يذكر قائل البيت ، وقد تجاوزه السيوطي .
٧ ــ لعبد الله بن الزبعرى وجاء عجزه أيضاً في شعر للسماك العاملي .
٨ ــ (وقال موسى : ربنا إنك آتيت فرعون وملأه زينة وأموالاً في الحياة الدنيا ربنا ليضلوا عن سبيلك ، ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم) يونس ١٠ : ٨٨ .

(ولا تزدِ الظالمينَ إلاّ ضلالاً)(١) ويؤيـــده أن في آخر الآية (ربنا اطمسْ على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يُؤمنوا)(٢) .

وأنكر البصريون ومَن تابعهم لامَ العاقبة ، قال الزمخشري : والتحقيقُ أنها لام العلة ، وأن التعليل فيها وارد على طريق المجاز دون الحقيقة ، وبيانه أنه لم يكن داعيهم إلى الالتقاط أن يكون لهم عدواً وحزناً ، بل المحبة والتبني ، غير أن ذلك لما كان نتيجـةَ التقاطِهم له وثمرتَـه شُبِّه بالداعي الذي يُفعلُ الفعلُ لأجله ؛ فاللام مستعارة لما يشبه التعليل كما استعير الأسد لمن يشبه الأسد .

الثامن عشر : القسم والتعجب معاً ، وتختص باسم الله تعالى كقوله :

٣٨٩ – للهِ يبقى على الأيّـامِ ذُو حيَـدٍ ....(٣)

التاسع عشر : التعجب المجرد عن القسم ، وتستعمل في النداء كقولهم « يا لَلماء » و « يا للعُشب » إذا تعجبوا من كثرتها ، وقوله :

٣٩٠ – فيا لَـكَ من ليلٍ كأنّ نجومهُ بكلّ مُغارِ الفتلِ شُدّتْ بيذبُـلِ(٤)

وقولهم « يا لكَ رجُلاً عالما » وفي غيره كقولهم « لله درُّه فارسا ، ولله أنت » وقوله :

٣٩١ – شبابٌ وشَيبٌ ، وافتقارٌ وثروةٌ فللهِ هذا الدّهرُ كيفَ تردّدا (٥)

---

١ – نوح ٧١ : ٢٤ .

٢ – سبقت في ص ٢٣٥ حاشية ٧ .

٣ – تمامـه « بمشمخر به الظيان والآس » وينسب لأبي ذؤيب الهذلي وليس في ديوان الهـذليين والحيد: ج حيد وهو العقدة في قرن الوعل . والمشمخر : الجبل . والظيـان والآس : نوعان من النبات . ولساعدة بن جؤية قصيدة ميمية ورد فيها صدر هذا البيت « ديوان الهذليين ١/١٩٣ » وتمامه « أدفى صلود من الأوعال ذو خدم » . وانظرشواهد السيوطي ١٩٥ و ٥٧ والخزانة ٤/٢٣١ . نفيها نسبة البيت لاثنين آخرين .

٤ – من معلقة امرىء القيس الديوان ١٥٢ وشرح الزوزني ١٠٩ والخزانــة ١/٥٥٩ . الفتل المغار: الفتل المحكم . ويذبل: جبل .

٥ – البيت للأعشى ميمون بن قيس الديوان ٤٥ . وانظر شواهد السيوطي ١٩٦ .

المتمم عشرين : التعدية ، ذكره ابن مالك في الكافية ، ومثّل له في شرحها بقوله تعالى: (فهبْ لي مِن لدُنكَ وليًّا)(١) وفي الخلاصة، ومثّل له ابنه بالآية وبقولك « قلت له افعلْ كذا » ولم يذكره في التسهيل ولا في شرحه ، بل في شرحه أن اللام في الآية لشبه التمليك، وأنها في المثال للتبليغ ، والأولى عندي أن يمثل للتعدية بنحو « ما أضرب زيداً لعمرٍو ، وما أحبّهُ لبكر » .

الحادي والعشرون : التوكيد ، وهي اللام الزائدة ، وهي أنواع :

منها اللام المعترضة بين الفعل المتعدي ومفعوله كقوله :

٣٩٢ ـ ومَن يكُ ذا عظمٍ صليبٍ رجابهِ ليكسرَ عُودَ الدّهرِ فالدّهرُ كاسرُهْ(٢)

وقوله :

٣٩٣ ـ وملكتَ ما بينَ العراقِ ويثربٍ ملكاً أجارَ لمُسلِمٍ ومُعاهدِ(٣)

وليس منه (ردفَ لكم)(٤) خلافاً للمبرد ومَن وافقه ، بل ضمن ردف معنى اقترب فهو مثل (اقتربَ للناسِ حسابهم)(٥) .

واختلف في اللام من نحو (يريدُ الله ليُبيّنَ لكم)(٦)،(وأمرنا لنُسلمَ لربِّ العالمين)(٧) وقول الشاعر :

٣٩٤ ـ أريدُ لأنسى ذكرها ؛ فكأنما تمثّلُ لي ليلى بكلِّ سبيلِ(٨)

---

١ ـ مريم ١٩ : ٥ .

٢ ـ ينسب البيت لنصيب الأسود ولتوبة بن الحمير ولمجنون ليلى . وانظر السيوطي ١٩٧ .

٣ ـ البيت لابن ميادة « الرماح بن أبرد » يمدح عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك ، والمعنى أن حكمك أدخل الراحة على قلوب المسلمين والذميين المعاهدين .

٤ ـ تمام الآية : (قل عسى أن يكون ردف لكم بعض الذي تستعجلون) النمل ٢٣ : ٧٢ .

٥ ـ تتمتها (وهم في غفلة معرضون) الأنبياء ٢١ : ١ .

٦ ـ النساء ٤ : ٢٦ .

٧ ـ الأنعام ٦ : ٧١ .

٨ ـ البيت لكثير عزة « الديوان ٢/ ٢٤٨» .

فقيل : زائدة ، وقيل : للتعليل ، ثم اختلف هؤلاء ؛ فقيل : المفعول محذوف ، أي يريد الله التبيين ليبين لكم ويهديكم أي ليجمع لكم بين الأمرين ، وأمرنا بما أمرنا به لنسلم ، وأريد السلو لأنسى ، وقال الخليل وسيبويه ومن تابعهما : الفعل في ذلك كله مقدر بمصدر مرفوع بالابتداء ، واللام وما بعدها خبر ؛ أي إرادةُ الله للتبيين ، وأمرُنا للاسلام ، وعلى هذا فلا مفعول للفعل .

ومنها(١) اللام المسماة بالمُقحمة، وهي المعترضة بين المتضايفين ، وذلك في قولهم « يابُؤسَ للحرب » والأصلُ يا بؤس الحرب ، فأقحمت تقوية للاختصاص ، قال :

٣٩٥ — يا بُؤسَ للحربِ التي وضعتْ أراهطَ فاستراحُوا(٢)

وهل انجرار ما بعدها بها أو بالمضاف ؟ قولان ، أرجحهما الأول ؛ لأن اللام أقرب ، ولأن الجار لا يعلق .

ومن ذلك قولهم « لا أبا لزيدٍ ، ولا أخاله ، ولا غلاميْ له » على قول سيبويه إن اسم لا مضاف لما بعد اللام ، وأما على قول مَن جعل اللام وما بعدها صفة وجعل الاسم شبيهاً بالمضاف لأن الصفة من تمام الموصوف ، وعلى قول من جعلها خبراً وجعل أبا وأخا على لغة من قال :

٣٩٦ - إنّ أباها وأبا أباها ....(٣)

وقولهم « مُكرهٌ أخاكَ لا بطلٌ »(٤) وجعل حذف النون على وجه الشذوذ كقوله :

٣٩٧ — بيضك ثنتا وبيضي مئتا(٥)

---

١ ـ أي ومن أنواع اللام الزائدة للتوكيد .

٢ ـ هو لسعد بن مالك يذم الحرب التي لم تكلفه القتال . وانظر السيوطي ١٩٨ .

٣ ـ تقدم ذكره برقم ٥٣ و ١٩٨ .

٤ ـ الذي في مجمع الأمثال للميداني : « مكره أخوك لا بطل » وهو الصواب .

٥ ـ جاء في حاشية المخطوطة الأولى الورقة ٦٠ [قال أبو حيان : يجوز عند الكسائي حذف النون ولا يعده ضرورة] وفي حاشية الثانية ، الورقة ٦١ [قطاقطا ، بيضك ثنتا ، وبيضي مئتا] فإن كان ما أورده ابن هشام رجزاً فان وزنه لا يستقيم إلا بقولك « ثنتان » وإلا فهو ضرب من السجع ، علماً بأن السيوطي أهمله .

فاللامُ للاختصاص ، وهي متعلقة باستقرار محذوف .

ومنها اللام المسماة لام التقوية ، وهي المزيدة لتقوية عامل ضعُفَ : إما بتأخره نحو : (هُدًى ورحمةٌ للذينَ هم لربِّهم يرهبونَ)(١) ، ونحو : (إن كنتم للرُّؤيا تعبرُون)(٢) أو بكونه فرعاً في العمل نحو (مُصدِّقاً لما معهم)(٣) ، (فعّالٌ لما يريد)(٤) (نزّاعةً للشَّوى)(٥) ونحو : ضربي لزيدٍ حسن ، وأنا ضارب لعمرو ، قيل : ومنه (إنَّ هذا عدوٌّ لكَ ولزوجكَ)(٦) وقوله :

٣٩٨ ـ إذا ما صنعتِ الزّادَ فالتمسي لهُ أكيلاً ؛ فإنّي لستُ آكله وحدي(٧)

وفيه نظر ؛ لأن عدواً وأكيلاً ـ وإن كانا بمعنى مُعادٍ ومؤاكِل ـ لا ينصبان المفعول ؛ لأنهما موضوعان للثبوت ، وليسا مجاريين للفعل في التحرك والسكون ، ولا مُحوَّلان عما هو مُجارٍ له ؛ لأن التحويل إنما هو ثابت في الصيغ التي يراد بها المبالغة ، وإنما اللام في البيت للتعليل ، وهي متعلقة بـ « التمسي » ، وفي الآية متعلقة بمستقر محذوف صفة لعدو ، وهي للاختصاص .

وقد اجتمع التأخر والفرعية في (وكنا لحكمهم شاهدينَ)(٨) وأما قوله تعالى (نذيراً للبشر)(٩) فإن كان النذير بمعنى المنذر فهو مثل (فعّال لما يريد)(٤) وإن كان بمعنى الإنذار فاللام مثلها في « سقياً لزيدٍ » وسيأتي .

---

١ ـ (ولما سكت عن موسى الغضب أخذ الألواح وفي نسختها هدى ....) الأعراف ٧ : ١٥٤ .
٢ ـ (يا أيها الملأ أفتوني في رؤياي إن ....) يوسف ١٢ : ٤٣ .
٣ ـ (وإذا قيل لهم آمنوا بما أنزل الله قالوا نؤمن بما أنزل علينا ويكفرون بما وراءه وهو الحق مصدقاً لما معهم ..) البقرة ٢ : ٩١ .
٤ ـ البروج ٨٥ : ١٦ ومثلها ١١ : ١٠٧ .
٥ ـ المعارج ٧٠ : ١٦ .
٦ ـ (فقلنا يا آدم إن هذا عدو لك ولزوجك فلا يخرجنكما من الجنة فتشقى) طه ٢٠ : ١١٧ .
٧ ـ البيت لحاتم الطائي « الديوان ٦٢ » وقيل لقيس بن عاصم . وانظر السيوطي ١٩٩ .
٨ ـ (وداود وسليمان إذ يحكمان في الحرث إذ نفشت فيه غنم القوم وكنا ....) الأنبياء ٢١ : ٧٨ .
٩ ـ المدثر ٧٤ : ٣٦ .

قال ابن مالك : ولا تزاد لام التقوية مع عامل يتعدى لاثنين ؛ لأنها إن زيدت في مفعوليه فلا يتعدى فعلٌ إلى اثنين بحرف واحد ، وإن زيدت في أحدهما لزم ترجيحُ من غير مرجح ، وهذا الأخير ممنوع ؛ لأنه إذا تقدم أحدُهما دون الآخر وزيدت اللام في المقدَّم لم يلزم ذلك ، وقد قال الفارسي في قراءة مَن قرأ (ولكلٍّ وجهةٍ هو مُولّيها)(١) بإضافة كل : إنه من هذا ، وإن المعنى الله مُولٍ كلَّ ذي وجهة وجهته ، والضمير على هذا للتولية ، وإنما لم يجعل كلاً والضمير مفعولين ويستغني عن حذف ذي ووجهته لئلا يتعدى العامل إلى الضمير وظاهره معاً ؛ ولهذا قالوا في الهاء من قوله :

٣٩٩ ــ هذا سُراقةُ للقرآنِ يدرسهُ يُقطّعُ الليلَ تسبيحاً وقرآنا (٢)

إن الهاء مفعول مطلق لا ضمير القرآن ، وقد دخلت اللام على أحد المفعولين مع تأخرهما في قول ليلى :

٤٠٠ ــ أحجّاجُ لا تُعطي العصاةَ مُناهمُ ولا اللهُ يُعطي للعُصاة مُناها (٣)

وهو شاذ ؛ لقوة العامل .

ومنها لام المستغاث عند المبرد ، واختاره ابن خروف ؛ بدليل صحة إسقاطها ، وقال جماعة : غير زائدة ، ثم اختلفوا ؛ فقال ابن جني : متعلقة بحرف النداء لما فيه من معنى الفعل ، ورُدَّ بأن معنى الحرف لا يعمل في المجرور ، وفيه نظر ؛ لأنه قد عمل في الحال في نحو قوله :

٤٠١ ــ كأن قلوب الطير رطباً ويابساً لدى وكرها العُنّابُ والحشفُ البالي (٤)

---

١ ــ البقرة ٢ : ١٤٨ .

٢ ــ البيت ملفق وقد جاء عجزه في الخزانة ١/٢٢٧ و ٢ / ٣٨٣ « والمرء عند الرشا ان يلقها ذيب » أما العجز الذي أثبته ابن هشام فصدره « ضحوا بأشمط عنوان السجود به » وهو لحسان بن ثابت يرثي عثمان بن عفان . الرشا : جمع رشوة .

٣ ــ البيت لليلى الأخيلية ، وانظر السيوطي ٢٠٠ .

٤ ــ البيت لامرىء القيس « الديوان ١٦٦ » شبه قلوب صغار الطير في وكر العقاب بالعناب ان كانت طرية ، وبيابس التمر ان كانت القلوب يابسة . وهذا البيت مع الشاهد رقم ١٧٥ من قصيدة واحدة .

وقال الأكثرون : متعلقة بفعل النداء المحذوف ، واختاره ابن الضائع وابن عصفور ، ونسباه لسيبويه ، واعترض بأنه متعد بنفسه ، فأجاب ابن أبي الربيع بأنه ضمن معنى الالتجاء في نحو « يالزيد » والتعجب في نحو « يا للدواهي » وأجاب ابن عصفور وجماعة بأنه ضعف بالتزام الحذف فقوي تعديه باللام ، واقتصر على إيراد هذا الجواب أبو حيان ، وفيه نظر ، لأن اللام المقوية زائدة كما تقدم ، وهؤلاء لا يقولون بالزيادة .

فإن قلت :وأيضاً فإن اللام لا تدخل في نحو « زيداً ضربته» مع أن الناصب ملتزم الحذف .

قلت : لما ذكر في اللفظ ما هو عِوض منه كان بمنزلة ما لم يحذف .

فإن قلت : وكذلك حرف النداء عوض من فعل النداء .

قلت : إنما هو كالعوض ، ولو كان عوضاً البتة لم يجز حذفه[1] ، ثم إنه ليس بلفظ المحذوف ؛ فلم يُنَزَّلْ منزلته من كل وجه .

وزعم الكوفيون أن اللام في المستغاث بقيةُ اسمٍ وهو آل ، والأصل يا آل زيد ، ثم حذفت همزة آل للتخفيف ، وإحدى الألفين لالتقاء الساكنين ، واستدلوا بقوله :

٤٠٢ — فخيرٌ نحنُ عنـدَ الناسِ منكم   إذا الدّاعي المُثوِّبُ قالَ يالا[2]

فإن الجار لا يقتصر عليه ، وأجيب بأن الأصل : يا قوم لا فرار ، أو لا نفرُ ، فحذف ما بعد لا النافية ، أو الأصل يا لفُلانٍ ثم حذف ما بعد الحرف كما يقال « ألاتا » فيقال« ألافا» يريدون : ألا تفعلون ، وألا فافعلوا .

تنبيه

إذا قيل « يالزيدِ » بفتح اللام فهو مستغاث ، فإن كسرت فهو مستغاث لأجله ،

---

١ — وذلك لئلا يجتمع حذفان : حذف فعل النداء ، وحذف حرف النداء المعوض عنه .

٢ — البيت لزهير بن مسعود وهو في الخزانة ٢٢٨/١ وفي ابن عقيل ٩٥/١ المثوب : الذي يكرر النداء . يالا : أصله « يا لفلان » ثم حذف المستغاث به . خير : مبتدأ ، نحن : فاعل خير سد مسد الخبر ، ولا يجوز إعراب نحن مبتدأ ، وخير خبر مقدم لئلا يفصل اسم التفضيل عن معموله « عند الناس منكم » .

والمستغاث محذوف . فإن قيل « يالَكَ » احتمل الوجهين ، فإن قيل « يا لي » فكذلك عند ابن جني ، أجازهما في قوله :

٤٠٣ – فيا شوقُ ما أبقى، ويا لي من النَّوى ويا دمعُ ماأجرى، ويا قلبُ ماأصبى(١)

وقال ابن عصفور : الصواب أنه مستغاث لأجله ؛ لأن لام المستغاث متعلقة بأدعو ؛ فيلزم تعدي فعل المضمر المتصل إلى ضميره المتصل ، وهذا لا يلزم ابن جني ، لأنه يرى تعلق اللام بيا كما تقدم، و«يا» لا تتحمل ضميراً كما لا تتحمله «ها» إذا عملت في الحال في نحو (وهذا بعلي شيخاً)(٢) نعم هو لازم لابن عصفور، لقوله في« يا لَزيد لعمرو »إن لام لعمرو متعلقة بفعل محذوف تقديره أدعوك لعمرو ، وينبغي له هنا أن يرجع إلى قول ابن الباذش إن تعلّقها باسم محذوف تقديره« مدعُوّاً لعمرو »، وإنما ادّعيا وجوب التقدير لأن العامل الواحد لا يصل بحرف واحد مرتين، وأجاب ابن الضائع بأنهما مختلفان معنى نحو « وهبتُ لك ديناراً لترضى».

تنبيه

زادوا اللام في بعض المفاعيل المستغنية عنها كما تقدم ، وعكسوا ذلك فحذفوها من بعض المفاعيل المفتقرة إليها كقوله تعالى (تبغُونها عِوَجاً)(٣) ، (والقمرَ قدّرناهُ منازلَ)(٤) ، (وإذا كالوهمْ أوو زنوهم يُخسِرُونَ)(٥) وقالوا « وهبتُك دينارا ، وصدتُكَ ظبياً ، وجنيتُك ثمرةً » قال :

٤٠٤ – ولقدْ جنيتُكَ أكمُؤاً وعساقلاً ....(٦)

وقال :

١ – تقدم هذا البيت برقم ٣٧٥ .

٢ – (قالت يا ويلتا أألد وأنا عجوز وهذا بعلي شيخاً إن هذا لشيء عجيب) هود ١١ : ٧٢.

٣ – (قل يا أهل الكتاب لم تصدون عن سبيل الله من آمن تبغونها عوجاً وأنتم شهداء) آل عمران ٣ : ٩٩ .

٤ – تتمتها (حتى عاد كالعرجون القديم) يس ٣٦ : ٣٩ .

٥ – سورة المطففين ٨٣ : ٣ .

٦ – تقدم البيت برقم ٧٦ .

٤٠٥ ــ فتولّى غُـلامهمْ ثم نادى أظليماً أصيدُكم أمْ حمـارا (١)

وقال :

٤٠٦ ــ إذا قـالتْ حذامِ فأنصتُوها .... (٢)

في رواية جماعة ، والمشهور « فصدّقُوها » .

الثاني والعشرون : التبيين ، ولم يُوفُّوها حقها من الشرح ، وأقول : هي ثلاثة أقسام:

أحدها : ما تبين المفعول من الفاعل ، وهذه تتعلق بمذكور ، وضابطُها : أن تقع بعد فعل تعجب أو اسم تفضيل مفهمين حباً أو بغضاً ، تقول « ما أحبَّني ، وما أبغضني » فإن قلت « لفلان » فأنت فاعل الحب والبغض وهو مفعولهما ، وإن قلت « إلى فلان » فالأمر بالعكس ، وهذا شرح ما قاله ابن مالك ، ويلزمه أن يذكر هذا المعنى في معاني « إلى » أيضاً لما بيّنا ، وقد مضى في موضعه .

الثاني والثالث : ما يبين فاعلية غير ملتبسة بمفعولية ، وما يبين مفعولية غير ملتبسة بفاعلية ، ومصحوب كل منها إما غير معلوم مما قبلها ، أو معلوم لكن استؤنف بيانه تقوية للبيان وتوكيداً له ، واللام في ذلك كله متعلقة بمحذوف .

مثالُ المبينة للمفعولية « سقياً لزيد ، وجدعاً له » فهذه اللامُ ليست متعلقة بالمصدرين ، ولا بفعليهما المقدرين ، لأنهما متعديان ، ولا هي مقوية للعامل لضعفه بالفرعية إن قُدّر أنه المصدر أو بالتزام الحذف إن قُدّر أنه الفعل ، لأن لام التقوية صالحة للسقوط ، وهذه لا تسقط ، لا يقال « سقياً زيداً » ولا « جدعاً إياه » خلافاً لابن الحاجب ، ذكره في شرح المفصّل ، ولا هي ومخفوضها صفة للمصدر فتتعلق بالاستقرار ، لأن الفعل لا يوصف فكذا ما أقيم مُقامه ، وإنما هي لام مُبيِّنة للمدعُوّ له أو عليه إن لم يكن معلوماً من سياق أو غيره ، أو مؤكدة للبيان إن كان معلوماً ، وليس تقديرُ المحذوف « أعني » كما زعم ابن

---

١ ــ البيت مجهول القائل . الظليم : ذكر النعام . والمراد بالحمار : الوحشي .

٢ ــ البيت للجيم بن صعب وحذام : امرأته . وتمامه « فان القول ما قالت حذام » وهو في ابن عقيل ٦٣/١ واللسان : رقش وحذم .

عصفور ، لأنه لا يتعدى بنفسه ، بل التقدير : إرادتي لزيد .

وينبني على أن هذه اللام ليست متعلقة بالمصدر أنه لا يجوز في « زيدٌ سقياً له » أن ينصب زيد بعامل محذوف على شريطة التفسير ، ولو قلنا إن المصدر الحالّ محل فعل دون حرف مصدري يجوز تقديم معموله عليه فتقول « زيداً ضرباً » لأن الضمير في المثال ليس معمولاً له ، ولا هو من جملته ، وأما تجويز بعضهم في قوله تعـالى (والذينَ كفرُوا فتعساً لهم)(١) كونَ الذين في موضع نصب على الاشتغال فوهمٌ .

وقال ابن مالك في شرح باب النعت من كتاب التسهيل : اللام في « سقياً لك » متعلقـة بالمصدر ، وهي للتبيين ، وفي هذا تهافت، لأنهم إذا أطلقوا القول بأن اللام للتبيين فإنما يريدون بها أنها متعلقة بمحذوفٍ استؤنف للتبيين .

ومثالُ المبينة للفاعلية « تبًّا لزيد ، وويحا له » فإنهما في معنى خسِرَ وهلكَ ، فإن رفعتهما بالابتداء ، فاللام ومجرورها خبر ، ومحلها الرفع ، ولا تبيين ، لعدم تمام الكلام .

فإن قلت « تبًّا له وويحٌ » فنصبت الأول ورفعت الثاني لم يجز ، لتخـالف الدليل والمدلول عليه ، إذ اللام في الأول للتبيين ، واللام المحذوفة لغيره .

واختلف في قوله تعــالى : (أيعدُكم أنَّكم إذا مِتُّم وكنتم تراباً وعِظاماً أنَّكم مُخرجونَ ؟ هيهاتَ هيهاتَ لما تُوعدُونَ)(٢) فقيل : اللام زائدة ، و «ما» فاعل، وقيل: الفاعل ضمير مستتر راجع إلى البعث أو الإخراج فاللام للتبيين ، وقيل : هيهـات مبتدأ بمعنى البعد والجار والمجرور خبر .

وأما قوله تعالى : (وقالت هَيتَ لكَ)(٣) فيمن قرأ بهاء مفتوحة وياء ساكنة وتاء

١ ـ تتمتها (وأضل أعمالهم) محمد ٤٧ : ٨ .
٢ ـ المؤمنون ٢٣ : ٣٥ ـ ٣٦ .
٣ ـ الآية (وراودته التي هو في بيتها عن نفسه وغلقت الأبواب وقالت هيت لك قال معاذ الله إنـه ربي أحسن مثواي إنه لا يفلح الظالمون) يوسف ١٢ : ٢٣ .
وهيت لك قراءة ابن مسعود ، وقرأها ابن أبي اسحـاق بكسر التاء ، وقرأها السلمي وابن كثير بضم التاء .

مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة ، فهيت: اسمُ فعلٍ ، ثم قيل : مسماه فعل ماض أي تهيأت، فاللام متعلقة به كما تتعلق بمسماه لو صرح به ، وقيل : مسماه فعل أمر بمعنى أقبل أو تعال ، فاللام للتبيين ، أي إرادتي لك ، أو أقول لك ، وأما مَن قرأ (هئتُ)(١) مثل جئتُ فهو فعل بمعنى تهيأت ، واللام متعلقة به ، وأما من قرأ كذلك ولكن جعل التاء ضمير المخاطب فاللام للتبيين مثلها مع اسم الفعل ؛ ومعنى تهيئه تيسر انفرادها به ، لا أنه قصدها ، بدليل (وراودته)(٢) فلا وجه لإنكار الفارسي هذه القراءة مع ثبوتها واتجاهها(٣) ، ويحتمل أنها أصل قراءة هشام (هِيتَ)(٤) بكسر الهاء وبالياء وبفتح التاء ، وتكون على إبدال الهمزة.

تنبيه

الظاهر أن « لها » من قول المتنبي :

٤٠٧ ـ لولا مُفارقةُ الأحبابِ ما وجدتْ لها المنايا إلى أرواحنا سُبُلا (٥)

جار ومجرور متعلق بوجدتْ ، لكن فيه تعدّى فعل الظاهر إلى ضميره المتصل كقولك « ضربه زيد » وذلك ممتنع ؛ فينبغي أن يقدر صفة في الأصل لسُبُلا ، فلما قدم عليه صار حالاً منه ، كما أن قوله « إلى أرواحنا » كذلك ؛ إذ المعنى سبلاً مسلوكة إلى أرواحنا ، ولك في « لها » وجه غريب، وهو أن تقدره جمعا للهاة كحصاة وحصًى ويكون « لها » فاعلا بوجدت، والمنايا مضافاً إليه ، ويكون إثبات اللهوات للمنايا استعارة ، شبهت بشيء يبتلع الناس ، ويكون أقام اللَّها مقام الأفواه لمجاورة اللهوات للفم .

وأما **اللام العاملة للجزم** فهي اللام الموضوعة للطلب ، وحركتها الكسر ، وسُليم تفتحها ، وإسكانها بعد الفاء والواو أكثر من تحريكها ، نحو (فليستجيبُوا لي وليؤمنُوا

١ ـ وهي قراءة علي وابن عباس ومجاهد وعكرمة .

٢ ـ سبقت في ص ٢٤٤ حاشية ٣ .

٣ ـ يعني ثبوتها قراءة واتجاهها عربية .

٤ ـ هي قراءة أبي جعفر وشيبة ونافع .

٥ ـ ديوان المتنبي ٢ / ١٢١ وهو مع البيت رقم ٩ من قصيدة واحدة . والضمير في لها يعود إلى المنايا .

بي)(١) وقد تسكن بعد ثمّ نحو (ثمّ لْيقضُوا)(٢) في قراءة الكوفيين وقالون والبزي ، وفي ذلك رد على من قال : إنه خاص بالشعر .

ولا فرق في اقتضاء اللام الطلبية للجزم بين كونِ الطلب أمراً ، نحو (لِيُنفقْ ذُو سعةٍ)(٣) ، أو دعاء نحو (ليقضِ علينا ربُّكَ)(٤) ، أو التماساً كقولك لمن يساويك وليَفعل فلانٌ كذا ، إذا لم ترد الاستعلاء عليه ، وكذا لو أخرجت عن الطلب إلى غيره ، كالتي يراد بها وبصحوبها الخبر نحو (مَن كانَ في الضَّلالةِ فليمدُدْ لهُ الرَّحمنُ مدًّا)(٥) ،(اتَّبعُوا سبيلنا ولنحملْ خطايا كم)(٦) أي فيمد ونحمل ، أو التهديد نحو (ومَن شاءَ فليكفرْ)(٧) وهذا هو معنى الأمر في (اعملوا ما شئتم)(٨) وأما (ليكفرُوا بما آتيناهم وليتمتّعوا)(٩) فيحتمل اللامان منه التعليلَ ، فيكون ما بعدها منصوباً ، والتهديدَ فيكون مجزوماً ، ويتعين الثاني في اللام الثانية في قراءة مَن سكنها ، فيترجح بذلك أن تكون اللام الأولى كذلك ، ويؤيده أن بعدها (فسوفَ يعلمونَ)(٩) وأما (وليحكم أهلُ الأنجيلِ)(١٠) فيمن قرأ بسكون اللام فهي لام الطلب ؛ لأنه يقرأ بسكون الميم ، ومن كسر اللام — وهو حمزة —

---

١ ـ (وإذا سألك عبادي عني فاني قريب أجيب دعوة الداعي إذا دعاني فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون) البقرة ٢ : ١٨٦ .

٢ ـ (ثم ليقضوا تفثهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق) الحج ٢٢ : ٢٩

٣ ـ تتمتها (من سعته ومن قدر عليـــه رزقه فلينفق مما آتاه الله لا يكلف الله نفساً الا ما آتاها) الطلاق ٦٥ : ٧ .

٤ ـ (ونادوا يا مالك ليقض علينا ربك ، قال : انكم ماكثون) الزخرف ٤٣ : ٧٧ .

٥ ـ مريم ١٩ : ٧٥ .

٦ ـ (وقال الذين كفروا للذين آمنوا اتبعوا سبيلنا ولنحمل خطاياكم وما هم بحاملين من خطاياهم من شيء إنهم لكاذبون) العنكبوت ٢٩ : ١٢ .

٧ ـ (وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر إنا أعتدنا للظالمين ناراً أحاط بهم سرادقها) الكهف ١٨ : ٢٩ .

٨ ـ فصلت ٤١ : ٤٠ .

٩ ـ تتمتها (فسوف يعلمون) العنكبوت ٢٩ : ٦٦ .

١٠ ـ تتمتها (بما أنزل الله فيه ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الفاسقون) المائدة ٥ : ٤٧ .

فهي لام التعليل ؛ لأنه يفتح الميم ، وهذا التعليل إما معطوف على تعليل آخر متصيَّد من المعنى لأن قوله تعالى : (وآتيناهُ الإنجيلَ فيهِ هُدًى ونورٌ)(١) معناه وآتيناه الإنجيل للهدى والنور ، ومثله (إنا زيَّنّا السَّماءَ الدُّنيا بزينةٍ الكواكبِ وحفظاً)(٢) لأن المعنى إنا خلقنا الكواكب في السماء زينة وحفظا ،وإما متعلق بفعل مقدر مؤخر ،أي ليحكم أهلُ الإنجيل بما أنزل الله أنزله ، ومثله (وخلقَ اللهُ السَّمواتِ والأرضَ بالحقِّ ولتُجزى كلُّ نفسٍ)(٣) أي وللجزاء خلقها ، وقوله سبحانه : (وكذلك نُري إبراهيمَ ملكوتَ السَّمواتِ والأرضِ وليكونَ منَ الموقنين)(٤) أي وأريناه ذلك ، وقوله تعالى : (هوَ عليَّ هيِّنٌ ولنجعلهُ آيةً للناس)(٥) أي وخلقناه من غير أب .

وإذا كان مرفوع فعل الطلب فاعلاً مخاطباً استغني عن اللام بصيغة افعلْ غالباً ، نحو قُمْ واقعُدْ ، وتجب اللام إن انتفت الفاعلية نحو « لتُعنَ بحاجتي » أو الخطاب نحو « ليقمْ زيد » أو كلاهما نحو « ليُعنَ زيدٌ بحاجتي » . ودخولُ اللام على فعل المتكلم قليلٌ ، سواء أكان المتكلم مفرداً ، نحو قوله عليه الصلاة والسلام : « قومُوا فلأُصلْ لكم » أو معه غيره كقوله تعالى :(وقالَ الذينَ كفرُوا للذينَ آمنوا اتَّبعوا سبيلنا ولنحملْ خطاياكم)(٦) وأقلُّ منه دخولها في فعل الفاعل المخاطب كقراءة جماعة (فبذلكَ فلتفرحُوا)(٧) وفي الحديث « لتأخذُوا مصافَّكمْ » .

وقد تحذف اللام في الشعر ويبقى عملها كقوله :

---

١ ــ المائدة ٥ : ٤٦ .

٢ ــ تتمتها (من كل شيطان مارد) الصافات ٣٧ : ٦ ــ ٧ .

٣ ــ تتمتها (بما كسبت وهم لا يظلمون) الجاثية ٤٥ : ٢٣ .

٤ ــ الأنعام ٦ : ٧٥ .

٥ ــ (قال كذلك قال ربك هو علي هين ولنجعله آية للناس ورحمة منا وكان أمراً مقضيا) مريم ١٩ : ٢١ .

٦ ــ سبقت في ص ٢٤٦ حاشية ٦ .

٧ ــ (قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون) يونس ١٠ : ٥٨ .

٤٠٨ — فلا تستطِل منّي بقائي ومُدّتي ولكنْ يكنْ للخيرِ منكَ نصيبُ (١)

وقوله :

٤٠٩ — محمّدُ تفـدِ نفسكَ كلُّ نفسٍ إذا ما خِفتَ من شيءٍ تبـالا (٢)

أي ليكنْ ولتفدِ ، والتَّبال : الوبال ، أبدلت الواو المفتوحة تاء مثل تقوى .

ومنع المبرد حــذف اللام وإبقاء عملها حتى في الشعر ، وقال في البيت الثاني :(٣) إنه لا يعرف قائله ، مع احتماله لأن يكون دعاء بلفظ الخبر نحو « يغفرُ اللهُ لكَ » و « يرحمُكَ اللهُ » وحذفت الياء تخفيفاً ، واجتزىء عنها بالكسرة كقوله :

٤١٠ — . . . . دوامي الأيدِ يخبطنَ السّريحـا (٤)

قال : وأما قوله :

٤١١ — على مثلِ أصحابِ البعُوضةِ فاخمشي لكِ الويلُ حُرَّ الوجهِ أوْ يبكِ منْ بكى (٥)

فهو على قبحه جائز ، لأنه عطف على المعنى إذ اخمشي ولتخمشي بمعنى واحد .

وهذا الذي منعه المبرد في الشعر أجازه الكسائي في الكلام ، لكن بشرط تقدم قُلْ ، وجعل منه (قُلْ لعبادي الذينَ آمنوا يُقيموا الصلاةَ)(٦) أي ليقيموها ، ووافقه ابن مالك في شرح الكافية ، وزاد عليه أن ذلك يقع في النثر قليلاً بعد القول الخبري كقوله :

---

١ — تمنى رجل موت أبيه فقال الأب هذا البيت يخاطب ابنه .

٢ — ينسب هذا البيت إلى حسان والأعشى وليس في ديوانيهما وإلى أبي طالب عم النبي . وهو في الخزانة ٣/٦٢٩ .

٣ — يعني قوله : محمد تفد نفسك . . . . .

٤ — البيت لمضرس بن ربعي وقيل ليزيد بن الطثرية وصدره « فطرت بمنصلي في يعملات » ومعناه : فأسرعت بسيفي إلى نوق قوية على العمل أنحرها رغم أن طول السفر أدمى أيديها حتى صارت تضرب الأرض بسريحها أي بالنعال المصطنعة لها بعد اهتراء أخفافها .

٥ — هو لمتمم بن نويرة . والبعوضة اسم موضع قتل فيه أخوه مالك .

٦ — ابراهيم ١٤ : ٣١ .

٤١٢ – قلتُ لبوّابٍ لديه دارُهـا ... تِأذنْ فإنّي حمؤُها وجارُها (١)

أي لتأذن ، فحذف اللام وكسر حرف المضارعة، قال : وليس الحذف بضرورة لتمكنه من أن يقول : إيذن ، اهـ .

قيل : وهذا تخلص من ضرورة لضرورة وهي إثبات همزة الوصل في الوصل ، وليس كذلك؛ لأنهما بيتان لا بيت مُصرّع(٢)؛ فالهمزة في أول البيت لا في حشوه بخلافها في نحو قوله:

٤١٣ – لا نسبَ اليومَ ولا خُلّةً ... اتّسعَ الخرقُ على الرّاقعِ (٣)

والجمهورُ على أن الجزم في الآية(٤) مثله في قولك « ائتني أكرمكَ » . وقد اختلف في ذلك على ثلاثة أقوال :

أحدها للخليل وسيبويه ، أنه بنفس الطلب ؛ لما تضمنه من معنى إن الشرطية كما أن أسماء الشرط إنما جزمت لذلك .

والثاني : للسيرافي والفارسي ، أنه بالطلب لنيابته مناب الجازم الذي هو الشرط المقدر ، كما أن النصب بضرباً في قولك « ضرباً زيداً » لنيابته عن اضربْ لا لتضمنه معناه .

والثالث : للجمهور ، أنه بشرطٍ مُقدّر بعد الطلب .

---

١ – الرجز لمنصور بن مرثد كما في العيني ٤/٤٤٤ .
٢ – يعني أنهما من مشطور الرجز وليسا مصراعين من بيت واحد .
٣ – البيت لأنس بن العباس بن مرداس أو لأبي عامر جد العباس .
وجاء في الأمالي ٣/٧٣ :

كنا نداريهـا فقد مزقت ... واتسع الخرق على الراقع

ولا شاهد فيه على هذه الرواية لأن همزة الوصل في « اتسع » سبقت بواو .
وقد عزا القالي هذا الشعر لبعض اليشكريين ولكن المعلق على الطبعة عزاه لشقران السلامي . وهناك رواية ثالثة للبيت هي :

لا نسب اليوم ولا خلة ... اتسع الفتق على الراتق

والخلة : الصداقة . وقد نون للضرورة وحقه البناء على الفتح . وهو في ابن عقيل ١/١٥١ كروايته في المغني .
٤ – التي سبقت ، وهي (قل لعبادي الذين آمنوا يقيموا الصلاة) .

هذا أرجح من الأول ؛ لأن الحذف والتضمين وإن اشتركا في أنهما خلاف الأصل ، لكن في التضمين تغيير معنى الأصل ، ولا كذلك الحذف ، وأيضاً فإن تضمين الفعل معنى الحرف إما غيرُ واقعٍ أو غير كثير .

ومن الثاني(١) ؛ لأن نائب الشيء يؤدّى معناه ، والطلبُ لا يؤدّى معنى الشرط .

وأبطل ابن مالك بالآية أن يكون الجزمُ في جواب شرط مقدر ؛ لأن تقديره يستلزم ألا يتخلف أحدٌ من المقول له ذلك عن الامتثال ، ولكن التخلف واقع(٢) .

وأجاب ابنه بأن الحكم مُسند إليهم على سبيل الإجمال ، لا إلى كل فرد ؛ فيحتمل أن الأصل يقمْ أكثرهم ، ثم حذف المضاف وأنيب عنه المضاف إليه فارتفع واتصل بالفعل ، وباحتمال أنه ليس المراد بالعباد الموصوفين بالإيمان مطلقاً ، بل المخلصين منهم ، وكل مؤمن مخلص قال له الرسول أقم الصلاة أقامها .

وقال المبرد : التقدير قل لهم أقيموا يقيموا ، والجزم في جواب أقيموا المقدر ، لا في جواب قل .

ويرده أن الجواب لا بد أن يخالف المجاب : إمافي الفعل والفاعل نحو « ائتني أكرمكَ » أو في الفعل نحو « أسلمْ تدخلِ الجنة » أو في الفاعل نحو « قمْ أُقمْ » ولا يجوز أن يتوافقا فيهما ، وأيضاً فإن الأمر المقدر للمُواجهة(٣) ، ويقيموا للغيبة .

وقيل : يقيموا مبني ؛ لحلوله محل أقيموا وهو مبني ، وليس بشيء .

وزعم الكوفيون وأبو الحسن أن لام الطلب حُذفتْ حذفاً مستمراً في نحو قم واقعد ، وأن الأصل لتقُمْ ولتقعُدْ ، فحذفت اللام للتخفيف ، وتبعها حرف المضارعة .

وبقولهم أقول لأن الأمر معنىً حقه أن يؤدى بالحرف ، ولأنه أخو النهي ولم يدلّ

١ ــ أي وقول الجمهور أرجح من الثاني الذي هو قول السيرافي والفارسي .

٢ ــ أي إن ابن مالك يرى أنه إذا كان الجزم بشرط مقدر « إن تقل يقيموا » فلن يتخلف عن إقامتها أحد .

٣ ــ أي إن الأمر المقدر « أقيموا » للمواجهة أي للخطاب ، والجواب « يقيموا » للغائب والفاعل فيهما واحد .

عليه إلا بالحرف ، ولأن الفعل إنما وضع لتقييد الحدث بالزمان المحصل ، وكونه أمراً أو خبراً خارجٌ عن مقصوده ، ولأنهم قد نطقوا بذلك الأصل كقوله :

٤١٤ - لتقُمْ أنتَ يا بنَ خير قُرَيشٍ ....(١)

وكقراءة جماعة (فبذلك فلتفرحُوا)(٢) وفي الحديث « لتأخُذوا مصافَّكم » ولأنك تقول: اغزُ واخشَ وارمِ واضربا واضربُوا واضربي، كما تقول في الجزم ، ولأن البناء لم يُعهد كونُه بالحذف ، ولأن المحققين على أن أفعال الإنشاء مجردة عن الزمان كبعت وأقسمت وقبلت ، وأجابوا عن كونها مع ذلك أفعالاً بأن تجردها عارضٌ لها عند نقلها عن الخبر ، ولا يمكنهم ادعاء ذلك في نحو قُمْ لأنه ليس له حالة غير هذه ، وحينئذ فتشكل فعليَّتهُ ، فإذا ادعى أن أصله « لتقم » كان الدال على الإنشاء اللام لا الفعل .

وأما اللام غير العاملة فسبع :

١ - إحداها: لام الابتداء ، وفائدتها أمران : توكيدُ مضمون الجملة ، ولهذا زحلقُوها في باب إنَّ عن صدر الجملة كراهيةَ ابتداء الكلام بمؤكدين ؛ وتخليصُ المضارع للحال ، كذا قال الأكثرون ، واعترض ابن مالك الثاني بقوله تعالى : (وإنَّ ربَّك ليحكمُ بينهمْ يومَ القيامةِ)(٣) ، (إنَّني ليحزُنني أنْ تذهبُوا به)(٤) فإن الذهاب كان مستقبلاً ، فلو كان الحزن حالاً لزم تقدُّمُ الفعل في الوجود على فاعله مع أنه أثرُهُ ، والجواب أن الحكم واقع في ذلك اليوم لا محالة ، فنزل منزل الحاضر المشاهد ، وأن التقدير قصدُ أن تذهبوا ، والقصد حال ، وتقديرُ أبي حيان قصدُكم أن تذهبوا مردودٌ بأنه يقتضي حذف الفاعل ؛ لأنْ(أنْ تذهبُوا)(٤) على تقديره منصوب .

وتدخل باتفاق في موضعين ؛ أحدهما: المبتدأ نحو (لأنتمْ أشدُّ رهبةً)(٥) والثاني بعد إنَّ

١ - تمامه « كي لتقضي حوائج المسلمينا » وهو مجهول القائل وانظر الخزانة ٣/٦٣٠ .
٢ - سبقت في ص ٢٤٧ حاشية ٧ .
٣ - تتمتها (فيما كانوا فيه يختلفون) النحل ١٦ : ١٢٤ .
٤ - تتمتها (وأخاف أن يأكله الذئب وأنتم عنه غافلون) يوسف ١٢ : ١٣ .
٥ - تتمتها (في صدورهم من الله ذلك بأنهم قوم لا يفقهون) الحشر ٥٩ : ١٣ .

وتدخل في هذا الباب على ثلاثة باتفاق : الاسم ، نحو (إنَّ ربي لسميعُ الدعاءِ)(١) ، والمضارع لشبهه به نحو (وإنَّ ربكَ ليحكمُ بينهم)(٢) ، والظرف نحو (وإنكَ لعلىَ خلقٍ عظيمٍ)(٣) ، وعلى ثلاثة باختلاف ؛ أحدها : الماضي الجامد نحو « إنَّ زيداً لَعَسى أنْ يقومَ » أو « لنعمَ الرجل » قاله أبوالحسن ، ووجهه أن الجامد يشبه الاسم ، وخالفه الجمهور، والثاني : الماضي المقرون بقد ، قاله الجمهور ، ووجهه أن قد تقرب الماضي من الحال فيشبه المضارع المشبه للاسم ، وخالفَ في ذلك خطاب ومحمد بن مسعود الغزني ، وقالا : إذا قيل « إنَّ زيداً لقد قامَ » فهو جوابٌ لقسَم مقدر ، والثالث : الماضي المتصرف المجرد من قد ، أجازه الكسائي وهشام على إضمار قد ، ومنعه الجمهور ، وقالوا : إنما هذه لام القسم ، فمتى تقدَّم فعلُ القلب فتحت همزة ان كـ«علمت أنَّ زيداً لقام » والصواب عندهما الكسر .

واختلف في دخولها في غير باب إن على شيئين : أحدهما خبر المبتدأ المتقدم نحو « لقائمٌ زيدٌ » فمقتضى كلام جماعة من النحويين الجواز ، وفي أمالي ابن الحاجب : لام الابتداء يجب معها المبتدأ ، الثاني : الفعل نحو « ليقومُ زيد » فأجاز ذلك ابن مالك والمالقي وغيرهما ، زاد المالقي « الماضي الجامد » نحو (لبئسَ ما كانوا يعملون)(٤) وبعضهم المتصرف المقرون بقدنحو (ولقدْ كانوا عاهدوا اللهَ منْ قبلُ)(٥) ، (لقدْ كانَ في يوسفَ وإخوتهِ آياتٌ)(٦) ، والمشهورُ أن هذه لام القسم ، وقال أبو حيان في (ولقدْ علمتم)(٧) : هي لام الابتداء مفيدة لمعنى التوكيد ، ويجوز أن يكون قبلها قسم مقدر وألا يكون ، اهـ .

ونص جماعة على منع ذلك كله ، قال ابن الخباز في شرح الإيضاح : لا تدخل لام الابتداء على الجمل الفعلية إلا في باب إنَّ ، اهـ .

---

١ ـ ابراهيم ١٤ : ٣٩ .

٢ ـ سبقت في ص ٢٥١ حاشية ٣ .

٣ ـ القلم ٦٨ : ٤ .

٤ ـ (وترى كثيراً منهم يسارعون في الإثم والعدوان وأكلهم السحت لبئس ما كانوا يعملون) المائدة ٥ : ٦٥ .

٥ ـ تتمتها (لا يولون الأدبار وكان عهد الله مسؤولا) الأحزاب ٣٣ : ١٥ .

٦ ـ تتمتها (للسائلين) يوسف ١٢ : ٧ .

٧ ـ (ولقد علمتم الذين اعتدوا منكم في السبت فقلنا لهم كونوا قردة خاسئين) البقرة ٢ : ٦٥ .

وهو مقتضى ماقدمناه عن ابن الحاجب ، وهو أيضاً قول الزمخشري ، قال في تفسير (ولسوفَ يُعطيكَ ربُّك)(١) : لام الابتداء لاتدخل إلا على المبتدأ والخبر ، وقال في (لأقسم)(٢) : هي لام الابتداء دخلت على مبتدأ محذوف ، ولم يقدرها لام القسم ؛ لأنها عنده ملازمة للنون ، وكذا زعم في (ولسوفَ يعطيكَ ربكَ)(١) أن المبتدأ مقدر ، أي ولأنت سوف يعطيك ربُّكَ .

وقال ابن الحاجب : اللام في ذلك لام التوكيد ، وأما قول بعضهم إنها لام الابتداء وإن المبتدأ مقدر بعدها ففاسد من جهات ؛ إحداها : أن اللام مع الابتداء كقد مع الفعل وإنَّ مع الاسم ، فكما لايحذف الفعل والاسم ويبقيان بعد حذفهما كذلك اللام بعد حذف الاسم ، والثانية : أنه إذا قدر المبتدأ في نحو « لسوف يقوم زيد » يصير التقدير لزيد سوف يقوم زيد ، ولا يخفى مافيه من الضعف ، والثالثة : أنه يلزم إضمار لايحتاج إليه الكلام ، اهـ .

وفي الوجهين الأخيرين نظر ؛ لأن تكرار الظاهر إنما يقبحُ إذا صرح بهما ، ولأن النحويين قدّروا مبتدأ بعدالواو في نحو « قمت وأصُكُّ عينَه » وبعد الفاء في نحو (ومنْ عادَ فينتقمُ الله منه)(٣) وبعد اللام في نحو (لأقسمُ بيومِ القيامةِ)(٢) وكل ذلك تقدير لأجل الصناعة دون المعنى ، فكذلك هنا .

وأما الأول فقد قال جماعة في (إنّ هذانِ لساحرانِ)(٤) : إن التقدير لهما ساحران فحذف المبتدأ وبقيت اللام ، ولأنه يجوز على الصحيح نحو « لقائم زيد » .

وإنما يضعف قول الزمخشري أن فيه تكلفين لغير ضرورة ، وهما تقدير محذوف وخلعُ اللام عن معنى الحال ؛ لئلا يجتمع دليلا الحال والاستقبال ، وقد صرح بذلك في تفسير (لسوفَ أُخرَجُ حياً)(٥) ونظّره بخلع اللام عن التعريف وإخلاصها للتعويض في « يالله »

١ ـ تتمتها (فترضى) الضحى ٩٣ : ٥ .

٢ ـ (لا أقسم بيوم القيامة) القيامة ٧٥ : ١ .

٣ ـ المائدة ٥ : ٩٥ .

٤ ـ طه ٢٠ : ٦٣ .

٥ ـ(ويقول الإنسان أإذا مامت لسوف أخرج حياً) مريم ١٩ : ٦٦ .

وقوله إن لام القسم مع المضارع لاتفارق النون ممنوع ، بل تارة تجب اللام وتمتنع النون ، وذلك مع التنفيس كالآية ، ومع تقديم المعمول بين اللام والفعل نحو (ولئنْ مُتّمْ أو قُتلتمْ لإلى اللهِ تحشرونَ)(١) ومع كون الفعل للحال نحو (لأقسم)(٢) وإنما قدر البصريون هنا مبتدأ لأنهم لايجيزون لمن قصدَ الحال أن يقسم إلا على الجملة الاسمية ، وتارة يمتنعان، وذلك مع الفعل المنفي نحو (تاللهِ تفتأُ)(٣) وتارة يجبان، وذلك فيما بقي نحو (وتاللهِ لأكيدنَّ أصنامَكمْ)(٤) .

مسألة

للام الابتداء الصَّدرية ، ولهذا علقتِ العامل في « علمت لزيدٌ منطلق » ومنعت من النصب على الاشتغال في نحو « زيدٌ لأنا أكرمه » ومن أن يتقدم عليها الخبر في نحو « لزيدٌ قائمٌ » والمبتدأ في نحو « لقائمٌ زيدٌ » فأما قوله :

٤١٥ ــ أمُّ الحُليسِ لعجوزٌ شهرَبهْ ....(٥)

فقيل : اللام زائدة ، وقيل : للابتداء والتقدير لهي عجوز « وليس لها الصَّدرية في باب إن لأنها فيه مؤخرة من تقديم ، ولهذا تسمى اللام المزحلقة ، والمزحلِقة أيضاً ،وذلك لأن أصل « إنّ زيداً لقائم » « لإنّ زيداً قائم » فكرهوا افتتاح الكلام بتوكيدين فأخروا اللام دون إن لئلا يتقدّم معمولُ الحرف عليه ، وإنما لم ندّع أن الأصل « إنّ لزيداً قائم » لئلا يحول ماله الصدر بين العامل والمعمول،ولأنهم قد نطقوا باللام مقدمة على إنّ في نحو قوله:

٤١٦ ــ .... لهِنَّكَ من برقٍ عليَّ كريمُ(٦)

---

١ ــ سورة آل عمران ٣ : ١٥٨ .

٢ ــ سبقت في ص ٢٥٣ حاشية ٢ .

٣ ــ (قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف حتى تكون حرضاً أو تكون من الهالكين) يوسف ١٢:٨٥ .

٤ ــ الأنبياء ٢١ : ٥٧ .

٥ ــ تمامه « ترضى من اللحم بعظم الرقبه » والرجز لرؤبة أو لعنترة بن عروس أوليزيد بن ضبة وهو في ابن عقيل ١٤١/١ وفي الخزانة ٣٢٨/٤ . أم الحليس : كنية امرأة . شهربه : عجوز .

٦ ــ صدره « ألا يا سنا برق على قلل الحمى » وهو لرجل من غير . والقلل : القمم .

ولاعتبارهم حكم صدريتها فيما قبل إن دون ما بعدها ؛ دليلُ الأول أنها تمنع من تسلط فعل القلب على أن ومعموليها ، ولذلك كسرت في نحو (واللهُ يعلمُ إنَّكَ لرسوله)(١) بل قد أثرت هذا المنع مع حذفها في قول الهذلي :

٤١٧ — فغبرْتُ بعْدهمُ بعيشٍ ناصبٍ وإخالُ إنيّ لاحقٌ مُسْتَتبعُ (٢)

الأصل إني للاحق ، فحذفت اللام بعدما علقت إخال ، وبقي الكسر بعد حذفها كما كان مع وجودها ، فهو مما نسخ لفظه وبقي حكمه . ودليلُ الثاني أن عمل إن يتخطاها ؛ تقول « إنَّ في الدار لزيداً » و « إنَّ زيداً لقائم » وكذلك يتخطاها عملُ العامل بعدها نحو « إنَّ زيداً طعامك لآكِلٌ » ووهم بدر الدين ابن مالك ، فمنع من ذلك ، والوارد منه في التنزيل كثير نحو (إنَّ ربهُمْ بهمْ يومئذٍ لخبير)(٣) .

تنبيه

« إنَّ زيداً لقام ، أو ليقومنَّ » اللامُ جوابُ قسم مقدر ، لا لام الابتداء ، فإذا دخلت عليها « علمت » مثلا فتحت همزتها ، فإن قلت « لقد قام زيد » فقالوا : هي لام الابتداء ، وحينئذ يجب كسر الهمزة ، وعندي أن الأمرين محتملان .

فصل

وإن خففت إنَّ نحو (وإنْ كانتْ لكبيرةً)(٤) ، (إنْ كلُّ نَفْسٍ لما عليها حافظ)(٥)

---

١ ــ (إذا جاءك المنافقون قالوا نشهد إنك لرسول الله والله يعلم إنك لرسوله والله يشهد إن المنافقين لكاذبون) المنافقون ٦٣ : ١ .

٢ ــ البيت لأبي ذؤيب في رثاء أولاده الخمسة الذين ماتوا بالطاعون « ديوان الهذليين ١/٢ » وهو مع الشاهد رقم ١٣٨ من قصيدة واحدة . غبرت : بقيت . ناصب : متعب .

٣ ــ العاديات ١٠٠ : ١١ .

٤ ــ (وما جعلنا القبلة التي كنت عليها إلا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه وإن كانت ٠٠٠) البقرة ٢ : ١٤٣ ٠

٥ ــ الطارق ٨٦ : ٤ .

فاللام عند سيبويه والأكثرين لام الابتـــداء أفادت ـ مع إفادتها توكيد النسبة وتخليص المضارع للحال ـ الفرقَ بين إن المخففةمن الثقيلة وإنْ النافية ؛ ولهذا صارت لازمة بعد أن كانت جائزة ، اللّهم إلا أن يدل دليل على قصد الإثبات كقراءة أبي رجاء (وإنْ كلُّ ذلكَ لِما متاعُ الحياةِ الدُّنيا)(١) بكسر اللام أي للّذي ، وكقوله :

٤١٨ـ إنْ كُنتُ قاضيَ نحْبي يومَ بينكمُ لو لم تمنُّوا بوعدٍ غيرِ توديعِ (٢)

ويجب تركها مع نفي الخبر كقوله :

٤١٩ـ إنِ الحقُّ لايخفى على ذي بصيرةٍ وإن هوَ لمْ يعدم خلافَ معاندِ (٣)

وزعم أبو علي وأبو الفتـح وجماعةٌ أنها لامٌ غير لام الابتداء ، اجتلبت للفرق ، قال أبو الفتح : قال لي أبو علي : ظننت أن فلاناً نحويٌّ محسن حتى سمعتـه يقول : إن اللام التي تصحب إن الخفيفةهي لام الابتداءفقلت له :« أكثرنحويي بغدادعلى هذا» اهـ. وحجةُ أبي علي دخولها على الماضي المتصرف نحو « إنْ زيدٌ لقام » وعلى منصوب الفعل المؤخر عن ناصبه في نحو (وإنْ وجَدنا أكثرهمْ لفاسقين)(٤) وكلاهما لايجوز مع المشددة .

وزعم الكوفيون أن اللام في ذلك كله بمنى إلاّ ، وأن إنْ قبلها نافية ، واستدلوا على مجيء اللام للاستثناء بقوله :

٤٢٠ ـ أمسى أبانُ ذليلاً بعدَ عزّتهِ وما أبانُ لمِنْ أعلاجِ سُودانِ (٥)

وعلى قولهم يقال « قدْ علمنا إنْ كنتَ لمُؤمناً » بكسر الهمزة ؛ لأن النافية مكسورة دائماً ، وكذا على قول سيبويه لأن لام الابتداء تـُعلق العامل عن العمل ، وأما على قول أبي علي وأبي الفتح فتفتح .

٢ ـ القسم الثاني(٦) : اللام الزائدة ، وهي الداخلة في خبر المبتدأ في نحو قوله :

---

١ ـ الزخرف ٤٣ : ٣٥ .
٢ ـ لم يذكر قائله . ويروى : غير مكذوب . و « إن » فيه مخففة .
٣ ـ البيت مجهول القائل و « إن » فيه مخففة في الشطرين .
٤ ـ أول الآية (وما وجدنا لأكثرهم من عهد ..) الأعراف ٧ : ١٠٢ .
٥ ـ لم يذكر قائله . وأبان : اسم رجل .
٦ ـ من أقسام اللام غير العاملة

٤٢١ ــ أمُّ الحليسِ لعجوزٌ شهربهْ ....(١)

وقيل : الأصل لهي عجوز ، وفي خبر أنّ المفتوحة كقراءة سعيد بن جُبير (ألا أنّهمْ ليأكلونَ الطّعام)(٢) بفتح الهمزة ، وفي خبر لكن في قوله :

٤٢٢ ــ .... ولكنني من حُبّها لعميدُ (٣)

وليس دخول اللام مقيساً بعد أنّ المفتوحة خلافاً للمبرد، ولا بعد لكن خلافاً للكوفيين، ولا اللام بعدها لام الابتداء خلافاً له ولهم ، وقيل : اللامان للابتداء على أن الأصل « ولكن إنني» فحذفت همزة إنّ للتخفيف ، ونون لكن لذلك لثقل اجتماع الأمثال ، وعلى أن « ما » في قوله :

٤٢٣ ــ .... وما أبانُ لمِنْ أعلاجِ سُودانِ (٤)

استفهامٌ ، وتم الكلام عند « أبان » ثم ابتدأ لمن أعلاج ، أي بتقدير لهو من أعلاج ، وقيل : هي لامٌ زيدت في خبر ما النافية ، وهذا المعنى عكس المعنى على القولين السابقين .

ومما زيدت فيه أيضاً خبرُ زال من قوله :

٤٢٤ ــ ومازلتُ من ليلى لدُنْ أنْ عرفتُها لكالهائمِ المُقصى بكُلِّ مُرادِ (٥)

وفي المفعول الثاني(٦) لأرى في قول بعضهم « أراكَ لشاتمي » ونحو ذلك . قيل : وفي مفعول يدعو من قوله تعالى (يدعُو لمنْ ضرُّهُ أقربُ من نفعهِ)(٧) وهـذا مردود ؛ لأن زيادة

---

١ ــ تقدم الرجز برقم ٤١٥ .

٢ ــ (وما أرسلنا قبلك من المرسلين إلا إنهم ليأكلون الطعام ويمشون في الأسواق وجعلنا بعضكم لبعض فتنة أتصبرون وكان ربك بصيرا) الفرقان ٢٥ : ٢٠ .

٣ ــ صدره « يلومونني في حب ليلى عواذلي » والبيت مجهول القائل وهو في ابن عقيل ١/١٤١ .

٤ ــ تقدم برقم ٤٢٠ .

٥ ــ قائله مجهول و « من » تعليلية . والمراد : مكان الارتياد .

٦ ــ أي ومما زيدت فيه اللام المفعول الثاني لأرى ...

٧ ــ تتمتها (لبئس المولى ولبئس العشير) الحج ٢٢ : ١٣ .

هذه اللام في غاية الشذوذ فلا يليق تخريج التنزيل عليه ، ومجموع ما قيل في اللام في هـذه الآية قولان : أحدهما هذا ، وهو أنها زائدة ، وقد بينا فساده ، والثاني أنها لام الابتداء ، وهو الصحيح ، ثم اختلف هؤلاء ؛ فقيل : إنها مقدمـة من تأخير ، والأصل يدعو مَنْ لضرُّه أقربُ من نفعه ، فمن : مفعول ، وضره أقرب : مبتدأ وخبر ، والجملة صلة لمن ، وهذا بعيد ؛ لأن لام الابتداء لم يُعهدْ فيها التقدم عن موضعها ، وقيل : إنها في موضعها ، وإنّ مَن مبتدأ ، ولبئس المولى خبره[١] ؛ لأن التقدير لبئس المولى هو ، وهو الصحيح ، ثم اختلف هؤلاء في مطلوب يدعُـو على أربعة أقوال ، أحدها : أنها لا مطلوب لها ، وأن الوقف عليها ، وأنها إنما جاءت توكيداً ليدعو في قوله (يدعُـو مِن دُونِ الله ما لا يضرُّهُ وما لا ينفعهُ)[٢] وفي هذا القول دعوى خلاف الأصل مرتـين ؛ إذ الأصل عدمُ التوكيد ، والأصل ألاّ يُفصلَ المؤكد من توكيده ولا سيما في التوكيد اللفظي . والثاني : أن مطلوبه مُقدَّم عليه ، وهو (ذلك هو الضلال)[٢] على أن ذلك موصول ، وما بعده صلة وعائد ، والتقدير يدعو الذي هو الضلالُ البعيد ، وهذا الإعراب لا يستقيم عند البصريين ؛ لأن « ذا » لا تكون عندهم موصولة إلا إذا وقعت بعد ما أو مَن الاستفهاميتين . والثالث : أن مطلوبه محذوف ، والأصل يدعوه ، والجملة حال ، والمعنى ذلك هو الضلال البعيد مدعُـوا . والرابع : أن مطلوبه الجملة بعده ، ثم اختلف هؤلاء على قولين : أحدهما : أن يدعو بمعنى يقول ، والقول يقع على الجمل ، والثاني : أن يدعو ملموح فيـه معنى فعل من أفعال القلوب ، ثم اختلف هؤلاء على قولين ، أحدهما : أن معناه يظن ؛ لأن أصل يدعو معناه يُسمّى ، فكأنه قال : يُسمّى مَن ضره أقرب من نفعه إلهاً ، ولا يصدر ذلك عن يقين اعتقاد ، فكأنه قيل : يظن ، وعلى هذا القول فالمفعول الثاني محذوف كما قدرنا . والثاني : أن معناه يزعُم ؛ لأن الزعم قولٌ مع اعتقاد .

ومن أمثلة اللام الزائـدة قولك « لئن قام زيد أقم ، أو فأنا أقوم » أو « أنت ظـالم لئن

١ ــ انظر الحاشية ٧ في الصفحة السابقة .

٢ ــ تتمتها (ذلك هو الضلال البعيد) الحج ٢٢ : ١٢ .

فعلت ، فكل ذلك خاص بالشعر ، وسيأتي توجيه والاستشهاد عليه .

٣ ـ **الثالث**(١) : لام الجواب ، وهي ثلاثة أقسام : لامُ جواب لو نحو (لو تزيَّلُوا لعذَّبنا الذين كفرُوا)(٢) ، (لو كانَ فيهما آلهةٌ إلا اللهُ لفسدتا)(٣) ولامُ جواب لولا نحو (ولولا دفعُ اللهِ النـاسَ بعضهم ببعضٍ لفسدتِ الأرضُ)(٤) ولام جواب القسم نحو (تاللهِ لقد آثرَكَ اللهُ علينا)(٥) ، (وتاللهِ لأَكيدنَّ أصنامكم)(٦) وزعم أبو الفتح أن اللام بعـد « لو » و « لولا » و « لوما » لامُ جواب قسم مقدر ، وفيه تعسف ، نعم الأَوْلى في (ولو أنهم آمنُوا واتَّقَوْا لمثُوبةٌ مِن عندِ اللهِ خير)(٧) أن تكون اللام لام جواب قسم مقـدر ، بدليل كون الجملة اسمية ، وأما القول بأنها لامُ جوابِ لو وأن الاسمية استعيرت مكان الفعلية كما في قوله :

٤٢٥ ـ وقدْ جعلتْ قلوصُ بني سُهيلٍ من الأكوار مرتعُها قريبُ(٨)

ففيه تعسف ، وهذا الموضع مما يدل عندي على ضعف قول أبي الفتح ؛ إذ لو كانت اللام بعد لو أبداً في جواب قسم مقدر لكثرة مجيء الجواب بعد « لو » جملة اسمية نحو « لو جاءني لأنا أكرمُه » كما يكثر ذلك في باب القسم .

٤ ـ **الرابع** : اللامُ الداخلة على أداة شرط للايذان بأن الجواب بعدها مبني على قسم

---

١ ـ من أقسام اللام غير العاملة .

٢ ـ تتمتها (منهم عذاباً أليما) الفتح ٤٨ : ٢٥ .

٣ ـ الأنبياء ٢١ : ٢٢ .

٤ ـ البقرة ٢ : ٢٥١ .

٥ ـ تتمتها (وإن كنا لخاطئين) يوسف ١٢ : ٩١ .

٦ ـ سبقت في ص ٢٥٤ حاشية ٤ .

٧ ـ تتمتها (لو كانوا يعلمون) البقرة ٢ : ١٠٣ .

٨ ـ البيت مجهول القائل وقد اختلفوا في اعتبـار « جعلت » بمعنى طفقت ـ كما هو رأي ابن هشام ـ ، أو بمعنى صيرت . فعلى الرأي الأول تكون جملة « مرتعها قريب » الاسميـة خبر جعلت ، وعلى الرأي الثاني يكون فاعل جعلت ضميراً عائداً إلى المرأة في بيت سابق ، وتكون « قلوص » بالنصب مفعولاً أول ، وجملة « مرتعها قريب » مفعولاً ثانياً . والبيت في الخزانة ٤/٩٢ .

قبلها ، لا على الشرط ، ومن ثمّ تسمى اللام المؤذنة ، وتسمى الموطئة أيضاً ؛ لأنها وطّأت الجواب للقسم، أي مهّدتــه له ، نحو (لئنْ أُخرجُوا لا يخرُجونَ معهم ، ولئن قُوتلوا لا ينصرُونهم ، ولئن نصرُوهم ليُولُّنّ الأدبار)(١) وأكثر ما تدخل على إنْ ، وقد تدخل على غيرها كقوله :

٤٢٦ — لمَتى صلَحتَ ليُقضَيَنْ لكَ صالحٌ ولتُجزَيَنْ إذا جُزيتَ جميلا (٢)

وعلى هذا فالأحسن في قوله تعالى (لما آتيتكمْ من كتابٍ وحكمةٍ)(٣) ألاّ تكون موطئة وما شرطية ، بل للابتداء وما موصولة ؛ لأنه حملٌ على الأكثر .

وأغرب ما دخلت عليه إذ ، وذلك لشبهها بإنْ ، أنشد أبو الفتح :

٤٢٧ — غضبتْ عليّ لأنْ شربتُ بجزّةٍ فلاذْ غضِبتِ لأشربنْ بخرُوفِ (٤)

وهو نظير دخول الفاء في (فإذْ لمْ يأتُوا بالشهداءِ فأولئكَ عندَ اللهِ همُ الكاذبُونَ)(٥) شبهت إذ بإنْ فدخلت الفاء بعدها كما تدخل في جواب الشرط ، وقد تحذف مع كون القسم مقدراً قبل الشرط نحو (وإن أطعتُموهم إنّكم لمُشركونَ)(٦) . وقول بعضهم ليس هنا قسم مقدر وإن الجملة الاسمية جواب الشرط على إضمار الفاء كقوله :

٤٢٨ — مَن يفعلِ الحسناتِ اللهُ يشكرُها ....(٧)

مردودٌ ؛ لأنْ ذلك خاص بالشعر ، وكقوله تعالى (وإنْ لم ينتهُوا عمّا يقولونَ

---

١ ــ تتمتها (ثم لا ينصرون) الحشر ٥٩ : ١٢ .

٢ ــ لم يذكر قائله .

٣ ــ (وإذ أخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه ...) آل عمران ٣ : ٨١ .

٤ ــ نسب هذا البيت لذي الرمة ، وليس في ديوانه ، ونسبه القالي ١/١٤٨ لأعرابي اشترى خمراً بجزة صوف فغضبت امرأته .

٥ ــ أول الآية (لولا جاؤوا عليه بأربعة شهداء ...) النور ٢٤ : ١٣ .

٦ ــ (ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وإنه لفسق وإن الشياطين ليوحون إلى أوليائهم ليجادلوكم وإن ...) الأنعام ٦ : ١٢١ .

٧ ــ تقدم البيت برقم ٨٦و١٤٦و٢٤٠و٢٩٨ وسيتكرر خمس مرات أخر فانظر فهرس الشواهد.

ليمسَّنَّ)(١) فهذا لا يكون إلا جواباً للقسم ، وليست موطئة في قوله :

٤٢٩ ــ لَئِنْ كانتِ الدُّنيا عليَّ كما أرى ... تباريحَ من ليلى فَلَلموتُ أروَحُ (٢)

وقوله :

٤٣٠ ــ لئنْ كانَ ما حُدِّثتهُ اليومَ صادقاً ... أصُمْ في نهارِ القيظِ للشمسِ باديا (٣)

وقوله :

٤٣١ ــ ألِمْ بزينبَ إنَّ البينَ قد أفِدا ... قلَّ الثواءُ لئنْ كانَ الرَّحيلُ غدا(٤)

بل هي في ذلك كله زائدة كما تقدمت الإشارة إليه ؛ أما الأوَّلان فلأن الشرط قد أجيب بالجملة المقرونة بالفاء في البيت الأول، وبالفعل المجزوم في البيت الثاني ، فلو كانت اللام للتوطئة لم يجب إلا القسم ، هذا هو الصحيح ، وخالف في ذلك الفراء ؛ فزعم أن الشرط قد يُجاب مع تقدم القسم عليه ، وأما الثالث فلأن الجواب قد حذف مدلولاً عليه بما قبل إنْ ، فلو كان ثم قسم مقدر لزم الإجحاف بحذف جوابين .

٥ ــ **الخامس** : لام أل كالرجل والحارث ، وقد مضى شرحها .

٦ ــ **السادس** : اللام اللاحقة لأسماء الإشارة للدلالة على البعد أو على توكيده ، على خلاف في ذلك ، وأصلها السكون كما في « تِلكَ » وإنما كسرت في « ذلِكَ » لالتقاء الساكنين.

٧ ــ **السابع** : لام التعجب غير الجارة نحو « لظَرُفَ زيدٌ » ولكَرُمَ عمرو » بمعنى ما أظرفه وما أكرمه ، ذكره ابن خالويه في كتابه المسمى بالجمل ، وعندي أنها إما لام الابتداء دخلت على الماضي لشبهه لجموده بالاسم ، وإما لامُ جواب قسم مقدر .

---

١ ــ (لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة وما من إله إلا إله واحد وإن لم ينتهوا عما يقولون ليمسن الذين كفروا منهم عذاب أليم) المائدة ٥ : ٧٣ .

٢ ــ البيت لذي الرمة وهو في ديوانه ص ٨٦ .

٣ ــ قيل البيت لبعض بني عقيل وهو في الخزانة ٥٣٨/٤ . وقد أعطي الجواب « أصم » للشرط رغم تأخره عن القسم .

٤ ــ البيت لعمر بن أبي ربيعة وهو في ديوانه ص ٣٨٣ أفد : أزف .

(لا)

على ثلاثة أوجه :

١ - أحدها : أن تكون نافية ؛ وهذه على خمسة أوجه :

أحدها : أن تكون عاملة عمل إنّ ؛ وذلك إنْ أريد بها نفيُ الجنس على سبيل التنصيص ، وتسمى حينئذ تبرئة ، وإنما يظهر نصبُ اسمها إذا كان خافضاً نحو « لا صاحبَ جُودٍ ممقُوتٌ » وقول أبي الطيب :

٤٣٢ - فلا ثوبَ مجدٍ غيرَ ثوبِ ابن أحمدٍ على أحـدٍ إلا بلُؤمٍ مُرقَّعُ(١)

أو رافعاً نحو « لا حسناً فِعْلُه مذموم » أو ناصباً نحو « لا طالِعاً جبلاً حاضر » ومنه « لا خيراً من زيدٍ عندنا » وقول أبي الطيب :

٤٣٣ - قِفا قليـــلاً بهـا عليّ فلا أقـلّ من نظرةٍ أُزوِّدُهـا(٢)

ويجوز رفع « أقل » على أن تكون عاملة عمل ليس .

وتخالف لا هذه إنّ من سبعة أوجه :

أحدها : أنها لا تعمل إلا في النكرات .

الثاني : أن اسمها إذا لم يكن عاملاً فإنه يُبنى ، قيل : لتضمنه معنى مِن الاستغراقيـة ، وقيل : لتركيبه مع لا تركيبَ خمسةَ عشرَ ، وبناؤه على ما ينصب به لو كان معرباً ؛ فيبنى على الفتح في نحو « لا رجُلَ ، ولا رجال » ومنه (لا تثريبَ عليكمُ اليومَ)(٣) ، (قـالوا لا ضيرَ)(٤) ، (يا أهلَ يثربَ لا مُقامَ لكم)(٥) وعلى الياء في نحو « لا رجُلينِ » و « لا قائمينَ »

---

١ - ديوان المتنبي ٤١٢/١ . وقد تركه السيوطي في شرحه على عادته في إسقاط شواهد المولدين .

٢ - ديوان المتنبي ١٩٦/١ . ويقال فيه ما قيل في البيت السابق .

٣ - (قال لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين) يوسف ١٢ : ٩٢ .

٤ - تتمتها (إنا إلى ربنا منقلبون) الشعراء ٢٦ : ٥٠ .

٥ - (وإذ قالت طائفة منهم يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا ..) الأحزاب ٣٣ : ١٣ .

وعن المبرد أن هـــذا معرب لبعده بالتثنية والجمع عن مشابهة الحرف ، ولو صح هذا لزم الإعرابُ في « يا زيدانِ ، ويا زيدُونَ » ولا قائل به ، وعلى الكسرة في نحو «لا مُسلماتِ» وكان القياس وجوبها ، ولكنـــه جاء بالفتح ، وهو الأرجح ؛ لأنها الحركة التي يستحقها المركب ، وفيه ردٌّ على السيرافي والزجاج إذْ زعما أن اسم لا غير العامل معرب ، وأن ترك تنوينه للتخفيف .

ومثلُ لا رجل عنـد الفراء « لا جرَمَ » نحو (لا جرَمَ أنَّ لهمُ النارَ)[1] والمعنى عنـده لا بُدَّ من كذا ، أو لا محالةَ في كذا ، فحذفت مِن أو في ، وقال قطرب : لا ردٌّ لما قبلها ، أي ليس الأمر كما وصفوا ، ثم ابتدىء ما بعده ، وجرَمَ : فعل ، لا اسم ، ومعناه وجبَ ، وما بعده فاعل ، وقالقوم : لا زائدة ، وجرموما بعدها فعل وفاعل كما قال قطرب ، ورده الفراء بأن « لا » لا تزاد في أول الكلام ، وسيأتي البحث في ذلك .

والثالث : أن ارتفاعَ خبرها عند إفراد اسمها نحو « لا رجُلَ قائم » بما كان مرفوعاً به قبل دخولها ، لا بها ، وهذا القول لسيبويه ، وخالفه الأخفشُ والأكثرون ولا خلاف بين البصريين في أن ارتفاعه بها إذا كان اسماً عاملاً .

الرابع : أن خبرها لا يتقدم على اسمها ولو كان ظرفاً أو مجروراً .

الخامس : أنه يجوز مراعاة محلها مع اسمها قبل مضي الخبر وبعده ؛ فيجوز رفع النعت والمعطوف عليه نحو « لا رجُلَ ظريفٌ فيها ، ولا رجُلَ وامرأةٌ فيها » .

السادس : أنه يجوز إلغاؤهـا إذا تكررت ، نحو« لا حولٌ ولا قـُوّةٌ إلا بالله » ولك فتح الاسمين ، ورفعها ، والمغايرة بينهما ، بخلاف نحو قوله :

٤٣٤ — إنَّ محلاًّ وإنَّ مُرتحـلا وإنَّ في السفرِ إذْ مضوا مهلاَ[2]

فلا محيدَ عن النصب .

---

١ ـ (ويجعلون لله ما يكرهون وتصف ألسنتهم الكـذب أن لهم الحسنى لا جرم أن لهم النار وأنهم مفرطون) النحل ١٦ : ٦٢ .

٢ ـ تقدم برقم ١٢٩ .

والسابع : أنه يكثر حذفُ خبرها إذا علم ، نحو (قالوا لا ضيرَ)[١]، (فلا فوتَ)[٢] وتميم لا تذكره حينئذ .

الثاني[٣] : أن تكون عاملة عمل ليس ، كقوله :

٤٣٥ — من صدَّ عن نيرانها فأنا ابنُ قيسٍ لا براحُ[٤]

وإنما لم يقدروها مُهملة والرفع بالابتداء لأنها حينئذٍ واجبةُ التكرار ، وفيه نظر ، لجواز تركه في الشعر .

و « لا » هذه تخالف ليس من ثلاث جهات :

إحداها : أن عملها قليل ، حتى ادُّعي أنه ليس بموجود .

الثانية : أن ذكر خبرها قليل ، حتى إن الزجاج لم يظفر به فادَّعى أنها تعمل في الاسم خاصة ، وأنَّ خبرها مرفوع ، ويرده قوله :

٤٣٦ — تعزَّ فلا شيءٌ على الأرضِ باقيا ولا وزرٌ مما قضى اللهُ واقيا[٥]

وأما قوله :

٤٣٧ — نصرتُكَ إذْ لا صاحبٌ غيرَ خاذلٍ فبُوِّئْتَ حصناً بالكُماةِ حصيناً[٦]

فلا دليل فيه كما توهم بعضهم ؛ لاحتمال أن يكون الخبر محذوفاً و « غير » استثناء .

الثالثة : أنها لا تعمل إلا في النكرات ، خلافاً لابن جني وابن الشجري ، وعلى ظاهر قولهما جاء قولُ النابغة :

---

١ — سبقت في ص ٢٦٢ حاشية ٤ .

٢ — (ولو ترى إذ فزعوا فلا فوت وأخذوا من مكان قريب) سبأ ٣٤ : ٥٠ .

٣ — من أقسام « لا » النافية .

٤ — البيت لسعد بن مالك وهو مع الشاهد رقم ٣٩٥ من قصيدة واحدة. والهاء في « نيرانها » تعود إلى الحرب . قوله « ابن قيس » أي هو من قيس بن ثعلبة الحصن المعروفة بشجاعتها . والبيت في الخزانة ٢٢٣/١ و ٩٠/٢ .

٥ — البيت مجهول القائل وهو في ابن عقيل ١٢٨/١ . الوزر : الملجأ .

٦ — لم يذكر قائل البيت ، وهو في ابن عقيل ١٢٨/١ .

٤٣٨ — وحلَّتْ سوادَ القلبِ لا أنا باغِيا ... سِواها ، ولا عن حُبِّها مُتراخيا(١)

وعليه بنى المتنبي قوله :

٤٣٩ـ إذا الجودُ لم يُرزقْ خلاصاً من الأذى ... فلا الحمدُ مكسوباً ولا المالُ باقيا (٢)

تنبيه

إذا قيل « لا رجُلَ في الدار » بالفتح تعين كونها نافية للجنس ، ويقال في توكيده « بل امرأة » ، وإن قيل بالرفع تعين كونها عاملة عمل ليس ، وامتنع أن تكون مهملة ، وإلا تكررت كما سيأتي ، واحتمل أن تكون لنفي الجنس وأن تكون لنفي الوحدة ، ويقال في توكيده على الأول « بل امرأة » وعلى الثاني « بل رجلان ، أو رجال » .

وغلِط كثير من الناس ؛ فزعموا أن العاملة عمل ليس لا تكون إلا نافية للوحدة لا غير ، ويرُد عليهم نحو قوله :

٤٤٠ — تعزّ فلا شيءٌ على الأرضِ باقيا ... البيت ....(٣)

وإذا قيل « لا رجُلٌ ولا امرأة في الدار » برفعهما احتمل كونُ لا الأولى عاملة في الأصل عمل إنّ ثم ألغيت لتكرارها ؛ فيكون ما بعدها مرفوعاً بالابتداء ، وأن تكون عاملة عمل ليس ؛ فيكون ما بعدها مرفوعاً بها وعلى الوجهين فالظرف خبر عن الاسمين إن قدرت لا الثانية تكراراً للأولى وما بعدها معطوفاً ، فإن قدرت الأولى مهملة والثانية عاملة عمل ليس أو بالعكس فالظرف خبر عن أحدهما ، وخبر الآخر محذوف كما في قولك « زيد وعمرو قائم » ولا يكون خبراً عنهما ؛ لئلا يلزم محذوران : كونُ الخبر الواحد مرفوعاً ومنصوباً ، وتوارد عاملين على معمول واحد .

وإذا قيل « ما فيها من زيتٍ ولا مصابيحَ » بالفتح ، احتمل كون الفتحة بناء مثلها في

١ ـ للنابغة الجعدي ، قيس بن عبد الله وهو في ابن عقيل ١/١٢٩ .

٢ ـ ديوان المتنبي ٢/٥١١ .

٣ ـ تقدم برقم ٤٣٦ .

« لا رجال » وكونها علامة للخفض بالعطف و« لا » مهملة ، فإن قلته بالرفع احتمل كون لا عاملة عمل ليس ، وكونها مهملة والرفع بالعطف على المحل .

فأما قوله تعالى (وما يعزُبُ عن ربّكَ من مثقال ذرّةٍ في الأرض ولا في السماءِ ، ولا أصغرُ من ذلكَ ولا أكبر)[١] فظاهرُ الأمر جوازُ كون أصغر وأكبر معطوفين على لفظ مثقال أو على محله ، وجواز كون لا مع الفتح تبرئة ، ومع الرفع مهملة أو عاملة عمل ليس ، ويقوي العطفَ أنه لم يقرأ في سورة سبأ في قوله سبحانه (عالمُ الغيبِ لا يعزُبُ عنه مثقالُ ذرّةٍ)[٢] الآية إلا بالرفع لما لم يوجد الخفض في لفظ مثقال ، ولكن يُشكِل عليه أنه يفيد ثبوتَ العزوب عند ثبوت الكتاب ، كما أنك إذا قلت « ما مررتُ برجُلٍ إلاّ في الدّار » كان إخباراً بثبوت مُروركَ برجل في الدار ، وإذا امتنع هذا تعيّنَ أن الوقف على (في السماء) وأن ما بعدها مستأنف ، وإذا ثبت ذلك في سورة يونس قلنا به في سورة سبأ وأن الوقف على (الأرض) وأنه إنما لم يجيء فيه الفتح اتباعاً للنقل ، وجوز بعضُهم العطفَ فيهما على ألاّ يكون معنى يعزب يخفى ، بل يخرج إلى الوجود .

الوجه الثالث[٣] : أن تكون عاطفة ، ولها ثلاثة شروط ؛ **أحدها** : أن يتقدمها إثبات كجاء زيد لا عمرو ، أو أمر كاضربْ زيداً لا عمرا ، قال سيبويه : أو نداء نحو يا بن أخي لا ابن عمي ، وزعم ابن سعدان أن هذا ليس من كلامهم . **الثاني** : ألاّ تقترن بعاطف ؛ فإذا قيل « جاءني زيد لا بل عمرو » فالعاطفُ بل ، ولا ردٌّ لما قبلها ، وليست عاطفة ، وإذا قلت « ما جاءني زيد ولا عمرو » فالعاطف الواو ، ولا توكيد للنفي ، وفي هذا المثال مانع آخر من العطف بلا ، وهو تقدم النفي ، وقد اجتمعا أيضاً في (ولا الضالينَ)[٤] . **والثالث:**

---

١ ــ تتمتها (إلا في كتاب مبين) يونس ١١ : ٦١ .

٢ ــ (وقال الذين كفروا لا تأتينا الساعة قل بلى وربي لتأتينكم عالم الغيب لا يعزب عنه مثقال ذرة في السموات ولا في الأرض ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلا في كتاب مبين) سبأ ٣٤ : ٣ .

٣ ــ من أوجه « لا » النافية .

٤ ــ (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين) الفاتحة ١ : ٦ ــ ٧ .

أن يتعاند متعاطفاها ؛ فلا يجوز « جاءني رجل لا زيد » لأنه يصدق على زيد اسم الرجل ، بخلاف « جاءني رجل لا امرأة » .

ولا يمتنع العطفُ بها على معمول الفعل الماضي خلافاً للزجاجي ؛ أجاز « يقومُ زيدٌ لا عمرو » ومنع « قام زيد لا عمرو » وما منعه مسموعٌ فمنعُهُ مدفوعٌ ، قال امرؤ القيس :

٤٤١ ــ كأن دثاراً حلّقتْ بلبُونهِ عُقابُ تَنُوفى لا عُقابُ القواعلِ (١)

دِثار : اسمُ راعٍ ، وحلّقت : ذهبت ، واللّبُون : نوق ذوات لبن ، وتنوفى : جبلٌ عالٍ ، والقواعل : جبالٌ صغار . وقوله إن العامل مُقدّر بعد العاطف ، ولا يقال « لا قام عمرو » إلا على الدعاء مردودٌ بأنه لو توقفت صحةُ العطفِ على صحة تقدير العامل بعد العاطف لامتنع « ليس زيد قائماً ولا قاعداً » .

الوجه الرابع(٢): أن تكون جواباً مناقضاً لنعمْ ، وهذه تُحذف الجملُ بعدها كثيراً، يقال « أجاءك زيد ؟ » فتقول « لا » والأصل : لا لم يجيء .

والخامس(٢) : أن تكون على غير ذلك ؛ فإن كان ما بعدها جملة اسميـة صدرُها معرفة أو نكرة ولم تعمل فيها ، أو فعلاً ماضياً لفظاً وتقديراً ، وجب تكرارها .

مثالُ المعرفة (لا الشمسُ ينبغي لها أنْ تُدركَ القمرَ ، ولا الليلُ سابقُ النهارِ)(٣) ، وإنما لم تكرر في « لا نولُكَ أنْ تفعلَ » لأنه بمعنى لا ينبغي لك ، فحملوه على ما هو بمعناه ، كما فتحوا في « يذرُ » حملا على « يدَع »(٤) لأنها بمعنى ، ولولا أن الأصل في يذَرُ الكسر لما حذفت الواو كما لم تحذف في يَوْجل.

---

١ ــ البيت في ديوانه ص ١٧٤ وفي الخزانة ٤/٤٧١ . والمعنى : لقد أغير على دثار واستلبت منه الإبل كأن عقباناً انقضت عليها فخطفتها . وانظر تعليقنا على الشاهد رقم ٢٦٧ فالقصيدة واحدة .

٢ ــ من أوجه « لا » الثانية .

٣ ــ تتمتها (وكل في فلك يسبحون) يس ٣٦ : ٤٠ .

٤ ــ لأن الأصل في يدع كسر الدال مثل يزن ويعد ، بدليل حذف الواو فيها ، ولكن مجاورة الدال فيها للعين ــ وهي حرف حلق ــ حملهم على فتحها .

ومثالُ النكرة التي لم تعمل فيها لا (لا فيهـا غولٌ ولا هم عنها يُنزفُون َ)(١) فالتكرار هنا واجب ، بخلافه في (لا لغوٌ فيها ولا تأثيمٌ)(٢) .

ومثالُ الفعل الماضي (فلا صدّق ولا صلّى)(٣) وفي الحديث « فإن المُنبتّ لا أرضاً قطعَ ولا ظهراً أبقى » وقول الهـذلي : كيف أغرم مَن لا شربَ ولا أكل ، ولا نطقَ ولا استهلّ ، وإنما تُركَ التكرار في « لا شَلّتْ يداك » و « لا فضّ اللهُ فاكَ » وقوله :

٤٤٢ — .... ولا زالَ مُنهلاً بجرعائكِ القطرُ (٤)

وقوله :

٤٤٣ — لا باركَ اللهُ في الغواني هلْ يُصبحنَ إلاّ لهُنّ مُطّلبُ ؟ (٥)

لأن المراد الدعاء ، فالفعل مستقبل في المعنى ، ومثله في عدم وجوب التكرار بعدم قصد المضي إلا أنه ليس دعاء قولك « والله لا فعلتُ كذا » وقول الشاعر :

٤٤٤ — حسبُ المحبّينَ في الدُّنيا عذابُهمُ تاللهِ لا عذّبتهمْ بعدها سقرُ (٦)

وشذ ترك التكرار في قوله :

٤٤٥ — لا هُمّ إنّ الحارثَ بنَ جبلهْ زنى على أبيـهِ ثمّ قتلهْ (٧)
وكانَ في جاراتـهِ لا عهدَ لهْ وأيُّ أمرٍ سيّءٍ لا فعلهْ

زنى : بتخفيف النون ، كذا رواه يعقوب ، وأصله زنأ بالهمز بمعنى ضيّق ، وروي

١ — الصافات ٣٧ : ٤٧ .
٢ — أول الآية (يتنازعون فيها كأساً ...) الطور ٥٢ : ٢٣ .
٣ — القيامة ٧٥ : ٣١ .
٤ — صدره « ألا يا اسلمي يا داري على البلى » وهو لذي الرمة . الديوان ٢٠٦ وابن عقيل ١/١١٧.
والجرعاء : الأرض الرملية .
٥ — هو لعبيد الله بن قيس الرقيات الديوان ٣.
٦ — لم يذكر قائله ، وهو من الأبيات التي أهملها السيوطي .
٧ — رجز لابن العفيف العبدي أو لعبد المسيح بن عسله . لا هم : أصلها اللهم . والحارث هو ابن أبي شمر الغساني الأعرج .

بتشديدها ، والأصل زنى بامرأة أبيه ، فحذف المضاف وأناب على عن الباء ، وقال أبوخراشٍ الهذلي وهو يطوف بالبيت :

٤٤٦ — إنْ تغفرِ اللهمَّ تغفرْ جمّـا وأيُّ عبــدٍ لكَ لا ألمّـا (١)

وأما قوله سبحانه وتعالى (فلا اقتحم العقبةَ)(٢) فإن لا فيه مكررة في المعنى ، لأن المعنى فلا فك رقبة ولا أطعم مسكيناً ، لأن ذلك تفسير للعقبة ، قاله الزمخشري . وقال الزجاج: إنما جاز لأن (ثم كانَ من الذينَ آمنـوا)(٢) معطوف عليه وداخل في النفي ، فكأنه قيل : فلا اقتحم ولا آمن ، انتهى . ولو صح لجاز « لا أكلَ زيد وشرب » وقال بعضهم: لا دعائية، دعاء عليه ألا يفعل خيراً ، وقال آخر : تحضيض ، والأصل فألا اقتحم ، ثم حـذفت الهمزة وهو ضعيف .

وكذلك يجب تكرارها إذا دخلت على مفردٍ خبرٍ أو صفةٍ أو حالٍ نحو « زيدٌ لا شاعرٌ ولا كاتب » و « جاء زيد لا ضاحكاً ولا باكياً » ونحو (إنها بقرَة لا فارضٌ ولا بكرٌ)(٣)، (وظلٍّ من يحمُـومٍ لا باردٍ ولا كريم)(٤)، (وفاكهةٍ كثيرة لا مقطوعة ولا ممنوعة)(٥)، (من شجرةٍ مباركةٍ زيتونةٍ لا شرقيةٍ ولا غربية)(٦) .

وإن كان ما دخلت عليه فعلاً مضارعاً لم يجب تكرارهـا نحو (لا يُحبُّ اللهُ الجهرَ

١ — أبو خراش هو خويلد بن مرة ولعله تمثل به، إذ البيت لأمية بن أبي الصلت كما في شرح الزوزني ١٩٠ وانظر الأغاني ٤/١٣١ .

٢ — (فلا اقتحم العقبة . وما أدراك ما العقبة. فك رقبة . أو إطعام في يوم ذي مسغبة يتيماً ذا مقربة. أو مسكيناً ذا متربة ثم كان من الذين آمنوا وتواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحمة) البلد ٩٠ : ١١ — ١٧ .

٣ — (قال إنه يقول إنها بقرة لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك فافعلوا ما تؤمرون) البقرة ٢ : ٦٨ .

٤ — الواقعة ٥٦ : ٤٣ — ٤٤ .

٥ — الواقعة ٥٦ : ٣٢ — ٣٣ .

٦ — (الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شيء عليم) النور ٢٤ : ٣٥ .

بالسُّوء)(١)، (قل لا أسألُكُمْ عليهِ أجراً)(٢) وإذا لم يجب أن تكرر في « لا نولكَ أن تفعل » لكون الاسم المعرفة في تأويل المضارع فألّا يجب في المضارع أحقُّ.

ويتخلص المضارعُ بها للاستقبال عند الأكثرين ، وخالفهم ابن مالك ؛ لصحة قولك « جاء زيدٌ لا يتكلم » بالاتفاق ، مع الاتفاق على أن الجملة الحالية لا تُصدَّر بدليل استقبال.

تنبيه

من أقسام « لا » النافية المعترضةُ بين الخافض والمخفوض ، نحو « جئتُ بلا زادٍ » و « غضبتُ من لا شيءٍ » وعن الكوفيين أنها اسم ، وأن الجار دخل عليها نفسها ، وأن ما بعدها خفض بالإضافة وغيرهم يراها حرفاً ، ويسميها زائدة كما يسمون كان في نحو « زيدٌ كانَ فاضلٌ » زائدة وإن كانت مفيدة لمعنى وهو المضي والانقطاع ؛ فعلم أنهم قد يريدون بالزائد المعترض بين شيئين متطالبين وإن لم يصح أصلُ المعنى بإسقاطه كما في مسألة لا في نحو « غضبتُ من لا شيءٍ » وكذلك إذا كان يفوت بفواته معنى كما في مسألة كان ، وكذلك لا المقترنة بالعاطف في نحو « ما جاءني زيد ولا عمرو » ويسمونها زائدة ، وليست بزائدة البتة ، ألا ترى أنه إذا قيل « ما جاءني زيد وعمرو » احتمل أن المراد نفي مجيء كل منهما على كل حال ، وأن يراد نفي اجتماعهما في وقت المجيء ؛ فإذا جيء بلا صار الكلام نصًّا في المعنى الأول، نعم هي في قوله سبحانه(وما يستوي الأحياءُ ولا الأموات)(٣) لمجرد التوكيد، وكذا إذا قيل « لا يستوي زيد ولا عمرو » .

تنبيه

اعتراضُ لا بين الجار والمجرور في نحو « غضبت من لا شيء » وبين الناصب والمنصوب في نحو (لئلّا يكونَ للناسِ)(٤) ، وبين الجازم والمجزوم في نحو (إنْ لا

---

١ ـ تتمتها (من القول إلا من ظلم وكان الله سميعاً عليماً) النساء ٤ : ١٤٨ .

٢ ـ تتمتها (إن هو إلا ذكرى للعالمين) الأنعام ٦ : ٩٠ .

٣ ـ فاطر ٣٥ : ٢٢ .

٤ ـ (ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره لئلا ←

تفعلوه)(١) وتقدُّمُ معمول ما بعدها عليها في نحو (يومَ يأتي بعضُ آياتِ ربِّكَ لا ينفعُ نفساً إيمانها)(٢) الآية ، دليلٌ على أنها ليس لهـا الصَّدر ، بخلاف ما ، اللهم إلا أن تقع في جواب القسم ؛ فإن الحروف التي يُتلقى بها القسم كلها لها الصَّدر ، ولهذا قال سيبويه في قوله :

٤٤٧ ـ آليتَ حبَّ العراقِ الدَّهرَ أطعمهُ ....(٣)

إن التقدير على حب العراق ؛ فحذف الخافض ونصب ما بعده بوصول الفعل إليه ، ولم يجعله من باب « زيداً ضربته » لأن التقدير لا أطعمه ، وهذه الجملة جواب لآليت فإن معناه حلفت ، وقيل : لها الصدر مطلقاً ، وقيل : لا مطلقاً ، والصواب الأول .

٢ ـ **الثاني** : من أوجه « لا » أن تكون موضوعة لطلب التَّركِ ، وتختص بالدخول على المضارع ، وتقتضي جزمه واستقباله ، سواء كان المطلوبُ منه مخاطباً نحو (لا تتخذُوا عدُوّي وعدُوَّكم أولياءَ)(٤) ، أو غائباً نحو (لا يتخذِ المُؤمنونَ الكافرينَ أولياءَ)(٥) أو متكلماً نحو « لا أرينَّك هاهنا » وقوله :

٤٤٨ ـ لا أعرفنْ رَبرباً حُوراً مدامعُها ....(٦)

← يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا منهم فلا تخشوهم واخشوني ولأتم نعمتي عليكم ولعلكم تهتدون) البقرة ٢ : ١٥٠ ومثلها ٤ : ١٦٥ .

١ ـ (والذين كفروا بعضهم أولياء بعض إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد كبير) الأنفال ٨ : ٧٣ .

٢ ـ (هل ينظرون إلا أن تأتيهم الملائكة أو يأتي ربك أو يأتي بعض آيات ربك يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفساً إيمانها لم تكن آمنت من قبل أو كسبت في إيمانها خيراً قل انتظروا إنا منتظرون) الأنعام ٦ : ١٥٨ .

٣ ـ تقدم ذكره برقم ١٤٩ .

٤ ـ الآية (يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياء تلقون إليهم بالمودة وقد كفروا بما جاءكم من الحق ...) الممتحنة ٦٠ : ١ .

٥ ـ تتمة الآية (من دون المؤمنين ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء إلا أن تتقوا منهم تقاة ويحذركم الله نفسه وإلى الله المصير) آل عمران ٣ : ٢٨ .

٦ ـ تمامه « كأن أبكارها نعاج دوار » والبيت للنابغة الذبياني « زياد بن معاوية » وهو في ديوانه ←

وهذا النوع مما أقيم فيه المسبب مُقام السبب ، والأصل لا تكن هاهنا فأراك ، ومثله في الأمر (ولْيجدُوا فيكم غِلظةً)(١) أي وأغلظُوا عليهم ليجدوا ذلك ، وإنما عدل إلى الأمر بالوُجدان تنبيهاً على أنه المقصود لذاته ،وأما الإغلاظفلم يُقصد لذاته، بل ليجدوه ، وعكسه (لا يفتننَّكمُ الشيطانُ)(٢) أي لا تفتتنوا بفتنة الشيطان .

واختلف في لا من قوله تعالى (واتقوا فتنةً لا تُصيبنَّ الذينَ ظلمُوا منكم خاصةً)(٣) على قولين أحدهما : أنها ناهية ، فتكون من هـذا ، والأصل لا تتعرضوا للفتنة فتصيبكم ، ثم عـدل عن النهي عن التعرض إلى النهي عن الإصابة لأن الإصابة مسببة عن التعرض ، وأسند هذا المسبب إلى فاعله ، وعلى هذا فالإصابة خاصة بالمتعرضين وتوكيـد الفعل بالنون واضح لاقترانه بحرف الطلب مثل (ولا تحسبنَّ الله غافلاً)(٤) ولكن وقوع الطلب صفـة للنكرة ممتنع ؛ فوجب إضمار القول ، أي واتقوا فِتنة مقولاً فيها ذلك ، كما قيل في قوله :

٤٤٩ ــ حتى إذا جنَّ الظلامُ واختلطْ جاؤُوابمَذْقٍ هلْ رأيتَ الذّئبَ قطْ(٥)

الثاني : أنها نافيـة ، واختلف القائلون بذلك على قولين أحدهما : أن الجملة صفة لفتنة ، ولا حاجة إلى إضمار قول ؛ لأن الجملة خبرية ، وعلى هذا فيكون دخول النون شاذاً ، مثله في قوله :

← ص ٧٤ الربرب :القطيـع من بقر الوحش واستعاره هنـاللنساء .دوار : اسم موضع . والمعنى يا بني ذبيان لا تغيروا على أهل الشام وإلا فإنهم ينتقمون منكم حتى ترى نساءكم الحور الأبكار مسبيات . وانظر السيوطي ٢١٣ .

١ ــ (يا أيها الذين آمنوا قاتلوا الذين يلونـكم من الكفار وليجدوا فيكم غلظة) التوبة ٩ : ١٢٣ .

٢ ــ (يا بني آدم لا يفتننـكم الشيطان كما أخرج أبويكم من الجنة ينزع عنهما لباسهما ليريهما سوآتهما . .) الأعراف ٧ : ٢٧ .

٣ ــ الأنفال ٨ : ٢٥ .

٤ ــ تتمتها (عما يعمل الظالمون إنما يؤخرهم ليوم تشخص فيه الأبصار) ابراهيم ١٤ : ٤٢ .

٥ ــ الرجز لمجهول وينسب للعجاج وهو في ابن عقيل ٢/٥٧ وفي الخزانـة ١/٢٧٥ و ٢/٢٩٣ و ٢/٤٨٢ و ٢/٥٥٣ . المذق : اللبن المزوج بالماء ويكون لونه أغبر كالذئب . والتقدير : جاؤوا بمذق مقول فيه : هل رأيت . . .

٤٥٠ — فلا الجارة الدُّنيا بها تلحينَّها ....(١)

بل هو في الآية أسهل ؛ لعدم الفصل، وهو فيها سماعي ، والذي جوّزه تشبيه لا النافية بلا الناهية ، وعلى هذا الوجه تكون الإصابة عامة للظالم وغيره ، لا خاصة بالظالمين كما ذكره الزمخشري ، لأنها قد وصفت بأنها لا تصيب الظالمين خاصة ،فكيف تكون مع هذا خاصةبهم ؟ **والثاني** : أن الفعل جوابُ الأمر ، وعلى هذا فيكون التوكيد أيضاً خارجاً عن القياس شاذاً ، وممن ذكر هذا الوجه الزمخشري ، وهو فاسد ، لأن المعنى حينئذٍ فإنكم إنْ تتقوها لا تصيب الذين ظلموا منكم خاصة ، وقوله إن التقدير إن أصابتكم لا تصيب الظالم خاصة مردودٌ، لأن الشرط إنما يقدر من جنس الأمر ، لا من جنس الجواب ، ألا ترى أنك تقدر في « ائتني أكرمْكَ » إن تأتني أكرمك ، نعم يصح الجوابُ في قوله (ادخلوا مساكنكم)(٢) الآية ؛ إذ يصح : إن تدخلوا لا يحطمنكم ، ويصح أيضاً النهيُ على حد « لا أرينَّك هاهنا » وأما الوصف فيأتي مكانه هنا أن تكون الجملة حالاً، أي ادخلوها غير محطومين ، والتوكيد بالنون على هذا الوجه وعلى الوجه الأول سماعيٌّ ، وعلى النهي قياسيٌّ .

ولا فرق في اقتضاء لا الطلبية للجزم بين كونها مفيدةً للنهي سواء كان للتحريم كما تقدم ، أو للتنزيه نحو (ولا تنسَوُا الفضلَ بينكم)(٣) وكونها للدعاء كقوله تعالى (ربنا لا تُؤاخذنا)(٤) وقول الشاعر :

٤٥١ — يقولونَ لا تبعَد وهم يدفنُونني وأينَ مكانُ البعدِ إلاّ مكانيا ؟(٥)

---

١ — تمامه « ولا الضيف عنها إن أناخ محول » وهو للنمر بن تولب في صفة الإبل . ومعناه أن جارته لا تشتم إبله لانتفاعها بألبانها ، وأن ضيفه لا يتحول إلى غيره ، والشاهد فيه توكيد المضارع بالنون بعد لا النافية تشبيهاً لها بالناهية . الهاء في « بها » تعود إلى أرض الممدوح .

٢ — (حتى إذا أتوا على وادي النمل قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون) النمل ٢٧ : ١٨ .

٣ — البقرة ٢ : ٢٣٧ .

٤ — تتمتها (إن نسينا أو أخطأنا) البقرة ٢ : ٢٨٦ .

٥ — هو لمالك بن الريب من قصيدته التي رثى بها نفسه حين شعر بدنو أجله . وتبعد : تهلك .

وقولِ الآخر :

٤٥٢ ــ فلا تَشْلَلْ يـدٌ فتكتْ بعمرٍو فإنكَ لن تَـذِلَّ ولنْ تُضاما (١)

ويحتمل النهي والدعاء قول الفرزدق :

٤٥٣ ـ إذا ماخرجنا مِن دمشق فلا نَـعُدْ لها أبـداً ما دامَ فيها الجُـرَاضِمُ (٢)

أي العظيم البطن ، وكونها للالتماس كقولك لنظيرك غير مُستعلٍ عليه « لا تفعلْ كذا » وكـذا الحكمُ إذا خرجتْ عنِ الطلب إلى غيره كالتهديد في قولك لولدك أو عبـدك « لا تـُطعني » .

وليس أصل « لا » التي يُجزم الفعل بعدها لامَ الأمر فزيدت عليها ألف خلافاً لبعضهم ، ولا هي النافية والجزمُ بلام أمر مقدرة خلافاً للسهيلي .

٣ ـ والثالث : لا الزائدة الداخلة في الكلام لمجرد تقويته وتوكيـده ، نحو (ما منعكَ إذْ رأيتهم ضلُّوا ألاّ تتّبِعني)(٣) ، (ما منعكَ ألاّ تسجُدَ)(٤) ويوضحـه الآية الأخرى (ما منعكَ أنْ تسجُدَ)(٥) ومنه (لئلاّ يعلمَ أهلُ الكتابِ)(٦) أي ليعلموا ، وقوله :

٤٥٤ ــ وتلحَيْنني في اللهوِ أنْ لا أُحبَّهُ وللهوِ داعٍ دائبٌ غيرُ غافلِ (٧)

وقوله :

١ ـ هو لرجل من بكر بن وائل .

٢ ـ قيل إنه للفرزدق ، وليس في ديوانه . وقيل هو للوليد بن عقبة يعرض بمعاوية . والجراضم : الكثير الأكل .

٣ ـ (قال يا هارون ما منعك إذ رأيتهم ضلوا ألا تتبعني أفعصيت أمري) طه ٢٠ : ٩٢ ـ ٩٣ .

٤ ـ (قال ما منعك ألا تسجـد إذ أمرتك قال أنا خير منه خلقتني من نار وخلقتـه من طين) الأعراف ٧ : ١٢ .

٥ ـ (قال يا إبليس ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي أستكبرت أم كنت من العالين) ص ٣٨ : ٧٥ .

٦ ـ (لئلا يعلم أهل الكتاب ألا يقدرون على شيء من فضل الله وأن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم) الحديد ٥٩ : ٢٩ .

٧ ـ البيت للأحوص « عبد الله بن محمد » .

٤٥٥ ـ أبى جودُهُ لا البُخلَ واستعجلتْ بهِ نعمْ مِن فتىً لا يمنعُ الجودَ قاتلَهْ (١)

وذلك في رواية من نصب البخل ؛ فأما من خفض فـ « لا » حينئـذٍ اسمٌ مضافٌ ؛ لأنه أريد به اللفظ . وشرح هذا المعنى أن كلمة « لا » تكون للبخـل ، وتكون للكرم ، وذلك أنها إذا وقعت بعد قول القائل أعطِني أو هلْ تـُعطيني كانت للبخل ، فإن وقعت بعـد قوله أتمنعني عطاءك أو أتحرمُني نوالك كانت للكرم(٢) ، وقيل : هي غير زائـدة أيضاً في رواية النصب ، وذلك على أن تـُجعلَ اسماً مفعولاً ، والبُخل بدلاً منها ، قاله الزجاج ، وقال آخر: «لا» مفعول به ،والبخل مفعول لأجله ، أي كراهية البخل مثلُ (يبينُ اللهُ لكم أنْ تضلـُّوا)(٣) أي كراهية أن تضلوا ، وقال أبو علي في الحجة : قال أبو الحسن : فسّرته العربُ أبى جوده البخل ، وجعلوا لا حشواً ، اهـ .

وكما اختلف في لا في هذا البيت أنافية أم زائدة كذلك اختلف فيها في مواضع من التنزيل ؛ **أحدها:** قوله تعالى (لا أُقسمُ بيومِ القيامةِ)(٤) وقيل : هي نافية ، واختلف هؤلاء في منفيها على قولين أحدهما: أنه شيء تقدم ، وهو ما حكي عنهم كثيراً من إنكار البعثِ ، فقيل لهم : ليس الأمر كذلك ، ثم استؤنف القسم ، قالوا : وإنما صح ذلك لأن القرآن كله كالسورة الواحدة ، ولهذا يذكر الشيء في سورة وجوابه في سورة أخرى ، نحو (وقالوا يا أيُّها الذي نـُزِّلَ عليهِ الذِّكرُ إنكَ لمجنـُون)(٥) وجوابـه (ما أنتَ بنعمةِ ربكَ بمجنـُون)(٦) والثاني : أن منفيها أُقسمُ ، وذلك على أن يكون إخباراً لا إنشاء ،واختاره الزمخشري ، قال : والمعنى في ذلك أنه لا يقسم بالشيء إلا إعظاماً له ؛ بدليل (فلا أُقسمُ

١ ـ البيت مجهول القائل ، وفي تفسيره عدة وجوه انظر السيوطي ٢١٧ واللسان مادة « لا » في باب الألف اللينة والخصائص ٢/٣٥ .

٢ ـ وانظر تفصيل ذلك في الخصائص ٢/٣٥ .

٣ ـ النساء ٤ : ١٧٦ .

٤ ـ سبقت في ص ٢٥٣ حاشية ٢ .

٥ ـ الحجر ١٥ : ٦ .

٦ ـ القلم ٦٨ : ٢ .

بمواقعِ النُّجومِ ، وإنهُ لقسمٌ لو تعلمون عظيم)(١) فكأنه قيل : إن إعظامه بالإقسام به كلا إعظام ، أي أنه يستحق إعظاماً فوق ذلك . وقيل : هي زائدة . واختلف هؤلاء في فائدتها على قولين : أحدهما : أنها زيدت توطئة وتمهيداً لنفي الجواب ، والتقدير لا أقسم بيوم القيامة لا يُتركونَ سُدًى ، ومثله (فلا وربكَ لا يؤمنونَ حتى يُحكّموكَ فيما شجرَ بينهم)(٢) وقوله :

٤٥٦ — فلا وأبيكِ ابنةَ العامريّ لا يدّعي القومُ أنّي أفرّ (٣)

ورُد بقوله تعالى (لا أقسمُ بهذا البلدِ)(٤) الآيات ؛ فإن جوابه مُثبت وهو (لقدْ خلقنا الإنسانَ في كبدْ)(٤) ومثله (فلا أقسمُ بمواقعِ النُّجومِ)(١) الآية. والثاني : أنها زيدت لمجرد التوكيد وتقوية الكلام ، كما في (لئلا يعلمَ أهلُ الكتابِ)(٥) ورُدبأنها لا تزاد لذلك صدراً ، بل حشوا ، كما أن زيادة ما وكان كذلك نحو (فبما رحمةٍ من اللهِ)(٦) ، (أينما تكونوا يُدرككُمُ الموتُ)(٧) ، ونحو « زيد كانَ فاضلٌ » وذلك لأن زيادة الشيء تفيد اطّراحه ، وكونه أولَ الكلام يفيد الاعتناء به ، قالوا : ولهذا نقول بزيادتها في نحو (فلا أقسمُ بربّ المشارقِ والمغاربِ)(٨) ، (فلا أقسمُ بمواقعِ النُّجومِ)(١) لوقوعها بين الفاء ومعطوفها ، بخلاف هذه ، وأجاب أبو علي بما تقدم من أن القرآن كالسورة الواحدة .

الموضع الثاني : قوله تعالى : (قلْ تعالَوا أتلُ ما حرّمَ ربُّكم عليكم ألّا تُشركوا

١ — الواقعة ٥٦ : ٧٥ — ٧٦ .
٢ — تتمتها (ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسليما) النساء ٤ : ٦٥ .
٣ — البيت لامرىء القيس وهو في ديوانه ٩٤ وفي الخزانة ٤٨٩/٤ وينسب أيضاً لربيعة بن جشم وهو مع الشاهد رقم ٣٥٦ من قصيدة واحدة .
٤ — (لا أقسم بهذا البلد . وأنت حل بهذا البلد . ووالد وما ولد . لقد خلقنا الإنسان في كبد) البلد ٩٠ : ١ — ٤ .
٥ — سبقت في ص ٢٧٤ حاشية ٦ .
٦ — تتمتها (لنت لهم ...) آل عمران ٣ : ١٥٩ .
٧ — النساء ٤ : ٧٨ .
٨ — تتمتها (إنا لقادرون على أن نبدل خيراً منهم وما نحن بمسبوقين) المعارج ٧٠ : ٤٠ — ٤١ .

بهِ شيئاً)[١] فقيل : إن لا نافية ، وقيل : ناهية ، وقيل : زائدة ، والجميع محتمل .

وحاصل القول في الآية أن « ما » خبرية بمعنى الذي منصوبة بأتلُ ، و (حرم ربكم) صلة ، و (عليكم) متعلقة بحرَّمَ ، هذا هو الظاهر ، وأجاز الزَّجاجُ كونَ « ما » استفهامية منصوبة بحرَّمَ ، والجملة محكية بأتلُ ؛لأنه بمعنى أقول ، ويجوز أن يعلق عليكم بأتل ، ومَن رجح إعمال أول المتنازعينِ — وهم الكوفيون — رجَّحه على تعلقه بحرَّمَ . وفي أنْ وما بعدها أوجه :

أحدها : أن يكونا في موضع نصب بدلاً من « ما » ، وذلك على أنها موصولة لا استفهامية ؛ إذ لم يقترن البدل بهمزة الاستفهام .

الثاني : أن يكونا في موضع رفع خبراً لهو محذوفاً ، أجازهما بعض المعربين . وعليهما فلا زائدة ، قاله ابن الشجري ، والصواب أنها نافية على الأول ، وزائدة على الثاني .

والثالث : أن يكون الأصل أبين لكم ذلك لئلا تشركوا ، وذلك لأنهم إذا حرم عليهم رؤساؤهم ما أحله الله سبحانه وتعالى فأطاعوهم أشركوا ؛ لأنهم جعلوا غيرَ الله بمنزلته .

والرابع : أن الأصلْ أوصيكم بألاّ تشركوا ، بدليل أنّ (وبالوالدين إحسانا)[١] معناه وأوصيكم بالوالدين ، وأن في آخر الآية (ذلكم وصاكم به)[١] وعلى هذين الوجهين فحذفت الجملة وحرف الجر .

والخامس : أن التقدير أتل عليكم ألاّ تشركوا ، فحذف مدلولاً عليه بما تقدم ، وأجاز هذه الأوجه الثلاثة الزجاج .

والسادس : أن الكلام تمّ عند (حرَّم ربكم) ثم ابتدىء : عليكم ألاّ تشركوا ، وأن تحسنوا بالوالدين إحسانا ، وألاّ تقتلوا ، ولا تقربوا ؛ فعليكم على هذا : اسمُ فعلٍ بمعنى الزمُوا ، و « أنْ » في الأوجه الستة مصدرية ، و « لا » في الأوجه الأربعة الأخيرة نافية .

---

١ — (قل تعالوا أتل ما حرم ربكم عليكم ألا تشركوا به شيئاً وبالوالدين إحسانا ولا تقتلوا أولادكم من إملاق نحن نرزقكم وإياهم ولا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن ولا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق ، ذلكم وصاكم به لعلكم تعقلون) الأنعام ٦ : ١٥١ .

والسابع : أن « أنْ » مفسرة بمعنى أيْ ، ولا : ناهية ، والفعل مجزوم لا منصوب ، وكأنه قيل : أقول لكم لا تشركوا به شيئاً وأحسنوا بالوالدين إحسانا ، وهذان الوجهان الأخيران أجازهما ابن الشجري .

الموضع الثالث : قوله سبحانه وتعالى : (وما يشعركم أنها إذا جاءتْ لا يُؤمنونَ)[١] فيمن فتح الهمزة ؛ فقال قوم منهم الخليل والفارسي : لا زائدة ، وإلا لكان عذراً للكفار، وردّه الزجاج بأنها نافية في قراءة الكسر ، فيجب ذلك في قراءة الفتح ، وقيل : نافية ، واختلف القائلون بذلك ؛ فقال النحاس : حذف المعطوف ، أي أو أنهم يؤمنون ، وقال الخليل في قول له آخر : أنّ بمعنى لعلّ مثلُ « ائتِ السُّوقَ أنك تشتري لنا شيئاً » ورجّحه الزجاج وقال : إنهم أجمعوا عليه ، وردّه الفارسي فقال: التوقع الذي في لعلّ ينافيه الحكم بعدم إيمانهم ، يعني في قراءة الكسر ، وهذا نظير ما رجّح به الزجاجُ كونَ لا غير زائدة ، وقد انتصروا لقول الخليل بأن قالوا : يؤيده أن (يشعركم) و (يدريكم) بمعنىً ، وكثيراً ما تأتي لعلّ بعد فعل الدّراية نحو (وما يُدريكَ لعلّهُ يزكّى)[٢] وأن في مصحف أُبيّ (وما أدراكم لعلها)[١] وقال قوم : أنّ مؤكدة، والكلام فيمن حكم بكفرهم ويئس من إيمانهم، والآية عذر للمؤمنين ، أي أنكم معذورون لأنكم لا تعلمون ما سبق لهم به القضاء من أنهم لا يؤمنون حينئذ ، ونظيره (إنّ الذينَ حقّتْ عليهم كلمةُ ربكَ لا يُؤمنونَ ولو جاءتهم كلُّ آية)[٣] وقيل : التقدير لأنهم ، واللام متعلقة بمحذوف ، أي لأنهم لا يؤمنون امتنعنا من الإتيان بها ، ونظيره (وما منعنا أن نُرسل بالآياتِ إلاّ أن كذّبَ بها الأوّلونَ)[٤] واختاره الفارسي .

---

١ ـ (وأقسموا بالله جهد أيمانهم، لئن جاءتهم آية ليؤمنن بها قل إنما الآيات عند الله وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون) الأنعام ٦ : ١٠٩ .

٢ ـ عبس ٨٠ : ٣ .

٣ ـ يونس ١٠ : ٩٦ .

٤ ـ الاسراء ١٧ : ٥٨ .

واعلم أن مفعول (يشعركم) الثاني — على هذا القول ؛ وعلى القول بأنها بمعنى لعل — محذوف ، أي إيمانهم ، وعلى بقية الأقوال أنْ وصلتُها .

الموضع الرابع : (وحرامٌ على قريةٍ أهلكناها أنَّهم لا يرجعونَ)(١) فقيل : لا زائدة ، والمعنى ممتنع على أهل قرية قدرنا إهلاكهم أنهم يرجعون عن الكفر إلى قيام الساعة ، وعلى هذا فحرام خبر مقدم وجوباً لأن المخبر عنه أنْ وصلتُها ، ومثله (وآيةٌ لهم أنَّا حملنا ذُرِّيَّتهم)(٢) لا مبتدأ وأن وصلتها فاعل أغنى عن الخبر كما جوزهُ أبو البقاء ، لأنه ليس بوصف صريح ، ولأنه لم يعتمد على نفي ولا استفهام ، وقيل: لا نافية، والإعرابُ إمَّا على ما تقدم ، والمعنى ممتنع عليهم أنهم لا يرجعون إلى الآخرة ، وإما على أن حرام مبتدأ حذف خبره ، أي قبول أعمالهم ، وابتدىء بالنكرة لتقييدها بالمعمول ، وإما على أنه خبر لمبتدأ محذوف ، أي والعمل الصالح حرام عليهم ، وعلى الوجهين فأنَّهُم لا يرجعون تعليلٌ على إضمار اللام ، والمعنى لا يرجعون عما هم فيه ، ودليلُ المحذوف ما تقدم من قوله تعالى : فمنْ يعملْ مِنَ الصالحاتِ وهو مُؤمنٌ فلا كفرانَ لسعيهِ)(٣) ويؤيدها تمام الكلام قبل مجيء أن في قراءة بعضهم بالكسر .

الموضع الخامس : (ما كانَ لبشرٍ أن يُؤتيَهُ اللهُ الكتابَ والحكمَ والنُّبوَّةَ ثمَّ يقولَ للناسِ كونوا عباداً لي مِن دُونِ اللهِ ، ولكن كونوا ربَّانيِّينَ بما كنتم تُعلِّمونَ الكتابَ وبما كنتم تدرُسُونَ ، ولا يأمُرَكم أن تتَّخذوا الملائكةَ والنَّبيِّين أرباباً)(٤) قرىء في السبعة برفع (يأمركم) ونصبه ، فمن رفعه قطعه عما قبله ، وفاعله ضميره تعالى أو ضمير الرسول ، ويؤيد الاستئناف قراءةُ بعضهم (ولن يأمركم) و « لا » على هذه القراءة نافية لا غير ، ومن نصبه فهو معطوف على « يؤتيه » كما أن « يقول » كذلك ، و« لا » على هذه زائدة مؤكِّدةٌ لمعنى النفي السابق ، وقيل : على « يقول » ولم يذكر الزمخشري

١ ـ الأنبياء ٢١ : ٩٥ .
٢ ـ تتمتها (في الفلك المشحون) يس ٣٦ : ٤١ .
٣ ـ الأنبياء ٢١ : ٩٤ .
٤ ـ تتمتها (بعد إذ أنتم مسلمون) آل عمران ٣ : ٧٩ ـ ٨٠ .

غيره ، ثم جوز في «لا» وجهين: أحدهما : الزيادة ، فالمعنى ما كان لبشر أن ينصبه الله للدعاء إلى عبادته وترك الأنداد ، ثم يأمر الناس بأن يكونوا عباداً له ويأمركم أن تتخـــذوا الملائكة والنبيين أرباباً. والثاني : أن تكون غير زائدة ووجّهه بأن النبيّ عليه الصلاة والسلام كان ينهى قريشاً عن عبادة الملائكة ، وأهلَ الكتاب عن عبادة عُزير وعيسى ، فلما قالوا له : أنتخذك رباً ؟ قيل لهم : ما كان لبشر أن يستنبئه الله ثم يأمر الناس بعبادته وينهاهم عن عبادة الملائكة والأنبياء ، هذا ملخص كلامه ، وإنما فسر لا يأمر بينهى لأنها حالته عليـه الصلاة والسلام، وإلا فانتفاء الأمر أعم من النهي والسكوت ،والمراد الأول وهي الحالة التي يكون بها البشر متناقضاً ، لأن نهيه عن عبادتهم لكونهم مخلوقين لا يستحقون أن يُعبدُوا ، وهو شريكهم في كونه مخلوقاً ، فكيف يأمرهم بعبادته ؟ والخطاب في (ولا يأمركم) على القراءتين التفاتٌ .

تنبيه

قرأ جماعة (واتقوا فتنةً لتصيبنَّ الذينَ ظلموا)(١) وخرجها أبو الفتح على حذف ألف (لا) تخفيفاً ، كما قالوا « أمَ واللهِ » ولم يجمع بين القراءتين بأن تقدر لا في قراءة الجماعة زائدة ؛ لأن التوكيد بالنون يأبى ذلك .

(لات)

اختلف فيها في أمرين:

١ ـ أحدهما : في حقيقتها ، وفي ذلك ثلاثة مذاهب :

أحدها : أنها كلمة واحدة فعل ماض ، ثم اختلف هؤلاء على قولين ، أحدهما : أنها في الأصل بمعنى نقصَ من قوله تعـــالى (لا يَلِتْكُمْ مِنْ أعمالِكم شيئاً)(٢) فإنه يقال : لاتَ

١ ـ (واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منـكم خاصة ...) الأنفال ٨ : ٢٥ .

٢ ـ (وإن تطيعوا الله ورسوله لا يلتـكم من أعمالـكم شيئاً ...) الحجرات ٤٩ : ١٤ .

يليتُ ، كما يقال : ألت يألت ، وقد قرىء بهما ، ثم استعملت للنفي كما أن قلّ كذلك ، قاله أبو ذر الخشني . والثاني : أن أصلها ليسَ بكسرِ الياء ، فقلبت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ماقبلها ، وأبدلت السين تاء .

والمذهب الثاني : أنها كلمتان : لا النافية ، والتاء لتأنيث اللفظة كما في ثُمّتَ ورُبّتَ ، وإنما وجب تحريكها لالتقاء الساكنين ، قاله الجمهور .

والثالث : أنها كلمة وبعض كلمة ، وذلك أنها لا النافية والتاء زائدة في أول الحين ، قاله أبو عبيدة وابن الطراوة .

واستدل أبو عبيدة بأنه وجدَها في الإمام ـ وهو مصحف عثمان رضي الله عنه ـ مختلطة بحين في الخط ، ولا دليل فيه ، فكمْ في خط المصحف من أشياء خارجة عن القياس ؟.

ويشهد للجمهور أنه يوقفُ عليها بالتاء والهاء ، وأنها رسمت منفصلة عن الحين ، وأن التاء قد تكسر على أصل حركة التقاء الساكنين ، وهو معنى قول الزمخشري « وقرىء بالكسر على البناء كجيرِ » اهـ . ولو كان فعلا ماضياً لم يكن للكسر وجه .

٢ ـ الامر الثاني : في عملها ، وفي ذلك أيضاً ثلاثة مذاهب :

أحدها : أنها لاتعمل شيئاً ؛ فإن وليها مرفوع فمبتدأ حذف خبره ، أو منصوب فمفعول لفعل محذوف ، وهذا قولٌ للأخفش ؛ والتقدير عنده في الآية(١) لاأرى حينَ مناصٍ ، وعلى قراءة الرفع ولا حينُ مناص كائنٌ لهم .

الثاني : أنها تعمل عملَ إنّ ؛ فتنصب الاسم وترفع الخبر ، وهذا قول آخر للأخفش.

والثالث : أنها تعمل عمل ليس ، وهو قول الجمهور .

وعلى كل قول فلا يُذكر بعدها إلا أحد المعمولين ، والغالب أن يكون المحذوف هو المرفوع .

واختلف في معمولها ؛ فنص الفراء على أنها لاتعمل إلا في لفظة الحين ، وهو ظاهر قول

---

١ ـ (كم أهلكنا من قبلهم من قرن فنادوا ولات حين مناص) ص ٣٨ : ٣ .

سيبويه ، وذهب الفارسي وجماعة إلى أنها تعمل في الحين وفيما رادفه ، قال الزمخشري : زيدت التاء على لا ، وخصت بنفي الأحيان .

تنبيه

قرئ (وَلاتَ حينِ مَناص)[1] بخفض الحين ؛ فزعم الفراء أن لات تستعمل حرفاً جاراً لأسماء الزمان خاصة كما أن مذ ومنذ كذلك ، وأنشد:

٤٥٧ ـ طلبوا صُلحَنا وَلاتَ أوانٍ ....[2]

وأجيب عن البيت بجوابين : **أحدهما** : أنه على إضمار مِنْ الاستغراقية ، ونظيره في بقاء عمل الجار مع حذفه وزيادته قوله :

٤٥٨ ـ ألا رَجُلٍ جَزاهُ اللهُ خيراً ....[3]

فيمن رواه بجر رجل ، **والثاني** : أن الأصل « ولاتَ أوانُ صُلْحٍ » ثم بنى المضاف لقطعه عن الإضافة ، وكان بناؤه على الكسر لشبهه بنزَالِ وزناً ، أو لأنه قدر بناؤه على السكون ثم كسر على أصل التقاء الساكنين كأمسِ ، وجَيرِ ، ونُوّنَ للضرورة ، وقال الزمخشري : للتعويض كيومئذٍ ،ولو كان كما زعمَ لأعرب لأن العوض ينزل منزلة المعوض منه ، وعن القراءة[4] بالجواب الأول وهو واضح ، وبالثاني وتوجيهه أن الأصل «حينَ مناصِهم » ثم نزل قطع المضاف إليه من مناص منزلة قطعه من حين لاتحاد المضاف والمضاف إليه، قاله الزمخشري ، وجعل التنوين عوضاً عن المضاف اليه ، ثم بنى الحين لإضافته إلى غير متمكن ، اهـ . والأولى أن يقال : إن التنزيل المذكور اقتضى بناء الحين ابتداء ، وإن المناص معرب وإن كان قد قطع عن الإضافة بالحقيقة لكنه ليس بزمان ؛ فهو ككل وبعض .

---

١ ـ انظر الآية السابقة ص ٢٨١ حاشية ١ .

٢ ـ تمامه « فأجبنا أن لات حين بقاء » وهو لأبي زبيد الطائي « حرملة بن المنذر » وتجده في الخزانة ٢/١٥١ .

٣ ـ تقدم ذكره برقم ١١٢ .

٤ ـ أي وأجيب عن القراءة .

(لو)

على خمسة أوجه :

١ ـ **أحدها** : لو المستعملة في نحو « لوْ جاءَني لأ كرمتُه » وهذه تفيد ثلاثة أمور :

أحدها : الشرطية ، أعني عقد السببية والمسببية بين الجملتين بعدها .

والثاني : تقييد الشرطية بالزمن الماضي،وبهذا الوجه وما يذكر بعده فارقت إنْ ، فإنَّ تلك لعقد السببية والمسببية في المستقبل ، ولهـذا قالوا : الشرط بإن سابقٌ على الشرط بلو ، وذلك لأن الزمن المستقبل سابقٌ على الزمن الماضي ، عكس مايتوهم المبتدئون ، ألا ترى أنك تقول « إنْ جئتَني غداً أ كرمتُك » فإذا انقضى الغدُ ولم يجىء قلت « لو جئتَني أمسِ أ كرمتك » (١) .

الثالث : الامتناع ، وقداختلف النحاة في إفادتهاله وكيفية إفادتها إياه على ثلاثة أقوال:

أحدها : أنها لاتفيده بوجهٍ ، وهو قول الشلوبين ، زعم أنها لاتدل على امتناع الشرط ولا على امتناع الجواب ، بـل على التعليق في الماضي ، كما دلّت إنْ على التعليق في المستقبل ، ولم تدل بالإجماع على امتناع ولا ثبوتٍ ، وتبعه على هذا القول ابن هشام الخضراوي .

وهذا الذي قالاه كإنـكار الضروريات، إذ فَـهْمُ الامتناع منها كالبديهي ؛ فإنْ كل من سمع « لو فعل َ» فهِـمَ عدم وقوع الفعل من غـير تردد ، ولهذا يصح في كل موضع استعملت فيه أن تعقبه بحرف الاستدراك داخلاً على فعل الشرط منفياً لفظاً أو معنى ، تقول « لو جاءني أ كرمته ، لـكنه لم يجيء » ومنه قوله :

٤٥٩ ــ ولو أنَّ ما أسعى لِأدنى معيشةٍ كفاني ـولم أطلبْ ـقليل من المالِ (٢)

---

١ ــ انظر في كتاب « الإيضاح في علل النحو » للزجاجي ص ٨٥ فصلاً عنوانه : الأفعال أيها أسبق في التقدم .

٢ ــ البيتان لامرىء القيس وهما في ديوانه وفي الخزانة ١٥٨/١ و ٢٢١/١ المؤتل : الموطـد . والبيتان مع الشاهد رقم ١٧٥ من قصيدة واحدة .

ولكنّما أسْعى لمجــدٍ مؤثــلٍ وقدْ يدركُ المجدَ المؤثّل أمثالي

وقوله :

٤٦٠ـ فلوْ كانَ حمدٌ يخلدُ النّاسَ لمْ تمُتْ ولكنّ حمدَ النّاسِ ليسَ بمُخلدِ (١)

ومنه قوله تعالى (ولوْ شئْنا لآتينا كلّ نفسٍ هُداها ، ولكنْ حقّ القولُ مني لأملأنّ جهنّمَ)(٢) أي : ولكن لم أشأذلك فحق القول مني ، وقوله تعالى : (ولوأرا كهُمْ كثيراً لفَشلتمْ ولتنازعتمْ في الأمرِ ، ولكنّ اللهَ سلمْ)(٣) أيفلم يركوهم كذلك، وقول الحماسي:

٤٦١ـ لو كنتُ منْ مازن لم تستبِيح إبلي بنو اللـّقيطةِ منْ ذهلِ بنِ شيبانا(٤)

ثم قال :

لكنّ قومي وإنْ كانوا ذوي عددٍ ليسوا منَ الشرّ في شيءٍ وإنْ هانا

إذ المعنى لكنني لست من مازن ، بلمن قوم ليسوا فيشيء من الشر وإن هان وإن كانوا ذوي عدد ؛ فهذه المواضع ونحوها بمنزلة قوله تعالى (وما كفرَ سليمانُ ولكنّ الشياطينَ كفَروا)(٥) (فلم تقتلوهمْ ولكنّ الله قتلهمْ)(٦) ، (وما رَميــتَ إذ رَميتَ ولكنّ اللهَ رَمى)(٦) .

والثاني : أنها تفيد امتناع الشرط وامتناع الجواب جميعاً ، وهذا هو القول الجاري على ألسنة المعربين ، ونص عليه جماعة من النحويين ، وهو باطل بمواضع كثيرة ؛ منها قولهتعالى (ولوْ أننا نزّلنــا إليهمُ الملائكةَ وكلّمهم الموتى وحشرْنا عليهمْ كل شيءٍ قبلاً ما كانوا ليؤمنوا)(٧) ، (ولوْ أنّ مافي الأرضِ منْ شجـرَةٍ أقلامٌ والبحرُ يمدّهُ منْ بعـدهِ

---

١ ـ البيت لزهير بن أبي سلمى . شرح الديوان ٢٣٦ .
٢ ـ تتمتها (من الجنة والناس أجمعين) السجدة ٣٢ : ١٣ .
٣ ـ الأنفال ٨ : ٤٣ .
٤ ـ تقدم البيت برقم ٢٠ .
٥ ـ البقرة ٢ : ١٠٢ .
٦ ـ الأنفال ٨ : ١٧ .
٧ ـ الأنعام ٦ : ١١١ .

سبعةُ أبحُرٍ مانَفِدتْ كلماتُ الله)(1) وقول عمر رضي الله عنه « نِعمَ العبدُ صُهيبٌ ،لو لم يخَفِ الله لم يعصِهِ » وبيانه أن كل شيء امتنع ثبت نقيضُه ، فإذا امتنع ماقام ثبت قام ، وبالعكس ، وعلى هـــذا فيلزم على هذا القول في الآية الأولى ثبوتُ إيمانهم مع عدم نزول الملائكة وتكليم الموتى لهم وحشْر كل شيء عليهم ، وفي الثانية نفاد الكلمات مع عدم كون كل مافي الأرض من شجرة أقلاماً تكتب الكلمات وكون البحر الأعظم بمنزلة الدواة وكون السبعة الأبحر مملوءة مداداً وهي تمـد ذلك البحر ، ويلزم في الأثر ثبوتُ المعصية مـع ثبوت الخوف ، وكلُّ ذلك عكسُ المرادِ .

والثالث : أنها تفيد امتناع الشرط خاصة ، ولا دلالة لها على امتناع الجواب ، ولا على ثبوته ، ولكنه إن كان مُساوياً للشرط في العموم كما في قولك « لوْ كانت الشمسُ طالعةً كانَ النهارُ موجوداً » لزم انتفاؤه ؛ لأنه يلزم من انتفاء السبب المساوي انتفاء مسببه ، وإن كان أعم كما في قولك « لو كانتِ الشمسُ طالعة كان الضوءُ موجوداً » فلا يلزم انتفاؤه ، وإنما يلزم انتفاء القدر المساوي منه للشرط ، وهذا قول المحققين .

★ ★ ★

ويتلخص على هذا أن يقال : إنّ « لو » تدل على ثلاثة أمور : « عَقدِ السببية والمسببية» و « كونها في المـــاضي » و « امتناع السبب » . ثم تارة يعقل بين الجزأين ارتباط مناسب وتارة لا يعقل .

فالنوع الأول على ثلاثة أقسام :

مايوجب فيه الشرع أو العقل انحصار مسببية الثاني في سببية الأول ، نحو (ولو شئنا لرفعناهُ بها)(2) ونحو « لو كانتِ الشمسُ طالعة كان النهارُ موجوداً » وهذا يلزم فيه من امتناع الأول امتناع الثاني قطعاً .

وما يوجب أحدهما فيه عدم الانحصار المذكور نحو « لو نامَ لانتقض وُضوؤُه » ونحو

---

١ ـ لقمان ٣١ : ٢٧ .

٢ ـ الأعراف ٧ : ٢٧٥ .

« لو كانتِ الشمسُ طالعةً كانَ الضوءُ موجوداً » وهذا لا يلزم فيه من امتناع الأول امتناع الثاني كما قدمنا .

وما يُجوِّز فيه العقلُ ذلك نحو « لو جاءني أكرمته » فإن العقل يجوز انحصار سبب الإكرام في المجيء ، ويرجحه أن ذلك هو الظاهر من ترتيب الثاني على الأول ، وأنه المتبادر إلى الذهن واستصحاب الأصل، وهذا النوع يدل فيه العقل على انتفاء المسبب المساوي لانتفاء السبب ، لا على الانتفاء مطلقاً ، ويدل الاستعمال والعرف على الانتفاء المطلق.

والنوع الثاني قسمان(١) :

أحدهما : ما يراد فيه تقريرُ الجواب وجِد الشرطُ أو فُقد ، ولكنه مع فَقدِه أولى ، وذلك كالأثر عن عمر ؛ فإنه يدل على تقرير عدم العصيان على كل حال ، وعلى أن انتفاء المعصية مع ثبوت الخوف أولى، وإنما لم تدل على انتفاء الجواب لأمرين : أحدهما : أن دلالتها على ذلك إنما هو من باب مفهوم المخالفة ، وفي هذا الأثر دلَّ مفهومُ الموافقة على عدم المعصية ، لأنه إذا انتفت المعصيةُ عند عدم الخوف فعند الخوف أولى ، وإذا تعارض هذان المفهومان قدم مفهوم الموافقة . الثاني : أنه لما فقدت المناسبة انتفت العلية ، فلم يجعل عدم الخوف علة عدم المعصية، فعلمنا أن عدم المعصية معلل بأمر آخر ، وهو الحياء والمهابة والإجلال والإعظام، وذلك مستمر مع الخوف ، فيكون عدم المعصية عند عدم الخوف مستنداً إلى ذلك السبب وحده ، وعند الخوف مستنداً إليه فقط أو إليه وإلى الخوف معاً ، وعلى ذلك تتخرج آية لقمان (٢) ؛ لأن العقل يجزم بأن الكلمات إذا لم تنفد مع كثرة هذه الأمور فَلأنْ لا تنفد مع قلتها وعدم بعضها أولى ، وكذا (ولو سَمِعُوا ما استَجابوا لكم)(٣) لأن عدم الاستجابة عند عدم السماع أولى، وكذا ولو (أسمعهمْ لتولّوا)(٤) فإن التولي عند عدم الإسماع أولى،

---

١ ــ أما النوع الثالث ــ وهو امتناع السبب ــ فقد سبق كلام ابن هشام عليه مفصلاً في ص ٢٨٣ ولن يرجع إلى ذكره .

٢ ــ سبقت في ص ٢٨٥ حاشية ١ .

٣ ــ فاطر ٣٥ : ١٤ .

٤ ــ (ولو علم الله فيهم خيراً لأسمعهم ولو أسمعهم لتولوا وهم معرضون) الأنفال ٨ : ٢٣ .

وكذا (لوأنتمُ تملكون خزائن رحمةِ ربيّ إذاً لأمسكتم خشية الإنفاق)(١) فإن الامساك عند عدم ذلك أولى .

والثاني (٢) : أن يكون الجوابُ مقرراً على كل حال من غير تعرض لأولوية نحو (ولوْ رُدُّوا لعادوا)(٣) فهذا وأمثاله يعرف ثبوته بعلة أخرى مستمرة على التقديرين ، والمقصود في هذا القسم تحقيق ثبوت الثاني ، وأما الامتناع في الأول فإنه وإن كان حاصلاً لكنه ليس المقصود .

وقد اتضح أن أفسد تفسير لـ « لو » قولُ من قال : حرف امتناع لامتناع ، وأن العبارة الجيدة قول سيبويه رحمه الله : حرف لما كان سيقع لوقوع غيره ، وقول ابن مالك : حرف يدل على انتفاء تالٍ ، ويلزم لثبوته ثبوت تاليه ، ولكن قد يقال : إن في عبارة سيبويه إشكالاً ونقضاً ، فأما الإشكال فإن اللام من قوله « لوقوع غيره » في الظاهر لام التعليل ، وذلك فاسد ، فإن عدم نفاد الكلمات ليس معللاً بأن ما في الأرض من شجرة أقلام وما بعده ، بل بأن صفاته سبحانه لانهاية لها ، والإمساك خشية الإنفاق ليس معللاً بملكهم خزائن رحمة الله بل بما طبعوا عليه من الشحّ ، وكذا التولي وعدم الاستجابة ليسا معللين بالسماع ، بل بما هم عليه من العتوّ والضلال ، وعدم معصية صهيب ليست مُعللة بعدم الخوف بل بالمهابة ، والجوابُ أن تقدر اللام للتوقيت ، مثلها في (لا يُجلّيها لوقتها إلاّ هو)(٤) أي أن الثاني يثبت عند ثبوت الأول . وأما النقض فلأنها تدل على أنها دالة على امتناع شرطها ، والجواب أنه مفهوم من قوله « ما كان سيقع » فإنه دليلٌ على أنه لم يقع ، نعم في عبارة ابن مالك نقص ، فإنها لا تفيد أن اقتضاءها الامتناع :في الماضي ، فإذا قيل « لو حرف يقتضي في الماضي امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه » كان ذلك أجود العبارات .

---

١ ــ الاسراء ١٧ : ١٠٠ .

٢ ــ من قسمي النوع الثاني المذكور في الصفحة السابقة سطر ٧ .

٣ ــ (... لعادوا لما نهوا عنه) الأنعام ٦ : ٢٨ .

٤ ــ (يسألونك عن الساعة أيان مرساها قل علمها عند ربي لا يجليها ....) الأعراف ٧ / ١٨٦ .

تنبيهان

الأول — اشتهر بين الناس السؤال عن معنى الأثر المروي عن عمر رضي الله عنه ، وقد وقع مثله « في حديث رسول الله ﷺ »و « في كلام الصدّيق رضي الله عنه » وقلّ من يتنبه لهما ؛ **فالأول** قوله عليه الصلاة والسلام في بنت أبي سلمة : « إنها لو لمْ تكنْ ربيبتي في حِجري ما حلّت لي ، إنها لابنةُ أخي منَ الرضاعةِ » فإنَّ حلها له عليه الصلاة والسلام منتفٍ من جهتين : كونها ربيبته في حجره ، وكونها ابنة أخيه من الرضاعة ، كما أنّ معصية صُهيب منتفية من جهتي المخافة والإجلال . **والثاني**(١) قوله رضي الله عنه ـ لما طوّل في صلاة الصبح وقيل له كادت الشمس تطلع ـ : « لو طَلعتْ ما وَجدَتْنا غافلين » لأن الواقع « عدم غفلتهم » و « عدم طلوعها » وكل منهما يقتضي أنها لم تجدهم غافلين ؛ أما الأول فواضح، وأما الثاني فلأنها إذا لم تطلع لم تجدهم البتة لا غافلين ولا ذاكرين .

الثاني — لهجت الطلبة بالسؤال عن قوله تعالى ﴿ولو علمَ اللهُ فيهم خيراً لأسمَعَهمْ ولو أسمعَهُمْ لتولوا وهمْ معرضونَ﴾(٢) وتوجيهه أن الجملتين يتركب منها قياس ، وحينئذ فينتج: لو علم الله فيهم خيراً لتولوا ، وهذا مستحيل ، والجوابُ من ثلاثة أوجه اثنان يرجعان إلى نفي كونه قياساً وذلك باثبات اختلاف الوسط ، **أحدهما** : أن التقدير لأسمعهم إسماعاً نافعاً ، ولو أسمعهم إسماعاً غير نافع لتولوا ، **والثاني** أن تقدر ولو أسمعهم على تقدير عدم علم الخير فيهم ، **والثالث** بتقدير كونه قياساً متحد الوسط صحيح الانتاج ، والتقدير : ولو علم الله فيهم خيراً وقتاً ما لتولوا بعد ذلك الوقت .

٢ ـ **الثاني من أقسام لو** : أنْ تكونَ حرفَ شرطٍ في المستقبل ، إلا أنها لا تجزم . كقوله :

٤٦٢ — ولو تَلتقي أصداؤنا بعدَ موتِنا ومن دون رمْسينا من الأرضِ سَبْسبُ(٣)

١ ـ أي ما وقع من ذلك في كلام الصديق رضي الله عنه .
٢ ـ سبقت في ص ٢٨٦ حاشية ٤ .
٣ ـ البيتان لأبي صخر الهذلي « عبد الله بن سلمة » ونسبا لقيس بن الملوح وليسا له « السيوطي ٢٢٠ » السبسب : المفازة .

لظلّ صدى صوتي وإن كنتُ رِمّة ... لصوتِ صدى ليلى يهَشّ ويَطربُ

وقول تَوبة:

٤٦٣ ــ ولو أنّ ليلى الأخيليّة سَلّمتْ ... عليّ ودوني جندلٌ وصَفائحُ [1]

لسلّمتُ تَسليم البشاشة ، أوزَقَا ... إليها صدًى من جانب القبرِ صائحُ

وقوله :

٤٦٤ ــ لا يُلفِكَ الراجيكَ إلاّ مُظهراً ... خُلُقَ الكرامِ ولوتكونُ عديما [2]

وقوله تعالى : (وليخشَ الّذينَ لو تَرَكوا منْ خلفهمْ ذرّيّةً ضعافاً خافوا عليهمْ) [3] أي وليخش الذين إن شارفوا وقاربوا أن يتركوا ، وإنما أوّلنا الترك بمشارفة الترك لأن الخطاب للأوصياء ، وإنما يتوجه إليهم قبل الترك ، لأنهم بعده أموات ، ومثله (لا يؤمنونَ به حتى يرَوُا العذابَ الأليم) [4] أي حتى يشارفوا رؤيته ويقاربوها ؛ لأن بعده (فيأتيهم بغتةً وهم لايشعرون) [5] وإذا رأوه ثم جاءهم لم يكن مجيئه لهم بغتة وهم لايشعرون، ويحتمل أن تحمل الرؤية على حقيقتها ، وذلك على أن يكونوا يرونه فلا يظنونه عذاباً مثل (وإنْ يرَوا كِسفاًمنَ السماءِ ساقطاً يقولوا سحابٌ مركوم) [6] أو يعتقدونه عذاباً ولا يظنونه واقعاً بهم ، وعليها فيكون أخذه لهم بغتة بعد رؤيته ، ومن ذلك (كُتِبَ عليكُمْ إذا حضرَ أحدكُمُ الموتُ) [7] أي إذاقارب حضوره (وإذا طلّقتمُ النّساءَفبلغنَ أجلهُنّ فأمسكوهنّ) [8]

---

١ ــ لتوبة بن حمير . والجندل : الحجر . والصفائح : الحجارة العريضة . وزقا : صاح . والبيتان في ابن عقيل ٢/١٣٨ .

٢ ــ لم يذكر قائل البيت .

٣ ــ النساء ٤ : ٩ .

٤ ــ الشعراء ٢٦ : ٢٠١ .

٥ ــ الشعراء ٢٦ : ٢٠٢ .

٦ ــ الطور ٥٢ : ٤٤ .

٧ ــ تتمتها (إن كان خيراً الوصية للوالدين والأقربين بالمعروف حقاً على المتقين) البقرة ٢ : ١٨٠ .

٨ ــ تتمتها (بمعروف أو سرحوهن بمعروف ...) البقرة ٢ : ٢٣١ .

لأن بلوغ الأجل انقضاء المدة ، وإنما الامساك قبله .

وأنكر ابنُ الحاجّ في نقده على « المقرب »(١) مجيء لو للتعليق في المستقبل ، قال : ولهذا لاتقول « لو يقوم زيد فعمرو منطلق » كما تقول ذلك مع إنْ .

وكذلك أنكره بدر الدين ابن مالك ، وزعم أن إنكار ذلك قولُ أكثر المحققين ، قال : « وغاية ما في أدلة من أثبت ذلك أن ما جعل شرطاً للو مستقبل في نفسه ، أو مُقيد بمستقبل ، وذلك لا ينافي امتناعه فيما مضى لامتناع غيره ، ولا يحوج إلى إخراج « لو » عما عُهد فيها من المضيّ » ا هـ .

وفي كلامه نظر في مواضع :

أحدها : نقلُه عن أكثر المحققين ؛ فإنا لا نعرف من كلامهم إنكار ذلك ، بل كثير منهم ساكت عنه ، وجماعة منهم أثبتوه .

والثاني : أن قوله « وذلك لا ينافي ... إلى آخره » مقتضاه أن الشرط يمتنع لامتناع الجواب ، والذي قرّره هو وغيره من مثبتي الامتناع فيها أن الجواب هو الممتنع لامتناع الشرط ، ولم نر أحداً صرّح بخلاف ذلك ، إلا ابن الحاجب وابن الخباز .

فأما ابن الحاجب فإنه قال في أماليه : ظاهر كلامهم أن الجواب امتنع لامتناع الشرط ؛ لأنهم يذكرونها مع لولا فيقولون : لولا حرف امتناع لوجود ، والممتنع مع لولا هو الثاني قطعاً ؛ فكذا يكون قولهم في لو ، وغير هذا القول أولى ؛ لأن انتفاء السبب لا يدل على انتفاء مسببه؛ لجواز أن يكون ثَمّ أسباب أُخر . ويدل على هذا (لوْ كانَ فيهما آلهةٌ إلا اللهُ لفسدتا)(٢) فإنها مسُوقة لنفي التعدد في الآلهة بامتناع الفساد ، لا أن امتناع الفساد لامتناع الآلهة ؛ لأنه خلافُ المفهوم من سياق أمثال هذه الآية ، ولأنه لا يلزم من انتفاء الآلهة انتفاء الفساد ؛ لجواز وقوع ذلك وإن لم يكن تعدد في الآلهة ؛ لأن المراد بالفسادفساد نظام العالم عن حالته ، وذلك جائز أن يفعله الإله الواحد سبحانه ، ا هـ .

---

١ ــ المقرب : كتاب في النحو لابن عصفور .

٢ ــ الأنبياء ٢١ : ٢٢ وقد تقدمت في ص ٢٥٩ .

وهذا الذي قاله خلاف المتبادر في مثل « لو جئتني أكرمتك » وخلاف ما فسروا به عبارتهم إلا بدر الدين ؛ فإن المعنى انقلب عليه ، لتصريحه أولاً بخلافه ، وإلا ابن الخباز ؛ فإنه من ابن الحاجب أخذ ، وعلى كلامه اعتمد ، وسيأتي البحث معه .

وقوله : « المقصود نفي التعدد لا انتفاء الفساد » مسلم ، ولكن ذاك اعتراض على مَن قال: إن لو حرف امتناع لامتناع ، وقد بيّنا فساده .

فإن قال : إنه على تفسيري لا اعتراض عليهم .

قلنا : فما تصنع بـ « لو جئتني لأكرمتك » و (لو علمَ اللهُ فيهم خيراً لأسمعَهم)(١) فإنّ المراد نفي الإكرام والإسماع لانتفاء المجيء وعلم الخير فيهم ، لا العكس .

وأما ابن الخباز فإنه قال في شرح الدرة وقد تلا قوله تعالى :(ولو شِئنا لرفعناهُ بها)(٢): يقول النحويون : إن التقدير لم نشأ فلم نرفعه والصواب لم نرفعه فلم نشأ ؛ لأن نفي اللازم يوجب نفي الملزوم ، ووجود الملزوم يوجب وجود اللازم ؛ فيلزم من وجود المشيئة وجود الرفع ، ومن نفي الرفع نفي المشيئة ، ا هـ .

والجواب أن الملزوم هنا مشيئة الرفع لا مطلق المشيئة ، وهي مساوية للرفع ، أي متى وجدت وجد ، ومتى انتفت انتفى ، وإذا كان اللازم والملزوم بهذه الحيثية لزم من نفي كل منهما انتفاء الآخر .

الاعتراض الثالث على كلام بدر الدين : أن ما قاله من التأويل ممكن في بعض المواضع دون بعض؛ فما أمكن فيه قوله تعالى : (وليخشَ الذينَ لو تركوا)(٣)الآية، إذ لا يستحيل أن يقال لو شارفت فيما مضى أنك تخلف ذرّية ضعافاً لخفت عليهم لكنك لم تشارف ذلك فيما مضى ، ومما لا يمكن ذلك فيه قوله تعالى : (وما أنتَ بمُؤمنٍ لنا ولو كنّا صادقينَ)(٤) ونحو ذلك .

---

١ ـ الأنفال ٨ : ٢٣ وقد تقدمت في ص ٢٨٦ حاشية ٤ و ص ٢٨٨ .

٢ ـ الأعراف ٧ : ١٧٥ وقد تقدمت في ص ٢٨٥ .

٣ ـ تتمتها (من خلفهم ذرية ضعافاً خافوا عليهم ..) النساء ٤ : ٩ وتقدمت في ص ٢٨٩ .

٤ ـ يوسف ١٢ : ١٧ .

و كون لو بمعنى « إنْ » قاله كثير من النحويين في نحو (وما أنتَ بمؤمنٍ لنا ولو كُنَّا صادقين)(١) ، (ليُظهرهُ على الدِّينِ كلّهِ ولو كرهَ المشركونَ)(٢) ، (قُلْ لا يستوي الخبيثُ والطيّبُ ولو أعجبكَ كثرةُ الخبيثِ)(٣) ، (ولو أعجبتكم)(٤) (ولو أعجبكم)(٤)، (ولو أعجبك حسنهن)(٥) ونحو « أعطُوا السائلَ ولو جاء على فرسٍ » وقوله :

٤٦٥ — قومٌ إذا حاربُوا شدُّوا مآزرهمْ دُونَ النّساءِ ولو باتتْ بأطهـار (٦)

وأما نحو(ولو ترى إذْ وُقِفُوا على النارِ)(٧) ، (أنْ لو نشاءُ أصبناهمْ)(٨) وقول كعب رضي الله عنه :

٤٦٦ — .... أرى وأسمـعُ ما لو يسمعُ الفيلُ (٩)

فمن القسم الأول ، لا من هذا القسم ؛ لأن المضـارع في ذلك مراد به المضي ، وتقرير ذلك أن تعلم أن خاصية « لو » فرضُ ما ليس بواقع واقعاً ، ومن ثم انتفى شرطها في الماضي والحال

---

١ ــ يوسف ١٢ : ١٧ .

٢ ــ (هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره ....) الصف ٦١ : ٩ ، ومثلها التوبة ٩ : ٣٣ .

٣ ــ المائدة ٥ : ١٠١ .

٤ ــ (ولا تنكحوا المشركات حتى يؤمن ولأمة مؤمنة خير من مشركة ولو أعجبتكم ، ولا تنكحوا المشركين حتى يؤمنوا ولعبد مؤمن خير من مشرك ولو أعجبكم ..) البقرة ٢ : ٢٢٦ .

٥ ــ (لا يحل لك النساء من بعـد ولا أن تبدل بهن من أزواج ولو أعجبـك حسنهن ...) الأحزاب ٣٣ : ٥٢ .

٦ ــ هو الأخطل « غياث بن غوث » .

٧ ــ تتمتها (فقالوا : يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين) الأنعام ٦ : ٢٧ .

٨ ــ (أو لم يهد للذين يرثون الأرض من بعد أهلها أن لو نشاء أصبناهم بذنوبهم ونطبع على قلوبهم فهم لا يسمعون) الأعراف ٧ : ٩٩ .

٩ ــ صدره « لقد أقوم مقاماً لو يقوم به » وهو من قصيـدة « بانت سعاد » لكعب بن زهير « شرح الديوان ٢٠ » . وجواب « لو » الأولى آت في البيت التالي : لظل يرعد ... ، والمعنى أنني في موقف لو يقفه الفيل لظل يرعد هيبـة وفرقاً فكيف وأنا أرى ما لا يراه وأسمع ما لا يسمعه .. وانظر السيوطي ٢٣١ .

لما ثبت من كون متعلقها غير واقع ، وخاصية إنْ تعليقُ أمرٍ بأمرٍ مستقبل محتمل ،ولا دلالة لها على حكم شرطها في الماضي والحال ؛ فعلى هذا قوله :

٤٦٧ — .... ولو باتت بأطهار [١]

يتعين فيه معنى إنْ ؛ لأنه خبر عن أمرٍ مستقبل محتمل ، أما استقباله فلأن جوابه محذوف دل عليه شدُّوا ، وشدُّوا مستقبل لأنه جواب إذا ،وأما احتماله فظاهر ، ولا يمكن جعلها امتناعية ، للاستقبال والاحتمال،ولأن المقصود تحقق ثبوت الطهر لا امتناعه، وأما قوله:

٤٦٨ — ولو تلتقي .... البيت [٢]

وقوله :

٤٦٩ — ولو أن ليلى .... [٣]

فيحتمل أن لو فيها بمعنى إنْ على أن المراد مجرد الإخبار بوجود ذلك عند وجود هذه الأمور في المستقبل ، ويحتمل أنها على بابها وأن المقصود فرض هذه الأمور واقعة والحكم عليها مع العلم بعدم وقوعها .

والحاصل أن الشرط متى كان مستقبلاً محتملاً ، وليس المقصود فرضه الآن أو فيما مضى فهي بمعنى إنْ ،ومتى كان ماضياً أو حالاً أو مستقبلاً ، ولكن قُصِدَ فرضه الآن أو فيما مضى فهي الامتناعية .

٣ ـ **والثالث** : أن تكون حرفاً مصدرياً بمنزلة أنْ إلا أنها لا تنصب ، وأكثر وقوع هذه بعد ودَّ أو يودُّ ، نحو : (ودُّوا لو تُدهِنُ)[٤] ، (يودُّ أحدُهم لو يُعمَّر)[٥] ومن وقوعها بدونهما قولُ قُتيلةَ :

---

١ ـ هو بيت الأخطل المتقدم برقم ٤٦٥ .

٢ ـ من قول أبي صخر المتقدم برقم ٤٦٢ .

٣ ـ من قول توبة المتقدم برقم ٤٦٣ .

٤ ـ (ودوا لو تدهن فيدهنون) القلم ٦٨ : ٩ .

٥ ـ (ومن الذين أشركوا يود أحدهم لو يعمر ألف سنة وما هو بمزحزحه من العذاب أن يعمر والله بصير بما يعملون) البقرة ٢ : ٩٦ .

٤٧٠ — ما كانَ ضرَّكَ لو مننتَ ، وربَّما من الفتى وهوَ المغيظُ المُحنقُ (١)

وقول الأعشى :

٤٧١ — وربَّما فاتَ قوماً جُلُّ أمرهمُ من التأنِّي،وكانَ الحزمُ لوعجلُوا(٢)

وقول امرىء القيس :

٥٧٢ — تجاوزتُ أحراساً عليها ومعشراً عليَّ حراصاً لو يُسرُّونَ مقتلي (٣)

وأكثرهم لم يثبت ورود لو مصدرية ، والذي أثبتـه الفراء وأبو علي وأبو البقـاء والتبريزي وابن مالك .

ويقول المانعون في نحو (يودُّ أحدهم لو يعمر ألف سنة)(٤) : إنها شرطية ، وإن مفعول يود وجواب لو محذوفان ، والتقدير : يود أحدهم التعمير لو يعمر ألف سنـة لسرَّه ذلك ، ولاخفاء بما في ذلك من التكلف .

ويشهد للمُثبتين قراءة بعضهم (ودُّوا لو تُدهنُ فيُدهنُوا)(٥) بحذف النون ، فعطف يدهنوا بالنصب على تدهن لما كان معناه أن تدهن .

ويشكل عليهم دخولها على أنَّ في نحو (وما عملتْ مِن سُوءٍ تودُّ لو أنَّ بينها وبينهُ أمداً بعيداً)(٦) .

وجوابه أن لو إنما دخلت على فعل محذوف مقدر بعد لو تقديره تود لو ثبتَ أن بينها .

١ — قتيلة هي بنت النضر بن الحارث ، وقيل اسمها ليلى ، والخطاب في البيت للرسول « ص » بعد أن قتل أباها . وانظر السيوطي ٢٣٢ .

٢ — كذلك نسبه الأشموني ٤/٣٤ للأعشى، وليس في ديوانه . ونسبه السيوطي « ص ٢٢٣ » لعمير ابن شييم القطامي .

٣ — من معلقة امرىء القيس ، الديوان ١٤٨ وشرح الزوزني ٩٤ والخزانة ٤/٤٩٦ .

٤ — تقدمت في ص ٢٩٣ حاشية ٥ .

٥ — تقدمت في ص ٢٩٣ حاشية ٤ .

٦ — (يوم تجد كل نفس ماعملت من خير محضراً وما عملت من سوء . . . .) آل عمران ٣: ٣٠.

وأورد ابن مالك السؤال في (فلو أنّ لنا كرّةً)(١) وأجاب بما ذكرنا ، وبأن هذا من باب توكيد اللفظ بمرادفه نحو (فجاجاً سُبُلاً)(٢) والسؤال في الآية مدفوع من أصله ؛ لأن لو فيها ليست مصدرية ، وفي الجواب الثاني نظر ؛ لأن توكيد الموصول قبل مجيء صلته شاذ كقراءة زيد بن علي (والذين مَن قبلكم)(٣) بفتح الميم .

٤ ـ **والرابع** : أن تكون للتمني نحو «لو تأتيني فتُحدّثَني» قيل : ومنه (فلو أنّ لنا كرة)(١) أي فليت لنا كرة ، ولهذا نصب (فنكون) في جوابها كما انتصب (فأفوز) في جواب ليت في (يا ليتني كنتُ معهم فأفوزَ)(٤) ولا دليل في هذا ؛ لجواز أن يكون النصب في (فنكون)(٥) مثله في (إلاّ وحياً أوْ مِن وراءِ حجابٍ أو يُرسِلَ رسولاً)(٦) وقولِ ميسُون :

٤٧٣ ـ ولبسُ عباءةٍ وتقرّ عيني أحبُّ إليّ مِن لبسِ الشُّفُوفِ(٧)

واختلف في « لو » هذه ؛ فقال ابن الضائع وابن هشام : هي قسم برأسها لا تحتاج إلى جواب كجواب الشرط ، ولكن قد يُؤتى لها بجواب منصوب كجواب ليت ، وقال بعضهم: هي لو الشرطية أشربت معنى التمني، بدليل أنهم جمعُوا لها بين جوابين : جوابٍ منصوب بعد الفاء ، وجواب باللام كقوله :

---

١ ـ تتمتها (فنكون من المؤمنين) الشعراء ٢٦ : ١٠٢ .
٢ ـ (وجعلنا في الأرض رواسي أن تميد بهم وجعلنا فيها فجاجاً سبلاً لعلهم يهتدون) الأنبياء ٢١ : ٣١ .
٣ ـ (يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون) البقرة ٢ : ٢١ .
٤ ـ (ولئن أصابكم فضل من الله ليقولن كأن لم تكن بينكم وبينه مودة : يا ليتني ....) النساء ٤ : ٧٢ .
٥ ـ في المخطوطتين « فأفوز » وما أثبتناه هو من تصويبات الدسوقي والأمير .
٦ ـ (وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحياً ....) الشورى ٤٢ : ٥١ .
٧ ـ ميسون بنت بحدل امرأة معاوية بن أبي سفيان وقد طلقها لفرط حنينها إلى أهلها . الشفوف : الثياب الرقيقة . و « تقر » منصوب بأن مضمرة ، والمصدر المؤول منها معطوف على « لبس » والبيت في ابن عقيل ٢٧٢/١ والخزانة ٥٩٢/٣ وانظر أرقام تكراره في فهرس الشواهد .

٤٧٤ ــ فلو نُبشَ المقابرُ عن كليبٍ فيُخبَرَ بالذّنائبِ أيُّ زيرِ (١)
بيومِ الشّعثمينِ لقرَّ عيناً وكيفَ لقاءُ مَن تحتَ القبورِ ؟

وقال ابن مالك : هي لو المصدرية أغنت عن فعل التمني ، وذلك أنه أورد قولَ الزمخشري « وقد تجيء لو في معنى التمني في نحو لو تأتيني فتحدثني » فقال : إنْ أراد أن الأصل « وددت لو تأتيني فتحدثني » لحذف فعل التمني لدلالة لو عليه فأشبهت ليت في الإشعار بمعنى التمني فكان لها جواب كجوابها فصحيح، أو أنها حرفٌ وضع للتمني كليت فممنوع لاستلزامه منع الجمع بينها وبين فعل التمني كما لا يجمع بينه وبين ليت ، اهـ .

٥ ــ **الخامس** : أن يكون للعرض نحو « لو تنزلُ عندنا فتُصيبُ خيراً » ذكره في التسهيل .

وذكر ابن هشام اللخمي وغيره لها معنى آخر ، وهو القليل نحو « تصدّقُوا ولو بظلفٍ مُحرَقٍ » وقوله تعالى (ولو على أنفسكم)(٢) وفيه نظر .

وهنا مسائل

إحداها : أنّ « لو » خاصة بالفعل ، وقد يليها اسمٌ مرفوع معمول لمحذوف يفسره ما بعده ، أو اسم منصوب كذلك ، أو خبر لكان محذوفة ، أو اسم هو في الظاهر مبتدأ وما بعده خبر ؛ فالأول كقولهم « لو ذاتُ سوارٍ لطمتني » وقول عمر رضي الله عنه « لو غيرُكَ قالها يا أبا عُبيدة » وقوله :

٤٧٥ ــ لو غيرُكم علقَ الزّبيرُ بحبلِهِ أدّى الجوارَ إلى بني العوّامِ (٣)

والثاني نحو « لو زيداً رأيتُه أكرمته » والثالث نحو « التمسْ ولو خاتماً من حديدٍ » ، واضرب ولو زيداً ، وألا ماءَ ولو بارداً » وقوله :

---

١ ــ لمهلهل بن ربيعة في رثاء أخيه كليب وائل . الذنائب والشعثمين : اسما موضعين ، وقيل : الشعثمان أخوان أحدهما شعثم على التغليب ، قتلهما مهلهل ثأراً لأخيه وكان كليب يعير أخاه بأنه زير نساء .

٢ ــ (يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم أو الوالدين والأقربين) النساء ٤ : ١٣٥ .

٣ ــ هو لجرير « الديوان ٥٥٣ » في تعيير الفرزدق إذ لم يوقر حكومة عبد الله بن الزبير حين حكم للنوار على زوجها الفرزدق .

٤٧٦ – لا يأمنِ الدّهرَ ذُو بغيٍ ولو ملكاً جنودُهُ ضاق عنها السهلُ والجبلُ (١)

واختلف في (قلْ لو أنتم تملكون)(٢) فقيل : من الأول ، والأصلُ : لو تملكون تملكون ، فحذف الفعل الأول فانفصل الضمير ، وقيل : من الثالث : أي لو كنتم تملكون ، ورُدّ بأن المعهود بعد لو حذفُ كان ومرفوعها معا ؛ فقيل : الأصل لو كنتم أنتم تملكون فحذفا ، وفيه نظر للحذف بين الجمع والتوكيد .

والرابع نحو قوله :

٤٧٧ – لو بغيرِ الماءِ حلقِي شرقٌ كنتُ كالغصّان بالماءِ اعتصاري (٣)

وقوله :

٤٧٨ – لو في طُهيّةَ أحلامٌ لما عَرضوا دُونَ الذي أنا أرميهِ ويرميني (٤)

واختلف فيه ؛ فقيل : محمول على ظاهره وإن الجملة الاسمية وليتها شذوذاً كما قيل في قوله:

٤٧٩ – . . . . فهلاّ نفسُ ليلى شفيعُها (٥)

وقال الفارسي: هو من النوع الأول ، والأصل لو شَرِقَ حلقي هو شَرِقٌ فحذف الفعل أولاً والمبتدأ آخراً ، وقال المتنبي :

٤٨٠ – ولو قلمٌ أُلقيتُ في شقّ رأسهِ من السُّقمِ ما غيّرتُ من خطّ كاتب (٦)

فقيل : لحن ؛ لأنه لا يمكن أن يقدر ولو ألقى قلم ، وأقول : روي بنصب قلم ورفعه ،

١ – لم يذكر قائل البيت.

٢ – تتمتها (خزائن رحمة ربي إذاً لأمسكتم خشية الإنفاق . . .) الاسراء ١٧ : ١٠٠ وقد تقدمت في ص ٢٨٧ .

٣ – لعدي بن زيد العبادي وهو في الخزانة ٣/٥٩٤ والسيوطي ٢٢٥ . والاعتصار : شرب الماء قليلاً قليلاً لتزول الغصة . والمعنى :لو غصصت بغير الماء لأزلت غصتي به ولكن إن شرقت بالماء نفسه فبماذا أزيل شرقي ؟

٤ – البيت لجرير ، وهو في ديوانه ٥٨٧ طهية : قبيلة .

٥ – تقدم برقم ١١٨ .

٦ – شرح ديوان المتنبي ١/١٠٧ وقد أهمله السيوطي على عادته في ترك شعر المولدين .

وهما صحيحان ، والنصب أوجهُ بتقدير ولو لابست قلماً ، كما يقدر في نحو « زيداً حبست عليه » والرفع بتقدير فعل دل عليه المعنى ، أي ولو حصل قلم ، أي ولو لوبس قلم كما قالوا في قوله :

٤٨١ ــ إذا ابن أبي مُوسى بلالاً بلغتِهِ ....(١)

فيمن رفع ابناً : إن التقدير إذا بلغ ، وعلى الرفع فيكون ألقيتُ صفة لقلم ، ومن الأولى تعليلية على كل حال متعلقة بألقيت ، لا بغيرت ؛ لوقوعه في حيز ما النافية ، وقد تعلق بغيرت ؛ لأن مثل ذلك يجوز في الشعر كقوله :

٤٨٢ ــ ونحنُ عن فضلكَ ما استغنينا ....(٢)

المسألة الثانية : تقع « أنّ » بعدها كثيراً نحو (ولو أنّهم آمنُوا)(٣) ، (ولو أنّهم صبروا)(٤) ،(ولو أنّا كتبنا عليهم)(٥) ، (ولو أنّهم فعلوا ما يُوعظون بهِ)(٥) وقوله :

٤٨٣ ــ ولوْ أنّ ما أسعَى لأدنى معِيشةٍ ....(٦)

وموضعها عند الجميع رفع ، فقال سيبويه : بالابتداء ولا تحتاج إلى خبر ؛ لاشتمال صلتها على المسند والمسند إليه ، واختصت من بين سائر ما يؤول بالاسم بالوقوع بعد لو ، كما اختصت غُدوة بالنصب بعد لدُنْ ، والحين بالنصب بعد لات ، وقيل : على الابتداء والخبر محذوف ، ثم قيل : يقدر مقدماً ، أي ولو ثابتٌ إيمانُهم ، على حد (وآيةٌ لهم أنّا حملنا)(٧) وقال

---

١ ــ تمامه « فقام بنصل بين وصليك جازر » والبيت لذي الرمة « الديوان ٢٥٣ » والخزانة ١/٤٥٠ والخطاب في البيت للناقة ، وبلال بن أبي موسى الأشعري هو أمير البصرة . وصليك : عظميك . وجازر : فاعل قام .

٢ ــ تقدم برقم ١٤٧ وانظر أرقام تكراره في فهرس الشواهد .

٣ ــ (ولو أنهم آمنوا واتقوا لمثوبة من عند الله خير لو كانوا يعلمون) البقرة ٢ : ١٠٣ .

٤ ــ (ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيراً لهم والله غفور رحيم) الحجرات ٤٩ : ٥ .

٥ ــ (ولو أنا كتبنا عليهم أن اقتلوا أنفسكم أو اخرجوا من دياركم ما فعلوه إلا قليل منهم ولو أنهم فعلوا ما يوعظون به لكان خيراً لهم وأشد تثبيتاً) النساء ٤ : ٦٥ .

٦ ــ تقدم برقم ٤٥٩ .

٧ ــ تتمتها (ذريتهم في الفلك المشحون) يس ٣٦ : ٤١ .

ابن عصفور : بل يقدر هنا مؤخراً ، ويشهد له أنه يأتي مؤخراً بعد أما كقوله :

٤٨٤ — عندي اصطبار ، وأمَّا أنَّني جزع   يومَ النَّوى فلوجدٍ كادَ يبريني (١)

وذلك لأن لعل لا تقع هنا ؛ فلا تشتبه أنَّ المؤكدة إذا قدمت بالتي بمعنى لعل ، فالأولى حينئذ أن يقدر مؤخراً على الأصل ، أي ولو إيمانُهم ثابت .

وذهب المبرد والزجاج والكوفيون إلى أنه على الفاعلية ، والفعل مقدر بعدها ، أي ولو ثبتَ أنهم آمنوا ، ورُجّح بأن فيه إبقاء لو على الاختصاص بالفعل .

قال الزمخشري : ويجب كون أنَّ فعلاً ليكون عوضاً من الفعل المحذوف ، ورده ابن الحاجب وغيره بقوله تعالى (ولو أنَّ ما في الأرضِ من شجرةٍ أقلام)(٢) وقالوا : إنما ذاك في الخبر المشتق لا الجامد كالذي في الآية وفي قوله :

٤٨٥ — ما أطيبَ العيشَ لو أنَّ الفتى حجرٌ   تنبُو الحوادثُ عنهُ وهْوَ ملمُومُ (٣)

وقوله :

٤٨٦ — ولو أنها عصفُورةٌ لحسبتُها   مُسوَّمةً تدعُو عُبيداً وأزنما (٤)

ورد ابن مالك قول هؤلاء بأنه قد جاء اسماً مشتقاً كقوله :

٤٨٧ — لو أنَّ حيًّا مُدركُ الفلاحِ   أدركهُ مُلاعبُ الرّماحِ (٥)

وقد وجدت آية في التنزيل وقع فيها الخبر اسماً مشتقاً ، ولم يتنبه لها الزمخشري ، كما لم يتنبه لآية لقمان ، ولا ابن الحاجب وإلا لما منع من ذلك ، ولا ابن مالك وإلا لما استدل بالشعر ، وهي

١ — لم يذكر قائل البيت ، وهو في شرح الشواهد للسيوطي ص ٢٢٧ .
٢ — تتمتها (والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله) لقمان ٣١ : ٢٧ .
٣ — هو لتميم بن أبي بن مقبل « الديوان ٢٧٣ » والخصائص ١/٣١٨ .
٤ — البيت لجرير « الديوان ٥٦٦ » وينسب أيضاً للبعيث وفي العقد الفريد ٥/١٩٥ أنه للعوام بن شوذب والمعنى أنه لو رأى عصفورة لحسبها من خوفه فرساً مسومة تدعو عبيداً وأزنم للحرب .
٥ — قائله لبيد بن ربيعة « الديوان ٣٣٣ » ، وملاعب الرماح يريد به ملاعب الأسنة عامر بن مالك وهو عم الشاعر .

قوله تعالى : (يودُّوا لو أنَّهم بادُونَ في الأعرابِ)[١] ووجدت آيةً الخبرُ فيها ظرف لغو وهي (لو أنَّ عندنا ذِكراً من الأوَّلينَ)[٢] .

المسألة الثالثة : لغلبة دخول « لو » على الماضي لم تجزم ولو أريد بها معنى إن الشرطية ، وزعم بعضهم أن الجزم بها مطرد على لغـــة ، وأجازه جماعة في الشعر منهم ابن الشجري كقوله :

٤٨٨ – لو يشأْ طارَ بهِ ذُو مَيعــــةٍ لاحقُ الآطالِ نَهدٌ ذُوخُصَلْ[٣]

وقوله :

٤٨٩ – تامتْ فُؤادكَ لو يحزُنْكَ ماصنعتْ إحدى نساءِ بني ذُهلِ بن شيبانا[٤]

وقد خرج هذا على أن ضمة الإعراب سكنت تخفيفاً كقراءة أبي عمرو (وينصركم)[٥] و (يشعركم)[٦] و (يأمركم)[٧] والأول على لغة من يقول شايشا بألف ، ثم أبدلت همزة ساكنة ، كما قيل العألم والخأتم ، وهو توجيه قراءة ابن ذكوان (مِنسأْتَه)[٨] بهمزة ساكنة ، فإن الأصل (منسأته) بهمزة مفتوحة مِفعلةَ من نسأه إذا أخره ، ثم أبدلت الهمزة ألفاً ثم الألف همزة ساكنة .

---

١ – (وإن يأت الأحزاب يودوا ٠٠٠) الأحزاب ٣٣ : ٢٠ .

٢ – الصافات ٣٧ : ١٦٨ .

٣ – هو لامرأة حارثية ، وقيل لعلقمة . وانظره في الخزانة ٥٢١/٤ . والمعنى أنه لو شـــاء الفرار لنجابه فرس نشيط ضامر الجنبين جسيم طويل الشعر .

٤ – لم يذكر قائل البيت . وتامت : تيمت .

٥ –(أمن هذا الذي هو جند لكم ينصركم من دون الرحمن٠٠٠) الملك ٦٧ : ٢٠ وقد قرأها أبو عمرو بسكون الراء واختلاسها . انظر اتحاف الفضلاء ٤٢٠ .

٦ – (وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون) الأنعام ٦ : ١٠٩ وقد قرأها أبو عمرو باسكان الراء واختلاس حركتها . الاتحاف ٢١٥ .

٧ – (٠٠٠ ولا تتبعوا خطوات الشيطان إنه لكم عدو مبين إنما يأمركم بالسوء والفحشاء ٠٠٠) البقرة ٢ : ١٦٨ وقد قرأها أبو عمرو باسكان الراء . الاتحاف ١٥٢ وكذلك قرأها في الآيات ٣ : ٨٠ و ٤ : ٥٨ . انظر الاتحاف ١٧٧ و ١٩١ .

٨ – (ما دلهم على موته إلا دابة الأرض تأكل منسأته ٠٠) سبأ ٣٤ : ١٤ .

المسألة الرابعة : جواب لو إما مضارع منفي بلم نحو « لو لم يخف الله لم يعصه » أو ماض مُثبت ، أو منفي بما ، والغالب على المثبت دخول اللام عليه نحو (لو نشاءُ لجعلناهُ حُطاما)(١) ومن تجرده منها (لو نشاءُ جعلناه أجاجاً)(٢) والغالب على المنفي تجرده منها نحو (ولو شاء ربُّكَ ما فعلوه)(٣) ومن اقترانه بها قوله :

٤٩٠ ــ ولو نُعطى الخيارَ لما افترقنا ولكنْ لا خيارَ معَ الليالي (٤)

ونظيره في الشذوذ اقترانُ جواب القسم المنفي بما بها كقوله :

٤٩١ ــ أما والذي لوْ شاءَ لمْ يخلُقِ النوى لئنْ غبتَ عن عيني لما غبتَ عن قلبي (٥)

وقد ورد جواب « لو » الماضي مقروناً بقد وهو غريب كقول جرير :

٤٩٢ ــ لو شئتِ قد نقعَ الفؤادُ بشربةٍ تدَعُ الحوائمَ لا يجُدنَ غليلا (٦)

ونظيره في الشذوذ اقتران جواب لولا بها كقول جرير أيضاً :

٤٩٣ ــ .... لولا رجاؤكِ قدْ قتّلتُ أولادي (٧)

قيل : وقد يكون جوابُ لو جملة اسمية مقرونة باللام أو بالفاء ، كقوله تعالى : (ولوْ أنهُمْ آمنوا واتّقوا لمَثُوبَةٌ من عندِ اللهِ خيرٌ)(٨) وقيل : هي جواب لقسم مقدر ، وقول الشاعر :

٤٩٤ ــ قالتْ سلامةُ :لم يكنْ لكَ عادة أنْ تترُكَ الأعداءَ حتى تُعذرَا (٩)
لو كانَ قتلٌ يا سلام فراحَةٌ لكنْ فررتُ مخافةً أن أوسَرا

١ ــ الواقعة ٥٦ : ٦٥ .
٢ ــ الواقعة ٥٦ : ٧٠ .
٣ ــ الأنعام ٦ : ١١٢ .
٤ ــ لم يذكر قائله .
٥ ــ مجهول القائل .
٦ ــ ديوان جرير ٤٥٣ . نقع : ارتوى . الحوائم : العطاش . والغليل : حرارة العطش .
٧ ــ تقدم برقم ١٠١ .
٨ ــ تتمة الآية (لو كانوا يعلمون) البقرة ٢ : ١٠٣ .
٩ ــ لم يذكر القائل . وسلام منادى مرخم لذلك جاز فيه الفتح والبناء على الضم .

(لولا)

على أربعة أوجه :

أحدها : أن تدخل على جملتين اسمية ففعلية لربط امتناع الثانية بوجود الأولى ، نحو « لولا زيدٌ لأكرمتك » أي لولا زيد موجودٌ ، فأما قوله عليه الصلاة والسلام : « لولا أن أشقّ على أمتي لأمرتهُم بالسواكِ عند كلّ صلاةٍ » فالتقدير لولا مخـــافة أن أشق على أمتي لأمرتهم ، أي أمر إيجابٍ ، وإلا لانعكس معناها ؛ إذ الممتنع المشقة ، والموجود الأمر .

وليس المرفوع بعد لولا فاعلاً بفعل محذوف ، ولا بلولا لنيابتهـا عنه ، ولا بها أصالة ، خلافاً لزاعمي ذلك ، بل رفعه بالابتداء ، ثم قال أكثرهم : يجب كونُ الخبر كوناً مُطلقاً محذوفاً ؛ فإذا أريد الكون المقيد لم يجز أن تقول « لولا زيد قائم » ولا أن تحذفه ، بل تجعل مصدَره هو المبتدأ ؛ فتقول « لولا قيام زيد لأتيتك » أو تدخل أنّ على المبتدأ فتقول « لولا أنّ زيداً قائم » وتصير أنّ وصلتها مبتدأ محذوف الخبر وجوباً ، أو مبتدأ لا خبر له ، أو فاعلا بثبتَ محذوفاً ، على الخلاف السابق في فصل « لو »

وذهب الرماني وابن الشجري والشلوبين وابنُ مالك إلى أنه يكون كوناً مطلقاً كالوجود والحصول فيجب حذفه ، وكوناً مقيداً كالقيام والقعود فيجب ذكره إن لم يعلم نحو « لولا قومُكِ حديثو عهد بالإسلام لهدمتُ الكعبةَ » ويجوز الأمران إن علم ، وزعم ابن الشجري أن من ذكره (ولولا فضلُ اللهِ عليكم ورحمتُه)[1] وهذا غير متعين ؛ لجواز تعلق الظرف بالفضل ، ولحّن جماعةٌ ممن أطلق وجوبَ حذف الخبر المعريّ في قوله في وصف سيف :

٤٩٥ — يذيبُ الرُّعبُ منه كلَّ عضبٍ فلولا الغِمدُ يُمسكهُ لَسالا[2]

وليس بجيد ؛ لاحتمال تقدير « يمسكه » بـدلَ اشتمالٍ على أن الأصل أن يمسكه ، ثم

---

١ — تتمتها (لا تبعتم الشيطان إلا قليلا) النساء ٤ : ٨٢ ومثلها ٢٤ : ١٠ و ١٤ و ٢٠ و ٢١ .

٢ — المعري أحمد بن سليمان مات سنة ٤٤٩ ، وأسقط السيوطي هذا البيت لتأخر قائله والعضب : السيف القاطع .

حذفت أنْ وارتفع الفعل ، أو تقدير يمسكه جملة معترضة ، وقيل : يحتمل أنه حال من الخبر المحذوف ، وهذا مردود بنقل الأخفش أنهم لايذكرون الحال بعدها ، لأنه خبر في المعنى ، وعلى الإبدال والاعتراض والحال عند من قال به يتخرج أيضاً قول تلك المرأة :

٤٩٦ ــ فوالله لوْلا اللهُ تُخشى عواقبُهُ لزُعزعَ مِن هذا السَّريرِ جوانبُهُ(١)

وزعم ابن الطراوة أن جواب لولا أبداً هو خبر المبتدأ ، ويرده أنه لارابط بينهما .

وإذا ولي لولا مضمرٌ فحقه أن يكون ضميرَ رفعٍ ، نحو (لولا أنتم لكنّا مؤمنينَ)(٢) وسمع قليلا « لولاي ، ولولاك ، ولولاه » خلافاً للمبرد .

ثم قال سيبويه والجمهور : هي جارة للضمير مختصة به ، كما اختصت حتى والكاف بالظاهر ولا تتعلق لولا بشيء ، وموضع المجرور بها رفع بالابتداء ، والخبر محذوف .

وقال الأخفش : الضمير مبتدأ ، ولولا غير جارة ، ولكنهم أنابوا الضمير المخفوض عن المرفوع ، كما عكسوا ؛ إذ قالوا « ما أنا كأنتَ ، ولا أنتَ كأنا » وقد أسلفنا أن النيابة إنما وقعت في الضمائر المنفصلة لشبهها في استقلالها بالأسماء الظاهرة ؛ فإذا عطف عليه اسم ظاهر نحو « لولاك وزيد » تعين رفعه لأنها لاتخفض الظاهر .

الثاني : أن تكون للتحضيض والعرض فتختص بالمضارع أو مافي تأويله نحو (لولا تستغفرُون الله)(٣) ونحو (لولا أخَّرتني إلى أجلٍ قريبٍ)(٤) والفرق بينهما أن التحضيض طلب بحثٍ وإزعاج ، والعرض طلب بلين وتأدب .

والثالث : أن تكون للتوبيخ والتنديم فتختص بالماضي نحو (لولا جاؤوا عليه بأربعةِ شُهداء)(٥) ، (فلولا نصرَهم الذينَ اتخذوا من دونِ اللهِ قرباناً آلهة)(٦) ومنه (ولولا إذ

١ ــ لامرأة تشكو فرقة زوجها . وانظر شواهد السيوطي ٢٢٩ .

٢ ــ (يقول الذين استضعفوا للذين استكبروا : لولا أنتم ...) سبأ ٣٤ : ٣٢ .

٣ ــ تتمتها (لعلكم ترحمون) النمل ٢٧ : ٤٦ .

٤ ــ (وأنفقوا من قبل أن يأتي أحدكم الموت فيقول رب لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق وأكن من الصالحين) المنافقون ٦٣ : ١٠ .

٥ ــ تتمتها (فاذ لم يأتوا بالشهداء فأولئك عند الله هم الكاذبون) النور ٢٤ : ١٣ .

٦ ــ الأحقاف ٤٦ : ٢٨ .

سمعتموهُ قلتمْ مايكونُ لنا أنْ نتكلمْ بهذا)(١) إلا أن الفعل أخّر ، وقوله :

٤٩٧ — تعدُّون عقرَ النّيبِ أفضلَ مجدكمْ بني ضوطَرَى لولا الكميَّ المقنّعا(٢)

إلا أن الفعل أضمر ، أي لولا عددتم ، وقول النحويين « لولا تعدون » مردود ؛ إذ لم يُردْ أن يحضهم على أن يعدوا في المستقبل ، بل المراد توبيخهم على ترك عدّه في الماضي ، وإنما قال « تعدون » على حكاية الحال ؛ فإن كان مراد النحويين مثل ذلك فحسن .

وقد فُصلت من الفعل بإذ وإذا معمولين له ؛ وبجملة شرطية معترضة ؛ فالأول نحو (ولولا إذْ سمعتُموهُ قلتُمْ)(٣) ، (فلولا إذْ جاءهم بأسُنا تضرّعُوا)(٤) والثاني والثالث نحو (فلولا إذا بلغتِ الحلقُومَ وأنتمْ حينئذٍ تنظرُونَ ونحنُ أقربُ إليه منكم ولكن لا تبصرون)(٥) ، (فلولا إنْ كنتُمْ غيرَ مدينينَ ترجعُونها)(٦) المعنى فهلاّ ترجعون الروح إذا بلغت الحلقوم إن كنتم غير مدينين ، وحالتكم أنكم تشاهدون ذلك ، ونحن أقرب إلى المحتضر منكم بعلمنا ، أو بالملائكة ، ولكنكم لا تشاهدون ذلك ، ولولا الثانية تكرار للأولى .

الرابع : الاستفهام ، نحو (لولا أخّرتني إلى أجلٍ قريبٍ)(٧) ، (لولا أنزلَ عليهِ

---

١ — النور ٢٤ : ١٦ .

٢ — البيت لجرير « الديوان ٣٣٨ » والرواية فيه : هلا الكمي . النيب : النوق المسنة . وضوطرى: حمقاء وانظر الخزانة ٤٦١/١ ففيها أنه الأشهب بن رميلة . وابن عقيل ١٤٢/٢ والسيوطي ٢٢٩ والمعنى: ليس الفخر في عقر النوق ولكنه بقتل الأبطال .

٣ — تقدمت في حاشية ١ . والآية هنا مثال على الضرب الأول أي على الفصل بين « لولا » والفعل بإذ .

٤ — تتمتها (ولكن قست قلوبهم وزين لهم الشيطان ما كانوا يعملون) الأنعام ٦ : ٤٣ وهي كالآية السابقة .

٥ — الواقعة ٥٦ : ٨٣—٨٥ وهي مثال على الفصل بين « لولا » والفعل بإذا .

٦ — تتمتها (إن كنتم صادقين) الواقعة ٥٦ : ٨٧ — ٨٨ وهي مثال على الفصل بين « لولا » والفعل بالشرط .

٧ — تقدمت في ص ٣٠٣ حاشية ٤ .

ملكٌ)[١] قاله الهروي ، وأكثرهم لا يذكره، والظاهر أن الأولى للعرض ، وأن الثانية مثل (لولا جاؤوا عليه بأربعةِ شُهداء)[٢].

وذكر الهروي أنها تكون نافية بمنزلة لم ، وجعل منه (فلولا كانتْ قريةٌ آمنتْ فنفعها إيمانُها إلا قومَ يونُسَ)[٣] والظاهر أن المعنى على التوبيخ ، أي فهلاّ كانت قرية واحدة من القرى المُهلكة تابت عن الكفر قبل مجيء العذاب فنفعها ذلك ، وهو تفسير الأخفش والكسائي والفراء وعلي بن عيسى والنحاس ، ويؤيده قراءة أُبيّ وعبد الله (فهلاّ كانتْ) ويلزم من هذا المعنى النفي لأن التوبيخ يقتضي عدم الوقوع ، وقد يُتوهم أن الزمخشري قائل بأنها للنفي لقوله : « والاستثناء منقطع بمعنى لكن ، ويجوز كونه متصلاً والجملة في معنى النفي ، كأنه قيل : ما آمنت » ولعله إنما أراد ما ذكرنا ، ولهذا قال « والجملة في معنى النفي » ولم يقل « ولولا للنفي » وكذا قال في (لولا إذْ جاءَهم بأسُنا تضرّعوا)[٤]: معناه نفي التضرع، ولكنه جيء بلولا ليُفاد أنهم لم يكن لهم عذر في ترك التضرع إلا عنادهم وقسوة قلوبهم وإعجابهم بأعمالهم التي زيّنها الشيطان لهم ، اهـ . فإن احتج محتج للهروي بأنه قرئ بنصب (قوم)[٥] على أصل الاستثناء ، ورفعه على الإبدال ، فالجواب أنّ الإبدال يقع بعد ما فيه رائحة النفي ، كقوله :

٤٩٨ — .... عافٍ تغيّرَ إلاّ النُّؤْيُ والوتِدُ[٦]

فرفع لما كان تغير بمعنى لم يبق على حاله ، وأدقّ من هذا قراءة بعضهم (فشربُوا منهُ إلاّ

---

١ — (وقالوا : لولا أنزل عليه ملك ولو أنزلنا ملكاً لقضي الأمر ثم لا ينظرون) الأنعام ٦ : ٨.

٢ — تقدمت في ص ٣٠٣ حاشية ٥ .

٣ — يونس ١٠ : ٩٨ .

٤ — تقدمت في ص ٣٠٤ حاشية ٥ .

٥ — من قوله (إلا قوم يونس) في الآية السابقة في الحاشية ٣.

٦ — صدره « وبالصريمة منهم منزل خلق » وهو للأخطل . والصريمة : اسم موضع . الخلق : البالي . عاف : دارس . النؤي : حفرة حول الخباء تمنع عنه الماء .

قليلٌ منهمْ)(١) لما كان شربوا منه في معنى فلم يكونوا منه ، بدليل (فمنْ شربَ منهُ فليسَ مني)(١) ويوضح لك ذلك أن البدل في غير الموجبِ أرجحُ من النصب ، وقد أجمعت السبعة على النصب في (إلاّ قومَ يونسَ)(٢) فدل على أن الكلام مُوجب ، ولكن فيه رائحة غير الإيجاب ، كما في قوله :

.... عافٍ تغيَّرَ إلاَّ النُّؤيُ والوتِدُ (٣)

تنبيه

ليس من أقسام لولا الواقعةُ في نحو قوله :

٤٩٩ ـ ألا زعمتْ أسماءُ أنْ لا أحبها فقلتُ : بلى لولا يُنازعني شُغلي (٤)

لأن هذه كلمتان بمنزلة قولك « لو لم » والجواب محذوف ، أي لو لم ينازعني شغلي لزرتك ، وقيل : بل هي لولا الامتناعية ، والفعل بعدها على إضمار « أنْ » على حد قولهم « تسمع بالمُعيديّ خيرٌ من أنْ تراهُ » .

(لوما)

بمنزلة لولا ، تقول : لو ما زيد لأكرمتك ، وفي التنزيل (لو ما تأتينا بالملائكةِ)(٥) وزعم المالقي أنها لم تأت إلا للتحضيض ، ويرده قول الشاعر :

٥٠٠ ـ لو ما الإصاخةُ للوشاةِ لكانَ لي من بعدِ سُخطكَ في رضاكَ رجاءُ (٦)

---

١ ـ (فلما فصل طالوت بالجنود قال : إن الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني إلا من اغترف غرفة بيده فشربوا منه إلا قليلاً منهم ...) البقرة ٢ : ٢٤٨ .

٢ ـ تقدمت في ص ٣٠٥ حاشية ٣ .

٣ ـ تقدم برقم ٤٩٨ .

٤ ـ لأبي ذؤيب « ديوان الهذليين ١/٣٤ » والخزانة ٤/٤٩٨ .

٥ ـ تتمتها (إن كنت من الصادقين) الحجر ١٥ : ٧٠ .

٦ ـ لم يذكر قائله ، وهو مما أهمله السيوطي في شرح الشواهد .

(لم)

حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضياً ، نحو (لم يلدْ ولم يُولد)(١) الآية . وقد يرفع الفعل المضارع بعدها ، كقوله :

٥٠١ — لولا فوارسُ مِن نُعمٍ وأسرتُهمْ يومَ الصُّليفاءِ لم يُوفونَ بالجارِ (٢)

فقيل : ضرورة ، وقال ابن مالك : لغة .

وزعم اللحياني أن بعض العرب ينصبُ بها كقراءة بعضهم (ألمْ نشرحَ)(٣) وقوله :

٥٠٢ — في أيِّ يوميَّ مِن الموتِ أفرّْ أيومَ لم يُقدرَ أمْ يومَ قُدرْ (٤)

وخرّجا على أن الأصل « نشرحَنْ » و « يُقدرنْ » ثم حذفت نون التوكيد الخفيفة وبقيت الفتحة دليلاً عليها ، وفي هذا شذوذان : توكيد المنفي بلم ، وحذف النون لغير وقف ولا ساكنين ، وقال أبو الفتح : الأصل يقدرْ بالسكون ، ثم لما تجاوزت الهمزة المفتوحة والراء الساكنة — وقد أجرت العرب الساكن المجاور للمحرك مجرى المحرك ، والمحرك مجرى الساكن إعطاءً للجار حكم مجاوره — أبدلوا الهمزة المحركة ألفاً ، كما تبدل الهمزة الساكنة بعد الفتحة ، يعني ولزم حينئذ فتح ما قبلها؛ إذ لا تقع الألف إلا بعد فتحة ، قال : وعلى ذلك قولهم : المَرَاة والكَمَاة ، بالألف ، وعليه خرج أبو علي قول عبد يغُوثَ :

٥٠٣ — .... كأنْ لم ترا قبلي أسيراً يمانيا (٥)

فقال : أصله ترأى — بهمزة بعدها ألف — كما قال سُراقة البارقي :

٥٠٤ — أُري عيـنيَّ ما لمْ ترأياهُ ....(٦)

١ — سورة الاخلاص ١١٢ : ٣ .

٢ — البيت مجهول القائل وهو في الخزانة ٣/٦٢٦ . نعم : اسم قبيلة . يوم الصليفاء : أحد أيام العرب.

٣ — (ألم نشرح لك صدرك) الانشراح ٩٤ : ١ .

٤ — الرجز للحارث بن منذر وهو في سر الصناعة ٨٥.

٥ — صدره « وتضحك مني شيخة عبشمية » والبيت لعبد يغوث بن الحارث بن وقاص .

٦ — تمامه « كلانا عالم بالترهات » والبيت لسراقة بن مرداس البارقي أري : مضارع فاعله أنا يتعدى ←

ثم حذفت الألف للجازم ، ثم أبدلت الهمزة ألفاً لما ذكرنا ، وأقيس من تخريجها أن يقال في قوله :

٥٠٥ — .... أيومَ لم يُقدَرَ .... (١)

نقلت حركة همزة أم إلى راء يُقدر ، ثم بدلت الهمزة الساكنة ألفاً ، ثم الألف همزة متحركةً لالتقاء الساكنين ، وكانت الحركة فتحة إتباعاً لفتحة الراء ، كما في (ولا الضألّين)(٢) فيمن همزه ، وكذلك القول في « المرَاة والكَماة » وقوله :

٥٠٦ — .... كأنْ لمْ ترا قبلي أسيراً يمانيـا (٣)

ولكن لم تحرك الألف فيهنّ لعدم التقاء الساكنين .

وقد تفصل من مجزومها في الضرورة بالظرف كقوله :

٥٠٧ — فذاكَ ولمْ ، إذا نحنُ امتَرينا ، تكنْ في الناسِ يُدركَكَ المِراءُ (٤)

وقوله :

٥٠٨ — فأضحتْ مغانيها قفاراً رسُومُها كأنْ لمْ ، سوى أهلٍ من الوحشِ ، تُؤهلِ (٥)

وقد يليها الاسمُ معمولاً لفعل محذوف يفسره ما بعده كقوله :

٥٠٩ — ظَننتُ فقيراً ذا غنىً ثمّ نلتُهُ فلمْ ذا رجاءٍ ألقهُ غيرَ واهبِ (٦)

(لَمَّا)

على ثلاثة أوجه :

← لمفعولين . وقصة البيت أن سراقة هذا ـ حين أسره أحد جنود المختار الثقفي ـ قال : ما هذا أسرني ، بل غلام أبيض في ثياب خضر على جواد أشهب ليس في عسكرك . فقال المختار : لقد رأى الرجل الملائكة فاتركوه .

١ ـ تقدم برقم ٥٠٢ .

٢ ـ تقدمت الآية في ص ٢٦٦ حاشية ٤ .

٣ ـ تقدم برقم ٥٠٣ .

٤ ـ لم يذكر القائل .

٥ ـ لذي الرمة ، وهو في ديوانه ٥٠٦ وفي الخزانة ٣/٦٢٦ .

٦ ـ لم يذكر قائله . وفقيراً حال ، وذا مفعول ثان .

١ ـ **أحدها** : أن تختص بالمضارع فتجزمه، وتنفيه وتقلبه ماضياً كلمْ، إلا أنها تفارقها في خمسة أمور :

أحدها : أنها لا تقترن بأداة شرط، لا يقال « إنْ لمّا تقم » وفي التنزيل (وإنْ لمْ تفعلْ)(١)، (وإنْ لمْ ينتهوا)(٢).

الثاني : أن منفيها مستمر النفي إلى الحال كقوله :

٥١٠ ـ فإنْ كنتُ مأكولاً فكنْ خيرَ آكلٍ وإلاّ فأدركني ولمّا أمزَّقِ (٣)

ومنفي « لم » يحتمل الاتصالَ نحو (ولم أكنْ بدعائكَ ربِّ شقيا)(٤) والانقطاعَ مثل (لم يكنْ شيئاً مذكوراً)(٥) ولهذا جاز « لم يكن ثم كان »، ولم يجز « لما يكن ثم كان » بل يقال « لما يكن وقد يكون »، ومثّل ابن مالك للنفي المنقطع بقوله :

٥١١ ـ وكنتَ إذْ كنتَ إلهي وحدَكا لم يكُ شيء يا إلهي قبلكا (٦)

وتبعه ابنه فيما كتب على التسهيل، وذلك وهم فاحش.

ولامتداد النفي بعد لما لم يجز اقترانها بحرف التعقيب، بخلاف لم، تقول : قمتُ فلم تقم لأن معناه وما قمت عقيب قيامي، ولا يجوز « قمت فلما تقم » لأن معناه وما قمت إلى الآن.

الثالث : أن منفي « لما » لا يكون إلا قريباً من الحال، ولا يشترط ذلك في منفي لم، تقول : لم يكن زيد في العام الماضي مقيماً، ولا يجوز « لما يكن » وقال ابن مالك : لا يشترط كون منفي لما قريباً من الحال مثل « عصى إبليسُ ربّه ولمّا يندمْ » بل ذلك غالب لا لازم.

الرابع : أن منفيّ لما مُتوقَّع ثبوتُه، بخلاف منفيّ لم، ألا ترى أن معنى (بلْ لمّا

---

١ ـ (يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك وإن لم تفعل فما بلغت رسالته) المائدة ٥ : ٦٧.

٢ ـ (لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة وإن لم ينتهوا عما يقولون ليمسن الذين كفروا منهم عذاب أليم) المائدة ٥ : ٧٢.

٣ ـ لشأس بن نهار المعروف بالممزق العبدي.

٤ ـ مريم ١٩ : ٣.

٥ ـ (هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن ....) الدهر ٧٦ : ١.

٦ ـ الرجز لعبد الله بن عبد الأعلى. « كان » الأولى والثانية تامتان، والثالثة ناقصة.

يذُوقوا عذابِ)[١] أنهم لم يذوقوه إلى الآن وأن ذوقهم له متوقع ، قال الزمخشري في (ولمّا يدخُلِ الإيمانُ في قلوبكم)[٢] : ما في لما من معنى التوقع دالٌّ على أن هؤلاء قد آمنوا فيما بعد، ا هـ . ولهذا أجازوا « لم يقض ما لا يكون » ومنعوه في لما .

وهذا الفرق بالنسبة إلى المستقبل ، فأما بالنسبة إلى الماضي فهما سِيَّانِ في نفي المتوقع وغيره ، ومثالُ المتوقع أن تقول : ما لي قمتُ ولم تقم ، أو ولما تقم ، ومثالُ غير المتوقع أن تقول ابتداء : لم تقم ، أو لما تقم .

الخامس : أن منفي لما جائز الحذف لدليل ، كقوله :

٥١٢ ـ فجِئتُ قبُورهمْ بَدْأً ولمّا فناديتُ القبُورَ فلم يُجبنَهْ[٣]

أي ولما أكن بدأً قبل ذلك ، أي سيداً ، ولا يجوز « وصلتُ إلى بغداد ولم » تريد ولم أدخلها ، فأما قوله :

٥١٣ ـ احفظْ وديعتكَ التي استُودعتها يومَ الأعازبِ إن وصلتَ وإن لمِ[٤]

فضرورة .

وعلة هذه الأحكام كلها أن لم لنفي فعلَ ، ولما لنفي قد فعلَ .

٢ ـ **الثاني** : من أوجه لما : أن تختصّ بالماضي ؛ فتقتضي جملتين وجدت ثانيتها عند وجود أولاهما ، نحو « لما جاءني أكرمتُه » ويقال فيها : حرف وجود لوجود ، وبعضهم يقول : حرف وجوب لوجوب ، وزعم ابن السراج وتبعه الفارسي وتبعهما ابن جني وتبعهم جماعة أنها ظرف بمعنى حين ، وقال ابن مالك : بمعنى إذ ، وهو حسن لأنها مختصة بالماضي وبالإضافة إلى الجملة .

---

١ ـ (أأنزل عليه الذكر من بيننا بل هم في شك من ذكري بل لما يذوقوا عذاب) ص ٣٨ : ٨ .

٢ ـ (قالت الأعراب : آمنـا ، قل : لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا ، ولما يدخل ...) الحجرات ٤٩ : ١٤ .

٣ ـ البيت منسوب لذي الرمة وليس في ديوانه . وهو مع الشاهد رقم ١٩١ من قصيدة واحـدة . والهاء في « يجبنه » للسكت .

٤ ـ هو لابراهيم بن هرمة . الخزانة ٣/٦٢٨ والسيوطي ٢٣٣ .

وردّ ابن خروف على مُدّعي الاسمية بجواز أن يقال « لما أكرمتني أمسِ أكرمتـك اليوم ؛ لأنها إذا قُدّرت ظرفاً كان عاملها الجواب ، والواقع في اليوم لا يكون في الأمس.

والجواب أن هذا مثلُ (إنْ كنتُ قلتُه فقدعلمتَه)(١) والشرط لا يكون إلا مستقبلاً، ولكن المعنى إن ثبت أني كنت قلته ، وكذا هنا : المعنى لما ثبت اليومَ اكرامُكَ لي أمس أكرمتك .

ويكون جوابها فعلاً ماضياً اتفاقاً ، وجملة اسمية مقرونة بإذا الفجائية أو بالفاء عند ابن مالك ، وفعلاً مضارعاً عند ابن عصفور ، دليلُ الأول (فلما نجّاكُمْ إلى البرّ أعرَضتمْ)(٢) والثاني (فلما نجّاهم إلى البرّ إذا هم يُشركون)(٣) والثالث (فلما نجّاهم إلى البرّ فمنهم مُقتصدٌ)(٤) والرابع (فلما ذهبَ عن إبراهيمَ الرّوعُ وجاءتهُ البُشرى يجادلُنا)(٥) وهو مؤول بجادلنا ، وقيل في آية الفاء : إن الجواب محذوف ، أي انقسموا قسمين فمنهم مقتصد ، وفي آية المضارع إن الجواب (جاءته البشرى) على زيادة الواو ، أو محذوف . أي أقبلَ يجادلنا.

ومن مُشكل لمّا هذه قولُ الشاعر :

٥١٤ ــ أقولُ لعبدِ اللهِ لمّـا سِقاؤُنا ونحنُ بوادي عبدِ شمسٍ وهاشمِ (٦)

فيقال : أين فعلاها ؟ والجواب أن « سقاؤنا » فاعل بفعل محذوف يفسره وهي بمعنى سَقَطَ ، والجوابُ محذوف تقديره قلت ، بدليل قوله أقول ، وقوله « شِمِ » أمرٌ من قولك « شِمتُ البرقَ » إذا نظرتَ إليه ، والمعنى لما سقط سقاؤنا قلت لعبد الله شِمهُ .

٣ ـ **والثالث** : أن تكون حرف استثناء ؛ فتدخل على الجملة الاسميـة ، نحو (إن كلُّ

١ ــ المائدة ٥ : ١١٦ .
٢ ــ الاسراء ١٧ : ٦٧ .
٣ ــ العنكبوت ٢٩ : ٦٥ .
٤ ــ لقمان ٣١ : ٣٢ .
٥ ــ (... يجادلنا في قوم لوط) هود ١١ : ٧٤ .
٦ ــ البيت مجهول القائل .

نفسٍ لمّا عليها حافظٌ)(١) فيمن شدد الميم ، وعلى الماضي لفظاً لا معنى نحو « أنشدُكَ الله لمّا فعلتَ » أي ما أسألك إلا فعلك ، قال :

٥١٥ ــ قالتْ لهُ : بالله ياذا البُردينْ لمّا غنِثتَ نَفَساً أو اثنينْ (٢)

وفيه رد لقول الجوهري : إنّ لما بمعنى إلاّ غيرُ معروف في اللغة .

وتأتي لما مركبة من كلمات ، ومن كلمتين .

فأما المركبة من كلمات فكما تقدم في (وإنّ كلاً لمّا ليوفّينّهم ربُّكَ)(٣) في قراءة ابن عامر وحمزة وحفص بتشديد نون إنّ وميم لما ، فيمن قال : الأصل لَمن ما فأبدلت النون ميماً وأدغمت ، فلما كثرت الميمات حذفت الأولى ، وهذا القول ضعيفٌ لأن حذف مثل هذه الميم استثقالاً لم يثبت ، وأضعف منه قول آخر : إن الأصل لمّاً بالتنوين بمعنى جمعاً ، ثم حذف التنوين إجراء للوصل مُجرى الوقف ، لأن استعمال لما في هذا المعنى بعيد ، وحذف التنوين من المنصرف في الوصل أبعد ؛ وأضعف من هذا قول آخر : إنه فعْلى من اللّمم ، وهو بمعناه ؛ ولكنه منع الصرف لألف التأنيث ، ولم يثبت استعمال هذه اللفظة ، وإذا كان فعلى فهلاّ كتب بالياء ، وهلاّ أمالهُ مَن قاعدتُه الإمالة ، واختار ابن الحاجب أنها لمّا الجازمة حذف فعلها ، والتقدير : لمّا يُهملُوا ، أو لما يُترَكوا ؛ لدلالة ما تقدم من قوله تعالى (فمنهم شقيٌّ وسعيدٌ)(٤) ثم ذكر الأشقياء والسعداء ومجازاتهم ، قال : ولا أعرف وجهاً أشبه من هذا ، وإن كانت النفوس تستبعده من جهة أن مثله لم يقع في التنزيل ، والحقُّ ألاّ يُستبعدَ لذلك ، اهـ . وفي تقديره نظر ، والأولى عندي أن يقدر « لمّا يُوفَّوا أعمالهم » أي أنهم إلى الآن لم يوفَّوها وسيوفَّونها ، ووجه رجحانه أمران : **أحدهما** : أن بعده (ليوفينهم) وهو دليل على أن التوفية لم تقع بعد وأنها ستقع . **والثاني** : أن منفيّ لمّا متوقَّعُ الثبوتِ كما قدمنا ، والإهمال غير متوقع الثبوت .

١ ــ الطارق ٨٦ : ٤ .
٢ ــ لم يذكر قائل هذا الرجز . وغنث : شرب ثم تنفس .
٣ ــ (... ليوفينهم ربك أعمالهم) هود ١١ : ١١١ .
٤ ــ (يوم يأت لا تكلم نفس إلا باذنه فمنهم شقي وسعيد) هود ١١ : ١٠٥ .

وأما قراءة أبي بكر بتخفيف «أنْ» وتشديد «لما» فتحتمل وجهين: **أحدهما**: أن تكون مخففة من الثقيلة، ويأتي في لما تلك الأوجه. **والثاني** أن تكون إن نافية، و«كلا» مفعول بإضمار أرى، ولما بمعنى إلا.

وأما قراءة النحويين بتشديد النون وتخفيف الميم وقراءة الحرميين بتخفيفها فإن في الأولى على أصلها من التشديد ووجوب الإعمال، وفي الثانية مخففة من الثقيلة وأعملت على أحد الوجهين، واللام من لما فيهما لام الابتداء، قيل: أو هي في قراءة التخفيف الفارقة بين إن النافية والمخففة من الثقيلة، وليس كذلك؛ لأن تلك إنما تكون عند تخفيف إنْ وإهمالها وما زائدة للفصل بين اللامين كما زيدت الألف للفصل بين الهمزتين في نحو (أأنذرتَهُمْ)(١) وبين النونات في نحو «اضربنانِّ يا نسوة» قيل: وليست موصولة بجملة القسم لأنها إنشائية، وليس كذلك لأن الصلة في المعنى جملة الجواب، وإنما جملة القسم مَسُوقة لمجرد التوكيد، ويشهد لذلك قوله تعالى (وإنَّ منكم لمنْ ليُبطِّئَن)(٢) لا يقال: لعل مَن نكرة أي لفريقٌ ليبطئن؛ لأنها حينئذ تكون موصوفة، وجملة الصفة كجملة الصلة في اشتراط الخبرية.

وأما المركبة من كلمتين فكقوله:

٥١٦ — لـمَّا رأيتُ أبا يزيدَ مُقاتِلاً   أدعَ القتالَ وأشهدَ الهيجـاءَ(٣)

وهو لغز، يقال فيه: أين جواب لما؟ وبم انتصب أدعَ؟ وجواب الأول أن الأصل «لنْ ما» ثم أدغمت النون في الميم للتقارب، ووُصِلا خطاً للالغاز، وإنما حقها أن يكتبـا منفصلين، ونظيرُه في الإلغاز قوله:

٥١٧ — عافتِ الماءَ في الشِّتاءِ، فقُلْنا   برِّديهِ تُصادفيـــهِ سخينـا(٤)

فيقال: كيف يكون التبريد سبباً لمصادفتـه سخيناً؟ وجوابه أن الأصل «بلْ رِديه» ثم

---

١ — (إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون) البقرة ٢ : ٦.
٢ — تتمتها (فإن أصابتكم مصيبة قال: قد أنعم الله علي إذ لم أكن معهم شهيدا) النساء ٤ : ٧١.
٣ — لم يذكر قائل البيت.
٤ — من الأبيات التي أسقطها السيوطي.

كتب على لفظه الالغاز ، وعن الثاني[١] أن انتصابه بلنْ ، وما الظرفية وصلتها ظرفٌ لهفاصل بينه وبين لنْ للضرورة ، فيسأل حينئذ : كيف يجتمع قوله لن أدع القتال مع قوله لن أشهد الهيجاء ؟ فيجاب بأن أشهدليس معطوفاً علىأدع ، بل نصبه بأن مضمرة ، وأنْ والفعـل عطفٌ على القتال ، أي لن أدع القتال وشُهودَ الهيجاء على حد قول ميسون :

٥١٨ — ولُبسُ عباءةٍ وتقرَّ عيني ....[٢]

(لنْ)

حرفُ نصبٍ ونفيٍ واستقبال، وليس أصله وأصل لم «لا» فأبدلت الألف نوناً في لن وميماً في لم خلافاً للفراء لأن المعروف إنما هو إبدال النون ألفاً لا العكس نحو (لنسفعاً)[٣] و (ليكوناً)[٤] و لا أصلُ لن « لا أن » فحذفت الهمزة تخفيفاً والألف للساكنين خلافاً للخليل والكسائي بدليل جواز تقديم معمول معمولها عليها نحو « زيداً لنْ أضربَ » خلافاً للأخفش الصغير ، وامتناع نحو « زيداً يُعجبُني أنْ تضربَ » خلافاً للفراء ، ولأن الموصول وصلته مفرد ، ولن أفعل كلام تام ، وقولُ المبرد إنه مبتدأ حذف خبره أي لا الفعل واقع مردودٌ بأنه لم يُنطقْ به مع أنه لم يسد شيء مسده ، بخلاف نحو « لولا زيدٌ لأكرمتُكَ » وبأن الكلام تام بدون المقدر ، وبأن الداخلة على الجملة الاسمية واجبة التكرار إذا لم تعمل ، ولا التفات له في دعوى عدم وجوب ذلك ؛ فإن الاستقراء يشهد بذلك .

ولا تفيد لن توكيدَ النفي خلافاً للزمخشري في كشافه ، ولا تأبيـدَه خلافاً له في أنموذجه،وكلاهمادعوى بلا دليل ، قيل: ولو كانت للتأبيد لم يقيد منفيهاباليوم في(فلن أُكلّمَ اليومَ إنسيًّا)[٥] ، ولكان ذكر الأبد في(ولن يتمنّوهُ أبداً)[٦] تكراراً،والأصلُ عدمُه .

---

١ ـ أي ويجاب عن الثاني وهو انتصاب أدع ..
٢ ـ تقدم برقم ٤٧٣ وانظر أرقام تكراره في فهرس الشواهد .
٣ ـ (كلا لئن لم ينته لنسفعاً بالناصية) العلق ٩٦ : ١٥ .
٤ ـ (ولئن لم يفعل ما آمره ليسجنن وليكوناً من الصاغرين) يوسف ١٢ : ٣٢ .
٥ ـ (إني نذرت للرحمن صوماً فلن أكلم ...) مريم ١٩ : ٢٦ .
٦ ـ (قل إن كانت لكم الدار الآخرة عند الله خالصة من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صادقين. ←

وتأتي للدعاء كما أتت « لا » لذلك وفاقاً لجماعة منهم ابن عصفور ، والحجة في قوله :

٥١٩ – لنْ تزالُوا كذلِكم ثمَّ لا زلـ ـتُ لكم خالداً خلودَ الجبالِ (١)

وأما قوله تعالى (قالَ ربِّ بما أنعمتَ عليَّ فلن أكونَ ظهيراً للمُجرمين)(٢) فقيل : ليس منه لأن فعل الدعاء لا يسند إلى المتكلم ، بل إلى المخاطب أو الغائب ، نحو « يا ربِّ لا عذَّبت فلانا » ونحو « لا عذَّبَ اللهُ عمراً » ا هـ ، ويرده قوله:

.................ثم لا زا ـتُ لكمْ خالداً خُلودَ الجبالِ(١)

وتلقّي القسم بها وبلم نادر جداً كقول أبي طالب:

٥٢٠ – واللهِ لنْ يصلُوا إليكَ بجمعِهِمْ حتى أوسَّدَ في التُّرابِ دفينا (٣)

وقيل: لبعضهم: ألكَ بنُونَ؟ فقال :نعم ،وخالقِهم لم تقُمْ عن مثلهم مُنجبة. ويحتمل هذا أن يكون على حذف الجواب ، أي إنَّ لي لبنينَ ، ثم استأنف جملة النفي .

وزعم بعضهم أنها قد تجزم كقوله :

٥٢١ – .... فلنْ يحلَ للعينينِ بعـدكِ منظرُ (٤)

وقوله :

٥٢٢ – لنْ يخبِ الآنَ من رجائكَ مَن حرَّكَ من دُونِ بابك الحلقهْ (٥)

والأول محتمل للاجتزاء بالفتحة عن الألف للضرورة .

(ليت)

حرف تمنٍّ يتعلق بالمستحيل غالباً كقوله :

ولن يتمنوه أبداً بما قدمت أيديهم ..) البقرة ٢ : ٩٤ – ٩٥ .

١ – البيت للأعشى « الديوان ١٦٩ » .

٢ – القصص ٢٨ : ١٧ .

٣ – الخطاب للرسول « ص » وانظر السيوطي ٢٣٥ .

٤ – صدره « أيادي سبا يا عز ما كنت بعدكم » وهو لكثير عزة « الديوان ١/ ٦٠ » وأيادي سبا: مشتت الشمل .

٥ – البيت لأعرابي يمدح الحسين بن علي .

٥٢٣ — فياليتَ الشبابَ يعودُ يومـاً فأخـــبرَهُ بما فعلَ المشيبُ (١)

وبالممكن قليلاً .

وحكمه أن ينصب الاسم ويرفع الخبر ، قال الفراء وبعض أصحابه : وقد ينصبهما كقوله :

٥٢٤ — ياليتَ أيّام الصِّبا رواجِعا (٢)

وبنى على ذلك ابن المعتز قوله :

٥٢٥ — مرّتْ بنا سحراً طيرٌ فقلتُ لها: طُوباكِ ، ياليتني إيّاكِ ، طُوباكِ (٣)

والأول عندنا محمول على حذف الخبر ، وتقديره أقبلتْ ، لا تكون ، خلافاً للكسائي لعدم تقدم إنْ ولوْ الشرطيتين ، ويصح بيتُ ابن المعتز على إنابة ضمير النصب عن ضمير الرفع .

وتقترن بها ما الحرفية فلا تزيلها عن الاختصاص بالأسماء ، لا يقال « ليتما قام زيـــد » خلافاً لابن أبي الربيع وطاهر القزويني، ويجوز حينئذ إعمالها لبقاء الاختصاص وإهمالها حملاً على أخواتها ، ورووا بالوجهين قول النابغة :

٥٢٦ — قالتْ ألا ليتما هذا الحمامُ لنـا إلى حمامتِنا أوْ نصفهُ فقدِ (٤)

ويحتمل أن الرفع على أن « ما » موصولة ، وأن الإشارة خبرٌ لهو محذوفاً ، أي ليت الذي هو هذا الحمام لنا ؛ فلا يدل حينئذ على الإهمال ، ولكنه احتمال مرجوح ، لأن حذف العائد المرفوع بالابتداء في صلة غير أيٍّ مع عدم طول الصلة قليل، ويجوز « ليتما زيداً ألقاه» على الإعمال ، ويمتنع على إضمار فعل على شريطة التفسير (٥) .

---

١ ــ لأبي العتاهية « اسماعيل بن القاسم » وهو في ديوانه ٢٣ وقد أهمله السيوطي لتأخر قائله « توفي سنة ٢١٣ هـ » .

٢ ــ رجز للعجاج ، في الخزانة ٤/٢٩٠ .

٣ ــ مما تركه السيوطي لتأخر قائله « قتل سنة ٢٩٦ » . وليس البيت في ديوانه .

٤ ــ تقدم برقم ٩٩ .

٥ ــ أي يمتنع أن يكون « زيداً » مفعولاً لفعل محذوف يفسره المذكور .

(لعل)

حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر ، قال بعض أصحاب الفراء : وقد ينصبها ، وزعم يونس ان ذلك لغة لبعض العرب وحكى « لعل أباك منطلقاً » وتأويله عندنا على إضمار يوجد وعند الكسائي على إضمار يكون .

وقد مر أن عُقيلاً يخفضون بها المبتدأ كقوله :

٥٢٧ — .... لعلّ أبي المغوارِ منكَ قريبُ (١)

وزعم الفارسي أنه لا دليل في ذلك لأنه يحتمل أن الأصل « لعله لأبي المغوار منك جوابٌ قريب » فحذف موصوف قريب ، وضمير الشأن ، ولام لعل الثانية تخفيفاً ، وأدغم الأولى في لام الجر ، ومن ثم كانت مكسورة ، ومَن فتح فهو على لغة من يقول « المالُ لزيدٍ » بالفتح ، وهذا تكلف كثير ، ولم يثبت تخفيف لعل ، ثم هو محجوج بنقل الأئمة أن الجر بلعل لغة قوم بأعيانهم .

واعلم أن مجرور لعل في موضع رفع بالابتداء لتنزيل لعل منزلة الجار الزائد نحو « بحسبكَ درهمٌ » بجامع ما بينهما من عدم التعلق بعامل ، وقوله « قريب » هو خبر ذلك المبتدأ ، ومثله « لولاي لكان كذا » على قول سيبويه إن لولا جارة ، وقولك « رُبّ رجُل يقول ذلك » ونحوه قوله :

٥٢٨ — .... وجيرانٍ لنا كانوا كرَام (٢)

على قول سيبويه إن كان زائدة ، وقول الجمهور إن الزائد لا يعمل شيئاً ، فقيل : الأصل « هم لنا » ثم وصل الضمير بكان الزائدة إصلاحاً للفظ لئلا يقع الضمير المرفوع

---

١ ـ صدره « فقلت : ادع أخرى وارفع الصوت جهرة » وهو لكعب بن سعد في رثاء أخيه أبي المغوار . الخزانة ٣٧٠/٤ وابن عقيل ٢٣٦/١ .

٢ ـ صدره « فكيف إذا مررت بدار قوم » والبيت للفرزدق ، الديوان ٨٣٥ وابن عقيل ١٢٢/١ والخزانة ٣٧/٤ وسيبويه ٢٨٩/١ .

المنفصل إلى جانب الفعل ، وقيل : بل الضمير توكيدالمستتر في لنا على أن«لنا» صفة لجيران، ثم وصل لما ذكر ، وقيل : بل هو معمول لكان بالحقيقة ، فقيل : على أنهاناقصةو«لنا» الخبر، وقيل : بل على أنها زائـدة وأنها تعمل في الفاعل كما يعمل فيه العامل المُلغى نحو « زيـد ظننت عالمٌ » .

وتتصل بلعل « ما » الحرفية فتكفها عن العمل ؛ لزوال اختصاصها حينئذٍ بدليل قوله :

٥٢٩ — .... لعلَّما أضاءتْ لكَ النارُ الحمارَ المُقيَّدا (١)

وجوَّزَ قومٌ إعمالها حينئذٍ حملاً على ليت لاشتراكهما في أنهما يُغيِّران معنى الابتداء ، وكذا قالوا في كأنَّ ، وبعضهم خصَّ لعلَّ بذلك ، لأشدِّيَّةِ التشابه ، لأنها وليتَ للانشاء، وأما كأن فللخبر .

قيل : وأوَّلُ لحن سُمع بالبصرة :

٥٣٠ — .... لعلَّ لها عُذرٌ وأنتَ تلومُ (٢)

وهذا محتمل لتقدير ضمير الشأن كما تقدم في « إنَّ مِن أشدَّ الناسِ عذاباً يومَ القيامـةِ المُصوِّرُونَ »(٣) .

وفيها عشر لغات مشهورة ، ولها معان .

أحدها : التوقع ، وهو : ترجِّي المحبوب والإشفـاق من المكروه ، نحو « لعل الحبيب واصل ، ولعل الرقيبَ حاصل » وتختص بالممكن ، وقول فرعون (لعلي أبلغُ الأسبابَ أسبابَ السمواتِ)(٤) إنما قاله جهلاً أو مخرقة وإفكاً .

---

١ ــ صدره « أعد نظراً يا عبد قيس لعلما » وهو للفرزدق « الديوان ٢١٣ » والرواية فيه : فربما أضاءت ..، ولا شاهد فيه حينئذ .

٢ ــ لم نعثر على قائله ، وهو من الشواهد التي أهملها السيوطي .

٣ ــ انظر تصحيح لفظ الحديث ص ٣٦ حاشية ٣ .

٤ ــ(وقال فرعون: ياهامان ابن لي صرحا لعلي أبلغ الأسباب أسباب السموات فأطلع إلى إله موسى ..) المؤمن ٤٠ : ٣٦ .

الثاني : التعليل ، أثبته جماعة منهم الأخفش والكسائي، وحملوا عليه (فقُولا لهُ قولاً ليِّناً لعلَّهُ يتذكرُ أو يخشى)(١) ومَن لم يثبت ذلك يحمله على الرجاء ويصرفه للمخاطبين ، أي اذهبا على رجائكما .

الثالث : الاستفهام ، أثبته الكوفيون ، ولهذا عُلِّقَ بها الفعل في نحو (لا تدري لعلَّ اللهَ يُحدثُ بعدَ ذلك أمراً)(٢) ، ونحو(وما يُدريكَ لعلَّهُ يزّكّى)(٣) قال الزمخشري : وقد أشربها معنى ليت مَن قرأ (فأطّلِعَ)(٤) اهـ . وفي الآية بحث سيجيء .

ويقترن خبرها بأنْ كثيراً حملاً على عسى كقوله :

٥٣١ ــ لعلكَ يوماً أنْ تلم مُلمَّةٌ ....(٥)

وبحرف التنفيس قليلاً كقوله :

٥٣٢ ــ فقُولا لها قولاً رقيقاً لعلَّها ستَرحَمني من زفرةٍ وعويلِ (٦)

وخرج بعضهم نصب (فأطّلِع)(٤) على تقدير أنْ مع أبلغُ كما خفض المعطوف من بيت زهير:

٥٣٣ ــ بدا ليَ أنّي لستُ مُدركَ ما مضى ولا سابقٍ شيئاً إذا كان جائيا (٧)

على تقدير الباء مع مُدرك .

ولا يمتنع كون خبرها فعلاً ماضياً خلافاً للحريري ، وفي الحديث « وما يُدريكَ لعلَّ اللهَ اطلعَ على أهلِ بدرٍ فقال : اعملوا ما شئتم فقد غفرتُ لكم » وقال الشاعر :

---

١ ــ طه ٢٠ : ٤٤ .

٢ ــ الطلاق ٦٥ : ١ .

٣ ــ عبس ٨٠ : ٣ .

٤ ــ من الآية المتقدمة في ص ٣١٨ حاشية ٤ .

٥ ــ تمامه « عليك من اللاتي يدعنك أجدعا » وهو لمتمم بن نويرة يخاطب الشامت بهلاك أخيه مالك؛ وتجده في الخزانة ٤٣٣/١ وهو مع الشاهد رقم ٣٨٤ من قصيدة واحدة .

٦ ــ البيت مجهول القائل .

٧ ــ تقدم برقم ١٤٤ وسيتكرر خمس مرات أخر فانظر فهرس الشواهد .

٥٣٤ ـ وبُدِّلتُ قرحاً دامياً بعدَ صحَّةٍ لعلَّ منايانا تحوَّلنَ أبؤُسا (١)

وأنشد سيبويه :

٥٣٥ ـ أعِـدْ نظراً ياعبدَ قيسٍ لعلَّما أضاءتْ لكَ النارُ الحمارَ المُقيَّدا (٢)

فإن اعترض بأن لعل هنا مكفوفة بما ، فالجواب أن شبهة المانع أن لعل للاستقبال فلاتدخل على الماضي ، ولا فرق على هذا بين كون الماضي معمولاً لها أو معمولاً لما في حيِّزها ، ومما يوضح بطلان قوله ثبوتُ ذلك في خبر ليت وهي بمنزلة لعل نحو (يا ليتني متُّ قبلَ هذا وكنتُ نَسياً منسيًّا)(٣) ، (يا ليتني كنتُ تُرابا)(٤) (يا ليتني قدَّمتُ لحياتي) ، (٥) ، (يا ليتني كنتُ معهم)(٦) .

تنبيه

من مشكل باب ليت وغيره قول يزيد بن الحكم :

٥٣٦ ـ فليتَ كفافاً كانَ خيرُكَ كلُّهُ وشرُّكَ عنيما ارتوىالماءُ مُرتوي(٧)

وإشكاله من أوجُه : **أحدها** : عدمُ ارتباط خبر ليت باسمها ؛ إذ الظاهر أن كفافاً اسمُ ليت ، وأن كان تامة ، وأنها وفاعلها الخبر ، ولا ضمير في هذه الجملة . **والثاني** : تعليقه عن بمُرتوٍ . **والثالث** : إيقاعُه الماء فاعلاً بارتوى وإنما يقال ارتوى الشاربُ .

والجواب عن الأول أن كفافاً إنما هو خبر لكان مقدم عليها وهو بمنى كافٍّ ، واسم

١ ـ هو لامرىء القيس « الديوان ١١٧ » والرواية فيـه : « فيالك من نعمى تحولن أبؤسا » ولا شاهد فيه حينئذ .

٢ ـ تقدم برقم ٥٢٩ .

٣ ـ مريم ١٩ : ٢٢ .

٤ ـ (إنا أنذرناكم عذاباً قريباً يوم ينظر المرء ما قدمت يداه ويقول الكافر يا ليتني كنت ترابا) النبأ ٧٨ : ٤٠ .

٥ ـ الفجر ٨٩ : ٢٤ .

٦ ـ تتمتها (فأفوز فوزاً عظيماً) النساء ٤: ٧٢ وقد تقدمت في ص ٢٩٥ حاشية ٤ .

٧ ـ الخزانة ٤/ ٣٩٠.

ليت محذوف للضرورة ، أي فليتكَ أو فليته أي فليت الشأن ، ومثله قوله :

٥٣٧ — فليتَ دفعتَ الهمَّ عنيَ ساعةً .... (١)

وخيرك : اسم كان ، وكله : توكيد له ، والجملة خبر ليت ، وأما « وشرك » فيروى بالرفع عطفاً على « خيرك » فخبرُه إما محذوف تقديرُه كفافاً ، فمرتو : فاعل بارتوى ، وإما مُرتو على أنه سكن للضرورة كقوله :

٥٣٨ — ولو أنَّ واشٍ باليمامةِ دارُهُ وداري بأعلى حضرموتَ اهتدى ليا(٢)

وروي بالنصب : إما على أنه اسم لليت محذوفة ، وسهل حذفها تقدمُ ذكرها ، كما سهل ذلك حذف كل وبقاء الخفض في قوله :

٥٣٩ — أكلَّ امرىءٍ تحسبينَ امرَأً ونارٍ توقَّـــدُ بالليلِ نارا (٣)

وإما على العطف على اسم ليت المذكورة إن قدر ضمير المخاطب ، فأما ضمير الشأن فلا يعطف عليه لو ذكر فكيف وهو محذوف ، ومرتوى على الوجهين مرفوعٌ : إما لأنه خبر ليت المحذوفة ، أو لأنه عطف على خبر ليت المذكورة .

وعن الثاني بأنه ضمن مُرتوٍ معنى كافٌ لأن المرتوي يكفُّ عن الشرب ، كما جاء (فليحذرِ الذينَ يُخالفونَ عن أمرِهِ)(٤) لأن يخالفون في معنى يعدلون ويخرُجون ، وإن علقته بكفافا محذوفاً على وجه مرَّ ذكره فلا إشكال .

وعن الثالث أنه إما على حذف مضاف أي شارب الماء ، وإما على جعل الماء مُرتوياً مجازاً كما جعل صادياً في قوله :

١ — تمامه « فبتنا على ما خيلت ناعمي بال » وهو لعدي بن زيد العبادي . وعلى ما خيلت أي على كل حال .
٢ — لقيس بن الملوح الديوان ٢٩٤ و ٣٠١ والخزانة ٤/٣٩٥ .
٣ — نسب هذا البيت لجارية بن الحجاج وحارثة بن حمران وعدي بن زيد العبادي وهو في ابن عقيل ٢/٢٠ والكامل ٢٤٧ و ٨٢٥ والسيوطي ٢٣٩ .
٤ — تتمتها (أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب أليم) النور ٢٤ : ٦٣ .

٥٤٠ — وجُبتُ هجيراً يتركُ الماءَ صاديا(١)

ويروى « الماء » بالنصب على تقدير « مِن » كما في قوله تعالى : (واختارَ موسى قومَه سبعين رجُلاً)(٢) ففاعل ارتوى على هذا مرتو ، كما تقول : ما شرب الماء شارب .

(لـكِنَّ) مشددة النون

حرفٌ ينصب الاسم ويرفع الخبر ، وفي معناها ثلاثة أقوال :

أحدها : وهو المشهور : أنه واحد ، وهو الاستدراك ، وفُسِّرَ بأنْ تنسب لما بعدها حكماً مخالفاً لحكم ما قبلها ، ولذلك لا بد أن يتقدمها كلامٌ مُناقض لما بعدها نحو « ما هذا ساكناً لكنه متحرك » أو ضد له نحو « ما هذا أبيضَ لكنه أسود » قيل : أو خلاف نحو « ما زيد قائماً ، لكنه شارب » وقيل : لا يجوز ذلك .

والثاني : أنها ترد تارة للاستدراك وتارة للتوكيد ، قاله جماعة منهم صاحب البسيط ، وفسروا الاستدراك برفع ما يُتوهم ثبوتُه نحو « ما زيد شجاعاً ، لكنه كريم » لأن الشجاعة والكرم لا يكادان يفترقان ؛ فنفي أحدهما يوهم انتفاء الآخر ، و « ما قام زيد ، لكنّ عمرا قام » وذلك إذا كان بين الرجلين تلابس أو تماثل في الطريقة ، ومثلوا للتوكيد بنحو « لو جاءني أكرمته لكنه لم يجيء » فأكدت ما أفادته لو من الامتناع .

والثالث : أنها للتوكيد دائماً مثل إنّ ، ويصحب التوكيدَ معنى الاستدراك ، وهو قول ابن عصفور ، قال في المقرب : إنّ وأنّ ولكنّ ، ومعناها التوكيد ، ولم يزد على ذلك ، وقال في الشرح : معنى لكن التوكيد ، وتعطى مع ذلك الاستدراك ، اهـ .

والبصريون على أنها بسيطة ، وقال الفراء : أصلُها لكنْ أنّ ، فطرحت الهمزة للتخفيف ، ونون لكنْ للساكنين ، كقوله :

---

١ ــ لم يذكر له تتمة ولا قائل .

٢ ــ الأعراف ٧ : ١٢٤ .

٥٤١ — .... ولاكِ اسقِني إنْ كانَ ماؤُكَ ذا فضلِ (١)

وقال باقي الكوفيين : مركبة من : لا ، وإنّ ، والكاف الزائدة لا التشبيهية ، وحذفت الهمزة تخفيفاً .

وقد يحذف اسمها كقوله :

٥٤٢ — فلو كنتَ ضبّيًّا عرفتَ قرابتي ولكنَّ زنجيٌّ عظيمُ المشافرِ (٢)

أي ولكنّك زنجي ، وعليه بيت المتنبي :

٥٤٣ — وما كنتُ ممّنْ يدخلُ العشقُ قلبهُ ولكنَّ مَنْ يُبصرْ جُفونك يعشقِ (٣)

وبيتُ الكتاب :

٥٤٤ — ولكنَّ مَن لا يلقَ أمراً ينُوبهُ بعُـدَّته ينزلْ بهِ وهْو أعزلُ (٤)

ولا يكون الاسم فيها مَنْ لأن الشرط لا يعمل فيه ما قبله .

ولا تدخل اللام في خبرها خلافاً للكوفيين ، احتجوا بقوله:

٥٤٥ — .... ولكنني من حُبّها لعميـــدُ (٥)

ولا يعرف له قائل ، ولا تتمة ، ولا نظير ، ثم هو محمول على زيادة اللام ، أو على أن الأصل « لكن أني » ثم حذفت الهمزة تخفيفاً ونون لكنْ للساكنين .

(لكِنْ) ساكنة النون

ضربان مخففة من الثقيلة ، وهي حرف ابتداء ، لا يعمل خلافاً للأخفش ويونس ؛

---

١ — صـــدره « فلست بآتيه ولا أستطيعه » والبيت للنجاشي الحارثي « قيس بن عمرو » وهو في الخزانة ٣٦٧/٤ قوله « لاك » أصله « لكن » .

٢ — البيت للفرزدق وهو في ديوانه ٤٨١ وفي الخزانة ٣٧٨/٤ .

٣ — شرح ديوان المتنبي ٤٥٨/١ . وهو مما أسقطه السيوطي لتأخر قائله « قتل سنة ٣٥٤ هـ » .

٤ — البيت لأمية بن أبي الصلت . وهو في ديوانه ٤٦ وفي سيبويه ٤٣٩/١ .

٥ — تقدم برقم ٤٢٢ .

لدخولها بعد التخفيف على الجملتين . وخفيفة بأصل الوضع ، فإن وليها كلامٌ فهي حرف ابتداء لمجرد إفادة الاستدراك ، وليست عاطفة ويجوز أن تستعمل بالواو ، نحو (ولكنْ كانوا همُ الظالمينَ)(١) وبدونها نحو قول زهير :

٥٤٦ — إنَّ ابنَ ورقاءَ لا تُخشى بوادرهُ　　لكنْ وقائعهُ في الحربِ تُنتظرُ(٢)

وزعم ابن أبي الربيع أنها حين اقترانها بالواو عاطفة جملة على جملة ، وأنه ظاهر قول سيبويه ، وإن وليها مفرد فهي عاطفة بشرطين ؛ أحدهما : أن يتقدمها نفي أو نهي ، نحو « ما قام زيد لكن عمرو ، ولا يقم زيد لكن عمرو » فإن قلت « قام زيد » ثم جئت بلكن جعلتها حرف ابتداء فجئت بالجملة فقلت « لكن عمرو لم يقم » وأجاز الكوفيون « لكن عمرو » على العطف ، وليس بمسموع . الشرط الثاني : ألاَّ تقترن بالواو ، قاله الفارسي وأكثر النحويين ، وقال قوم : لا تستعمل مع المفرد إلا بالواو .

واختلف في نحو « ماقام زيدولكن عمرو » على أربعة أقوال : أحدها ليونس : إن لكن غير عاطفة ، والواو عاطفة مفرداً على مفرد ، الثاني لابن مالك : إن لكن غير عاطفة والواو عاطفة لجملة حذف بعضها على جملة صرح بجميعها ، قال : فالتقديرُ في نحو « ماقام زيد ولكن عمرو » ولكن قام عمرو ، وفي (ولكن رسولَ الله)(٣) ولكن كان رسول الله ، وعلة ذلك أن الواو لا تعطف مفرداً على مفرد مخالف له في الإيجاب والسلب ، بخلاف الجملتين المتعاطفتين فيجوز تخالفهما فيه ، نحو « قام زيد ولم يقم عمرو » والثالث لابن عصفور : إن لكن عاطفة ، والواو زائدة لازمة . والرابع لابن كَيْسان : إن لكن عاطفة ، والواو زائدة غير لازمة .

وسمع « ما مررتُ برجلٍ صالحٍ لكن طالحٍ » بالخفض ، فقيل : على العطف ، وقيل : بجار مقدر أي لكن مررتُ بطالح ، وجاز إبقاء عمل الجار بعد حذفه لقوة الدلالة عليه بتقدم ذكره .

---

١ — (وما ظلمناهم ولكن كانوا ٠٠٠) الزخرف ٤٣ : ٧٦ .

٢ — شرح ديوان زهير ٣٠٦ .

٣ — (ما كان محمد أبا أحد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين ٠٠) الأحزاب ٣٣ : ٤٠ .

(ليسَ)

كلمة دالة على نفي الحال، وتنفي غيره بالقرينة، نحو « ليسَ خلَقَ اللهُ مثلهُ » وقول الأعشى:

٥٤٧ ــ لهُ نافلاتٌ ما يُغِبُّ نوالهـــا   وليسَ عطاءُ اليومِ مانِعَهُ غَدا (١)

وهي فعل لا يتصرف ، وزنه فَعِلَ بالكسر ، ثم التزم تخفيفه (٢) ، ولم نقدره فعَلَ بالفتح لأنه لا يخفف، ولا فعُلَ بالضم لأنه لم يوجد في يائي العين إلا في هَيُؤَ ، وسمع « لُستُ » بضم اللام ؛ فيكون على هذه اللغة كهَيُؤَ .

وزعم ابن السراج أنه حرف بمنزلة ما ، وتابعه الفارسي في الحلبيات وابن شقير وجماعة، والصواب الأول ؛ بدليل لستُ ولستُما ولستنّ وليْسا وليْسُوا وليسَتْ ولسنَ .

وتلازم رفع الاسم ونصب الخبر ، وقيل : قد تخرج عن ذلك في مواضع :

١ ـ **أحدها** : أن تكون حرفاً ناصباً للمستثنى بمنزلة إلا نحو « أتوني ليْسَ زيداً » والصحيح أنها الناسخة ، وأن اسمها ضمير راجع للبعض المفهوم مما تقدم ، واستتاره واجب ؛ فلا يليها في اللفظ إلا المنصوب ، وهذه المسألة كانت سببَ قراءة سيبويه النحو ، وذلك أنه جاء إلى حمّاد بن سلمة لكتابة الحديث ، فاستملى منه قوله ﷺ « ليسَ مِن أصحابي أحدٌ إلا ولو شئتُ لأخذتُ عليهِ ، ليسَ أبا الدَّرْداء » فقال سيبويه : ليس أبو الدرداء ، فصاح به حماد : لحنتَ ياسيبويه ، إنما هذا استثناء ، فقال سيبويه : والله لأطلبنّ علماً لا يلحنني معه أحد ، ثم مضى ولزم الخليل وغيره .

٢ ـ **والثاني** : أن يقترن الخبر بعدها بإلا نحو « ليسَ الطّيبُ إلا المِسكُ » بالرفع ، فإن بني تميم يرفعونه حملاً لها على ما في الإهمال عند انتقاض النفي ، كما حمل أهلُ الحجاز ما على ليس في الإعمال عند استيفاء شروطها ، حكى ذلك عنهم أبو عمرو بن العـــلاء ، فبلغ ذلك

---

١ ــ ديوان الأعشى ٤٦ في مدح الرسول « ص » تغب : تكون يوماً وتنقطع يوماً . والبيت مع الشاهد رقم ٣٩١ من قصيدة واحدة .

٢ ــ يعني بتخفيفه تسكين الياء .

عيسى بن عمر الثقفي فجاءه فقال : ياأبا عمرو ماشيء بلغني عنك ؟ ثم ذكر ذلك له، فقال له أبو عمرو : نِمتَ وأدلجَ الناسُ ، ليس في الأرض تميميٌّ إلا وهو يرفع ، ولا حجازي إلا وهو ينصب ، ثم قال لليزيدي وخلف الأحمر : اذهبا إلى أبي مهدي فلقّناه الرفع فإنه لا يرفع، وإلى المنتجع التميميّ فلقناه النصب فإنه لاينصب ، فأتياهما وجهَدا بكل منهما أن يرجع عن لغته فلم يفعل ، فأخبرا أبا عمرو وعنده عيسى ، فقال له عيسى : بهذا فُقتَ الناس .

وخرّج الفارسيُّ ذلك على أوجُهٍ :

أحدها : أن في « ليس » ضمير الشأن ، ولو كان كما زعم لدخلت إلا على أول الجملة الاسمية الواقعة خبراً فقيل : ليس إلا الطيب المسك ، كما قال :

٥٤٨ — ألا ليسَ إلاّ ماقضى اللهُ كائنٌ وما يستطيعُ المرءُ نفعاً ولا ضرّا [(١)]

وأجاب بأن إلا قد توضع في غير موضعها مثل (إنْ نظنُّ إلاّ ظنّاً)[(٢)] وقوله :

٥٤٩ — .... وما اغترّهُ الشّيبُ إلاّ اغترارا [(٣)]

أي إن نحن إلا نظن ظناً، وما اغتره اغتراراً إلا الشيب لأن الاستثناء المفرغ لا يكون في المفعول المطلق التوكيدي لعدم الفائدة فيه . وأجيب بأن المصدر في الآية والبيت نوعيٌّ على حذف الصفة ، أي إلا ظناً ضعيفاً وإلا اغتراراً عظيماً .

الثاني : أن الطيب اسمها ، وأن خبرها محذوف ، أي في الوجود ، وأن المسك بدل من اسمها .

الثالث : أنه كذلك ، ولكن « إلا المسك » نعتُ الاسم لأن تعريفه تعريفُ الجنس فهو نكرة معنى أي ليس طيبٌ غيرُ المسك طيباً .

---

١ ـ لم يذكر قائل البيت .

٢ ـ (وإذا قيل إن وعد الله حق والساعة لا ريب فيها قلتم ما ندري ما الساعة إن نظن إلا ظناً وما نحن بمستيقنين) الجاثية ٤٥ : ٣١ .

٣ ـ صدره « أحل له الشيب أثقاله » وهو للأعشى . وتجده في ديوانه ٨٠ وفي الخزانة ٢/٣٠ .

ولأبي نزار الملقب بملك النحاة توجيه آخر ، وهو أن الطيب اسمها ، والمسك مبتدأ حذف خبره ، والجملة خبر ليس ، والتقدير : إلا المسك أفخرُهُ .

وما تقدم من نقل أبي عمرو أن ذلك لغة تميم يرد هذه التأويلات .

وزعم بعضهم عن قائل ذلك أنه قدرها حرفاً ، وأن من ذلك قولهم « ليسَ خلقَ اللهُ مثلَهُ » وقوله :

٥٥٠ — هيَ الشفاءُ لدائي لو ظفرتُ بها وليسَ منها شفاءُ النفسِ مبذولُ (١)

ولا دليل فيها ، لجواز كون ليس فيها شأنية .

٣ ـ **الموضع الثالث** : أن تدخل على الجملة الفعلية ، أو على المبتدأ والخبر مرفوعين كما مثلنا ، وقد أجبنا على ذلك .

٤ ـ **الرابع** : أن تكون حرفاً عاطفاً ، أثبت ذلك الكوفيون أو البغداديون ، على خلاف بين النقلة ، واستدلوا بنحو قوله :

٥٥١ — أينَ المفرُّ والإلهُ الطالبُ والأشرمُ المغلوبُ ليسَ الغالبُ (٢)

وخرج على أن « الغالب » اسمها والخبر محذوف ، قال ابن مالك : وهو في الأصل ضمير متصل عائد على الأشرم ، أي ليسهُ الغالبُ ، كما تقول « الصديق كانهُ زيد » ثم حذف لاتصاله . ومقتضى كلامه أنه لولا تقديره متصلاً لم يجز حذفُهُ ، وفيه نظر .

حرف الميم

(ما) تأتي على وجهين : اسمية ، وحرفية ، وكل منهما ثلاثة أقسام .

فأما أوجه الاسمية :

١ ـ **فأحدها** : أن تكون معرفة ، وهي نوعان :

---

١ ـ قائله هشام بن عقبة أخو ذي الرمة ، وهو في شواهد السيوطي ٢٤٠ .

٢ ـ لنفيل بن حبيب . والأشرم هو أبرهة الحبشي صاحب الفيل . وانظر السيوطي ٢٤٠ .

ناقصة ؛ وهي الموصولة ، نحو (ماعِندكم يَنفدُ وما عِندَ اللهِ باقٍ)[١] .

وتامة ؛ وهي نوعان : عامة أي مقدرة بقولك الشيء ، وهي التي لم يتقدمها اسمٌ تكون هي وعاملها صفة له في المعنى نحو (إنْ تُبدوا الصَّدقات فنِعِمّا هي)[٢] أي فنعم الشيء هي، والأصل فنعم الشيء إبداؤها لأن الكلام في الإبداء لا في الصدقات ، ثم حذف المضاف وأنيب عنه المضاف إليه ، فانفصل وارتفع . وخاصة هي التي تقدمها ذلك ، وتقدر من لفظ ذلك الاسم نحو « غسَلتهُ غسلاً نِعِمّا » و « دققته دقاً نعمّا » أي نعم الغسل ونعم الدق ، وأكثرهم لا يثبت مجيء ما معرفة تامة، وأثبته جماعة منهم ابن خروف ونقله عن سيبويه .

٢ ـ والثاني : أن تكون نكرة مجردة عن معنى الحرف ، وهي أيضاً نوعان: ناقصة، وتامة.

فالناقصة هي الموصوفة ، وتقدر بقولك شيء كقولهم « مرَرت بما مُعجبٍ لك » أي بشيء معجب لك ، وقوله :

٥٥٢ ــ لِما نافعٍ يسعى اللّبيبُ ؛ فلا تكنْ لشيءٍ بعيدٍ نفعُهُ الدّهرَ ساعياً [٣]

وقول الآخر :

٥٥٣ ــ رُبّما تكرهُ النفوسُ من الأمـ ـرِ له فَرْجَةٌ كحَلّ العِقالِ [٤]

أي رب شيء تكرهه النفوس ، فحذف العائد من الصفة إلى الموصوف . ويجوز أن تكون ما كافة ، والمفعول المحذوف اسماً ظاهراً ، أي قد تكره النفوس من الأمر شيئاً ، أي وصفاً فيه ، أو الأصل : من الأمور أمراً ، وفي هذا إنابة المفرد عن الجمع ، وفيه وفي الأول إنابة الصفة غير المفردة عن الموصوف ؛ إذ الجملة بعده صفة له ، وقد قيل في (إنّ اللهَ نعمّا

١ ـ النحل ١٦ : ٩٦

٢ ـ البقرة ٢ : ٢١٧

٣ ـ مجهول القائل .

٤ ـ البيت لأمية بن أبي الصلت « الديوان ٥٠ » وينسب لأبي قيس اليهودي ولابن صرمة الأنصاري ، كذا في الخزانة ٢/٥٤١ . كما نسب البيت أيضاً لحنيف بن عمير ولنهار ابن أخت مسيلمة الكذاب وانظره في شواهد السيوطي ٢٤٠ .

يعظكم به)[١] : إن المعنى نعم هو شيئاً يعظكم به ، فما نكرة تامة تمييز ، والجملة صفة ، والفاعل مستتر ، وقيل: ما معرفة موصولة فاعل ، والجملة صلة ، وقيل غير ذلك ، وقال سيبويه في (هذا ما لديّ عتيد)[٢] : المراد شيء لديّ عتيد أي مُعدّ أي لجهنم بإغوائي إياه ، أو حاضر ، والتفسيرُ الأولُ رأي الزمخشري ، وفيه أن « ما » حينئذ للشخص العاقل ، وإن قدرت « ما » موصولة فعتيد بدل منها ، أو خبر ثان ، أو خبر لمحذوف .

والتامة تقع في ثلاثة أبواب :

أحدها : التعجب ، نحو « ما أحسنَ زيداً » المعنى : شيء حسَّن زيداً ، جزم بذلك جميع البصريين ، إلا الأخفش فجوزه ، وجوز أن تكون معرفة موصولة والجملة بعدها صلة لا محل لها ، وأن تكون نكرة موصوفة والجملة بعدها في موضع رفع نعتاً لها ، وعليها فخبر المبتدأ محذوف وجوباً ، تقديره شيء عظيم ونحوه .

الثاني : باب نعم وبئس نحو « غسلته غسلا نعِمّا ، ودققته دقًّا نعِمّا » أي نعم شيئاً ، فما : نصبٌ على التمييز عند جماعة من المتأخرين منهم الزمخشري ، وظاهر كلام سيبويه أنها معرفة تامة كما مرّ.

والثالث : قولهم إذا أرادوا المبالغة في الإخبار عن أحد بالإكثار من فعل كالكتابة « إنّ زيداً مما أن يكتبَ » أي إنه من أمرٍ كتابةٍ ، أي إنه مخلوق من أمر وذلك الأمر هو الكتابة ، فما بمعنى شيء ، وأنْ وصلتها في موضع خفض بدل منها ، والمعنى بمنزلته في (خلقَ الإنسانُ من عجلٍ)[٣] جعل لكثرة عجلته كأنه خلق منها ، وزعم السيرافي وابن خروف ، وتبعهما ابن مالك ونقله عن سيبويه أنها معرفة تامة بمعنى الشيء أو الأمر ، وأنْ وصلتها مبتدأ ، والظرف خبره ، والجملة خبر لإنّ ، ولا يتحصل للكلام معنى طائل على هذا التقدير .

١ ـ النساء ٤ : ٥٨ .
٢ ـ ق ٥٠ : ٢٣ .
٣ ـ الأنبياء ٢١ : ٣٧ .

٣ ـ والثالث : أن تكون نكرة مضمنة معنى الحرف ، وهي نوعان :

أحدهما : الاستفهامية ، ومعناها أي شيء ، نحو (ما هي)(١) ، (ما لونها)(٢) ، (وما تلك بيمينك)(٣) ، (قال مُوسى ما جئتمْ بـهِ آلسِّحرُ)(٤) وذلك على قراءة أبي عمرو (آلسحر) بمد الألف، فما : مبتدأ ، والجملة بعدها خبر ؛ وآلسحر : إما بدل من ما، ولهذا قرن بالاستفهام، وكأنه قيل : آلسحر جئتم به ، وإما بتقدير أهو السحر ، أو آلسحر هو، وأما من قرأ (السحر) على الخبر فما موصولة والسحر خبرها ، ويقويه قراءة عبد الله (ماجئتمْ بهِ سِحرٌ) .

ويجب حذف ألف ما الاستفهامية إذا جُرَّتْ وإبقاء الفتحة دليلاً عليها ، نحو فِيمَ وإلامَ وعلامَ وبِمَ وقال :

٥٥٤ ـ فتلكَ ولاةُ السُّوءِ قد طالَ مُكثُهمْ فحتّامَ حتّامَ العناءُ المُطوّلُ ؟(٥)

وربما تبعت الفتحةُ الألفَ في الحذف ، وهو مخصوص بالشعر ، كقوله :

٥٥٥ ـ يا أبا الأسودِ لمْ خلّفتني لهمُومٍ طارقاتٍ وذِكرْ(٦)

وعلة حذف الألف الفرق بين الاستفهام والخبر ؛ فلهذا حذفت في نحو (فيمَ أنتَ مِن ذِكراها)(٧) ، (فناظرةٌ بِمَ يرجعُ المُرسلُونَ)(٨) ، (لمَ تقولونَ ما لا تفعلون)(٩) . وثبتت في (لمسّكم فيما أفضتمْ فيهِ عـذابٌ عظيمٌ)(١٠) ، (يؤمنونَ بما أنزلَ

١ ـ (قالوا : ادع لنا ربك يبين لنا ما هي ..) البقرة ٢ : ٦٨ .

٢ ـ (قالوا : ادع لنا ربك يبين لنا ما لونها ..) البقرة ٢ : ٦٩ .

٣ ـ (... يمينك يا موسى) طه ٢٠ : ١٧ .

٤ ـ يونس ١٠ : ٨١ .

٥ ـ للكميت بن زيد . وهو في القصائد الهاشميات ٤٨ .

٦ ـ لم يذكر قائله . وهو في الخزانة ١٩٧/٣ .

٧ ـ النازعات ٧٩ : ٤٣ .

٨ ـ (وإني مرسلة إليهم بهدية فناظرة ...) النمل ٢٧ : ٣٥ .

٩ ـ الصف ٦١ : ٢ .

١٠ ـ (لولا كتاب من الله سبق لمسكم ...) الأنفال ٨ : ٦٨ .

إليك)[١] ، (ما منعكَ أنْ تسجُدَ لما خلقتُ بيديّ)[٢] وكما لا تحـذف الألف في الخبر لا تثبت في الاستفهام ، وأما قراءة عكرمة وعيسى (عمَّا يتساءلونَ)[٣] فنـادر ، وأما قول حسان :

٥٥٦ — على ما قـامَ يشتُمني لئيمٌ كخنزيرٍ تمرَّغَ في دَمـانِ [٤]

فضرورة ، والدمان كالرماد وزناً ومعنى ، ويروى « في رماد » فلذلك رجحته على تفسير ابن الشجري له بالسرجين ، ومثله قول الآخر :

٥٥٧ — إنَّـا قتلنـا بقتـلانا سراتكمُ أهلَ اللواءِ ففيما يكثُرُ القيلُ [٥]

ولا يجوز حمل القراءة المتواترة على ذلك لضعفه ، فلهذا ردّ الكسائي قولَ المفسرين في (بما غفرَ لي ربّي)[٦] إنها استفهاميـة ، وإنما هي مصدرية ، والعجب من الزمخشري إذ جوز كونها استفهامية مع رده على مَن قال في (بما أغويتني)[٧] إن المعنى بأي شيء أغويتني بأن إثبات الألف قليل شاذ ، وأجاز هو وغيره أن تكون بمعنى الذي ، وهو بعيد لأن الذي غُفر له هو الذنوب ، ويبعد إرادة الاطلاع عليها وإن غفرت . وقال جماعة منهم الإمام فخر الدين في (فبما رحمةٍ منَ اللهِ)[٨] إنها للاستفهام التعجبي ، أي فبأيّ رحمـة ، ويردُّه ثبوتُ الألف ، وأن خفضَ رحمة حينئذ لا يتجه لأنها لا تكون بدلاً من ما ؛ إذ المبدل من اسم الاستفهام يجب اقترانه بهمزة الاستفهام نحو « ما صنعت أخيراً أم شراً » ولأن ما النكرة الواقعة في غير الاستفهام والشرط لا تستغني عن الوصف ، إلا في بابي التعجب ونعم وبئس ، وإلا في نحو قولهم « إنّني ممّا أن أفعلَ » على خلاف فيهن ، وقد مرّ ، ولا عطف بيان ؛

---

١ ـ (والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون) البقرة ٢ : ٤ .

٢ ـ ص ٣٨ : ٧٥ وقد سبقت في ص ٢٧٤ حاشية ٥ .

٣ ـ النبأ ٧٨ : ١ .

٤ ـ ديوان حسان ٧٩ والقصيدة دالية « رماد » وهو في الخزانة ٢/٥٣٧ .

٥ ـ لم يذكر قائله .

٦ ـ (قال : يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين) يس ٣٦ : ٢٦ ـ ٢٧ .

٧ ـ (قال : رب بما أغويتني لأزينن لهم في الأرض ولأغوينهم أجمعين) الحجر ١٥ : ٣٩ .

٨ ـ (فبما رحمة من الله لنت لهم ..) آل عمران ٣ : ١٥٩ .

لهذا ، ولأن ما الاستفهامية لا توصف ، وما لا يوصفُ كالضمير لا يعطف عليه عطف بيان ولا مضافاً إليه لأن أسماء الاستفهام وأسماء الشرط والموصولات لا يضاف منها غير أيّ باتفاق ، وكم في الاستفهام عند الزجاج في نحو « بكمْ درهمٍ اشتريت » والصحيحُ أن جره عن محذوفة .

وإذا ركبت ما الاستفهامية مع ذا لم تحذف ألفها نحو « لماذا جئتَ » لأن ألفها قد صارت حشواً .

وهذا فصل عقدته لـ « ماذا »

اعلم أنها تأتي في العربية على أوجه :

أحدها : أن تكون ما استفهامية وذا إشارة نحو « ماذا التَّواني ؟ » ، و

٥٥٨ ـ ماذا الوقوفُ ....(١)

والثاني : أن تكون ما استفهامية وذا موصولة ، كقول لبيد :

٥٥٩ ـ ألا تسألانِ المرءَ ماذا يُحاولُ أنحبٌ فيُقضى أمْ ضلالٌ وباطلُ ؟(٢)

فما مبتدأ ، بدليل إبداله المرفوع منها ، وذا : موصول ، بدليل افتقاره للجملة بعده ، وهو أرجح الوجهين في (ويسألونك ماذا يُنفقُون قُلِ العفوُ)(٣) فيمن رفع العفو ، أي الذي ينفقونه العفو ؛ إذ الأصل أن تُجاب الاسمية بالاسمية والفعلية بالفعلية .

الثالث : أن يكون « ماذا » كله استفهاماً على التركيب كقولك « لماذا جئت ؟ » وقوله :

٥٦٠ ـ يا خُزْرَ تغلبَ ماذا بالُ نِسوتكم ....(٤)

---

١ ـ تمامه « ..... على نار وقد خمدت يا طالما أوقدت في الحرب نيران » وقد ذكره السيوطي ولم يسم قائله .

٢ ـ ديوان لبيد ٢٥٤ والخزانة ٢/٥٥٦ وهو مع البيت رقم ٦٧ من قصيدة واحدة .

٣ ـ البقرة ٢ : ٢١٨ .

٤ ـ تمامه « لا يستفقن إلى الديرين تحنانا » والبيت لجرير في هجاء الأخطل . وهو في ديوانه ٥٩٨ . والخزر : ج أخزر وهو صغير العينين .

وهو أرجح الوجهين في الآية في قراءة غير أبي عمرو (قُلِ العفوَ)[١] بالنصب ، أي ينفقون العفو .

الرابع : أن يكون « ماذا » كله اسم جنس بمعنى شيء ، أو موصولاً بمعنى الذي ، على خلاف في تخريج قول الشاعر :

٥٦١ — دعي ماذا علمتِ سأتَّقيهِ ولكنْ بالمُغيَّبِ نبِّئيني [٢]

فالجمهور على أن « ماذا » كله مفعول دَعِي ، ثم اختلف فقال السيرافي و ابن خروف: موصول بمعنى الذي ، وقال الفارسي : نكرة بمعنى شيء ، قال : لأن التركيب ثبت في الأجناس دُونَ الموصولات .

وقال ابن عصفور : لا تكون ماذا مفعولاً لدعي لأن الاستفهام له الصدر، ولا لعلمت لأنه لم يرد أن يستفهم عن معلومها ما هو ، ولا لمحذوف يفسره سأتقيه لأن علمت حينئذ لا محل لها ، بل ما اسم استفهام مبتدأ ، وذا موصول خبر ، وعلمت صلة ، وعُلِّق دعي عن العمل بالاستفهام ، انتهى .

ونقول : إذا قدرت « ماذا » بمعنى الذي أو بمعنى شيء لم يمتنع كونها مفعول دعي ، وقوله « لم يُردْ أن يستفهم عن معلومها » لازم له إذا جعل ماذا مبتدأ وخبراً ، ودعواه تعليق دعي مردودة بأنها ليست من أفعال القلوب ، فإن قال : إنما أردت أنه قدر الوقف على دعي فاستأنف ما بعده ردَّه قول الشاعر «ولكن» فإنها لا بد أن يخالف ما بعدها ما قبلها، والمخالف هنا دعي ؛ فالمعنى دعي كذا ، ولكن افعلي كذا ، وعلى هذا فلا يصح استئناف ما بعد دَعِي لأنه لا يقال : مَن في الدار فإني أكرمه ولكن أخبرني عن كذا .

الخامس : أن تكون ما زائدة وذا للاشارة كقوله :

---

١ ـ من الآية المتقدمة في ص ٣٣٢ .

٢ ـ هو للمثقب العبدي « عائذ بن محصن » الخزانة ٢/٥٥٤ والبيت مع الشاهد رقم ٩١ من قصيدة واحدة .

٥٦٢ – أنوراً سَرْعَ ماذا يا فَرُوقُ .... (١)

أنوراً بالنون أي أنفاراً ، وسرْعَ : أصله بضم الراء فخفف ، يقال : سرْعَ ذا خروجاً ، أي أسرعَ هذا في الخروج ، قال الفارسي : يجوز كون ذا فاعل سرع ، وما زائدة ، ويجوز كون ماذا كله اسماً كما في قوله :

٥٦٣ – دَعِي ماذا علمتِ سأتّقيه .... (٢)

السادس : أن تكون ما استفهاماً وذا زائدة ، أجازه جماعة منهم ابن مالك في نحو « ماذا صنعت » وعلى هذا التقدير فينبغي وجوب حذف الألف في نحو « لم ذا جئتَ » والتحقيق أن الأسماء لا تزاد .

★ ★ ★

النوع الثاني[٣] : الشرطية ، وهي نوعان :

غير زمانية نحو (وما تفعلُوا مِن خيرٍ يعلمْهُ اللهُ)[٤] ، (ما ننسخْ مِن آيةٍ)[٥] وقد جوزت في (وما بكمْ من نعمةٍ فمنَ اللهِ)[٦] على أن الأصل وما يكن ، ثم حذف فعل الشرط كقوله :

٥٦٤ – إنِ العقلُ في أموالنا لا نضِقْ بها ذِراعاً ، وإن صبراً فنصبرُ للصَّبرِ (٧)

أي إن يكن العقل وإن نحبس حبساً ، والأرجح في الآية أنها موصولة ، وأن الفاء داخلة على الخبر ، لا شرطية والفاء داخلة على الجواب .

---

١ ـ تمامه « وحبل الوصل منتكث حذيق » والبيت لرغبة الباهلي وقال السيوطي ٢٤٣ إنه رأى القصيدة منسوبة لجرد بن رباح الباهلي في الأصمعيات ، ولم نجدها فيها ولا في المفضليات . فروق : المرأة تفارق الريب . وحذيق : مقطوع .

٢ ـ تقدم برقم ٥٦١ .

٣ ـ أي من أنواع « ما » النكرة المضمنة معنى الحرف . انظر ص ٣٣٠

٤ ـ البقرة ٢ : ١٩٧ .

٥ ـ (ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها) البقرة ٢ : ١٠٦ .

٦ ـ النحل ١٦ : ٥٣ .

٧ ـ لهدبة بن خشرم والعقل : الدية . والصبر : الحبس .

وزمانية ، أثبت ذلك الفارسي وأبو البقاء وأبو شامة وابن بري وابن مالك ، وهو ظاهر في قوله تعالى : (فما استقامُوا لكُمْ فاستقيمُوا لهم)(١) أي استقيموا لهم مدة استقامتهم لكم ، ومحتمل في(فما استمتعتمْ بهِ منهنَّ فآتوهُنَّ أجورهُنَّ)(٢) إلا أن ما هذه مبتدأ لا ظرفية، والهاء من به راجعة إليها ، ويجوز فيها الموصولية و(فآتوهن) الخبر، والعائد محذوف أي لأجله ، وقال :

٥٦٥ ــ فما تكُ يا ابنَ عبدِ اللهِ فينا فلا ظُلْماً نخافُ ولا افتِقارا (٣)

استدل به ابن مالك على مجيئها للزمان ، وليس بقاطع لاحتماله المصدر أي المفعول المطلق ، فالمعنى : أيَّ كونٍ تكن فينا طويلاً أو قصيراً .

وأما أوجه الحرفية :

١ ــ فأحدها : أن تكون نافية ، فإن دخلتْ على الجملة الاسمية أعملها الحجازيون والتهاميون والنجديون عملَ ليس بشروط معروفة نحو : (ما هذا بشراً)(٤) ، (ما هُنَّ أمَّهاتهمْ)(٥) وعن عاصم أنه رفع أمهاتهم على التميمية ، وندر تركيبها معَ النكرة تشبيهاً لها بلا كقوله :

٥٦٦ ــ وما بأسَ لو ردَّتْ علينا تحيَّةً قليلٌ على مَن يعرفُ الحقَّ عابُها (٦)

وإن دخلت على الفعلية لم تعمل نحو(وما تُنفقونَ إلاَّ ابتغاءَ وجهِ اللهِ)(٧) فأما(وما تنفقوا من خيرٍ فلأنفسِكمْ)(٧) ، (وما تنفقوا من خيرٍ يُوفَّ إليكمْ)(٧) فما فيها شرطية ، بدليل الفاء في الأولى والجزم في الثانية ، وإذا نفت المضارع تخلَّصَ عند الجمهور للحال ، وردَّ

١ ــ التوبة ٩ : ٧ .

٢ ــ النساء ٤ : ٢٣ .

٣ ــ لم يذكر قائله .

٤ ــ (وقلن : حاش لله ما هذا بشراً إن هذا إلا ملك كريم) يوسف ١٢ : ٣١ .

٥ ــ (الذين يظاهرون منكم من نسائهم ما هن أمهاتهم إن أمهاتهم إلا اللائي ولدنهم ...) المجادلة ٥٨ : ٢ .

٦ ــ قائله مجهول . والعاب : العيب .

٧ ــ البقرة ٢ : ٢٧٢ .

عليهم ابن مالك بنحو (قلْ ما يكونُ لي أنْ أُبدِّلهُ)[١] وأجيب بأن شرط كونه للحال انتفاء قرينةِ خلافهِ .

٢ ـ والثاني : أن تكون مصدرية ، وهي نوعان : زمانية ، وغيرها .

فغير الزمانية نحو : (عزيزٌ عليهِ ما عنتُّمْ)[٢] ، (ودُّوا ما عنتُّمْ)[٣] و (ضاقتْ عليهمُ الأرضُ بما رحُبتْ)[٤] ، (فذُوقوا بما نسيتمْ لقاءَ يومكمْ هذا)[٥] ، (لهمْ عذابٌ شديدٌ بما نسُوا يومَ الحسابِ)[٦] ،(ليجزِيَكَ أجرَ ما سقيتَ لنا)[٧]، وليست هذه بمعنى الذي لأن الذي سقاه لهم الغنم ، وإنما الأجر على السَّقي الذي هو فعله ، لا على الغنم ، فإن ذهبت تقدر أجر السقي الذي سقيته لنا فذلك تكلف لا مُحوج إليـــه ، ومنه (بما كانوا يكذبُونَ)[٨] ، (آمِنوا كما آمنَ النَّـاس)[٩] وكذا حيث اقترنت بكاف التشبيه بين فعلين متماثلين، وفي هذه الآيات رد لقول السهيلي : إن الفعل بعد « ما » هذه لا يكون خاصاً، فتقول « أعجبني ما تفعل » ولا يجوز « أعجبني ما تخرج » .

والزمانية : نحو (ما دُمتُ حيًّا)[١٠] أصله مُدَّةَ دوامي حيًّا ، فحذف الظرف وخلفته « ما » وصلتها كما جاء في المصدر الصريح نحو « جئتُك صلاة العصر » و « آتيك

---

١ ـ يونس ١٠ : ١٥ .

٢ ـ (لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم) التوبة ٩ : ١٢٨ .

٣ ـ آل عمران ٣ : ١١٨ .

٤ ـ التوبة ٩ : ١١٨ .

٥ ـ السجدة ٣٢ : ١٤ .

٦ ـ (إن الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب ...) ص ٣٨ : ١٢٦ .

٧ ـ (قالت : إن أبي يدعوك ليجزيك ...) القصص ٢٨ : ٢٥ .

٨ ـ (... ولهم عذاب أليم بما كانوا ..) البقرة ٢ : ١٠ .

٩ ـ البقرة ٢ : ١٣ .

١٠ ـ (وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا) مريم ١٩ : ٣١ .

قدُومَ الحاج ، ومنه (إنْ أُريدُ إلاّ الإصلاحَ ما استطعتُ)[١] ، (فاتّقوا اللهَ ما استطعتمْ)[٢] وقوله :

٥٦٧ ــ أجارتنا إنّ الخطُوبَ تنُوبُ وإنّي مُقيمٌ ما أقامَ عسيبُ[٣]

ولو كان معنى كونها زمانية أنها تدل على الزمان بذاتها لا بالنيابة لكانت اسماً ولم تكن مصدرية كما قال ابن السكيت وتبعه ابن الشجري في قوله :

٥٦٨ ــ منّا الذيهوَ ما إنْ طرّ شاربُهُ والعانسُونومنّا المُردُ والشّيبُ[٤]

معناه حين طرّ ، قلت : وزيدت إنْ بعدها لشبهها في اللفظ بما النافية كقوله :

٥٦٩ ــ ورجّ الفتى للخيرِ ما إن رأيتَهُ على السّنّ خيراً لا يزالُ يزيدُ[٥]

وبعد فالأولى في البيت تقديرُ ما نافية لأن زيادة إنْ حينئذ قياسية ، ولأن فيه سلامة من الإخبار بالزمان عن الجثة ، ومن إثبات معنى واستعمال لم يثبتا له ــ وهما كونها للزمان مجردة ، وكونها مضافة ــ وكأن الذي صرفها عن هذا الوجه مع ظهوره أن ذكر المرد بعد ذلك لا يحسن ؛ إذ الذي لم ينبت شاربه أمردُ ، والبيت عندي فاسد التقسيم بغير هذا ، ألا ترى أن العانسين ــ وهم الذين لم يتزوجوا ــ لا يناسبون بقية الأقسام ، وإنما العرب محميون من الخطأ في الألفاظ دون المعاني . وفي البيت ــ مع هذا العيب ــ شذوذان : إطلاق العانس على المذكر ، وإنما الأشهر استعماله في المؤنث ، وجمع الصفة بالواو والنون مع كونها غير قابلة للتاء ولا دالة على المفاضلة .

وإنما عدلت عن قولهم ظرفية إلى قولي زمانية ليشمل نحو (كلّما أضاء لهم مشوا فيه)[٦]

١ ــ هود ١١ : ٨٨ .

٢ ــ التغابن ٦٤ : ١٦ .

٣ ــ لامرىء القيس . الديوان ٧١ وعسيب : اسم جبل .

٤ ــ لأبي قيس بن رفاعة اليهودي ، واسمه دثار . وانظر السيوطي ٢٤٤ .

٥ ــ تقدم برقم ٢٧ و ٥٢ .

٦ ــ البقرة ٢ : ٢٠ .

فإن الزمان المقدر هنا مخفوض ، أي كل وقت إضاءة ، والمخفوض لا يسمى ظرفاً .

ولا تشارك « ما » في النيابة عن الزمان أنْ ، خلافاً لابن جني ، وحمل عليه قوله :

٥٧٠ — وتاللهِ ما إنْ شهلةٌ أمُّ واحدٍ بأوجدَ منّي أن يُهانَ صغيرُها (١)

وتبعه الزمخشري ، وحمل عليه قوله تعالى (أنْ آتاهُ اللهُ المُلْكَ)(٢) ، (إلاّ أنْ يصّدّقوا)(٣) ، (أتقتلون رجلاً أن يقولَ ربّيَ اللهُ)(٤) ومعنى التعليل في البيت والآيات ممكن ، وهو متفق عليه ؛ فلا معدل عنه .

وزعم ابن خروف أن « ما » المصدرية حرف باتفاق ، وردّ على مَن نقل فيها خلافاً ، والصواب مع ناقل الخلاف ؛ فقد صرح الأخفش وأبو بكر باسميتها ، ويرجحه أن فيه تخلصاً من دعوى اشتراك لا داعي إليه ؛ فإن « ما » الموصولة الاسمية ثابتة باتفاق وهي موضوعة لما لا يعقل والأحداث من جملة ما لا يعقل ، فإذا قيل « أعجبني ماقمت » قلنا : التقدير أعجبني الذي قمته ، وهو يعطي معنى قولهم : أعجبني قيامك ، ويردّ ذلك أن نحو « جلست ماجلس زيد » تريد به المكان ممتنع مع أنه مما لا يعقل ، وأنه يستلزم أن يسمع كثيراً « أعجبني ما قمته » لأنه عندهما الأصلُ ، وذلك غير مسموع ، قيل : ولا ممكن لأن قام غير متعد ؛ وهذا خطأ بين لأن الهاء المقدرة مفعول مطلق لا مفعول به ، وقال ابن الشجري : أفسد النحويون تقدير الأخفش بقوله تعالى (ولهمْ عذابٌ أليمٌ بما كانوا يكذبون)(٥) فقالوا : إن كان الضمير المحذوف للنبي عليه السلام أو للقرآن صح المعنى وخلت الصلة عن عائد ، أو للتكذيب فسد المعنى ، لأنهم إذا كذبوا التكذيب بالقرآن أو النبي كانوا مؤمنين ، اهـ . وهذا سهو منه ومنهم لأن كذبوا ليس واقعاً على التكذيب ، بل مؤكد به لأنه مفعول مطلق ، لا مفعول به ، والمفعول به محذوف أيضاً ، أي بما كانوا يكذبون النبي أو القرآن تكذيباً ، ونظيره

١ — قائله مجهول . والشهلة : العجوز . وأوجد : أكثر وجداً .

٢ — (ألم تر إلى الذي حاج إبراهيم في ربه أن آتاه . .) البقرة ٢ : ٢٥٨ .

٣ — (ومن قتل مؤمناً خطأً فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة إلى أهله إلا أن يصدقوا . .) النساء ٤ : ٩٢ .

٤ — غافر ٤٠ : ٢٨

٥ — تقدمت في ص ٣٣٦ حاشية ٨ .

(وكذَّبوا بآياتنا كِذَّابا)(١) ولأبي البقاء في هذه الآية أوهام متعددة ؛ فإنه قال : ما مصدرية صلتها يكذبون ، ويكذبون خبر كان ، ولا عائد على ما ، ولو قيل باسميتها ، فتضمنت مقالته الفصل بين ما الحرفية وصلتها بكان ، وكون يكذبون في موضع نصب لأنه قدره خبر كان ، وكونه لا موضع له لأنه قدره صلة ما ، واستغناء الموصول الاسمي عن عائد ، وللزمخشري غلطة عكس هذه الأخيرة ؛ فإنه جوز مصدرية ما في (واتَّبعَ الذين ظلمُوا ما أُترِفُوا فيه)(٢) مع أنه قد عاد عليها الضمير .

ونَدَر وصلُها بالفعل الجامد في قوله :

٥٧١ – أليسَ أميري في الأُمُور بأنتُما بما لستُما أهلَ الخيانةِ والغدرِ (٣)

وبهذا البيت رجح القول بحرفيتها ؛ إذ لا يتأتى هنا تقدير الضمير .

٣ – **الوجه الثالث** : أن تكون زائدة ، وهي نوعان : كافة وغير كافة .

والكافة : ثلاثة أنواع :

أحدها : الكافة عن عمل الرفع ، ولا تتصل إلا بثلاثة أفعال : قلَّ وكثُرَ ، وطال ، وعلة ذلك شبههن بربَّ ، ولا يدخُلنَ حينئذٍ إلا على جملة فعلية صُرِّحَ بفعلها كقوله :

٥٧٢ – قلَّما يبرحُ اللبيبُ إلى ما يُورثُ المجدَ داعياً أو مُجيبا (٤)

فأما قول المرَّار :

٥٧٣ – صددتِ فأطولتِ الصُّدودَ ، وقلما وصالٌ على طولِ الصدودِ يدومُ (٥)

فقال سيبويه : ضرورة ، فقيل : وجه الضرورة أن حقها أن يليها الفعل صريحاً والشاعر أولاها فعلاً مقدراً ، وأن « وصال » مرتفع بيدوم محذوفاً مفسَّراً بالمذكور وقيل : وجهها

١ – النبأ ٧٨ : ٢٨ .
٢ – هود ١١ : ١٠٦ .
٣ – لم يعرف قائله .
٤ – قائله مجهول . و « إلى ما . . » متعلقان بـ « داعياً » .
٥ – للمرار بن سعيد الفقعسي . وهو في ديوان عمر بن أبي ربيعة ٤٩٤ في قسم الشعر المنسوب إليه . وفي الخزانة ٤/٢٨٧ و « أطولت » من أطال وكان عليه أن يقول « أطلت » .

أنه قدم الفاعل ، ورده ابن السيِّد بأن البصريين لايجيزون تقديم الفاعل في شعر ولا نثر ، وقيل : وجهها أنه أناب الجملة الاسمية عن الفعلية كقوله :

٥٧٤ — .... فهلاَّ نفسُ ليـلى شفيعُهـا (١)

وزعم المبرد أن « ما » زائدة ، ووصال : فاعل لامبتدأ ، وزعم بعضهم أن مامع هذه الأفعال مصدرية لا كافة .

والثاني : الـكافَّة عن عمل النصب والرفع ، وهي المتصلة بإنَّ وأخواتها ، نحو (إنمـا اللهُ إلهٌ واحدُ)(٢) ، (كأنما يُساقونَ إلى الموتِ)(٣) وتسمى المتلوة بفعل مُهيئة ، وزعم ابن درُستويه وبعض الكوفيين أن « ما » مع هذه الحروف اسم مبهم بمنزلة ضمير الشأن في التفخيم ، والإبهام ، وفي أن الجملة بعـــده مفسرة له ، ومخبرٌ بها عنه ، ويرده أنها لاتصلح للابتداء بها ، ولا لدخول ناسخ غير إنَّ وأخواتها ، ورده ابن الخباز في شرح الايضاح بامتناع « إنما أينَ زيدٌ » مع صحة تفسير ضمير الشأن بجملة الاستفهام ، وهذا سهو منه ؛ إذ لايفسر ضمير الشأن بالجمل غير الخبرية ، اللهم إلا مع أن المخفَّفة من الثقيلة فإنه قد يفسر بالدعاء ، نحو « أما أن جزاك اللهُ خيراً » وقراءة بعض السبعة (والخامسةَ أن غضِبَ اللهُ عليها)(٤) على أنا لانسلم أن اسم أنْ المخففة يتعين كونه ضمير شأن ؛ إذ يجوز هنا أن يقدر ضمير المخاطب في الأول والغائبة في الثاني ، وقد قال سيبويه في قوله تعـالى (أنْ يا إبراهيمُ قدْ صدَّقتَ الرُّؤيا) (٥) إن التقدير أنك قدصدقت ، وأما (إنَّ ماتوعدونَ لآتٍ)(٦) ، (وأنَّ مايدعون منْ دونِهِ الباطلُ)(٧) ، (أنَّ ماعِند الله هو خيرٌ لـكمْ)(٨) ، (أيحسبونَ أنَّ مانمدُّهم

١ — تقدم برقم ١١٨ و ٤٧٩ .

٢ — النساء ٤ : ١٧٠

٣ — الأنفال ٨ : ٦ .

٤ — النور ٢٤ : ٩ .

٥ — (وناديناه أن يا إبراهيم .. الصافات ٣٧: ١٠٤ — ١٠٥ .

٦ — الأنعام ٦ : ١٣٤ .

٧ — (ذلك بأن الله هو الحق وأن ما يدعون ..) الحج : ٢٢ : ٦٢ .

٨ — (إنما عند الله هو خير لـكم إن كنتم تعلمون) النحل : ١٦ : ٩٥ .

بهِ منْ مالٍ وبنينَ نسارعُ لهمْ في الخيراتِ)[١] ، (واعلموا أنّما غنمتمْ منْ شيءٍ فأنَّ للهِ خُمسَهُ)[٢] فما في ذلك كله اسم باتفاق ، والحرف عامل ، وأما (إنما حرّمَ عليكُمُ الميتة)[٣] فمن نصب الميتة فما : كافة ، ومن رفعها ـ وهو أبو رجاء العطاردي ـ فما : اسم موصول ، والعائد محذوف ، وكذلك (إنما صنعوا كيدَ ساحرٍ)[٤] فمن رفع كيد فإن عاملة وما موصولة والعائد محذوف ، لكنه محتمل للاسمي والحرفي ، أي إن الذي صنعوه ، أو إن صنعهم. ومن نصب ـ وهو ابن مسعود والربيع بن خيثم ـ فما كافة ، وجزم النحويون بأن ما كافة في (إنما يخشى اللهَ من عبادهِ العُلماء)[٥] ولا يمتنع أن تكون بمعنى الذي ، والعلماء خبر ، والعائد مستتر في يخشى .

وأطلقت « ما » على جماعة العقلاء ، كما في قوله تعالى (أو ما ملكت أيمانكمْ)[٦] (فانكحوا ما طابَ لكم من النساء)[٦] وأما قول النابغة :

٥٧٥ ـ قالتْ ألا ليتما هذا الحمامُ لنا ....[٧]

فمن نصب الحمام وهو الأرجح عند النحويين في نحو « ليتما زيداً قائم » فما : زائدة غير كافة ، وهذا : اسمها ، ولنا الخبر ، قال سيبويه : وقد كان رؤبة بن العجاج ينشده رفعا ، اهـ. فعلى هذا يحتمل أن تكون ما كافة ، وهذا مبتدأ ، ويحتمل أن تكون موصولة وهذا خبر لمحذوف ، أي ليت الذي هو هذا الحمام لنا ، وهو ضعيف لحذف الضمير المرفوع في صلة غير أي مع عدم الطول ، وسهل ذلك لتضمنه إبقاء الإعمال .

وزعم جماعة من الأصوليين والبيانيين أن « ما » الكافة التي مع إنّ نافية ، وأن ذلك

---

١ ـ (أيحسبون أنما نمدهم به ..) المؤمنون ٢٣ : ٥٥ .

٢ ـ تتمتها (وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل ..) الأنفال ٨ : ٤١ .

٣ ـ البقرة ٢ : ١٧٣ .

٤ ـ طه ٢٠ : ٦٨ .

٥ ـ فاطر ٣٥ : ٢٨.

٦ ـ (فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم ..) النساء ٤ : ٣ .

٧ ـ تقدم برقم ٩٩ .

سبب إفادتها للحصر ، قالوا : لأن إنّ للاثبات وما للنفي ، فلا يجوز أن يتوجها معاً إلى شيء واحد لأنه تناقض ، ولا أن يُحكم بتوجه النفي المذكور بعدها لأنه خلاف الواقع باتفاق فتعين صرفُه لغير المذكور وصرفُ الإثبات المذكور ، فجاء الحصر .

وهذا البحث مبني على مقدمتين باطلتين بإجماع النحويين ، إذ ليست إنّ الاثبات ، وإنما هي لتوكيد الكلام إثباتاً كان مثل « إنّ زيداً قائم » أو نفياً مثل « إنّ زيداً ليس بقائم » ومنه (إنّ اللهَ لا يظلمُ النّاس شيئاً) (١) وليست « ما » للنفي ، بل هي بمنزلتها في أخواتها ليتما ولعلما ولكنما وكأنما ، وبعضهم ينسب القول بأنها نافية للفارسي في كتاب الشيرازيات ، ولم يقل ذلك الفارسي لا في الشيرازيات ولا في غيرها ، ولا قاله نحوي غيره ، وإنما قال الفارسي في الشيرازيات : إن العرب عاملوا إنما معاملة النفي وإلا في فصل الضمير كقول الفرزدق :

٥٧٦ ـ .... وإنما يدافعُ عنْ أحسابِهِمْ أنا أو مثلي (٢)

فهذا كقول الآخر :

٥٧٧ ـ قدْ علِمتْ سلمى وجاراتُها ما قطّرَ الفارسَ إلاّ أنا (٣)

وقولُ أبي حيان : لايجوز فصل الضمير المحصور بإنما ، وإن الفصل في البيت الأول ضرورة واستدلاله بقوله تعالى (قُل إنما أَعظكمْ بواحدةٍ) (٤) ، (إنما أشكو بثّي وحزني إلى الله) (٥) ، (وإنما تُوفّونَ أجوركمْ يومَ القيامةِ) (٦) وهمٌ لأن الحصر فيهن في جانب الظرف لا الفاعل ، ألا ترى أن المعنى ما أعظكم إلا بواحدة ، وكذلك الباقي .

الثالث : الكافة عن عمل الجر ، وتتصل بأحرف وظروف .

---

١ ـ يونس ١٠ : ٤٤ .
٢ ـ صدره « أنا الذائد الحامي الذمار وإنما » وهو في ديوان الفرزدق ٧١٢ .
٣ ـ هو لعمرو بن معد يكرب ، وينسب للفرزدق وليس في ديوانه . وقطره : ألقاه على قطره أي جانبه .
٤ ـ سبأ ٣٤ : ٦٤ .
٥ ـ يوسف ١٢ : ٨٦ .
٦ ـ آل عمران ٣ : ١٨٦ .

فالأحرف **أحدها** : رُبَّ ، وأكثر ماتدخل حينئذ على الماضي كقوله :

٥٧٨ ـ رُبما أوفيتُ في عَلَمٍ ترفعَنْ ثوبي شمالاتُ (١)

لأن التكثير والتقليل إنما يكونان فيما عُرِفَ حدُّه ، والمستقبل مجهول ، ومن ثمَّ قال الرماني في (رُبما يودُّ الذينَ كفروا)(٢) إنما جاز لأن المستقبل معلوم عند الله تعالى كالماضي، وقيل : هو على حكاية حال ماضية مجازاً مثل (ونُفِخَ في الصُّور) (٣) وقيل : التقدير ربما كان يود ، وتكون كان هذه شأنية ، وليس حذف كان بدون إنْ ولو الشرطيتين سهلاً ، ثم الخبر حينئذ وهو يودُّ مخرج على حكاية الحال الماضية فلا حاجة إلى تقدير كان .

ولا يمتنع دخولها على الجملة الاسمية ، خلافاً للفارسي ، ولهذا قال في قول أبي دؤاد :

٥٧٩ ـ رُبما الجامِلُ المؤبَّلُ فيهم .... (٤)

ما : نكرة موصوفة بجملة حذف مبتدؤها ، أي رب شيء هو الجامل .

الثاني : الكاف ، نحو « كنْ كما أنتَ » وقوله :

٥٨٠ ـ .... كما سيفُ عمرٍو لم تخنهُ مضاربهُ(٥)

قيل : ومنه (اجعلْ لنا إلَهاً كما لهمْ آلهةٌ) (٦) وقيل : ماموصوفة ، والتقدير كالذي هو آلهة لهم ، وقيل : لاتكف الكاف بما ، وإنَّ مافي ذلك مصدرية موصولة بالجملة الاسمية.

الثالث : الباء كقوله .

٥٨١ ـ فلئنْ صِرتَ لا تُحير جواباً لبما قـدْ تُرى وأنتَ خطيبُ(٧)

١ ـ تقدم برقم ٢٢٤ و ٢٣٤ .
٢ ـ تتمتها (لو كانوا مسلمين) الحجر ١٥ : ٢ .
٣ ـ تتمتها (فجمعناهم جمعا) الكهف ١٨ : ٩٩ .
٤ ـ تقدم برقم ٢٣٦ .
٥ ـ تقدم برقم ٣٢٤ .
٦ ـ الأعراف ٧ : ١٣٧ .
٧ ـ قيل إنه لمطيع بن إياس في الرثاء « وهو مولد توفي سنة ١٩٩ هـ » .

ذكره ابن مالك ، وأن ما الكافة أحدثتْ مع الباء معنى التقليل ، كما أحدثت مع الكاف معنى التعليل في نحو (واذكروهُ كما هداكم) (١) والظاهر أن الباء والكاف للتعليل ، وإن « ما » معهما مصدرية ، وقد سلمَ أن كلاً من الكاف والباء يأتي للتعليل مع عدم « ما » كقوله تعالى (فبظلمٍ منَ الذينَ هادُوا حرّمنا عليهمْ طيّباتٍ أحلّتْ لهم)(٢) ، (ويكأنّهُ لا يفلحُ الكافرُونَ)(٣) وأن التقدير أعجب لعدم فلاح الكافرين ، ثم المناسب في البيت معنى التكثير لا التقليل .

الرابع : مِنْ ، كقول أبي حيّةَ :

٥٨٢ — وإنّا لممّا نضربُ الكبشَ ضربةً ....(٤)

قاله ابن الشجري ، والظاهر أن « ما » مصدرية ، وأن المعنى مثله في (خُلقَ الإنسانُ منْ عجلٍ) (٥) وقوله :

٥٨٣ — .... وضنّتْ علينا والضّنينُ من البُخلِ (٦)

فجعل الانسان والبخيل مخلوقين من العجل والبخل مبالغة .

وأما الظروف فأحدها : بعد ، كقوله :

٥٨٤ — أعَلاقةً أمَّ الوُليّدِ بعدَما أفنانُ رأسكَ كالثغامِ المخلسِ (٧)

المخلس — بكسر اللام — المختلط رَطبهُ بيابسه .

١ — البقرة ٢ : ١٩٨ .

٢ — النساء ٤ : ١٥٩ .

٣ — القصص ٢٨ : ٨٢ .

٤ — أبو حية النميري هو الهيثم بن الربيع . وتمام البيت « على رأسه تلقي اللسان من الفم » وهو في الخزانة ٢٨٢/٤ والمراد بالكبش كبير القوم .

٥ — الأنبياء ٢١ : ٣٧ وقد تقدمت في ص ٣٢٩ .

٦ — صدره « ألا أصبحت أسماء جاذمة الحبل » وقائله مجهول . وجاذمة : قاطعة .

٧ — البيت للمرار الفقعسي يخاطب نفسه . و « أم » مفعول به للمصدر « علاقة » . الثغام : إذا يبس صار أبيض . والبيت في الخزانة ٤٩٣/٤

وقيل : « ما » مصدرية،وهو الظاهر لأن فيه إبقاء بعد على أصلها من الإضافة ،ولأنها لو لم تكن مضافة لنونت .

والثاني : بين ، كقوله :

٥٨٥ – بينما نحنُ بالأراكِ معــاً إذْ أتى راكبٌ على جملهْ (١)

وقيل : « ما » زائدة ، وبين مضافة إلى الجملة ، وقيل : زائدة ، وبين مضافة إلى زمن محذوف مضاف إلى الجملة ، أي بين أوقات نحن بالأراك ،والأقوالُ الثلاثة تجري في « بين » مع الألف في نحو قوله :

٥٨٦ – فبينا نسوسُ الناسَ والأمرُ أمرُنا إذا نحنُ فيهم سُوقةٌ ليس ننْتصفُ (٢)

والثالث والرابع : حيث ، وإذ ، ويضمنان حينئذٍ معنى إن الشرطية فيجزمان فعلين .

* * *

وغير الكافة نوعان : عوض ، وغير عوض .

فالعوض في موضعين :

أحدهما: في نحو قولهم « أمَّا أنتَ منطلقاً انطلقتُ » والأصل : انطلقتُ لأنْ كنتَ منطلقاً ؛ فقدم المفعول له للاختصاص ، وحذف الجار وكان للاختصار ، وجيء بما للتعويض ، وأدغمت النون للتقارب ، والعملُ عند الفارسي وابن جني لما ، لا لكان .

والثاني : في نحو قولهم « افعلْ هذا إمَّا لا » وأصله : إنْ كنتَ لا تفعل غيره .

وغير العوض تقع بعد الرافع كقولك « شتَّانَ مازيدٌ وعمرو » وقول مهلهل :

٥٨٧ – لوْ بأبانَيْنِ جاء يخطبُها زُمِّلَ ما أنفُ خاطبٍ بدمِ (٣)

١ – قائله جميل بثينة . الديوان : ١٨٨ . وهو مع الشاهد ١٩٤ من قصيدة واحدة .

٢ – هو لحرقة أو هند بنتي النعمان . والرواية في الخزانة ٣/١٧٨ « إذا نحن فيهم سوقة نتنصف »

٣ – أبانين : جبلان أحدهما يدعى أبان ولم نجد في اللسان والقاموس « زمل » بمعنى « لطخ » ، بل وجدنا « رمل »

وقد مضى البحث في قوله :

٥٨٨ — أنَوراً سَرْعَ ماذا يا فَروقُ ....(١)

وأن التقدير أنِفاراً سرُعَ هذا ، وبعد الناصب الرافع نحو « ليتما زيداً قائم » وبعد الجازم نحو (إمَّا ينزغَنَّكَ من الشيطان نزْغ)(٢)، (أيًّا ماتدعوا)(٣) ، (أينما تكونُوا)(٤) وقول الأعشى :

٥٨٩ — متى ما تُناخي عندَ بابِ ابنِ هاشمٍ تُراحي وتلقَي من فواضلِهِ ندى(٥)

وبعد الخافض حرفاً كان نحو (فبما رحمةٍ من اللهِ لِنتَ لهمْ)(٦) ، (عما قليلٍ)(٧) (مما خطيئاتهمْ)(٨). وقوله :

٥٩٠ — رُبما ضربةٍ بسيفٍ صقيلٍ بَين بُصرى وطعنةٍ نجلاءِ(٩)

وقوله :

٥٩١ — وننصُرُ مولانا ونعلمُ أنــه كما الناسِ مجرُومٌ عليهِ وجارمُ(١٠)

أو اسماً كقوله تعالى (أيَّما الأجلينِ)(١١) وقول الشاعر :

---

١ ــ تقدم برقم ٥٦٢

٢ ــ تتمتها (فاستعذ بالله ..) الأعراف ٧ : ١٩٩

٣ ــ تتمتها (فله الأسماء الحسنى) الاسراء ١٧ : ١١٠

٤ ــ تتمتها (يأت بكم الله جميعا) البقرة ٢ : ١٤٨

٥ ــ ديوان الأعشى ٤٦ والخطاب في البيت للناقة . ويريد بابن هاشم الرسول « ص » والبيت مع الشاهد رقم ٥٤٧ من قصيدة واحدة

٦ ــ آل عمران ٣ : ١٥٩ .

٧ ــ تتمتها (ليصبحن نادمين) المؤمنون ٢٣ : ٤٠

٨ ــ تتمتها (أغرقوا فأدخلوا نارا) نوح ٧١ : ٢٥

٩ ــ تقدم برقم ٢٣٥

١٠ ــ تقدم برقم ١٠٢ و ٣٢٢ .

١١ ــ (قال ذلك بيني وبينك أيما الأجلين قضيت فلا عدوان علي) القصص ٢٨ : ٢٨ .

٥٩٢ ــ نامَ الخليُّ ، وما أُحِسُّ رُقادي والهمُّ مُحتضَرٌ لديَّ وسادي (١)

مِن غَــيرِ ما سَقَمٍ ولكن شفَّني همٌّ أراهُ قد أصــابَ فؤادي

وقوله :

٥٩٣ ــ .... ولا سيَّما يومٍ بدارةِ جُلجُلِ (٢)

أي ولا مثل يوم ، وقوله « بدارة » صفة ليوم ، وخبر لا محذوف . ومن رفع « يوم » فالتقدير ولا مثل الذي هو يوم ، وحسَّنَ حذفَ العائد طولُ الصلة بصفة يوم ، ثم إن المشهور أن ما مخفوضة ، وخبر لا محذوف ، وقال الأخفش : ما خبر لا ، ويلزمه قطع سِيّ عن الإضافة من غير عوض ، قيل : وكون خبر لا معرفة ، وجوابه أنه قد يُقدر ما نكرة موصوفة ، أو يكون قد رجع إلى قول سيبويه في « لا رجُلَ قائم » إن ارتفاع الخبر بما كان مرتفعاً به ، لا بلا النافية ، وفي الهيتيات للفارسي « إذا قيل : قاموا لا سيما زيد . فلا مهملة ، وسي حال ، أي قاموا غير مماثلين لزيد في القيام » ويردُّه صحة دخول الواو ، وهي لا تدخل على الحال المفردة ، وعدم تكرار لا ، وذلك واجب مع الحال المفردة ، وأما مَن نصبه فهو تمييز ، ثم قيل : ما نكرة تامة مخفوضة بالإضافة ، فكأنه قيل : ولا مثل شيء ، ثم جيء بالتمييز ، وقال الفارسي : ما حرف كافٌّ لسِيّ عن الإضافة ، فأشبهت الإضافة في « على التمرةِ مثلُها زُبداً » وإذا قلت : لا سيما زيد جاز جرُّ « زيد » ورفعه ، وامتنع نصبه .

وزيدت قبل الخافض كما في قول بعضهم « ما خلا زيدٍ ، وما عدا عمرٍو » بالخفض ، وهو نادر .

وتزاد بعد أداة الشرط ، جازمةً كانت نحو (أينما تكونوا يُدركْكُمُ الموت)(٣) (وإما تخافنَّ)(٤) أو غير جازمة نحو (حتى إذا ما جاؤُوها شهِدَ عليهم سمعُهم)(٥) وبين المتبوع

١ ــ البيت للأسود بن يعفر وهو مع الشاهد رقم ٢٧٠ من قصيدة واحدة . ما أحس : ما أجد .
٢ ــ تقدم برقم ٢٤٢ و ٢٤٤ .
٣ ــ النساء ٤ : ٧٨ .
٤ ــ (وإما تخافن من قوم خيانة فانبذ إليهم على سواء ..) الأنفال ٨ : ٥٧ .
٥ ــ تتمتها (وأبصارهم وجلودهم بما كانوا يعملون) فصلت ٤١ : ٢٠ .

وتابعه في نحو (مثلاً ما بعُوضةً)(١) قال الزجاج : ما حرف زائد للتوكيد عند جميع البصريين ، اهـ . ويؤيده سقوطها في قراءة ابن مسعود ، وبعوضة بدل ، وقيل : ما اسم نكرة صفة لمثلاً أو بدل منه ، وبعوضة عطف بيان على ما ، وقرأ رؤبة برفع بعوضة ، والأكثرون على أن ما موصولة ، أي الذي هو بعوضة، وذلك عند البصريين والكوفيين على حذف العائد مع عدم طول الصلة ، وهو شاذّ عند البصريين قياس عند الكوفيين ، واختار الزمخشري كون ما استفهامية مبتدأ وبعوضة خبرها ، والمعنى أي شيء البعوضة فما فوقها في الحقارة .

وزادها الأعشى مرتين في قوله:

٥٩٤ — إمَّا ترينا حُفاةً لا نِعالَ لنا   إنَّا كذلك ما نحفى وننتعِلُ (٢)

وأمية بن أبي الصَّلت ثلاث مرات في قوله :

٥٩٥ — سلعٌ مَّا ، ومثله عُشَرٌ ما   عائلٌ مـا ، وعالت البيقُورا (٣)

وهذا البيت قال عيسى بن عمر: لا أدري ما معناه ، ولا رأيت أحداً يعرفه ، وقال غيره: كانوا إذا أرادوا الاستسقاء في سنةِ الجدب عقدُوا في أذناب البقر وبين عراقيبها السَّلعَ، بفتحتين والعُشرَ، بضمة ففتحة ، وهما ضربان من الشجر ، ثم أوقدوا فيها النار وصعدُوا بها الجبالَ ، ورفعوا أصواتهم بالدعاء ، قال :

٥٩٦ — أجاعلٌ أنتَ بيقُوراً مُسلَّعةً   ذريعةً لكَ بينَ اللهِ والمطرِ (٤)

ومعنى « عالت البيقورا » أن السنة أثقلتِ البقر بما حملتها من السَّلع والعُشر .

وهذا فصل عقدته للتدريب في ما

قوله تعالى (ما أغنى عنهُ مالهُ وما كسبَ)(٥) تحتمل ما الأولى النافية أي لم يُغنِ

---

١ ــ (إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها ..) البقرة ٢ : ٢٦ .

٢ ــ ديوان الأعشى ١٤٧ وهو في الخزانة ٤/٥٤٥ .

٣ ــ البيقور : اسم جمع بمعنى البقر .

٤ ــ ليس في هذا البيت شاهد نحوي ولكن ابن هشام ساقه تفسيراً للبيت السابق

٥ ــ المسد ١١١ : ٢

والاستفهامية فتكون مفعولاً مطلقاً ، والتقدير : أيَّ إغناء أغنى عنه ماله ، ويضعف كونه مبتدأ بحذف المفعول المضمر حينئذٍ ، إذ تقديره أيُّ إغناءٍ أغناهُ عنه ماله ، وهو نظير « زيد ضربتُ » إلا أن الهاء المحذوفة في الآية مفعول مطلق ، وفي المثال مفعول به ، وأما ما الثانية فموصول اسمي أو حرفي ، أي والذي كسبه ، أو وكسبه ، وقد يضعف الاسمي بأنه إذا قُدّر والذي كسبه لزم التكرار لتقدم ذكر المال ، ويجاب بأنه يجوز أن يراد بها الولد ؛ ففي الحديث « أحقُّ ما أكلَ الرّجلُ من كسبهِ وإنَّ ولدهُ من كسبهِ » والآية حينئذ نظيرُ (لنْ تُغنيَ عنهم أموالُهمْ ولا أولادُهمْ)(١) وأما (وما يُغني عنهُ مالهُ إذا تردّى)(٢) ، (ما أغنى عنّي ماليهْ)(٣) فما فيها محتملة للاستفهامية وللنافية ، ويرجحها تعينها في (فما أغنى عنهم سمعُهم ولا أبصارُهمْ)(٤) والأرجح في (وما أُنزلَ على الملكين)(٥) أنها موصولة عطفٌ على السحر ، وقيل : نافية فالوقف على السحر والأرجح في (لتُنذر قوماً ما أُنذرَ آباؤُهمْ)(٦) أنها النافية بدليل (وما أرسلنا إليهمْ قبلكَ من نذير)(٧) وتحتمل الموصولة ، والأظهرُ في (فاصدعْ بما تُؤمرُ)(٨) المصدرية ، وقيل : موصولة ، قال ابن الشجري : ففيه خمسة حذوف ؛ والأصل بما تؤمر بالصدع به ، فحذفت الباء فصار بالصّدعهِ ، فحذفت أل لامتناع جمعها مع الإضافة فصار بصدعه ، ثم حذف المضاف كما في (واسألِ القريةَ)(٩) فصار به ، ثم حذف الجار كما قال عمرو بن معد يكرب :

---

١ ـ (إن الذين كفروا لن تغني ...) آل عمران ٣ : ١٠
٢ ـ الليل ٩٢ : ١١
٣ ـ الحاقة ٦٩ : ٢٨
٤ ـ (.. ولا أفئدتهم من شيء ..) الأحقاف ٤٦ : ٢٦
٥ ـ (يعلمان الناس السحر وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت ..) البقرة ٢ : ١٠٢
٦ ـ يس ٣٦ : ٦
٧ ـ سبأ ٣٤ : ٤٤
٨ ـ الحجر ١٥ : ٩٤
٩ ـ تتمتها (التي كنا فيها) يوسف ١٢ : ٨٢

٥٩٧ - أمرتُكَ الخيرَ فافعلْ ما أُمرتَ بهِ ....(١)

فصار تؤمره ثم حذفت الهاء كما حذفت في (أهذا الذي بعثَ الله رسُولا)(٢) وهذا تقرير ابن جني .

وأما (ما ننسخْ مِن آية)(٣) فما شرطية ، ولهذا جزمت ، ومحلها النصب بننسخ ، وانتصابها إما على أنها مفعول به مثل (أيّاً مّا تدعُوا)(٤) فالتقدير أي شيء ننسخ ، لا أي آية ننسخ لأن ذلك لا يجتمع مع (من آية) وإما على أنها مفعول مطلق ؛ فالتقدير أي نسخ ننسخ ، وآية مفعول ننسخ ، ومن زائدة ، ورد هذا أبو البقاء بأن « ما » المصدرية لا تعمل ؛ وهذا سهو منه ، فإنه نفسه نقلَ عن صاحب هذا الوجه أن ما مصدر بمعنى أنها مفعول مطلق ، ولم ينقل عنه أنها مصدرية .

وأما قوله تعالى (مكنّاهمْ في الأرضِ ما لم نُمكّنْ لكمْ)(٥) فما محتملة للموصوفة أي شيئاً لم نمكنه لكم ، فحذف العائد ، والمصدرية الظرفية ، أي أن مدة تمكنهم أطول ، وانتصابها في الأول على المصدر ، وقيل : على المفعول به على تضمين مكنا معنى أعطينا ، وفيه تكلف .

وأما قوله تعالى (فقليلاً ما يُؤمنونَ)(٦) فما محتملة لثلاثة أوجه :

أحدها الزيادة ، فتكون إما لمجرد تقوية الكلام مثلها في (فبما رحمةٍ مِن اللهِ لِنتَ لهمْ)(٧) فتكون حرفاً باتفاق ، وقليلاً في معنى النفي مثلها في قوله :

---

١ - تمامه « فقد تركتك ذا مال وذا نشب » وينسب لعدد من الشعراء كأياس بن عامر وعمرو بن معديكرب وزرعة بن السائب وخفاف بن ندبة والعباس بن مرداس وأعشى طرود - بوزن مبرد - كما في المزهر ٣/٤٥٧ واللسان مادة عشا وانظر الخزانة ١/١٦٤ والمؤتلف ١٦ والسيوطي ٢٤٨ والكامل ٣٢

٢ - الفرقان ٢٥ : ٤١

٣ - تتمتها (أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها) البقرة ٢ : ١٠٦ وقد تقدمت في ص ٣٣٤

٤ - تتمتها (فله الأسماء الحسنى) الاسراء ١٧ : ١١٠ وقد تقدمت في ص ٣٤٦

٥ - الأنعام ٦ : ٦

٦ - البقرة ٢ : ٨٨

٧ - آل عمران ٣ : ١٥٩ وقد تقدمت في ص ٣٤٦

٥٩٨ — .... قليلٌ بها الأصواتُ إلاّ بُغامُها [١]

وإما لإفادة التقليل مثلها في « أكلتُ أكلاً مّا » وعلى هـذا فيكون تقليلاً بعد تقليل ، ويكون التقليل على معناه ، ويزعم قوم أن « ما » هذه اسمٌ كما قدمنـاه في (مثلاً مّا بعوضةً)[٢] .

والوجه الثاني : النفي ، وقليلاً : نعت لمصدر محذوف ، أو لظرف محذوف ، أي إيماناً قليلاً أو زمناً قليلا ، أجاز ذلك بعضهم ، ويرده أمران : أحدهما أن ما النافية لها الصدر فلا يعمل ما بعدها فيا قبلها ، ويسهل ذلك شيئاً ما على تقدير قليلا نعتاً للظرف لأنهم لا يتّسمون في الظرف ، وقد قال :

٥٩٩ — ونحنُ عنْ فضلكَ ما استغنينا ....[٣]

والثاني : أنهم لا يجمعون بين مَجازين ، ولهـذا لم يجيزوا « دخلتُ الأمرَ » لئلا يجمعوا بين حذف في وتعليق الدخول باسم المعنى ، بخلاف « دخلت في الأمر » و « دخلت الدار » واستقبحوا « سِيرَ عليه طويلٌ » لئلا يجمعوا بين جعْـل الحدث أو الزمان مسيراً وبين حذف الموصوف ، بخلاف « سيرَ عليه طويلا » و « سير عليه سَيرٌ طويل ، أو زمن طويل » .

والثالث : أن تكون مصدرية ، وهي وصلتها فاعل بقليلا ، وقليلا حال معمول لمحذوف دل عليه المعنى ، أي لعنهم الله، فأخروا قليلا إيمانهم ، أجازه ابن الحاجب ، ورجح معناه على غيره.

وقوله تعالى (ومنْ قبلُ مافرطتمْ في يوسُفَ)[٤] ما إما زائدة ، فمن متعلقة بفرطتم ، وإما مصدرية فقيل : موضعها هي وصلتها رفع بالابتداء ، وخبره من قبل ، ورد بأن الغايات لا تقع أخباراً ولا صلات ولا صفات ولا أحوالا ، نص على ذلك سيبويه وجماعة من المحققين ويشكل عليهم (كيفَ كان عاقبةُ الذّين منْ قبلُ)[٥] وقيل : نصب عطفا على أنّ وصلتها

١ ـ تقدم برقم ١١٣
٢ـ سبقت في ص ٣٤٨ حاشية ١
٣ ـ تقدم برقم ١٤٧ و ٤٨٢
٤ ـ (ألم تعلموا أن أباكم قد أخذ عليكم موثقاً من الله ومن قبل ..) يوسف ١٢ : ٨٠
٥ ـ(قل سيروا في الأرض فانظروا كيف كان ..) الروم ٣٠ : ٤٢

أي ألم تعلموا أخذ أبيكم الموثق وتفريطكم ، ويلزم على هذا الإعراب الفصلُ بين العاطف والمعطوف بالظرف وهو ممتنع ، فإن قيل : قدجاء (وجَعلنا من بين أيديهم سدّاً ومن خلفهم سداً)(١) ، (ربَّنا آتنا في الدنيا حسنةً وفي الآخرة حسنة)(٢) قلنا : ليس هذا من ذلك كما توهم ابن مالك ، بل المعطوف شيئان على شيئين .

وقوله تعالى (لا جُناحَ عليكُمْ إنْ طلَّقتمُ النّساءَ مالم تمسوهُنَّ)(٣) ما ظرفية ، وقيل : بدل من النساء ، وهو بعيد ، وتقول « اصنعْ ماصَنعتَ » فما موصولة أو شرطية ، وعلى هذا فتحتاج إلى تقدير جواب ، فإنقلت« اصنعْ ماتصنعُ »امتنعت الشرطية لأن شرطَ حذفِ الجوابمضيّ فعل الشرط .

وتقول « ما أحسَنَ ما كانَ زيدٌ » فماالثانية مصدرية ، وكان زيد صلتها ، والجملةمفعول ويجوز عند مَنْ جوز إطلاق ما على آحاد مَنْ يعلم أن تقدرها بمعنى الذي ، وتقدر كان ناقصة رافعةً لضميرها وتنصب زيداً على الخبرية ، ويجوز على قوله أيضاً أن تكون بمعنىالذي معرفعزيد،على أنيكونالخبرضميرما ، ثم حذف، والمعنى ما أحسن الذي كانه زيد ، إلا أن حذف خبر كان ضعيف .

ومما يسأل عنه قول الشاعر في صفة فرس صافن أي ثانٍ في وقوفه إحدى قوائمه :

٦٠٠ ــ ألِفَ الصُّفونَ؛فما يزالُ كأنَّهُ مِمَّا يقومُ على الثلاثِ كسيرا (٤)

فيقال : كان الظاهر رفع كسيراً خبراً لكأنّ .

والجواب أنه خبر ليزال ، ومعناه كاسر أي ثان ، كرحيم وقدير ، لامكسور ضد الصحيح كجريح وقتيل ، وما مصدرية ، وهي وصلتها خبر كأنّ ، أي ألِفَ القيام على

١ ــ يس ٣٦ : ٩

٢ ــ البقرة ٢ : ٢٠١

٣ ــ تتمتها (أو تفرضوا لهن فريضة ومتعوهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره متاعاً بالمعروف حقاً على المؤمنين) البقرة ٢ : ٢٣٦

٤ ــ لم يذكر قائله ، وانظر السيوطي ٢٤٨

الثلاث فلا يزال ثانياً إحدى قوائمه حتى كأنه مخلوق من قيامه على الثلاث ، وقيل : ما بمعنى الذي وضمير يقوم عائد إليها ، وكسيراً حال من الضمير ، وهو بمعنى مكسور ، وكأنَّ ومعمولاها خبر يزال ، أي كأنه من الجنس الذي يقوم على الثلاث : والمعنى الأول أوْلى .

(مِنْ)

تأتي على خمسة عشر وجهاً :

أحدها : ابتداء الغاية، وهو الغالب عليها ، حتى ادعى جماعة أن سائر معانيها راجعة اليه، وتقع لهذا المعنى في غير الزمان ، نحو (مِنَ المسجدِ الحرامِ) (١) ، (إنهُ مِنْ سليمانَ)(٢) قال الكوفيون والأخفش والمبرد وابن دُرُستَوَيه : وفي الزمان أيضاً بدليل (مِنْ أوَّلِ يوم) (٣) وفي الحديث « فمُطِرنا مِنَ الجمعةِ إلى الجمعةِ » وقال النابغة :

٦٠١ ــ تُخُيِّرْنَ مِنْ أزمانِ يومِ حليمةٍ إلى اليومِ، قدْ جُرِّبْنَ كلَّ التجارب(٤)

وقيل : التقدير من مضيِّ أزمان يوم حليمة ، ومن تأسيس أول يوم ، ورده السهيلي بأنه لو قيل هكذا لا احتيج إلى تقدير الزمان .

الثاني : التبعيض ، نحو (منهمْ مَنْ كلَّمَ اللهُ) (٥) وعلامتها إمكان سد بعض مسدها كقراءة ابن مسعود (حتى تُنفقوا بعضَ ما تحبونَ) (٦) .

---

١ ــ (سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ..) الاسراء ١٧ : ١ .

٢ ــ (إني ألقي إلي كتاب كريم إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم) النمل ٢٧ : ٢٩ ــ ٣٠

٣ ــ (لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه) التوبة ٩ : ١٠٨ .

٤ ــ ديوان النابغة الذبياني ١٥ وابن عقيل ١/٢٣٩ والبيت مع الشاهد رقم ١٨١ من قصيدة واحدة والضمير في جربن وتخيرن عائــد إلى السيوف، ويوم حليمة كان بين الغساسنة والمناذرة ، وحليمة هي بنت الحارث بن أبي شمر الغساني طيبت الفرسان تفاؤلاً بالنصر فسمي اليوم باسمها . انظر الخزانــة ٣/٣٠٣ وسبائك الذهب ١١٣ .

٥ ــ (تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض منهم من ..) البقرة ٢ : ٢٥٢ .

٦ ــ (لن تنالوا البر حتى تنفقوا ..) آل عمران ٣ : ٩٢ .

الثالث : بيان الجنس ، وكثيراً ماتقع بعد ما ومهما ، وهما بها أولى لإفراط إبهامهمانحو (مايفتحِ اللهُ للنّاس من رحمةٍ فلا ممسكَ لها)(١) (ماننسخْ من آية) (٢) (مهما تأتنا به من آية)(٣)وهي ومخفوضها في ذلك في موضع نصب على الحال ، ومن وقوعها بعد غيرهما(يُحلّونَ فيها منْ أساورَ من ذهبٍ ويلبسونَ ثياباً خُضراً منْ سُندسٍ وإستبرقٍ)(٤) الشاهد في غير الأولى فإن تلك للابتداء ، وقيل : زائدة ، ونحو (فاجتنبوا الرّجسَ منَ الأوثان) (٥) وأنكر مجيء من لبيان الجنس قوم ، وقالوا : هي في (من ذهب)(٤) و (من سندس) (٤) للتبعيض ، وفي (من الأوثان)(٥) للابتداء ، والمعنى فاجتنبوا من الأوثان الرجسَ وهو عبادتها ، وهذا تكلف . وفي كتاب المصاحف لابن الأنباري أن بعض الزنادقة تمسّك بقوله تعالى (وعدَ اللهُ الذينَ آمنوا وعملوا الصالحـــات منهمْ مغفرةً) (٦) في الطعن على بعض الصحابة ، والحق أن «من»فيها للتبيين لا للتبعيض، أي الذين آمنوا همهؤلاء، ومثله (الذّينَ استجابوا للهِ والرّسولِ منْ بعــدِ ما أصابهمُ القرْحُ للّذينَ أحسنُوا منهمْ واتّقوا أجرٌ عظيم) (٧) وكلهم محسن ومُتّقٍ (وإنْ لمْ ينتهُوا عمّا يقولونَ ليَمسّنّ الذينَ كفروا منهمْ عذابٌ أليمٌ) (٨) فالمقول فيهم ذلك كلهم كفار .

الرابع : التعليل ، نحو (ممّا خطيئاتهم أغرقُوا)(٩)وقوله :

٦٠٢ ــ وذلـــكَ منْ نبإٍ جاءني ....(١٠)

١ ــ فاطر ٣٥ : ٢ .

٢ ــ تقدمت في ص ٣٥٠ حاشية ٢ وص ٣٣٤ .

٣ ــ تتمتها (لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين) الأعراف ٧ : ١٣١ .

٤ ــ الكهف ١٨ : ٣١ .

٥ ــ الحج ٢٢ : ٣٠ .

٦ ــ تتمتها (وأجراً عظيما) الفتح ٤٨ : ٢٩ .

٧ ــ آل عمران ٣ : ١٧٢ .

٨ ــ المائدة ٥ : ٧٤ .

٩ ــ نوح ٧١ : ٢٥ وقد تقدمت في ص ٣٤٦ .

١٠ ــ تمامه « وخبرته عن أبي الأسود » وهو لامرىء القيس . الديوان ٧٦ وينسب لامرىء القيس ابن عانس الصحابي ، ولعمرو بن معد يكرب . وقوله « ذلك » إشارة إلى أرقه الشديد .

وقول الفرزدق في علي بن الحسين :

٦٠٣ — يُغضي حَياءً ويُغضى من مهابتهِ ....(١)

الخامس : البدل نحو (أرضيتمْ بالحياةِ الدُّنيا من الآخرة)(٢) ، (لجعلنا منكمْ ملائكةً في الأرض يخلفونَ)(٣) لأن الملائكة لا تكون من الإنس (لنْ تُغنيَ عنهمْ أموالهمْ ولا أولادهم منَ اللهِ شيئاً)(٤) أي بدل طاعة الله ، أو بدل رحمة الله « وَلا ينفعُ ذا الجدِّ منكَ الجدُّ » أي لا ينفع ذا الحظ من الدنيا حظه بذلك ، أي بدل طاعتك أو بدل حظك ، أي بدل حظه منك ، وقيل : ضمن ينفع معنى يمنع ، ومتى علقت « من » بالجد انعكس المعنى ، وأما (فليسَ منَ اللهِ في شيء)(٥) فليس من هذا خلافاً لبعضهم ، بل منْ للبيان أو للابتداء ، والمعنى فليس في شيء من ولاية الله ، وقال ابن مالك في قول أبي نخيلة :

٦٠٤ — .... ولمْ تذُقْ منَ البقولِ الفُستقا (٦)

المراد بدل البقول ، وقال غيره : توهم الشاعر أن الفستق من البقول ، وقال الجوهري : الرواية « النقول » بالنون ، و« من » عليها للتبعيض ، والمعنى على قول الجوهري أنها تأكل البقول إلا الفستق ، وإنما المراد أنها لا تأكل إلا البقول لأنها بدوية ، وقال الآخر يصف عاملي الزكاة بالجور :

٦٠٥ — أخذوا المخاضَ منَ الفصيلِ غُلُبَّةً ظُلماً ، ويكتبُ للأميرِ أفيلا (٧)

---

١ — تمامه « فما يكلم إلا حين يبتسم » وفي ديوان الفرزدق ٨٤٨ تجد الأبيات التي مدح بها علي بن الحسين وليس الشاهد بينها . وفي المؤتلف ١٢٢ أنه للحزين الكناني « عمرو بن عبد » .

٢ — التوبة ٩ : ٣٨ .

٣ — (ولو نشاء لجعلنا منكم ..) الزخرف ٤٣ : ٦٠ .

٤ — (إن الذين كفروا لن تغني ..) آل عمران ٣ : ١٠ وقد تقدمت في ص ٣٤٩ .

٥ — (لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء من دون المؤمنين ومن يفعل ذلك فليس من الله ..) آل عمران ٣ : ٢٨ .

٦ — صدره « جارية لم تأكل المرققا » . وأبو نخيلة هو يعمر بن حزن السعدي . والشاهد في ابن عقيل ١/٢٤٠ .

٧ — الراعي النميري « عبيد بن حصين » . المخاض : النوق الحوامل . والفصيل : ولد الناقة المفصول عن أمه وكذلك الأفيل .

أي بدل الفصيل ، والأفيل : الصغير لأنه يأفلُ بين الإبل أي يغيب ، وانتصاب أفيلا على الحكاية لأنهم يكتبون « أدى فلان أفيلا » وأنكر قوم مجيء منْ للبدل ، فقالوا : التقدير في (أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة)[١] أي بدلا منها ؛ فالمفيد للبدلية متعلقها المحذوف ، وأما هي فللابتداء ، وكذا الباقي .

السادس : مرادفة عن نحو (فويلٌ للقاسيةِ قلوبُهم منْ ذكرِ الله)[٢] ، (يا وَيلنا قد كُنّـا في غفلةٍ منْ هذا)[٣] وقيل : هي في هذه للابتداء لتفيد أن ما بعد ذلك من العذاب أشدُّ ، وكأنّ هذا القائل يعلق معناها[٤] بويل مثل (فويلٌ للـّذينَ كفروا منَ النّـار)[٥] ولا يصح كونه تعليقاً صناعياً للفصل بالخبر ، وقيل : هي فيهما للابتداء ، أو هي في الأولى للتعليل ، أي من أجل ذكر الله ، لأنه إذا ذكر قسَت قلوبهم .

وزعم ابن مالك أن من في نحو « زيدٌ أفضلُ من عمرو » للمجاوزة ، وكأنه قيل : جاوز زيد عمراً في الفضلِ ، قال : وهو أولى من قول سيبويه وغيره إنها لابتداء الارتفاع في نحو « أفضل منه » وابتداء الانحطاط في نحو « شرٌّ منه » إذ لا يقع بعدها إلى ، اهـ .

وقد يقال : ولو كانت للمجاوزة لصح في موضعها عن .

السابع : مرادفة الباء ، نحو (ينظرونَ منْ طرْفٍ خفيٍّ)[٦] قاله يونس ، والظاهر أنها للابتداء .

الثامن : مرادفة في ، نحو (أروني ماذا خلَقوا منَ الأرضِ)[٧] ، (إذا نوديَ

---

١ ــ التوبة ٩ : ٣٨ وقد سبقت في ص ٣٥٥ .
٢ ــ الزمر ٣٩ : ٢٢ .
٣ ــ الأنبياء ٢١ : ٩٧ .
٤ ــ في شرح الأمير أن كلمة « معناها » مقحمة . يريد أن الجملة هي « . . هذا القائل يعلقها . . » .
٥ ــ ص ٣٨ : ٢٧ .
٦ ــ الشورى ٤٢ : ٤٥ .
٧ ــ (قل أرأيتم شركاءكم الذين تدعون من دون الله أروني ماذا . .) فاطر ٣٥ : ٤٠ .

للصلاةِ مِنْ يومِ الجمعةِ)[١] والظاهر أنها في الأولى لبيان الجنس مثلها في (ما ننسخ من آية)[٢].

التاسع : موافقة عند ، نحو (لنْ تُغني عنهم أموالهمْ ولا أولادُهمْ منَ اللهِ شيئاً)[٣] قاله أبو عبيدة ، وقد مضى القول بأنها في ذلك للبدل .

العاشر : مرادفة ربما ، وذلك إذا اتصلت بما كقوله :

٦٠٦ — وإنا لممَّا نضربُ الكبشَ ضربةً على رأسهِ تُلقي اللسانَ من الفمِ[٤]

قاله السيرافي وابن خروف وابن طاهر والأعلم ، وخرجوا عليه قول سيبويه : واعلم أنهم مما يحذفون كذا ، والظاهر أن مِنْ فيهما ابتدائية وما مصدرية ، وأنهم جُعلوا كأنهم خلقوا من الضرب والحذف مثل (خُلق الإنسان من عَجَل)[٥] .

الحادي عشر : مرادفة على نحو (ونصرناهُ منَ القومِ)[٦] وقيل : على التضمين ، أي منعناه منهم بالنصر .

الثاني عشر : الفصل ، وهي الداخلة على ثاني المتضادين نحو (واللهُ يعلمَ المُفسدَ من المُصلحِ)[٧] ، (حتَّى يميزَ الخبيثَ منَ الطيِّب)[٨] قاله ابن مالك ، وفيه نظر لأن الفصل مستفاد من العامل ، فإن مازَ وميزَ بمعنى فصلَ ، والعلم صفة توجب التمييز ، والظاهر أن من في الآيتين للابتداء ، أو بمعنى عن.

الثالث عشر : الغاية ، قال سيبويه « وتقول رأيته من ذلك الموضع » فجعلته غاية لرؤيتك أي محلاً للابتداء والانتهاء ، قال « وكذا أخذته من زيد » وزعم ابن مالك أنها في هذه

---

١ ـ تتمتها (فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع) الجمعة ٦٢ : ٩.
٢ ـ تقدمت في ٣٥٤ و ٣٥٠ و ٣٣٤ .
٣ ـ آل عمران ٣ : ١٠ وقد تقدمت في ص ٣٥٥ و ٣٤٩ .
٤ ـ تقدم برقم ٥٨٢ .
٥ ـ الأنبياء ٢١ : ٣٧ وقد تقدمت في ص ٣٤٤ و ٢٢٩ .
٦ ـ (ونصرناه من القوم الذين كذبوا بآياتنا) الأنبياء ٢١ : ٧٧ .
٧ ـ البقرة ٢ : ١٩ .
٨ ـ (ما كان الله ليذر المؤمنين على ما أنتم عليه حتى يميز ٠٠) آل عمران ٣ : ١٧٩ .

المجاوزة ، والظاهر عندي أنها للابتداء ، لأن الأخذ ابتدأ من عنده وانتهى إليك .

الرابع عشر : التنصيص على العموم ، وهي الزائدة في نحو « ما جاءني مِنْ رجُل » فإنه قبل دخولها يحتمل نفي الجنس ونفي الوحدة ، ولهذا يصح أن يقال « بل رجلان » ويمتنع ذلك بعد دخول من .

الخامس عشر : توكيد العموم ، وهي الزائدة في نحو « ما جاءني من أحد ، أو من دَيَّارٍ » فإن أحداً وديارا صيغتا عموم .

وشرط زيادتها في النوعين ثلاثة أمور :

أحدها : تقدم نفي أو نهي أو استفهام بهل، نحو (وما تسقطُ مِنْ ورقةٍ إلا يعلمها)[1] (ماترى في خلقِ الرَّحمنِ من تفاوتٍ)[2] ، (فارجعِ البصر هلْ ترى مِن فُطُور)[2] وتقول « لايقُمْ مِنْ أحدٍ » وزاد الفارسي الشَّرط كقوله :

٦٠٧ — ومهما تَكُنْ عندَ امرىءٍ مِنْ خليقةٍ ... وإنْ خالها تخفَى على النّاسِ تُعلَمِ[3]

وسيأتي فصل مهما .

والثاني : تنكير مجرورها .

والثالث : كونه فاعلاً ، أو مفعولاً به ، أو مبتدأ .

تنبيهات

أحدها : قد اجتمعت زيادتها في المنصوب والمرفوع في قولـه تعالى (ما اتخذَ اللهُ من

١ — (وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين) الأنعام ٦ : ٥٩ .

٢ — (الذي خلق سبع سموات طباقاً ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور) الملك ٦٧ : ٣ .

٣ — البيت من معلقة زهير بن أبي سلمى وهو في ديوانه ص ٣٢ وفي شرح الزوزني ١٩٧ .

ولدٍ وما كانَ معَهُ من إلهٍ)(١) ولك أن تقدر كان تامة لأن مرفوعها فاعل ، وناقصة ، لأن مرفوعها شبيه بالفاعل وأصله المبتدأ .

الثاني : تقييد المفعول بقولنا به هي عبارة ابن مالك ، فتخرج بقية المفاعيل ، وكأن وجه منع زيادتها في المفعول معه والمفعول لأجله والمفعول فيه أنهن في المعنى بمنزلة المجرور بمع وباللام وبفي ، ولا تجامعهن من ، ولكن لا يظهر المنع في المفعول المطلق وجه ، وقد خرّج عليه أبو البقاء (ما فرّطنا في الكتابِ من شيءٍ) (٢) فقال : من زائدة ، وشيء في موضع المصدر ، أي تفريطاً ، مثل (لا يضرُّكم كيدُهم شيئاً) (٣) والمعنى تفريطاً وضراً ، قال : ولا يكون مفعولاً به ، لأن فرّط إنما يتعدى إليه بفي ، وقد عدي بها إلى الكتاب ، قال : وعلى هذا فلا حجّة في الآية لمن ظن أن الكتاب يحتوي على ذكر كل شيء صريحاً ، قلت : وكذا لا حجة فيها لو كان شيء مفعولاً به ، لأن المراد بالكتاب اللوح المحفوظ ، كما في قوله تعالى : (ولا رَطبٍ ولا يابسٍ إلاّ في كتابٍ مبينٍ) (٤) وهو رأي الزمخشري ، والسياق يقتضيه .

الثالث : القياسُ أنها لا تزاد في ثاني مفعولي ظن ، ولا ثالث مفعولات أعلم ، لأنها في الأصل خبر ، وشذت قراءة بعضهم(ما كانَ ينبغي لنا أنْ نُتَّخذَ من دونِكَ من أولياء)(٥) ببناء نتخذ للمفعول ، وحملها ابن مالك على شذوذ زيادة من في الحال (٦) ، ويظهر لي فساده في المعنى لأنك إذا قلت « ما كان لك أن تتخذ زيداً في حالة كونه خاذلا لك » فأنت مثبت لخذلانه ناهٍ عن اتخاذه ، وعلى هذا فيلزم أن الملائكة أثبتوا لأنفسهم الولاية .

---

١ ــ تتمتها (إذاً لذهب كل إله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض سبحان الله عما يصفون) المؤمنون ٢٣ : ٩١.

٢ ــ الأنعام ٦ : ٣٨ .

٣ ــ (وإن تصبروا وتتقوا لا يضركم ..) آل عمران ٣ : ١٢٠.

٤ ــ من الآية المتقدمة في ص ٣٥٨ حاشية ١ .

٥ ــ الفرقان ٢٥ : ١٨ .

٦ ــ أي إن ابن مالك يعرب « أولياء » حالاً إذ ان اتخذ ــ عنده ــ تتعدى لمفعول واحد .

الرابع : أكثرهم أهمل هـــذا الشرط الثالث ؛ فيلزمهم زيادتها في الخبر ، في نحو « مازيد قائماً » والتمييز في نحو « ماطاب زيد نفسا » والحال في نحو « ماجاء أحد راكباً » وهم لايجيزون ذلك .

وأما قول أبي البقاء في (ماننسخ من آية)[١]: إنه يجوز كون (آية) حالاً ومن زائدة، كما جاءت آية حالاً في (هذهِ ناقةُ اللهِ لـكم آية)[٢] والمعنى أي شيء ننسخ قليلاً أو كثيراً ؛ ففيه تخريج التنزيل على شيء إنْ ثبتَ فهو شاذ ، أعني زيادة «من» في الحال ، وتقدير ماليس بمشتق ولا منتقل ولا يظهر فيه معنى الحال حالاً ، والتنظير بما لا يناسب ؛ فإن (آيةً) في (هذه ناقة ُ الله لـكم آيةً) بمعنى علامة لاواحدة الآي ، وتفسير اللفظ بما لا يحتمله ، وهو قوله قليلا أو كثيرا ، وإنما ذلك مستفاد من اسم الشرط لعمومه لا من آية .

ولم يشترط الأخفشُ واحداً من الشرطين الأولين ، واستدل بنحو (ولقدْ جاءكَ مِنْ نبإِالمرسلين)[٣]، (يغفرْ لكمْ منْ ذُنوبكم)[٤](يُحلوْنَ فيهامنْ أساورَ منْذهبٍ)[٥](نكفرْ عنكمْ من سيئاتكم)[٦] .

ولم يشترط الكوفيون الأول ، واستدلوا بقولهم « قدْ كانَ مِن مطرٍ » وبقول عمرَ بن أبي ربيعة :

٦٠٨ — وينْمي لهـــا حبُّها عِندنا فما قالَ مِنْ كاشحٍ لم يضِرْ[٧]

١ — تقدمت في ص ٣٥٧ و ٣٥٤ و ٣٥٠ و ٣٣٤ .
٢ — الأعراف ٧ : ٧٢ .
٣ — الأنعام ٦ : ٣٤ .
٤ — (يا قومنا أجيبوا داعي الله وآمنوا به يغفر …) الأحقاف ٤٦ : ٣١.
٥ — الكهف ١٨ : ٣١ وقد تقدمت في ص ٣٥٤ .
٦ — (إن تبدو الصدقات فنعما هي وإن تخفوها وتؤتوهـا الفقراء فهو خير لـكم ويكفر عنـكم من سيئاتـكم ‥) البقرة ٢ : ٢٧٠ .
٧ — ديوان عمر ١٦٧ .

وخرج الكسائي على زيادتها « إنّ مِن أشدّ الناس عذاباً يوم القيامة المصورون » (١) وابنُ جني قراءةَ بعضهم (لمَّا آتيتُكم من كتابٍ وحكمةٍ) (٢) بتشديد لما ، وقال : أصله لمن ما ، ثم أدغم ، ثم حذفت ميم من .

وجوز الزمخشري في (وما أنزلنا على قومه ِمن بعدهِ من جُندٍ منَ السماء وما كُنّا مُنزلين) (٣) الآية كونَ المعنى ومن الذي كنا منزلين ، فجوز زيادتها مع المعرفة .

وقال الفارسي في (ويُنزّل من السّماء من جبالٍ فيها من بَرَدٍ) (٤) : يجوز كون من ومن الأخيرتين زائدتين ؛ فجوز الزيادة في الإيجاب .

وقال المخالفون: التقدير«قد كان هو» أي كائن من جنس المطر ، و«فما قال هو» أي قائل من جنس الكاشح ، و«إنّهُ من أشد الناس» أي إن الشأن،«ولقد جاءك هو »أي جاءٍ من الخبر كائناً من نبأ المرسلين ، أو ولقد جاءك نبأ من نبأ المرسلين ثم حذف الموصوف ، وهذا ضعيف في العربية لأن الصفة غير مفردة ، فلا يحسن تخريج التنزيل عليه .

واختلف في « مِن » الداخلة على قبل وبعد ، فقال الجمهور : لابتداء الغاية ، وردّ بأنها لاتدخل عندهم على الزمان كما مر ، وأجيب بأنها غير متأصلين في الظرفية وإنما هما في الأصل صفتان للزمان ؛ إذ معنى « جئت قبلك » جئت زمناً قبل زمن مجيئك ؛ فلهذا سهل ذلك فيهما وزعم ابن مالك أنها زائدة ، وذلك مبني على قول الأخفش في عدم الاشتراط لزيادتها .

مسألة

(كلما أرادوا أنْ يخرُجوا مِنها من غمٍّ) (٥) من الأولى للابتداء ، والثانية للتعليل ،

---

١ ــ انظر تصحيح لفظ الحديث في ص ٣٦ حاشية ٣ .

٢ ــ (وإذ أخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاء رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه ..) آل عمران ٣ : ٨١ وانظر معاني القرآن ١/٢٢٥ .

٣ ــ يس ٣٦ : ٢٨ .

٤ ــ (ألم تر أن الله يزجي سحاباً ثم يؤلف بينه ثم يجعله ركاماً فترى الودق يخرج من خلاله وينزل ..) النور ٢٤ : ٤٣ .

٥ ــ تتمتها (أعيدوا فيها ..) الحج ٢٢ : ٢٢ .

وتعلقها بأرادوا أو بيخرجوا ،أو للابتداء فالغمُّ بدل اشتمال ، وأعيد الخافض ، وحذف الضمير أي من غم فيها .

مسألة

(مِمّا تُنبِتُ الأرضُ من بقلِها)[١] من الأولى للابتداء ، والثانية إما كذلك فالمجرور بدل بعض وأعيد الجار ، وأما لبيان الجنس فالظرف حال والمنبت محذوف ، أي مما تنبته كائناً من هذا الجنس .

مسألة

(ومَنْ أظلمُ مِمَّن كتمَ شهادةً عندَهُ من الله)[٢] من الاولى مثلها في « زيدٌ أفضلُ من عمرو » ومن الثانية للابتداء على أنها متعلقة باستقرار مقدر ، أو بالاستقرار الذي تعلقت به عند ، أي شهادة حاصلة عنده مما أخبر الله به ، قيل : أو بمعنى عن ، على أنها متعلقة بكتم على جعل كتمانه عن الأداء الذي أوجبه الله كتمانه عن الله ، وسيأتي أن « كتم » لا يتعدى بمن .

مسألة

(إنكم لتأتونَ الرِّجالَ شهوةً من دونِ النِّساء)[٣] من للابتداء ، والظرف صفة لشهوة ، أي شهوة مبتدأة من دونهن ، قيل : أو للمقابلة كـ « خُذ هذا منْ دونِ هذا » أي اجعله عوضاً منه ، وهذا يرجع إلى معنى البدل الذي تقدم ، ويردُّه أنه لا يصح التصريح به ولا بالعوض مكانها هنا .

---

١ ـ (يا موسى لن نصبر على طعام واحد فادع لنا ربك أن يخرج لنا مما تنبت ٠٠)البقرة ٢ : ٦١ .
٢ ـ البقرة ٢ : ١٤٠ .
٣ ـ الأعراف ٧ : ٨٠ .

مسألة

(ما يودُّ الذين كفروا منْ أهلِ الكتابِ ولا المشركينَ أنْ يُنزَّلَ عليكمْ من خيرٍ من ربِّكم)(١) الآية ، فيها «من» ثلاث مرات ؛ الأولى للتبيين ، لأن الكافرين نوعان كتابيون ومشركون ، والثانية زائدة ، والثالثة لابتداء الغاية .

مسألة

(لآكلونَ منْ شجرٍ منْ زقومٍ)(٢) ، (ويومَ نحشُرُ من كلِّ أمةٍ فوجاً ممّن يُكذِّبُ)(٣) الأولى منها للابتداء ، والثانية للتبيين .

مسألة

(نُوديَ من شاطئِ الوادي الأيمنِ في البقعةِ المباركةِ منَ الشَّجرة)(٤) من فيهما للابتداء ، ومجرور الثانية بدل من مجرور الأولى بدلَ اشتمال لأن الشجرة كانت نابتة بالشاطئ .

(مَنْ)

على أربعة(٥) أوجه :

١ ـ شرطية نحو (مَن يعملْ سوءاً يُجزَ به)(٦) .

---

١ ـ البقرة ٢ : ١٠٥ .

٢ ـ الواقعة ٥٦ : ٥٢ .

٣ ـ تتمتها (بآياتنا فهم يوزعون) النمل ٢٧ : ٨٣ .

٤ ـ القصص ٢٨ : ٣٠ .

٥ ـ كذا في المخطوطة الثانية : والذي في المخطوطة الأولى وفي حاشيتي الدسوقي والأمير : «على خمسة أوجه» وقد ذكرا : لعله اعتبر الاستفهامية المشربة بالنفي وجهاً مستقلاً .

٦ ـ النساء ٤ : ١٢٤ .

٢ ـ واستفهامية نحو (مَن بعثَنا مِن مرقدِنا ؟)[١] ، (فمَنْ ربُّكما ياموسى ؟)[٢].

وإذا قيلَ « من يفعل هذا إلا زيد ؟ » فهي مَن الاستفهامية أشربت معنى النفي ، ومنه (ومَن يغفرُ الذنوبَ إلا الله)[٣] ولا يتقيد جواز ذلك بأن يتقدمها الواو ، خلافاً لابن مالك ، بدليل (مَن ذا الذي يشفعُ عِندهُ إلا بإذنه)[٤] .

وإذا قيل « مَنذا لقيتَ ؟ » فمن : مبتدأ ، وذا : خبرٌ موصول ، والعائد محذوف ، ويجوز على قول الكوفيين في زيادة الأسماء كونُ ذا زائدة ، ومَن مفعولاً ، وظاهر كلام جماعة أنه يجوز في « مَنذا لقيت » أن تكون من وذا مركبتين كما في قولك « ماذا صنعتَ » ومنع ذلك أبو البقاء في مواضع من إعرابه وثعلبٌ في أماليه وغيرُهما ، وخصوا جواز ذلك بماذا لأن « ما » أكثر إبهاما ، فحسن أن تجعل مع غيرها كشيء واحد ليكون ذلك أظهر لمعناها ، ولأن التركيب خلافُ الأصلِ ، وإنما دل عليه الدليل مع « ما » وهو قولهم « لما جئتَ » بإثبات الألف .

٣ ـ وموصولة في نحو (ألمْ ترَ أنَّ اللهَ يَسجدُ لهُ مَنْ في السَّموات ومَن في الأرْضِ)[٥] .

٤ ـ ونكرة موصوفة ، ولهذا دخلت عليها رُبَّ في قوله :

٦٠٩ ـ رُبَّ مَن أنضجتُ غيظاً قلبَهُ قـــدْ تمنّى ليَ موتاً لمْ يُطَعْ[٦]

ووصفت بالنكرة في نحو قولهم « مررتُ بمن مُعجبٍ لكَ » وقال حسان رضي الله عنه:

٦١٠ ـ فكفى بِنا فضلاً على مَن غيرِنا حُبُّ النَّبيِّ محمـــدٍ إيّانا[٧]

---

١ ـ يس ٣٦ : ٥٢ .
٢ ـ طه ٢٠ : ٤٩ .
٣ ـ آل عمران ٣ : ١٣٥ .
٤ ـ البقرة ٢ : ٢٥٥ .
٥ ـ الحج ٢٢ : ١٨ .
٦ ـ قائله سويد بن أبي كاهل . الخزانة ٥٤٦/٢ والسيوطي ٢٥٢ .
٧ ـ تقدم برقم ١٦٩ .

ويروى برفع غير ؛ فيحتمل أن مَن على حالها ، ويحتمل الموصولية ، وعليهما فالتقدير : على مَن هو غيرُنا ، والجملة صفة أو صلة ، وقال الفرزدق :

٦١١ — إِنِّي وإيَّاكَ إذ حلَّتْ بأرحُلِنا كمَن بواديهِ بعدَ المحْلِ ممطُورِ [١]

أي كشخص ممطورٍ بواديهِ .

وزعم الكسائي أنها لا تكون نكرة إلا في موضع يخص النكرات ، وردَّ بهذين البيتين، فخرجهما على الزيادة ، وذلك شيء لم يثبت كما سيأتي .

وقال تعالى (ومِنَ النَّاس مَن يقولُ آمنَّا باللهِ)[٢] فجزم جماعة بأنها موصوفة ، وهو بعيد لقلة استعمالها ، وآخرون بأنها موصولة . وقال الزمخشري : إن قدرت « أل » في الناس للعهد فموصولة مثل (ومنهمُ الذينَ يؤذونَ النَّبي)[٣] ، أو للجنس فموصوفة مثل (مِنَ المؤْمنين رجالٌ)[٤] ويحتاج إلى تأمل .

تنبيهان

الأول : تقول « مَن يكرمني أكرمه » فتحتمل مَن الأوجه الأربعة ، فإن قدرتها شرطية جزمت الفعلين ، أو موصولة أو موصوفة رفعتهما ، أو استفهامية رفعت الأول وجزمت الثاني لأنه جواب بغير الفاء ، ومَن فيهن مبتدأ ، وخبر الاستفهامية الجملة الأولى ، والموصولة أو الموصوفة الجملة الثانية ، والشرطية الأولى أو الثانية على خلاف في ذلك ، وتقول « من زارني زرتُه » فلا تحسن الاستفهامية ، ويحسن ما عداها .

الثاني – زيدَ في أقسام مَن قسمان آخران :

أحدهما : أن تأتي نكرة تامة ، وذلك عند أبي علي ، قاله في قوله :

---

١ ـ ديوان الفرزدق ٢٦٣ والخطاب ليزيد بن عبد الملك ، وفاعل « حلت » الإبل .

٢ ـ تتمتها (وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين) البقرة ٢ : ٨ .

٣ ـ التوبة ٩ : ٦١ .

٤ ـ تتمتها (صدقوا ما عاهدوا الله عليه . .) الأحزاب ٣٣ : ٢٣ .

٦١٢ — .... ونعمَ مَن هُو في سرٍّ وإعلانِ (١)

فزعم أن الفاعل مستتر ، ومَن تمييز ، وقوله « هو » مخصوص بالمدح ، فهو مبتدأ خبرُه ما قبله ،أو خبرٌ لمبتدأ محذوف ، وقال غيره : مَن موصول فاعل ، وقوله « هو » مبتدأ خبره هو آخر محذوف على حد قوله :

٦١٣ - .... وشعري شعري ....(٢)

والظرف متعلق بالمحذوف لأن فيـه معنى الفعل ، أي ونعم مَن هو الثابتُ في حالتي السر والعلانية .

قلت : ويحتاج إلى تقدير « هو » ثالث يكون مخصوصاً بالمدح .

الثاني :التوكيد ، وذلك فيما زعم الكسائي أنها تردُ زائدة كـ « ما » وذلك سَهْل على قاعدة الكوفيين في أن الأسماء تزاد ، وأنشد عليه :

٦١٤ — فكفى بنا فضـلاً على مَن غيرنا ....(٣)

فيمن خفض غيرنا ، وقوله :

٦١٥ — يا شاة مَن قنصٍ لمنْ حلَّت لهُ ....(٤)

فيمن رواه بمن دون ما ، وهو خلاف المشهور ، وقوله :

٦١٦ — آلُ الزبيرِ سنامُ المجد،قدعلِمتْ ذاكَ القبائلُ والأثرَونَ مَن عددا(٥)

ولنا أنها في الأولين نكرة موصوفة ، أي على قوم غيرنا ، ويا شاة إنسانٍ قَنَص ، وهذا من

١ — صدره « ونعم مزكأ من ضاقت مذاهبه » وقائله مجهول وهو في الخزانة ٤/١١٥ وشواهد السيوطي ٢٥٢ والمزكأ : الملجأ .

٢ — البيت : أنا أبو النجم وشعري شعري لله دري ما يجـن صـدري
والرجز لأبي النجم العجلي « الفضل بن قدامـة » وهو في الخزانة ١/٢١١ ، وقد سقط من شرح السيوطي .

٣ — تقدم برقم ١٦٩ و ٦١٠ .

٤ — من معلقة عنترة وتتمة البيت : حرمت علي وليتها لم تحرم،وهوفي ديوانه ١٥٢ والخزانة ٢/٥٤٩ وشرح الزوزني ٢٨١ . والشاة في البيت كناية عن المرأة .

٥ — لم يذكر قائل البيت ، وهو في الخزانة ٢/٥٤٨ وشواهد السيوطي ٢٥٣ .

الوصف بالمصدر المبالغة ، وعدداً : إما صفـــة لمن على أنه اسم وضع موضع المصدر ، وهو العدُّ ، أي والآثرون قوماً ذوي عد ، أي قوماً معدودين ، وإما معمول ليعد محذوفاً صلة أو صفة لمن ، ومَن بدل من الآثرون .

(مهما)

اسم ، لعودِ الضمير إليها في (مهما تأتِنا به مِن آيةٍ لتسحرنا بها)(١) وقال الزمخشري وغيره : عاد عليها ضمير (به) وضمير (بها) حملاً على اللفظ وعلى المعنى ، ا هـ . والأولى أن يعود ضمير (بها) لآية ، وزعم السهيلي أنها تأتي حرفاً ، بدليل قول زهير :

٦١٧ - ومهما تكنْ عندَ امرئٍ مِن خليقةٍ وإنْ خالها تخفى على النّاسِ تُعلمِ (٢)

قال : فهي هنا حرف بمنزلة إنْ ، بدليل أنها لا محل لها ، وتبعه ابن يسعون ، واستدل بقوله :

٦١٨ ـ قد أُوبِيتْ كلُّ ماءٍ فهْي ضاويةٌ مهما تُصِبْ أفُقاً مِن بارقٍ تشِمِ (٣)

قال : إذ لا تكون مبتدأ لعدم الرابط من الخبر وهو فعل الشرط ، ولا مفعولاً لاستيفاء فعل الشرط مفعوله ، ولا سبيل إلى غيرهما ؛ فتعين أنها لا موضع لها .

والجواب أنها في الأول إما خبر تكن ، وخليقة اسمها ، ومن زائدة لأن الشرط غير مُوجب عند أبي علي ، وإما مبتدأ ، واسم تكن ضمير راجع إليهــا ، والظرف خبر ، وأنث ضميرها لأنها الخليقة في المعنى ، ومثله « ما جاءتْ حاجتك » فيمن نصب حاجتك ، ومن خليقة تفسير للضمير ، كقوله :

٦١٩ ـــ .... لما نسجتْها مِن جَنوبٍ وشمألِ (٤)

---

١ ـ تتمتها (فما نحن بمؤمنين) الأعراف ٧ : ١٣١ وتقدمت في ص ٣٥٤ .

٢ ـ تقدم برقم ٦٠٧ .

٣ ـ قائله ساعدة بن جؤية ، وهو في ديوان الهذليين ١/١٩٨ . وأوبيت : رباعي مبني للمجهول ومعناه منعت . وضاوية : هزيلة . وشام البرق نظره ليعرف موقع مطره . وهــذ البيت مع الشاهد رقم ٦٨ من قصيدة واحدة

٤ ـ صدره « فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها » والبيت من معلقة امرىء القيس وهو ←

وفي الثاني مفعول تصب ، وأفقاً ظرف ، ومن بارق تفسير لمهما أو متعلق بتصب ، فمعناها التبعيض ، والمعنى : أي شيء تصب في أفق من البوارق تشم .

وقال بعضهم : مهما ظرف زمان ، والمعنى أي وقت تصب بارقاً من أفق ، فقلب الكلام ، أو في أفق بارقاً ، فزاد «من» ، واستعمل أفقاً ظرفاً ، انتهى . وسيأتي أن مهما لا تستعمل ظرفاً .

وهي بسيطة لا مركبة من مَه وما الشرطية ، ولا من ما الشرطية وما الزائدة ثم أبدلت الهاء من الألف الأولى دفعاً للتكرار [١] ، خلافاً لزاعمي ذلك .

ولها ثلاثة معان :

أحدها : مالا يعقل غير الزمان مع تضمن معنى الشرط ، ومنه الآية ، ولهذا فسرت بقوله تعالى (من آية)[٢] وهي فيها إما مبتدأ أو منصوبة على الاشتغال ، فيقدر لها عامل متعد كما في « زيداً مررتُ به » ، متأخراً عنها ، لأن لها الصدر ، أي مهما تحضرنا تأتنا به .

الثاني : الزمان والشرط ، فتكون ظرفاً لفعل الشرط ، ذكره ابن مالك ، وزعم أن النحويين أهملوه ، وأنشد لحاتم :

٦٢٠ــ وإنكَ مهما تُعطِ بَطنكَ سُؤلَهُ وفرجَكَ نالا مُنتهى الذمّ أجمعا[٣]

وأبياتاً أخر ، ولا دليل في ذلك ، لجواز كونها للمصدر بمعنى أيّ إعطاء كثيراً أو قليلا ، وهذه المقالة سبق إليها ابنَ مالك غيرُه ، وشدد الزمخشري الإنكار على مَن قال بها فقال : هذه الكلمة في عداد الكلمات التي يحرفها مَن لا يد له في علم العربية ، فيضعها في غير موضعها ، ويظنها بمعنى متى ، ويقول « مهما جئتني أعطيتك » وهذا من وضعه ، وليس من

ــــ في ديوانه ١٤٣ والخزانة ٣٩٧/٤ وشرح الزوزني ٨٠ توضح والمقراة : أسماء مواضع . والمعنى : لم تنمح آثار تلك الديار لأنها كلما غطتها رياح الجنوب بالتراب كشفته رياح الشمال عنها ، وشبه فعل الريحين المتقابلتين بالنسج .

١ ــ وهو رأي الخليل وتابعه عليه الرماني وغيره . انظر الرماني النحوي ٢٩٦

٢ ــ في قوله تعالى (مهما تأتنا به من آية) وقد تقدم في ص ٣٦٧

٣ ــ البيت لحاتم وهو في ديوانه ١٠٠ والرواية فيه : وإنك إن أعطيت بطنك سؤله ولا شاهد فيه حينئذ

كلام واضع العربية ، ثم يذهب فيفسر بها الآية فيلحد في آيات الله ، انتهى . والقول بذلك في الآية ممتنع ولو صح ثبوته في غيرها لتفسيرها بـ (مِن آية) .

الثالث : الاستفهام ، ذكره جماعة منهم ابن مالك ، واستدلوا عليه بقوله :

٦٢١ — مهمالِيَ الليلةَ مهمالِيَهْ أَوْدى بنعليَّ وسِرْبالِيَهْ (١)

فزعموا أن مهما مبتدأ ، ولي الخبر ، وأعيدت الجملة توكيداً ، وأودى : بمعنى هلك ، ونعلي : فاعل ، والباء زائدة مثلها في (كفى باللهِ شهيدا)(٢) ولا دليل في البيت لاحتمال أن التقدير مَهْ اسم فعل بمعنى اكفف ثم استأنف استفهاماً بما وحدها .

تنبيه

من المشكل قولُ الشاطبي رحمه الله :

٦٢٢ — ومهما تصلها أو بدأتَ براءةً .... (٣)

ونقول فيه : لا يجوز في مهما أن تكون مفعولاً به لتصل لاستيفائه مفعوله ، ولا مبتدأ لعدم الرابط ، فإن قيل : قدر مهما واقعة على براءة ؛ فيكون ضمير تصلها راجعاً إلى براءة ، وحينئذ فمهما مبتدأ أو مفعول لمحذوف يفسره تصل ؛ قلنا : اسم الشرط عام ، وبراءة اسم خاص فضميرها كذلك ، فلا يرجع إلى العام ، وبالوجه الذي بطل به ابتدائية مهما يبطل كونها مشتغلاً عنها العامل بالضمير .

وهذه بخلافها في قوله :

٦٢٣ — ومهما تصِلها معْ أواخرِ سُورةٍ .... (٤)

فإنها هناك واقعة على البسملة التي في أول كل سورة ؛ فهي عامة ؛ فيصح فيها الابتداء

١ ــ تقدم برقم ١٦٥

٢ ــ الأحقاف ٤٦ : ٨

٣ ــ تمامه « لتنزيلها بالسيف لست مبسملا » وقد تركه السيوطي لتأخر قائله إذ مات الشاطبي سنة ٥٩٠ هـ . وهو من قصيدة نظمها في القراءات السبع . وسورة براءة « أو التوبة » هي السورة الوحيدة التي لا تبدأ ببسملة .

٤ ــ تمامه « فلا تقفن الدهر فيها فتثقلا » وهو من الشاطبية أيضاً

أو بالنصب بفعل يفسره تصل ، أي وأي بسملة تصل تصلها ، والظرفية بمنى وأيّ وقت تصل البسملة ، على القول بجواز ظرفيتها .

وأما هنا فيتعين كونها ظرفاً لتصل بتقدير وأي وقت تصل براءة ، أو مفعولاً به حذف عامله أي ومهما تفعل ، ويكون «تصل» و «بدأتَ» بدل تفصيلٍ من ذلك الفعل، وأما ضمير تصلها فلك أن تعيده على اسم مظهر قبله محــــذوفاً ، أي ومهما تفعل في براءة تصلها أو بدأت بها ، وحذف « بها »، ولماخفي المعنى بحذف مرجع الضمير ذكر براءة بياناً له : إما على أنه بدل منه، أو على إضمار أعني ، ولك أن تعيده على مابعده وهو براءة : إما أنه بدل منه مثل « رأيته زيداً » فمفعول بدأت محذوف ، أو على أن الفعلين تنازعاها فأعمل الثاني متسعاً فيه بإسقاط الباء، وأضمر الفضلة في الأول ، على حد قوله :

٦٢٤ - إذا كُنتَ تُرضيه ويرضيكَ صاحبٌ ... جِهاراً فكنْ في الغيبِ أحفظَ للودّ(١)

(مع)

اسم بدليل التنوين في قولك « معاً » ودخول الجار في حكاية سيبويه « ذهبت مِن معه » وقراءة بعضهم (هذا ذِكرٌ مِن معي)(٢) وتسكينُ عينه لغة غَنم وربيعة ، لاضرورة خلافاً لسيبويه ، واسميتها حينئذٍ باقية ، وقولُ النحاس « إنها حينئذ حرف بالإجماع » مردودٌ .

وتستعمل مضافة ، فتكون ظرفاً ، ولها حينئذ ثلاثة معان :

أحدها : موضع الاجتماع ؛ ولهذا يخبر بها عن الذوات نحو (واللهُ معكمْ)(٣) .

والثاني : زمانه نحو « جئتُك معَ العصرِ » .

والثالث : مرادفة عندَ ، وعليه القراءة وحكاية سيبويه السابقتان .

ومفردة ، فتنونُ ، وتكون حالا ، وقد جاءت ظرفاً مخبراً به في نحو قوله :

---

١ ـ البيت مجهول القائل وهو في ابن عقيل ١٩٢/١ ويروى : أحفظ للعهد

٢ ـ الأنبياء ٢١ : ٢٤ .

٣ ـ محمد ٤٧ : ٣٥ .

٦٢٥ – أفيقُوا بنى حربٍ وأهواؤنا معاً ....(١)

وقيل : هي حال ، والخبر محذوف ، وهي في الإفراد بمعنى جميعاً عند ابن مالك ، وهو خلاف قول ثعلب : إذا قلت « جاءا جميعاً » احتمل أن فعلهما في وقت واحد أو في وقتين ، وإذا قلت « جاءا معاً » فالوقت واحد اهـ . وفيه نظر ؛ وقد عادل بينهما مَن قال :

٦٢٦ – كنتُ ويحيى كيدَيْ واحدٍ نرمي جميعاً ونرامى معا(٢)

وتستعمل معاً للجماعة كما تستعمل للاثنين ، قال :

٦٢٧ – .... إذا حنّت الأولى سجَعْنَ لها معا(٣)

وقالت الخنساء :

٦٢٨ – وأفنى رجالي فبادُوا معاً فأصبحَ قلبي بهم مُستفزّا(٤)

(متى)

على خمسة أوجه :

١ – اسم استفهام ، نحو (متى نصرُ اللهِ)(٥) .

٢ – واسم شرط كقوله :

٦٢٩ – .... متى أضعِ العمامةَ تعرفُوني(٦)

١ – تمامه « وأرماحنا موصولة لم تقضب » وهو لجندل بن عمرو .

٢ – هو من أبيات لرجل من بني مخزوم . وانظر السيوطي ٢٥٤ .

٣ – صدره « يذكّرن ذا البث الحزين ببثه » وهو لمتمم بن نويرة من مرثيته في أخيه مالك . والبيت مع الشاهد ٣٨٤ من قصيدة واحدة . والضمير في يذكرن وسجعن يعود إلى النوق الثلاث التي قارن حزنها على صغارها بحزنه على أخيه .

٤ – ديوان الخنساء ٤٧ . وهو مع الشاهد ١٣٤ من قصيدة واحدة .

٥ – (وزلزلوا حتى يقول الرسول والذين آمنوا معه : متى نصر الله ألا إن نصر الله قريب) البقرة ٢ : ٢١٤ .

٦ – تقدم برقم ٢٨٩

٣ - واسم مرادف للوسط.

٤ و٥ - وحرف بمعنى مِن أو في، وذلك في لغة هذيل يقولون «أخرجها مَتى كُمِّهِ» أي منه، وقال ساعدة:

٦٣٠ - أُخيلُ برقاً مَتى حابٍ لهُ زجَلٌ ....(١)

أي من سحاب حاب، أي ثقيل المشي له تصويت، واختلف في قول بعضهم: «وضعته متى كمي» فقال ابن سيده: بمعنى في، وقال غيره: بمعنى وسط، وكذلك اختلف في قول أبي ذؤيب يصف السحاب:

٦٣١ - شربنَ بماءِ البحرِ ثمَّ ترفّعتْ متَى لُججٍ خُضرٍ لهُنَّ نئيجُ(٢)

فقيل: بمعنى من، وقال ابنُ سيده: بمعنى وسط.

(منذ، ومذ)

لهما ثلاث حالات:

إحداها: أن يليهما اسمٌ مجرور، فقيل: هما اسمان مضافان، والصحيح أنهما حرفا جر: بمعنى مِن إن كان الزمان ماضياً، وبمعنى في إن كان حاضراً، وبمعنى من وإلى جميعاً إن كان معدوداً نحو «ما رأيته مُذْ يوم الخميس، أو مذ يومنا، أو عامنا، أو مذ ثلاثة أيام».

وأكثر العرب على وجوب جرهما للحاضر، وعلى ترجيح جر منذ للماضي على رفعه، وترجيح رفع مذ للماضي على جره، ومن الكثير في منذ قوله:

٦٣٢ .... وربعٍ عفتْ آثارهُ مُنذُ أزمانِ(٣)

١ - تمامه «إذا يفتر من توماضه حلجا» قائله ساعدة بن جؤية وهو في ديوان الهذليين ٢/٢٠٩ وفي اللسان «حلج، ومض».

أخيل: مضارع أخال البرق أي نظر إليه أين يمطر. حلج: مطر. والحابي: السحاب سمي بذلك لثقله في المشي فكأنه يحبو، وانظر الخصائص ٢/١٢٦.

٢ - تقدم برقم ١٥٨.

٣ - صدره «قفا نبك من ذكرى حبيب وعرفان» والبيت لامرىء القيس وهو في ديوانه ٢٠٨ وهو مع الشاهد رقم ٢٠٧ من قصيدة واحدة. العرفان: المعرفة.

ومن القليل في مذ قوله :

٦٣٣ ـ .... أقوينَ مُذْ حججٍ ومُذْ دهرِ (١)

والحالة الثانية : أن يليهما اسم مرفوع ، نحو « مُذ يومُ الخميسِ ، ومُنذُ يومانِ » فقال المبرد وابن السراج والفارسي : مبتدآن ، وما بعدهما خبر ، ومعناهما الأمدُ إن كان الزمان حاضراً أو معدوداً ، وأولُ المدة إن كان ماضياً ، وقال الأخفش والزجاج والزجاجي : ظرفان مخبر بهما عما بعدهما، ومعناهما « بين وبين » مضافين ؛ فمعنى « ما لقيته مذ يومان » بيني وبين لقائه يومان ، ولا خفاء بما فيه من التعسف ، وقال أكثر الكوفيين : ظرفان مضافان لجملة حذف فعلها وبقي فاعلها ، والأصلُ : مذ كان يومان ، واختاره السهيلي وابن مالك ، وقال بعض الكوفيين : خبرٌ لمحذوف ، أي ما رأيته من الزمان الذي هو يومان ، بناء على أن مُذْ مركبة من كلمتين: مِن وذُو الطائية .

الحالة الثالثة : أن يليهما الجملُ الفعلية أو الاسمية كقوله :

٦٣٤ ـ ما زالَ مُذْ عقدتْ يداهُ إزارهُ ....(٢)

وقوله :

٦٣٥ ـ وما زلتُ أبغي المالَ مُذْ أنا يافعٌ ....(٣)

والمشهور أنها حينئذ ظرفان مضافان ، فقيل : إلى الجملة ، وقيل : إلى زمن مضاف إلى الجملة وقيل : مبتدآن ؛ فيجب تقدير زمان مضاف للجملة يكون هو الخبر .

وأصل مذ منذ ؛ بدليل رجوعهم إلى ضم ذال مُذْ عند ملاقاة الساكن ، نحو « مُذُ اليوم » ولولا أن الأصل الضم لكسروا ، ولأن بعضهم يقول « مُذُ زمن طويل » فيضم مع

---

١ ـ صدره « لمن الديار بقنة الحجر » والبيت لزهير بن أبي سلمى وهو في ديوانه ٨٦ وفي الخزانة ١٢٦/٤ القنة : القمة . الحجر : اسم موضع . أقوين : خلون. حجج : سنوات .

٢ ـ تمامه « فسما فأدرك خمسة الأشبار » وهو للفرزدق « الديوان ٣٧٨ » في مديح يزيد بن المهلب . وخبر « ما زال » في بيت بعده . وهو في شواهد السيوطي ٢٥٦ .

٣ ـ تمامه « وليداً وكهلاً حين شبت وأمردا » وهو للأعشى « الديوان ٤٥ » والبيت مع الشاهد ٥٤٧ من قصيدة واحدة .

عـدم الساكن ، وقال ابن ملكون : هما أصلان لأنه لا يُتصرَّفُ في الحرف ولا شبهه ، ويرده تخفيفُهم إنَّ وكأنَّ ولكنَّ ورُبَّ وقطُّ ، وقال المالقي : إذا كانت مذ اسماً فأصلها منذ، أو حرفاً فهي أصل .

حرف النون

النون المفردة — تأتي على أربعة أوجه :

١ ـ **أحدها** : نون التوكيد، وهي خفيفة وثقيلة، وقد اجتمعتا في قوله تعالى:(ليُسجنَنَّ وليكوناً)(١) وهما أصلان عند البصريين، وقال الكوفيون : الثقيلة أصل ، ومعناهما التوكيد، قال الخليل : والتوكيد بالثقيلة أبلغ ، ويختصان بالفعل ، وأما قوله :

٦٣٦ — أقائلُنَّ أحضِرُوا الشُّهُودا (٢)

فضرورة سوَّغها شبهُ الوصفِ بالفعل .

ويؤكد بهما صيغ الأمر مطلقاً ، ولو كان دعائياً كقوله :

٦٣٧ — فأنزلَنْ سكينةً علينا (٣)

إلا أفعل في التعجب لأن معناه كمعنى الفعل الماضي ، وشذ قوله :

٦٣٨ — .... فأحرِ بهِ بطُولِ فقرٍ وأحريا (٤)

ولا يؤكد بهما الماضي مطلقاً ، وشذَّ قوله :

٦٣٩ — دامنَّ سعدُكِ لوْ رحمتِ مُتيَّماً لولاكِ لمْ يكُ للصَّبابةِ جانحا (٥)

---

١ ـ (ولئن لم يفعل ما آمره ليسجنن وليكوناً من الصاغرين) يوسف ١٢ : ٣٢ .

٢ ـ ينسب لرؤبة ولرجل من هذيل ، وهو في الخزانة ٤/٥٧٤ والسيوطي ٢٥٧ .

٣ ـ قائله عبد الله بن رواحة ، وهو مع الشاهد رقم ١٤٧ من أرجوزة واحدة .

٤ ـ صدره « ومستبدل من بعد غضيا صريمة » وقائله مجهول . والغضيا اسم للمئـة من الإبل . والصريمة اسم للثلاثين منها . والشاهد في ابن عقيل ٢/٤٣ والسيوطي ٢٥٨ .

٥ ـ لم يذكر قائله .

والذي سهّله أنه بمعنى افعلْ .

وأما المضارع فإن كان حالاً لم يؤكد بها ، وإن كان مستقبلاً أُكِّد بها وجوباً في نحو قوله تعالى (وتالله لأكيدنَّ أصنامكم)(١) وقريباً من الوجوب بعد إمّا في نحو (وإما تخافنَّ من قومٍ)(٢) ، (وإمّا ينزغنّكَ)(٣) وذكر ابن جني أنه قرىء (فإمّا ترينَ)(٤) بياء ساكنة بعدها نون الرفع على حد قوله :

٦٤٠ ـ .... يومَ الصُّليفاءِ لمْ يُوفونَ بالجارِ (٥)

ففيها شذوذان : ترك نون التوكيد ، وإثبات نون الرفع مع الجازم . وجوازاً كثيراً (٦) بعد الطلب نحو (ولا تحسبنَّ اللهَ غافلاً)(٧) وقليلاً في مواضع كقولهم :

٦٤١ ـ .... ومِن عضةٍ ما ينبتنَّ شكيرُها (٨)

٢ ـ **الثاني** : التنوين ، وهو نون زائدة ساكنة تلحق الآخر لغير توكيد ؛ فخرج نون حسن لأنها أصل ، ونون ضيفن للطفيلي لأنها متحركة ، ونون منكسر وانكسرَ لأنها غير آخر ، ونون (لنسفعاً)(٩) لأنها للتوكيد .

وأقسامه خمسة(١٠) :

---

١ ـ الأنبياء ٢١ : ٥٧ .

٢ ـ تتمتها (خيانة فانبذ إليهم على سواء) الأنفال ٨ : ٥٨ .

٣ ـ تتمتها (من الشيطان نزغ فاستعذ بالله ..) الأعراف ٧ : ٢٠٠ .

٤ ـ (فإما ترين من البشر أحداً فقولي إني نذرت الرحمن صوماً فلن أكلم اليوم إنسيا) مريم ١٩ : ٢٦ .

٥ ـ تقدم برقم ٥٠١ .

٦ ـ أي ويجوز تأكيد المضارع بالنون جوازاً كثيراً بعد الطلب . و « جوازاً » معطوفة على « وجوباً » في السطر الثاني .

٧ ـ تتمتها (عما يعمل الظالمون) إبراهيم ١٤ : ٤٢ .

٨ ـ صدره « إذا مات منهم سيد سرق ابنه » وقائله مجهول . العضة : الشجرة . الشكير : ما ينبت حول الشجرة من أصلها . والمعنى أن الولد يسرق صفات أبيه فيشبهه كما يشبه الشكير الشجرة الأم .

٩ ـ (كلا لئن لم ينته لنسفعاً بالناصية) العلق ٩٦ : ١٥ .

١٠ ـ وهي عند غير ابن هشام دون ذلك . وانظر الإيضاح في علل النحو ٩٧ .

تنوين التمكين : وهو اللاحق للاسم المعرب المنصرف إعلاماً ببقائه على أصله ، وأنه لم يشبه الحرفَ فيبنى ، ولا الفعلَ فيمنع الصرف ، ويسمى تنوين الأمكنية أيضاً وتنوين الصرف ، وذلك كزيدٍ ورجُلٍ ورجالٍ .

وتنوين التنكير : وهو اللاحق لبعض الأسماء المبنية فرقاً بين معرفتها ونكرتها ، ويقع في باب اسم الفعل بالسماع كصَهٍ ومَهٍ وإيهٍ ، وفي العَلَم المختوم بويهِ بقيـــاس نحو « جاءني سيبويهِ وسيبويهٍ آخر » .

وأما تنوين رجل ونحوه من المعربات فتنوين تمكين ، لا تنوين تنكير ، كما قد يتوهم بعض الطلبة ، ولهذا لو سميت به رجلاً بقي ذلك التنوين بعينه مع زوال التنكير .

وتنوين المقابلة : وهو اللاحق لنحو « مسلمـاتٍ » جُعِلَ في مقابلة النون في « مُسلِمينَ » وقيل : هو عوض عن الفتحة نصباً ، ولو كان كذلك لم يوجد في الرفع والجر ، ثم الفتحة قد عُوِّضَ عنها الكسرة ، فما هذا العوض الثاني ؟ وقيل : هو تنوين التمكين ، ويرده ثبوتُه مع التسمية بـه كعرفاتٍ كما تبقى نون مُسلِمينَ مسمى به ، وتنوين التمكين لا يجامع العلتين ، ولهذا لو سُمِّي بمُسلمة أو عَرَفةَ زال تنوينها ، وزعم الزمخشري أن عرفات مصروفٌ لأن تاءه ليست للتأنيث ، وإنما هي والألف للجمع ، قال : ولا يصح أن يـقدَّر فيه تاء غيرها ؛ لأن هذه التاء لاختصاصها بجمع المؤنث تأبى ذلك ، كما لا تقدر التاء في بنتٍ مع أن التاء المذكورة مبدلة من الواو ، ولكن اختصاصها بالمؤنث يأبى ذلك ، وقال ابن مالك :اعتبار تاء نحو عرفات في منع الصرف أولى من اعتبار تاء نحو عرفة ومسلمة لأنها لتأنيثٍ معه جمعية ، ولأنها علامة لا تتغير في وصل ولا وقف .

وتنوين العوض : وهو اللاحق عوضاً من حرف أصلي ، أو زائد ، أو مضاف إليه : مفرداً ، أو جملة .

فالأول(١) كجوارٍ وغواشٍ ؛ فإنه عوض من الياء وفاقاً لسيبويه والجمهور ، لا عوض من ضمة الياء وفتحتها النائبة عن الكسرة خلافاً للمبرد ؛ إذ لو صح لعوض عن حركات نحو

١ ـ أي التنوين اللاحق عوضاً عن حرف أصلي .

حُبلى ، ولا هو تنوين التمكين والاسمُ منصرف خلافاً للأخفش ، وقوله لما حذفت الياء التحق الجمع بأوزان الآحاد كسلامٍ وكلامٍ فصُرف مردودٌ لأن حذفها عارض للتخفيف ، وهي منوية ، بدليل أن الحرف الذي بقي أخيراً لم يحرك بحسب العوامل ، وقد وافق على أنه لو سمي بكتِف امرأةٌ ثم سكن تخفيفاً لم يجُزْ صرفه كما جاز صرف هند ، وأنه إذا قيل في جيأل علماً لرجل جيَل بالنقل لم ينصرف انصرافَ قَدَم علماً لرجل لأن حركة تاء كتِف وهمزة جيَل منويّا الثبوتِ ، ولهذا لم تقلب ياء جيل ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها .

والثاني(١): كجندل ؛ فإن تنوينه عوض من ألف جنادل ، قاله ابن مالك، والذي يظهر خلافه ، وأنه تنوين الصرف ، ولهذا يجر بالكسرة ، وليس ذهاب الألف التي هي علم الجمعية كذهاب الياء من نحو جوارٍ وغواشٍ .

والثالث(٢) : تنوين كُلٌ وبعضٍ إذا قُطِعتا عن الإضافة نحو (وكُلاً ضربنا له الأمثالَ)(٣) ، (فضّلنا بعضهمْ على بعضٍ)(٤) وقيل : هو تنوين التمكين ، رجعَ لزوال الإضافة التي كانت تعارضه .

والرابع(٥) : اللاحق لإذ في نحو (وانشقّتِ السماءُ فهي يومئذٍ واهية)(٦) والأصل فهي يومَ إذِ انشقت واهية ، ثم حذفت الجملة المضاف إليها للعلم بها ، وجيء بالتنوين عوضاً عنها، وكسرت الذال للساكنين . وقال الأخفش : التنوين تنوين التمكين ، والكسرة إعراب المضاف إليه .

وتنوين الترنم(٧) : وهو : اللاحق للقوافي المطلقة بــدلاً من حرف الإطلاق ، وهو

---

١ ـ أي التنوين اللاحق عوضاً عن حرف زائد .

٢ ـ أي التنوين اللاحق عوضاً عن مضاف إليه مفرد .

٣ ـ (وكلاً ضربنا له الأمثال وكلاً تبرنا تتبيرا) الفرقان ٢٥ : ٣٩ .

٤ ـ (انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض وللآخرة أكبر درجات وأكبر تفضيلا) الاسراء ١٧ : ٢١ .

٥ ـ أي التنوين اللاحق عوضاً عن مضاف إليه جملة .

٦ ـ الحاقة ٦٩ : ١٦ .

٧ ـ وهو القسم الخامس من أقسام التنوين .

الألف والواو والياء ، وذلك في إنشاد بني تميم ، وظاهر قولهم أنه تنوينٌ مُحصِّل للترنم ، وقد صرح بذلك ابن يعيش كما سيأتي ، والذي صرح به سيبويه وغيره من المحققين أنه جيء به لقطع الترنم ، وأن الترنم وهو التَّغنِّي يحصل بأحرفِ الإطلاق لقبولها لمد الصوت فيها ، فإذا أنشدوا ولم يترنموا جاؤوا بالنون في مكانها ، ولا يختص هذا التنوين بالاسم ، بدليل قوله :

٦٤٢ — .... وقُولي إنْ أصبتُ لقد أصابن (١)

وقوله :

٦٤٣ — .... لما تزُلْ برحالنا وكأنْ قدنْ (٢)

وزاد الأخفش والعروضيون تنويناً سادساً ، وسموه الغالي ، وهو : اللاحق لآخر القوافي المقيدة ، كقول رؤبة :

٦٤٤ — وقاتمِ الأعماقِ خاوي المُخترقنْ .... (٣)

وسمي غالياً لتجاوزه حـدَّ الوزن ، ويسمِّي الأخفش الحركة التي قبله غلوا ، وفائدته الفرق بين الوقف والوصل ، وجعله ابن يعيش من نوع تنوين الترنم ، زاعماً أن الترنم يحصل بالنون نفسها لأنها حرف أغن ، قال : وإنما سمي المغني مغنياً ، لأنه يُغنِّنُ صوته : أي يجعل فيه غنة ، والأصل عنده مغنن بثلاث نونات فأبدلت الأخيرة ياء تخفيفاً ، وأنكر الزجاج والسيرافي ثبوتَ هذا التنوين البتة لأنه يكسر الوزن ، وقالا : لعل الشاعر كان يزيد « إن » في آخر كل بيت ، فضعف صوته بالهمزة ، فتوهم السامع أن النون تنوين ، واختار هـذا القول ابن مالك ، وزعم أبو الحجاج ابن معزوز أن ظاهر كلام سيبويه في المسمى تنوين الترنم أنه نون عوض من المدة ، وليس بتنوين ، وزعم ابن مالك في التحفة أن تسمية اللاحق للقوافي المطلقة والقوافي

١ — صدره « أقلي اللوم عاذل والعتابا » وقافيته « أصابا » وقائله جرير الديوان ٦٤ والخزانة ٣٤/١ وابن عقيل ٢٣/١ .

٢ — تقدم برقم ٣١٥ .

٣ — تمامه « مشتبه الأعلام لماع الخفق » وقاتم صفة لبـلد . والأعماق أطراف المفاوز . وهو في الخزانة ٣٨/١ والسيوطي ٢٥٩ .

المقيدة تنويناً مجاز ، وإنما هو نون أخرى زائدة ، ولهذا لا يختص بالاسم ، ويجامع الألف واللام ، ويثبت في الوقف .

وزاد بعضهم **تنويناً سابعاً ، وهو تنوين الضرورة** ، وهو : اللاحق لما لا ينصرف كقوله:

٦٤٥ – ويومَ دخلتُ الخِدرَ خِدرَ عُنيزَةٍ .... (١)

وللمنادى المضموم كقوله :

٦٤٦ – سلامُ اللهِ يا مَطرٌ عليها .... (٢)

وبقوله أقول في الثاني دون الأول لأن الأول تنوين التمكين ، لأن الضرورة أباحت الصرف ، وأما الثاني فليس تنوين تمكين لأن الاسم مبني على الضم .

وثامناً (٣) **، وهو التنوين الشاذ** ، كقول بعضهم « هؤلاءٍ قومُكَ » حكاه أبو زيد، وفائدته مجرد تكثير اللفظ ، كما قيل في ألف قبعثرى ، وقال ابن مالك : الصحيح أن هذا نونٌ زيدت في آخر الاسم كنون ضَيفَن ، وليس بتنوين ، وفيما قاله نظر لأن الذي حكاه سمّاه تنويناً ؛ فهذا دليل منه على أنه سمعه في الوصل دون الوقف ، ونون ضيفن ليست كذلك .

وذكر ابن الخباز في شرح الجزولية أن أقسام التنوين عشرة ، وجعل كلاًّ من **تنوين المنادى وتنوين صرف مالا ينصرف** قسماً برأسه ، قال : **والعاشر تنوين الحكاية** ، مثل أن تسمي رجلاً بعاقلة لبيبة ؛ فإنك تحكي اللفظ المسمى به ، وهذا اعتراف منه بأنه تنوينُ الصرف لأن الذي كان قبل التسمية حُكي بعدها .

٣ – **الثالث** : نون الإناث ، وهي اسم في نحو « النسوةُ يذهبنَ » خلافاً للمازني ،وحرف

---

١ – تمامه « فقالت : لك الويلات إنك مرجلي » وهو من معلقة امرىء القيس الديوان ١٤٦ وشرح الزوزني ٨٥ .

٢ – تمامه « وليس عليك يا مطر السلام » ، والبيت للأحوص « عبد الله بن محمد » الخزانة ٢٩٤/١ وابن عقيل ٨٢/٢ ومطر هو سلف الشاعر ؛ ومن القصيدة نفسها قوله :

فطلقها فلست لها بكفء وإلا يعل مفرقك الحسام

٣ – يعني وزاد بعضهم تنويناً ثامناً .

في نحو « يذهبنَ النسْوةُ » في لغة من قال « أكلوني البراغيثُ » خلافاً لمن زعمَ أنها اسمٌ وما بعدها بدَل منها ، أو مبتدأ مؤخر والجملة قبله خبره .

٤ ـ **الرابع** : نون الوقاية ، وتسمى نون العِماد أيضاً ، وتلحق قبل ياء المتكلم المنتصبة بواحد من ثلاثة :

أحدها : الفعل ، متصرفاً كان نحو « أكرَمني » أو جامداً نحو « عَساني » وقاموا ماخَلاني وما عَداني وحاشاني، إن قُدِّرت فعلاً ، وأما قوله :

٦٤٧ ـ .... إذْ ذهبَ القومُ الكِرامُ لَيْسي[1]

فضرورة ، ونحو (تأمرُوني)[2] يجوز فيه الفك ، والإدغام ، والنطق بنون واحدة ، وقد قرئ بهن في السبعة ، وعلى الأخيرة فقيل : النون الباقية نون الرفع ، وقيل : نون الوقاية ، وهو الصحيح .

الثاني : اسم الفعل نحو « دَرَاكِني » و « تَرَاكِني » و « علَيكني » بمعنى أدركني واتركني والزمني .

الثالث : الحرف نحو « إنّني » وهي جائزة الحذف مع إنّ وأنّ ولكنّ وكأنّ ،وغالبة الحذف مع لعلّ ، وقليلته مع ليت .

وتلحق أيضاً قبل الياء المخفوضة بمِنْ وعَنْ إلا في الضرورة ، وقبل المضاف إليها لدُنْ أو قدْ أو قطْ إلا في قليل من الكلام ، وقد تلحق في غيرذلك شذوذاً كقولهم « بَجلني » بمعنى حسْبي . وقوله :

٦٤٨ ـ .... أمُسلمُني إلى قومي شَراحي[3]

---

١ ـ تقدم برقم ٣١٢ .

٢ ـ (قل أفغير الله تأمروني أعبد أيها الجاهلون) الزمر ٣٩ : ٦٤ .

٣ ـ قال السيوطي ٢٦١ : ذكره الفراء على هذا النمط ليجعله باباً من النحو ، والصواب :

فما أدري وظني كل ظن أيسلمني بني البدء اللقاح

والبيت ليزيد بن مخزم . البدء اللقاح : السيد لم يذل قط .

يريد شراحيل ، وزعم هشام أن الذي في « أمُسلمُني » ونحوه تنوينٌ لانون ، وبنى ذلك على قوله في ضارِ بني إن الياء منصوبة ، ويرده قول الشاعر :

٦٤٩ — .... وليسَ المُوافيني ليُرفدَ خائبا (١)

وفي الحديث « غيرُ الدّجالِ أخوَفُني عليكم » والتنوين لايجامع الألف واللام ولا اسمَ التفضيل لكونه غيرمنصرف ، وما لا ينصرف لا تنوين فيه ، وفي الصحاح أنه يقال «بجلي» ولا يقال « بجَلني» وليس كذلك .

(نعم)

بفتح العين ، وكنانة تكسرها ، وبها قرأ الكسائي ، وبعضهم يبدلها حاء ، وبها قرأ ابن مسعود ، وبعضهم يكسر النون إتباعاً لكسرة العين تنزيلا لهــا منزلة الفعل في قولهم نِعِمَ وشِهِدَ بكسرتين ، كما نُزّلت بلى منزلة الفعل في الإمالة ، والفارسي لم يطلع على هذه القراءة وأجازها بالقياس .

وهي حرفُ تصديقٍ ووعدٍ وإعلام ؛ فالأول بعد الخبر كقام زيد ، وما قام زيد ، والثاني بعد افعَلْ ولا تَفعلْ وما في معناهما نحو هلاّ تفعل وهَلاّ لم تفعلْ ، وبعد الاستفهام في نحو هَلْ تُعطيني ، ويحتمل أن تفسر في هذا بالمعنى الثالث . والثالث بعد الاستفهام في نحو هلْ جاءك زيد ، ونحو (فهَل وجدتمْ ما وعدَ ربُّكمْ حقـًا)(٢) (أإنّ لنَا لأجرًا)(٣) وقول صاحب المقرب « إنها بعد الاستفهام للوعدِ » غيرُ مطرد ، لما بيناه قبل.

قيل : وتأتي للتوكيد إذا وقعت صدراً نحو « نعمْ هذه أطلالهُمْ » والحق أنها في ذلك حرف إعلام ، وأنها جواب لسؤال مُقدّر ، ولم يذكر سيبويه معنى الإعلام البتة ، بل قال :

---

١ ـ تركه السيوطي في شرحه .

٢ ـ (ونادى أصحاب الجنة أصحاب النار أن قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقاً فهل وجدتم ما وعد ربكم حقاً قالوا نعم فأذن مؤذن بينهم أن لعنة الله على الظالمين) الأعراف ٧ : ٤٤ .

٣ ـ (فلما جاء السحرة قالوا لفرعون أإن لنا لأجراً إن كنا نحن الغالبين قال نعم وإنكم إذاً لمن المقربين) الشعراء ٢٦ : ٤١ ، ٤٢ .

وأما نَعَمْ فعِدَةٌ وتصديق ، وأما بلى فيوجَبُ بها بعد النفي ، وكأنه رأى أنه إذا قيل «هل قامْ زيد » فقيل نعم فهي لتصديق مابعد الاستفهام ، والأولى ماذكرناه من أنها للاعلام ، إذ لا يصح أن تقول لقائل ذلك صدَقتَ لأنه إنشاء لا خبر .

واعلم أنه إذا قيل « قام زيد » فتصديقُه نَعَمْ ، وتكذيبه لا ، ويمتنع دخول بلى لعدم النفي . وإذا قيل « ماقام زيد » فتصديقه نعم ، وتكذيبه بلى ، ومنه (زعمَ الذينَ كفروا أنْ لن يُبعَثوا ، قل بلى وربّي)(١) ويمتنع دخولُ لا لأنها لنفي الإثبات لا لنفي النفي. وإذا قيل « أقامَ زيدٌ » فهو مثل قام زيد ، أعني أنك تقول إن أثبتّ القيام : نعم، وإن نفيته: لا ، ويمتنع دخول بلى. وإذا قيل « ألمْ يقمْ زيد » فهو مثل لم يقم زيد فتقول إذا أثبت القيام: بلى ، ويمتنع دخول لا ، وإن نفيته قلت : نعم ، قال الله تعالى (ألمْ يأتِكمْ نذيرٌ قالوا بلى)(٢)، (ألستُ بربِّكمْ قالوا بلى)(٣) (أولمْ تؤمنْ قالَ بلى)(٤) وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه لو قيل نعم في جواب (ألست بربكم) لكان كفراً .

والحاصل أن « بلى » لا تأتي إلا بعد نفي ، وأن « لا » لا تأتي إلا بعد إيجاب ، وأن «نعم» تأتي بعدهما ، وإنما جاز (بلى قدْ جاءتكَ آياتي)(٥) مع أنه لم يتقدم أداة نفي لأن (لوْ أنّ اللهَ هداني)(٥) يدلُّ على نفي هدايته ، ومعنى الجواب حينئذٍ بلى قد هديتكَ بمجيء الآيات، أي قد أرشدتك بذلك ، مثل (وأمّا ثمودُ فهديناهمْ) (٦) .

وقال سيبويه ، في باب النعت ، في مناظرة جرت بينه وبين بعض النحويين : فيقال له:

---

١ ــ تتمتها (لتبعثن ثم لتنبؤن بما عملتم وذلك على الله يسير) التغابن ٦٤ : ٧ .

٢ ــ (كلما ألقي فيها فوج سألهم خزنتها ألم ..) الملك ٦٧ : ٨ .

٣ ــ الأعراف ٧ : ١٧٢ .

٤ ــ (وإذ قال إبراهيم: رب أرني كيف تحيي الموتى : قال : أو لم ...) البقرة ٢ : ٢٦٠ .

٥ ــ (أو تقول : لو أن الله هداني لكنت من المتقين . أو تقول حين ترى العذاب : لو أن لي كرة فأكون من المحسنين . بلى قد جاءتك آياتي فكذبت بها واستكبرت وكنت من الكافرين) الزمر ٣٩ : ٥٧ ــ ٥٩ .

٦ ــ فصلت ٤١ : ١٧ .

ألست تقول كذا وكذا ؟ فإنه لايجد بداً من أن يقول: نعم ، فيقال له : أفلست تفعل كذا؟ فإنه قائل : نعم ، فزعم ابن الطراوة أن ذلك لحن .

وقال جماعة من المتقدمين والمتأخرين منهم الشلوبين : إذا كان قبل النفي استفهام فإن كان على حقيقته فجوابه كجواب النفي المجرد، وإن كان مُراداً به التقرير فالأكثر أن يجاب بما يجاب به النفي رعياً للفظه ، ويجوز عند أمْنِ اللبس أن يجاب بما يجاب به الإيجاب رَعياً لمعناه ، ألا ترى أنه لايجوز بعده دخولُ أحد ، ولا الاستثناء المفرغ ، لا يقال : أليس أحد في الدار ، ولا أليس في الدار إلا زيد ، وعلى ذلك قول الأنصار رضي الله تعالى عنهم للنبي ﷺ - وقد قال لهم : ألستم ترون لهم ذلك - نعم ، وقول جَحْدَر :

٦٥٠ - أليسَ الليلُ يجمعُ أمَّ عمْرٍو ... وإيَّانا فذاكَ بنا تدَاني (١)

نعمْ ، وأرى الهلال كما تراهُ ... ويعلوها النَّهارُ كما علاني

وعلى ذلك جرى كلامُ سيبويه ، والمُخطِّىء مخطىء .

وقال ابن عصفور : أجرت العربُ التقريرَ في الجواب مُجرَى النفي المحض وإن كان إيجاباً في المعنى ، فإذا قيل « ألمْ أعطِكَ دِرهماً » قيل في تصديقه : نعم ، وفي تكذيبه : بلى، وذلك لأن المقرر قد يوافقك فيما تدعيه وقد يخالفك ، فإذا قال نعم لم يعلم هل أراد نعم لمْ تُعطني على اللفظ أو نعم أعطيْتني على المعنى ؛ فلذلك أجابوه على اللفظ ، ولم يلتفتوا إلى المعنى، وأما نعم في بيت جحدر فجوابٌ لغير مذكور ، وهو ماقدَّره في اعتقاده من أن الليل يجمعه وأم عمرو ، وجاز ذلك لأمنِ اللبس لعلمه أن كل أحد يعلم أن الليل يجمعه وأم عمرو ، أو هو جواب لقوله « وأرى الهلال .. البيت » وقدمه عليه .قلت : أو لقوله: « فذاك بنا تداني » وهو أحسن ، وأما قول الأنصار فجاز لزوال اللبس ؛ لأنه قد علم أنهم يريدون نعم نعرف لهم ذلك ، وعلى هذا يحمل استعمال سيبويه لها بعد التقرير ، اهـ .

ويتحرر على هذا أنه لو أجيب(ألستُ بربِّكمْ)(٢) بـ «نعم» لم يكفِ في الإقرار ، لأن

١ - قائلهما جحدر بن مالك ، وانظر الخزانة ٤/٤٨٠ .
٢ - من قوله تعالى (ألست بربكم ؟ قالوا : بلى) وقد تقدمت في ص٣٨٢ .

الله سبحانه وتعالى أوجب في الإقرار بما يتعلق بالربوبية العبارةَ التي لاتحتمل غير المعنى المراد من المُقرّ ، ولهذا لايدخل في الإسلام بقوله « لا إلهٌ إلاّ الله » برفع « إله » لاحتماله لنفي الوحدة فقط ، ولعل ابن عباس رضي الله عنهما إنما قال إنهم لو قالوا نعم لم يكن إقراراً كافياً ، وجوز الشلوبين أن يكون مُرادُه أنهم لو قالوا نعم جواباً للملفوظ به على ماهو الأفصح لكان كفراً ؛ إذ الأصلُ تطابُقُ الجوابِ والسؤال لفظاً ، وفيه نظر لأن التكفير لايكون بالاحتمال .

حرف الهاء

الهاء المفردة : على خمسة أوجه :

أحدها : أن تكون ضميراً للغائب ، وتستعمل في موضِعي الجر والنصب ، نحو (قالَ له صاحبُه وهوَ يحاوِرُهُ)(١).

والثاني : أن تكون حرفاً للغيبة ، وهي الهاء في « إيّاهُ » والتحقيق أنها حرف لمجرد معنى الغيبة ، وأن الضمير « إيّا » وحدها .

والثالث : هاء السكت ، وهي اللاحقة لبيان حركة أو حرفٍ نحو (ماهَيهْ)(٢) ونحو « هاهُناه ، ووازيداه » وأصلها أن يوقف عليها ، وربما وُصلت بنية الوقف .

والرابع : المبدلة من همزة الاستفهام كقوله :

٦٥١ــ وأتى صواحِبُها فقلْنَ : هَذا الذي منحَ المودّةَ غيرَنا وجَفانا ؟(٣)

والتحقيق ألاّ تعد هذه لأنها ليست بأصلية ، على أن بعضهم زعم أن الأصل « هذا » فحذفت الألف .

---

١ ــ (قال له صاحبه وهو يحـــاوره أكفرت بالذي خلقك من تراب ثم من نطفة ثم سواك رجلاً) الكهف ١٨ : ٣٧ .

٢ ــ (وما أدراك ما هيه) القارعة ١٠١ : ١٠ .

٣ ــ هو مما أهمله السيوطي ولم يذكر قائله . و « هذا » فيه في موضع « أذا . . ؟ » .

والخامس : هاءالتأنيث ، نحو « رَحمَهْ » في الوقف ، وهوقول الكوفيين ، زعموا أنها الأصلُ ، وأن التاء في الوصل بدلٌ منها ، وعكسَ ذلك البصريون ، والتحقيق ألاّ تعدّ ولو قلنا بقول الكوفيين لأنها جزء كلمة لا كلمة .

(ها)

على ثلاثة أوجه :

أحدها : أن تكون اسماً لفعل ، وهو خُذْ ، ويجوز مدُّ ألفها ، ويستعملان بكاف الخطاب وبدونها ، ويجوز في الممدودة أن يُستغنى عن الكاف بتصريف همزتها تصاريف الكاف، فيقال « هاءَ » للمذكر بالفتح و « هاءِ » المؤنث بالكسر ، و « هاؤما » و « هاؤنّ » و « هاؤمْ » ومنه (هاؤمُ اقرؤوا كتابِيَه)[١].

والثاني : أن تكون ضميراً للمؤنث ؛ فتستعمل مجرورة الموضع ومنصوبته نحو (فألهمَها فُجورَها وتقواها)[٢] .

والثالث: أن تكون للتنبيه ، فتدخل على أربعة : **أحدها** : الإشارة غير المختصة بالبعيد نحو« هذا » بخلاف ثَمَّ وهنّا بالتشديد وهُنالك . **والثاني** : ضمير الرفع المخبرُ عنه باسم إشارة نحو (ها أنتمْ أولاءِ)[٣] وقيل : إنما كانت داخلة على الإشارة فقدمت ، فرد بنحو (ها أنتمْ هؤلاءِ)[٤] فأجيب بأنها أعيدت توكيداً . **والثالث** : نعتُ أيّ في النداء نحو« يا أيها الرَّجل» وهي في هذا واجبة للتنبيه على أنه المقصود بالنداء ، قيل : وللتعويض عما تضاف إليه أيُّ ، ويجوز في هذه في لغة بني أسد أن تحذفَ ألفُها ، وأن تضم هاؤها إتباعاً ، وعليه قراءة ابن

١ ـ (فأما من أوتي كتابه بيمينه فيقول هاؤم اقرؤوا كتابيه) الحاقة ٦٩ : ١٩ .
٢ ـ الشمس ٩١ : ٨ .
٣ ـ (ها أنتم أولاء تحبونهم ولا يحبونكم ..) آل عمران ٣ : ١١٩ .
٤ ـ (ها أنتم هؤلاء حاججتم فيما لكم به علم فلم تحاجون فيما ليس لكم به علم ...) آل عمران ٣ : ٦٦ .

عامر (أيهُ المؤمِنونَ)(١) ، (أيهُ الثقلان)(٢) (أيهُ السَّاحر)(٣) بضم الهاء في الوصل .
والرابع : اسم الله تعالى في القَسَم عند حذف الحرف ، يقال « ها اللهِ » بقطع الهمزة ووصلها ، وكلاهما مع إثبات ألف « ها » وحذفها .

(هَلْ)

حرفٌ موضوعٌ لطلب التصديق الإيجابي ، دون التصور ، ودون التصديق السلبي ، فيمتنع نحو « هلْ زيداً ضربتَ » لأن تقديم الاسم يشعر بحصول التصديق بنفس النسبة ، ونحو « هلْ زيدٌ قائم أم عمرٌو » إذا أريد بأم المتصلة ، و « هلْ لمْ يقمْ زيدٌ » . ونظيرها في الاختصاص بطلب التصديق أم المنقطعة ، وعكسها أم المتصلة ، وجميع أسماء الاستفهام فإنهن لطلب التصور لاغير ، وأعمُّ من الجميع الهمزة فإنها مشتركة بين الطلبين .

وتفترق هل من الهمزة من عشرة أوجه :

أحدها : اختصاصُها بالتصديق .

والثاني : اختصاصها بالإيجاب ، تقول « هل زيد قائم » ويمتنع « هل لم يقم » بخلاف الهمزة ، نحو (ألمْ نشرحْ)(٤) ، (ألنْ يكفيكمْ)(٥) ، (أليسَ اللهُ بكافٍ عبدَهُ)(٦) وقال:

٦٥٢ ــ ألا طِعانَ ألا فُرسانَ عاديةٌ ....(٧)

والثالث : تخصيصها المضارع بالاستقبال ، نحو « هل تسافر ؟ » بخلاف الهمزة نحو

---

١ ــ (.. وتوبوا إلى الله جميعاً أيه المؤمنون لعلكم تفلحون) النور ٢٤ : ٣١ .
٢ ــ (سنفرغ لكم أيه الثقلان) الرحمن ٥٥ : ٣١ .
٣ ــ (وقالوا : يا أيه الساحر ادع لنا ربك بما عهد عندك إننا لمهتدون) الزخرف ٤٣ : ٤٩ .
٤ ــ (ألم نشرح لك صدرك) الشرح ٩٤ : ١ .
٥ ــ (إذ تقول للمؤمنين ألن يكفيكم أن يمدكم ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين) آل عمران ٣ : ١٢٤ .
٦ ــ الزمر ٣٩ : ٣٦ .
٧ ــ تقدم برقم ١٠٨ .

« أتظنه قائماً » وأما قول ابن سيدَه في شرح الجمل : لا يكون الفعل المستفهم عنه إلا مستقبلاً فسهو ، قال الله سبحانه وتعالى (فهل وجدتم ما وعدَ ربكم حقاً)[1] وقال زهير :

٦٥٣ – فمنْ مُبلِغُ الأحلافِ عني رِسالةً وذُبيانَ هلْ أقسمتُمْ كلَّ مُقسِمِ[2]

والرابع والخامس والسادس : أنها لا تدخل على الشَّرطِ ، ولا على إنَّ ، ولا على اسم بعده فعل في الاختيار ، بخلاف الهمزة ، بدليل (أفإنْ متَّ فهمُ الخالدونَ)[3] (أئنْ ذُكِّرتمْ ، بلْ أنتم قومٌ مسرِفونَ)[4]، (أئنكَ لأنتَ يوسُفُ)[5]، (أبشراً مِنّا واحِداً نتّبعهُ)[6] .

والسابع والثامن : أنها تقع بعد العاطف ، لا قبله ، وبعد أم نحو (فهل يُهلكُ إلاّ القومُ الفاسقون)[7] وفي الحديث « وهلْ تركَ لنا عقيلٌ منْ رباع » وقال :

٦٥٤ – ليتَ شعري هلْ ثمَّ هلْ آتينْهُمْ أوْ يحولنَّ دونَ ذاكَ حِمامُ[8]

وقال تعالى (قلْ هلْ يستوي الأعمى والبصيرُ أمْ هل تستوي الظُّلماتُ والنورُ)[9].

التاسع: أنه يراد بالاستفهام بها النفي ؛ ولذلك دخلت على الخبر بعدها إلا في نحو (هلْ جزاءُ الإحسانِ إلاّ الإحسانُ)[10] والباء في قوله :

---

١ – الأعراف ٧ : ٤٤

٢ – شرح ديوان زهير ١٨ وشرح الزوزني ١٨٦

٣ – الأنبياء ٢١ : ٣٤ .

٤ – يس ٣٦ : ١٩ .

٥ – (قالوا : أئنك لأنت يوسف،قل : أنا يوسف وهذا أخي قد من الله علينا . .)يوسف١٢ : ٩٠

٦ – (فقالوا : أبشراً منا واحداً نتبعه إنا إذاً لفي ضلال وسعر) القمر ٥٤ : ٢٤ .

٧ – الأحقاف ٤٦ : ٣٥ .

٨ – نسبه السيوطي ٢٦١ للكميت بن معروف وقال : ويروى عجزه « أو يحولن من دون ذاك الردى » وفي حاشية شرح المفصل ٨/١٥١ أنه للكميت بن زيد ، والرواية فيه : دون ذاك حمامي .وانظر الهاشميات ١٣ .

٩ – الرعد ١٣ : ١٦ .

١٠ – الرحمن ٥٥ : ٦٠ .

٦٥٥ — .... ألا هَل أخو عيشٍ لذيذٍ بدائمِ (١)

وصح العطف في قوله :

٦٥٦ — وإنَّ شِفائي عبرةٌ مُهراقةٌ وهلْ عندَ رسمٍ دارسٍ منمعوَّل ؟(٢)

إذ لا يعطف الانشاء على الخبر .

فإن قلت : قد مرّ لك في صدر الكتاب أن الهمزة تأتي لمثل ذلك مثل (أفأصفاكُمْ ربُّكُمْ بالبنين)(٣) ألا ترى أن الواقع أنه سبحانه لم يُصْفِهم بذلك ؟ .

قلت : إنما مر أنها للانكار على مدّعي ذلك ، ويلزم من ذلك الانتفاء ، لا أنها للنفي ابتداء ولهذا لا يجوز « أقام إلا زيد » كما يجوز « هل قام إلا زيد » (فهلْ على الرُّسلِ إلا البلاغُ المبينُ)(٤) ، (هلْ ينظرُون إلاّ الساعةَ)(٥) وقد يكون الإنكار مُقتضياً لوقوع الفعل، على العكس من هذا ، وذلك إذا كان بمعنى ما كان ينبغي لك أن تفعل ، نحو أتضرِبُ زيداً وهو أخوك .

ويتلخص أن الإنكار على ثلاثة أوجه : إنكارٌ على من ادعى وقوع الشيء ، ويلزم من هذا النفي ، وإنكارٌ على من أوقع الشيء ، ويختصان بالهمزة ، وإنكارٌ لوقوع الشيء ،وهذا هو معنى النفي ، وهو الذي تنفرد به هل عن الهمزة .

والعاشر : أنها تأتي بمعنى قد ، وذلك مع الفعل ، وبذلك فسّر قوله تعالى (هلْ أتى على الإنسانِ حينٌ منَ الدَّهرِ)(٦) جماعةٌ منهم ابن عباس رضي الله عنهما والكسائي والفراء والمبرد قال في مقتضبه: هل للاستفهام نحو : هل جاء زيد ، وقد تكون بمنزلة قد نحو قوله جل

١ — صدره « يقول إذا اقلولى عليها وأقردت : » وقائله الفرزدق « الديوان ٨٦٣ » واقلولى : ارتفع . أقردت : سكنت .

٢ — من معلقة امرىء القيس . الديوان ١٤٤ وشرح الزوزني ٨١ والخزانة ٦١/٤ .

٣ — تتمتها (واتخذ من الملائكة إناثا إنكم لتقولون قولاً عظيماً) الاسراء ١٧ : ٤٠ .

٤ — النحل ١٦ : ٣٥ .

٥ — تتمتها (أن تأتيهم بغتة وهم لا يشعرون) الزخرف ٤٣ : ٦٦ .

٦ — تتمتها (لم يكن شيئا مذكورا) الانسان ٧٦ : ١

اسمه (هل أتى على الإنسـان)[١] اهـ . وبالغ الزمخشري فزعم أنها أبداً بمعنى قد ،وأن الاستفهام إنما هو مُستفادٌ من همزة مقدرة معها ، ونقله في المفصل عن سيبويه ، فقال : وعند سيبويه أن هـَل بمعنى قد ، إلا أنهم تركوا الألف قبلها لأنها لا تقع إلا في الاستفهام ، وقد جاء دخولهـُا عليها في قوله :

٦٥٧ – سائلْ فوارسَ يربوعٍ بشـَدّتنا أهلْ رأونا بسفحِ القاعِ ذي الأكَمِ[٢]

اهـ . ولو كان كما زعم لم تدخل إلا على الفعل كقد ، وثبت في كتاب سيبويه رحمه الله مانقله عنه ، ذكره في باب أم المتصلة ، ولكن فيه أيضاً ماقد يخالفه ، فإنه قال في باب عدّة مايكون عليه الكلمُ مانصهُ : وهل وهي للاستفهام ، ولم يزد على ذلك ، وقال الزمخشري في كشافه (هل أتى)[١] أي قـد أتى ، على معنى التقرير والتقريب جميعاً ، أي أتى على الانسان قبل زمان قريب طائفة من الزمان الطويل الممتد لم يكن فيه شيئاً مذكوراً ، بل شيئاً منسياً نطفة في الأصلاب ، والمراد بالانسان الجنسُ بدليل (إنـّا خلقنا الإنسانَ من نـُطفةٍ)[٣] اهـ . وفسرها غيره بقد خاصة ، ولم يحملوا قد على معنى التقريب ، بل على معنى التحقيق ، وقال بعضهم : معناها التوقع ، وكأنه قيل لقوم يتوقعون الخبر عماأتى على الإنسان وهوآدم عليه الصلاة والسلام ، قال : والحين زمنُ كونه طيناً ، وفي تسهيل ابن مالك أنه يتعين مرادفةُ هل لقد إذادخلت عليها الهمزة ، يعني كما في البيت ، ومفهومه أنها لا تتعين لذلك إذا لم تدخل عليها ، بل قد تأتي لذلك كما في الآية ، وقد لاتأتي له ، وقد عكس قومٌ ماقاله الزمخشري ، فزعموا أن هل لاتأتي بمعنى قد أصلا .

وهذا هو الصواب عندي ؛ إذ لامتمسك لمن أثبت ذلك إلا أحد ثلاثة أمور :

أحدها : تفسير ابن عباس رضي الله عنهما ، ولعله إنما أراد أن الاستفهام في الآية للتقرير، وليس باستفهام حقيقي ، وقد صرح بذلك جمـــاعة من المفسرين ، فقال بعضهم : هل هنا للاستفهام التقريري ، والمقرّرُ به من أنكر البعث ، وقد علم أنهم يقولون : نعم قـد مضى

---

١ ــ من الآية التي تقدمت في ص ٣٨٨ .

٢ – من قصيدة لزيد الخيل . ويروى : «فهل رأونا» وهو الأشبه .

٣ ــ (.. من نطفة أمشاج نبتليه فجعلناه سميعاً بصيراً) الانسان ٧٦ : ٢ .

دهر طويل لا إنسان فيه ، فيقال لهم : فالذي أحدثَ الناس بعد أن لم يكونوا كيف يمتنع عليه إحياؤهم بعد موتهم ؟ وهو معنى قوله تعالى : (ولقدْ علمتُم النَّشأةَ الأولى فلولا تَذَكَّرُونَ)[١] أي فهلاّ تذكَّرُونَ فتعلمون أنّهُ مَن أنشأ شيئاً بعد أن لم يكن قادرٌ على إعادته بعد عدمه ؟ انتهى . وقال آخر مثل ذلك ، إلا أنه فسر الحين بزمن التصوير في الرحم ، فقال : المعنى ألم يأتِ على الناس حينٌ من الدهر كانوا فيه نُطفاً ثم علقاً ثم مُضغاً إلى أن صاروا شيئاً مذكوراً . وكذا قال الزَّجاجُ ، إلا أنه حمل الإنسان على آدم عليه الصلاة والسلام ، فقال : المعنى ألم يأت على الإنسان حينٌ من الدهر كان فيه تُراباً وطِيناً إلى أن نُفخ فيه الروح ؟ اهـ . وقال بعضهم : لا تكون هل للاستفهام التقريري ، وإنما ذلك من خصائص الهمزة ، وليس كما قال ، وذكر جماعة من النحويين أن هلْ تكون بمنزلة إنّ في إفادة التوكيد والتحقيق ، وحملوا على ذلك (هَلْ في ذلكَ قَسَمٌ لذي حِجر)[٢] وقدروه جواباً للقسم ، وهو بعيد .

والدليل الثاني : قول سيبويه الذي شافهَ العرب وفهم مقاصدهم ، وقد مضى أن سيبويه لم يقل ذلك .

والثالث : دخول الهمزة عليها في البيت ، والحرفُ لا يدخل على مثله في المعنى ، وقد رأيت عن السيرافي أن الرواية الصحيحة « أمْ هَلْ »[٣] وأم هذه منقطعة بمعنى بل ؛ فلا دليل ، وبتقدير ثبوت تلك الرواية فالبيت شاذ ، فيمكن تخريجه على أنه من الجمع بين حرفين لمعنى واحد على سبيل التوكيد ، كقوله :

٦٥٨ — .... ولا لِلِما بهمْ أبـــداً دواء ؟[٤]

بل الذي في ذلك البيت أسهلُ ، لاختلاف اللفظين ، وكون أحدهما على حرفين فهو كقوله :

---

١ ــ الواقعة ٥٦ : ٦٢ .

٢ ــ الفجر ٨٩ : ٥ .

٣ ــ عوضاً عن « أهل » في البيت رقم ٦٥٧ .

٤ ــ تقدم برقم ٣٢٩ .

٦٥٩ ـ فأصبحَ لا يسألُهُ عنْ بِما بِهِ أصعَّدَ في عُلوِ الهوى أمْ تصوَّبا (١)

(هو)

وفروعه : تكون أسماء وهو الغالب ، وأحرفاً في نحو «زيدٌ هُوَ الفاضلُ» إذا أعرب فصلاً . وقلنا : لا موضع له من الإعراب ، وقيل : هي مع القول بذلك أسماء كما قال الأخفش في نحو صَهْ ونزالِ : أسماء لا محل لها ، وكما في الألف واللام في نحو «الضّارب» إذا قدرناهما اسماً .

حرف الواو

الواو المفردة : انتهى مجموع ما ذكر من أقسامها إلى خمسة عشر(٢) :

١ ـ **الأول** : العاطفة، ومعناها مُطلق الجمع ، فتعطف الشيء على مُصاحبه نحو (فأنجيناهُ وأصحابَ السَّفينةِ)(٣) وعلى سابقه نحو (ولقدْ أرسلنا نُوحاً وإبراهيم)(٤) وعلى لاحقه نحو (كذلكَ يُوحى إليكَ وإلى الذينَ من قبلك)(٥) ، وقد اجتمع هذان في (ومنكَ ومِن نُوحٍ وإبراهيمَ وموسى وعيسى بن مريمَ)(٦) فعلى هذا إذا قيل « قام زيد وعمرو » احتمل ثلاثة معان ، قال ابن مالك : وكونُها للمعية راجحٌ ، وللترتيب كثير ، ولعكسه قليل ،اهـ.

---

١ ـ لم يسم قائله ، وهو في الخزانة ٤/١٦٢ .

٢ ـ كذا في المخطوطة الثانية وهو الصواب؛ والذي في المخطوطة الأولى وفي حاشيتي الدسوقي والأمير هو : « إلى أحد عشر » .

هذا ، وقد جاء في حاشية كل من المخطوطة الاولى والدسوقي والأمير محاولات شتى لتعليل الاختلاف الواقع بين ١١ و ١٥ لم نر فائدة من ذكرها هنا ؛ إلا أنها ـ كلها ـ تعتمد على إسقاط بعض ما أبطله ابن هشام من أقسام الواو .

٣ ـ العنكبوت ٢٩ : ١٥ .

٤ ـ تتمتها (وجعلنا في ذريتهما النبوة والكتاب فنهم مهتد وكثير منهم فاسقون) الحديد ٥٧ : ٢٦ .

٥ ـ الشورى ٤٢ : ٣ .

٦ ـ (وإذ أخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن ..) الأحزاب ٣٣ : ٧ .

ويجوز أن يكون بين متعاطفيهـــا تقاربٌ أو تراخٍ نحو (إنا رادُّوهُ إليكِ وجاعلوهُ مِن المُرسلينَ)(١) فإن الرد بُعيدَ إلقائه في اليم والإرسال على رأس أربعين سنة ، وقولُ بعضهم « إن معناها الجمع المطلق » غيرُ سديدٍ ، لتقييد الجمع بقيد الإطلاق ، وإنما هي للجمع لا بقيد، وقولُ السيرافي « إن النحويين واللغويين أجمعوا على أنها لا تفيد الترتيب » مردودٌ ، بل قال بإفادتها إياه قُطرُب والرَّبعيُّ والفراء وثعلب وأبوعمرو الزاهد وهشـام والشافعي ، ونقل الإمام(٢) في البرهان عن بعض الحنفية أنها للمعية .

وتنفرد عن سائر أحرف العطف بخمسة عشر حكماً :

أحدها : احتمالُ معطوفها المعاني الثلاثة السابقة .

والثاني : اقترانها بإمَّا نحو (إماشا كراً وإما كفـُوراً)(٣) .

والثالث : اقترانها بلا إن سبقت بنفي ولم تقصد المعية نحو « ما قام زيدٌ ولا عمروٌ » ولتفيد أن الفعل منفي عنهما في حالتي الاجتماع والافتراق ، ومنـه (وما أموالكمْ ولا أولادكمْ بالتي تـُقرِّبـُكمْ عندنا زُلفى)(٤) والعطف حينئذٍ من عطف الجمل عند بعضهم على إضمـار العامل ، والمشهور أنه من عطف المفردات ، وإذا فقد أحدُ الشرطين امتنع دخولها، فلايجوز نحو « قام زيدٌ ولا عمرو » [وإنما جاز (ولا الضَّالـِّين)(٥) لأن في غير معنى النفي ، وإنما جاز قوله :

٦٦٠ ـ فاذهبْ فأيُّ فتىً في النـَّاسِ أحرزهُ مِن حتفه ظُـلَمَ دُعجٌ ولا جبَلُ(٦)

لأن المعنى لا فتى أحرزه ، مثل (فهلْ يُهلكُ إلاَّ القومُ الفاسقُون)(٧) ، ولا يجوز](٨)

١ ـ القصص ٢٨ : ٧ .
٢ ـ يعني الإمام الجويني إمام الحرمين صاحب كتاب البرهان .
٣ ـ (إنا هديناه السبيل إما شا كراً . .) الانسان ٧٦ : ٣ .
٤ ـ سبأ ٣٤ : ٣٧ .
٥ ـ (صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين) الفاتحة ١ : ٧ .
٦ ـ مما أهمله السيوطي ولم نقف على قائله .
٧ ـ الأحقاف ٤٦ : ٣٥ .
٨ ـ ما بين المعقوفين ساقط من المخطوطة الأولى وفيها بدلاً عنه: « ولا نحو . . » .

« ما اختصم زيد ولا عمرو » لأنه للمعية لا غير ، وأما (وما يستوي الأعمى والبصيرُ ولا الظُّلماتُ ولا النُّورُ ولا الظلُّ ولا الحرُورُ ، وما يستوي الأحياءُ ولا الأمواتُ)(١) فلا الثانية والرابعة والخامسة زوائد لأمن اللبس .

والرابع : اقترانها بلكن نحو (ولكنْ رسولَ الله)(٢) .

والخامس : عطف المفرد السببي على الأجنبي عند الاحتياج إلى الربط كـ « مررتُ برجُلٍ قائمٍ زيدٌ وأخوهُ » ونحو « زيـــدٌ قائمٌ عمروٌ وغُلامه » وقولك في باب الاشتغال « زيداً ضربتُ عمراً وأخاهُ » .

والسادس : عطف العقد على النيف ، نحو أحدٌ وعشرُونَ .

والسابع : عطف الصفات المفرقة مع اجتماع منعوتها كقوله :

٦٦١ – بكيتُ ،وما بُكا رجُلٍ حزينٍ   على ربعينِ مسلُوبٍ وبالي (٣)

والثامن : عطف ما حقُّه التثنية أو الجمع نحو قول الفرزدق:

٦٦٢ – إنّ الرّزيّةَ لا رزيّةَ مثلُها   فِقدانُ مثلِ محمدٍ ومحمدِ (٤)

وقول أبي نواسٍ :

٦٦٣ – أقمنــا بها يوماً ويوماً وثالثاً   ويوماً لهُ يومُ الترحُّلِ خامسُ (٥)

وهذا البيت يتساءل عنه أهل الأدب ، فيقولون : كم أقاموا ؟ والجواب : ثمانيـة ، لأن يوماً الأخير رابع ، وقد وصف بأن يوم الترحل خامس له ، وحينئذ فيكون يوم الترحل هو الثامن بالنسبة إلى أول يوم .

التاسع : عطف ما لا يستغنى عنه كاختصمَ زيدٌ وعمرٌو ، واشتركَ زيدٌ وعمرٌو .

---

١ ــ فاطر ٣٥ : ١٩ ــ ٢٢ .

٢ ــ (ما كان محمد أبا أحد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين . .) الأحزاب ٣٣ : ٤٠.

٣ ــ هو لابن ميادة « الرماح بن أبيرد » وانظر السيوطي ٢٦٢ .

٤ ــ ديوان الفرزدق ١٩٠ والمحمدان هما أخو الحجاج وابنه ، وقد جاء نعي الأول يوم وفاة الثاني.

٥ ــ ديوان أبي نواس ٣٧ . وقد تركه السيوطي لتأخر قائله « مات ١٩٨ هـ » .

وهذا من أقوى الأدلة على عدم إفادتها الترتيب ، ومن ذلك : جلستُ بينَ زيدٍ وعمرٍو ، ولهذا كان الأصمعي يقول الصواب :

٦٦٤ — .... بينَ الدَّخُولِ وحوملِ (١)

لا فحومل ، وأجيب بأن التقدير : بين نواحي الدخول ، فهو كقولك : « جلستُ بين الزَّيدينَ فالعمرين » أو بأن الدَّخُولَ مشتمل على أماكن .

وتشاركها في هذا الحكم أم المتصلة في نحو « سواءٌ علي أقمْتَ أم قعدتَ » فإنها عاطفة ما لا يستغنى عنه .

والعاشر والحادي عشر : عطف العام على الخاص وبالعكس ، فالأول نحو (ربِّ اغفرْ لي ولوالديَّ ولمنْ دخلَ بيتيَ مُؤمناً والمُؤمنينَ والمؤمناتِ)(٢) والثاني نحو (وإذْ أخذنا مِن النَّبيِّينَ ميثاقهُمْ ومنكَ ومِن نُوحٍ)(٣) الآية .

[ويشاركها في هذا الحكم الأخير حتى كـ « مات الناسُ حتى الأنبياء » ، وقدمَ الحاجُّ حتى المشاة » ، فإنها عاطفة خاصاً على عام](٤) .

والثاني عشر : عطفُ عاملٍ حُذف وبقي معموله على عامل آخر مذكور يجمعهما معنى واحد ، كقوله :

٦٦٥ — .... وزجَّجنَ الحواجبَ والعيونا (٥)

أي وكحّلن العيون ، والجامع بينهما التحسين ، ولولا هذا التقييد لورد « اشتريْتُه بدرهم فصاعداً » إذ التقدير فذَهب الثمن صاعداً .

---

١ — تقدم برقم ٢٩٣ .
٢ — نوح ٧١ : ٢٨ .
٣ — الأحزاب ٣٣ : ٧ .
٤ — ما بين المعقوفين ساقط من المخطوطة الأولى .
٥ — صدره « إذا ما الغانيات برزن يوماً » وهو للراعي النميري « عبيد بن حصين » وقيل إنه ضمن زجج معنى زين ولا شاهد فيه حينئذ . الخزانة ٢/٧٣ والسيوطي ٢٦٣ .

والثالث عشر: عطف الشيء على مُرادفه نحو (إنَّما أشكو بثّي وحُزني إلى الله)(١) ونحو (أولئكَ عليهمْ صلواتٌ منْ ربِّهم ورحمةٌ)(٢) ونحو (عِوجاً ولا أمتاً)(٣) وقوله عليه الصلاة والسلام « لِيلِني منكم ذَوو الأحلامِ والنُّهى » وقول الشاعر :

٦٦٦ ـ .... وألفى قولها كَذِباً ومَيْنا (٤)

وزعم بعضهم أن الرواية « كذباً مبينا » فلا عطف ولا تأكيد ، ولك أن تقدر الأحلام في الحديث جمع حُلُمْ بضمتين فالمعنى لِيلِني البالغون العقلاء ، وزعم ابن مالك أن ذلك قد يأتي في أو ، وأن منه (ومنْ يكسِبْ خطيئةً أو إثماً) (٥) .

والرابع عشر: عطف المقدّم على متبوعه للضرورة كقوله :

٦٦٧ ـ ألا يانخلةً منْ ذاتِ عِرقٍ عليكِ ورحمةُ اللهِ السَّلامُ (٦)

والخامس عشر: عطف المخفوض على الجِوار كقوله تعالى (وامسحوا برؤوسِكم وأرجُلِكمْ)(٧) فيمن خفض الأرجل ، وفيه بحث سيأتي .

تنبيه

زعم قوم أن الواو قد تخرج عن إفادة مطلق الجمع ، وذلك على أوجه :

أحدها: أن تستعمل بمعنى أو ، وذلك على ثلاثة أقسام : **أحدها** : أن تكون بمعناها في التقسيم كقولك « الكلمة اسم وفعل وحرف » وقوله :

---

١ ـ يوسف ١٢ : ٨٦ .
٢ ـ البقرة ٢ : ١٥٧ .
٣ ـ (لا ترى فيها عوجاً ولا أمتاً) طه ٢٠ : ١٠٧ .
٤ ـ صدره كما في ابن سلام ٦٣ « فقدمت الأديم لراهشيه » وقائله عدي بن زيد العبادي في قصة الزباء وغدرها بجذيمة . والراهشان : العرقان الظاهران في الذراعين والمعنى أنها قدمت النطع من عروقه وفصدتها فغدرت به . ويروى « وقددت الأديم .. » قددت : قطعت .
٥ ـ تتمتها (ثم يرم به بريئاً فقد احتمل بهتاناً وإثماً مبينا) النساء ٤ : ١١٢ .
٦ ـ ينسب للأحوص . والنخلة كناية عن امرأة . وذات عرق موضع . الخزانة ١٩٢/١ و٣١٢/١
٧ ـ (يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا ..) المائدة ٥ : ٦ .

٦٦٨ — .... كما الناسِ مجرومٌ عليهِ وجارمُ (١)

وممن ذكر ذلك ابن مالك في التحفة ، والصوابُ أنها في ذلك على معناها الأصلي ؛ إذ الأنواع مجتمعة في الدخول تحت الجنس ، ولو كانت « أو » هي الأصل في التقسيم لكان استعمالها فيه أكثر من استعمال الواو ، **والثاني** : أن تكون بمعناها في الإباحة، قاله الزمخشري، وزعم أنه يقال « جالسِ الحسنَ وابنَ سيرين » أي أحدهما ، وأنه لهذا قيل (تلكَ عشرةٌ كاملةٌ)(٢) بعد ذكر ثلاثة وسبعة ، لئلا يتوهم إرادة الإباحة ، والمعروف من كلام النحويين أنه لو قيل « جالس الحسنَ وابنَ سيرين » كان أمراً بمجالسة كل منهما ، وجعلوا ذلك فرقاً بين العطف بالواو والعطف بأو ، [**والثالث**: أن تكون بمعناها في التخيير ، قاله بعضهم في قوله:

٦٦٩ – وقالوا: نأت فاخترْ لها الصبرَ والبُكا فقلتُ : البُكا أشفى إذن لغليلي (٣)

قال معناه أو البكاء ، إذ لا يجتمع مع الصبر . ونقول : يحتمل أن الأصل فاختر من الصبر والبكاء ، أي أحدهما ، ثم حذف مِنْ كما في (واختارَ موسى قومَهُ)(٤) ويؤيده أن أبا علي القالي رواه بمن](٥) وقال الشاطبي رحمه الله في باب البسملة :

٦٧٠ — .... وصلْ واسكُتا .... (٦)

فقال شارحو كلامه : المراد التخيير ، ثم قال محققوهم : ليس ذلك من قِبَلِ الواو ، بل من جهة أن المعنى وصِلْ إن شئت واسكتن إن شئت ، وقال أبو شامة : وزعم بعضهم أن الواو تأتي للتخيير مجازاً .

١ ــ تقدم برقم ١٠٢ .

٢ ــ (فاذا أمنتم فمن تمتع بالعمرة إلى الحج فما استيسر من الهدي فمن لم يجد فصيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجعتم تلك عشرة كاملة ..) البقرة ٢ : ١٩٢ .

٣ ــ قائله كثير عزة . وفي الديوان ٢/٢٥١ : فاختر من الصبر .. ، وهو مع البيت ٣٩٤ من قصيدة واحدة .

٤ ــ (واختار موسى قومه سبعين رجلاً لميقاتنا ..) الأعراف ٧ : ١٥٥ .

٥ ــ ما بين المعقوفين ساقط من المخطوطة الأولى .

٦ ــ البيت : ووصلك بين السورتين فصاحة وصل واسكتن كل جلاياه حصلا
وهو في متن الشاطبية ص ٨ . وانظر تعليقنا على الشاهد ٦٢٢ .

والثاني : أن تكون بمعنى باء الجر كقولهم « أنتَ أعلم ومالَكَ » و « بِعتُ الشاءَ شاةً ودرهماً » قاله جماعة ؛ وهو ظاهر .

والثالث : أن تكون بمعنى لام التعليل ، قاله الخارزنجي ، وحمل عليه الواوات الداخلة على الأفعال المنصوبة في قوله تعالى (أوْ يُوبِقْهُنَّ بما كَسَبُوا ويعفُ عن كثيرٍ ويعلمَ الذين)(١) (أمْ حسبتمْ أنْ تدخلوا الجنةَ ولمَّا يعلمِ اللهُ الذينَ جاهدوا منكمْ ويعلمَ الصابرين)(٢) ، (يا ليتنا نُرَدُّ ولا نكذِّبَ بآياتِ ربِّنا ونكونَ)(٣) والصوابُ أن الواو : فيهن للمعية كما سيأتي .

★ ★ ★

٢و٣ ـ والثاني والثالث من أقسام الواو : واوان يرتفع ما بعدهما .

إحداهما : واو الاستئناف نحو (لِنُبيِّنَ لكمْ ونُقِرُّ في الأرحامِ ما نشاء)(٤) ونحو « لا تأكل السمك وتشربُ اللبن » فيمن رفع ، ونحو (منْ يُضللِ اللهُ فلا هاديَ له ويذرُهمْ)(٥) فيمن رفع أيضاً ، ونحو (واتّقوا اللهَ ويعلِّمُكمُ الله)(٦) إذ لو كانت واو العطف لانتصب (نقرّ) ولانتصب أو انجزم « تشرب » ولجزم (يذر) كما قرأ الآخرون ، وللزم عطف الخبر على الأمر ، وقال الشاعر :

٦٧١ ـ على الحَكَمِ المأتيِّ يوماً إذا قضى قضيَّتَهُ أنْ لا يجورَ ويقصِدُ(٧)

وهذا متعين للاستئناف ، لأن العطف يجعله شريكاً في النفي ، فيلزم التناقض . وكذلك قولهم « دعني ولا أعودُ » لأنه لو نصب كان المعنى ليجتمع تركُكَ لعقوبتي وتركي لما تنهاني عنه ،

١ ـ (.. الذين يجادلون في آياتنا ما لهم من محيص) الشورى ٤٢ : ٣٣ ـ ٣٤ .
٢ ـ آل عمران ٣ : ١٤٢ .
٣ ـ تتمتها (من المؤمنين) الأنعام ٦ : ٢٧ .
٤ ـ الحج ٢٢ : ٥ .
٥ ـ تتمتها (في طغيانهم يعمهون) الأعراف ٧ : ١٨٦ .
٦ ـ البقرة ٢ : ٢٨٢ .
٧ ـ هو لأبي اللحام التغلبي كما في الخزانة ٣/٦١٣ .

وهذا باطل، لأن طلبه لترك العقوبة إنما هو في الحال ، فإذا تقيد ترْكُ المنهي عنه بالحال لم يحصل غرضُ المؤدب ، ولو جزم فإما بالعطف ولم يتقدم جازم ، أو بلا على أن تقدر ناهية ، ويرده أن المقتضى لترك التأديب إنما هو الخبر عن نفي العود ، لانهيه نفسه عن العود ، إذ لا تناقض بين النهي عن العَود وبين العود، بخلاف العود والإخبار بعدمه ، ويوضحه أنك تقول « أنا أنهاه وهو يفعل » ولا تقول « أنا لا أفعل وأنا أفعل معاً » .

والثانية : واو الحال الداخلة على الجملة الاسمية ، نحو « جاء زيد والشّمس طالعة » وتسمى واو الابتداء ، ويقدرها سيبويه والأقدمون بإذ، ولا يريدون أنها بمعناها ، إذ لا يرادف الحرفُ الاسمَ ، بل إنها وما بعدها قيد للفعل السابق كما أن إذ كذلك ، ولم يقدرها بإذا لأنها لا تدخل على الجمل الاسمية، ووهم أبو البقاء في قوله تعالى (وطائفةٌ قدْ أهمتهمْ أنفسهم)(١) فقال : الواو للحال ، وقيل بمعنى إذ ، وسبقه إلى ذلك مكيّ ، وزاد عليه فقال : الواو للابتداء، وقيل : للحال ، وقيل : بمعنى إذ ، اه . والثلاثة بمعنى واحد ، فإن أراد بالابتداء الاستئناف فقولهما سواء .

ومن أمثلتها داخلةً على الجملة الفعلية قوله :

٦٧٢ — بأيدي رجالٍ لمْ يشيموا سيوفهمْ ولمْ تكثر القتلى بها حينَ سُلَّتِ (٢)

ولو قدرت للعطف لانقلب المدح ذما .

وإذا سُبقت بجملة حالية احتملت ـ عند مَنْ يجيز تعدد الحال ـ العاطفةَ والابتدائية نحو (اهبِطوا بعضُكم لبعضٍ عدوٌ ولكمْ في الأرضِ مُستقر) (٣) .

٤ و ٥ ـ **الرابع والخامس** : واوان ينتصب ما بعدهما ، وهما :

واو المفعول معه كـ« سِرتُ والنّيلَ » ، وليس النصب بها خلافاً للجرجاني، ولم يأت في

---

١ ـ (ثم أنزل عليكم من بعد الغم أمنة نعاساً يغشى طائفة منكم وطائفة قد أهمتهم أنفسهم يظنون بالله غير الحق ظن الجاهلية ..) آل عمران ٣ : ١٥٤ .

٢ ـ قائله الفرزدق . الديوان ١٣٩ . لم يشيموا : لم يغمدوا ..

٣ ـ تتمتها (ومتاع إلى حين) الأعراف ٧ : ٢٤ .

التنزيل بيقين ، فأما قوله تعالى (فأجمِعوا أمرَكُمْ وشركاءَكُمْ)(١) في قراءة السبعة «فأجمعوا» بقطع الهمزة و (شركاءكم) بالنصب ، فتحتمل الواو فيه ذلك ، وأن تكون عاطفة مفرداً على مفرد بتقدير مضاف أي وأمرِ شركائكم ، أو جملة على جملة بتقدير فعل أي واجمعوا شركاءكم بوصل الهمزة ، وموجبُ التقدير في الوجهين أن « أجمعَ » لا يتعلق بالذوات ، بل بالمعاني ، كقولك : أجمَعوا على قول كذا ، بخلاف جمعَ فإنه مشترك ، بدليل (فجمع كيدَه)(٢)، (الذي جمعَ مالاً وعدَّده)(٣) ويقرأ (فاجمَعوا) بالوصل فلا إشكال ، ويقرأ برفع الشركاء عطفاً على الواو للفصل بالمفعول .

والواو الداخلة على المضارع المنصوب لعطفه على اسم صريح أو مؤول ، فالأول كقوله :

٦٧٣ — ولبسُ عباءةٍ وتقرَّ عيني أحبُّ إليَّ مِنْ لُبسِ الشفوفِ (٤)

والثاني (٥) شرطُه أن يتقدم الواوَ نفيٌ أو طلب ، وسمى الكوفيون هذه الواو واو الصرف ، وليس النصب بها خلافاً لهم ، ومثالها (ولمَّا يعلمِ اللهُ الذّينَ جاهدُوا منكُمْ ويعلمَ الصَّابرينَ)(٦) وقوله :

٦٧٤ — لاتنهَ عنْ خلُقٍ وتأتيَ مِثلَهُ .... (٧)

والحقُّ أن هذه واو العطف كما سيأتي .

---

١ — (واتل عليهم نبأ نوح إذ قال لقومه : يا قوم إن كان كبر عليكم مقامي وتذكيري بآيات الله فعلى الله توكلت فأجمعوا أمركم وشركاءكم ثم لا يكن أمركم عليكم غمة ثم اقضوا إلي ولا تنظرون) يونس ١٠ : ٧١ .

٢ — (فتولى فرعون فجمع كيده ثم أتى) طه ٢٠ : ٦٠ .

٣ — الهمزة ١٠٤ : ٢ .

٤ — تقدم برقم ٤٧٣ .

٥ — أي الواو الداخلة على المضارع المنصوب لعطفه على اسم مؤول .

٦ — آل عمران ٣ : ١٤٢ وقد تقدمت في ص ٣٩٧ .

٧ — تمامه « عار عليك إذا فعلت عظيم » قيل هو لأبي الأسود الدؤلي ، ونسب أيضاً إلى المتوكل الليثي ، والطرماح ، وحسان ، والأخطل ، وسابق البربري . وهو في حماسة البحتري ١٧٤ والخزانة ٣/٦١٧ وابن عقيل ٢/١٢٦ والسيوطي ٢٦٤ .

٦ و ٧ ـ **السادس والسابع** : واوان ينجر مابعدهما .

إحداهما : واو القسم ، ولا تدخل إلا على مُظهر ، ولا تتعلق إلا بمحذوف ، نحو (والقرآنِ الحكيمِ)(١) فإن تلتها واوٌ أخرى نحو (والتِّينِ والزَّيتونِ)(٢) فالتالية واو العطف ، وإلا لاحتاج كل من الاسمين إلى جواب.

الثانية : واو ربَّ كقوله :

٦٧٥ ـ وليلٍ كموجِ البحرِ أرخى سدولهُ .... (٣)

ولا تدخل إلا على مُنكَّرٍ ، ولا تتعلق إلا بمؤخر ، والصحيح أنها واو العطف وأن الجرَّ بِرُبَّ محذوفة خلافاً للكوفيين والمبرد ، وحجتهم افتتاح القصائد بها كقوله رؤبة :

٦٧٦ ـ وقاتمِ الأعماقِ خاوي المُخترقْ .... (٤)

وأجيب بجواز تقدير العطف على شيء في نفس المتكلم ، ويوضح كونها عاطفة أن واو العطف لا تدخل عليها كما تدخل على واو القسم ، قال :

٦٧٧ ـ وواللهِ لولا تمرُهُ ما حببتُهُ .... (٥)

٨ ـ **والثامن** : واوٌ دخولُها كخروجها ، وهي الزائدة ، أثبتها الكوفيون والأخفش وجماعةٌ ، وحمِلَ على ذلك (حتّى إذا جاؤوها وفُتحتْ أبوابُها)(٦) بدليل الآية الأخرى(٧) وقيل : هي عاطفة ، والزائدة الواو في (وقالَ لهمْ خزَنتها)(٦) وقيل : هما عاطفتان ، والجواب محذوف أي كان كيت وكيت ، وكذا البحثُ في (فلمَّا أسلما وتلّهُ للجبينِ

---

١ ـ (يس والقرآن الحكيم ..) يس ٣٦ : ١ ـ ٢ .

٢ ـ التين ٩٥ : ١ .

٣ ـ تمامه « علي بأنواع الهموم ليبتلي » وهو من معلقة امرىء القيس . الديوان ١٥١ وشرح الزوزني ١٠٦ .

٤ ـ تقدم برقم ٦٤٤ .

٥ ـ تمامه « ولا كان أدنى من عبيد ومشرق » وهو منسوب في اللسان « حبب » لعيلان بن شجاع.

٦ ـ (وسيق الذين اتقوا ربهم إلى الجنة زمراً حتى إذا جاؤوها وفتحت أبوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين) الزمر ٣٩ : ٧٣ .

٧ ـ (وسيق الذين كفروا إلى جهنم زمرا حتى إذا جاؤوها فتحت أبوابها ..) الزمر ٣٩ : ٧١ .

ونادَيْناه ُ)[١] الأولى أو الثانية زائدة على القول الأول ، أو هما عاطفتان والجواب محذوف على القول الثاني ، والزيادة ُ ظاهرة في قوله :

٦٧٨ — فما بالُ منْ أسعى لأجبرَ عظمَهُ حِفاظاً وينوي مِنْ سفاهتِهِ كسري[٢]

وقوله :

٦٧٩ — ولقدْ رمقتُكَ في المجالسِ كلِّها فإذا وأنتَ تعينُ منْ يبغيني[٣]

٩ ـ **والتاسع** : واو الثمانية، ذكرها جماعة من الأدباء كالحريري، ومن النحويين الضعفاء كابن خالويهِ ، ومن المفسرين كالثعلبي ، وزعموا أن العرب إذا عدّوا قالوا : ستة ، سبعة ، وثمانية ، إيذاناً بأن السبعة عدد تام ، وأن ما بعدها عددٌ مستأنفٌ .

واستدلوا على ذلك بآيات :

إحداها : (سيقولونَ ثلاثةٌ رابعُهم كلبهم)[٤] إلى قوله سبحانه (سبعةٌ وثامنُهم كلبهمْ)[٤] وقيل : هي في ذلك لعطف جملة على جملة ، إذ التقدير هم سبعة ، ثم قيل : الجميع كلامهم ، وقيل : العطف من كلام الله تعالى ، والمعنى نعم هم سبعة وثامنهم كلبهم ، وإن هذا تصديق لهذه المقالة كما أن (رجماً بالغيبِ)[٤] تكذيبٌ لتلك المقالة ويؤيده قول ابن عباس رضي الله عنهما ، حين جاءت الواو انقطعت العدّة ، أي لم تبق عدة عاد يلتفت إليها .

فإن قلت : إذا كان المراد التصديق فما وجه مجيء (قلْ ربي أعلمُ بعدّتهمْ ما يعلمهُمْ إلا ّ قليل)[٤] ؟ .

قلت : وجه الجملة الأولى توكيد صحة التصديق بإثبات علم المصدق ، ووجه الثانية

---

١ ــ تتمتها (أن يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا ٠٠) الصافات ٣٧ : ١٠٣ ــ ١٠٥ .

٢ ــ قيل هو لابن الذئبة ربيعة بن عبد ياليل وقيل لوعلة بن الحارث . وانظر السيوطي ٢٦٤ .

٣ ــ مما أهمله السيوطي ولم نقف على قائله .

٤ ــ (سيقولون : ثلاثة رابعهم كلبهم ، ويقولون : خمسة سادسهم كلبهم ، رجماً بالغيب ، ويقولون : سبعة وثامنهم كلبهم ، قل : ربي أعلم بعدتهم ما يعلمهم إلا قليل فلا تمار فيهم إلا مراء ظاهراً ولا تستفت فيهم منهم أحداً) الكهف ١٨ : ٢٢ .

الإشارة إلى أن القائلين تلك المقـالة الصادقة قليل ، أو أن الذي قالها منهم عن يقين قليل ، أو لما كان التصديقُ في الآية خفياً لايستخرجه إلا مثل ابن عباس قيل ذلك ولهذا كان يقول: أنا من ذلك القليل ، هم سبعة وثامنهم كلبهم .

وقيل : هي واو الحـال وعلى هذا فيقدر المبتدأ اسم إشارة أي هؤلاء سبعة ؛ ليكون في الكلام مايعمل في الحال ، ويرد ذلك أن حذف عامل الحال إذا كان معنوياً ممتنع ، ولهذا ردوا على المبرد قوله في بيت الفرزدق :

٦٨٠ — .... وإذْ ما مِثلَهمْ بَشَـرُ [1]

إن مثلها حال ناصبها خبر محذوف ، أي وإذ ما في الوجود بشر مماثلاً لهم .

الثانية : آية الزمر ؛ إذ قيل (فتحت)[2] في آية النار لأن أبوابها سبعة ، (وفتحت)[3] في آية الجنة إذ أبوابها ثمانية ، وأقول : لو كان لواو الثمانية حقيقة لم تكن الآية منها ؛ إذ ليس فيها ذكر عدد البتة ، وإنما فيها ذكر الأبواب ، وهي جمع لا يدل على عدد خاص ، ثم الواو ليست داخلة عليه ، بل على جملة هو فيها ، وقد مر أن الواو في (وفتحت)[3] مُقحمة عند قوم وعاطفة عند آخرين ، وقيل : هي واو الحال ، أى جاؤوها مُفتـَّحة أبوابُها كما صرح بمفتحة حالاًفي (جناتِ عدن مُفتـَّحةً لهم الأبوابُ)[4] وهذا قول المبرد والفارسي وجماعة، قيل : وإنما فتحت لهم قبل مجيئهم إكراماً لهم عن أن يقفوا حتى تفتح لهم .

الثالثة : (والنَّاهـُونَ عن المُنكرِ)[5] فإنه الوصفُ الثامنُ ، والظاهر أن العطف في هذا الوصف بخصوصه إنما كان من جهة أن الأمر والنهي من حيث هما أمر ونهي متقابلان، بخلاف بقية الصفات ، أو لأن الآمرَ بالمعروف ناهٍ عن المنكر ، وهو ترك المعروف، والناهي

---

١ ــ تقدم برقم ١٢٨ .
٢ ــ يعني الآية المذكورة في الحاشية ٧ ص ٤٠٠ .
٣ ــ من الاية المذكورة في الحاشية ٦ ص ٤٠٠ .
٤ ــ سورة ص ٣٨ : ٥٠ .
٥ ــ (التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون الآمرون بالمعروف والناهون عن المنكر والحافظون لحدود الله ..) التوبة ٩ : ١١٢ .

عن المنكر آمر بالمعروف ، فأشير إلى الاعتداد بكل من الوصفين وأنه لا يكتفي فيه بما يحصل في ضمن الآخر ، وذهب أبو البقاء على إمامته في هذه الآية مذهب الضعفاء فقال : إنما دخلت الواو في الصفة الثامنة إيذاناً بأن السبعة عندهم عدد تام ، ولذلك قالوا : سبع في ثمانية ، أي سبع أذرع في ثمانيـــة أشبار ، وإنما دخلت الواو على ذلك لأن وضعها على مغايرة ما بعدها لما قبلها .

الرابعة : (وأبكاراً)(١) في آية التحريم ، ذكرها القاضي الفاضـلُ ، وتبجح باستخراجها ، وقد سبقه إلى ذكرها الثعلبي ، والصوابُ أن هذه الواو وقعت بين صفتين هما تقسيم لمن اشتمل على جميع الصفات السابقة ؛ فلا يصح إسقاطها ، إذ لا تجتمع الثيوبة والبكارة ، وواو الثمانية عند القائل بها صالحة للسقوط ، وأمـا قول الثعلبي إن منها الواو في قوله تعالى : (سبعَ ليالٍ وثمانيةَ أيّامٍ حُسُوماً)(٢) فسهو بيِّن ، وإنما هذه واو العطف ، وهي واجبة الذكر ، ثم إن (أبكاراً) صفة تاسعة لا ثامنة ؛ إذ أولُ الصفـات (خيراً منكنّ)(١) لا (مسلمات) ، فإن أجاب بأن مسلمات وما بعده تفصيلٌ لخيراً منكن فلهذا لم تُعـدّ قسيمةً لها ، قلنا : وكذلك (ثيِّباتٍ وأبكاراً)(١) تفصيلٌ للصفات السابقة فلا نعدها معهن .

١٠ ـ **والعاشر** : الواو الداخلة على الجملة الموصوف بها لتأكيد لصوقها بموصوفها وإفادتها أنّ اتصافه بها أمرٌ ثابت ، وهذه الواو أثبتها الزمخشري ومَن قلّده وحملوا على ذلك مواضع الواوُ فيها كلّها واوُ الحالِ نحو (وعسى أن تكرهوا شيئاً وهُوَ خير لكمْ) (٣) الآية (سبعةٌ وثامنهُمْ كلبهُمْ)(٤) ، (أو كالذي مرَّ على قريةٍ وهيَ خاويةٌ على عرُوشها)(٥)

---

١ ـ (عسى ربه إن طلقكن أن يبدله أزواجاً خيراً منكن مسلمات مؤمنات قانتات تائبات عابدات سائحات ثيبات وأبكاراً) التحريم ٦٦ : ٥ .

٢ ـ (سخرها عليهم سبع ليال ..) الحاقة ٦٩ : ٧ .

٣ ـ (كتب عليكم القتال وهو كره لكم وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم والله يعلم وأنتم لا تعلمون) البقرة ٢ : ٢١٦ .

٤ ـ من آية الكهف المذكورة في الحاشية ٤ ص ٤٠١ .

٥ ـ البقرة ٢ : ٢٥٩ .

(وما أهلكنا من قريةٍ إلاّ ولها كتابٌ معلُوم)(١) والمسوّغ لمجيء الحال من النكرة في هذه الآية أمران : **أحدهما** خاص بهـا ، وهو تقدم النفي . **والثاني** عام في بقية الآيات وهو امتناع الوصفية ، إذ الحالُ متى امتنع كونُها صفةً جاز مجيئها من النكرة ، ولهذا جاءت منها عند تقدمها عليها نحو « في الدّار قائماً رجُلٌ » وعند جمودها نحو « هـذا خاتمٌ حديداً » ، ومررت بماء قعدَةَ رجُلٍ » ومانع الوصفية في هذه الآية أمران : **أحدهما** خاص بها ، وهو اقتران الجملة بإلاّ ؛ إذ لا يجوز التفريغ في الصفات ، لا تقول « ما مررت بأحد إلا قائم » نص على ذلك أبو علي وغيره . **والثاني** عام في بقية الآيات ، وهو اقترانها بالواو .

١١ ـ **والحادي عشر** : واو ضمير الذكور ،نحو« الرّجالُ قامُوا » وهي اسم ، وقال الأخفش والمازني : حرف ، والفاعل مستتر، وقد تستعمل لغير العقلاء إذا نُزّلُوا منزلتهم، نحو قوله تعالى : (يأيُّها النملُ ادخلُوا مساكنكُمْ)(٢) وذلك لتوجيه الخطاب إليهم ، وشذّ قوله :

٦٨١ ـ شربتُ بها والدّيكُ يدعُو صباحه إذا ما بنُو نعشٍ دنوا فتصوّبُوا (٣)

والذي جرّأه على ذلك قوله « بنو » لا بنات ، والذي سوّغ ذلك أن ما فيـه من تغيير نظم الواحد شبّهه بجمع التكسير ، فسهل مجيئه لغير العاقل ، ولهذا جاز تأنيث فعله نحو (إلاّ الذي آمنتْ بهِ بنُو إسرائيلَ)(٤) مع امتناع قامت الزيدون .

١٢ ـ **الثاني عشر** : واوعلامة المذكرين في لغة طيء أو أزد شنوءة أو بلْحارث، ومنه الحديث « يتعاقبُونَ فيكم ملائكةٌ بالليلِ وملائكةٌ بالنهارِ »(٥) وقوله:

---

١ ـ الحجر ١٥ : ٤ .

٢ ـ (حتى إذا أتوا على واد النمل قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون) النمل ٢٧ : ١٨ .

٣ ـ البيت للنابغة الجعدي « قيس بن عبـد الله » وينسب لجرير وليس في ديوانه وهو في الخزانة ٣/٤٢١ والسيوطي ٢٦٥ .

٤ ـ (وجاوزنا ببني اسرائيل البحر فأتبعهم فرعون وجنوده بغياً وعدواً حتى إذا أدركه الغرق قال آمنت أنه لا إله إلا الذي آمنت به بنو إسرائيل وأنا من المسلمين) يونس ١٠ : ٩٠ .

٥ ـ الحديث كما في البخاري ٢/٣١٥ : « الملائكة يتعاقبون فيكم ، ملائكة بالليل وملائكة بالنهار » فلا حجة فيه على هذه اللغة .

٦٨٢ — يلُومُونني في اشتراءِ النَّخيـ .... لِ أهـــلي فكلُّـهـمُ أَلوَمُ [١]

وهي عند سيبويه حرف دالّ على الجماعة كما أن التاء في « قالت » حرفٌ دالّ على التأنيث ، وقيل : هي اسم مرفوع على الفاعلية ، ثم قيل : إن ما بعدها بدل منها ، وقيل : مبتدأ والجملة خبر مقدم ، وكذا الخلاف في نحو « قاما أخواكَ » و « قُمنَ نسوتُكَ » وقد تستعمل لغير العقلاء إذا نزلوا منزلتهم ، قال أبو سعيد : نحو « أكلُوني البراغيثُ » إذ وصفت بالأكل لا بالقرص ، وهذا سهو منه ، فإن الأكل من صفات الحيوانات عاقلة وغير عاقلة ، وقال ابن الشجري : عندي أن الأكل هنا بمعنى العُدوان والظلم كقوله :

٦٨٣ — أكلتَ بنيكَ أكلَ الضَّبِّ حتى وجدتَ مرارةَ الكلأ الوبيلِ [٢]

أي ظلمتهم ، وشبه الأكل المعنوي بالحقيقي ، والأحسنُ في الضب في البيت ألا يكون في موضع نصب على حذف الفاعل أي مثل أكلك الضبّ ، بل في موضع رفع على حذف المفعول أي مثل أكل الضب أولاده لأن ذلك أدخل في التشبيه ، وعلى هذا فيحتمل الأكل الثاني أن يكون معنوياً لأن الضب ظالم لأولاده بأكله إيام [كذا] ، وفي المثل « أعقُّ من ضبٍّ » وقد حمل بعضهم على هذه اللغة (ثُمَّ عمُوا وصمُّوا كثيرٌ منهمْ)[٣] ، (وأسرُّوا النَّجوى الذينَ ظلمُوا)[٤] وحملُها على غير هذه اللغة أولى لضعفها ، وقد جُوِّز في (الذين ظلموا) أن يكون بدلاً من الواو في (وأسروا) أو مبتدأ خبره إما (وأسرّوا) أو قول محذوف عامل في جملة الاستفهام ، أى يقولون هل هذا ، وأن يكون خبراً لمحذوف أي هم الذين ، أو فاعلاً بأسرّوا والواو علامة كما قدمنا ، أو بيقول محذوفاً ، أو بدلاً من واو (استمعوه)[٤]

١ — ينسب هذا البيت إلى أحيحة بن الجلاح ، ويروى : وكلهم يعذل .

٢ — هو لأرطأة بن سهية في رجل طرد أولاده شاباً ثم احتاج إليهم شيخاً . وانظر قصته في السيوطي ٢٦٥ .

٣ — (وحسبوا ألا تكون فتنة فعموا وصموا ثم تاب الله عليهم ثم عموا وصموا كثير منهم والله بصير بما يعملون) المائدة ٥ : ٧١ .

٤ — (اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون . ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث الااستمعوه وهم يلعبون . لاهيةقلوبهم وأسروا النجوى : الذين ظلموا هل هذا إلا بشرمثلكم أفتأتون السحروأنتم تبصرون) الأنبياء ٢١ : ١ — ٣ .

وأن يكون منصوباً على البدل من مفعول (يأتيهم) أو على إضمار أذم أو أعني ، وأن يكون مجروراً على البدل من (الناس) في (اقتربَ للنَّاسِ حسابُهُمْ)(١) أو من الهاء والميم في (لاهيةً قلوبُهُمْ)(١) فهذه أحد عشر وجهاً ، وأما الآية الأولى فإذا قدرت الواوان فيها علامتين فالعاملان قد تنازعا الظاهر ؛ فيجب حينئذٍ أن تقدر في أحدها ضميراً مستتراً راجعاً إليه ، وهذا من غرائب العربية ، أعني وجوب استتار الضمير في فعل الغائبين ، ويجوز كون (كثير)(٢) مبتدأ وما قبله خبراً ، وكونه بدلاً من الواو الأولى مثل « اللهُمَّ صلِّ عليه الرؤوفِ الرحيم » فالواو الثانية حينئذٍ عائدةٌ على متقدم رتبةً ، ولا يجوز العكس ، لأن الأولى حينئذ لا مفسر لها .

ومنع أبو حيان أن يقال على هذه اللغة « جاؤُوني من جاءكَ » لأنها لم تُسمع إلا مع ما لفظه جمع ، وأقول : إذا كان سببُ دخولها بيانَ أنَّ الفاعل الآتي جمع كان لحاقها هنا أولى ، لأن الجمعية خفية .

وقد أوجب الجميعُ علامةَ التأنيث في « قامت هند » كما أوجبوها في « قامت امرأة » وأجازوها في « غلتِ القدرُ ، وانكسرَتِ القوسُ » كما أجازوها في « طلعتِ الشمسُ ، ونفعتِ الموعظةُ » .

وجوز الزمخشري في (لا يملكونَ الشَّفاعةَ إلاَّ مَن اتَّخذَ عندَ الرحمنِ عهداً)(٣) كونَ « مَنْ » فاعلاً والواو علامة .

وإذا قيل « جاؤُوا زيدٌ وعمرٌو وبكرٌ » لم يجز عند ابن هشام(٤) أن يكون من هذه اللغة ، وكذا تقول في « جاءا زيد وعمرو » وقول غيره أولى ، لما بينا من أن المراد بيان المعنى ، وقد رُدَّ عليه بقوله :

---

١ ـ سبقت في ص ٤٠٥ حاشية ٤ .

٢ ـ من الآية المذكورة في الحاشية ٣ ص ٤٠٥ .

٣ ـ مريم ١٩ : ٨٧ .

٤ ـ هو محمد بن يحيى بن هشام الخضراوي المعروف بابن البرذعي ، نحوي مشهور توفي سنة ٦٤٦هـ . وانظر ترجمته في بغية الوعاة ١١٥ .

٦٨٤ — .... وقد أسلماهُ مُبعدٌ وحميمُ(١)

وليس بشيء ، لأنه إنما يمنع التخريجَ لا التركيب ، ويجب القطع بامتناعها في نحو « قامَ زيدٌ أوعمرو » لأن القائم واحد ، بخلاف « قام أخواك أو غلاماك » لأنه اثنان ، وكذلك تمتنع في « قام أخواك أو زيد » وأما قوله تعالى : (إمَّا يبلُغانّ عندكَ الكبرَ أحدُهما أوْ كلاهما)(٢) فمن زعم أنه من ذلك فهو غالط ، بل الألف ضمير الوالدين في (وبالوالدين إحسانا)(٢) وأحدهما أو كلاهما بتقدير يبلغه أحدهما أو كلاهما ، أو أحدهما بدل بعض ، وما بعده بإضمار فعل ، ولا يكون معطوفاً ، لأن بدل الكل لا يعطف على بدل البعض ، لا تقول « أعجبني زيدٌ وجهه وأخُوك » على أن الأخ هو زيد ، لأنك لا تعطف المبين على المخصص .

فإن قلت « قام أخواكَ وزيد » جاز « قاموا » بالواو ، إن قدرته من عطف المفردات ؛ و « قاما » بالألف إن قدرته من عطف الجمل ، كما قال السهيلي في (لا تأخذُهُ سنةٌ و لانومٌ)(٣) إن التقدير ولا يأخذه نوم .

١٣ ـ **والثالث عشر** : واو الإنكار ، نحو « آلرجُلوهُ » بعد قول القائل قام الرجلُ والصواب ألاّ تعدَّ هذه ، لأنها إشباع للحركة ، بدليل « آلرَّجُلاه » في النصب ، و « آلرَّجُليه » في الجر ، ونظيرها الواو في « مَنُو » في الحكاية ، وفي « أنظُورُ » من قوله:

٦٨٥ — .... مِن حوثُما سلكوا أدنُو فأنظُورُ(٤)

وواو القوافي كقوله :

---

١ ـ صدره « تولى قتال المارقين بنفسه » وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في رثاء مصعب بن الزبير . المبعد والحميم : الغريب والصديق . الديوان ١٩٦ وابن عقيل ١/١٦٩ .

٢ ـ (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريما) الاسراء ١٧ : ٢٣ .

٣ ـ البقرة ٢ : ٢٥٥ .

٤ ـ صدره « وإنني حيثما يثني الهوى بصري » وقائله غير معروف وهو في الخزانة ١/٥٨ وسر الصناعة ٣٠ والسيوطي ٢٦٦ .

٦٨٦ — .... سُقيتِ الغيثَ أيَّتها الخيامُو [١]

١٤ ـ **الرابع عشر** : واو التذكر ، كقول مَن أراد أن يقول « يقوم زيد » فنسيَ زيد ، فأراد مدَّ الصوت ليتذكر ، إذ لم يرد قطع الكلام « يقُومُو » والصوابُ أن هذه كالتي قبلها .

١٥ ـ **الخامس عشر** : الواو المُبدلة من همزة الاستفهام المضموم ما قبلها كقراءة قنبل (وإليـهِ النُّشورُ وأمنتم)[٢] ، (قالَ فرعونُ وامنتمْ بهِ)[٣] والصوابُ ألاَّ تعد هذه أيضاً ، لأنها مُبدلة ، ولو صح عدُّها لصحَّ عدُّ الواو من أحرف الاستفهام .

(وا)

على وجهين :

أحدها : أن تكون حرف نداء مختصاً بباب النُّدبة ، نحو « وازيداه » وأجاز بعضُهم استعماله في النداء الحقيقي .

والثاني : أن تكون اسماً لأعجب ، كقوله :

٦٨٧ — وا ، بأبي أنتِ وفُوكِ الأشنبُ كأنما ذُرَّ عليـهِ الزَّرنبُ

أوْ زنجبيلٌ وهْوَ عندي أطيبُ [٤]

وقد يقال « وَاها » كقوله :

---

١ ـ صدره « متى كان الخيام بذي طلوح » وقائله جرير « الديوان ٥١٢ » . وهو مع الشاهد ١٥٣ من قصيدة واحدة .

٢ ـ (هو الذي جعل لكم الأرض ذلولاً فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور ، أأمنتم من في السماء أن يخسف بكم الأرض فاذا هي تمور) الملك ٦٧ : ١٥ ـ ١٦ .

٣ ـ (قال فرعون آمنتم به قبل أن آذن لكم إن هذا لمكر مكرتموه في المدينة لتخرجوا منها أهلها فسوف تعلمون) الأعراف ٧ : ١٢٣ .

٤ ـ الرجز لبعض بني تميم . الزرنب : نبت طيب الرائحة .

٦٨٨ — واهاً لِسلمى ثُمَّ وَاهاً وَاها .... (١)

ووَيْ كقوله :

٦٨٩ـ وي، كأنْ مَن يكن له نشب يُحبـــــبْ، ومَن يفتقِر يعش عيشَ ضُرِّ (٢)

وقد تلحق هذه كافُ الخطابِ كقوله :

٦٩٠ — ولقدْ شفى نفسي وأبرأ سُقمها قِيلُ الفوارس ، ويكَ عنترَ،أقدمِ (٣)

وقال الكسائي : أصل ويك ويلك ، فالكاف ضمير مجرور ، وأما (وَيْ كأنَّ الله)(٤) فقال أبو الحسن : وَيْ اسم فعل ، والكاف حرف خطاب ، وأنَّ على إضمار اللام ، والمعنى أعجبُ لأن الله ، وقال الخليل : وَيْ وحدها كما قال :

٦٩١ — وَيْ كأنْ مَن يكن ... .البيت(٥)

وكأنَّ للتحقيق كما قال :

٦٩٢ — كأنني حِينَ أمسي لا تُكلِّمُني مُتيَّم يشتهي ما ليسَ موجُودا (٦)

أي إنني حين أمسي على هذه الحالة .

حرف الألف

والمراد هنا الحرف الهاوي الممتنع الابتداء به ، لكونه لا يقبل الحركة ، فأما الذي يراد به الهمزة فقد مرَّ في صدر الكتاب .

---

١ ـ تمامه « هي المنى لو أننا نلناها » وهو رجز منسوب لرؤبة ولأبي النجم « الفضل بن قدامة » .

٢ ـ نسب هذا البيت لسعيد بن زيد الصحابي ولزيد بن عمرو ولنبه بن الحجاج وانظر السيوطي ٢٦٦ .

٣ ـ من معلقة عنترة ، الديوان ١٥٤ وشرح الزوزني ٢٨٤ والخزانة ٣/١٠١ .

٤ ـ (وأصبح الذين تمنوا مكانه بالأمس يقولون: ويكأن الله يبسط الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر لولا أن من الله علينا لخسف بنا ويكأنه لا يفلح الكافرون) القصص ٢٨ : ٨٢ .

٥ ـ هو الشاهد المتقدم برقم ٦٨٩ .

٦ ـ قائله عمر بن أبي ربيعة . وفي الديوان ٣١٢ :

كأنه يوم يمسي لا يكلمها ذو بغيــة يبتغي ما ...

وينسب هذا البيت أيضاً ليزيد بن الحكم .

وابن جني يرى أن هذا الحرف اسمه « لا » وأنه الحرف الذي يذكر قبل الياء عند عدّ الحروف ، وأنه لمّا لم يمكن أن يتلفظ به في أول اسمه كما فعل في أخواته إذ قيل صاد جيم تُوُصِّل إليه باللاّم كما توصل إلى اللفظ بلام التعريف بالألف حين قيل في الابتداء «الغلام» ليتقارضا ، وأن قول المعلمين لام ألف خطأ لأن كِلاًّ من اللام والألف قد مضى ذكره ، وليس الغرض بيان كيفية تركيب الحروف ، بل سَرد أسماء الحروف البسائط .

ثم اعترض على نفسه بقول أبي النجم :

٦٩٣ — أقبلتُ مِن عندِ زيادٍ كالخرِفْ تخُطُّ رجلاي بخطٍّ مُختلفْ
تُكتِّبانِ في الطَّريقِ لامَ الِفْ [1]

وأجاب بأنه لعله تلقّاه من أفواه العامة ، لأن الخطّ ليس له تعلق بالفصاحة .

وقد ذكر للألف تسعة أوجه :

أحدها : أن تكون للانكار ، نحو « أعمرَاه » لمن قال : لقيت عمراً .

والثاني : أن تكون للتذكر كرأيت الرَّجُلا ، وقد مضى أن التحقيق ألاّ يُعدَّ هذان .

الثالث : أن تكون ضمير الاثنين نحو « الزيدانِ قامَا » وقال المازني : هي حرف ، والضمير مستتر .

الرابع : أن تكون علامة الاثنين كقوله :

٦٩٤ — أُلفيتا عيناكَ عِنـدَ القفا .... [2]

وقوله :

٦٩٥ — .... وقـدْ أسلماهُ مُبعدٌ وحميم [3]

وعليه قول المتنبي :

٦٩٦ — ورمى وما رمتا يداهُ فصابني سهمٌ يعذّبُ والسِّهامُ تريحُ [4]

---

١ ـ الخزانة ١/٤٨ .

٢ ـ تمامه « أولى فأولى لك ذا واقيه » والبيت لعمرو بن ملقط وهو مع الشاهد ١٦٥ من قصيدة واحدة. في الشطر الأول تعيير بالهرب . أولى : كلمة تهديد . واقية : مصدر بمعنى وقاية . ذا: منصوب على الحال.

٣ ـ تقدم برقم ٦٨٤ .

٤ ـ هو مما تركه السيوطي في شرحه لتأخر قائله والبيت في ديوانه ١/١٦٥ .

الخامس : الألف الكافّة كقوله :

٦٩٧ — فبينَا نسوسُ الناسَ والأمرُ أمرُنا إذا نحنُ فيهم سوقةٌ ليس نُنصفُ(١)

وقيل : الألفُ بعضُ ما الكافة ، وقيل : إشباع ، وبين مضافة إلى الجملة ، ويؤيده أنها قد أضيفت إلى المفرد في قوله :

٦٩٨ — بينا تَعانُقِهِ الكماةَ وروْغِهِ يوماً أُتيحَ لهُ جريءٌ سلفعُ(٢)

السادس: أن تكون فاصلة بين الهمزتين نحو(أأنذَرتهمْ)(٣) ودخولها جائز لا واجب، ولا فرق بين كون الهمزة الثانية مسهلة أو محققة .

السابع : أن تكون فاصلة بين النونين نون النسوة ونون التوكيد نحو « اضرِبنانّ » وهذه واجبة .

الثامن : أن تكون لمدّ الصوت بالمنادى المستغاث،أو المتعجب منه ، أو المندوب، كقوله:

٦٩٩ — يا يزيدا لآملِ نيلَ عزٍّ وغِنىً بعدَ فاقةٍ وهوانِ(٤)

وقوله :

٧٠٠ — يا عجبا لهذهِ الفَليقهْ هلْ تُذهِبَنّ القُوَباءَ الرِّيقهْ(٥)

وقوله :

٧٠١ — حُمِّلتَ أمراً عظيماً فاصطبرتَ لهُ وقمتَ فيهِ بأمرِ اللهِ ياعمَرا(٦)

التاسع : أن تكون بدلاً من نون ساكنة ، وهي إما نون التوكيد أو تنوين المنصوب ؛

---

١ — تقدم برقم ٥٨٦ .

٢ — من مرثيــة أبي ذؤيب في أولاده . ديوان الهذليين ١٨/١ . السلفع : الجريء . والبيت في الخزانة ١٨٣/٣ .

٣ — (وسواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون) يس ٣٦ : ١٠ .

٤ — لم يذكر قائل البيت ، وهو في السيوطي ٢٦٧ .

٥ — رجز لم يذكر قائله . الفليقة : الداهية . القوباء : داء يقشر الجلد . الريقة : الريق . والبيت في السيوطي ٢٦٨ .

٦ — قاله جرير « الديوان ٣٠٤ » في رثاء عمر بن عبد العزيز .

فالأول نحو(لنَسفَعاً)(١) ،(وليَكوناً)(٢) ، وقوله :

٧٠٢ — .... ولا تعبدِ الشيطانَ واللهَ فاعبُدا (٣)

ويحتمل أن تكون هذه النون من باب « ياحرَسيُّ اضرِبا عُنُقَه » . والثاني كرأيت زيدا ، في لغة غير ربيعة.

ولا يجوز أن تعد الألف المبدلة من نون إذنْ ، ولا ألف التكثير كألف قبعثرَى ، ولا ألف التأنيث كألف حُبلى ،ولا ألف الإلحاق كألف أَرطى ، ولا ألف الإطلاق كالألف في قوله :

٧٠٣ — .... منْ طَلَلٍ كالأتحميِّ أنهجَا (٤)

ولا ألف التثنية كالزيدان ، ولا ألف الإشباع الواقعة في الحكاية نحو « منَا » أو في غيرها في الضرورة كقوله :

٧٠٤ — أعوذُ باللهِ منَ العقرَابِ ....(٥)

ولا الألف التي تبين بها الحركة في الوقف وهي ألف « أنا » عند البصريين ، ولا ألف التصغير نحو ذيَّا واللّذَيّا، لما قدّمنا .

حرف الياء

الياء المفردة : تأتي على ثلاثة أوجه ؛ وذلك أنها تكون ضميراً المؤنثة نحو « تقومينَ »

١ ـ (كلا لئن لم ينته لنسفعاً بالناصية) العلق ٩٦ : ١٥ وقد تقدمت في ص ٣٧٥ .

٢ ـ (ولئن لم يفعل ما آمره ليسجنن وليكوناً من الصاغرين) يوسف ١٢ : ٣٢ وقد تقدمت في ص ٣٧٤ .

٣ ـ المشهور أن صدره « وإياك والميتات لا تقربنها » وهو للأعشى ميمون ، وصدر البيت في الديوان ٤٦ : « وذا النصب المنصوب لا تنسكنه » . وأما الصدر الأول فلبيت آخر من القصيدة . وانظر السيوطي ١٩٦ .

٤ ـ رجز للعجاج ، وقبله : « ما هاج أحزاناً وشجواً قد شجا » . الأتحمي : البرد المخطط . وأنهج : بلي .

٥ ـ وبعده « الشائلات عقد الأذناب » ولم يذكر قائله .

وقومي » وقال الأخفش والمازني : هي حرف تأنيث والفاعل مستتر ،وحرفَ إنكار نحو « أزيدَنيه » ، وحرفَ تذكار نحو قدي . وقد تقدم البحث فيهما، والصوابُ ألا يُعدَّا كما لا تعد ياء التصغير ، وياء المضارعة ، وياء الإطلاق ، وياء الإشباع ، ونحوُهنّ ، لأنهن أجزاء للكلمات ، لا كلمات .

(يا)

حرفٌ موضوع لنداء البعيد حقيقة أو حكماً ، وقد ينادى بها القريب توكيداً ، وقيل: هي مشتركة بين القريب والبعيد ، وقيل : بينهما وبين المتوسط ، وهي أكثر أحرف النداء استعمالاً، ولهذا لا يقدر عند الحذف سواها نحو (يوسفُ أعرضْ عن هذا)(١) ولا ينادى اسم الله عز وجل والاسمُ المستغاثُ وأيها وأيتها إلا بها ، ولا المندوب إلا بها أو بوا ، وليس نصب المنادى بها ، ولا بأخواتها أحرفاً،ولا بهن أسماء لأدعو متحملة لضمير الفاعل ، خلافاً لزاعمي ذلك ، بل بأدعو محذوفاً لزوماً ، وقول ابن الطراوة النداء إنشاء ، وأدعو خبر ، سهوٌ منه ، بل أدعو المقدر إنشاء كبِعتُ وأقسمتُ .

وإذا ولي « يا » ماليس بمنادى كالفعل في (ألا ياسجدُوا)(٢) وقوله :

٧٠٥ ـ ألا يا اسقياني بعدَ غارةِ سنجالِ ....(٣)

والحرف في نحو (ياليتني كنتُ معهمْ فأفوزَ)(٤) « يارُبَّ كاسيةٍ في الدُّنيا عاريةٌ يومَ القيامةِ » والجملة الاسمية كقوله :

---

١ ـ يوسف ١٢ : ٢٩ .

٢ ـ (ألا يسجـدوا لله الذي يخرج الخبء في السموات والأرض ويعلم ما تخفون وما تعلنون) النمل ٢٧ : ٢٥ .

٣ ـ تمامه « وقبل منايا غاديات وآجال » والبيت للشماخ . آجال : جمع أجل ، وهي معطوفة على منايا . شرح المفصل ٨/١١٥ .

٤ ـ (ولئن أصابكم فضل من الله ليقولن كأن لم تكن بينكم وبينه مودة يا ليتني كنت معهم فأفوز فوزا عظيما) النساء ٤ : ٧٣ وقد تقدمت في ص ٣٢٠ و ٢٩٥ .

٧٠٦ – يالعنةُ اللهِ والأقوامِ كلهمُ والصالحين على سِمعانَ من جارِ (١)

فقيل : هي للنداء والمنادى محذوف ، وقيل : هي لمجرد التنبيه لئلا يلزم الإجحاف بحذف الجملة كلها ، وقال ابن مالك : إن وليها دعاء كهذا البيت أو أمر نحو (ألا يااسجدوا)(٢) فهي للنداء ، لكثرة وقوع النداء قبلهما نحو (يا آدمُ اسكُنْ) (٣) (يانوحُ اهبِط)(٤) ونحو (يامالكُ ليقضِ علينا ربُّكَ)(٥) وإلا فهي للتنبيه ، والله تعالى أعلم .

انتهى الجزء الأول من مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام ، بحسب تجزئتنا ،
ويليه الجزء الثاني وأوله :
الباب الثاني في تفسير
الجملة وذكر أقسامها
وأحكامها .

١ – لم يذكر قائله . وهو من شواهد سيبويه ١/٣٢٠ والسيوطي ٢٦٩ .
٢ – من الآية السابقة في الحاشية ٢ ص ٤١٣ .
٣ – (وقلنا : ياآدم اسكن أنت وزوجك الجنة ..) البقرة ٢ : ٣٥ .
٤ – (قيل : يا نوح اهبط بسلام منا وبركات عليك وعلى أمم ممن معك ..) هود ١١ : ٤٨ .
٥ – الزخرف ٤٧ : ٧٧ .

استدراك

صفحة	سطر	
١	٢ ـ ٣	فاتتنا الإشارة في الحاشية أن هذين السطرين من زيادة النساخ
١٢٢	٥	فاتتنا الإشارة في الحاشية أن ما بين المعقوفين ليس في الأصل ولكننا نقلناه من كتب السنة
١٢٤	١٠	فاتتنا الاشارة أننا قد زدنا كلمة « الاسم » نقلاً عن حاشية الدسوقي توخياً للوضوح .
١٣٠	ح٧	أن يرمى بما رمته
١٣٩	٢	غواتهم — اضبطها بضم التاء وفتحها وكسرها .
١٥٦	٩	(وهزي إليكِ)
١٥٧	ح١	زد : والرواية « أحرسه » ولا شاهد فيه حينئذٍ .
١٦٦	ح٢	الصواب علِ بالكسر ، وتمامه ....
١٧٤	ح١	وكان الأصمعي ينكر رواية « فحومل » ويقول هي « وحومل » ....
٢٢٨	ح٢	زد : ويروى « ويا قلب ما أصبى » .
٢٥٩	١٢	لكثر .
٢٧٦	٣	ضع خطين هكذا تحت أحدهما .
٢٧٦	٨	الانسانَ .
٢٧٩	١٢	افتح قوساً الآية في أول السطر .
٢٨٠	١	الله الدعاء إلى — احذف الخط تحتها .
٢٨٤	٦	فلم يركموهم.
٢٨٦	١٩	وكذا (ولو أسمعهم .
٣٠٥	ح٤	حاشية ٤ .
٣١٠	٨	فلم يجبنهُ .
٣٤٤	ح٧	الثغام : نبت إذا
٣٥٤	٩	مغفرة)(٦) .
٣٥٧	٥	٣٤٤ و ٣٢٩
٣٦٣	ح٥	الثانية ؛ والذي

فهرس الأدوات

٥ الألف المفردة
١٤ آ ـ آيا
١٥ أجل ـ إذن
١٧ إنْ
٢٤ أنْ
٣٦ إنّ
٣٩ أنّ
٤٠ أم
٤٩ ال
٥٦ أمّا
٥٧ أمّا
٦١ إمّا
٦٤ أو
٧١ ألاَ
٧٣ إلاّ
٧٧ ألا
٧٨ إلى
٨٠ إيْ ـ أيْ
٨١ أيّ
٨٤ إذ
٩٢ إذما ـ إذا
١٠٥ ايمن
١٠٦ الباء المفردة
١١٩ بجل ـ بل
١٢٠ بلى
١٢٢ بيد ـ بله
١٢٣ التاء المفردة
١٢٤ ثُم
١٢٧ ثَم
١٢٨ جير
١٢٨ جلل
١٢٩ حاشا
١٣١ حتى
١٤٠ حيث
١٤٢ خلا
١٤٣ رُبّ
١٤٧ السين المفردة
١٤٨ سوف ـ سِيّ
١٥٠ سواء
١٥٢ عدا ـ على
١٥٧ عن
١٦١ عوض
١٦٢ عسى
١٦٥ عل
١٦٦ علّ
١٦٧ عند
١٦٩ غير
١٧٣ الفاء المفردة
١٨٢ في
١٨٥ قد
١٩١ قطّ
١٩٢ الكاف المفردة
١٩٨ كي
٢٠٠ كم
٢٠٣ كأيّ
٢٠٤ كذا
٢٠٥ كلاّ
٢٠٨ كأنّ
٢١١ كل
٢٢٣ كلاَ ، كلتا
٢٢٤ كيف
٢٢٨ اللام المفردة
٢٦٢ لا
٢٨٠ لات
٢٨٣ لو
٣٠٢ لولا
٣٠٦ لوما
٣٠٧ لم
٣٠٨ لما
٣١٤ لن
٣١٥ ليت
٣١٧ لعل
٣٢٢ لكنّ
٣٢٣ لكنْ
٣٢٥ ليس
٣٢٧ ما
٣٥٣ مِنْ
٣٦٣ مَنْ
٣٦٧ مهما
٣٧٠ مع
٣٧١ متى
٣٧٢ منذ ومذ
٣٧٤ النون المفردة
٣٨١ نعم
٣٨٤ الهاء المفردة
٣٨٥ ها
٣٨٦ هل
٣٩١ هو
٣٩١ الواو المفردة
٤٠٨ وا
٤٠٩ حرف الألف
٤١٢ الياء المفردة
٤١٣ يا

مغني اللبيب

عن كتب الأعاريب

لجمال الدين ابن هشام الأنصاري

المتوفى سنة ٧٦١ هـ

حققه وخرج شواهده

الدكتور مازن المبارك

مدرس العربية في كلية الآداب بجامعة دمشق

محمد علي حمد الله

مدرس اللغة العربية في دار المعلمين بدمشق

راجعه

سعيد الأفغاني

رئيس قسم اللغة العربية بجامعة دمشق

الجزء الثاني

الباب الثاني

في تفسير الجملة، وذكر أقسامها وأحكامها

شرح الجملة وبيان أن الكلام أخص منها لا مرادف لها

الكلام : هو القول المفيد بالقصد . والمراد بالمفيد مادلّ على معنى يحْسن السكوت عليه.
والجملة عبارة عن الفعل وفاعله ، كـ « قام زيد » والمبتدأ وخبره ، كـ « زيد قائم » ، وما كان بمنزلة أحدهما نحو « ضُرب اللص » و « أقائم الزيدان » و « كان زيد قائماً » و « ظننته قائماً ».

وبهذا يظهر لك أنهما ليسا مترادفَين كما يتوهمه كثير من الناس ، وهو ظاهر قول صاحب المفصّل ؛ فإنه بعد أن فرغ من حدّ الكلام قال : ويسمّى جملة ، والصواب أنها أعمّ منه ؛ إذ شرطه الإفادة ، بخلافها ، ولهذا تسمعهم يقولون : جملة الشرط ، جملة الجواب ، جملة الصلة ، وكل ذلك ليس مفيداً ، فليس بكلام .

وبهذا التقرير يتضح لك صحة قول ابن مالك في قوله تعالى (ثُمّ بَدّلْنَا مكانَ السّيئة الحسنةَ حتى عَفَوا وقالوا : قد مسّ آباءنا الضرّاءُ والسرّاء فأخذناهم بغتة وهم لا يشعرون . ولو أنّ أهل القرى آمنوا واتقَوا لفتحنا عليهم بركاتٍ من السماء والأرض ، ولكنْ كذّبوا فأخذناهم بما كانوا يكسبون. أفأمن أهلُ القرَى أنْ يَأتِيَهُم بأسُنَا بَياتاً وَهُمْ نَائمُونَ)(1) : « إن الزمخشري حكم بجواز الاعتراض بسبع جمل ، إذ زعم أن (أفأمنَ) معطوف على (فأخذناهم) وردّ عليه مَنْ ظن أن الجملة والكلام مترادفان فقال : إنما اعترض بأربع جمل ، وزعم أن مِنْ عند (ولو أن أهل القرى) إلى (والأرض) جملة ، لأن الفائدة إنما تتم بمجموعه ».

---

١ ـ الأعراف ٧ : ٩٥ ـ ٩٧

وبعد ، ففي القولين نظر .

أما قول ابن مالك فلأنه كان من حقه أن يعدها ثماني جمل ، إحداها (وهم لا يشعرون) وأربعة في حيّز لو — وهي (آمنوا ، واتقوا ، وفتحنا) والمركبةُ من أنّ وصلتها مع ثَبَتَ مقدراً ، أو مع ثابت مقدّراً ، على الخلاف في أنها فعلية أو اسمية - والسادسة (ولكن كذبوا) والسابعة (فأخذناهم) والثامنة (بما كانوا يكسبون) .

فإن قلت : لعله بنى ذلك على ما اختاره ونقله عن سيبويه من كون أن وصلتها مبتـــدأ لا خبر له ، وذلك لطوله وجريان الإسناد في ضمنه .

قلت : إنما مراده أن يبين ما لزم على إعراب الزمخشري ، والزمخشري يرى أن «أنْ» وصلتها هنا فاعل بثبت .

وأما قول المعترض فلأنه كان من حقه أن يعدها ثلاث جمل ، وذلك لأنه لا يعـد (وهم لا يشعرون) جمـلة ؛ لأنها حال مرتبطة بعاملها ، وليست مستقلة برأسها ، ويعد « لو » وما في حيزها جملة واحدة : إما فعلية إن قَدّر ولو ثبت أن أهل القرى آمنوا واتقوا ، أو اسمية إن قدر ولو أن إيمانهم وتَقْوَاهم ثابتان ، ويعد (ولكنْ كَـذبوا) جملة ، و (فأخذناهم بمـا كانوا يكسبون) كله جملة ، وهذا هو التحقيق ، ولا ينافي ذلك ماقدمناه في تفسير الجملة ؛ لأن الكلام هنا ليس في مطلق الجملة ، بل في الجملة بقيد كونها جملة اعـتراض ، وتلك لا تكون إلا كلاماً تاماً .

انقسام الجملة الى اسمية وفعلية وظرفية

فالاسمية : هي التي صَدْرُها اسم ، كزيد قائم ، وهيهات العقيق ، وقائمٌ الزيدان ، عند من جوّزه وهو الأخفش والكوفيون .

والفعلية : هي التي صَدْرُها فعل ، كقام زيد ، وضُرِب اللص ، وكان زيد قائمـاً ، وظننته قائماً ، ويقوم زيد ، وقُمْ .

والظرفية : هي المُصَدّرة بظرف أو مجرور ، نحو: «أعِنْدَكَ زيد» و«أفي الدار زيد»

إذا قدرت زيداً فاعلاً بالظرف والجار والمجرور ، لا بالاستقرار المحذوف ، ولا مبتدأ مخبراً عنه بهما ، ومَثَّلَ الزمخشريُّ لذلك بفي الدار في قولك « زيد في الدار » وهو مبني على أن الاستقرار المقدر فعلٌ لا اسم ، وعلى أنه حذف وحده وانتقل الضمير إلى الظرف بعد أن عمل فيه .

وزاد الزمخشري وغيره **الجملة الشرطية** ، والصواب أنها من قبيل الفعلية لما سيأتي .

تنبيه

مرادُنا بصَدْر الجملة المسنَدُ أو المسنَدُ إليه ؛ فلا عبرة بما تقدم عليهما من الحروف؛ فالجملة من نحو « أقائم الزيدان ، وأزيد أخوك ، ولعل أباك منطلق ، وما زيد قائماً » اسمية ، ومن نحو « أقام زيد ، وإنْ قَامَ زيد ، وقَدْ قام زيد ، وهَلاَّ قُمْتَ » فعلية .

والمعتبر أيضاً ما هو صَدْرٌ في الأصل ، فالجملة من نحو « كَيفَ جاء زيد » ومن نحو (فأيَّ آياتِ اللهِ تُنْكِرُونَ)(١) ومن نحو (فَفَرِيقاً كَذَّبْتُمْ وفَرِيقاً تَقْتُلُون)(٢) و (خُشَّعاً أبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ)(٣) فعلية؛ لأنَّ هذه الأسماء في نية التأخير ، وكذا الجملة في نحو « ياعبد الله » ونحو (وَإنْ أحَدٌ مِنَ المُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ)(٤) ، (والأنْعَامَ خَلَقَهَا)(٥) ، (واللَّيلِ إذَا يَغْشَى)(٦) لأن صدورها في الأصل أفعال، والتقدير : أدعو زيداً ، وإن استجارك أحد ، وخلق الأنعام ، وأقسم والليل .

١ ـ (ويريكم آياته فأي آيات ...) غافر ٤٠ : ٨١

٢ ـ (أفكلما جاءكم رسول بما لاتهوى أنفسكم استكبرتم ففريقاً ...) البقرة ٢ : ٨٧

٣ ـ تتمتها (من الأجداث كأنهم جراد منتشر) القمر ٥٤ : ٧

٤ ـ تتمتها (فأجره حتى يسمع كلام الله ثم أبلغه مأمنه ..) التوبة ٩ : ٦

٥ ـ تتمتها (لكم فيها دفء ومنافع ومنها تأكلون) النحل ١٦ : ٥

٦ ـ الليل ٩٢ : ١

باب ما يجب على المسؤول في المسؤول عنه أن يفصّل فيه

لاحتماله الاسميةَ والفعليةَ ؛ لاختلاف التقدير ، أو لاختلاف النحويين

ولذلك أمثلة :

أحدها : صَدْرُ الكلام من نحو « إذَا قَامَ زَيدٌ فأنا أُكْرِمُهُ » وهذا مبني على الخلاف السابق في عامل إذا ، فإن قلنا جوابُها فَصَدْرُ الكلام جملة اسمية ، وإذا مُقَدَّمة من تأخير ، وما بعد إذا مُتَمِّمٌ لها؛ لأنه مضاف إليه ،ونظيرُ ذلك قولُكَ « يَوْمَ يُسَافِرُ زَيْدٌ أنَا مُسَافِرٌ » وعكسه قوله :

٧٠٧ — فَبَيْنَا نَحْنُ نَرْقُبُهُ أتَانَا .... (١)

إذا قَدَّرْتَ ألف بينا زائدة وبين مضافة للجملة الاسمية ؛ فإن صدر الكلام جملة فعلية، والظرف مضاف إلى جملة اسمية ، وإن قلنا العامل في إذا فعلُ الشرطِ ، وإذا غير مضافة ؛ فصَدْرُ الكلام جملة فعلية قُدِّم ظرفُها كما في قولك « مَتَى تَقُمْ فأنَا أقُومُ » .

الثاني : نحو « أفي الدَّارِ زَيْدٌ »و« أعِنْدَكَ عَمْرٌو » فإنا إن قدرنا المرفوعَ مبتدأ أو مرفوعاً بمبتدأ محذوف تقديره كائن أو مستقر ؛ فالجملة اسمية ذاتُ خبرٍ في الأولى وذاتُ فاعلٍ مُغْنٍ عن الخبر في الثانية ، وإن قدرناه فاعلاً باسْتَقَرّ ففعلية ، أو بالظرف فظرفية .

الثالث : نحو « يومان » في نحو « مَا رَأيْتُهُ مُذْ يَومَانِ » فإن تقديره عند الأخفش والزجاج : بيني وبين لقائه يومان ، وعند أبي بكر وأبي عليّ : أمَدُ انتفاء الرؤية يومان ، وعليها فالجملة اسمية لا محل لها ، ومنذ خبر على الأول ومبتدأ على الثاني ، وقال الكسائي وجماعة : المعنى مُنْذُ كان ، فمنذ ظرف لما قبلها ، وما بعدها جملة فعلية فعلُها ماضٍ حذف فعلُها ، وهي في محل خفض ، وقال آخرون : المعنى من الزمن الذي هو يومان ، ومنذ مركبة من حرف الابتداء وذو الطائية واقعة على الزمن ، وما بعدها جملة اسمية حُذف مبتدؤها ، ولا محل لها لأنها صلة .

---

١ — تمامه « معلق وفضة وزناد راع » وهو لرجل من قيس عيلان وينسب لنصيب . الوفضة : الخلاة أو الجعبة .

الرابع : « مَاذَا صَنَعْتَ » فإنه يحتمل معنيين : أحدهما : ما الذي صنعته ؟ فالجملة اسمية قُدِّم خبرُها عند الأخفش ومبتدؤها عند سيبويه . والثاني : أيَّ شيءٍ صنعتَ ، فهي فعلية قُدِّم مفعولُها ، فإن قلت « ماذَا صنعتَه » فعلى التقدير الأول الجملةُ بحالها ، وعلى الثاني تحتمل الاسميةَ بأن تقدر « ماذا » مبتدأ ، و « صنعته » الخبر ، والفعليةَ بأن تقدره مفعولاً لفعل محذوف على شريطة التفسير ، ويكون تقديره بعد ماذا ؛ لأن الاستفهام له الصدْر .

الخامس : نحو (أَبَشَرٌ يَهْدُونَنا) [١] فالأرجح تقدير بشر فاعلاً ليهدي محذوفاً ، والجملة فعلية ، ويجوز تقديره مبتدأ ، وتقديرُ الاسمية في (أَأَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ) [٢] أرجحُ منه في (أَبَشَرٌ يَهْدُونَنَا) [١] لمعادلتها الاسمية ، وهي (أَمْ نَحْنُ الخَالِقُونَ) [٢] وتقديرُ الفعلية في قوله :

٧٠٨ — . . . . فقلْتُ : أهيَ سرتْ أمْ عادَني حلمُ ؟ [٣]

أكثرُ رجحاناً من تقديرها في (أبشرٌ يَهْدُونَنا) [١] لمعادلتها الفعلية .

السادس : نحو « قامَا أخَوَاك » فإن الألف إن قدرت حرفَ تثنيةٍ كأن التاء حرف تأنيث في « قَامتْ هِندٌ » أو اسماً وأخواك بدل منها فالجملة فعلية وإن قدرت اسماً وما بعدها مبتدأ فالجملة اسمية قدم خبرها .

السابع : نحو « نِعْمَ الرَّجُلُ زيْدٌ » فإن قدر « نعم الرجل » خبراً عن زيد فاسمية ، كما في « زيْدٌ نِعْمَ الرَّجُل » وإن قدر زيد خبراً لمبتدأ محذوف فجملتان فعلية واسمية .

الثامن : جملة البسملة ، فإن قدر : ابتدائي باسم الله ، فاسمية ، وهو قول البصريين ، أو أبدأ باسم الله ففعلية ، وهو قول الكوفيين ، وهو المشهور في التفاسير والأعاريب ، ولم يذكر الزمخشري غيره ، إلا أنه يقدر الفعل مؤخراً ومناسباً لما جعلت البسملة مبتدأ له ؛ فيقدر

١ ـ التغابن ٦٤ : ٦
٢ ـ (أفرأيتم ماتمنون . أأنتم تخلقونه أم نحن الخالقون) الواقعة ٥٦ : ٥٨ ـ ٥٩
٣ ـ تقدم برقم ٥٧

باسم الله أقرأ ، باسم الله أحِلُّ ، باسم الله أرتحِلُ ، ويؤيده الحديثُ « باسمكَ ربّي وضعتُ جنبي » .

التاسع : قولهم « ما جاءتْ حاجتُكَ » فإنه يروى برفع حاجتك فالجملة فعلية ، وبنصبها فالجملة اسمية ، وذلك لأن جاء بمعنى صار ، فعلى الاول « ما » خبرها و « حاجتك » اسمها . وعلى الثاني ما مبتدأ واسمها ضمير ما وأنّثَ حملاً على معنى ما ، وحاجتك خبرها .

ونظيرُ « ما » هذه « ما » في قولك « ما أنتَ وموسى » فإنها أيضاً تحتمل الرفع والنصب ، إلا أن الرفع على الابتدائية أو الخبرية، على خلاف بين سيبويه والأخفش ، وذلك إذا قدرت موسى عطفاً على أنت ، والنصب على الخبرية أو المفعولية، وذلك إذا قدرته مفعولاً معه ، إذ لا بد من تقدير فعل حينئذٍ ، أي ما تكون ، أو ما تصنع .

ونظيرُ « ما » هذه في هذين الوجهين على اختلاف التقدير كيف في نحو « كيفَ أنتَ وموسى » إلا أنها لا تكون مبتدأ ولا مفعولاً به ، فليس للرفع إلا توجيه واحد ، وأما النصب فيجوز كونه على الخبرية أو الحالية .

العاشر : الجملة المعطوفة من نحو « قعد عمرو وزيد قائم » فالأرجح الفعلية للتناسب ، وذلك لازم عند مَنْ يوجب توافُقَ الجملتين المتعاطفتين .

ومما يترجح فيه الفعليةُ نحو « موسى أكرِمْه » ونحو « زيدٌ ليقُمْ وعمرٌو لا يذهبْ » بالجزم ، لأن وقوع الجملة الطلبية خبراً قليل ، وأما نحو « زيدٌ قام » فالجملة اسمية لا غير ، لعدم ما يطلب الفعل . هذا قول الجمهور ، وجوز المبرّد وابن العريف وابن مالك فعليتها على الإضمار والتفسير ، والكوفيون على التقديم والتأخير ، فإن قلت : « زيدٌ قامَ وعمرو قعدَ عندَه » فالأولى اسمية عند الجمهور ، والثانية محتملة لهما على السواء عند الجميع .

انقسام الجملة الى صُغْرَى وكُبْرَى

الكبرى : هي الاسمية التي خبرها جملة نحو « زيدٌ قامَ أبُوه ، وزيدٌ أبوه قائم » .

والصغرى : هي المبنية على المبتدأ ، كالجملة المخبر بها في المثالين .

وقد تكون الجملة صغرى وكبرى باعتبارين ، نحو « زيدٌ أبوهُ غلامُهُ منطلقٌ » فمجموع هذا الكلام جملة كبرى لا غير ، و « غلامه منطلق » صغرى لا غير ، لأنها خبر ، و « أبوهُ غلامهُ منطلقٌ » كبرى باعتبار «غلامه منطلق» وصغرى باعتبار جملة الكلام، ومثله (لكنَّا هوَ اللهُ ربِّي)[1] إذ الأصل لكنْ أنا هوَ اللهُ ربي، ففيها أيضاً ثلاث مبتدآت إذا لم يقدر (هو) ضميراً له سبحانه ولفظ الجلالة بدل منه أو عطف بيان عليه كما جزم به ابن الحاجب، بل قدر ضمير الشأن وهو الظاهر ، ثم حذفت همزة أنا حذفاً اعتباطياً ، وقيل : حذفاً قياسياً بأن نقلت حركتها ثم حذفت ، ثم أدغمت نون لكن في نون أنا .

تنبيهان

الأول : ما فسَّرتُ به الجملة الكبرى هو مقتضى كلامهم ، وقد يقال : كما تكون مصدرة بالمبتدأ تكون مصدرة بالفعل نحو « ظننت زيداً يقوم أبوه » .

الثاني : إنما قلت صغرى وكبرى موافقة لهم ، وإنما الوجه استعمال فُعلى أفعلَ بأل أو بالإضافة ، ولذلك لحن مَنْ قال :

٧٠٩ ـ كأنَّ صُغرى وكُبرى مِنْ فقاقعِها   حصباءُ دُرٍّ على أرضٍ مِنَ الذَّهبِ[2]

وقول بعضهم إنَّ مِنْ زائدة وإنهما مُضافان على حد قوله :

٧١٠ ـ ....   بينَ ذراعيْ وجبهةِ الأسدِ[3]

يردُّه أن الصحيح أن « مِنْ » لا تقحم في الإيجاب ، ولا مع تعريف المجرور ، ولكن ربما استعمل أفعلُ التفضيل الذي لم يُردْ به المفاضلة مطابقاً مع كونه مجرداً قال :

---

١ ـ الكهف ١٨ : ٣٩ .

٢ ـ هو لأبي نواس « الديوان ٧٢ » وقد أهمله السيوطي لتأخر قائله .

٣ ـ صدره « يا من رأى عارضاً أسر به » وهو للفرزدق . الديوان ٢١٥ ، وسيبويه ٩٢/١، والخزانة ٣٦٩/١ و ٢٤٦/٢ . ذراعا الأسد وجبهته من منازل القمر . العارض : السحاب .

٧١١ – إذا غابَ عنكمْ أسودُ العينِ كنتمُ كراماً ، وأنتمْ ما أقامَ ألائمُ(١)

أي لئام ، فعلى هذا يتخرج البيت ، وقولُ النحويين صغرى وكبرى ، وكذلك قول العروضيين : فاصلة صغرى ، وفاصلة كبرى .

وقد يحتمل الكلام الكبرى وغيرها . ولهذا النوع أمثلة :

أحدها : نحو (أنا آتيكَ بهِ)(٢) إذ يحتمل (آتيك) أن يكون فعلاً مضارعاً ومفعولاً، وأن يكون اسمَ فاعلٍ ومضافاً إليه مثل (وإنّهمْ آتيهم عذابٌ)(٣) ، (وكلُّهم آتيهِ يومَ القيامةِ فرداً)(٤) ويؤيده أن أصل الخبر الإفراد ، وأن حمزة يُميلُ الألف من (آتيك) وذلك ممتنع على تقدير انقلابها من الهمزة .

الثاني : نحو « زيد في الدار » إذ يحتمل تقدير استقر وتقدير مستقر .

الثالث : نحو « إنما أنت سيراً » إذ يحتمل تقدير تسير وتقدير سائر ، وينبغي أن يجري هنا الخلاف الذي في المسألة قبلها .

الرابع : « زيد قائم أبوه » إذ يحتمل أن يقدر أبوه مبتدأ ، وأن يقدر فاعلاً بقائم .

تنبيه

يتعين في قوله :

٧١٢ – ألا عُمرَ ولّى مُستطاعٌ رجوعُه ....(٥)

تقدير رجوعه مبتدأ ومستطاع خبره والجملة في محل نصب على أنها صفة ، لا في محل رفع على أنها خبر ، لأن « ألا » التي للتمني لا خبر لها عند سيبويه لفظاً ولا تقديراً ، فإذا قيل

١ – هو للفرزدق وليس في ديوانه . أسود العين : اسم جبل .

٢ – (قال الذي عنده علم من الكتاب : أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك ...) النمل ٢٧ : ٤٠ .

٣ – تتمتها (غير مردود) هود ١١ : ٧٦ .

٤ – مريم ١٩ : ٩٦ .

٥ – تقدم برقم ١١٠ .

« ألا ماء » كان ذلك كلاماً مؤلفاً من حرف واسم ، وإنما تمّ الكلام بذلك حملاً على معناه وهو أتمنى ماء ، وكذلك يمتنع تقدير مستطاع خبراً ورجوعه فاعلاً لما ذكرنا ، ويمتنع أيضاً تقدير مستطاع صفة على المحل ، أو تقدير « مستطاع رجوعه » جملة في موضع رفع على أنها صفة على المحل إجراء لـ « ألا » مُجرى ليت في امتناع مراعاة محل اسمها ، وهذا أيضاً قول سيبويه في الوجهين ، وخالفه في المسألتين المازنيّ والمبرّد .

انقسام الجملة الكبرى

إلى ذات وجه ، وإلى ذات وجهين

ذات الوجهين : هي اسمية الصدْر فعلية العجز ، نحو « زيدٌ يقوم أبوه » كذا قالوا ، وينبغي أن يزاد عكس ذلك في نحو « ظننتُ زيداً أبوهُ قائم » بناء على ما قدمنا .

وذات الوجه : نحو « زيدٌ أبوه قائم » ومثله على ما قدمنا نحو « ظننت زيداً يقومُ أبوهُ » .

الجمل التي لا محل لها من الاعراب

وهي سبع(١) ، وبدأنا بها لأنها لم تحلّ محلّ المفرد ، وذلك هو الأصل في الجمل .

١ ـ فالاولى الابتدائية ، وتسمى أيضاً المستأنفة ، وهو أوضح ، لأن الجملة الابتدائية تُطلقُ أيضاً على الجملة المصدّرة بالمبتدأ ، ولو كان لها محل ، ثم الجمل المستأنفة نوعان :

أحدهما : الجملة المُفتتح بها النطق ، كقولك ابتداءً « زيدٌ قائم » ومنه الجمل المفتتح بها السُّور .

والثاني : الجملة المنقطعة عما قبلها نحو « مات فلان ، رحمه الله » وقوله تعالى (قُلْ

---

١ ـ أطال ابن هشام وأكثر من ذكر المسائل والتنبيهات ، ونحن نورد ـ تسهيلاً على الطالب ـ أسماء الجمل السبع التي ذكرها وهي :

١ ـ الابتدائية أو المستأنفة ٢ ـ المعترضة ٣ ـ التفسيرية ٤ ـ المجاب بها القسم ٥ ـ الواقعة جواباً لشرط غير جازم أو جازم ولم تقترن بالفاء ولا بإذا الفجائية ٦ ـ الواقعة صلة لاسم أو حرف ٧ ـ التابعة لما لا محل له .

سأتلو عليكم منهُ ذِكراً ، إنا مكنّا لهُ في الأرضِ)(١) ومنه جملة العامل الملغى لتأخره نحو « زيدٌ قائم أظن » فأما العامل الملغى لتوسطه نحو « زيد أظن قائم » فجملته أيضاً لا محل لها، إلا أنها من باب جُمل الاعتراض .

ويخص البيانيون الاستئناف بما كان جواباً لسؤال مقدر نحو قوله تعالى (هلْ أتاكَ حديثُ ضيفِ إبراهيمَ المُكرمينَ إذ دخلوا عليهِ فقالوا سلاماً قالَ سلامٌ قومٌ مُنكرونَ)(٢) فإن جملة القول الثانية جواب لسؤال مقدرٌ تقديره : فماذا قال لهم ؟ ولهذا فُصلتْ عن الأولى ولم تعطف عليها ، وفي قوله تعالى (سلامٌ قومٌ مُنكرُون)(٢) جملتان حذف خبر الأولى ومبتدأ الثانية ، إذ التقدير سلام عليكم، أنتم قوم منكرون ، ومثله في استئناف جملة القول الثانية (ونبّئهُم عن ضيفِ إبراهيمَ إذْ دخلوا عليهِ فقالوا : سلاماً ، قالَ : إنا منكم وجلونَ)(٣) وقد استؤنفت جملتا القول في قوله تعالى (ولقد جاءتْ رسلنا إبراهيمَ بالبُشرى قالوا : سَلاماً ، قالَ : سَلامٌ)(٤) ومن الاستئناف البياني أيضاً قوله :

٧١٣ – زَعَمَ العوَاذِلُ أنني في غمرَةٍ   صدَقوا ، ولكِنْ غمرَتي لا تَنْجلي (٥)

فإن قوله « صدقوا » جوابٌ لسؤالٍ مقدرٍ تقديره : أصدقوا أم كذبوا ؟ ومثله قوله تعالى :(يسبحُ لهُ فيها بالغدوّ والآصالِ رجالٌ)(٦) فيمن فتح باء (يسبح) .

تنبيهات

الأول : من الاستئناف ماقد يخفى ، وله أمثلة كثيرة .

---

١ ـ الكهف ١٨ : ٨٤ .

٢ ـ الذاريات ٥١ : ٢٤ ـ ٢٥

٣ ـ الحجر ١٥ : ٥١ ـ ٥٢

٤ ـ هود ١١ : ٦٩

٥ ـ لم يذكر قائله

٦ ـ (في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال لاتلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله ...) النور ٢٤ : ٣٦ ـ ٣٧

أحدها : (لايسَّمَّعون) من قوله تعالى(وَحفْظاً منْ كلّ شيطانٍ ماردٍ لايسَّمَّعونَ إلى الملاء الأعلى) [١] فإن الذي يتبادر إلى الذهن أنه صفة لكل شيطان ، أو حالٌ منه ، وكلاهما باطل ؛ إذ لامعنى للحفظ من شيطان لايسمع ؛ وإنما هي للاستئناف النحوي ، ولا يكون استئنافاً بيانياً لفساد المعنى أيضاً ، وقيل : يحتمل أن الأصل « لئلا يسمعوا » ثم حذفت اللام كما في « جئتك أن تكرمني » ثم حذفت أنْ فارتفع الفعل كما في قوله :

٧١٤ ـ ألاأيهذا الزاجرى أحضرُ الوَغى .... [٢]

فيمن رفع « أحضر » واستضعف الزمخشري الجمع بين الحذفين .

فإن قلت : اجعلها حالاً مقدرة ؛ أي وحفظاً من كل شيطان مارد مُقدّراً عدم سماعه ، أي بعد الحفظ .

قلت : الذي يقدّر وجودَ معنى الحال هو صاحبها ، كالمرور به في قولك « مررتُ برجل معه صقرٌ صائداً به غداً » أي مقدراً حال المرور به أن يصيد به غداً ، والشياطين لايقدرون عدم السماع ولا يريدونه .

الثاني :(إنّا نعلمُ مايسرُّونَ وَما يعلنونَ)[٣] بعد قوله تعالى (فلا يحزُنكَ قولُهمْ)[٣] فإنه ربما يتبادر إلى الذهن أنه محكي بالقول ، وليس كذلك ؛ لأن ذلك ليس مقولاً لهم .

الثالث : (إنّ العزةَ للهِ جميعاً)[٤] بعد قوله تعالى(ولا يحزُنكَ قولهمْ)[٤] وهي كالتي قبلها ، وفي جمال القراء للسخاوى أن الوقف على قولهم في الآيتين واجب ، والصوابُ أنه ليس في جميع القرآن وقف واجب .

الرابع : (ثمّ يعيدهُ) [٥] بعد(أولمْ يروْا كيفَ يُبدىء اللهُ الخلقَ) [٥] لأن إعادة الخلق لم تقع بعدُ فيقرّروا برؤيتها ، ويؤيد الاستئناف فيه قوله تعالى على عقب ذلك (قلْ سيروا في الأرْضِ فانظرُوا كيفَ بدأ الخلقَ ثمّ اللهُ ينشىءُ النشأةَ الآخِرَةَ) [٥] .

---

١ ـ إنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب وحفظاً ...) الصافات ٣٧ : ٦ ـ ٨

٢ ـ تمامه « وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي » وهو من معلقة طرفة . الخزانة ٤٧/١ ، ابن عقيل ١٢٨/٢ ، شرح الزوزني ١٥٧

٣ ـ (فلا يحزنك قولهم إنا نعلم مايسرون وما يعلنون) يس ٣٦ : ٧٦

٤ ـ في المخطوطتين وحاشيتي الدسوقي والامير « فلا يحزنك» والتلاوة بالواو ،والآية:(ولا يحزنك قولهم إن العزة لله جميعاً ...) يونس ١٠ : ٦٥

٥ ـ (أولم يروا كيف يبدىء الله الخلق ثم يعيده إن ذلك على الله يسير . قل سيروا في ....) العنكبوت ٢٩ : ١٩ ـ ٢٠

الخامس : زعم ابو حاتم أن من ذلك (تثيرُ الأرْضَ)(١) فقال : الوقف على (ذلول) جيدٌ ثم يبتدىء (تثير الأرض) على الاستئناف ، وردّه ابو البقاء بأن (ولا) إنما تعطف على النفي ، وبأنها لو أثارت الأرض كانت ذلولاً ، ويردُّ اعتراضَه الأولَ صحةُ « مررْتُ برجلٍ يصلي ولا يلتفت » والثاني أن أبا حاتم زعم ان ذلك من عجائب هذه البقرة ، وإنما وَجهُ الرد ان الخبر لم يأت بأن ذلك من عجائبها ، وبأنهم إنما كلفوا بأمر موجود ، لا بأمر خارق للعادة ، وبأنه كان يجب تكرار « لا » في « ذلول » إذ لا يقال « مرَرت برجـــل لا شاعر » حتى تقول « ولا كاتب » لا يقال قد تكررت بقوله تعالى (ولا تسقي الحرْثَ)(١) لأن ذلك واقع بعد الاستئناف على زعمه .

التنبيه الثاني

وقد يحتمل اللفظُ الاستئنافَ وغيرَه ، وهو نوعان :

أحدهما : ما إذا حُمِلَ على الاستئناف احتيج إلى تقدير جزء يكون معه كلاماً نحو « زيد » من قولك « نعم الرجل زيد » .

والثاني : ما لا يحتاج فيه إلى ذلك ؛ لكونه جملة تامة، وذلك كثير جداً نحو الجملة المنفية وما بعدها في قوله تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تَتَّخِذُوا بِطَانَةً مِنْ دُونِكُمْ ، لا يَأْلُونَكُمْ خَبَالاً ، وَدُّوا مَا عَنِتُّمْ ، قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ وَمَا تُخْفِي صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ)(٢) قال الزمخشري : الأحسن والأبلغ أن تكون مستأنفات على وجه التعليل للنهي عن اتخاذهم بطانة من دون المسلمين ، ويجوز أن يكون (لا يألونكم) و(قد بدت)صفتين ، أي بطانةً غيرَ ما نعتكم فساداً باديةً بغضاؤُهم . ومنع الواحديُّ هذا الوجه ؛ لعدم حرف العطف بين الجملتين ، وزعم أنه لا يقال « لا تتخذْ صاحباً يؤذيك أحب مفارقتك » والذي يظهر أن الصفة تتعدد بغير عاطف وإن كانت جملة كما في الخبر نحو (الرَّحْمَـٰنُ، عَلَّمَ الْقُرْآنَ ، خَلَقَ الإِنسَانَ ، عَلَّمَهُ الْبَيَانَ)(٣)وحصل للامام

---

١ ــ (قال : إنه يقول : إنها بقرة لاذلول تثير الأرض ولا تسقي الحرث ...) البقرة ٢ : ٧١

٢ ــ آل عمران ٣ : ١١٨ .

٣ ــ الرحمن ٥٥ : ١ ــ ٤ .

فخر الدين في تفسير هذه الآية (١) سهو ؛ فإنه سأل ما الحكمة في تقديم « من دونكم » على « بطانة » وأجاب بأن محط النهي هو « من دونكم » لا بطانة ، فلذلك قدم الأهم ، وليست التلاوة كما ذكر، ونظير هذا أن أبا حيان فسر في سورة الأنبياء كلمة (زبراً) بعد قوله تعالى: (وَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ) (٢) وإنما هي في سورة « المؤمنون » ، وترك تفسيرها هناك ، وتبعه على هذا السهو رجلان لخصا من تفسيره إعراباً .

التقسيم الثالث

من الجمل ما جرى فيه خلاف ، هل هو مستأنف أم لا ؟ وله أمثلة :

أحدها : « أقوم » من نحو قولك « إنْ قَامَ زَيْدٌ أقُومُ » وذلك لأن المبرد يرى أنه على إضمار الفاء ، وسيبويه يرى أنه مؤخر من تقديم ، وأن الأصل أقوم إن قام زيد ، وأن جواب الشرط محذوف ، ويؤيده التزامهم في مثل ذلك كونَ الشرط ماضياً .

وينبني على هذا مسألتان :

إحداهما : أنه هل يجوز « زَيْداً إنْ أتَانِي أكْرِمُهُ » بنصب زيداً ؟ فسيبويه يجيزه كما يجيز « زَيْداً أكْرِمُهُ إنْ أتَانِي » والقياس أن المبرد يمنعه ؛ لأنه في سياق أداة الشرط فلا يعمل فيما تقدم على الشرط ، فلا يفسر عاملاً فيه .

والثانية : أنه إذا جيء بعد هذا الفعل المرفوع بفعل معطوفٍ ، هل يُجْزَمُ أم لا ؟ فعلى قول سيبويه لا يجوز الجزم ، وعلى قول المبرد ينبغي أن يجوز الرفعُ بالعطف على لفظ الفعل والجزمُ بالعطف على محل الفاء (٣) المقدرة وما بعدها .

الثاني (٤) : مذ ومنذ وما بعدهما في نحو « مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمَانِ » فقال السيرافي : في

---

١ ــ يعني آية آل عمران السابقة .

٢ ــ آية الأنبياء هي : (وتقطعوا أمرهم بينهم كل إلينا راجعون) ٢١ : ٩٣ . أما الآية المشار اليها من سورة « المؤمنون » ٢٣ : ٥٤ فهي (وتقطعوا أمرهم بينهم زبرا) .

٣ ــ يريد محل الجملة التي بعد الفاء ، وفي شرح الأمير وحاشية الدسوقي أن هذا التعبير تسمح في إدخال الفاء في المحل كما يدخلون حرف الجر مع المجرور .

٤ ــ أي الثاني من أمثلة الجمل التي في استئنافها خلاف .

موضع نصب على الحال ، وليس بشيء ؛ لعدم الرابط ، وقال الجمهور : مستأنفة جواباً لسؤال تقديره عند مَنْ قَدَّر مذ مبتدأ : ما أمد ذلك، وعند من قدرها خبراً: ما بينك وبين لقائه.

الثالث : جملة أفعال الاستثناء ليس ولا يكون وخلا وعدا وحاشا ، فقال السيرافي : حال ؛ إذ المعنى قام القوم خالِينَ عن زيد، وجوّز الاستئناف ، وأوجبه ابنُ عصفور ، فإن قلت « جاءَنِي رِجَالٌ لَيْسُوا زَيْداً » فالجملة صفة ، ولا يمتنع عندي أن يقال « جاؤوني ليسوا زيداً » على الحال .

الرابع : الجملة بعد حتى الابتدائية كقوله :

٧١٥ — . . . . حَتَّى مَاءُ دِجْلَةَ أَشْكَلُ (١)

فقال الجمهور : مستأنفة ، وعن الزجاج وابن دُرُسْتُوَيْهِ أنها في موضع جرّ بحتى ، وقد تقدم .

٢ — **الجملة الثانية** (٢): المعترضة بين شيئين لإفادة الكلام تقويةً وتسديداً أو تحسيناً ، وقد وقعت في مواضع :

أحدها : بين الفعل ومرفوعه كقوله :

٧١٦ — شجاكَ أظُنُّ ربعُ الظّاعنينا . . . . (٣)

ويروى بنصب ربع على أنه مفعول أول ، و « شجاك » مفعوله الثاني ، وفيه ضمير مستتر راجع إليه ، وقوله :

٧١٧— وقد أدركَتْني،والحوادثُ جمّة ، أَسِنَّةُ قومٍ لاضِعافٍ ولا عُزْلِ (٤)

وهو الظاهر في قوله :

٧١٨ - ألَمْ يأتيكَ، والأنباءُ تنمِي، بما لاقتْ لبُونُ بني زيادِ (٥)

---

١ — تقدم برقم ٢٠٩ .
٢ — من الجمل التي لامحل لها من الاعراب .
٣ — تمامه « ولم تعبأ بعذل العاذلينا » ولم يذكر قائله .
٤ — هو لجويرية بن زيد « وقيل حويرثة بن بدر » من بني دارم . السيوطي ٢٧٣ .
٥ — تقدم برقم ١٦٤ .

على أن الباء زائدة في الفاعل ، ويحتمل أنْ يأتي وتنمي تنازعا « ما » فأعمل الثاني وأضمر الفاعل في الأول ؛ فلا اعتراض ولا زيادة ، ولكن المعنى على الأول أوجهُ ، إذ الأنباء من شأنها أن تنمي بهذا وبغيره .

الثاني : بينه وبين مفعوله كقوله :

٧١٩ — وبُدِّلَتْ ، والدَّهرُ ذُو تبدُّلِ ، هيفاً دبُوراً بالصَّبا والشَّمألِ (١)

والثالث : بين المبتدأ وخبره كقوله :

٧٢٠ — وفيهنّ ، والأيّامُ يعثرنَ بالفتى ، نوادبُ لا يملَلْنَهُ ونوائحُ (٢)

ومنه الاعتراض بجملة الفعل المُلغى في نحو « زيدٌ أظُنُّ قائم » وبجملة الاختصاص في نحو قوله عليه الصلاة والسلام « نحنُ معاشرَ الأنبياء لا نورث » وقول الشاعر :

٧٢١ — نحنُ بناتِ طارقْ نمشي على النَّمارقْ (٣)

وأما الاعتراض بكان الزائدة في نحو قوله « أو نبيّ كان موسى » فالصحيحُ أنها لا فاعل لها ، فلا جملة .

والرابع : بين ما أصلُه المبتدأ والخبر كقوله :

٧٢٢ — وإنّي لرامٍ نظرةً قِبلَ التي لعلّي وإنْ شطّتْ نواها أزُورُها (٤)

وذلك على تقدير أزورها خبر لعل وتقدير الصلة محذوفة ، أي التي أقول لعلّي ، وكقوله :

٧٢٣ — لعلكَ والموعُودُ حقٌّ لقاؤُهُ بدالكَ في تلكَ القلُوصِ بداءُ (٥)

وقوله :

٧٢٤ — يا ليتَ شعري والمُنى لا تنفعُ هل أغدُونْ يوماً وأمري مُجمعُ (٦)

١ — هو مع الشاهد ٢٧٩ من أرجوزة واحدة لأبي النجم العجلي . والمصراع الثاني كله أسماء رياح .
٢ — لمعن بن أوس المزني .
٣ — قيل : هو لهند بنت عتبة ، أم معاوية بن أبي سفيان ، وقيل : بل هو لهند بنت طارق بن بياضة الايادية تمثلت به أم معاوية من بعد في وقعة أحد . فعلى النسبة الاولى يكون المراد بالطارق : النجم ، شبهت أباها به لعلوه وشرفه . انظر السيوطي ٢٧٣ .
٤ — هو للفرزدق وليس في ديوانه . الخزانة ٢/٤٨١ و ٥٥٩ .
٥ — هو لمحمد بن بشير الخارجي قاله في رجل وعده بقلوص ثم مطله . الخزانة ٤/٣٦ .
٦ — لم يذكر قائله .

إذا قيل بأن جملة الاستفهام خبر على تأويل شعري بمشعوري ، لتكون الجملة نفسَ المبتدأ فلا تحتاج إلى رابط ، وأما إذا قيل بأن الخبر محذوف أي موجود ، أو إن ليت لا خبر لها هاهنا إذ المعنى ليتني أشعر ، فالاعتراضُ بين الشعر ومعموله الذي علّق عنه بالاستفهام ، وقول الحماسي :

٧٢٥ - إنّ الثمانينَ — وبُلّغتها — قد أحوجتْ سمعي إلى ترجُمان (١)

وقول ابن هرمةَ :

٧٢٦ - إنّ سُليمى واللهُ يكلؤُها ضنّتْ بشيءٍ ما كانَ يرزؤُها (٢)

وقول رؤبة :

٧٢٧ - إنّي وأسطارٍ سُطرنَ سطراً لقائلٌ يا نصرُ نصرٌ نصرا (٣)

وقول كثير :

٧٢٨ - وإني وتهيامي بعزّةَ بعدما تخلّيتُ مما بيننا وتخلّتِ (٤)
لكالمُرتجي ظلّ الغمامةِ كلّما تبوّأ منها للمقيلِ اضمحلّتِ

قال أبو علي : تهيامي بعزة جملة معترضة بين اسم إن وخبرها ، وقال أبو الفتح : يجوز أن تكون الواو للقسم كقولك « إني وحبِّك لضنينٌ بكَ » فتكون الباء متعلقة بالتهيام لا بخبر محذوف .

الخامس : بين الشرط وجوابه ، نحو (وإذا بدّلنا آيةً مكانَ آيةٍ واللهُ أعلمُ بما يُنزّلُ

---

١ ــ هو لأبي المنهال عوف بن محلم الخزاعي وقد أهمله السيوطي لتأخر قائله « مات ٢٢٠ هـ » ، فوات الوفيات ٢/٢٣٥ .

٢ ــ ابراهيم بن هرمة هو آخر من يحتج بشعره .

٣ ــ الرجز لرؤبة في نصر بن سيار أمير خراسان ، وكان الأمير حاجب يدعى نصراً ــ وقيل : نضرا ــ ويروى البيت أيضاً بنصب « نصر » الثانية ، وفي إعراب « نصر » الثانية والثالثة وجوه انظرها في السيوطي ٢٧٤ وحاشية الأمير ٢/٥١ والدسوقي ٢/٤٦ والخزانة ١/٣٢٥ والشذور ٤٣٧ .
٤ ــ الديوان ١/٥٧

قالوا إنما أنتَ مفترٍ)[١] ، ونحو (فإن لم تفعلُوا ولنْ تفعلوا فاتقوا النار)[٢] ونحو (إنْ يكن غنيًّا أو فقيراً فاللهُ أولى بهما فلا تتبعوا الهوى)[٣] ، قاله جماعة منهم ابن مالك ، والظاهر أن الجواب (فالله أولى بهما)[٤] ولا يردُ ذلك تثنية الضمير كما توهموا لأن « أو » هنا للتنويع ، وحكمها حكم الواو في وجوب المطابقة ، نص عليه الآبدي ، وهو الحق ، أما قول ابن عصفور إن تثنية الضمير في الآية شاذة فباطل كبطلان قوله مثل ذلك في إفراد الضمير في (واللهُ ورسوله أحقُ أن يُرضوه)[٥] وفي ذلك ثلاثة أوجه **أحدها** . أن (أحق) خبر عنهما ، وسهل إفراد الضمير أمران : **معنوي** وهو أن إرضاء الله سبحانه إرضاءٌ لرسوله عليه الصلاة والسلام وبالعكس (إن الذينَ يُبايعونكَ إنما يُبايعونَ الله)[٦]. **ولفظيّ** وهو تقديم إفراد أحق ، ووجهُ ذلك ان اسم التفضيل المجرد من أل والإضافة واجب الإفراد نحو (ليوسفُ وأخوهُ أحبُّ)[٧] ، (قل إن كانَ آباؤكم وإخوانكم وأزواجُكم وعشيرتُكم)[٨] إلى قوله (أحبَّ إليكم)[٨] **والثاني** : أن (أحق) خبر عن اسم الله سبحانه ، وحُذف مثله خبراً عن اسمه عليه الصلاة والسلام، أو بالعكس . **والثالث** : أن (أن يُرضوه) ليس في موضع جر أو نصب بتقدير بأن يرضوه ، بل في موضع رفع بدلاً عن أحد الاسمين ، وحذف من الآخر مثل ذلك ، والمعنى وإرضاء الله وإرضاء رسوله أحقُّ من إرضاء غيرهما .

---

١ ـ النحل ١٦ : ١٠١ .

٢ ـ تتمتها (التي وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين) البقرة ٢ : ٢٤ .

٣ ـ (يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم أو الوالدين والأقربين، إن يكن غنياً أو فقيراً فالله أولى بهما فلا تتبعوا الهوى أن تعدلوا ...) النساء ٤ : ١٣٥ .

٤ ـ وفي شرح الأمير : « في الحقيقة هو دليل جواب محذوف ، أي فلا تكتموا الشهادة رأفة به لأن الله أولى ... » .

٥ ـ (يحلفون بالله لكم ليرضوكم والله ورسوله أحق أن يرضوه إن كانوا مؤمنين) التوبة ٩ : ٦٢.

٦ ـ الفتح ٤٨ : ١٠ .

٧ ـ (إذ قالوا : ليوسف وأخوه أحب إلى أبينا منا ...) يوسف ١٢ : ٨ .

٨ ـ تتمتها (وأموال اقترفتموها وتجارة تخشون كسادها ومساكن ترضونها أحب إليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فتربصوا حتى يأتي الله بأمره ..) التوبة ٩ : ٢٤ .

والسادس : بين القسم وجوابه كقوله :

٧٢٩ – لعَمري وما عمري عليّ بهيّنٍ لقد نطقتْ بُطلاً عليّ الأقارعُ (١)

وقوله تعالى :(قال:فالحقُّ والحقَّ أقولُ لأملأنّ)(٢) الأصلُ أقسم بالحق لأملأن وأقول الحق،فانتصب الحق الأول – بعد إسقاط الخافض – بأقسم محذوفاً ، والحق الثاني بأقول، واعترض بجملة « أقول الحق » وقدم معمولها للاختصاص ، وقرىء رفعهما بتقدير فالحقُّ قسمي والحقُّ أقوله ، وبجرهما على تقدير واو القسم في الأول والثاني توكيداً كقولك « والله والله لأفعلنّ » ، وقال الزمخشري : جر الثاني على أن المعنى وأقول والحق ، أي هذا اللفظ، فأعمل القول في لفظ واو القسم مع مجرورهـا على سبيل الحكاية ، قال : وهو وجه حسن دقيق جائز في الرفع والنصب ، اهـ . وقرىء برفع الأول ونصب الثـاني ، قيل : أي فالحق قسمي أو فالحق مني أو فالحق أنا ، والأول أولى ، ومن ذلك قوله تعالى (فلا أقسمُ بمواقعِ النُّجومِ)(٣) الآية .

والسابع : بين الموصوف وصفته كالآية(٤) فإن فيها اعتراضين : اعتراضاً بين الموصوف وهو (قَسَم) وصفتـه وهو (عظيم) بجملة (لو تعلمون) ، واعتراضـاً بين (أقسم بمواقع النجوم) وجوابه وهو (إنه لقرآن كريم) بالكلام الذي بينهما ، وأما قول ابن عطية ليس فيها إلا اعتراض واحد وهو (لو تعلمون) لأن (وإنه لقَسَم عظيم) توكيد لا اعتراض فمردود ؛ لأن التوكيد والاعتراض لا يتنافيان ، وقد مضى ذلك في حد جملة الاعتراض .

والثامن : بين الموصول وصلته كقوله :

٧٣٠ – ذاكَ الذي وأبيكَ يعرفُ مالكا .... (٥)

---

١ – هو للنابغة الذبياني « الديوان : ٦٩ » والأقارع : بنو قريع بن عوف .
٢ – تتمتها (جهنم منك وممن تبعك منهم أجمعين) ص ٣٨ : ٣٥ .
٣ – (فلا أقسم بمواقع النجوم . وإنـه لقسم لو تعلمون عظيم ، إنه لقرآن كريم ...) الواقعة ٥٦ : ٧٥ – ٧٧ .
٤ – يعني الآية السابقة من سورة الواقعة .
٥ – تمامه « والحق يدمغ ترهات الباطل » وهو لجرير . ورواية الديوان ٤٣٠ « .. تعرف مالك .. » .

ويحتمله قوله :

٧٣١ — وإني لرامٍ نظرةً قِبلَ التي لعلّي وان شطّت نواها أزُورُها[١]

وذلك على أن تقدر الصلة « أزورها » وتقدر خبر لعل محذوفاً ، أي لعلّي أفعل ذلك .

والتاسع : بين أجزاء الصلة نحو (والذينَ كسبُوا السيّئاتِ جزاء سيّئةٍ بمثلها وترهقُهم ذلّةٌ)[٢] الآيات ، فإن جملة (وترهقهم ذلّة) معطوفة على (كسبوا السيئاتِ) فهي من الصلة ، وما بينهما اعتراض بيّنَ به قدرُ جزائهم ، وجملة (ما لهمْ مِن اللهِ من عاصمٍ) خبر ، قاله ابن عصفور ، وهو بعيد ، لأن الظاهر أن (ترهقهم) لم يؤت به لتعريف الذين فيعطف على صلته ، بل جيء به للإعلام بما يصيبهم جزاءً على كسبهم السيئات ، ثم إنه ليس بمتعيّن ، لجواز أن يكون الخبر (جزاءُ سيئةٍ بمثلها) فلا يكون في الآية اعتراض ، ويجوز أن يكون الخبر جملة النفي كما ذكر ، وما قبلها جملتان معترضتان ، وأن يكون الخبر (كأنما أُغشيتْ) فالاعتراض بثلاث جمل ، أو (أولئك اصحابُ النار) فالاعتراض بأربع جمل ، ويحتمل — وهو الأظهر — ان الذين ليس مبتدأ ، بل معطوف على الذين الأولى : الذين أحسنوا الحسنى وزيادة ، والذين كسبوا السيئات جزاء سيئة بمثلها ، فمثلها هنا في مقابلة الزيادة هناك ، ونظيرها في المعنى قوله تعالى (من جاء بالحسنةِ فلهُ خيرٌ منها ومن جاء بالسيئةِ فلا يُجزى الذين عملوا السيئاتِ إلاّ ما كانوا يعملونَ)[٣] وفي اللفظ قولهم « في الدّارِ زيدٌ والحُجرةِ عمرو » وذلك من العطف على معمولي عاملين مختلفين عند الأخفش ، وعلى إضمار الجار عند سيبويه والمحققين ، ومما يرجح هذا الوجه أن الظاهر أن الباء في (بمثلها) متعلقة بالجزاء ، فإذا كان جزاء سيئة مبتدأ احتيج إلى تقدير الخبر ، أي واقع ، قاله أبو البقاء ، أو لهم ، قاله الحوفي ، وهو أحسن ، لإغنائه عن تقدير رابط بين هذه الجملة

---

١ – تقدم برقم ٧٢٢ وسيتكرر مرة ثالثة فانظر فهرس الشواهد .

٢ ـ (الذين أحسنوا الحسنى وزيادة ولا يرهق وجوههم قتر ولاذلة أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون . والذين كسبوا السيئات جزاء سيئة بمثلها وترهقهم ذلة ما لهم من الله من عاصم كأنما أغشيت وجوههم قطعاً من الليل مظلماً أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون) يونس ١٠ : ٢٦ ـ ٢٧ .

٣ ـ القصص ٢٨ : ٨٤ .

ومبتدئها وهو (الذين) وعلى ما اخترناه يكون جزاء عطفاً على الحسنى ، فلا يحتاج إلى تقدير آخر ، وأما قول أبي الحسن وابن كيسان إن (بمثلها) هو الخبر ، وإن الباء زيدت في الخبر كما زيدت في المبتدأ في « بحسبك درهم » فمردود عند الجمهور ، وقد يؤنس قولهما بقوله (وجزاءُ سيئةٍ سيئةٌ مثلها)(١) .

والعاشر : بين المتضايفين كقولهم « هذا غلامُ واللهِ زيدٍ » و « لا أخا فاعلم لزيدٍ » وقيل : الأخ هو الاسم والظرف الخبر ، وإن الأخ حينئذٍ جاء على لغة القصر ، كقوله « مُكرهٌ أخاكَ لا بطل » فهو كقولهم « لا عصا لك » .

الحادي عشر : بين الجار والمجرور كقوله « اشتريتهُ بأرَى ألفِ درهمٍ » .

الثاني عشر : بين الحرف الناسخ وما دخل عليه كقوله :

٧٣٢ ـ كأنّ وقد أتى حولٌ كميلُ أثافيها حماماتٌ مثولُ(٢)

كذا قال قوم ، ويمكن أن تكون هذه الجملة حالية تقدمت على صاحبها ، وهو اسم كأن ، على حد الحال في قوله :

٧٣٣ ـ كأنّ قلوبَ الطيرِ رطباً ويابساً لدى وكرها العُنّابُ والحشفُ البالي(٣)

الثالث عشر : بين الحرف وتوكيده كقوله :

٧٣٤ ـ ليتَ وهلْ ينفعُ شيئاً ليتُ ليتَ شباباً بُوعَ فاشتريتُ(٤)

الرابع عشر : بين حرف التنفيس والفعل كقوله :

٧٣٥ ـ وما أدري وسوفَ إخال أدري أقومٌ آلُ حصنٍ أم نساءُ(٥)

وهذا الاعتراض في أثناء اعتراض آخر ، فإن سوف وما بعدها اعتراض بين أدري وجملة الاستفهام .

---

١ ـ الشورى ٤٢ : ٤٠ .

٢ ـ هو لأبي الغول الطهوي .

٣ ـ تقدم برقم ٤٠١ وسيتكرر مرة ثالثة برقم ٨١٠ .

٤ ـ الرجز لرؤبة وهو في ابن عقيل ١/١٧٧ .

٥ ـ تقدم برقم ٥٥ و ٢٣٩ وسيرد مرة رابعة برقم ٧٤٦ .

الخامس عشر : بين قد والفعل كقوله :

٧٣٦ ـ أخالدُ قد واللهِ أوطأتَ عشوةً .... (١)

السادس عشر : بين حرف النفي ومنفيه كقوله :

٧٣٧ ـ ولا أراها تزالُ ظالمةً .... (٢)

وقوله :

٧٣٨ ـ فلا وأبي دهماءَ زالتْ عزيزةً .... (٣)

السابع عشر : بين جملتين مستقلتين نحو (فأتوهُنَّ مِن حيثُ أمركمُ اللهُ ، إنَّ اللهَ يحبُّ التوّابينَ ويُحبُّ المُتطهِّرين ، نساؤُكم حرثٌ لكم)(٤) فإن (نساؤكم حرث لكم) تفسيرٌ لقوله تعالى (من حيثُ أمركم الله) أي أن المأتيَّ الذي أمركم الله به هو مكان الحرثِ ، ودلالة على أن الغرض الأصلي في الإتيان طلبُ النَّسلِ لا محض الشهوة ، وقد تضمنت هذه الآية الاعتراض بأكثر من جملة ، ومثلها في ذلك قوله تعالى (ووصَّينا الإنسانَ بوالديهِ حملتهُ أُمُّهُ وهناً على وهنٍ وفِصالهُ في عامينِ أنِ اشكُرْ لي ولوالديكَ)(٥) وقوله تعالى (ربِّ إني وضعتُها أُنثى ، واللهُ أعلمُ بما وضعتْ وليسَ الذَّكرُ كالأُنثى ، وإني سميتُها مريمَ)(٦) فيمن قرأ بسكون تاء (وضعتْ) إذ الجملتان المُصدَّرتان بإني من قولها عليها السلام ، وما بينهما اعتراضٌ ، والمعنى : وليس الذكر الذي طلبته كالأنثى التي وهُبتْ لها ،

---

١ ـ تقدم برقم ٣١٣ .

٢ ـ تمامه « تحدث لي نكبة وتنكؤها » والبيت لابراهيم بن هرمة وهو مع الشاهد رقم ٧٢٦ من قصيدة واحدة .

٣ ـ تمامه « على قومها ما دام للزند قادح » وهو مجهول القائل . الخزانة ٤/٤٥ .

٤ ـ (فاذا تطهرن فأتوهن من حيث أمركم الله إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين . نساؤكم حرث لكم فأتوا حرثكم أنى شئتم ...) البقرة ٢ : ٢٢٢ ـ ٢٢٣ .

٥ ـ لقمان ٣١ : ١٤ .

٦ ـ آل عمران ٣ : ٣٦ .

وقال الزمخشري : هذا جملتان معترضتان كقوله تعالى (وإنه لقسم لو تعلمون عظيم)(١) انتهى ، وفي التنظير نظر ، لأن الذي في الآية الثانية اعتراضان كل منهما بجملة ، لا اعتراض واحد بجملتين .

وقد يعترض بأكثر من جملتين كقوله تعالى (ألم تر إلى الذين أوتوا نصيباً من الكتاب يشترون الضلالة ويريدون أن تضلوا السبيل والله أعلم بأعدائكم وكفى بالله ولياً وكفى بالله نصيراً من الذين هادوا يحرفون الكلم)(٢) إن قدر (من الذين هادوا) بياناً للذين أوتوا وتخصيصاً لهم إذا كان اللفظ عاماً في اليهود والنصارى والمراد اليهود ، أو بياناً لأعدائكم ، والمعترض به على هذا التقدير جملتان ، وعلى التقدير الأول ثلاث جمل ، وهي والله أعلم وكفى بالله مرتين ، وأما يشترون ويريدون فجملتا تفسير لمقدر ؛ إذ المعنى ألم تر إلى قصة الذين أوتوا ، وإن علقت من بنصيراً مثل(ونصرناه من القوم)(٣) أو بخبر محذوف على أن (يحرفون) صفة لمبتدأ محذوف ، أي قوم يحرفون كقولهم « منا ظعن ومنا أقام » أي منا فريق فلا اعتراض البتة ، وقد مر أن الزمخشري أجاز في سورة الأعراف (٤) الاعتراض بسبع جمل على ماذكر ابن مالك (٥) .

وزعم أبو علي أنه لا يعترض بأكثر من جملة ، وذلك لأنه قال في قول الشاعر :

٧٣٩ — أراني ولا كفران لله أية لنفسي قد طالبت غير منيل (٦)

إن أية وهي مصدر « أويت له » إذا رحمته ورفقت به لا ينتصب بأويت محذوفة ؛ لئلا يلزم الاعتراض بجملتين ، قال : وإنما انتصابه باسم « لا » أي ولا أكفر الله رحمة مني لنفسي ، ولزمه من هذا ترك تنوين الاسم المطول ، وهو قول البغداديين أجازوا « لا طالع

---

١ ــ الواقعة ٥٦ : ٧٦ وقد تقدمت في ص ٤٣٦ حاشية ٣
٢ ــ تتمها (عن مواضعه ٠٠٠) النساء ٤ : ٤٤ – ٤٦
٣ ــ تتمها (الذين كذبوا بآياتنا ٠٠٠) الأنبياء ٢١ : ٧٧
٤ ــ يعني الآيات ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ من سورة الأعراف وقد تقدمت في ص ٤١٩
٥ ــ انظر ذلك في ص ٤١٩ و ٤٢٠
٦ ــ لم يذكر قائله . وأصل « أية » هو أوية ــ بسكون الواو وفتح الياء

جبلاً » أجروه في ذلك مُجرَى المضاف كما أجرى مجراه في الإعراب ، وعلى قولهـم يتخرج الحديث « لامانعَ لما أعطيتَ ولا معطيَ لما منعتَ » وأما في قول البصريين فيجب تنوينُه ، ولكن الرواية إنما جاءت بغير تنوين .

وقد اعترض ابنُ مالك قولَ أبي عليّ بقوله تعالى (وما أرسلْنا منْ قبلكَ إلاّ رجالاً نوحى إليهمْ فاسألوا أهلَ الذكرِ إنْ كُنتمْ لاتعلمونَ بالبيناتِ والزبرِ)(١) وبقول زهير :

٧٤٠ — لعمْرِي والخطوبُ مغيراتٌ وفي طول المعاشـــرةِ التقـالي (٢)
لقد باليتُ مظعـنَ أمّ أوفى ولكنْ أمُّ أوْفى لاتُبـالي

وقد يجاب عن الآية بأن جملة الأمر دليلُ الجوابِ عند الأكثرين ونفسه عند قوم ؛ فهي مع جملة الشرط كالجملة الواحدة ، وبأنه يجب أن يقدر للباء متعلق محذوف ، أي أرسلناهم بالبينات ؛ لأنه لا يستثنى بأداة واحدة شيئان ، ولا يعمل ماقبل «إلا» فيما بعدها إلا إذا كان مستثنى نحو « ما قام إلا زَيدٌ » أو مستثنى منه نحو « ما قام إلا زيداً أحدٌ » أو تابعاً له نحو « ما قام أحدٌ إلا زَيداً فاضل » .

مسألة

كثيراً ماتشتبه المعترضة بالحالية ، ويميزها منها أمور :

أحدها : أنها تكون غير خبرية كالأمرية في (ولا تُؤمنوا إلاّ لمنْ تبعَ دينكُمْ ، قُلْ إنّ الهُدَى هُدَى اللهِ ، أن يُؤتى أحدٌ مثْل ما أوتيتمْ) (٣) كذا مثّل ابن مالك وغيره ، بناء على (أن يؤتى أحد) متعلقٌ بتؤمنوا ، وان المعنى ولا تظهروا تصديقكم بأن أحداً يؤتى من كتب الله مثل ما أوتيتم ، وبأن ذلك الأحد يحاجُّونكم عند الله يوم القيامة بالحق فيغلبونكم ، إلا لأهل دينكم ؛ لأن ذلك لا يغير اعتقادهم بخلاف المسلمين ؛ فإن ذلك

١ ــ النحل ١٦ : ٤٣ ــ ٤٤
٢ ــ شرح ديوان زهير ٣٤٢ وأم أوفى : امرأته
٣ ــ تتمتها (أو يحاجوكم عند ربكم قل إن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم) آل عمران ٣ : ٧٣ ــ ٧٤

يزيدهم ثباتاً ، وبخلاف المشركين ، فإن ذلك يدعوهم إلى الإسلام ، ومعنى الاعتراض حينئذ أن الهدى بيد الله ؛ فإذا قدّره لأحد لم يضره مكرهم .

والآية محتملة لغير ذلك ، وهي أن يكون الكلام قد تم عند الاستثناء ، والمراد ولا تظهروا الإيمانَ الكاذبَ الذي توقعونه وجهَ النهار وتنقضونه آخره إلا لمن كان منكم كعبد الله بن سلام ثم أسلم ، وذلك لأن إسلامهم كان أغيظَ لهم ورجوعهم إلى الكفر كان عندهم أقرب ، وعلى هذا فـ(أنْ يؤتى) من كلام الله تعالى ، وهو متعلق بمحذوف مؤخر ، أي لكراهية أن يؤتي أحد دبّرتم هذا الكيد ، وهذا الوجه أرجح لوجهين :

أحدهما : أنه الموافق لقراءة ابن كثير (أأن يؤتى) بهمزتين ، اي لكراهية أن يؤتى قلتم ذلك .

والثاني : أن في الوجه الأول عمل ماقبل إلاّ فيما بعدها ، مع أنه ليس من المسائل الثلاث المذكورة آنفاً .

وكالدُّعائية (١) في قوله :

٧٤١ — إنَّ الثمانينَ وبلغتها قدْ أحوجتْ سمعي إلى ترجمانْ (٢)

وقوله :

٧٤٢ — إن سُليمى واللهُ يكلؤُها ضَنَّتْ بشيءٍ ما كان يرزَؤُها (٣)

وكالقسَمية في قوله :

٧٤٣ — إني وأسطارٍ سطرْنَ سطْراً .... البيت (٤)

وكالتنزيهية في قوله تعالى (ويجعلُونَ للهِ البناتِ ، سبحانهُ ، ولهُمْ ما يشتهُونَ)(٥) كذا مثّل بعضهم .

١ ــ عطف على قوله : كالأمرية ، في أول المسألة .
٢ ــ تقدم برقم ٧٢٥
٣ ــ تقدم برقم ٧٢٦
٤ ــ تقدم برقم ٧٢٧ وسيتكرر مرة ثالثة فانظر فهرس الشواهد
٥ ــ النحل ١٦ : ٥٧

وكالاستفهامية في قوله تعالى (فاستغفَرُوا لِذُنوبهم ، ومَنْ يغفرُ الذُّنوبَ إلا اللهُ ، ولمْ يصرُّوا) [١] كذا مثّل ابن مالك .

فأما الأولى[٢] فلا دليل فيها إذاقدّر لهم خبراً ، وما مبتدأ ،والواوللاستئناف لاعاطفة جملة على جملة ، وقُدّر الكلام تهديداً كقولك لعبدك : لك عندي ماتختـار ، تريد بذلك إيعاده أو التهكم به ، بل إذا قدر (لهم) معطوفاً على (لله)و(ما)معطوفة على (البنات)،وذلك ممتنع في الظاهر ؛ إذ لايتعدّى فعلُ الضمير المتصل إلى ضميره المتصل إلا في باب ظن وفقد وعدم نحو (فلايحسبنّهمْ بمفازةٍ منَ العذابِ)[٣] فيمن ضم الباء ، ونحو(أنْ رآهُ استغنَى)[٤] ولا يجوز مثل « زيدٌ ضربهُ » تريد ضرب نفسه ، وإنما يصح في الآية [٥] العطف المذكور إذا قدر أن الأصل ولأنفسهم ثم حذف المضاف ، وذلك تكلف ، ومن العجب أن الفراء والزمخشري والحوفي قدروا العطـف المذكور ولم يقدروا المضاف المحذوف ، ولا يصـح العطف إلا به .

وأما الثانية [٦] فنص هو وغيرُه على أن الاستفهام فيها بمعنى النفي ، فالجملة خبرية .

وقدفهم مماأوردته من أن المعترضة تقع طلبيةأن الحاليةلاتقع إلاخبرية ، وذلك بالإجماع وأما قول بعضهم في قول القائل :

٧٤٤ ــ اطلبْ ولاَ تضجرَ منْ مطلبٍ .... [٧]

---

١ ــ (والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصرّوا على مافعلوا وهم يعلمون) آل عمران ٣ : ١٣٥

٢ ــ يعني الآية المتقدمة من سورة النحل : (ويجعلون لله ...)

٣ ــ التلاوة في الآية بالخطاب ، وهي (لاتحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبون أن يحمدوا بمالم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب ولهم عذاب أليم) آل عمران ٣ :١٨٨ وبالخطاب قراءة عاصم وحمزة والكسائي... وأما للغائب فقراءة ابن كثير وأبي عمرو . وانظر اتحاف الفضلاء ١٨٣

٤ ــ (كلا إن الانسان ليطغى أن رآه استغنى) العلق ٩٦ : ٦ ــ ٧

٥ ــ يعني الآية السابقة من سورة النحل (ويجعلون لله البنات سبحانه ...)

٦ ــ أي الاية (... ومن يغفر الذنوب إلا الله) وقد تقدمت في الحاشية رقم ١ .

٧ ــ تمامه « فآفة الطالب أن يضجرا » لم يذكر قائله ، وقد أهمله السيوطي

إن الواو للحال ، وإن «لا» ناهية؛ خطأ، وإنما هي عاطفة إما مصدراً يسبك من أنْ والفعل على مصدر متوهم من الأمر السابق ، أي ليكن منك طلب وعدمُ ضجر ، أو جملة على جملة، وعلى الأول ففتحة تضجر إعرابٌ ، ولا نافية ، والعطف مثله في قولك « ائتني ولا أجفوَكَ » بالنصب وقوله :

٧٤٥ ـ فقلتُ ادعِي وأدعوَ إنَّ أندى لصوتٍ أنْ ينادىَ داعِيانِ (١)

وعلى الثاني (٢) فالفتحة للتركيب ، والاصل ولا تضجرنْ بنون التوكيد الخفيفة فحذفت للضرورة ، و«لا» ناهية ، والعطف مثله في قوله تعالى (واعبدوا اللهَ ولا تُشرِكوا بهِ شيئاً) (٣) .

الثاني : (٤) أنه يجوز تصديرها بدليل استقبال كالتنفيس في قوله :

٧٤٦ ـ وما أدري وسوفَ إخالُ أدْري .... (٥)

وأما قول الحوفي في (إنيّ ذاهب إلى ربيّ سيهدينِ(٦)) : إن الجملة حالية فمردود ، وكـ (لنْ) في (ولنْ تفعلوا)(٧) ، وكالشرط في (فهلْ عسَيتمْ إنْ توليتمْ أنْ تُفسدوا في الأرضِ) (٨) ، (قال هلْ عسَيتمْ إنْ كُتبَ عليكمُ القتالُ ألا تُقاتلوا)(٩) ، (ولاجُناحَ عليكمْ إنْ كانَ بِكمْ أذىً من مطر أو كنتمْ مرْضى أنْ تضعوا أسلحتكمْ) (١٠)، (إني

١ ـ نسب هذا البيت للحطيئة ولربيعة بن جشم ولدثار بن شيبان والأعشى وهو في ابن عقيل ٢/١٢٦ والسيوطي ٢٨٠
٢ ـ أي على اعتبار الوالو في الشاهد ٧٤٤ عاطفة جملة على جملة .
٣ ـ النساء ٤ : ٣٦
٤ ـ أي الثاني من الأمور التي تميز الجملة المعترضة من الحالية .
٥ ـ تقدم برقم ٥٥ و ٢٣٩ و ٧٣٥
٦ ـ الصافات ٣٧ : ٩٩
٧ ـ (فان لم تفعلوا ، ولن تفعلوا ، فاتقوا النار ...) البقرة ٢ : ٢٤ وقد تقدمت في ص ٤٣٥
٨ ـ محمد ٤٧ : ٢٢
٩ ـ البقرة ٢ : ٢٤٦
١٠ ـ النساء ٤ : ١٠٢

أخافُ إنْ عصَيتُ ربي عذابَ يومٍ عظيم)[١] ،(فكيفَ تتقون إنْ كفرتمْ يوماً)[٢] ، (فلولا إنْ كنتمْ غيرَ مدينينَ ترجعُونها) [٣] وإنما جاز « لأضربنه إن ذهب وإن مكث » ؛ لأن المعنى لأضربنه على كل حال ؛ إذ لا يصح أن يشترط وجود الشيء وعدمه لشيء واحد .

والثالث : أنه يجوز اقترانها بالفاء كقوله :

٧٤٧ ـ واعلمْ فعِلمُ المرءِ ينفعهُ
أنْ سوفَ يأتي كلُّ ماقُدِرا [٤]

وكجملة (فالله أولى بهما) [٥] في قولٍ وقد مضى ، وكجملة (فبأيِّ آلاءِ ربكما تُكذّبانِ) [٦] الفاصلةِ بين (فإذا انشقت السماء فكانت وردة)[٦] وبين الجواب وهو (فيومئذ لا يُسأل عن ذنبه إنس) [٦] والفاصلة بين (ومن دونهما جنتان) [٧] وبين (فيهن خَيراتٌ حِسان) [٧] وبين صفتهما ، وهي (مُدهامّتان) [٧] في الاولى و (حور مقصورات) [٨] في الثانية ، ويحتملان تقدير مبتدأ ؛ فتكون الجملة إما صفة وإما مستأنفة .

الرابع : أنه يجوز اقترانها بالواو مع تصديرها بالمضارع المثبت كقول المتنبي :

٧٤٨ ـ ياحاديَيْ عِيرهـا وأحسبني أوجدُ ميتاً قُبيلَ أفقدُها [٩]
قفا قليلاً بها عليَّ ؛ فلا أقلَّ من نظرةٍ أُزوِّدُها

قوله « أفقدها » على إضمار أن ، وقوله « أقل » يروى بالرفع والنصب .

---

١ ـ الأنعام ٦ : ١٥

٢ ـ تتمتها (يجعل الولدان شيباً) المزمل ٧٣ : ١٧

٣ ـ تتمتها (إن كنتم صادقين) الواقعة ٥٦ : ٨٦ ـ ٨٧

٤ ـ لم يذكر قائله وهو في ابن عقيل ١/١٤٧

٥ ـ تقدمت في ص ٤٣٥

٦ ـ (فاذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان . فبأي آلاء ربكما تكذبان . فيومئذ لايسأل عن ذنبه إنس ولا جان) الرحمن ٥٥ : ٣٧ ـ ٣٩

٧ ـ (ومن دونهما جنتان فبأي آلاء ربكما تكذبان . مدهامتان) الرحمن ٥٥ : ٦٢ ـ ٦٤

٨ ـ (فيهن خيرات حسان . فبأي آلاء ربكما تكذبان . حور مقصورات في الخيام) الرحمن ٥٥ : ٧٠ ـ ٧٢

٩ ـ شرح ديوان المتنبي ١ : ١٩٦

تنبيه

للبيانيين في الاعتراض اصطلاحات مخالفة لاصطلاح النحويين، والزمخشري يستعمل بعضها كقوله في قوله تعالى: (ونحنُ لهُ مسلمونَ)(١): يجوز أن يكون حالاً من فاعل (نعبد) أو من مفعوله؛ لاشتمالها على ضميريهما، وأن تكون معطوفة على (نعبد) وأن تكون اعتراضية مؤكدة، اي ومن حالنا أنا مخلصون له التوحيد ، ويردُّ عليه مثل ذلك من لا يعرف هذا العلم كأبي حيان توهُّماً منه أنه لا اعتراض إلا مايقوله النحوي وهو الاعتراض بين شيئين متطالبين .

٣ ـ **الجملة الثالثة** : التفسيرية ، وهي الفضلة الكاشفة لحقيقة ماتليه ، وسأذكر لها أمثلة توضحها :

احدها : (وأسرُّوا النجوى الذين ظلموا : هل هــذا إلا بشرٌ مثلكمْ)(٢) فجملة الاستفهام مفسرة للنجوى ، وهل هنا للنفي ، ويجوز ان تكون بدلاً منها إن قلنا إن مافيه معنى القول يعمل في الجمل ، وهو قول الكوفيين ، وان تكون معمولة لقول محذوف ، وهو حال مثل (والملائكةُ يدخلون عليهمْ من كلّ بابٍ سلامٌ عليكمْ). (٣)

الثاني : (إنَّ مثَل عيسى عند اللهِ كمثل آدم خلقهُ من ترابٍ ثمَّ قال لهُ كنْ فيكون)(٤) فخلقه وما بعده تفسير لمثل آدم ، لا باعتبار ما يعطيه ظاهرُ لفظِ الجملة من كونه قُدِّر جسداً من طين ثم كوِّن ، بل باعتبار المعنى ، اي إن شأن عيسى كشأن آدم في الخروج عن مستمرِّ العادة وهو التولد بين أبوين .

والثالث : (هل أدلكم على تجارة تُنجيكم من عذابٍ أليم تؤمنون بالله (٥)) فجملة تؤمنون تفسير للتجارة ، وقيل : مستأنفة معناها الطلب ، اي آمنوا ، بدليل (يغفر) بالجزم

١ ـ (قالوا : نعبد إلهك وإله آبائك إبراهيم واسحاق إلهاً واحداً ونحن له مسلمون) البقرة ٢ : ١٣٣
٢ ـ الأنبياء ٢١ ـ ٣
٣ ـ تتمتها (بما صبرتم فنعم عقبى الدار) الرعد ١٣ : ٢٣ ـ ٢٤
٤ ـ آل عمران ٣ : ٥٩
٥ ـ تتمتها (ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون . يغفر لكم ذنوبكم ...) الصف ٦١ : ١٠ ـ ١٢

كقولهم « اتقى الله امرؤٌ فعل خيراً يثبْ عليه » أي ليتق الله وليفعل يثبْ ، وعلى الأول فالجزم في جواب الاستفهام ، تنزيلاً للسبب وهو الدلالة منزلة المسبب وهو الامتثال .

الرابع :(ولمّـا يأتكمْ مثلُ الذين خلَوا من قبلِكمْ مستهمُ البأساءُ والضرّاءُ وزلزلوا)[١] وجوز أبو البقاء كونها حالية على إضمار قد ، والحال لاتأتي من المضاف إليه في مثل هذا .

الخامس : (حتى إذا جاؤوكَ يجادلونـك يقولُ الذين كفروا)[٢] إن قدّرت « إذا » غير شرطية فجملة القول تفسير ليجادلونك ، وإلا فهي جواب إذا ، وعليها فيجادلونك حال.

تنبيه

المفسرة ثلاثة أقسام : مجرّدة من حرف التفسير كما في الأمثلة السابقة ، ومقرونة بأي كقوله :

٧٤٩ ـ وترمينني بالطرفِ أيْ أنتَ مذنبٌ . . . . [٣]

ومقرونة بأن (فأوحينا إليه أن اصنعِ الفلك)[٤] وقولك « كتبتُ إليه أنِ افعلْ » إن لم تقدر الباء قبل أنْ .

السادس : (ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآياتِ ليسجُنُنّهُ)[٥] فجملة ليسجننه قيل : هي مفسرة للضمير في بدا الراجع إلى البداء المفهوم منه ، والتحقيقُ أنها جوابٌ لقسم مقدر، وأن المفسر مجموع الجملتين ، ولا يمنع من ذلك كونُ القسم إنشاء ، لأن المفسر هنا إنما هو

---

١ ـ (أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يأتكم . . . وزلزلوا حتى يقول الرسول والذين آمنوا معه متى نصر الله ألا إن نصر الله قريب) البقرة ٢ : ٢١٤

٢ ـ تتمتها (إن هذا إلا أساطير الأولين) الأنعام ٦ : ٢٥

٣ ـ تقدم برقم ١٢٣ وسيتكرر مرة ثالثة برقم ٧٦٦

٤ ـ المؤمنون ٢٣ : ٢٧

٥ ـ يوسف ١٢ : ٣٥

المعنى المتحصل من الجواب ، وهو خبري لا إنشائي ، وذلك المعنى هو سجنه عليه الصلاة والسلام ، فهذا هو البداء الذي بدالهم .

ثم اعلم انه لايمتنع كون الجملة الإنشائية مفسرةً بنفسها ، ويقع ذلك في موضعين :

أحدهما : أن يكون المفسَّرُ إنشاء أيضاً ، نحو « أحسنْ إلىزيدٍ أعطهِ ألف دينار » .

والثاني : أن يكون مفرداً مؤدياً معنى جملة نحو (وأسرُّوا النجوى الذين ظلموا)[1] الآية .

وإنما قلنا فيما مضى إن الاستفهام مرادٌ به النفي تفسيراً لما اقتضاه المعنى وأوجبته الصناعة لأجل الاستثناء المفرّغ ، لا أن التفسير أوجبَ ذلك .ونظيره « بلغني عن زيدٍ كلامٌ واللهِ لأفعلنَّ كذا » .

ويجوز أن يكون (ليسجننه)[2] جواباً لبدا ، لأن أفعال القلوب لإفادتها التحقيقَ تجابُ بما يجاب به القسم ، قال :

٧٥٠ — ولقــد علمتُ لتأتينَّ منيَّتي ....[3]

وقال الكوفيون : الجملة فاعل ، ثم قال هشام وثعلب وجماعة: يجوز ذلك في كل جملة نحو « يُعجبني تقوم » وقال الفراء وجماعة : جوازه مشروط بكون المسند إليها قلبياً ، وباقترانها

---

١ ــ الأنبياء ٢١ : ٣ وقد تقدمت في ص ٤٤٦ .

٢ ــ من قوله تعالى (ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجننه) يوسف ١٢ : ٣٥ وقد تقدمت في الصفحة السابقة .

٣ ــ ذكر السيوطي ص ٢٨٠ بيتين ، الأول منها هو :

ولقــد علمت لتأتــين منيتي   لا بعدها خوف علي ولا عدم

ولم يذكر قائله ، والثاني هو :

صــادفن منها غرة فأصبنهـا   إن المنــايا لا تطيش سهامها

وهو من معلقة لبيد يصف ذئاباً تهاجم بقرة وحشية « شرح الزوزني ٢٢٠ » .

وأنت ترى أن النحاة صنعوا من صدر الأول وعجز الثاني بيتاً ثم نسبوه للبيد . انظر الخزانة ١٣/٤ وحاشية الأمير ٥٧/٢ والدسوقي ٥٧/٢ والأشموني ٣٠/٢ .

بأداة مُعلِّقة نحو « ظهرَ لي أقامَ زيدٌ » ، و« علِمَ هل قعدَ عمرٌو » وفيه نظر ، لأن أداة التعليق بأن تكون مانعة أشبه من أن تكون مجوزة ، وكيف تعلق الفعل عما هو منه كالجزء ؟ وبعد فعندي أن المسألة صحيحة ، ولكن مع الاستفهام خاصة دون سائر المعلقات ، وعلى أن الإسناد إلى مضاف محذوف لا إلى الجملة الأخرى ، ألا ترى أن المعنى ظهر لي جوابُ أقام زيد ، أي جواب قول القائل ذلك ؟ وكذلك « علم أقعد عمرو » وذلك لا بد من تقديره دفعاً للتناقض ، إذ ظهور الشيء والعلم به منافيان للاستفهام المقتضي للجهل به .

فإن قلت : ليس هذا مما تصح فيه الإضافة إلى الجمل .

قلت : قد مضى عن قريب أن الجملة التي يُراد بها اللفظُ يحكم لها بحكم المفردات .

السابع : (وإذا قيلَ لهم لا تُفسدُوا في الأرضِ)(١)زعم ابن عصفور أن البصريين يقدرون نائب الفاعل في قيل ضميرَ المصدرِ ، وجملة النهي مفسرة لذلك الضمير ، وقيل : الظرف نائب عن الفاعل ، فالجملة في محل نصب ، ويردّ بأنه لا تتم الفائدة بالظرف ،وبعده في (وإذا قيلَ إنَّ وعدَ اللهِ حقٌّ)(٢) والصواب أن النائبَ الجملةُ ، لأنها كانت قبل حذف الفاعل منصوبة بالقول ، فكيف انقلبت مفسرة ؟ والمفعول به متعين للنيابة ، وقولهم «الجملة لا تكون فاعلاً ولا نائباً عنه» جوابه أن التي يراد بها لفظُها يحكم لها بحكم المفردات، ولهذا تقع مبتدأ نحو « لا حولَ ولا قوَّةَ إلاَّ باللهِ كنزٌ من كنوز الجنة » وفي المثل « زعمُوا مطيَّةُ الكذبِ » ومن هنا لم يحتج الخبر إلى رابط في نحو « قولي لا إله إلا الله » كما لا يحتاج إليه الخبر المفرد الجامد .

الثامن:(وعدَ اللهُ الذين آمنوا وعملوا الصالحاتِ لهم مغفرةٌ وأجرٌ عظيمٌ)(٣) لأن وعد يتعدى لاثنين ، وليس الثاني هنا (لهم مغفرة) ، لأن ثاني مفعولي كسا لا يكون جملة ، بل

١ ـ تتمتها (قالوا إنما نحن مصلحون) البقرة ٢ : ١١ .

٢ ـ تتمتها (والساعة لا ريب فيها قلتم ما ندري ما الساعة إن نظن إلا ظنا وما نحن بمستيقنين) الأحقاف ٤٥ : ٣٢ .

٣ ـ المائدة ٥ : ٩ .

هو محذوف ، والجملة مفسرة له ، وتقديره خيراً عظيماً أوالجنة ، وعلى الثاني فوجهُ التفسير إقامة السبب مقام المسبب ، إذ الجنة مسببة عن استقرار الغفران والأجر .

وقولي في الضابط « الفَضْلَة » احترزتُ به عن الجملة المفسرة لضمير الشأن ، فإنها كاشفة لحقيقة المعنى المراد به ، ولها موضع بالإجماع ، لأنها خبر في الحال أو في الأصل،وعن الجملة المفسرة في باب الاشتغال في نحو « زيداً ضربتُه » فقد قيل : إنها تكون ذاتَ محل كما سيأتي ، وهذا القيد أهملوه ولا بد منه .

مسألة

قولنا إن الجملة المفسرة لا محل لها خالف فيه الشلوبين ، فزعم أنها بحسب ما تفسره ، فهي في نحو « زيداً ضربته » لا محل لها ، وفي نحو (إنا كلَّ شيء خلقناه بقَدَر)(١) ونحو « زيد الخُبزَ يأكله » بنصب الخبز — في محل رفع ، ولهذا يظهر الرفع إذا قلت آكلُهُ ، وقال :

٧٥١ — فمَنْ نحنُ نُؤمِنْه يبت وهو آمنٌ ....(٢)

فظهر الجزم ، وكأن الجملة المفسرة عنده عطف بيان أو بدل ، ولم يُثبت الجمهورُ وقوعَ البيان والبدل جملة ، وقد بينت أن جملة الاشتغال ليست من الجمل التي تسمى في الاصطلاح جملة مفسرة وإن حصل فيها تفسير ، ولم يثبت جوازُ حذفِ المعطوف عليه عطفَ البيان ، واختلف في المبدل منه ، وفي البغداديات لأبي عليّ أن الجزم في ذلك بأداة شرط مقدرة ؛ فإنه قال ما ملخصه : إن الفعل المحذوف والفعل المذكور في نحو قوله :

٧٥٢ — لا تجزعي إنْ مُنفِساً أهلكتُهُ ....(٣)

مجزومان في التقدير ، وإنّ انجزام الثاني ليس على البدلية ؛ إذ لم يثبت حذفُ المبدل منه ، بل على تكرير إنْ ، أي إنْ أهلكت مُنفِساً إن أهلكته ، وساغ إضمار إنْ وإن لم

١ — القمر ٥٤ : ٤٩ .

٢ — تمامه « ومن لا نجره يمس منا مفزعا » وهو لهشام المري . الخزانة ٣/ ٦٤٠ .

٣ — تقدم برقم ٣٠١ .

يجز إضمار لام الأمر إلا ضرورة لاتساعهم فيها ؛ بدليل إيلائهم إياها الاسمَ ، ولأن تقدمها مُقوّ الدلالة عليها ، ولهذا أجاز سيبويه « بمن تمرُرْ أمرُرْ » ومنع « مَن تضرب أنزل » لعدم دليل على المحذوف ، وهو «عليه»، حتى تقول « عليه » وقال فيمن قال « مررتُ برجلٍ صالحٍ إن لا صالحٍ فطالحٍ » بالخفض : إنه أسهلُ من إضمار رُبَّ بعد الواو ، ورب شيء يكون ضعيفاً ثم يحسن للضرورة كما في « ضربَ غُلامهُ زيداً » فإنه ضعيف جداً ، وحسن في نحو « ضربُوني وضربتُ قومَـكَ » واستغني بجواب الأولى عن جواب الثانية كما استغني في نحو « أزيداً ظننته قائماً » بثاني مفعولي ظننت المذكورة عن ثاني مفعولي ظننت المقدرة .

٤ ـ **الجملة الرابعة** : المجاب بها القسم نحو (والقُرآنِ الحكيم إنَّكَ لمنَ المُرسلينَ)[١] ونحو (وتاللهِ لأكيدنَّ أصنامكم)[٢] ومنه (ليُنبذنَّ في الحُطَمة)[٣] ، (ولقد كانوا عاهدُوا اللهَ من قبلُ)[٤] يقدر لذلك ولما أشبهه القسم .

ومما يحتمل جواب القسم (وإنْ منكم إلاَّ واردُها)[٤] وذلك بأن تقدرَ الواو عاطفة على (ثم لنحن أعلم)[٤] فإنه وماقبله أجوبة لقوله تعالى: (فوربكَ لنحشُرنهم والشياطينَ)[٥] وهذا مراد ابن عطية من قوله : هو قسم ، والواو تقتضيه ، أي هو جواب قسم والواو هي المحصلة لذلك لأنها عطفت ، وتوهم أبو حيان عليه ما لا يتوهم على صغار الطلبة ، وهي أن الواو حرف قسم ، فرد عليه بأنه يلزم منه حذف المجرور وبقاء الجار وحذف القسم مع كون الجواب منفياً بإنْ .

تنبيه

من أمثلة جواب القسم ما يخفى نحو (أمْ لكم أيمانٌ علينا بالغة إلى يوم القيامة إنَّ

١ ـ يس ٣٦ : ٢ ـ ٣ .
٢ ـ الأنبياء ٢١ : ٥٧ .
٣ ـ الهمزة ١٠٤ : ٤.
٤ ـ تتمتها (لا يولون الأدبار ..) الأحزاب ٣٣ : ١٥ .
٥ ـ (فوربك لنحشرنهم والشياطين ثم لنحضرنهم حول جهنم جثياً . ثم لننزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتياً . ثم لنحن أعلم بالذين هم أولى بها صليا . وإن منكم إلا واردها كان على ربك حتماً مقضيا) مريم ١٩ : ٦٨ ـ ٧١ .

لكم لما تحكمون)[١] ، (وإذ أخذنا ميثاقَ بني اسرائيلَ لا تعبدُونَ إلاّ اللهَ)[٢] ، (وإذ أخذنا ميثاقكم لاتسفكون دماءكم)[٢] وذلك لأن أخذ الميثاق بمعنى الاستحلاف ، قاله كثيرون منهم الزجاج ، ويوضحه (وإذ أخذَ اللهُ ميثاقَ الذينَ أوتوا الكتابَ لتُبيننُنهُ للناسِ)[٣] وقال الكسائي والفراء ومَن وافقهما : التقديرُ بأن لا تعبدوا إلا الله ، وبان لا تسفكوا ، ثم حذف الجار ، ثم أنْ فارتفع الفعل ، وجوز الفراء أن يكون الأصل النهي ، ثم أخرج مخرج الخبر ، ويؤيده أن بعده (وقولوا)[٢] (وأقيموا)[٢] (وآتوا)[٢] .

ومما يحتمل الجواب وغيره قولُ الفرزدق :

٧٥٣ ـ تعشّ فإن عاهدتني لا تخُونني نكن مثلَ من ياذئبُ يصطحبان[٤]

فجملة النفي إما جواب لعاهدتني كما قال :

٧٥٤ ـ أرى مُحرزاً عاهدتهُ ليُوافقن فكانَ كمن أغريتهُ بخلافِ[٥]

فلا محل لها ، أو حال من الفاعل أو المفعول أو كليهما فمحلها النصب ، والمعنى شاهد للجوابية ، وقد يحتج للحالية بقوله أيضاً :

٧٥٥ ـ ألم ترني عاهدتُ ربي وإنني لبينَ رتاجٍ قائماً ومقامِ[٦]
على حلفةٍ لا أشتمُ الدّهرَ مُسلماً ولا خارجاً من فيّ زُورُ كلامِ

وذلك أنه عطف « خارجاً » على محل جملة « لا أشتم » فكأنه قال « حلفتُ غيرَ شاتم ولا خارجاً » والذي عليه المحققون أن « خارجاً » مفعول مطلق ، والأصل ولا يخرج خروجاً ،

١ ـ القلم ٦٨ : ٣٩ .

٢ ـ (وإذ أخذنا ميثاق بني اسرائيل لا تعبدون إلا الله وبالوالدين إحسانا وذي القربى واليتامى والمساكين وقولوا للناس حسنا وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة ثم توليتم الا قليلا منكم وأنتم معرضون . واذ اخذنا ميثاقكم لا تسفكون دماءكم ولا تخرجون أنفسكم من دياركم ثم أقررتم وأنتم تشهدون ...) البقرة ٢ : ٨٣ ـ ٨٤ .

٣ ـ آل عمران ٣ : ١٨٧ .

٤ ـ ديوان الفرزدق ٨٧٠ .

٥ ـ لم نقف على قائله ، وقد أهمله السيوطي في شرحه .

٦ ـ ديوان الفرزدق ٧٦٩ والرواية فيه : « .. رتاج قائم ومقام » .

ثم حذف الفعل وأناب الوصف عن المصدر ، كما عكس في قوله تعالى (إنْ أصبحَ ماؤكم غوراً)(١) لأن المراد أنه حلف بين باب الكعبة وبين مقام إبراهيم أنه لا يشتم مسلماً في المستقبل ولا يتكلم بزور ، لا أنه حلف في حال اتصافه بهذين الوصفين على شيء آخر .

مسألة

قال ثعلب : لا تقع جملة القسم خبراً ، فقيل في تعليله: لأن نحو « لأفعلنّ » لا محل له ، فإذا بني على مبتدأ فقيل « زيدٌ ليفعلن » صار له موضع ، وليس بشيء ؛ لأنه إنما منعَ وقوع الخبر جملة قسمية ، لا جملة هي جواب القسم ، ومراده أن القسم وجوابه لا يكونان خبراً ؛ إذ لا تنفكُّ إحداهما عن الأخرى ، وجملتا القسم والجواب يمكن أن يكون لهما محل من الإعراب كقولك : « قال « زيدٌ أقسمُ لأفعلنّ » وإنما المانعُ عنده إما كونُ جملة القسم لا ضمير فيها فلا تكون خبراً ؛ لأن الجملتين هاهنا ليستا كجملتي الشرط والجزاء ؛ لأن الجملة الثانية ليست معمولة لشيء من الجملة الأولى ، ولهذا منع بعضهم وقوعها صلة ، وإما كون الجملة — أعني جملة القسم — إنشائية ، والجملة الواقعة خبراً لا بد من احتمالها للصدق والكذب ، ولهذا منع قوم من الكوفيين — منهم ابن الأنباري — أن يقال : « زيدٌ اضربْه ، وزيدٌ هل جاءك ؟ » .

وبعد فعندي أن كلاً من التعليلين ملغى ؛ أما **الأول** فلأن الجملتين مرتبطتان ارتباطاً صارتا به كالجملة الواحدة وإن لم يكن بينهما عمل ، وزعم ابن عصفور أن السماع قد جاء بوصل الموصول بالجملة القسمية وجوابها ، وذلك قوله تعالى : (وإنَّ كلاًّ لما ليوفينَّهم)(٢) قال : فما موصولة لا زائدة ، وإلا لزم دخولُ اللام على اللام ، انتهى . وليس بشيء ؛ لأن امتناع دخول اللام على اللام إنما هو لأمر لفظي ، وهو ثقل التكرار ، والفاصل يزيله ولو كان زائداً ، ولهذا اكتفي بالألف فاصلة بين النونات في « اذهبنانّ » وبين الهمزتين في (أأنذرتهم)(٣) وإن كانت زائدة ، وكان الجيد أن يستدلّ بقوله تعالى : (وإنَّ منكم لمن

---

١ — (قل : أرأيتم ان أصبح ماؤكم غوراً فمن يأتيكم بماء معين) الملك ٦٧ : ٣٠ .

٢ — (وان كلا لما ليوفينهم ربك أعمالهم) هود : ١١ : ١١١ .

٣ — في سورة البقرة ٢ : ٦ وقد تقدمت غير مرة .

ليُبطِّئنَّ)(١) فإن قيل : تحتمل "مَن" الموصوفية ، أي لفريقاً ليبطئن ، قلنا : وكذا « ما » في الآية ، أي لقومٌ ليوفينهم ، ثم إنه لا يقع صفة إلا ما يقع صلة ، فالاستدلال ثابت وإن قدرت صفة ؛ فإن قيل : فما وجهه والجملة الأولى إنشائية ؟ قلت : جاز لأنها غير مقصودة ، وإنما المقصود جملة الجواب ، وهي خبرية ، ولم يُؤتَ بجملة القسم إلا لمجرد التوكيد لا للتأسيس.
وأما الثاني فلأن الخبر الذي شرطُه احتمالُ الصدق والكذب الخبرُ الذي هو قسيم الإنشاء، لا خبر المبتدأ ، للاتفاق على أن أصله الإفراد ، واحتمال الصدق والكذب إنما هو من صفات الكلام ، وعلى جواز « أين زيد ؟ وكيف عمرو ؟ » وزعم ابن مالك أن السماع ورد بمامَنعه ثعلب وهو قوله تعالى : (والذينَ آمنوا وعملوا الصالحات لنُدخلنَّهم في الصَّالحينَ)(٢)، (والذينَ آمنوا وعملوا الصالحات لنبوِّئنَّهم)(٣)، (والذينَ جاهدُوا فينا لنهدينَّهم)(٤)وقوله:

٧٥٦ ـ جشأتْ فقلتُ اللذْ خشيتِ ليأتينْ . . . .(٥)

وعندي لما استدل به تأويل لطيف، وهو أن المبتدأ في ذلك ضمِّن معنى الشرط ، وخبره منزل منزلة الجواب ؛ فإذا قدر قبله قسم كان الجواب له ، وكان خبر المبتدأ المشبه لجواب الشرط محذوفاً ؛ للاستغناء بجواب القسم المقدَّر قبله ، ونظيره في الاستغناء بجواب القسم المقدر قبل الشرط المجرد من لام التوطئة نحو (وإن لم ينتهوا عمَّا يقولونَ ليمسَّنَّ)(٦) التقدير : والله ليمسَّن لئن لم ينتهوا يمسَّن .

تنبيه

وقع لمكي وأبي البقاء وهم في جملة الجواب ، فأعرباها إعراباً يقتضي أن لها موضعاً .

---

١ ـ النساء ٤ : ٧٢ .
٢ ـ العنكبوت ٢٩ : ٩ .
٣ ـ تتمتها (من الجنة غرفا . . .) العنكبوت ٢٩ : ٥٨ .
٤ ـ تتمتها (سبلنا . .) العنكبوت ٢٩ : ٦٩ .
٥ ـ تمامه « وإذا أتاك فلات حين مناص » ولم يذكر قائله .
٦ ـ تتمتها (الذين كفروا منهم عذاب أليم) المائدة ٥ : ٧٣ .

فأما مكي فقال في قوله تعالى (كَتَبَ على نفسهِ الرَّحمةَ لَيجمعنكُمْ)[(١)] إن ليجمعنكم بدل من الرحمة ، وقد سبقه إلى هذا الإعراب غيره ، ولكنه زعم أن اللام بمعنى أن المصدرية وأن من ذلك (ثُمَّ بدا لهمْ منْ بعد ما رأوُا الآياتِ ليسجننَّه)[(٢)] أي أن يسجنوه ، ولم يثبت مجيء اللام مصدرية ، وخلط مكي فأجاز البدلية مع قوله إن اللام لامُ جواب القسم ، والصواب أنها لام الجواب ، وأنها منقطعة مما قبلها إن قدر قسم ، أو متصلة به اتصال الجواب بالقسم إن أجرى « بدا » مجرى أقسم كما أجرى علم في قوله :

٧٥٧ ـ ولقــدْ علمتُ لتأتينَّ منيَّتي ....[(٣)]

وأما أبو البقاء فإنه قال في قوله (لما آتيتكُمْ من كتابٍ وحكمةٍ)[(٤)] الآية : من فتح اللام ففي « ما » وجهان :

أحدهما: أنها موصولة مبتدأ ، والخبر إما (من كتاب) أي الذي آتيتكموه من الكتاب ، أو (لتؤمنن به) ، واللام جواب القسم ؛ لأن أخــذ الميثاق قسم ، و (جاءكم) عطف على (آتيتكم) ، ثم جاءكم به ، فحذف عائد ما ، أو الأصل مصدق له ، ثم ناب الظاهرُ عن المضمر ، أو العائد ضمير « استقر » الذي تعلقت به مع .

والثاني : أنها شرطية ، واللام موطئة ، وموضع « ما » نصب بآتيت ، والمفعول الثاني ضمير المخاطب ، و (من كتاب) مثل من آية في (ما ننسخ من آية)[(٥)] اهـ . ملخصاً وفيه أمور :

---

١ ـ في طبعة محي الدين عبد الحميد وفي حاشيتي الدسوقي والأمير (كتب ربكم على نفسه الرحمة ليجمعنكم) وهو مزج بين آيتين : الاولى (قل : لمن ما في السموات والأرض ، قل لله ، كتب على نفسه الرحمة ليجمعنكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه) الأنعام ٦ : ١٢ وهي الآية المطلوبة للاستشهاد . والثانية (كتب ربكم على نفسه الرحمة أنه من عمل منكم سوءاً بجهالة ثم تاب من بعده وأصلح فانه غفور رحيم) الأنعام ٦ : ٥٤ ـ ولم يقع هذا المزج في المخطوطتين .

٢ ـ يوسف ١٢ : ٣٥ وقد تقدمت في ص ٤٠٠ و ٤٠١ .

٣ ـ تقدم برقم ٧٥٠ .

٤ ـ (وإذ أخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه ...) آل عمران ٣ : ٨١ .

٥ ـ (ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها ..) البقرة ٢ : ١٠٦ .

أحدها : أن إجازته كون (من كتاب)خبراً ، فيه الإخبـار عن الموصول قبل كمال صلته ؛ لأن (ثم جاءكم) عطف على الصلة.

الثاني : أن تجويزه كون (لتؤمنن) خبراً مع تقديره إياه جواباً لأخذ الميثاق يقتضي أن له موضعاً ، وأنه لا موضع له ، وإنما كان حقه أن يقدره جواباً لقسم محـــذوف ، ويقدر الجملتين خبراً ، وقد يقال : إنما أراد بقوله « اللام جواب القسم لأن أخذ الميثاق قسم » أن أخذ الميثاق دال على جملة قسم مقدرة ، ومجموع الجملتين الخبر ، وإنما سمّى (لتؤمنن) خبراً ؛ لأنه الدال على المقصود بالأصالة ، لا أنه وحده هو الخبر بالحقيقة وأنه لا قسم مقـدر ، بل أخذ الله ميثاق النبيين هو جملة القسم ، وقد يقال : لو أراد هذا لم يحصر الدليل فيماذكره ؛ للاتفاق على أن وجود المضارع مفتتحاً بلام مفتوحة مختتماً بنون مؤكدة دليلٌ قاطع على القسم ، وإن لم يذكر معه أخذ الميثاق أو نحوه .

والثالث : أن تجويزه كون العائد ضمير استقر يقتضي عود ضميرٍ مفردٍ إلى شيئين معاً، فإنه عائد إلى الموصول .

والرابع : أنه جوز حذف العائد المجرور مع أن الموصول غير مجرور ، فإن قيل : اكتفى بكلمة به الثانية فيكون كقوله :

٧٥٨ ـ ولوَ انّ ما عالجتُ لينَ فؤادها فقسا استُلينَ بهِ للانَ الجندلُ (١)

قلنا : قد جوز على هذا الوجه عوْد « به » المذكورة إلى الرسول ، لا إلى ما .

والخامس : أنه سمى ضمير (آتيتكم) مفعولاً ثانياً ، وإنما هو مفعول أول .

مسألة

زعم الأخفش في قوله :

٧٥٩ ـ إذا قال : قدْني ، قال : بالله حلفةً لتُغنيَ عني ذا إنائك أجمعا (٢)

---

١ ـ لم يذكر قائله .

٢ ـ تقدم برقم ٣٧٩ .

أن « لتغني » جواب القسم، وكذا قال في (ولتصغى إليه أفئدةُ الذين لا يُؤمنونَ بالآخرة)(١) لأن قبله (وكذلكَ جعلنا لكلّ نبيٍّ عدُوًّا)(١) الآية ، وليس فيه ما يكون (ولتصغى) معطوفاً عليه ، والصواب خلاف قوله ، لأن الجواب لا يكون إلا جملة ، ولام كي ومابعدها في تأويل المفرد ، وأما ما استدل به فمتعلّق اللام فيه محذوف ، أي لتشربنّ لتُغني عني ، وفعلنا ذلك لتصغى .

٥ ـ **الجملة الخامسة** : الواقعة جواباً لشرطٍ غير جازم مطلقاً، أو جازم ولم تقترن بالفاء ولا بإذا الفجائية ، فالأول جواب لو ولولا ولمّا وكيف . والثاني نحو « إنْ تقُمْ أقمْ » وإنْ قمتَ قمتُ » أما الأول فلظهور الجزم في لفظ الفعل ، وأما الثاني فلأن المحكوم لموضعه بالجزم الفعلُ ، لا الجملة بأسرها .

٦ ـ **الجملة السادسة** : الواقعة صلةً لاسمٍ أو حرفٍ ، فالأوّل نحو « جاءَ الذي قامَ أبوهُ » فالذي في موضع رفع ، والصلة لا محل لها ، وبلغني عن بعضهم أنه كان يُلقّن أصحابه أن يقولوا : إن الموصول وصلته في موضع كذا ، محتجاً بأنها ككلمة واحـــدة ، والحق ما قـدمتُ لك ، بدليل ظهور الإعراب في نفس الموصول في نحو « ليقمْ أيُّهم في الدّار ، ولألزمنّ أيّهمْ عندكَ،وامرُرْ بأيّهمْ هوأفضلُ»وفي التنزيل (ربنا أرنا اللذينِ أضلاّنا)(٢) وقرىء (أيّهمْ أشدُّ)(٣) بالنصب ، وروى :

٧٦٠ ـ .... فسلِّمْ على أيِّهمْ أفضـــلُ (٤)

بالخفض ، وقال الطائي :

٧٦١ ـ .... فحسبيَ من ذي عندَهم ما كفانيا (٥)

---

١ ـ (وكذلك جعلنا لكل نبي عدواً شياطين الإنس والجن يوحي بعضهم الى بعض زخرف القول غروراً ولو شاء ربك ما فعلوه فذرهم وما يفترون ٠ ولتصغى اليه ٠٠٠) الأنعام ٦ : ١١٢ ـ ١١٣ ٠

٢ ـ فصلت ٤١ : ٢٩ .

٣ ـ (ثم لننزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتيا) مريم ١٩ : ٦٩ ٠

٤ ـ تقدم برقم ١٢٥ وسيتكرر مرة ثالثة فانظر فهرس الشواهد ٠

٥ ـ صدره « فاما كرام موسرون لقيتهم » وهو لمنظور بن سحيم والبيت في ابن عقيل ١/٠٤ و٨٠ .

وقال العقيلي :

٧٦٢ - نحن ُ اللذُونَ صبّحوا الصباحا ....(١)

وقال الهذلي :

٧٦٣ — همُ اللاّؤونَ فكوا الغُلّ عني (٢)

والثاني(٣) نحو « أعجبني أن قمتَ ، أو ما قمتَ » إذا قلنا بحرفية ما المصدرية ، وفي هذا النوع يقال : الموصول وصلته في موضع كذا ، لأن الموصول حرف فلا إعراب له لا لفظاً ولا محلاً ، وأما قول أبي البقاء في (بما كانوا يكذبونَ)(٤) : إن مامصدرية وصلتها(يكذبون) وحكمه مع ذلك بأن يكذبون في موضع نصب خبراً لكان ، فظاهرهُ متناقضٌ ، ولعل مراده أن المصدر إنما ينسبك من ما ويكذبون ، لا منها ومن كان ، بناء على قول أبي العباس وأبي بكر وأبي عليّ وأبي الفتح وآخرين : إن كان الناقصة لا مصدر لها .

٧ - **الجملة السابعة** : التابعة لما لا محل له نحو « قام زيد ولم يقم عمرو » إذا قدّرت الواو عاطفة ، لا واو الحال .

الجمل التي لها محل من الاعراب

وهي أيضاً سبع(٥) :

١ - **الجملة الاولى** : الواقعة خبراً ، وموضعها رفع في بابي المبتدأ وإنّ ، ونصب في بابي كان وكاد ، واختلف في نحو « زيدٌ اضربْهُ ، وعمرٌو هلْ جاءكَ » فقيل : محل الجملة التي

١ ــ تمامه « يوم النخيل غارة ملحاحا » وينسب لأبي حرب الأعلم العقيلي ولرؤبة ولليلى الاخيلية والبيت في ابن عقيل ١/٧٨ .

٢ ــ لم نقف على تتمة هذا البيت ولا قائله

٣ ــ يعني الجملة الواقعة صلة لحرف .

٤ ــ (ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون) البقرة ٢ : ١٠ .

٥ ــ وهي : ١ ــ الواقعة خبراً (ص ٤٥٨) ٢ ــ الواقعة حالاً (ص ٤٥٩) ٣ ــ الواقعة مفعولاً (ص ٤٦٠) ٤ ــ المضاف إليها (ص ٤٦٧) ٥ ــ الواقعة بعد الفاء أو إذا جواباً لشرط جازم (ص ٤٧١) ٦ ــ التابعة لمفرد (ص ٤٧٣) ٧ ــ التابعة لجملة لهـا محل (ص ٤٧٦) . ويلحق ابن هشام بهذه الجمل السبع جملتين وهما المستثناة والمسند إليها (ص ٤٧٧) .

بعد المبتدأ رفع على الخبرية ، وهو صحيح ، وقيل : نصب بقول مضمر هو الخبر ، بناء على أن الجملة الإنشائية لا تكون خبراً وقد مر إبطاله .

٢ ـ الجملة الثانية : الواقعة حالاً ، وموضعها نصب ، نحو (ولا تمنُنْ تستكثرْ)[١] ونحو (لا تقربُوا الصلاةَ وأنتمْ سُكارى)[٢]، (قالوا أنؤمنُ لكَ واتبعكَ الأرذلونَ)[٣] ومنه (وما يأتيهمْ من ذكرٍ منْ ربهمْ مُحدثٍ إلاّ استمعُوهُ وهمْ يلعبُونَ)[٤] فجملة استمعوه حال من مفعول يأتيهم ، أو من فاعله ، وقرىء (محدثاً) لأن الذكر مختص بصفته مع أنه قد سبق بالنفي ؛ فالحالان على الأول — وهو أن يكون استمعوه حالاً من مفعول يأتيهم — مثلها في قولك « ما لقي الزّيدينِ عمرٌو ومُصعداً إلاّ مُنحدرينِ » وعلى الثاني — وهو أن يكون جملة استمعوه حالاً من فاعل يأتيهم — مثلها في قولك « ما لقي الزّيدينِ عمرٌو راكباً إلا ضاحكاً » وأما (وهم يلعبون) فحالٌ من فاعل (استمعوه) فالحالان متداخلتان ، ولاهية[٤] : حال من فاعل (يلعبون) وهذا من التداخل أيضاً ، أومن فاعل (استمعوه) فيكون من التعدد لا من التداخل .

ومن مثل الحالية أيضاً قوله عليه الصلاة والسلام « أقربُ ما يكونُ العبدُ منْ ربهِ وهو ساجدٌ » وهو من أقوى الادلةِ على أن انتصاب « قائماً » في « ضربي زيداً قائماً » على الحال ، لاعلى أنه خبر لكان محذوفة ؛ إذ لايقترن الخبر بالواو ، وقولك « ماتكلمَ فلانٌ إلاّ قالَ خيراً » ، كما تقول « ماتكلم إلا قائلا خيراً » ، وهو استثناء مفرغ من أحوال عامة محذوفة ، وقول الفرزدق :

٧٦٤ ـ بأيدي رجالٍ لمْ يشيمُوا سيُوفهمْ ولمْ تكثرِ القتلى بِها حينَ سُلت[٥]

---

١ ـ المدثر ٧٤ : ٦ .

٢ ـ النساء ٤ : ٤٣

٣ ـ الشعراء ٢٦ : ١١١

٤ ـ تتمتها (... وهم يلعبون لاهية قلوبهم ..) الأنبياء ٢١ : ٢ ـ ٣

٥ ـ تقدم برقم ٦٧٢

لأن تقدير العطف مفسد المعنى ، وقول كعب رضي الله عنه :

٧٦٥- .... صافٍ بأبطح أضحى وهوَ مشمولُ [١]

وأضحى تامة .

٣ - **الجملة الثالثة** : الواقعة مفعولاً ، ومحلها النصب إن لم تنبْ عن فاعل ، وهذه النيابة مختصة بباب القول نحو « ثمّ يقالُ هذَا الذي كنتمْ بهِ تُكذبون)[٢] لما قدمناه من أن الجملة التي يُراد بها لفظُها تنزل منزلة الاسماء المفردة .

قيل : وتقع أيضاً في الجملة المقرونة بمعلّقٍ ، نحو « علِم أقَام زيدٌ » وأجاز هؤلاء وقوع هذه فاعلاً ، وحملوا عليه (وتَبيّن لكُم كيْف فعلْنا بهم) [٣] ، أو لمْ يهْدِ لهم كم أهلكْنا) [٤] ، (ثمّ بدا لهم مِن بعد ما رأوُا الآياتِ ليسْجُنُنّه) [٥] والصواب خلاف ذلك ، وعلى قول هؤلاء فيزاد في الجمل التي لها محل الجملة الواقعة فاعلاً .

فإن قلت : وينبغي زيادتها على ماقدمت اختياره من جواز ذلك مع الفعل القلبيّ المعلق بالاستفهام فقط نحو « ظهر لى أقَامَ زيدٌ » .

قلت : إنما أجزتُ ذلك على أن المسند إليه مضاف محذوف ، لا الجملة .

وتقع الجملة مفعولاً فى ثلاثة أبواب :

أحدها : باب الحكاية بالقول أو مرادفه ؛ **فالاول** نحو (قالَ : إني عبدُ اللهِ) [٦] وهل هي مفعول مطلق نوعي كالقرفُصَاء في « قعَد القرْفصَاء » إذ هي دالة على نوع خاص من القول ؟ فيه مذهبان ، ثانيهما اختيار ابن الحاجب ، قال : والذي غرّ الأكثرين أنهم ظنوا أن تعلق الجملة بالقول كتعلقها بعلم في « علمت لزَيدٌ منْطلقٌ » وليس كذلك ؛ لأن الجملة نفس القول والعلم غير المعلوم فافترقا ، اهـ . والصواب قولُ الجمهور ؛ إذ يصح أن يخبر عن الجملة بأنها

١ - صدره « شجت بذي شبم من ماء محنية » شجت : مزجت ، أي الخمرة . الشبم : برودة الماء . مشمول : أصابته ريح الشمال . « شرح ديوان كعب ٧ » وهو مع الشاهد ٣٥٢ من قصيدة واحدة .

٢ - سورة المطففين ٨٣ : ١٧

٣ - ابراهيم ١٤ : ٤٥

٤ - تتمتها (من قبلهم من القرون ...) السجدة ٣٢ : ٢٦

٥ - يوسف ١٢ : ٣٥ وقد تقدمت في ص ٤٤٧ و ٤٤٨

٦ - مريم ١٩ : ٣٠

مقولة كما يخبر عن زيد من « ضربتُ زيداً » بأنه مضروب ، بخلاف القرفصاء في المثال ؛ فلا يصح أن يخبر عنها بأنها مقعودة ؛ لأنها نفس القعود ، وأما تسمية النحويين الكلام قولاً فكتسميتهم إياه لفظاً ، وإنما الحقيقة أنه مقول وملفوظ .

والثاني : نوعان : **مامعه حرف التفسير** كقوله :

٧٦٦ ـ وتَرمينني بالطَّرفِ أي أنت مذنبٌ وتقلينني لكنَّ إياكِ لا أقلي (١)

وقولك « كتبتُ إليه أنِ افعَل » إذا لم تقدر باء الجر ، والجملة في هذا النوع مفسرة للفعل فلا موضع لها . **وما ليس معه حرف التفسير** نحو (ووصى بها إبراهيمُ بنيهِ ويعقوب يابنيَّ إنَّ اللهَ اصطفى لكُمُ الدِّينَ) (٢) ونحو (ونادَى نُوحٌ ابنهُ وَكانَ في معزلٍ يابني اركَب معنا) (٣) وقراءة بعضهم (فدَعا ربهُ إني مغلوبٌ) (٤) بكسر الهمزة وقوله :

٧٦٧ ـ رجلانِ من مكَّةَ أخبرانا إنا رأينا رجلاً عُريانا (٥)

روي بكسر « إنَّ » فهذه الجمل في محل نصب اتفاقاً ، ثم قال البصريون : النصب بقول مقدر ، وقال الكوفيون : بالفعل المذكور ، ويشهد للبصريين التصريحُ بالقول في نحو (ونادي نوحٌ ربهُ فقالَ ربِّ إنَّ ابني من أهلي) (٦) ونحو (إذ نادى ربهُ نداءً خفيًّا قال ربِّ إني وهنَ العظمُ مني) (٧) وقول أبي البقاء في قوله تعالى : (يوصيكُمُ اللهُ في أولادكم الذكر مثلُ حظِّ الأنثيين) (٨) إن الجملة الثانية في موضع نصب بيوصي ، قال : لأن المعنى يفرض لكم أو يشرع لكم في أمر أولادكم ، إنما يصح هذا على قول الكوفيين ، وقال الزمخشري :

١ ـ تقدم برقم ١٢٣ و ٧٤٩

٢ ـ تتمتها (فلا تموتن الا وأنتم مسلمون) البقرة ٢ : ١٣٢

٣ ـ هود ١١ : ٤٢

٤ ـ (فدعا ربه أني مغلوب فانتصر) القمر ٥٤ : ١٠

٥ ـ لم يذكر قائله

٦ ـ هود ١١ : ٤٥

٧ ـ تتمتها (واشتعل الرأس شيباً . .) مريم ١٩ : ٣ ـ ٤

٨ ـ النساء ٤ : ١١

إن الجملة الأولى إجمال ، والثانية تفصيل لها ، وهذا يقتضي أنها عنده مفسرة ولا محل لها ، وهو الظاهر .

تنبيهات

الأول : من الجمل المحكية ما قد يخفى ؛ فمن ذلك في المحكية بعد القول (فحقَّ علينا قولُ ربنا إنا لذائقون)(١) والأصل إنكم لذائقون عذابي ، ثم عدل إلى التكلم ؛ لأنهم تكلموا بذلك عن أنفسهم ، كما قال :

٧٦٨ — ألم ترَ أنيّ يومَ جوِّ سويْقةٍ بكيتُ فنادتني هنيدةُ ماليا (٢)

والأصل: مالك ، ومنه في المحكية بعد ما فيه معنى القول (أم لكم كتابٌ فيهِ تدرسونَ إنّ لكم فيه لمَا تخيَّرون)(٣) أي تدرسون فيه هذا اللفظ ، أو تدرسون فيه قولنا هذا الكلام ، وذلك إما على أن يكونوا خُوطبوا بذلك في الكتاب على زعمهم ، أو الأصل إن لهم لما يتخيرون ثم عدل إلى الخطاب عند مواجهتهم ، وقد قيل في قوله تعالى (يدعو لمن ضرُّهُ أقربُ من نفعه)(٤) إن يدعو في معنى يقول ، مثلها في قول عنترة :

٧٦٩ - يدعون عنترُ والرِّماحُ كأنها أشْطانُ بئرٍ في لبانِ الأدهمِ (٥)

فيمن رواه « عنترُ » بالضم على النداء ، وإن (مَن) مبتدأ ، و (لبئس المولى) خبره ، وما بينهما جملة اسمية صلة ، وجملة (من) وخبرها محكية بيدعو ، أي إن الكافر يقول ذلك في يوم القيامة ، وقيل : مَن مبتدأ حذف خبره : أي إلهه ، وإن ذلك حكاية لما يقول في الدنيا ، وعلى هذا فالأصل يقول : الوثن إلهُه ، ثم عبر عن الوثن بمن ضرُّه أقربُ من نفعه ، تشنيعاً على الكافر .

١ ـ الصافات ٣٧ : ٣١

٢ ـ البيت للفرزدق وهو في ديوانه ٨٩٥ . جوسويقة : اسم موضع

٣ ـ القلم ٦٨ : ٣٧ ـ ٣٨

٤ ـ تتمتها (لبئس المولى ولبئس العشير) الحج ٢٢ : ١٣

٥ ـ البيت في ديوانه ١٥٣ وفي شرح الزوزني ٢٨٣ . أشطان : حبال . لبان : صدر . الادهم : فرس عنترة .

الثاني

قد يقع بعد القول مايحتمل الحكاية وغيرها نحو « أتقُولُ موسى في الدَّارِ » فلك أن تقدر موسى مفعولاً أول و (في الدار) مفعولاً ثانيـاً على إجراء القول مجرى الظن ، ولك أن تقدرهما مبتدأ وخبراً على الحكاية كما في قوله تعالى : (أم تقولون إنَّ إبراهيم وإسماعيل وإسحاق) (١) الآية ، ألا ترى أن القول قد استوفى شروط إجرائه مجرى الظن ومع هذا جيء بالجملة بعده محكية .

الثالث

قد يقع بعد القول جملة محكية ولا عمل للقول فيها ، وذلك نحو « أوّلُ قولي إني أحمدُ الله » إذا كسرت إنَّ ، لأن المعنى أول قولي هذا اللفظ ، فالجملة خبر لا مفعول ، خلافاً لأبي عليّ ، زعمَ أنها في موضع نصب بالقول ، فبقي المبتدأ بلا خبر فقـدر موجودٌ أو ثابت ، وهذا المقـدّر يستغنى عنه ، بل هو مفسد للمعنى ، لأن « أول قولي إني أحمد الله » باعتبـار الكلمات«إن»وباعتبار الحروف الهمزة فيفيد الكلام على تقديره الإخبار بأن ذلك الأول ثابت، ويقتضي بمفهومه أن بقيـة الكلام غير ثابت ، اللهم إلا أن يقدر «أول» زائداً ، والبصريون لا يجيزونه ، وتبع الزمخشري أبا علي في التقـدير المذكور ، والصوابُ خلاف قولهما ، فإن فتحت [همزة إن] فالمعنى حمدُ الله ، يعني بأي عبارة كانت .

الرابع

قد تقع الجملة بعد القول غيرَ محكية به ، وهي نوعان :

محكية بقول آخر محذوف كقوله تعالى (فماذا تأمرُونِ)(٢) بعد (قال الملأُ منْ قومِ فرعونَ إنّ هذا لساحرٌ عليم) لأن قولهم تم عند قوله (منْ أرضكم)(٢) ثم التقدير : فقال فرعون بدليل (قالوا أرجهْ وأخاهُ)(١) وقول الشاعر :

١ ـ تتمتها (ويعقوب والاسباط كانوا هوداً أو نصارى . قـل : أأنتم أعلم أم الله . . .) البقرة ٢ : ١٤٠

٢ ـ قال الملأ من قوم فرعون : إن هذا لساحر عليم يريد أن يخرجكم من أرضكم فماذا تأمرون . قالوا : أرجه وأخاه وأرسل في المدائن حاشرين) الأعراف ٧ : ١٠٩ ـ ١١١ .

٧٧٠ – قالتْ له وهو بعيشٍ ضنكِ لا تُكثري لومي وخلي عنكِ(١)

التقدير قالت له : أتذكر قولك لي إذ ألومك في الإسراف في الإنفاق : لا تكثري لومي ، فحذف المحكية بالمذكور ، وأثبت المحكية بالمحذوف .

وغير محكية ، وهي نوعان : دالة على المحكية ، كقولك « قال زيدٌ لعمرٍو في حاتمٍ ، أتظنُّ حاتماً بخيلاً » فحذف المقول ، وهو « حاتم بخيل » مدلولاً عليه بجملة الإنكار التي هي من كلامك دونه ، وليس من ذلك قوله تعالى: (قالَ موسى أتقولونَ للحقِّ لما جاءكُمْ أسحرٌ هذا)(٢) وإن كان الأصل والله أعلم أتقولون للحق لما جاءكم هذا سحر ، ثم حذفت مقالتهم مدلولاً عليها بجملة الإنكار ، لأن جملة الإنكار هنا محكية بالقول الأول ، وإن لم تكن محكية بالقول الثاني . وغير دالة عليه نحو (ولا يحزُنكَ قولهمْ إنَّ العزَّةَ للهِ جميعاً)(٣) ، وقد مرَّ البحث فيها (٤) .

الخامس

قد يوصل بالمحكية غير محكي ، وهو الذي يسميه المُحدِّثونَ مُدرَجاً، ومنه (وكذلك يفعلونَ)(٥) بعد حكاية قولها ، وهذه الجملة ونحوها مستأنفة لا يقدر لها قول .

* * *

الباب الثاني من الأبواب التي تقع فيها الجملة مفعولاً : باب ظن وأعلم ، فإنها تقع مفعولاً ثانياً لظن وثالثاً لأعلم ، وذلك أصلها الخبر ، ووقوعه جملة سائغ كما مر ، وقد اجتمع وقوع خبري كان وإن والثاني من مفعولي باب ظن جملة في قول أبي ذؤيب :

٧٧١ – فإن تزعُميني كنتُ أجهلُ فيكمُ فإني شريتُ الحلمَ بعدكِ بالجهلِ(٦)

١ – لم يذكر قائله .

٢ – يونس ١٠ : ٧٧ .

٣ – يونس ١٠ : ٦٥ .

٤ – انظر ص ٤٢٩ .

٥ – (قالت : إن الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة وكذلك يفعلون) النمل ٢٧ : ٣٤ .

٦ – هذا البيت مع الشاهد ٤٩٤ من قصيدة واحدة .

الباب الثالث : باب التعليق ، وذلك غير مختص بباب ظن ، بل هو جائز في كل فعل قلبي ، ولهذا انقسمت الجملة إلى ثلاثة أقسام :

أحدها : أن تكون في موضع مفعول مقيّد بالجار ، نحو (أَوَلَمْ يتفكروا ما بصاحبهم من جِنّة) [١] ، (فلينظر أيُّها أزكى طعاماً) [٢] ، (يسألون أيّان يومُ الدين) [٣] لأنه يقال : فكرت فيه ، وسألت عنه ، ونظرت فيه ، ولكن علّقت هنا بالاستفهام عن الوصول في اللفظ إلى المفعول ، وهي من حيث المعنى طالبة له على معنى ذلك الحرف .

وزعم ابن عصفور أنه لا يُعلّق فعل غير عَلِمَ وظنّ حتى يضمن معناها ، وعلى هذا فتكون هذه الجملة سادة مسد المفعولين .

واختلف في قوله تعالى : (إذْ يُلْقُونَ أقلامَهُمْ أيُّهمْ يَكْفُلُ مَرْيَم) [٤] فقيل : التقدير ينظرون أيهم يكفل مريم ، وقيل : يتعرّفون ، وقيل : يقولون ؛ فالجملة على التقدير الأول مما نحن فيه ، وعلى الثاني في موضع المفعول به المُسَرَّح ، أي غير مقيد بالجار ، وعلى الثالث ليست من باب التعليق البتة .

والثاني : أن تكون في موضع المفعول المسرح ، نحو « عَرَفْتُ مَنْ أبُوكَ » وذلك لأنك تقول : عرفت زيداً ، وكذا « علمْتُ مَنْ أبُوكَ » إذا أردت علم بمعنى عرف ، ومنه قول بعضهم « أمَا تَرَى أيُّ بَرْقٍ هاهُنا » لأن رأى البصرية وسائرَ أفعالِ الحواسّ إنما تتعدّى لواحد بلا خلاف ، إلا « سمع » المعلقة باسم عين نحو « سَمِعْتُ زَيْداً يَقْرَأُ » فقيل: سمع متعدية لاثنين ثانيها الجملة ، وقيل : إلى واحد والجملة حال ، فإن علقت بمسموع فمتعدية لواحد اتفاقاً ، نحو (يَوْمَ يَسْمَعُونَ الصَّيْحَةَ بِالحق) [٥] .

---

١ ـ الاعراف ٧ : ١٨٤
٢ ـ الكهف ١٨ : ١٩
٣ ـ الذاريات ٥١ : ١٢
٤ ـ (وما كنت لديهم اذ يلقون ...) آل عمران ٣ : ٤٤
٥ ـ ق ٥٠ : ٤٢

وليس من الباب (ثم لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ)(١) خلافاً ليونس ؛ لأن « ننزع » ليس بفعل قلبي ، بل أي موصولة لا استفهامية ، وهي المفعول ، وضمتها بناء لا إعراب ، وأشد : خبر لهو محذوفاً ، والجملة صلة .

والثالث : أن تكون في موضع المفعولين ، نحو (ولَتَعْلَمُنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَابًا)(٢)، (لِنَعْلَمَ أيُّ الحِزْبَيْنِ أَحْصَى)(٣) ، ومنه (وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ)(٤) لأن أيًّا مفعول مطلق لينقلبون ، لا مفعول به ليعلم؛ لأن الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله ، ومجموع الجملة الفعلية في محل نصب بفعل العلم .

ومما يوهمون في إنشاده وإعرابه :

٧٧٢ — سَتَعْلَمُ لَيْلَى أيُّ دَيْنٍ تَدَايَنَتْ وَأيُّ غَرِيمٍ لِلتَّقَاضِي غَرِيمُهَا(٥)

والصوابُ فيه نصبُ « أي » الأولى على حد انتصابها في (أيَّ مُنْقَلَبٍ) إلا أنها مفعول به، لا مفعول مطلق ، ورَفْعُ « أي » الثانية مبتدأ ، وما بعدها الخبر ، والعلم معلق عن الجملتين المتعاطفتين الفعلية والاسمية .

واختلف في نحو « عَرَفْتُ زَيْداً مَنْ هُوَ » فقيل : جملة الاستفهام حال ، ورُدَّ بأن الجمل الإنشائية لا تكون حالاً ، وقيل : مفعول ثان على تضمين عَرَفَ معنى علم ، ورُدَّ بأن التضمين لا ينقاس ، وهذا التركيب مَقيس ، وقيل : بدل من المنصوب، ثم اختلف ؛ فقيل: بدل اشتمال ، وقيل : بدل كل ، والأصل عرفت شأن زيد ، وعلى القول بأن عرف بمعنى علم فهل يقال : إن الفعل مُعَلَّقٌ أم لا ؟ قال جماعة من المغاربة : إذا قلت « علمتُ زَيْدٌ لأَبُوهُ قائم » أو « ما أبُوهُ قائم » فالعامل معلق عن الجملة ، وهو عامل في محلها النصب على أنها مفعول ثان ، وخالف في ذلك بعضهم ؛ لأن الجملة حكمها في مثل هذا أن تكون في موضع نصب ، وألاَّ يؤثر العامل في لفظها وإن لم يوجد معلق، وذلك نحو « علمتُ زَيْداً أبُوهُ قائم»

١ ـ تتمتها (على الرحمن عتيا) مريم ١٩ : ٦٩

٢ ـ طه ٢٠ : ٧١

٣ ـ تتمتها (لما لبثوا أمدا) الكهف ١٨ : ١٢

٤ ـ الشعراء ٢٦ : ٢٢٧

٥ ـ لم يرد البيت في ديوان القيسين : ابن الملوح ، وابن ذريح

واضطرب في ذلك كلامُ الزمخشري فقال في قوله تعالى (لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً) (١) في سورة هود : إنما جاز تعليق فعل البَلْوَى لما في الاختبار من معنى العلم ؛ لأنه طريق إليه ، فهو ملابس له ، كما تقول « انْظُرْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ وَجْهاً » ، وَاسْتَمِعْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ صَوْتاً ، لأن النظر والاستماع من طرق العلم ا ه . ولم أقف على تعليق النظر البصري والاستماع إلا من جهته ، وقال في تفسير الآية في سورة الملك (٢) : ولا يسمى هذا تعليقاً ، وإنما التعليق أن يُوقَعَ بعد العامل ما يسد مسد منصوبيه جميعاً كـ « علمت أيها عمرو » ألا ترى أنه لا يفترق الحالُ ــ بعد تقدم أحد المنصوبين ــ بين مجيء ماله الصدر وغيره ؟ ولو كان تعليقاً لافترقا كما افترقا في « علمت زيداً منطلقاً » ، وعلمت أزيد منطلق » .

تنبيه

فائدة الحكم على محل الجملة في التعليق بالنصب ظهورُ ذلك في التابع ؛ فتقول « عَرَفْتُ مَنْ زَيْدٌ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنْ أُمُورِهِ » واستدل ابن عصفور بقول كُثَيِّر :

٧٧٣ ــ ومَا كنتُ أدري قبلَ عزَّةَ ما البكا ولا موجعاتِ القلبِ حتى تولت (٣)

بنصب « موجعات » ولك أن تدَّعي أن البكا مفعول ، وأن « ما » زائدة ، أو أن الأصل « ولا أدري موجعات » فيكون من عطف الجمل ، أو أن الواو للحال وموجعات اسم لا ، أي وما كنت أدري قبل عزة والحالُ أنه لا موجعات للقلب موجودة : ما البكاء ، ورأيت بخط الإمام بهاء الدين بن النحاس رحمه الله : أقمتُ مدة أقول : القياسُ جواز العطف على محل الجملة المعلق عنها بالنصب ، ثم رأيته منصوصاً ، ا ه . وممن نص عليه ابنُ مالك ، ولا وجه للتوقف فيه مع قولهم : إن المعلق عامل في المحل .

٤ ــ **الجملة الرابعة** : المضاف اليها ، ومحلها الجر ، ولا يضاف إلى الجملة إلا ثمانية :

---

١ ــ هود ١١ : ٧

٢ ــ يعني قوله تعالى (الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا وهو العزيز الغفور) الملك ٦٧ : ٢

٣ ــ هذا البيت مع الشاهد ٧٢٨ من قصيدة واحدة لكثير عزة « الديوان ١/٣٧ والخزانة ٢/٣٧٨

أحدها : أسماء الزمان ، ظروفا كانت أو أسماء ، نحو (والسلامُ عليَّ يومَ وُلدتُ)[١] ونحو (وأنذرِ الناسَ يومَ يأتيهمُ العذابُ)[٢] ونحو(لينذرَ يومَ التلاقِ يومَ همْ بارزون)[٣] ونحو (هذا يومُ لا ينطقون)[٤] ألا ترى أن اليوم ظرف في الأولى، ومفعول ثان في الثانية ، وبدل منه في الثالثة ، وخبر في الرابعة ، ويمكن في الثالثة أن يكون ظرفاً ليخفى من قوله تعالى (لايخفى على اللهِ منهمْ شيء[٣]).

ومن أسماء الزمان ثلاثة إضافتها إلى الجُملة واجبةٌ : إذ باتفاق ، وإذا عند الجمهور ، ولما عند من قال باسميتها. وزعم سيبويه أن اسم الزمان المبهم إن كان مستقبلاً فهو كإذا في اختصاصه بالجمل الفعلية ، وإن كانَ ماضياً فهو كإذ في الإضافة إلى الجملتين فتقول « آتيك زمنَ يقدم الحاج » ولا يجوز « زمن الحاجُّ قادم » وتقول « أتيتك زمنَ قدم الحاجُّ » « وزمن الحاجُّ قادم » ورد عليه دعوى اختصاص المستقبل بالفعلية بقوله تعالى (يومَ همْ بارزُون)[٣] وبقول الشاعر :

٧٧٤ ـ وكُنْ لي شفيعاً يَومَ لاذو شفاعة بمغْنٍ فتيلاً عن سواد بن قاربِ[٥]

وأجاب ابن عصفور عن الآية بأنه إنما يشترط حمل الزمان المستقبل على « إذا » إذا كان ظرفاً ، وهي في الآية بدل من المفعول به لاظرف ، ولا يتأتى هذا الجواب في البيت ، والجوابُ الشامل لهما أن يوم القيامة لما كان محقق الوقوع جعل كالماضي ؛ فحمل على إذ ، لا على إذا ، على حدّ (ونفخَ في الصُّور)[٦] .

الثاني : حيث ، وتختص بذلك عن سائر أسماء المكان ، وإضافتها إلى الجملة لازمة ، ولا يشترط لذلك كونها ظرفاً ، وزعم المهدوي شارحُ الدُّريدية وليس بالمهدوي المفسر المقرىء أن حيث في قوله :

---

١ ـ تتمتها (ويوم أموت ويوم أبعث حيا) مريم ١٩ ٣٣

٢ ـ إبراهيم ١٤ : ٤٤

٣ ـ يلقي الروح من أمره على من يشاء من عباده لينذر يوم التلاق يوم هم بارزون لايخفى على الله منهم شيء..) غافر ٤٠ : ١٥ ـ ١٦

٤ ـ المرسلات ٧٧ : ٣٥

٥ ـ البيت لسواد بن قارب الصحابي وهو في ابن عقيل ١٢٨/١

٦ ـ تتمتها (فجمعناهم جمعا) الكهف ١٨ : ١٠٠ ومثلها ٣٦ : ٥١ و ٥٠ : ٢٠

٧٧٥ - نُمِّيتَ راحَ في المُلبِّينَ إلى حيثُ تحجَّى المأزِمانِ ومنى (١)

لما خرجت عن الظرفية بدخول إلى عليها خرجت عن الإضافة إلى الجمل ، وصارت الجملة بعدها صفة لها ، وتكلف تقديرَ رابط لها ، وهو فيه ، وليس بشيء ؛ لما قدمنا في أسماء الزمان .

الثالث : آية بمعنى علامة ، فإنها تضاف جوازاً إلى الجملة الفعليـة المتصرف فعلها مثبتاً أو منفياً بما ، كقوله :

٧٧٦ — بآيةِ يُقدِمونَ الخَيلَ شعثاً ....(٢)

وقوله :

٧٧٧ - .... بآيةِ ما كانوا ضِعَافاً ولا عزلاَ (٣)

هذا قول سيبويه ، وزعم أبو الفتح أنها إنما تضاف إلى المفرد نحو (آيةُ مُلكه أنْ يأتيكم التّابوت)(٤) وقال : الأصل بآية مايقدمون ، أي بآية إقدامكم كما قال :

٧٧٨ - .... بآية ما يحبُّونَ الطّعاما (٥)

وفيه حذف موصول حرفي غير أنْ وبقاء صلته ، ثم هو غير متأتٍ في قوله :

---

١ ـ البيت لمحمد بن الحسن بن دريد صاحب الجمهرة والاشتقاق ، وقد أسقط السيوطي هذا البيت من شرحه لتأخر قائله . توفي ابن دريد ٣٢١ هـ والبيت من مقصورتـه المشهورة ص ٥٦ . تحجى : أقام . المأزمان : جبلان بين المزدلفة ومنى .

٢ ـ تمامه « كأن على سنابكها مداما » شبه مايتصبب من عرق الخيل ودمعهـا من الجهد والتعب بالمدام وقد اختلفوا في نسبة هذا البيت ؛ نسبه سيبويه للأعشى ، ونسبه غيره إلى مجهـول . ومنهم من جعل الشاهد ٧٧٨ سابقاً لهذا البيت ثم نسبهما ليزيد بن عمرو بن الصعق . انظر الخزانة ٣/١٣٥ـ ١٣٧ وحاشية الدسوقي ٢/٧٥

٣ ـ صدره « ألكني إلى قومي السلام رسالة » ألاك : أبلغ ، والبيت لعمرو بن شأس

٤ - (وقال لهم نبيهم : إن آية ملـكه أن يأتيكم التابوت فيه سكينة من ربكم وبقية ممـا ترك آل موسى وآل هارون تحمله الملائكة إن في ذلك لآية لكم ان كنتم مؤمنين) البقرة ٢ : ٢٤٨

٥ ـ صدره « ألا من مبلغ عني تميماً » وهو ليزيد بن عمرو بن الصعق يعير تميماً بحب الطعام ، ولهذا البيت قصة تجدها في حاشيه الأمير ٢/٦٧ والـكامل ١٤٧ والخزانة ٣/١٣٨ ـ ١٤٢ ومجمـع الامثال ١/٤٠٧ ويروى عجزه « بآية ذكرهم حب الطعام » ولا شاهد فيه حينئذ .

٧٧٩ — . . . . بآية ما كانوا ضعافاً ولا عُزْلا (١)

الرابع : ذو في قولهم « اذهَبْ بذي تَسلم » والباء في ذلك ظرفية ، وذي صفة لزمن محذوف ، ثم قال الأكثرون : هي بمعنى صاحب ؛ فالموصوف نكرة ، أي اذهب في وقت صاحب سلامة « أي في وقت هو مَظِنّة السلامة ، وقيل : بمعنى الذي فالموصوف معرفة ، والجملة صلة فلا محل لها ، والأصل : اذهب في الوقت الذي تسلم فيه ، ويضعفه أن استعمال ذي موصولة مختص بطيىء ، ولم ينقل اختصاص هـذا الاستعمال بهم ، وأن الغالب عليها في لغتهم البناء ، ولم يسمع هنا إلا الاعراب ، وأن حذف العائد المجرور هو والموصوف بحرف متحد المعنى مشروط باتحاد المتعلق نحو (ويَشرَبُ مِمّا تشرَبون (٢)) والمتعلق هنا مختلف ، وأن هذا العائد لم يذكر في وقت ، وبهـذا الأخير يضعف قولُ الأخفش في (يا أيها الناسُ)(٣) : إن أيّاً موصولة والناس خبر لمحذوف ، والجملة صلة وعائد ، أي يامن هم الناس ، على أنه قد حذف العائد حذفاً لازماً في نحو :

٧٨٠ — . . . . ولا سيما يومٌ . . . .(٤)

فيمن رفع ، أي لا مثل الذي هو يوم ، ولم يسمع في نظائره ذكر العائد ؛ ولكنه نادر ؛ فلا يحسن الحمل عليه .

والخامس والسادس : لدُنْ وريثَ ، فانهما يضافان جوازاً إلى الجملة الفعلية التي فعلها متصرف ، ويشترط كونه مثبتاً ، بخلافه مع آية .

فأما لدُن فهي اسم لمبدأ الغاية ، زمانية كانت أو مكانية ، ومن شواهدها قوله :

٧٨١ — الزِمنا لدُن سالَمْتُمونا وفاقكُمْ فلا يكُ منكُم للخلافِ جُنُوحُ (٥)

---

١ — تقدم برقم ٧٧٧

٢ — (ما هذا الا بشر مثلكم يأكل مما تأكلون منه ويشرب مما تشربون) المؤمنون ٢٣ : ٣٣

٣ — كثيراً ماورد هذا النداء في القرآن ولا سيما في السور المكية . انظر الآيات ٢ : ٢١ و ١٦٨ ، ٤ : ١ ، ٢٢ : ١ . . الخ

٤ — تقدم برقم ٢٤٢ و ٢٤٤ و ٥٩٣

٥ — لم تقف على قائله

وأما رَيثَ فهي مصدر رَاثَ إذا أبطأ ، وعوملت معاملة أسماء الزمان في الاضافة إلى الجملة ، كما عوملت المصادر معاملة أسماء الزمان في التوقيت كقولك « جئتُكَ صَلاةَ العَصرِ » قال :

٧٨٢ - خليليّ رفقاً ريثَ أقضي لبانَـةً ... منَ العرَصـاتِ المذكرات عهودَا(١)

وزعم ابن مالك في كافيته وشرحها أن الفعل بعدهما على إضمار أنْ ، والأول قوله في التسهيل وشرحه ، وقد يعذر (٢) في ريثَ ؛ لأنها ليست زمانا ، بخلاف لدُن ، وقد يجاب بأنها لما كانت لمبدأ الغايات مطلقاً لم تخلص للوقت ، وفي الغرة لابن الدهان أن سيبويه لايرى جواز إضافتها إلى الجملة ، ولهذا قال في قوله :

٧٨٣ - من لدُ شَـولاً .... (٣)

إن تقديره « من لد أن كانت شولا » ولم يقدر « من لد كانت »

والسابع والثامن : قول وقائل كقوله :

٧٨٤ - قولُ يَا للرِّجالِ يُنهضُ مِنـا ... مسرعينَ الكُهولَ والشبـــانا(٤)

وقوله :

٧٨٥ - وأجَبتُ قائِلَ كيف أنت بصالحٍ ... حـتى مللتُ وملـني عوادي (٥)

٥ - **والجملة الخامسة** : الواقعة بعد الفاء أو إذا جواباً لشرط جازم ؛ لأنها لم تصدَّر بمفرد يقبل الجزم لفظاً كما في قولك « إن تَقمْ أقمْ » أو محلاً كما في قولك « إنْ جئتـني

---

١ ــ لم تقف على قائله

٢ ــ في المخطوطة الأولى تعذر تتشديد الذال ، وفي الثانية يعذر بالبناء للمجهول

٣ ــ تمامه « فالى إتلائها » وهو رجز لايعرف له تتمة ولا قائل. السيوطي ٢٨٣ ــ سيبويه ١/٣٤ الخزانة ٢/٨٤ ــ ابن عقيل ١/١٢٤ اللسان مادة شول. الشول : النوق التي جف لبنها وارتفع ضرعها ولا يعود إليها اللبن إلا إذا لقحت لتحمل من جديد . الاتلاء : مصدر أتلت الناقة اذا تبعها ولدها .

٤ ــ لم تقف على قائله

٥ ــ لم يذكر قائله

أكرمتكَ ، مثالُ المقرونة بالفاء (منْ يُضللِ اللهُ فلا هادي له ويذرُهم) (١) ولهذا قرىء بجزم يذر عطفاً على المحل ، ومثال المقرونة بإذا (وإنْ تصبهم سيئةٌ بما قدمتْ أيديهم إذا هم يقنطون) (٢) والفاء المقدرة كالموجودة كقوله :

٧٨٦ - من يفعل الحسناتِ اللهُ يشكرُها ....(٣)

ومنه عند المبرد نحو « إن قمت أقوم » وقول زهير :

٧٨٧ - وإنْ أتاهُ خليلٌ يوم مسبغةٍ يقولُ لا غائب مالي ولا حَرِم (٤)

وهذا أحد الوجهين عند سيبويه ، والوجه الآخر أنه على التقديم والتأخير ؛ فيكون دليل الجواب لاعينه ، وحينئذ فلا يجزم ما عطف عليه ، ويجوز أن يفسر ناصباً لما قبل الأداة ، نحو « زَيْداً إنْ أتاني أكْرِمْهُ » ومنع المبرد تقدير التقديم ، محتجاً بأنَّ الشيء إذا حلَّ في موضعه لاينوى به غيره ، وإلا لجاز « ضَرَبَ غُلامُهُ زَيْداً » وإذا خلا الجواب الذي لم يجزم لفظه من الفاء وإذا ، نحو « إنْ قامَ زَيْدٌ قامَ عَمْرٌو » فمحل الجزم محكوم به للفعل لا للجملة ، وكذا القول في فعل الشرط ، قيل : ولهذا جاز نحو « إنْ قامَ ويَقْعُدا أخَواكَ » على إعمال الأول ، ولو كان محل الجزم للجملة بأسْرِها لزم العطف على الجملة قبل أن تكمل .

تنبيه

قرأ غيرُ أبي عمرو (لولا أخَّرْتَني إلى أجَلٍ قريبٍ فأصَّدَّقَ وأكُنْ) (٥) بالجزم ، فقيل : عطف على ما قبله على تقدير إسقاط الفاء ، وجَزْمِ (أصدق) ويسمى العطف على المعنى ، ويقال له في غير القرآن العطف على التوهّم ، وقيل : عطف على محل الفاء وما بعدها

١ ـ تتمتها (في طغيانهم يعمهون) الأعراف ٧ : ١٨٥

٢ ـ الروم ٣٠ : ٣٦

٣ ـ تقدم برقم ٨٦ و ١٤٦ و ٢٤٠ و ٢٩٨ و ٤٢٨ وسيتكرر أربع مرات آخر فانظر فهرس الشواهد

٤ ـ شرح ديوان زهير ١٥٣ والخليل : الفقير . والبيت في ابن عقيل ٢/١٣٢

٥ ـ (وأنفقوا من قبل أن يأتي أحدكم الموت فيقول : رب لولا أخرتني الى أجل قريب فأصدق وأكن من الصالحين) المنافقون ٦٣ : ١٠

وهو (أصَّدَّق) ومحله الجزم ؛ لأنه جواب التحضيض ، ويجزم بإنْ مقدرة ، وإنه كالعطف على (مَنْ يُضْلِلِ الله فلا هاديَ لهُ ويَذَرْهُمْ) (١) بالجزم ، وعلى هذا فيضاف إلى الضابط المذكور أن يقال : أو جواب طلب ، ولاتقيد هذه المسألة بالفاء ؛ لأنهم أنشدوا على ذلك قوله :

٧٨٨ ــ فأبلُوني بليَّتَكُمْ لعلّي أصالحُكُمْ وأستدرِجْ نَوَيّا (٢)

وقال أبو علي : عطف « أستدرج » على محل الفاء الداخلة في التقدير على لعلّي ومابعدها، قلت : فكأن هذا هنا بمنزلة :

٧٨٩ ــ مَنْ يَفْعَلِ الحسناتِ اللهُ يشكرُها ....(٣)

في باب الشرط ، وبعد فالتحقيق أن العطف في الباب من العطف على المعنى ؛ لأن المنصوب بعد الفاء في تأويل الاسم ، فكيف يكون هو والفاء في محل الجزم ؟ وسأوضح ذلك في باب أقسام العطف .

٦ ــ **الجملة السادسة** : التابعة لمفرد ، وهي ثلاثة أنواع :

أحدها : المنعوت بها ؛ فهي في موضع رفع في نحو (مِنْ قبلِ أن يأتيَ يومٌ لا بيعٌ فيه) (٤) ، ونصب في نحو (واتقوا يوماً تُرجعونَ فيه (٥)) ، وجرٌّ في نحو (ربَّنا إنك جامعُ الناسِ ليومٍ لا ريبَ فيه) (٦) . ومن مُثُل المنصوبة المحل (ربنا أنزلْ علينا مائدةً

١ ــ تتمتها (في طغيانهم يعمهون) الأعراف ٧ : ١٨٥ وقد تقدمت في الصفحة السابقة .

٢ ــ أبلوني : أعطوني. البلية : الناقة تربط عندقبر صاحبها حتى تموت . نويا : أصلها « نواي» والنوى: الجهة التي ينويها المسافر . وقد نسب هذا البيت في حاشية الدسوقي لرجل من هذيل ونسبه السيوطي لأبي دؤاد .

٣ ــ تقدم برقم ٨٦و١٤٦و٢٤٠و٢٩٨ و٤٢٨ و٧٨٦ وسيتكرر ثلاث مرات أخر فانظر فهرس الشواهد .

٤ ــ (يا أيها الذين آمنوا أنفقوا مما رزقناكم من قبل أن يأتي يوم لا بيع فيه ولاخلة ولا شفاعة ..) البقرة ٢ : ٢٥٤ .

٥ ــ تتمتها (الى الله ..) البقرة ٢ : ٢٨١

٦ ــ آل عمران ٣ : ٩

منَ السماءِ تكونُ لنا عيداً) (١) ، (خُذْ منْ أموالِهِمْ صَدَقَةً تُطهّرُهمْ) (٢) الآية ؛ فجملة (تكون لنا عيداً) صفة لمائدة ، وجملة (تطهرهم وتزكيهم) صفة لصدقة ، ويحتمل أن الأولى حال من ضمير مائدة المستتر في (من السماء) على تقديره صفة لها لا متعلقاً بأنزل ، أو من (مائدة) على هذا التقدير ؛ لأنها قد وصفت ، وأن الثانية حال من ضمير (خذ)،ونحو (فهبْ لي منْ لدُنْكَ وليّاً يرِثُني) (٣) أي ولياً وارثاً ، وذلك فيمن رفع (يرث) وأما من جزمه فهو جواب الدعاء ، ومثل ذلك (فأرسِلْهُ معيَ رِدْأً يُصدّقني)(٤) قرئ برفع يصدق وجزمه .

والثاني : المعطوفة بالحرف ، نحو « زيد منطلق وأبوه ذاهب » إن قدرت الواو عاطفة على الخبر ؛ فلو قدرت العطف على الجملة فلا موضع لها ، أو قدرت الواو واو الحال فلاتبعية والمحل نصب .

وقال أبو البقاء في قوله تعالى (ألمْ ترَ أنّ الله أنزلَ منَ السماءِ ماءً فتُصبِحُ الأرضُ مُخضَرةً) (٥) : الأصل فهي تصبح ، والضمير للقصة ، و (تصبح) خبره ، أو (تصبح) بمعنى أصبحت ، وهو معطوف على (أنزل) فلا محل له إذاً ، اهـ .

وفيه إشكالان : **أحدهما** أنه لا محوج في الظاهر لتقدير ضمير القصة ، **والثاني** تقديره الفعل المعطوف على الفعل المخبر به لا محل له .

وجواب الأول أنه قد يكون قدر الكلام مستأنفاً ، والنحويون يقدرون في مثل ذلك مبتدأ كما قالوا في « وتشربُ اللبنَ »(٦) فيمن رفع:إن التقدير:وأنت تشرب اللبن ، وذلك إما لقصدهم إيضاح الاستئناف ، أو لأنه لا يستأنف إلا على هذا التقدير ، وإلا لزم العطف الذي هو مقتضى الظاهر .

١ ـ تتمتها (لأولنا وآخرنا وآية منك ..) المائدة ٥ : ١١٤
٢ ـ تتمتها (وتزكيهم بها ..) التوبة ٩ : ١٠٣
٣ ـ تتمتها (ويرث من آل يعقوب ..) مريم ١٩ : ٥ ـ ٦
٤ ـ القصص ٢٨ : ٣٤ . والردء هو الناصر والمعين .
٥ ـ الحج ٢٢ : ٦٣ .
٦ ـ من قولهم : « لاتأكل السمك وتشرب اللبن » .

وجواب الثاني أن الفاء نزّلت الجملتين منزلة الجملة الواحدة ، ولهـذا اكتفى فيها بضمير واحد ، وحينئذٍ فالخبر مجموعها كما في جملتي الشرط والجزاء الواقعتين خبراً ، والمحل لذلك المجموع ، وأما كل منها فجزء الخبر ؛ فلا محل له ، فافهمه فإنه بديع .

ويجب على هذا أن يدعى أن الفاء في ذلك وفي نظائره من نحو « زيدٌ يطير الذبابُ فيغضبُ » قد أُخلصت لمعنى السببية ، وأخرجت عن العطف ، كما أن الفاء كذلك في جواب الشرط ، وفي نحو « أحسنَ إليكَ فلان فأحسنْ إليه » ويكون ذكر أبي البقاء للعطف تجوزاً أو سهواً .

ومما يلحق بهذا البحث أنه إذا قيل : « قالَ زيدٌ عبدُ اللهِ مُنطلقٌ وعمرٌو مُقيمٌ » فليست الجملة الأولى في محل نصب والثانية تابعة لها ، بل الجملتان معا في موضع نصب ، ولا محل لواحدة منها ؛ لأن المقول مجموعها ، وكل منها جزء المقول ، كما أن جزأي الجملة الواحدة لا محل لواحد منها باعتبار القول فتأمله .

الثالث : المبدلة كقوله تعالى : (ما يُقالُ لكَ إلاّ ما قدْ قيلَ للرُّسُلِ مِن قبلكَ إنّ ربكَ لذُو مغفرةٍ وذُو عقابٍ أليم)[1] فإنّ وما عملت فيه بدلٌ من ما وصلتها ، وجاز إسناد يقال إلى الجملة كما جاز في (وإذا قيلَ إنّ وعدَ اللهِ حقٌّ والساعةُ لا ريبَ فيها)[2] هذا كله إن كان المعنى ما يقول الله لك إلا ما قد قيل ، فأما إن كان المعنى ما يقول لك كفار قومك من الكلمات المؤذية إلا مثل ما قد قال الكفار الماضُون لأنبيائهم ، وهو الوجه الذي بدأ به الزمخشري ، فالجملة استئناف .

ومن ذلك (وأسروا النجوى)[3] ثم قال الله تعـالى : (هل هـذا إلاّ بشرٌ مثلكمْ أفتأتونَ السّحرَ)[3] قال الزمخشري : هـذا في موضع نصب بدلاً من النجوى ، ويحتمل التفسير ، وقال ابن جني في قوله :

٧٩٠ ـ إلى اللهِ أشكو بالمدينةِ حاجةً وبالشّامِ أخرى كيفَ يلتقيانِ ؟[4]

---

١ ـ فصلت ٤١ : ٤٣ .

٢ ـ تتمتها (قلتم : ما ندري ما الساعة إن نظن إلا ظنا ...) الجاثية ٤٥ : ٣١ .

٣ ـ (وأسروا النجوى الذين ظلموا هل هذا إلا بشر مثلكم ...) الأنبياء ٢١ : ٣ .

٤ ـ تقدم برقم ٣٧٣.

جملة الاستفهام بدل من حاجة وأخرى ، أي إلى الله أشكو حاجتين تعذَّرَ التقاؤهما .

٧ ـ **الجملة السابعة** : التابعة لجملة لها محل : ويقع ذلك في بابي النَّسق والبدل خاصة .

فالأول نحو « زيدٌ قامَ أبوهُ وقعدَ أخوه » إذا لم تقدر الواو للحال ، ولا قدرت العطف على الجملة الكبرى .

والثاني شرطه كون الثانية أوفى من الأولى بتأدية المعنى المراد نحو (واتقُوا الذي أمدَّكم بما تعلمونَ أمدَّكمْ بأنعامٍ وبنينَ وجناتٍ وعيُون)(١) فإن دلالة الثانية على نعم الله مُفصّلة ، بخلاف الأولى ، وقوله :

٧٩١ ـ أقولُ لهُ ارحلْ لا تُقيمنَّ عندنا ....(٢)

فإن دلالة الثانية على ما أراده من إظهار الكراهية لإقامته بالمطابقة ، بخلاف الأولى .

قيل : ومن ذلك قوله :

٧٩٢ ـ ذكرتُكِ والخطيُّ يخطرُ بيننا وقدْ نهلتْ منا المُثقفةُ السُّمرُ (٣)

فإنه أبدل « وقد نهلت » من قوله « والخطي يخطر بيننا » بدل اشتمال ، اهـ .

وليس متعيناً ؛ لجواز كونه من باب النسق ، على أن تقدر الواو للعطف ، ويجوز أن تقدر واو الحال ، وتكون الجملة حالاً ، إما عن فاعل ذكرتك على المذهب الصحيح في جواز ترادُف الأحوال ، وإما من فاعل يخطر فتكون الحالان متداخلتين ، والرابط على هذا الواو ، وإعادة صاحب الحال بمعناه ، فإن المُثقّفة السُّمر هي الرماح .

ومن غريب هذا الباب قولكَ « قلت لهم قوموا أوَّلكم وآخركم » زعم ابن مالك أن التقدير : ليقم أولكم وآخركم ، وأنه من باب بدل الجملة من الجملة لا المفرد من المفرد ، كما قال في العطف في نحو (اسكنْ أنتَ وزوجُكَ الجنَّة)(٤) و (لا نُخلِفهُ نحنُ ولا أنتَ مكاناً سُوًى)(٥) و (لا تُضارَّ والدةٌ بولدها ولا مولودٌ لهُ بولدِهِ)(٦) .

---

١ ـ الشعراء ٢٦ : ١٣٢ ـ ١٣٤ .

٢ ـ تمامه « وإلا فكن في السر والجهر مسلما » ولم يذكر قائله .

٣ ـ البيت لأبي عطاء السندي « أفلح بن يسار » .

٤ ـ البقرة ٢ : ٣٥ ومثلها ٧ : ١٩ .

٥ ـ (فاجعل بيننا وبينك موعداً لا نخلفه ...) طه ٢٠ : ٥٨ .

٦ ـ البقرة ٢ : ٢٣٣ .

تنبيه

هذا الذي ذكرته ـ من انحصار الجمل التي لها محل في سبع ـ جارٍ على ما قرَّرُوا ، والحق أنها تسع ، والذي أهملوه : **الجملة المستثناة ، والجملة المسند إليها .**

أما الأولى فنحو (لستَ عليهم بمُسيطرٍ إلاَّ من تولى وكفرَ فيُعذِّبُهُ اللهُ)[١] قال ابن خروف : مَن مبتدأ ، ويعذبه الله الخبر ، والجملة في موضع نصب على الاستثناء المنقطع ، وقال الفراء في قراءة بعضهم (فشربُوا منهُ إلاَّ قليلٌ منهمْ)[٢]: إن (قليلٌ) مبتدأ حذف خبره أي لم يشربوا ، وقال جماعة في (إلاَّ امرأتكَ)[٣] بالرفع : إنه مبتدأ والجملة بعده خبر ، وليس من ذلك نحو « ما مررتُ بأحدٍ إلا زيدٌ خير منه » لأن الجملة هنا حال من أحد باتفاق ، أو صفة له عند الأخفش ، وكل منها قدمضى ذكره ، وكذلك الجملة في (إلاَّ إنهمْ ليأكلونَ الطعامَ)[٤] فإنها حال ، وفي نحو « ما علمت زيداً إلا يفعل الخير » فإنها مفعول ، وكل ذلك قد ذكر .

وأما الثانية : فنحو (سواءٌ عليهمْ أأنذرتهمْ)[٥] الآية إذا أعرب سواء خبراً ، وأنذرتهم مبتدأ ، ونحو « تسمعُ بالمعيديّ خيرٌ من أن تراه » إذا لم تقدر الأصل أن تسمع ، بل يقدر تسمع قائماً مقام السماع ، كما أن الجملة بعد الظرف في نحو (ويومَ نُسيِّرُ الجبال)[٦] وفي نحو (أأنذرتهم)[٥] في تأويل المصدر ، وإن لم يكن معها حرف سابك .

---

١ ـ تتمتها (العذاب الأكبر) الغاشية ٨٨ : ٢٢ ـ ٢٤ .

٢ ـ (قال : إن الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فإنه مني إلا من اغترف غرفة بيده فشربوا منه إلا قليلاً منهم . .) البقرة ٢ : ٢٤٩ وقرأها مسعود وغيره برفع « قليل » كما في البحر ٢/٢٦٦ . وانظر معاني القرآن للفراء ١/١٦٦ .

٣ ـ (فأسر بأهلك بقطع من الليل ولا يلتفت منكم أحد إلا امرأتك انه مصيبها ما أصابهم . . . » هود ١١ : ٨١ .

٤ ـ (وما أرسلنا قبلك من المرسلين الا انهم ليأكلون الطعام ويمشون في الأسواق . . . » الفرقان ٢٥ : ٢٠ .

٥ ـ (ان الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون) البقرة ٢ : ٦ .

٦ ـ (ويوم نسير الجبال وترى الأرض بارزة وحشرناهم فلم نغادر منهم أحدا) الكهف ١٨:٤٧.

واختلف في الفاعل ونائبه هل يكونان جملة أم لا ؟ فالمشهور المنع مطلقاً ، وأجازه هشام وثعلب مطلقاً نحو « يُعجبني قام زيد » وفصّل الفراء وجماعة ونسبوه لسيبويه فقالوا : إن كان الفعلُ قلبياً ووجد مُعلّق عن العمل نحو « ظهر لي أقام زيد » صحّ ، وإلا فلا، وحملوا عليه (ثم بدا لهمْ مِن بعدِ ما رأوا الآيات ليسجُننه حتى حين)(١) ومنعوا « يعجبني يقوم زيد » وأجازها هشام وثعلب ، واحتجا بقوله :

٧٩٣ – وما راعني إلاّ يسيرُ بشُرطة ....(٢)

ومنع الأكثرون ذلك كله ، وأولوا ما ورد مما يوهمه ، فقالوا : في بدا ضمير البداء ، وتسمع ويسير على إضمار أنْ .

وأما قوله تعالى (وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض)(٣) وقوله عليه الصلاة والسلام « لا حولَ ولا قوة إلا بالله كنز من كنوز الجنة » وقول العرب « زعموا مطيةُ الكذب » فليس من باب الإسناد إلى الجملة ؛ لما بينا في غير هذا الموضع .

حكم الجمل بعد المعارف وبعد النكرات

يقول المعربون على سبيل التقريب : الجمل بعد النكرات صفات ، وبعد المعارف أحوال.

وشرحُ المسألة مستوفاة أن يقال: الجمل الخبرية التي لم يستلزمها ما قبلها إن كانت مرتبطة بنكرة محضة ، فهي صفة لها ، أو بمعرفة محضة فهي حال عنها ، أو بغير المحضة منهما فهي محتملة لهما ، وكل ذلك بشرط وجود المقتضي وانتفاء المانع .

مثال النوع الأول ــ وهو الواقع صفة لا غير ؛ لوقوعه بعد النكرات المحضة ــ قوله (حتى تُنزلَ علينا كتابا نقرؤه)(٤) ، (لمَ تعظونَ قوماً اللهُ مُهلكهمْ أو مُعذّبهم)(٥) ،

١ – يوسف ١٢ : ٣٥ وقد سبقت

٢ – تمامه « وعهدي به قيناً يسير بكير » ولم يسم قائله .

٣ – تتمتها (قالوا : انما نحن مصلحون) البقرة ٢ : ١١ وقد تقدمت

٤ – (ولن نؤمن لرقيك حتى تنزل ...) الاسراء ١٧ : ٩٣ .

٥ – الأعراف ٧ : ١٦٤ .

(من قبل أنْ يأتيَ يومٌ لا بيعٌ فيه)[١] ، ومنه (حتى إذا أتيا أهلَ قريةٍ استطعما أهلها)[٢] وإنما أعيد ذكر الأهل لأنه لو قيل استطعماهم مع أن المراد وصف القرية لزم خلو الصفة من ضمير الموصوف ، ولو قيل استطعماها كان مجازاً ، ولهذا كان هـذا الوجه أولى من أن تقدر الجملة جواباً لإذا ؛ لأن تكرار الظـاهر يَعرى حينئذٍ عن هذا المعنى ، وأيضاً فلأنّ الجواب في قصة الغُـلام (قال أقتلتَ)[٣] لا قوله (فقتله)[٤] لأنّ المقرون بالفاء[٤] لا يكون جواباً ؛ فليكن (قال) في هذه الآية أيضاً .

ومثال النوع الثاني — وهو الواقع حالاً لاغير لوقوعه بعد المعارف المحضة — (ولاتمنُنْ تستكثر)[٥] ، (لا تقربُوا الصلاة وأنتمْ سُـكارى)[٦] .

ومثال النوع الثالث — وهو المحتمل لهما بعد النكرة - (وهذا ذكرٌ مباركٌ أنزلناهُ)[٧] فلك أن تقدر الجملة صفة للنكرة وهو الظاهر ، ولك أن تقدرها حالاً منها لأنها قد تخصصت بالوصف وذلك يقربها من المعرفة ، حتى إن أبا الحسن أجاز وصفها بالمعرفة فقال في قوله تعالى (فآخرانِ يقومانِ مقامهُما مِنَ الذينَ استحقّ عليهم الأوْليانِ)[٨] إن (الأوليان) صفة لآخران لوصفه بيقومان ، ولك أن تقدر حالاً من المعرفة وهو الضمير في (مبارك)[٧] إلا أنه قد يضعف من حيث المعنى وجها الحال ؛ أما الأول فلأن الإشارة إليه لم تقع في حالة الإنزال كما وقعت الإشارة إلى البعل في حالة الشيخوخة في (وهذا بعلي شيخاً)[٩] ، وأما الثـاني

---

١ — (يا أيها الذين آمنوا أنفقوا مما رزقناكم من قبل أن ...) البقرة ٢ : ٢٥٤ .

٢ — الكهف ١٨ : ٧٧ .

٣ — (فانطلقا حتى إذا لقيا غلاماً فقتله ، قال : أقتلت نفساً زكية بغير نفس لقد جئت شيئاً نكرا) الكهف ١٨ : ٧٤ .

٤ — كذا في المخطوطة الثانية ، وفي المخطوطة الاولى وحاشيتي الأمير والدسوقي « المقرون بقد » .

٥ — المدثر ٧٤ : ٦ .

٦ — النساء ٤ : ٤٣ .

٧ — الأنبياء ٢١ : ٥٠ .

٨ — المائدة ٥ : ١٠٧ .

٩ — (قالت : يا ويلتاي أألد وأنا عجوز وهذا بعلي شيخاً ..) هود ١١ : ٧٢ .

فلاقتضائه تقييدَ البركة بحالة الإنزال ، وتقول « ما فيها أحدٌ يقرأ » فيجوز الوجهان أيضاً ؛ لزوال الإبهام عن النكرة بعمومها .

ومثال النوع الرابع — وهو المحتمل لهما بعد المعرفة — (كمَثَل الحمارِ يحملُ أسفاراً)(١) فإن المعرف الجنسي يقرب في المعنى من النكرة ، فيصح تقدير (يحمل) حالاً أو وصفاً ومثله (وآيةٌ لهمُ الليلُ نسلخُ منهُ النهار)(٢) وقوله :

٧٩٤ — ولقدْ أمرُّ على اللئيم يسُبُّني .... (٣)

وقد اشتمل الضابطُ المذكور على قيود :

أحدها . كون الجملة خبرية ، واحترزت بذلك من نحو « هذا عبدٌ بعتُكه » تريد بالجملة الإنشاء « وهذا عبدي بعتُكه » كذلك ، فإن الجملتين مستأنفتان ، لأن الإنشاء لا يكون نعتاً ولا حالاً ، ويجوز أن يكونا خبرين آخرين إلا عند مَن منع تعدد الخبر مطلقاً ، وهو اختيار ابن عصفور ، وعند من منع تعدده مختلفاً بالإفراد والجملة ، وهو أبو علي ، وعند من منع وقوع الإنشاء خبراً ، وهم طائفة من الكوفيين .

ومن الجمل ما يحتمل الإنشائية والخبرية فيختلف الحكم باختلاف التقدير ، وله أمثلة :

منها : قوله تعالى (قالَ رجُلانَ مِنَ الذينَ يخافونَ أنعمَ اللهُ عليهما :)(٤) فإن جملة (أنعم الله عليهما) تحتمل الدعاء فتكون معترضة ، والإخبار فتكون صفة ثانية ، ويضعف من حيث المعنى أن تكون حالاً ، ولا يضعف في الصناعة لوصفها بالظرف .

ومنها : قوله تعالى (أو جاؤوكُمْ حصرتْ صُدورُهم)(٥) فذهب الجمهور إلى أن (حصرت صدورهم) جملة خبرية ، ثم اختلفوا فقال جماعة منهم الأخفش : هي حال من فاعل جاء على إضمار قد ، ويؤيده قراءة الحسن (حصرةً صدورُهم) وقال آخرون : هي صفة ؛ لئلا

١ — (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل . . .) الجمعة ٦٢ : ٥ .

٢ — يس ٣٦ : ٣٧ .

٣ — تقدم برقم ١٥٢ وسيتكرر مرة ثالثة فانظر فهرس الشواهد .

٤ — المائدة ٥ : ٢٣ .

٥ — تتمتها (أن يقاتلوكم أو يقاتلوا قومهم . . .) النساء ٤ : ٩٠ .

يحتاج إلى إضمار قد ، ثم اختلفوا فقيل : الموصوف منصوب محذوف ، أي قوماً حصرت صدورهم ، ورأوا أن إضمار الاسم أسهل من إضمار حرف المعنى ، وقيل : مخفوض مذكور وهم قوم المتقدم ذكرهم ، فلا إضمار البتة ، وما بينهما اعتراض ، ويؤيده أنه قرىء بإسقاط (أو) وعلى ذلك فيكون (جاؤوكم) صفة لقوم ، ويكون (حصرت) صفة ثانية ، وقيل : بدل اشتمال من (جاؤوكم) لأن المجيء مشتمل على الحصر ، وفيه بعد ، لأن الحصرَ من صفة الجائين، وقال أبو العباس المبرد: الجملة إنشائية معناها الدعاء ، مثل (غُلَّتْ أيديهم)(١) فهي مستأنفة ، ورد بأن الدعاء عليهم بضيق قلوبهم عن قتال قومهم لا يتجه .

ومن ذلك قوله تعالى (واتقُوا فتنةً لا تُصيبنَّ الذينَ ظلموا منكمْ خاصةً)(٢) فإنه يجوز أن تقدر لا ناهية ونافية ، وعلى الأول فهي مَقُولة لقول محذوف هو الصفة ، أي فتنة مَقُولاً فيها ذلك ، ويرجحه أن توكيد الفعل بالنون بعد لا الناهية قياسٌ نحو (ولا تحْسبنَّ اللهَ غافِلاً)(٣) وعلى الثاني فهي صفة لفتنة ، ويرجحه سلامته من تقدير .

القيد الثاني : صلاحيتها للاستغناء عنها ، وخرج بذلك جملة الصلة ، وجملة الخبر ، والجملة المحكية بالقول ، فإنها لا يستغنى عنها ، بمعنى أن معقولية القول متوقفة عليها وأشباه ذلك .

القيد الثالث : وجود المقتضى ، واحترزت بذلك عن نحو (فعلوه) من قوله تعالى (وكلُّ شيءٍ فعلوه في الزُّبر)(٤) فإنه صفة لكل أو لشيء ، ولا يصح أن يكون حالاً من «كل» مع جواز الوجهين في نحو « أكرم كل رجل جاءك» لعدم مايعمل في الحال ، ولا يكون خبراً ، لأنهم لم يفعلوا كل شيء، ونظيره قوله تعالى (لوْلا كِتابٌ من الله سَبقَ)(٥) يتعين كون (سبق) صفة ثانية ، لا حالاً من الكتاب ، لأن الابتداء لا يعمل في الحال ، ولا من الضمير المستتر في الخبر المحذوف ، لأن أبا الحسن حكى أن الحال لا يذكر بعد لولا كما

١ ــ (وقالت اليهود : يد الله مغلولة ، غلت أيديهم ولعنوا بما قالوا ، بل يداه مبسوطتان ...) المائدة ٥ : ٦٤ .

٢ ــ الأنفال ٨ : ٢٥ .

٣ ــ تتمتها (عما يعمل الظالمون) إبراهيم ١٤ : ٤٢

٤ ــ القمر ٥٤ : ٥٢

٥ ــ تتمتها (لمسكم فيما أخذتم عذاب عظيم) الانفال ٨ : ٦٨

لايذكر الخبر ، ولا يكون خبراً لما أشرنا إليه ، ولا ينقض الأول بقوله « لوْلا رَأسُكَ مدْهُوناً » ، ولا الثاني بقول الزبير رضي الله عنه :

٧٩٥ – ولَوْلا بَنُوهَا حوْلَهَا لخَبَطتُها .... (١)

لندورهما ، وأما قول ابن الشجري في (وَلوْلاَ فَضلُ اللهِ عَليْكُمْ) (٢) : إن عليكم خبر ، فمردود ، بل هو متعلق بالمبتدأ ، والخبر محذوف .

القيد الرابع : انتفاء المانع ، والمانع أربعة أنواع : **أحدها** : ما يمنع حالية كانت متعينة لولا وجوده ، ويتعين حينئذ الاستئنافُ نحو « زارني زيد سأ كافئه » أو « لن أنسى له ذلك » ، فإن الجملة بعد المعرفة المحضة حال ، ولكن السين ولَنْ مانعان ، لأن الحالية لاتصدّر بدليل استقبال ، وأما قول بعضهم في (وَقالَ إني ذَاهبٌ إلى رَبي سَيهْدِين) (٣) : إن (سيهدين) حال كما تقول « سأذهب مَهدِيا » فسهو. **والثاني** :مايمنع وصفية كانت متعينة لولا وجود المانع ، ويمتنع فيه الاستئناف ، لأن المعنى على تقييد المتقدم ، فيتعين الحالية بعد أن كانت ممتنعة،وذلك نحو(وَعَسى أنْ تكرَهوا شيئاً وَهو خَيرٌ لكُمْ وعسى أنْ تحبُّوا شيئاً وَهوَ شرٌ لكُمْ) (٤) ، (أو كالذي مرّ على قريةٍ وَهيَ خاوِيةٌ) (٥) وقوله :

٧٩٦ – مضَى زَمنٌ وَالنَّاسُ يستشفِعُونَ بي .... (٦)

والمعارض فيهن الواو ؛ فإنها لا تعترض بين الموصوف وصفته ، خلافاً للزمخشري ومنْ وافقه . **والثالث**: مايمنعهما معا ، نحو (وحِفظاً مِنْ كُلّ شيطانٍ مارِدٍ لا يَسّمعُون)(٧) وقدمضى البحث(٨) فيها. **والرابع** : مايمنع أحدهما دون الآخر ولولا المانع لكانا جائزين ، وذلك نحو « ما جاءني أحد إلا قال خيراً » ، فإن جملة القول كانت قبل وجود «إلا» محتملة الوصفية

١ – تمامه « كخبطة عصفور ولم أتلعثم » والبيت للزبير بن العوام وكان بنوه يمنعونه من ضرب أمهم أسماء بنت الصديق .
٢ – (ولو لا فضل الله عليكم ورحمته وأن الله تواب حكيم) النور ٢٤ : ١٠ ومثلها ٢٤ : ٢٠
٣ – الصافات ٣٧ : ٩٩
٤ – البقرة ٢ : ٢١٦
٥ – البقرة ٢ : ٢٥٩
٦ – تمامه « فهل لي إلى لبنى الغداة شفيع » والبيت لقيس بن ذريح ، ديوانه ١١٤
٧ – (إنا زينا السماء الدنيا بزينةٍ الكواكبِ وحفظاً ...) الصافات ٣٧ : ٦ – ٨
٨ – انظر ص ٤٢٩

والحالية ، ولما جاءت إلا امتنعت الوصفية. ومثله: (وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إلا لها مُنْذِرُون)(١) وأما (وَما أَهْلَكْنا مِنْ قَرْيَةٍ إلا وَلهَا كِتابٌ مَعلُوم) (٢) فالوصفية ما نعان الواو وإلا ، ولم ير الزمخشري وأبو البقاء واحداً منها مانعاً ، وكلام النحويين بخلاف ذلك ، قال الأخفش : لا تفصل «إلا» بين الموصوف وصفته ، فإن قلت « ماجاءني رجل إلا راكب » فالتقدير إلا رجل راكب ، يعنى أن راكباً صفة لبدل محذوف ، قال : وفيه قبح ، لجعلك الصفه كالاسم ، يعني في إيلائك إياها العامل ، وقال الفارسي : لا يجوز « مامررتُ بأحد إلا قائم » فإن قلت « إلا قائماً » جاز ، ومثل ذلك قوله :

٧٩٧ – وَقائِلَةٍ تخشَى عَلِيٌّ : أظُنُّهُ   سيُودِي بِهِ تَرْحَالُهُ وَجِمائِلُهْ(٣)

فإن جملة « تخشى عليّ » حال من الضمير في قائلة ، ولا يجوز أن يكون صفة لها ، لأن اسم الفاعل لا يوصف قبل العمل والله أعلم .

* * *

١ ـ الشعراء ٢٦ : ٢٠٨

٢ ـ الحجر ١٥ : ٤

٣ ـ لم يذكر قائله ، والجمائل جمع جمالة وهي مايدفعه من فرض عليه الغزو إلى غيره ليغزو عنه ، وقد ذكر السيوطي هذا البيت بلفظ « تجني علي » بدل تخشى ، وبلفظ « حوائله » بدل جمائله .

الباب الثالث

من الكتاب

في ذكر أحكام ما يُشبه الجملة ، وهو الظرف والجار والمجرور

ذكر حكمهما في التعلق

لا بد من تعلقهما بالفعل ، أو ما يشبهه ، أو ما أُوِّلَ بما يشبهه ، أو ما يشير إلى معناه ؛ فإن لم يكن شيء من هذه الأربعة موجوداً قُدِّرَ ، كما سيأتي .

وزعم الكوفيون وابنا طاهر وخروف أنه لاتقدير في نحو « زيد عندك » وعمرو في الدار » ثم اختلفوا؛ فقال ابنا طاهر وخروف : الناصب المبتدأ[1] ، وزعما أنه يرفع الخبرَ إذا كان عَيْنَه نحو « زيدٌ أخوك » وينصبه إذا كان غيره ، وأن ذلك مذهبُ سيبويه . وقال الكوفيون : الناصب أمر معنوي ، وهو كونهما مخالفَيْن للمبتدأ .

ولا مُعَوَّلَ على هذين المذهبين .

مثالُ التعلق بالفعل وبشبهه قوله تعالى(أَنْعَمْتَ عليهِمْ غيرِ المَغْضُوبِ عليهِمْ)[2] وقول ابن دريد :

٧٩٨ — واشْتَعلَ المبيضُ في مُسْوَدِّهِ   مِثْلَ اشْتِعالِ النّارِ في جزْلِ الغضى[3]

وقد تقدر « في » الأولى متعلقة بالمبيض ، فيكون تعلق الجارين بالاسم ، ولكن تعلق الثاني بالاشتعال يرجح تعلق الأول بفعله ، لأنه أتم لمعنى التشبيه ، وقد يجوز تعلق « في » الثانية بكونٍ محذوفٍ حالاً من النار ، ويبعده أن الأصل عدم الحذف .

---

١ — أي أن المبتدأ زيد هو ناصب الظرف. عندك

٢ — (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم ...) الفاتحة ١ : ٦ — ٧

٣ — هو من مقصورته المشهورة ص ٢٠ . الجزل : ما غلظ من الحطب ، والغضى : شجر شديد الاحتراق

ومثالُ التعلق بما أول بمشبه الفعل قولُه تعالى (وَهو الذي في السَّماءِ إِلَـٰهٌ وَفي الأرضِ إِلَـٰه) (١) أي وهو الذي هو إلهٌ في السماء ؛ في متعلقة بإلـه، وهو اسم غير صفة ، بدليل أنه يوصف فتقول « إلـهٌ واحد » ولا يوصف به لايقال « شيء إلـه » وإنما صح التعلق به لتأوله بمعبود، وإلـه خبر لهو محذوفاً ، ولا يجوز تقدير إلـه مبتدأ مخبراً عنه بالظرف أو فاعلاً بالظرف لأن الصلة حينئذٍ خالية من العائد ، ولا يحسن تقدير الظرف صلة وإلـه بدلاً من الضمير المستتر فيه ، وتقدير (وفي الأرض إلـه) معطوفاً كذلك ، لتضمنه الإبدالَ من ضمير العائد مرتين ، وفيه بعد ، حتى قيل بامتناعه ، ولأن الحل على الوجه البعيد ينبغي أن يكون سببه التخلص به من محذورٍ ، فأما أن يكون هو مُوقِعاً فيما يحوج إلى تأويلين فلا ، ولا يجوز على هذا الوجه أن يكون (وفي الأرض إلـه) مبتدأ وخبراً ، لئلا يلزم فساد المعنى إن استؤنف ، وخلو الصلة من عائد إن عطف .

ومن ذلك أيضاً قوله :

٧٩٩ — وإنَّ لِسَاني شهدةٌ يُشْتَفى بِها وَهوَّ على منْ صبَّهُ اللهُ عَلقمُ (٢)

أصله « علقم عليه » فعلى المحذوفة متعلقة بصبه ، والمذكورة متعلقة بعلقم ، لتأوله بصعب ، أو شاق ، أو شديد . ومن هنا كان الحذف شاذاً ، لاختلاف متعلقي جار الموصول وجار العائد .

ومثال التعلق بما فيه رائحته قوله :

٨٠٠ — أنا أبو المنهال بَعضَ الأحيانْ (٣)

وقوله :

٨٠١ — أنا ابنُ ماويّةَ إذ جدَّ النَّقُرْ . . . . (٤)

١ — الزخرف ٤٣ : ٨٤

٢ — البيت لشاعر من بني همدان ولغتهم تشديد واو « هو » وياء « هي » ، وهو في الخزانة ٢/٤٠٠

٣ — لم نقف على تتمة هذا الرجز . وأبو المنهال : لعله عوف بن محلم الخزاعي صاحب الشاهد رقم ٧٢٥

٤ — تمامه « وجاءت الخيل أثابيّ زمر » والرجز لفدكي بن أعبد المنقري أو لعبيد الله بن ماوية الطائي أو لبعض بني سعد ، وهو في السيوطي ٢٨٥ واللسان مادة « نقر » . وأصله « جد النقر » بسكون القاف ولكنه لما وقف عليه بالسكون نقل الضمة إلى القاف، والنقر: صوت ترجى به الفرس، ويكون بأن يلصق اللسان بأعلى الحنك ثم يفتح بنبرة . والأثابيّ : الجماعات .

فتعلق بعض وإذ بالاسمين العلمين ، لا لتأولهما باسم يشبه الفعل ، بل لما فيهما من معنى قولك الشجاع أو الجواد . وتقول « فلان حاتم في قومه »فتعلق الظرف بما في حاتم من معنى الجود ، ومن هنا رُدَّ على الكسائي في استدلاله على إعمال اسم الفاعل المصغر بقول بعضهم « أظنني مُرْتحِلاً وسُوَيِّراً فرْسخاً » وعلى سيبويه في استدلاله على إعمال فَعيلٍ بقوله :

٨٠٢ — حتى شآها كَليلٌ موْهناً عَمِلٌ . . . . (١)

وذلك أن « فرسخا » ظرف مكان و « مَوْهنا » ظرف زمان ، والظرف يعمل فيه روائح الفعل ، بخلاف المفعول به ، ويوضح كون الموْهن ليس مفعولاً به أن كليلاً من كلَّ، وفعله لا يتعدَّى ، واعتُذر عن سيبويه بأن كليلاً بمعنى مُكل، وكأن البرقُ يُكلُّ الوقتَ بدوامه فيه ، كما يقال « أتعبتَ يَوْمكَ » أو بأنه إنما استشهد به على أن فاعلا يُعدَل إلى فعيل للمبالغة ، ولم يستدل به على الإعمال ، وهذا أقرب ؛ فإن في الأول حمل الكلام على المجاز مع إمكان حمله على الحقيقة ، وقال ابن مالك في قول الشاعر :

٨٠٣ — . . . . وَنِعْمَ مَنْ هو في سِرٍّ وإعلانِ (٢)

يجوز كون منْ موصولة فاعلة بنعم ، وهو : مبتدأ خبرُه هو أخرى مقدرة ، وفي : متعلقة بالمقدرة ، لأن فيها معنى الفعل ، أي الذي هو مشهور ، انتهى . والأولى أن يكون المعنى الذي هو مُلازم لحالة واحدة في سر وإعلان . وقدَّر أبو علي « منْ » هذه تمييزاً ، والفاعل مستتر . وقد أجيز في قوله تعالى : (وَهُوَ اللهُ في السموَاتِ وَفي الأرضِ)(٣)

١ ــ تمامه «بانت طراباً وبات الليل لم ينم » والبيت لساعدة بن جؤية وهو مع الشاهدين٦٨و ٦١٨ من قصيدة واحدة «ديوان الهذليين ١/ ١٩٨ ، الخزانة ٣/ ٤٥٠ ، اللسان مادة شأو » . شآها: شاقها والضمير يعود إلى بقر الوحش . كليل أي برق كليل أضعفه بعد المسافة . الموهن : منتصف الليل . عمل ــ بكسر الميم ــ أي دائب العمل ، والضمير في « بانت » يعود إلى بقر الوحش أيضاً ، أما الضمير في « بات» وفي « لم ينم » فهو يعود إلى البرق الكليل ، ومعنى البيت أن بقر الوحش هذه ــ بعد أن وصفها الشاعر في الشاهد٦١٨ بالعطش وبتتبع مواقع المطر ــ قد شاقها وميض البرق الكليل من بعد ، فاتجهت إليه ، وباتت طراباً لنزول المطر ، وبات البرق يلمع طول الليلة .

٢ ــ تقدم برقم ٦١٢ وسيتكرر مرة ثالثة برقم ٨٠٥ .

٣ ــ (وهو الله في السموات وفي الأرض يعلم سركم وجهركم ويعلم ما تكسبون) الأنعام ٦ : ٣ .

تعلقهُ باسم الله تعالى وإن كان علماً ، على معنى وهو المعبود أو وهو المسمّى بهذا الاسم ، وأجيز تعلقه بيعلم ، وبسركم وجهركم ، وبخبر محذوف قدره الزمخشري بعالم ، ورد الثاني بأن فيه تقديم معمول المصدر وتنازع عاملين في متقدم ، وليس بشيء ، لأن المصدر هنا ليس مقدراً بحرف مصدري وصلته ، ولأنه قد جاء نحو (بالمُؤمِنينَ رَؤُوف رَحيم) (١) والظرف متعلقٌ بأحد الوصفين قطعاً ؛ فكذا هنا، ورد أبو حيان الثالثَ بأن «في» لاتدل على عالم ونحوه من الأكوان الخاصة ، وكذا رَدّ على تقديرهم في (فطلّقُوهُنَّ لِعدّتهِنَّ)(٢) مستقبلات لعدتهن ، وليس بشيء ، لأن الدليل ما جرى في الكلام من ذكر العلم ، فإن بعده (يعلم سركم وجهركم)(٣) وليس الدليل حرف الجر ، ويقال له : إذا كنت تجيز الحذف الدليل المعنوي مع عدم ما يسد مسده فكيف تمنعه مع وجود ما يسد ؟ وإنما اشترطوا الكونَ المطلقَ لوجوب الحذف ، لا لجوازه .

ومثالُ التعلق بالمحذوف (وإلى ثمودَ أخاهمْ صالحاً)(٤) بتقدير وأرسلنا ولم يتقدم ذكر الإرسال ، ولكن ذكر النبي والمرسلِ إليهم يدل على ذلك . ومثله (في تسعِ آياتٍ إلى فرعونَ)(٥) ففي وإلى متعلقان باذهبْ محذوفاً (وبالوالدينِ إحساناً)(٦) أي وأحسنوا بالوالدين إحساناً مثل (وقدْ أحسنَ بي)(٧) أو : وصيناهم بالوالدين إحساناً مثل (ووصيّنا الإنسانَ بوالديه حُسناً)(٨) ومنه باء البسملة .

١ ـ (لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم) التوبة ٩ : ١٢٨ .

٢ ـ (يا أيها النبي إذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن وأحصوا العدة ...) الطلاق ٦٥ : ١ .

٣ ـ سبقت في الصفحة السابقة حاشية ٣ .

٤ ـ الأعراف ٧ : ٧٣ وهود ١١ : ٦١ .

٥ ـ (وأدخل يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء في تسع آيات إلى فرعون وقومه) النمل ٢٧ : ١٢ .

٦ ـ وإذ أخذنا ميثاق بني إسرائيل لاتعبدون إلا الله وبالوالدين إحسانا ..) البقرة ٢ : ٨٣ ومثلها : (واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً وبالوالدين إحسانا) النساء ٤ : ٣٦ . وكذلك الأنعام ٦ : ١٥١ .

٧ ـ يوسف ١٢ : ١٠٠ .

٨ ـ العنكبوت ٢٩ : ٨ .

هل يتعلقان بالفعل الناقص ؟

مَن زعم أنه لا يدل على الحدث منع من ذلك ، وهم المبرّد فالفارسي فابن جني فالجرجاني فابن برهان ثم الشلوبين ، والصحيح أنها كلها دالة عليه إلا ليس .

واستدل لمثبتي ذلك التعلق بقوله تعالى : (أكانَ للناسِ عجباً أنْ أوحينا)(١) فإن اللام لا تتعلق بعجباً لأنه مصدر مؤخر ، ولا بأوحينا لفساد المعنى ، ولأنه صلة لأنْ ، وقد مضى عن قريب أن المصدر الذي ليس في تقدير حرف موصول ولا صلته لا يمتنع التقديم عليه ، ويجوز أيضاً أن تكون متعلقة بمحذوف هو حال من عجبا على حدّ قوله :

٨٠٤ — لميّةَ موحشاً طللُ . . . . (٢)

هل يتعلقان بالفعل الجامد ؟

زعم الفارسي في قوله :

٨٠٥ — ونعمَ مزكأً مَنْ ضاقتْ مذاهبُه ونعمَ مَنْ هو في سرٍّ وإعلانِ(٣)

أن « مَنْ » نكرة تامة تمييز لفاعل نعم مستتراً ، كما قال هو وطائفة في « ما » من نحو (فنعمّا هيَ)(٤)، وأن الظرف متعلق بنعم ، وزعم ابن مالك أنها موصولة فاعل ، وأن هو مبتدأ خبرهُ هو أخرى مقدرة على حدّ :

٨٠٦ — . . . . . . شعري شعري . . . .(٥)

وأن الظرف متعلق بهو المحذوفة لتضمنها معنى الفعل ، أي ونعم الذي هو باقٍ على ودّه في سره وإعلانه ، وأن المخصوص محذوف ، أي بشر بن مروان . وعندي أن يقدر المخصوص هو ، لتقدم ذكر بشر في البيت قبله ، وهو :

١ — تتمتها (إلى رجل منهم أن أنذر الناس وبشر الذين آمنوا . . .) يونس ١٠ : ٢ .
٢ — تقدم برقم ١٣٣ وسيتكرر مرة ثالثة فانظر فهرس الشواهد .
٣ — تقدم برقم ٦١٢ و ٨٠٣ .
٤ — (إن تبدوا الصدقات فنعما هي . . .) البقرة ٢ : ٢٧١ .
٥ — تقدم برقم ٦١٣ وسيتكرر مرة ثالثة فانظر فهرس الشواهد .

٨٠٧ ـ وكيفَ أرهبُ أمراً أو أُراعُ بهِ   وقد زكأتُ إلى بِشرِ بنِ مروانِ(١)

فيبقى التقدير حينئذ هو : هو هو .

هل يتعلقان بأحرف المعاني ؟

المشهور منع ذلك مطلقاً ، وقيل بجوازه مطلقا ، وفصَّل بعضهم فقال : إن كان نائباً عن فعل حُذفَ جاز ذلك على سبيل النيابة لا الأصالة ، وإلا فلا . وهو قول أبي عليّ وأبي الفتح ، زعما في نحو « يا لزيد » أن اللام متعلقة بيا ، بل قالا في « يا عبد الله » إن النصب بيا ، وهو نظير قولهما في قوله :

٨٠٨ ـ أبا خُراشةَ أمّا أنتَ ذا نفرٍ   . . . .(٢)

إن « ما » الزائدة هي الرافعة الناصبة ، لا كان المحذوفة .

وأما الذين قالوا بالجواز مطلقاً فقال بعضهم في قول كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه :

٨٠٩ ـ وما سُعادُ غداةَ البينِ إذْ رحلوا   إلا أغنُّ غضيضُ الطَّرفِ مكحولُ(٣)

غداة البين : ظرف للنفي ، أي انتفى كونها في هذا الوقت إلا كأغنّ . وقال ابن الحاجب في (ولنْ ينفعكمُ اليومَ إذْ ظلمتُمْ)(٤) إذ : بدل من اليوم ، واليوم إما ظرف للنفع المنفي ، وإما لما في «لن» من معنى النفي ، أي انتفى في هذا اليوم النفعُ ، فالمنفي نفع مطلق ، وعلى الأول نفع مقيد باليوم . وقال أيضاً : إذا قلت « ما ضربتهُ للتأديب » فإن قصدت نفي ضربٍ مُعلل بالتأديب فاللامُ متعلقة بالفعل ، والمنفي ضرب مخصوص ، وللتأديب : تعليل للضرب المنفي ، وإن قصدت نفي الضرب على كل حال فاللام متعلقة بالنفي والتعليل له ، أي أن انتفاء الضرب كان لأجل التأديب ، لأنه قد يؤدَّبُ بعضُ الناس بترك الضرب . ومثله في التعلق بحرف

١ ـ زكأ إليه : لجأ ، والبيت لمجهول انظر الخزانة ٤/١١٥ وشواهد السيوطي ٢٥٢ واللسان مادة زكأ .

٢ ـ تقدم برقم ٤٥ و ٨٧ وسيتكرر مرة رابعة فانظر فهرس الشواهد .

٣ ـ أغن : أي ظبي أغن في صوته غنة ، غضيض الطرف : فاتر الطرف . والبيت مع الشاهد ٣٥٢ و٤٦٦ و٧٦٥ من قصيدة « بانت سعاد » شرح ديوان كعب ٦ .

٤ ـ تتمتها (أنكم في العذاب مشتركون) الزخرف ٤٣ : ٣٩ وقد تقدم الحديث عنها في ص ٨٧ من الجزء الأول .

النفي « ما أكرمتُ المسيء لتأديبه ، وما أهنت المحسن لمكافأته » ، إذ لو علق هذا بالفعل فسد المعنى المراد ، ومن ذلك قوله تعالى (ما أنتَ بنعمةِ ربّكَ بمجنونٍ)(١) الباء متعلقة بالنفي ، إذ لو علقت بمجنون لأفاد نفي جنون خاص ، وهو الجنون الذي يكون من نعمة الله تعالى ، وليس في الوجود جنون هو نعمة ، ولا المراد نفي جنون خاص ، اهـ ملخصاً وهـو كلام بديع ، إلا أن جمهور النحويين لا يوافقون على صحة التعلق بالحرف ، فينبغي على قولهم أن يقدر أن التعلق بفعل دل عليه النافي ، أي انتفى ذلك بنعمة ربك .

وقد ذكرت في شرحي لقصيدة كعب رضي الله تعالى عنه أن المختار تعلق الظرف بمعنى التشبيه الذي تضمنه البيت ، وذلك على أن الأصل : وما كسُعاد إلا ظبيٌ أغنُّ ، على التشبيه المعكوس للمبالغة ، لئلا يكون الظرف متقدماً في التقدير على اللفظ الحامل لمعنى التشبيه ، وهذا الوجه هو اختيار ابن عمرُون ، وإذا جاز لحرف التشبيه أن يعمل في الحال في نحو قوله :

٨١٠ ـ كأنّ قلوبَ الطيرِ رطباً ويابساً لدى وكرها العُنابُ والحشفُ البالي(٢)

مع أن الحال شبيهة بالمفعول به ، فعملُه في الظرف أجدَر .

فإن قلت : لا يلزم من صحة إعمال المذكور صحة إعمال المقدر ، لأنه أضعف .

قلت : قد قالوا « زيدٌ زُهيرٌ شعراً وحاتمٌ جُوداً » وقيل في المنصوب فيهما : إنه حال أو تمييز ، وهو الظاهر ، وأياً كان فالحجة قائمة به ، وقد جاء أبلغ من ذلك ، وهو إعماله في الحالين وذلك في قوله :

٨١١ ـ تُعيّرُنا أننا عالةٌ ونحنُ صعاليكَ أنتم مُلوكا (٣)

إذ المعنى تعيرنا أننا فقراء ، ونحن في حال صعلكتنا مثلكم في حال ملككم .

فإن قلت : قد أوجبت في بيت كعب بن زهير رضي الله عنه أن يكون من عكس التشبيه لئلا يتقدم الحال على عاملها المعنوي ، فما الذي سوّغ تقدمَ صعاليك هنا عليه ؟

١ ـ القلم ٦٨ : ٢ .

٢ ـ تقدم برقم ٤٠١ و ٧٣٣ .

٣ ـ لم نقف على قائله . عالة : فقراء « نحن أنتم » مبتدأ وخبر ، « صعاليك ملوكا » حالان .

قلت : سوّغه الذي سوغ تقدم بُسراً في « هذا بُسراً أطيبُ منهُ رُطباً » وإن كان معمول اسم التفضيل لا يتقدم عليه في نحو « لهو أكفؤهم ناصراً » وهو خشية اختلاط المعنى ، إلا أن هذا مطردٌ ثم لقوة التفضيل ، ونادر هنا لضعف حرف التشبيه .

وهذا الذي ذكرته في البيت أجود ما قيل فيه ، وفيه قولان آخران، أحدهما :ذكره السخاوي في كتابه سفر السعادة ، وهو أن عالةً من « عالني الشيء » إذا أثقلني ، و «ملوكاً» مفعول ، أي أننا نُثقِلُ الملوكَ بطرح كَلِّنا عليهم ، ونحن أنتم أي مثلكم في هذا الأمر ، فالإخبار هنا مثله في (وأزواجهُ أمهاتهمْ)[١] . والثاني قاله الحريري وقد سئل عن البيت، وهو أن التقدير : إنا عالة صعاليكَ نحن وأنتم ، وقد خطّىء في ذلك ، وقيل : إنه كلام لا معنى له ، وليس كذلك بل هو مُتّجه على بعد فيه ، وهو أن يكون صعاليك مفعول عالة ، أي إنا نعُول صعاليكَ ، ويكون نحن توكيداً لضمير عالة ، وأنتم توكيد لضمير مستتر في صعاليك ، وحصل في البيت تقديم وتأخير للضرورة ، ولم يتعرض لقوله « ملوكا » وكأنه عنده حال من ضمير عالة ، والأولى على قوله أن يكون صعاليك حالاً من محذوف ، أي نعُولكم صعاليك ويكون الحالان بمنزلتها في « لقيته مُصعداً مُنحدراً » فإنهم نصوا على أنه يكون الأول للثاني والثاني للأول ، لأن فصلاً أسهلُ من فصلين، ويكون أنتم توكيداً للمحذوف، لا لضمير صعاليك لأنه ضمير غيبة ، وإنما جوزناه أولاً لأن الصعاليك هم المخاطبون ، فيحتمل كونه راعى المعنى .

ذكر ما لا يتعلق من حروف الجر

يستثنى من قولنا « لا بد لحرف الجر من متعلق » ستة أمور :

أحدها : الحرف الزائد كالباء ومن في (كفى باللهِ شهيدا)[٢] ، (هلْ منْ خالقٍ غيرُ اللهِ)[٣] ، وذلك لأن معنى التعلق الارتباط المعنوي ، والأصل أن أفعالاً قصُرت عن الوصول إلى الأسماء فأعينت على ذلك بحروف الجر ، والزائد إنما دخل في الكلام تقوية له وتوكيداً ، ولم يدخل للربط .

١ ــ (النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم وأزواجه أمهاتهم . . .) الأحزاب ٣٣ : ٦ .
٢ ــ الرعد ١٣ : ٤٣ ومثلها الاسراء ١٧ : ٩٦ .
٣ ــ تتمتها (يرزقكم من السماء والأرض . . .) فاطر ٣٥ : ٣ .

وقول الحوفي إن الباء في (أليسَ اللهُ بأحكمِ الحاكمينَ)(١) متعلقة وهمٌ ، نعم يصح في اللام المقوية أن يقال إنها متعلقة بالعامل المقوّى نحو (مُصدّقاً لما معهمْ)(٢) و (فعّال لما يُريد)(٣) و (إنْ كنتُم للرؤيا تعبرُونَ)(٤) لأن التحقيق أنها ليست زائدة محضة لما تخيل في العامل من الضعف الذي نزله منزلة القاصر ، ولا معدية محضة لاطراد صحة إسقاطها، فلها منزلة بين المنزلتين .

الثاني : لعلّ في لغة عُقيل، لأنها بمنزلة الحرف الزائد ، ألا ترى أن مجرورها في موضع رفع على الابتداء ، بدليل ارتفاع ما بعده على الخبرية ، قال :

٨١٢ — . . . . لعلَّ أبي المغوارِ منك قريبُ(٥)

ولأنها لم تدخل لتوصيل عامل ، بل لإفادة معنى التوقُّعِ ، كما دخلت « ليت » لإفادة معنى التمني ، ثم إنهم جروا بها منبهة على أن الأصل في الحروف المختصة بالاسم أن تعمل الإعراب المختص به كحروف الجر .

والثالث : لولا فيمن قال « لولاي ، ولولاك ، ولولاه » على قول سيبويه : إن لولا جارة للضمير ، فانها أيضاً بمنزلة لعل في أن ما بعدها مرفوع المحل بالابتداء، فإن لولا الامتناعية تستدعي جملتين كسائر أدوات التعليق . وزعم أبو الحسن أن لولا غير جارة ، وأن الضمير بعدها مرفوع ، ولكنهم استعاروا ضمير الجر مكان ضمير الرفع، كما عكسوا في قولهم « ما أنا كأنتَ » وهذا كقوله في « عسايَ » ويردهما أن نيابة ضمير عن ضمير يخالفه في الإعراب إنما ثبتت في المنفصل ، وإنما جاءت النيابة في المتصل بثلاثة شروط : كون المنوب عنه منفصلاً ، وتوافقهما في الإعراب ، وكون ذلك في الضرورة كقوله :

٨١٣ — . . . . ألاّ يُجاوِرَنا إلاّكِ ديّارُ(٦)

---

١ ـ التين ٩٥ : ٨ .

٢ ـ (وإذا قيل لهم : آمنوا بما أنزل الله قالوا : نؤمن بما أنزل علينا ويكفرون بما وراءه وهو الحق مصدقاً لما معهم ...) البقرة ٢ : ٩١ .

٣ ـ (... إن ربك فعال لما يريد) هود ١١ : ١٠٧ .

٤ ـ يوسف ١٢ : ٤٣ .

٥ ـ تقدم برقم ٥٢٧ .

٦ ـ صدره « وما نبالي إذا ما كنت جارتنا » والبيت في ابن عقيل ٥٩/١ وفي الخزانة ٤٠٥/٢ ويروى : سواك ديار، ولا شاهد فيه حينئذ .

وعليه خرّج أبو الفتح قوله :

٨١٤ — نحنُ بغرسِ الوديّ أعلمُنـا منّا بركضِ الجيادِ في السُّدَفِ (١)

فادعّى أن « نا » مرفوع مؤكّدٌ للضمير في أعلم ، وهو نائب عن نحن ، ليتخلص بذلك من الجمع بين إضافة أفعل وكونه بمن ، وهذا البيت أشكل على أبي عليّ حتى جعله من تخليط الأعراب .

والرابع : رُبّ في نحو « رُبّ رجُل صالحٍ لقيتهُ ، أو لقيت » ، لأن مجرورها مفعول في الثاني ، ومبتدأ في الأول ، أو مفعول على حد « زيداً ضربتهُ » ويقدر الناصب بعد المجرور لا قبل الجار ، لأن ربّ لها الصدر من بين حروف الجر ، وإنما دخلت في المثالين لإفادة التكثير أو التقليل ، لا لتعدية عامل . هذا قول الرماني وابن طاهر . وقال الجمهور : هي فيهما حرف جر مُعدّ ، فإن قالوا إنها عدّت العاملَ المذكور فخطأ ، لأنه يتعدى بنفسه ، ولاستيفائه معموله في المثال الأول ، وإن قالوا عدّت محذوفاً تقديره حصل أو نحوه كما صرح به جماعة ففيه تقدير لما معنى الكلام مستغنٍ عنه ولم يُلفظ به في وقت .

الخامس : كاف التشبيه ، قاله الأخفش وابن عصفور ، مستدلّين بأنه إذا قيل « زيدٌ كعمرٍو » فإن كان المتعلق استقر فالكاف لا تدل عليه ، بخلاف نحو في من « زيد في الدار » وإن كان فعلاً مناسباً للكاف — وهو أشبه — فهو متعد بنفسه لا بالحرف .

والحق أن جميع الحروف الجارة الواقعة في موضع الخبر ونحوه تدل على الاستقرار .

السادس : حرف الاستثناء ، وهو خلا وعدا وحاشا ، إذا خفضنَ ، فإنهن لتنحية الفعل عما دخلنَ عليه ، كما أن « إلا » كذلك ، وذلك عكس معنى التعدية الذي هو إيصالُ معنى الفعل إلى الاسم ، ولو صح أن يقال إنها متعلقة لصح ذلك في إلا ، وإنما خُفض بهن المستثنى ولم ينصب كالمستثنى بإلا لئلا يزول الفرق بينهن أفعالاً وأحرفاً .

حكمهما بعد المعارف والنكرات

حكمهما بعدهما حكم الجمل ، فهما صفتان في نحو « رأيتُ طائراً فوقَ غُصنٍ »

---

١ — ينسب البيت لسعد القرقرة ولقيس بن الخطيم . الودي : صغار النخل . السدف ج سدفة كالظلم جمع ظلمة وزناً ومعنى .

أو علىَ غُصْنٍ »، لأنهما بعد نكرة محضة ، وحالان في نحو « رَأيْتُ الهِلاَلَ بَيْنَ السَّحَابِ ، أو فِي الأُفق »، لأنهما بعد معرفة محضة ، ومحتملان لهما في نحو « يُعْجِبُني الزَّهْرُ فِي أكمامِهِ ، والثمر علىَ أغْصَانِهِ »، لأن المعرف الجنسي كالنكرة ، وفي نحو « هذَا ثمرٌ يانع على أغصانه »، لأن النكرة الموصوفة كالمعرفة .

حكم المرفوع بعدهما

إذا وقع بعدهما مرفوع ، فإن تقدمها نفي أو استفهام أو موصوف أو موصول أو صاحب خبر أو حال نحو « ما في الدارِ أحد » و « أفي الدار زيد » و « مررت برجل معه صقر » و «جاء الذي في الدار أبوه » و « زيد عندك أخوه » و « مررت بزيد عليه جبة » ففي المرفوع ثلاثة مذاهب :

احدها : أن الأرْجَحَ كونُه مبتدأ مخبراً عنه بالظرف أو المجرور ، ويجوز كونه فاعلا .

والثاني : أن الأرجح كونُه فاعلاً ، واختاره ابن مالك ، وتوجيهه أن الأصل عدمُ التقديم والتأخير .

والثالث : أنه يجب كونه فاعلاً ، نقله ابن هشام عن الأكثرين .

وحيث أعرب فاعلاً فهل عامله الفعلُ المحذوف أو الظرف أو المجرور لنيابتهما عن استقر وقربهما من الفعل لاعتمادهما ؟ فيه خلاف ، والمذهب المختار : الثاني لدليلين : **أحدهما امتناع تقديم الحال** في نحو «زَيْدٌ في الدارِ جَالِساً »، ولو كان العاملُ الفعلَ لم يمتنع ، **ولقوله** (١):

٨١٥ — . . . . فإنَّ فُؤادِي عِنْدَكَ الدَّهْرَ أجمَعُ(٢)

فأكد الضمير المستتر في الظرف ، والضمير لا يستتر إلا في عامله ، ولا يصح أن يكون توكيداً لضميرٍ محذوف مع الاستقرار ، لأن التوكيد والحذف متنافيان ، ولا لاسم إنَّ على مَحَلِه من الرفع بالابتداء ، لأن الطالب للمحل قد زال .

١ ــ هذا هو الدليل الثاني

٢ ــ صدره « فإن يك جثماني بأرض سواكم » وهو لجميل بثينة . الديوان ١١٨، الخزانة ١/١٩٠

واختار ابن مالك المذهب الأول ، مع اعترافه بأن الضمير مستتر في الظرف ، وهذا تناقض ، فإن الضمير لا يستكنُّ إلا في عامله .

وإن لم يعتمد الظرفُ أو المجرورُ نحو « في الدار ـ أو عندك ـ زيد » فالجمهور يوجبون الابتداء ، والأخفش والكوفيون يجيزون الوجهين ، لأن الاعتماد عندهم ليس بشرط ، ولذا يجيزون في نحو « قائم زيد » أن يكون قائم مبتدأ وزيد فاعلاً ، وغيرهم يوجب كونها على التقديم والتأخير .

تنبيهات

يحتمل قول المتنبي يذكر دار المحبوب :

٨١٦ ـ ظَلِلْتَ بِهَا تَنْطَوِي على كَبِدٍ نضيجةٍ فوقَ خِلْبها يَدُها[١]

أن تكون اليدُ فيه فاعلة بنضيجة ، أو بالظرف ، أو بالابتداء ، والأول أبلغ ، لأنه أشد للحرارة ، والخلب : زيادة الكبد ، أو حجاب القلب ، أو ما بين الكبد والقلب ، وأضاف اليد إلى الكبد للملابسة بينهما ، فإنها في الشخص .

ولا خلاف[٢] في تعيين الابتداء في نحو « في داره زيْد » لئلا يعود الضمير على متأخر لفظا ورتبة .

فإن قلت « في داره قيام زيد » لم يجزها الكوفيون البتة ، أما على الفاعلية فلما قدمنا ، وأما على الابتدائية فلأن الضمير لم يعد على المبتدأ ، بل على ما أضيف إليه المبتدأ ، والمستحق للتقديم إنما هو المبتدأ ، وأجازه البصريون على أن يكون المرفوع مبتدأ لا فاعلاً ، كقولهم « في أكْفانِهِ درج الميت » ، وقوله :

---

١ ـ في قوله : ظلت : يخاطب الشاعر نفسه . بها أي بدار المحبوب والبيت في شرح الديوان ١/١٩٥ والمعنى أنه وضع يده على كبده الحرى فنضجت . وقد أضاف اليد إلى ضمير الكبد كأنه لطول ما وضع يده على كبده غدت اليد يدها هي أي يد الكبد .

٢ ـ هذا هو التنبيه الثاني .

٨١٧ — بَسْمَاتِهِ هَلَكَ الفَتَى أَوْ نَجَاتُهُ[١]

وإذا كان الاسم في نية التقديم كان ما هو من تمامه كذلك .

والارجح[٢] تعين الابتدائية في نحو «هل أفضَلُ منك زيدٌ» لأن اسم التفضيل لا يرفع الفاعل الظاهر عند الأكثر على هذا الحد ، وتجوز الفاعلية في لغة قليلة .

ومن المشكل[٣] قوله :

٨١٨ — فَخَيْرٌ نَحْنُ عِنْدَ النَّاسِ مِنْكُمْ . . . .[٤]

لأن قوله «نحن» إن قُدّر فاعلاً لزم إعمال الوصف غير معتمد ، ولم يثبت ، وعمل أفعل في الظاهر في غير مسألة الكحل وهو ضعيف ، وإن قدر مبتدأ لزم الفصل به وهو أجنبي بين أفعل ومِنْ ، وخرّجه أبو علي ـ وتبعه ابن خروف ـ على أن الوصف خبر لنحن محذوفة وقدر نحن المذكورة توكيداً للضمير في أفعل .

ما يجب فيه تعلقهما بمحذوف

وهو ثمانية :

أحدها : أن يقعا صفة نحو (أَوْ كَصَيِّبٍ مِنَ السَّمَاءِ)[٥] .

الثاني : أن يقعا حالاً نحو (فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ)[٦] وأما قوله سبحانه وتعالى :(فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ)[٧] فزعم ابن عطية أن (مستقراً) هو المتعلق الذي

---

١ ـ لم نقف على تمامه ولا على قائله .

٢ ـ هذا هو التنبيه الثالث .

٣ ـ هذا هو التنبيه الرابع

٤ ـ تقدم برقم ٤٠٢

٥ ـ (أو كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق ...) البقرة ٢ : ١٩

٦ ـ القصص ٢٨ : ٧٩ .

٧ ـ تتمتها (قال : هذا من فضل ربي ..) النمل ٢٧ : ٤٠

يقدر في أمثاله قد ظهر ، والصواب ما قاله أبو البقـــاء وغيره من أن هذا الاستقرار معناه عدم التحرك ، لا مطلق الوجود والحصول ، فهو كونٌ خاص .

الثالث : أن يقعا صلة نحو (ولهُ منْ في السموات والأرض ومنْ عنده لا يستكبرُون)(١) .

الرابع : أن يقعا خبراً ، نحو « زيد عندك ، أو في الدار » وربما ظهر في الضرورة كقوله :

٨١٩ ـ لكَ العزُّ إنْ مولاكَ عزَّ وإن يَهُنْ فأنتَ لدى بُحبوحةِ الهُون كائنُ(٢)

وفي شرح ابن يعيش : متعلق الظرف الواقع خبراً ، صرح ابن جني بجواز إظهاره ، وعندي أنه إذا حذف ونقل ضميره إلى الظرف لم يجز إظهاره ، لأنه قد صار أصلاً مرفوضاً ، فأما إن ذكرته أولاً فقلت « زيد استقر عندك » فلا يمنع مانع منه » اه ، وهو غريب .

الخامس : أن يرفعا الاسم الظاهر نحو (أفي اللهِ شك)(٣) ونحو (أو كصيّبٍ منَ السماءِ فيهِ ظلماتٌ)(٤) ونحو « أعندك زيد » .

والسادس : أن يستعمل المتعلق محذوفاً في مثلٍ أو شبهه ، كقولهم لمن ذكر أمراً قد تقادم عهده « حينئذٍ الآنَ » أصله : كان ذلك حينئذ واسمع الآن ، وقولهم للمُعرس « بالرِّفاءِ والبنينَ » بإضمار أعرست .

والسابع : أن يكون المتعلق محذوفاً على شريطة التفسير نحو « أيومَ الجمعة صُمتَ فيهِ » ونحو « بزيدٍ مررت به » عند من أجازه مستدلاً بقراءة بعضهم (وللظالمينَ أعدَّ لهمْ)(٥) والأكثرون يوجبون في مثل ذلك إسقاط الجار ، وأن يرفع الاسم بالابتداء أو ينصب بإضمار جاوزت أو نحوه ، وبالوجهين قرىء في الآية ، والنصب قراءة الجماعة ، ويرجحها العطف على الجملة الفعلية ، وهل الأولى أن يقدر المحذوف مضارعاً ، أي ويعذب ، لمناسبة (يُدخل)(٥) أو ماضياً ، أي وعذب ، لمناسبة المفسّر ؟ فيه نظر . والرفع بالابتداء ،

١ ـ تتمتها (عن عبادته ولا يستحسرون) الأنبياء ٢١ : ١٩ .
٢ ـ لم يسم قائله . ابن عقيل ١٠٢/١ .
٣ ـ (قالت رسلهم : أفي الله شك فاطر السموات والأرض ...) ابراهيم ١٤ : ١٠.
٤ ـ تقدمت الآية في الصفحة السابقة .
٥ ـ (يدخل من يشاء في رحمته والظالمين أعدلهم عذابا أليماً) الانسان ٧٦ : ٣١ .

وأما القراءة بالجر فمن توكيد الحرف بإعادته داخلاً على ضمير ما دخل عليه المؤكَّدُ ، مثل « إنّ زيداً إنهُ فاضلٌ » ولا يكون الجار والمجرور توكيداً للجار والمجرور ، لأن الضمير لا يؤكد الظاهر ، لأن الظاهر أقوى ، ولا يكون المجرور بدلاً من المجرور بإعادة الجار ، لأن العرب لم تُبدل مضمراً من مظهر ، لا يقولون « قام زيد هو » وإنما جوز ذلك بعض النحويين بالقياس .

والثامن : القسَمُ بغير الباء نحو (والليلِ إذا يغشى) [١] ، (وتاللهِ لأكيدنّ أصنامكم)[٢] وقولهم « لله لا يؤخر الأجل » ولو صرح في ذلك بالفعل لوجبت البـــاء .

هل المتعلق الواجب الحذف فعل أو وصف ؟

لا خلاف في تعيّن الفعل في بابي القسمِ والصلة ، لأن القسم والصلة لا يكونان إلا جملتين. قال ابن يعيش : وإنما لم يجز في الصلة أن يقال إن نحو «جاء الذي في الدار» بتقدير مستقر على أنه خبر لمحذوف على حد قراءة بعضهم (تماماً على الذي أحسنُ)[٣] بالرفع ، لقلة ذلك واطراد هذا ، اهـ .

وكذلك يجب في الصفة في نحو « رجلٌ في الدار فله درهم » لأن الفاء تجوز في نحو « رجل يأتيني فله درهم » وتمتنع في نحو « رجلٌ صالح فله درهم » فأما قوله :

٨٢٠ — كلُّ أمرٍ مُباعَدٌ أو مُدانٍ فمنُوطٌ بحكمةِ المُتعالي [٤]

فنادر .

واختلف في الخبر والصفة والحال ، فمن قدّر الفعل — وهم الأكثرون — فلأنه الأصل في العمل ، ومن قدر الوصف فلأن الأصل في الخبر والحال والنعت الإفراد ، ولأن الفعل في ذلك لا بد من تقديره بالوصف ، قالوا : ولأن تقليل المقدر أولى ، وليس بشيء ،

١ — الليل ٩٢ : ١ .
٢ — الأنبياء ٢١ : ٥٧ .
٣ — (ثم آتينا موسى الكتاب تماماً على الذي أحسن وتفصيلاً لكل شيء ...) الأنعام ٦ : ١٥٤ .
٤ — لا يعرف قائله .

لأن الحق أنّا لم نحذف الضمير ، بل نقلناه إلى الظرف ، فالمحذوف فعل أو وصف ، وكلاهما مفرد .

وأما في الاشتغال فيقدر بحسب المفسر فيقدر الفعل في نحو « أيومَ الجمعة تعتكف فيه» والوصف في نحو « أيومَ الجمعة أنتَ مُعتكف فيه » والحق عندى أنه لا يترجح تقديره اسماً ولا فعلاً ، بل بحسب المعنى كما سأبيّنه .

كيفية تقديره باعتبار المعنى

أما في القسَم فتقديره أقسم ، وأما في الاشتغال فتقديره كالمنطوق به نحو « يوم الجمعة صمت فيه » .

واعلم أنهم ذكروا في باب الاشتغال أنه يجب ألاّ يقدر مثل المذكور إذا حصل مانع صناعيّ كما في « زيداً مررتُ به » أو معنوي كما في « زيداً ضربتُ أخاه » إذ تقدير المذكور يقتضي في الأول تعدي القاصر بنفسه ، وفي الثاني خلاف الواقع ، إذ الضرب لم يقع بزيد ، فوجب أن يقدر جاوزت في الأول ، وأهنت في الثاني ، وليس المانعان مع كل متعد بالحرف ، ولا مع كل سببي ، ألا ترى أنه لا مانع في نحو« زيداً شكرتُ له » لأن شكر يتعدي بالجار وبنفسه ، وكذلك الظرف نحو « يومَ الجمعة صمت فيه » لأن العامل لا يتعدّى إلى ضمير الظرف بنفسه ، مع أنه يتعدى إلى ظاهره بنفسه ، وكذلك لا مانع في نحو « زيداً أهنتُ أخاه » لأن إهانة أخيه إهانة له ، بخلاف الضرب .

وأما في المثل فيقدَّرُ بحسب المعنى(١) ، وأما في البواقي نحو « زيدٌ في الدارِ » فيقدر كوناً مطلقاً وهو كائن أو مستقر أو مضارعهما إن أريد الحال أو الاستقبال نحو « الصومُ اليوم » أو « في اليوم » و « الجزاءُ غداً» أو « في الغد » ويقدر كان أو استقر أو وصفهما إن أريد المضي ، هذا هو الصواب ، وقد أغفلوه مع قولهم في نحو « ضربي زيداً قائماً » : إن التقدير : «إذ كان»إن أريد المضيّ أو:«إذا كان» إن أريد به المستقبل،ولا فرق.وإذا جهلت المعنى فقدر الوصف فإنه صالح في الأزمنة كلها وإن كانت حقيقته الحال ، وقال الزمخشري في

١ ــ وقد تقدم ذكر ذلك في ص ٤٩٧ ــ بالرفاء والبنين ــ

قوله تعالى (أفأنتَ تُنقِذ منْ في النار)(١) إنهم جـُعلوا في النار الآن لتحقق الموعود به ، ولا يلزم ما ذكره لأنه لا يمتنع تقدير المستقبل ، ولكن ما ذكره أبلغ وأحسن .

ولا يجوز تقدير الكون الخاص كقائم وجالس إلا لدليل ، ويكون الحذف حينئـذ جائزاً لا واجباً ، ولا ينتقل ضميرٌ من المحذوف إلى الظرف والمجرور ، وتوهم جماعةٌ امتناعَ حذف الكون الخاص ، ويُبطِله أنا متفقـون على جواز حذف الخبر عنـد وجود الدليل وعدمِ وجود معمول ، فكيف يكون وجود المعمول مانعاً من الحذف مع أنه إما أن يكون هو الدليل أو مقوياً للدليل ؟ واشتراطُ النحويين الكونَ المطلق إنما هو لوجوب الحذف ، لا لجوازه .

ومما يتخرج على ذلك قولهم « منْ لي بكذا » أي من يتكفَّلُ لي به ؟ وقوله تعـالى : (فطلقوهنَّ لعدَّتهنَّ)(٢) أي مستقبلاتٍ لعدتهن ، كذا فسره جماعة من السلف ، وعليه عوَّلَ الزمخشري ، وردَّه أبو حيان توهماً منه أن الخاص لا يحذف ، وقال : الصوابُ أن اللام للتوقيت ، وأن الأصل لاستقبال عدتهن ، فحذف المضاف ، ا هـ . وقد بيَّنا فساد تلك الشبهة . ومما يتخرَّجُ على التعلق بالكون الخاص قوله تعـالى : (الحرُّ بالحرِّ والعبدُ بالعبدِ والأنثى بالأُنثى)(٣) التقدير مقتول أو يقتل ، لا كائن ، اللهم إلا أن تقدر مع ذلك مضافين، أي قتل الحر كائن بقتل الحر ، وفيه تكلف تقدير ثلاثة: الكون والمضافان ، بل تقدير خمسة، لأن كلاً من المصدرين لا بد له من فاعل ، ومما يبعد ذلك أيضـاً أنك لا تعلم معنى المضاف الذي تقدره مع المبتدأ إلا بعد تمام الكلام ، وإنما حسن الحذف أن يعلم عند موضع تقـديره نحو (واسألِ القريةَ)(٤) ونظير هذه الآية قوله تعـالى (أنَّ النفسَ بالنفسِ)(٥) الآية ،

١ ـ (أفمن حق عليه كلمة العذاب أفأنت تنقذ من في النار) الزمر ٣٩ : ١٩ .
٢ ـ (يا أيها النبي إذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن وأحصوا العدة ...) الطلاق ٦٥ : ١ .
٣ ـ (يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى الحر بالحر ...) البقرة ٢ : ١٧٨ .
٤ ـ (واسأل القرية التي كنا فيها ...) يوسف ١٢ : ٨٢ .
٥ ـ (وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس والعين بالعين والأنف بالأنف والأذن بالأذن والسن بالسن والجروح قصاص ...) المائدة ٥ : ٤٥ .

أي أن النفس مقتولة بالنفس ، والعين مفقوءة بالعين ، والأنف مجدوع بالأنف ، والأذن مصلومة بالأذن ، والسن مقلوعة بالسن ، هـذا هو الأحسن ، وكـذلك الأرجح في قوله تعالى (الشمسُ والقمرُ بحُسبانٍ) [١] أن يقدر بجريان ، فإن قدرت الكون قدرت مضافـاً ، أي جريانُ الشمس والقمر كائن بحسبان ، وقال ابن مالك في قوله تعـالى (قُلْ لا يَعلمُ منْ في السموات والأرضِ الغيبَ إلا الله)[٢]: إن الظرف ليس متعلقاً بالاستقرار، لاستلزامه إما الجمع بين الحقيقة والمجاز ، فإن الظرفية المستفادة من (في) حقيقة بالنسبة إلى غير الله سبحانه وتعالى ومجاز بالنسبة إليه تعالى ، وإما حملُ قراءة السبعة على لغة مرجوحة، وهي إبدال المستثنى المنقطع كما زعم الزمخشري ، فإنه زعم أن الاستثناء منقطع. والمخلِّصُ من هذين المحذورين أن يقدر : قل لا يعلم من يـذكر في السموات والأرض ، ومن جوز اجتماع الحقيقة والمجاز في كلمة واحدة واحتج بقولهم « القلمُ أحدُ اللسانينِ » ونحوه لم يحتج إلى ذلك ، وفي الآية وجه آخر ، وهو أنْ يقدر مَنْ مفعولاً به ، والغيبَ بدل اشتمال ، والله فاعل ، والاستثناء مفرّغ .

تعيين موضع التقدير

الأصل أن يقدر مقدماً عليها كسائر العوامل مع معمولاتها ، وقـد يعرض ما يقتضي ترجيح تقديره مؤخراً ، وما يقتضي إيجابه .

فالأول نحو « في الدار زيد » لأن المحذوف هو الخبر ، وأصله أن يتأخر عن المبتدأ .

والثاني نحو « إنّ في الدار زيداً » لأنّ إنّ لا يليها مرفوعُها .

ويلزم من قدّر المتعلق فعلاً أن يقدره مؤخراً في جميع المسائل ، لأن الخبر إذا كان فعلاً لا يتقدم على المبتدأ .

---

١ ـ الرحمن ٥٥ : ٥ .
٢ ـ النمل ٢٧ : ٦٥ .

تنبيه

ردّ جماعةٌ منهم ابن مالك على مَنْ قدر الفعل بنحو قوله تعـالى (إذا لهم مكرٌ في آياتنا)(١) وقولك « أمّا في الدارِ فزيدٌ » لأن « إذا » الفجائية لا يليها الفعل ، و « أمّا » لا يقع بعدها فعل إلا مقروناً بحرف الشرط نحو (فأمّا إنْ كانَ مِن المُقرّبِـينَ)(٢) ، وهذا على ما بيناه غير واردٍ ، لأن الفعل يقدر مؤخراً .

★ ★ ★

١ ـ (وإذا أذقنا الناس رحمة من بعد ضراء مستهم إذالهم ...) يونس ١٠ : ٢١ .
٢ ـ تتمتها (فروْح وريحان وجنة نعيم) الواقعة ٥٦ : ٨٨ ـ ٨٩ .

الباب الرابع

من الكتاب

في ذكر أحكام يكثر دَوْرُها

ويقبح بالمعرب جهلها ، وعدم معرفتها على وجهها

فمن ذلك ما يعرف به المبتدأ من الخبر .

يجب الحكم بابتدائية المقدّم من الاسمين في ثلاث مسائل :

إحداها : أن يكونا معرفتين ، تساوتْ رتبتهما نحو « اللهُ ربنـــا » ، أو اختلفت نحو « زيدٌ الفاضلُ ، والفاضلُ زيد » ، هذا هو المشهور ، وقيل : يجوز تقدير كل منهما مبتـدأ وخبراً مطلقاً ، وقيل : المشتق خبر وإن تقدم نحو « القائمُ زيدٌ » .

والتحقيقُ أن المبتدأ ما كان أعرف كزيد في المثال ، أو كان هو المعلوم عند المخاطب كأن يقول : مَنِ القائم ؟ فتقول « زيدٌ القائم » فإن عَلِمهما وجهل النسبةَ فالمقدَّمُ المبتدأ .

الثانية : أن يكونا نكرتين صالحتين للابتداء بهما نحو « أفضلُ منكَ أفضلُ مني » .

الثالثة : أن يكونا مختلفين تعريفاً وتنكيراً والأول هو المعرفة « كزيدٌ قائم » وأما إن كان هو النكرة فإن لم يكن له ما يُسوِّغُ الابتداء به فهو خبر اتفاقـاً نحو « خزٌ ثوبكَ » و « ذهبٌ خاتمكَ » وإن كان له مسوغ فكذلك عند الجمهور ، وأما سيبويه فيجعله المبتـدأ نحو « كم مالُكَ » و « خيرٌ منكَ زيدٌ » و « حسبُنا الله » ووجهه أن الأصل عدمُ التقديم والتأخير ، وأنهما شبيهان بمعرفتين تأخَّر الأخصُّ منهما نحو « الفاضل أنت » ويتجه عنـدي جواز الوجهين إعمالاً للدليلين، ويشهد لابتدائية النكرة قوله تعالى (فإنَّ حسبكَ الله)(١) .

---

١ ــ (وإن يريدوا أن يخدعوك فان حسبك الله . .) الأنفال ٨ : ٦٢ .

(إنّ أوّلَ بيتٍ وُضعَ للناسِ لَلّذي ببكة)(١) وقولهم « إنّ قريباً منكَ زيـــد » وقولهم « بحسبكَ زيدٌ » والبـاء لا تدخل في الخبر في الإيجـاب ، ولخبريتها قولهم « ما جاءتْ حاجتُكَ » بالرفع ، والأصل ما حاجتك ، فدخل الناسخ بعد تقـدير المعرفة مبتـدأ ، ولولا هذا التقدير لم يدخل ، إذ لا يعمل في الاستفهـام ما قبله ، وأما مَنْ نصب فالأصل ما هي حاجتك ، بمعنى أيُّ حاجةٍ هي حاجتك ، ثم دخل الناسخ على الضمير فاستتر فيه ، ونظـيره أن تقول « زيدٌ هو الفاضلُ » وتقدر هو مبتدأ ثانياً لا فصلاً ولا تابعاً ؛ فيجوز لك حينئذ أن تُدخِلَ عليه كان فتقول « زيدٌ كانَ الفاضلَ » .

ويجب الحكم بابتدائية المؤخر في نحو « أبو حنيفة أبو يوسفَ » و :

٨٢١ — بنُونا بنو أبنائنا . . . . (٢)

رعياً للمعنى ، ويضعف أن تقدر الأول مبتدأ بناء على أنه من التشبيه المعكوس للمبالغة، لأن ذلك نادر الوقوع ، ومخالف الأصول ، اللهم إلا أن يقتضي المقامُ المبالغة ، والله أعلم .

ما يعرف به الاسم من الخبر

اعلم أن لهما ثلاث حالات :

إحداها : أن يكونا معرفتين ، فإن كان المخاطب يعلم أحدهمادونالآخر فالمعلومُ الاسمُ والمجهول الخبر ؛ فيقال « كان زيدٌ أخا عمرٍو » لمن علم زيداً وجهل أخوّته لعمرو ، و « كان أخو عمرو زيداً » لمن يعلم أخاً لعمرو ويجهل أن اسمه زيد ، وإن كان يعلمهما ويجهل انتسابَ أحدهما إلى الآخر فإن كان أحدُهما أعرفَ فالمختار جعله الاسم ؛ فتقول « كانَ زيدٌ القائم » لمن كان قد سمع بزيد وسمع برجل قائم ، فعرف كلاً منهما بقلبه ، ولم يعلم أن أحدهما هو الآخر ، ويجوز قليلاً « كانَ القائمُ زيداً » . وإن لم يكن أحدُهما أعرفَ فأنت مخيَّر نحو « كانَ زيدٌ أخا عمرو ، وكان أخُو عمرو زيـداً » ويستثنى من مختلفي

١ ـ آل عمران ٣ : ٩٦ .
٢ ـ تمامه « بنونا بنو أبنائنا ، وبناتنا بنوهـــن أبنـاء الرجال الأباعــد »
ينسب للفرزدق وهو في الديوان ٢١٧ وابن عقيل ١٠٨/١ والخزانة ٢١٣/١ والمعنى أن أولاد أبنائنا هم بنونا ، أما بناتنا فان بنيهن هم أبناء الرجال الأباعد .

الرتبة نحو « هذا » فإنه يتعين للاسمية لمكان التنبيه المتصل به ، فيقال « كان هـذا أخاك ، وكان هذا زيداً » إلا مع الضمير ، فإن الأفصح في باب المبتـدأ أن تجعله المبتدأ وتدخل التنبيه عليه ، فتقول « ها أنذا » ولا يتأتى ذلك في باب الناسخ ، لأن الضمير متصل بالعامل، فلا يتأتى دخول التنبيه عليه ، على أنه سمع قليلا في باب المبتدأ « هذا أنا » .

واعلم أنهم حكموا لأنْ وأنّ المقدرتين بمصدر معرّف بحكم الضمير ، لأنه لايوصف كما أن الضمير كذلك ، فلهذا قرأت السبعة(ما كانَ حجتَهمْ إلاّ أنْ قـالوا)[١]،(فما كانَ جَوابَ قومِهِ إلاّ أنْ قالوا) [٢] والرفـع ضعيف كضعف الإخبار بالضمير عمـا دونه في التعريف .

الحالة الثانية : أن يكونا نكرتين ؛ فان كان لـكل منهما مُسَوّغ للاخبار عنها فانـت مخير فيما تجعله منهما الاسم وما تجعله الخبر ، فتقول « كان خيرٌ مِنْ زيدٍ شرّاً من عمرو » أو تعكس، وإن كان المسوغ لإحداهما فقط جعلتها الاسم نحو« كانَ خيرٌ مِن زيدٍ امرأة».

الحالة الثالثة : أن يكونا مختلفين ، فتجعل المعرفةَ الاسمَ والنكرة الخبر ، نحو « كان زيدٌ قائماً » ولا يعكس إلا في الضرورة كقوله :

٨٢٢ — . . . . ولاَ يكُ موقِفٌ منكِ الوَدَاعا [٣]

وقوله :

٨٢٣ — . . . . يَكونُ مزاجَها عسلٌ وماءُ [٤]

وأما قراءة ابن عامر (أولم تكُن لهُمْ آيةٌ أن يعلَمَه) [٥] بتأنيث تكن ورفـع آية ،

١ ـ (وإذا تتـلى عليهم آياتنا بينات ما كان حجتهم إلا أن قالوا ائتـوا بآبائنا إن كنتـم صادقين) الجاثية ٤٥ : ٢٥

٢ ـ تتمتها (أخرجوا آل لوط من قريتكم إنهم أناس يتطهرون)النمل ٢٧ : ٥٦ ومثلها ٢٩ : ٢٤و ٢٩

٣ ـ صدره « قفي قبل التفرق ياضباعا » والبيت للقطامي عمير بن شييم . وهو في الخزانه ٣٩١/١ ضباعا : مرخم ضباعة

٤ ـ صدره « كأن خبيئة من بيت رأس » الخبيئة : الخمرة . بيت رأس: بلد في الاردن عرفت بخمرها، والبيت لحسان قبل تحريم الخمر وهو في ديوانه ٨ وفي الخزانة ٤٠/٤

٥ ـ (أولم يكن لهم آية أن يعلمه علماء بني اسرائيل) الشعراء ٢٦ :١٩٧

فان قدرت تكن تامة فالام متعلقة بها وآية فاعلها ، و (أن يعلمه) بدل من آية ، أو خبر لمحذوف أي هي أن يعلمه ، وإن قدرتها ناقصة فاسمها ضمير القصة ، و (أن يعلمه) مبتدأ وآية خبره ، والجملة خبر كان ؛ أو آية اسمها ، ولهم خبرها ، (أن يعلمه) بدل أو خبر لمحذوف ، وأما تجويز الزجاج كون آية اسمها و (أن يعلمه) خبرها فردُّوه لما ذكرنا ، واعتذر له بأن النكرة قد تخصصت بلهم .

مايعرف به الفاعل من المفعول

وأكثر مايشتبه ذلك إذا كان أحدهما اسماً ناقصاً والآخر اسماً تاماً .

وطريق معرفة ذلك أن تجعل في موضع التام إن كان مرفوعاً ضميرَ المتكلم المرفوع ، وإن كان منصوبا ضميره المنصوب ، وتُبْدل من الناقص اسماً بمعناه في العقل وعدمه ؛ فان صحت المسألة بعد ذلك فهي صحيحة قبله، وإلاّ فهي فاسدة ؛ فلا يجوز « أعجَبَ زيدٌ ما كره عمر و » إن أوقعت « ما » على مالا يعقل ؛ لأنه لايجوز « أعجبتُ الثَّوْبَ » ويجوز النصبُ، لأنه يجوز « أعجبني الثَّوبُ » فان أوقعت « ما » على أنواع من يعقل جاز ، لأنه يجوز « أعجبتُ النِّساء » وإن كان الاسم الناقص من أو الذي جاز الوجهان أيضاً .

فروع

تقول « أمكنَ المُسافرَ السفرُ » بنصب المسافر ، لأنك تقول « أمكنني السفر» ولا تقول « أمكنت السَّفرَ » وتقول « مادَعا زيداً إلى الخرُوج » و « ما كرِه زيدٌ من الخروج » بنصب زيد في الأولى مفعولاً والفاعل ضمير « ما » مستتراً ، وبرفعه في الثانية فاعلاً والمفعول ضمير ما محذوفاً ؛ لأنك تقول « مادعاني إلى الخرُوج » و « ما كرهت منه » ويمتنع العكس، لأنه لايجوز « دعوتُ الثَّوبَ إلى الخروج » و « كره من الخروج [1] » وتقول « زيدَ في رزقِ عمرو عِشرونَ ديناراً » برفع العشرين لاغير ، فان قدمت عمراً فقلت « عمرو زيدَ في رزقِه عشرُون » جاز رفع العشرين ونصبه ، وعلى الرفع فالفعل خالٍ من الضمير ؛ فيجب توحيده مع المثنى والمجموع ، ويجب ذكر الجار والمجرور لأجل الضمير الراجع إلى المبتدأ ،

١ ــ في حاشية الأمير ٢/٨٥ : في « كره » ضمير الثوب ، ولو قال : ما كرهني الثوب من الخروج كان أوضح . ومثل ذلك في حاشية الدسوقي ٢/١٣٦

وعلى النصب فالفعلُ متحملٌ للضمير ،فيبرز في التثنية والجمع،ولا يجب ذكر الجار والمجرور .

ما افترق فيه عطف البيان والبدل

وذلك ثمانية أمور :

أحدها : أنّ العطف لا يكون مضمراً ولا تابعاً لمضمر ، لأنه في الجوامد نظير النعت في المشتق ، وأما إجازة الزمخشري في (أنِ اعْبُدُوا اللهَ) (١) أن يكون بياناً للهاء من قوله تعالى(إلاّ ما أمرتني به) (١) فقد مضى رَدُّه ، نعم أجاز الكسائي أن يُنعت الضميرُ بنعتِ مدح أو ذم أو ترحم ، فالأول نحو (لا َ إلهَ إلاّ هُوَ الرحمنُ الرحيمُ) (٢) ونحو (قُلْ إنّ رَبي يَقذِفُ بالحقّ علامُ الغيُوب) (٣) وقولهم « اللهُمّ صلّ عليهِ الرّؤوفِ الرحيم » والثاني نحو « مرَرتُ بهِ الخبيثِ » والثالث نحوُ قوله :

٨٢٤ — . . . . فَلاَ تلمْه أن ينامَ البائسا (٤)

وقال الزمخشري في (جعلَ اللهُ الكعْبَةَ البيتَ الحرامَ) (٥) : إن (البيتَ الحرام) عطف بيان على جهة المدح كما في الصفة ، لا على جهة التوضيح ، فعلى هذا لا يمتنع مثل ذلك في عطف البيان على قول الكسائي .

وأما البدل فيكون تابعاً للمضمر بالاتفاق نحو (ونرثُهُ ما يقُول) (٦) ، (وما أنسانيه إلاّ الشيطانُ أنْ أذكرهُ)(٧) وإنما امتنع الزمخشري من تجويز كون (أنِ اعبُدُوا اللهَ)(١) بدلاً من الهاء في (به) توهماً منه أن ذلك يخلّ بعائد الموصول ، وقد مضى ردُّه .

---

١ ـ (ماقلت لهم الا ما أمرتني به أن اعبدوا الله ربي وربكم . .) المائدة ٥ : ١١٧ .

٢ ـ (والهكم إله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم) البقرة ٢ : ١٦٣ .

٣ ـ سبأ ٣٤ : ٤٨ .

٤ ـ صدره « قد أصبحت بقرقرى كوانسا » ولم يذكر قائله . قرقرى : اسم موضع . البائسا : صفة للهاء في تلمه . وسيتكرر البيت برقم ٨٨٢

٥ ـ تتمتها (قياماً للناس والشهر الحرام والهدي والقلائد) المائدة ٥ : ٩٧

٦ ـ تتمتها (ويأتينا فردا) مريم ١٩ : ٨٠ .

٧ ـ الكهف ١٨ : ٦٣ .

وأجاز النحويون أن يكون البدل مضمراً تابعاً لمضمر ك « رأيتُهُ إياه » أو لظاهر ك « رأيتُ زيداً إياه » وخالفهم ابن مالك فقال : إن الثاني لم يسمع ، وإن الصواب في الأول قول الكوفيين إنه توكيد كما في « قمت أنت » .

الثاني : أن البيان لايخالف متبوعه في تعريفه وتنكيره ، وأما قول الزمخشري : إن (مقامُ ابراهيم)(١) عطفٌ على (آياتٌ بيناتٌ)(١) فسهو ، وكذا قال في (إنما أعظُكُمْ بواحدةٍ أنْ تقومُوا)(٢) : إنَّ (أنْ تقوموا) عطف على (واحدة) ولا يختلف في جواز ذلك في البدل ، نحو (إلى صراطٍ مستقيم صراطِ الله)(٣) ونحو (بالناصيةِ ناصيةٍ كاذبةٍ)(٤) .

الثالث : أنه لايكون جملة ،بخلاف البدل نحو(ما يُقالُ لكَ إلا ما قدْ قيلَ للرُسُل منْ قبْلكَ إنَّ ربَّكَ لذُو مغفرةٍ وذُو عقابٍ أليم)(٥) ونحو (وَأسرُّوا النَّجوى الذين ظَلَمُوا هَلْ هذا إلا بشرٌ مثلكُمْ)(٦) وهو أصحُّ الأقوال في « عرفت زيداً أبو منْ هُو » وقال :

٨٢٥ - لقدْ أذْهلتني أمُّ عمرو بكِلمةٍ أتصبرُ يوْمَ البينِ أمْ لستَ تصبرُ ؟(٧)

الرابع : أنه لايكون تابعاً لجملة ، بخلاف البدل ، نحو (اتبعُوا المُرسلين اتبعُوا مَنْ لايسألُكُمْ أجراً)(٨) ونحو (أمدَّكُمْ بِما تعلمُونَ أمدَّكُمْ بأنعامٍ وبنين)(٩) وقوله :

١ - إن أول بيت وضع للناس للذي ببكةمباركاً وهدىً للعالمين . فيه آيات بينات مقام إبراهيم ..) آل عمران ٣ : ٩٦ - ٩٧

٢ - (قل : إنما أعظكم بواحدة أن تقوموا لله مثنى وفرادى ..)سبأ ٣٤ : ٤٦

٣ - (وانك لتهدي الى صراط مستقيم صراط الله . . » الشورى ٤٢ : ٥٢ - ٥٣

٤ - (كلا لئن لم ينته لنسفعاً بالناصية ناصية كاذبة خاطئة) العلق ٩٦ : ١٥ - ١٦

٥ - فصلت ٤١ : ٤٣

٦ - الأنبياء ٢١ : ٣

٧ - لم يذكر قائله

٨ - يس ٣٦ : ٢٠ - ٢١

٩ - الشعراء ٢٦ : ١٣٢ - ١٣٣

٨٢٦ ــ أقولُ لهُ : ارحلْ لاتقيمن عندنا . . . . (١)

الخامس : أنه لايكون فعلاً تابعاً لفعل ، بخلاف البدل ، نحو قوله تعالى (ومن يفعلْ ذلكَ يلقَ أثاماً يُضاعفْ لهُ العذابُ) (٢) .

السادس : أنه لايكون بلفظ الأول ، ويجوز ذلك في البدل بشرط أن يكون مع الثاني زيادة بيان كقراءة يعقوب (وترى كُلَّ أمةٍ جاثيةً كلَّ أمةٍ تدعى إلى كِتابها) (٣) بنصب كل الثانية ، فانها قد اتصل بها ذكرُ سبب الجثو ، وكقول الحماسي :

٨٢٧ ــ رُوَيدَ بني شيبانَ بعضَ وعيدِكُمْ تلاقَوا غداً خيْلي على سفَوانِ (٤)

تُلاقُوا جِياداً لاتحيدُ عنِ الوَغى إذا ما غـدَتْ في المأزِقِ المُتدَاني

تُلاقُوهمُ فتعرِفُوا كَيفَ صبرُهمْ على ما جنَتْ فِيهمْ يَدُ الحدَثانِ

وهذا الفرق إنما هو على ما ذهب إليه ابن الطراوة من أن عطف البيان لايكـون من لفظ الأول ، وتبعه على ذلك ابن مالك وابنه ، وحجتهُم أن الشيء لايبين بنفسه ، وفيه نظر من أوجه : **أحدها** ، أنه يقتضي أن البدل ليس مبيناً للمبدل منه ، وليس كذلك ، ولهـذا منع سيبويه «مررْتُ بي المسكين وبك المسكين» دون «به المسكين» وإنما يفارق البدلُ عطفَ البيان في أنه بمنزلة جملة استؤنفت للتبيين ، والعطف تبيينٌ بالمفرد المحض . **والثاني** : أن اللفـــظ المكرر إذا اتصل به مالم يتصل بالأول كما قدمنا اتجه كونُ الثاني بياناً بمـا فيه من زيادة الفائدة ، وعلى ذلك أجازوا الوجهين في نحو قوله :

٨٢٨ ــ يازيدُ زيدَ اليعمَلاتِ الذُّبَّلِ . . . . (٥)

١ ــ تقدم برقم ٧٩١

٢ ــ الفرقان ٢٥ : ٦٨ ــ ٦٩

٣ ــ الجاثية ٤٥ : ٢٨ . والقراءة فيها بضم (كل) الثانية .

٤ ــ الأبيات لوداك بن ثميل وقيل ابن سنان بن ثميل . سفوان : ماء قرب البصرة

٥ ــ تمامه « تطاول الليل هديت فانزل » والبيت لعبد الله بن رواحة يخاطب زيد بن أرقم . اليعملة : الناقة العاملة القوية ، وقد اضاف « زيد » إلى اليعملات لأنه يحدو بها فيضبطها . الذبل : جمع ذابل وهو الضامر ، والبيت في الخزانة ٣٦٢/١ وابن عقيل ٨٤/٢ .

و ...

٨٢٩ — ياتيمُ تيمَ عديٍّ . . . . (١)

إذا ضممتَ المنادى فيها . والثالث : أن البيان يتصور مع كون المكرر مجرداً ،وذلك في مثل قولك «يازيْد زيد» إذا قلتَه وبحضرتك اثنان اسم كلٍ منهما زيد،فانك حين(٢) تذكر الأول يتوهم كل منهما أنه المقصود ، فاذا كررته تكرر خطابك لأحدهما وإقبالكَ عليه فظهر المراد ، وعلى هذا يتخرج قول النحويين في قول رؤبة :

٨٣٠ — . . . . لقائلٌ يا نصْرُ نصْرٌ نصْرا (٣)

إن الثاني والثالث عطفان على اللفظ وعلى المحل ، وخرّجه هؤلاء على التوكيد اللفظي فيهما أو في الأول فقط ، فالثاني إما مصدر دُعائي مثل « سقْياً لك » أو مفعول به بتقدير عليك ، على أن المراد إغراء نصر بن سيار بحاجب له اسمه نصر على ما نقل أبو عبيدة ، وقيل :لو قدّر أحدهما توكيداً لضمّا بغير تنوين كالمؤكد .

السابع :(٤) أنه ليس في نية إحلاله محل الأول،بخلاف البدل ، ولهذا امتنع البدل وتعين البيان في نحو «يازيد الحارث» وفي نحو «ياسعيدُ كرزٌ »بالرفع أو « كرزا» بالنصب،بخلاف «ياسعيدُ كرزُ»بالضم فانه بالعكس ، وفي نحو «أنا الضاربُ الرجلِ زيدِ» وفي نحو «زيدٌ أفضلُ النّاسِ الرجالِ والنساء» ، أو النساء والرجالِ » وفي نحو « يا أيها الرجلُ غلامَ زيد » وفي نحو « أيُّ الرجلين زيد وعمرو جاءك » وفي نحو « جاءني كلا أخويك زيدٍ وعمرٍو » .

الثامن : أنه ليس في التقدير من جملة أخرى ، بخلاف البدل ، ولهذا امتنع أيضاً البدلُ وتعين البيان في نحو قولك « هندٌ قام عمرو أخوها »ونحو« مررتُ برجلٍ قام عمروٌ أخوه» ونحوه « زيدٌ ضربتُ عمراً أخاه » .

---

١ — تمامه « ياتيم تيم عدي لا أبا لكم لايوقعنكم في سوءة عمر » وهو لجرير يهجو عمر بن لجأ وينصح تيماً ألا تصغي الى عمر وإلا اوقعها في سوء.وقد أضاف « تيم » الى « عدي » تمييزاً لها من بطون عدة تدعى تيماً . والبيت في ديوان جرير ٢٨٥ والخزانة ٣٥٩/١ وابن عقيل ٨٤/٢

٢ — في الأصل « لما » وليس هذا موضعها .

٣ — تقدم برقم ٧٢٧ و ٧٤٣

٤ — يعني مما افترق فيه عطف البيان والبدل .

ما افترق فيه اسم الفاعل والصفة المشبهة

وذلك أحد عشر أمراً :

أحدها : أنه يُصاغ من المتعدي والقاصر كضارب وقائم ومستخرج ومستكبر ، وهي لاتصاغ إلا من القاصر كحَسن وجميل .

الثاني : أنه يكون للأزمنة الثلاثة ، وهي لاتكون إلا للحاضر ، أي الماضي المتصل بالزمن الحاضر .

الثالث : أنه لايكون إلا مُجارياً للمضارع في حركاته وسكناته كضارب وَيضرِب ومُنْطلق ويَنْطلق ، ومنه يَقوم وقائم ، لأن الأصل يَقْوُم ، بسكون القاف وضم الواو ، ثم نقَلُوا ، وأما توافق أعيان الحركات فغيرمعتبر ،بدليل ذَاهِب وَيذْهَب وقاتِل وَيقتُل ولهذا قال ابن الخشاب : هو وزن عرُوضي لا تصريفي . وهي تكون مجارية له كمنطلق اللسان ومطمئن النفس وطاهر العرض ، وغير مجارية وهو الغالب نحو ظريف وجميل ، وقول جماعة « إنها لاتكونإلا غير مجارية » مردودٌ باتفاقهم على أن منها قوله :

٨٣١ — مِنْ صديقٍ أو أخي ثقةٍ أو عــدُوٍّ شاحطٍ دارا (١)

الرابع : أن منصوبه يجوز أن يتقدم عليه نحو « زيدٌ عمرًا ضاربٌ » ولا يجوز« زيدٌ وجهَه حسنٌ » .

الخامس : أن معموله يكونسببياًوأجنبياً نحو« زيدٌ ضاربٌ غُلامَهُ وعمراً »ولا يكون معمولها إلاسببياً تقول « زيدٌ حسنٌ وجهَه » أو « الوجهَ » ويمتنع « زيدٌ حسنٌ عمرًا » .

السادس : أنه لا يخالف فعله في العمل ، وهي تخالفه ؛ فإنهـا تنصب مع قصور فعلها ؛ تقول « زيدٌ حسَنٌ وجهَه » ويمتنع « زيد حسُنَ وجهَه » بالنصب ، خلافاً لبعضهم ، فأما الحديث « أن امرأة كانت تُهراقُ الدماء » فالدماء تمييز على زيادة أل ، قال ابن مالك : أو مفعول على أن الأصل تُهريق ثم قلبت الكسرة فتحة والياء ألفاً كقولهم جاراةٌ وناصاة وبقى ، وهذا مردود ، لأن شرط ذلك تحرك الياء كجارية وناصية وبقي .

---

١ ــ لعدي بن زيد العبادي والشاهد فيه أن « شاحط » صفة مشبهة وقد جاءت مجارية للفعل المضارع يشحط في الحركة والسكون . والشاحط : البعيد .

السابع : أنه يجوز حذفه وبقاء معموله ، ولهذا أجازوا « أنا زيداً ضاربه » و « هـذا ضارب زيدٍ وعمراً » بخفض زيد ونصب عمرو بإضمار فعل أو وصف منون ، وأما العطف على محل المخفوض فممتنع عند مَنْ شرط وجود المحرز كما سيـــأتي ، ولا يجوز « مررتُ برجلٍ حسن الوجهِ والفعلَ » بخفض الوجه ونصب الفعل ، ولا « مررتُ برجلٍ وجهَه حسنِهِ » بنصب الوجه وخفض الصفة ، لأنها لا تعمل محذوفة ، ولأن معمولها لا يتقدمها ، وما لا يعمل لا يفسر عاملاً .

الثامن : أنه لا يقبح حذفُ موصوف اسم الفاعل وإضافته إلى مضاف إلى ضميره نحو « مررتُ بقاتل أبيه » ويقبح « مررت بحسنِ وجهِه » .

التاسع : أنه يُفصل مرفوعه ومنصوبه ، كـ « زيدٌ ضـاربٌ في الدارِ أبوهُ عمراً » ويمتنع عند الجمهور « زيدٌ حسنٌ في الحرب وجهه » رفعت أو نصبت .

العاشر : أنه يجوز إتباع معموله بجميع التوابع ، ولا يتبع معمولها بصفة. قاله الزجاج ومتأخرو المغاربة ، ويشكل عليهم الحديث في صفة الدجال « أعورُ عينِه اليُمنى » .

الحادي عشر : أنه يجوز إتباع مجروره على المحل عند مَنْ لا يشترط المحرز ، ويحتمل أن يكون منه (وجاعلِ الليلِ سكناً والشمسَ)[1] ولا يجوز « هو حسنُ الوجهِ والبدنَ » بجر الوجه ونصب البدن ، خلافاً للفراء ، أجاز « هو قويُّ الرِّجلِ واليـدُ » برفع المعطوف ، وأجاز البغداديون إتباع المنصوب بمجرور في البابين كقوله :

٨٣٢ — فظلَّ طُهاةُ اللحمِ مابينَ مُنضجٍ   صفيفَ شواءٍ أو قديرٍ مُعجَّلِ [2]

القديرُ : المطبوخُ في القدر ، وهو عندهم عطف على صفيف ، وخُرِّج على أن الأصل « أو طابخ قدير » ثم حذف المضاف وأبقى جر المضاف إليـه كقراءة بعضهم (واللهُ يُـريدُ

١ — الآية (فالق الإصباح وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ...) الأنعام ٦: ٩٦ وفي جامع أحكام القرآن : « وقال النحاس : وقد قرأ يزيد بن قطيب السكوني (وجاعل الليل سكنـا والشمس والقمر حسبانا) بالخفض عطفـاً على اللفظ ... قال القرطبي : وقرأ يعقوب في رواية رويس عنـه (وجاعـل الليل سكنا) وأهل المدينة (وجاعل الليل سكنا) أي محلاً للسكون . » الجامع لأحكام القرآن ٧/٤٤ وانظر الكتاب ١/١٧٧ والرماني النحوي ٢٠٢ .

٢ — من معلقة امرىء القيس . الديوان ١٥٦ — شرح الزوزني ١٢٢ .

الآخرةِ)[١] بالخفض ، أو أنه عطف على صفيف ولكن خفض على الجوار ، أو على توهم أن الصفيف مجرور بالإضافة كما قال :

٨٣٣ — . . . . ولا سابقٍ شيئاً إذا كانَ جائيا[٢]

ما افترق فيه الحال والتمييز ، وما اجتمعا فيه

اعلم أنهما قد اجتمعا في خمسة أمور ، وافترقا في سبعة .

فأوجه الاتفاق أنهما : اسمان ، نكرتان ، فضلتان ، منصوبتان ، رافعتان للابهام .

وأما أوجه الافتراق :فأحدها أن الحال يكون جملة كـ « جاءَ زيدٌ يضحك » وظرفاً نحو «رأيْتُ الهلالَ بينَ السّحابِ »وجاراً ومجروراً نحو(فخرجَ على قومهِ في زينتهِ)[٣] والتمييز لايكون إلا اسما .

والثاني : أن الحال قد يتوقف معنى الكلام عليها كقوله تعالى: (ولا تمشِ في الأرضِ مرحاً)[٤] ، (لاتقربوا الصلاةَ وأنتمْ سكارى)[٥] وقال :

٨٣٤ — إنما الميتُ منْ يعيشُ كئيباً كاسفاً بالُهُ قليلَ الرَّجاءِ[٦]

بخلاف التمييز .

والثالث : أن الحال مُبينة للهيئات ، والتمييز مبين للذوات .

والرابع : أن الحال تتعدد كقوله :

٨٣٥ - عليّ إذا ما زُرْتُ ليلى بخفيةٍ زيارةُ بيتِ اللهِ رجلانَ حافيـا[٧]

بخلاف التمييز ، ولذلك كان خطأ قول بعضهم في :

٨٣٦ — . . . . تباركَ رحمانا رحيماً ومَوْئِلا[٨]

---

١ ــ الأنفال ٨ : ٦٧ .

٢ ــ تقدم برقم ١٤٤ و٥٣٣ وسيتكرر أربع مرات أخر فانظر فهرس الشواهد .

٣ ــ القصص ٢٨ : ٧٩ وقد تقدمت في ص ٤٩٦

٤ ــ الاسراء ١٧ : ٣٧ ومثلها ٣١ : ١٨

٥ ــ النساء ٤ : ٤٣

٦ ــ البيت لعدي بن الرعلاء وهو مع الشاهد ٢٣٥ من قصيدة واحدة

٧ ــ لم نقف على قائله

٨ ــ تقدم برقم ٧٩

إنهما تمييزان ، والصواب أن رحماناً باضمار أخُصُّ أو أمْدح ، ورحيماً حال منه ، لا نعت له ، لأن الحق قول الأعلم وابن مالك : إن الرحمن ليس بصفة بل علَمَ ، وبهذا أيضاً يبطل كونه تمييزاً ، وقول قوم إنه حال .

وأما قول الزمخشري : إذا قلت « الله رحمن » أتصرفه أم لا ؟ وقول ابن الحاجب : إنه اختلف في صرفه ، فخارج عن كلام العرب من وجهين ، لأنه لم يستعمل صفة ولا مجرداً من أل ، وإنما حذفت في البيت للضرورة ، وينبني على علَميته أنه في البسملة ونحوها بدل لا نعت ، وأن الرحيم بعده نعت له ، لا نعت لاسم الله سبحانه وتعالى ، إذ لا يتقدم البدل على النعت ، وأن السؤال الذي سأله الزمخشري وغيرُه لمَ قدّم الرحمن مع أن عادتهم تقديم غير الأبلغ كقولهم : عالم نحرير ، وجواد فيّاض ، غيرُ متجه .

ومما يوضح لك أنه غير صفة مجيئُه كثيراً غير تابع نحو (الرَّحمن علمَّ القرْآن) (١) (قُلِ ادْعوا اللهَ أوِ ادْعوا الرَّحمنَ) (٢) ، (وإذا قِيلَ لهمُ اسْجدُوا للرَّحمنِ قالوا وما الرَّحمن) (٣) .

والخامس أن الحال تتقدم على عاملها إذا كان فعلاً متصرفاً ، أو وصفاً يشبهه نحو (خُشَّعاً أبْصارهمْ يخرُجُون)(٤) وقوله :

٨٣٧ — . . . . نَجَوْتِ وَهذا تحملينَ طليقُ (٥)

أي وهذا طليق محمولاً لك ، ولا يجوز ذلك في التمييز على الصحيح ، فأما استدلالُ ابن مالك على الجواز بقوله :

---

١ ــ الرحمن ٥٥ : ١ ــ ٢

٢ ــ تتمتها (أيّاما تدعوا فله الأسماء الحسنى) الاسراء ١٧ : ١١٠

٣ ــ القرقان ٢٥ : ٦٠

٤ ــ تتمتها (من الأجداث كأنهم جراد منتشر) القمر ٥٤ : ٧

٥ ــ صدره « عدس ، مالعباد عليك إمارة » وهو ليزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري . عدس : كلمة زجر للبغال . عباد : هو عباد بن زياد بن أبيه أمير سجستان وكان قد سجن الشاعر لشعر قاله ، الا أن اليانية كلموا معاوية بشأنه فارسل بريداً خاصاً يحمل أمراً باطلاقه ، ولما قدم له أحد بغال البريد قال هذا البيت في جملة أبيات تجدها في الخزانة ٢/٥١٥ والسيوطي ٢٩١ وحاشية الأمير ٢/٨٩ والأغاني ١٨/١٩٦ « دار الثقافة » وقال الكوفيون « هذا » : اسم موصول بمعنى الذي ولا شاهد في البيت حينئذ

٨٣٨ ــ رَدَدْتُ بِمِثْلِ السِّيدِ نَهْدٍ مُقَلَّصٍ كَمِيشٍ إذا عِطْفَاهُ ماءً تَحَلَّبَا (١)

وقوله :

٨٣٩ ــ إذا المرءُ عيناً قرَّ بالعيشِ مُثرِياً ولمْ يُعنَ بالإحسانِ كانَ مُذَمَّمًا (٢)

فسهو ، لأن « عطفاه » و « المرء » مرفوعان بمحذوف يفسره المذكور ، والناصبُ للتمييز هو المحذوف ، وأما قوله :

٨٤٠ ــ . . . . وما ارعوَيتُ وَشيْباً رأسيَ اشتعلا (٣)

وقوله :

٨٤١ ــ أَنَفْساً تطيبُ بنيْلِ المُنى وَداعي المَنُونِ ينادي جِهارًا (٤)

فضرورتان .

السادس : أن حق الحال الاشتقاق ، وحق التمييز الجمود ، وقد يتعاكسان فتقع الحال جامدة نحو « هذا مالُكَ ذَهباً » ، (وَتَنحِتونَ الجِبَالَ بيُوتاً) (٥) ويقع التمييز مشتقاً نحو « للهِ دَرُّهُ فارساً » ، وقولك « كرُمَ زَيدٌ ضيفاً » إذا أردت الثناء على ضيف زيد بالكرم ، فإن كان زيد هو الضيف احتمل الحالَ والتمييزَ ، والأحسن عند قصد التمييز إدخال مِنْ عليه ، واختلف في المنصوب بعد « حبذا » فقال الأخفش والفارسي والرَّبعي : حال مطلقاً ، وأبو عمرو بن العلاء : تمييز مطلقاً ، وقيل : الجامد تمييز والمشتق حال ، وقيل : الجامد تمييز والمشتق إن أريد تقييد المدح به كقوله :

٨٤٢ ــ ياحبذَا المالُ مبذُولاً بِلا سرفٍ . . . . (٦)

فحال ، وإلا فتمييز نحو « حبذَا راكباً زيد » .

---

١ ــ لربيعة بن مقروم . السيد : الذئب . نهد : عال وهي صفة لـ « فرس » المحذوف إذ التقدير : رددت خيل عدوي بفرس مثل السيد نهد » . مقلص : طويل القوائم . كميش : سريع . عطفاه : جانباه . ماء : تمييز .

٢ ــ لم نقف على قائله .

٣ ــ صدره « ضيعت حزمي في ابعادي الأملا » ولم نقف على قائله وهو في ابن عقيل ١/٢٣٥

٤ ــ لم نقف على قائله

٥ ــ الأعراف ٧ : ٧٤

٦ ــ لم نقف على تمام هذا البيت ولا على قائله

السابع : أن الحال تكون مؤكدة لعاملها نحو (وَلّى مُدْبِراً)(١) ، (فتبسمَ ضاحكاً)(٢) (وَلا تعثوا في الأرض مُفسدينَ)(٣) ولا يقع التمييز كذلك ، فأما (إنَّ عدَّةَ الشهورِ عندَ اللهِ اثنا عشرَ شهراً)(٤) فشهراً : مؤكد لما فُهم من (إن عدة الشهور) وأما بالنسبة إلى عامله وهو اثنا عشر فمبين ، وأما ما اختاره المبرد ومن وافقه من « نعم الرَّجلُ رَجلاً زيد » فمردود ، وأما قوله :

٨٤٣ - تَزَوَّدْ مِثلَ زَادِ أبيكَ فينا ... فنعمَ الزَّادُ زَادُ أبيكَ زادًا (٥)

فالصحيح أن « زاداً » معمول لتزود : إما مفعول مطلق إن أريد به التزود ، أو مفعول به إن أريد به الشيء الذي يتزوده من أفعال البر ، وعليهما فمثل نعت له تقدم فصار حالاً ، وأما قوله :

٨٤٤ - نعمَ الفتاةُ فتاةً هندُ لوْ بذَلتْ ... رَدَّ التَّحيةِ نُطقاً أوْ بإيماءِ (٦)

ففتاة : حال مؤكدة .

أقسام الحال

تنقسم باعتبارات :

١ - **الأول** : انقسامها باعتبار انتقال معناها ولزومه إلى قسمين : **منتقلة** وهو الغالب ، **وملازمة** ، وذلك واجب في ثلاث مسائل :

احداها : الجامدة غير المؤولة بالمشتق ، نحو « هذا مالكَ ذهباً » و « هذه جُبتكَ خزّاً » بخلاف نحو « بعْتهُ يداً بيدٍ » فإنه بمعنى متقابضين ، وهو وصف منتقل ، وإنما لم

١ النمل ٢٧ : ١٠ ومثلها ٢٨ : ٣١
٢ - النمل ٢٧ : ١٩
٣ - البقرة ٢ : ٦٠ ومثلها ٧ : ٧٤ و ١١ : ٨٥ ... الخ
٤ - التوبة ٩ : ٣٦
٥ - لجرير يمدح عمر بن عبد العزيز ، ويقصد بقوله « أبيك » عمر بن الخطاب رضي الله عنه إذ المعروف أن ابن عبدالعزيز من نسله . والبيت في الديوان ١٣٥ وفي الخزانة ٤/١٠٨ وفي ابن عقيل ٢/٤٧ ، وهو مع الشاهد ١٦ من قصيدة واحدة .
٦ - لم يسم قائله

يؤول في الأول ، لأنها مستعملة في معناها الوضعي، بخلافها في الثاني ، وكثير يتوهم أن الحال الجامدة لا تكون إلا مؤوّلة بالمشتق ، وليس كذلك .

الثانية : المؤكدة نحو (وَلّى مُدبراً) (١) قالوا ومنه (هوَ الحقُّ مُصدِّقاً) (٢) لأن الحق لا يكون إلا مصدقاً ، والصواب أنه يكون مصدقاً ومكذباً ، وغيرهما ، نعم إذا قيل « هوَ الحقُّ صادِقاً » فهي مؤكدة .

الثالثة : التي دلّ عاملها على تجدّد صاحبها ، نحو (وخُلقَ الإنسانُ ضعيفاً) (٣) ونحو « خلقَ اللهُ الزَّرافةَ يديها أطولَ منْ رِجلَيها » الحالُ أطولُ ، ويديها : بدل بعض، قال ابن مالك بدر الدين : ومنه (وهوَ الذي أنزلَ إليكمُ الكتابَ مُفصَّلا) (٤) وهذا سهو منه ، لأن الكتاب قديم .

وتقع الملازِمةُ في غير ذلك بالسماع، ومنه(قائماً بالقسطِ)(٥) إذا أعرب حالاً ، وقولُ جماعةٍ إنها مؤكدة وهمٌ ، لأن معناها غير مستفاد مما قبلها .

٢ ـ **الثاني** : انقسامها بحسبِ قصدها لذاتها وللتوطئة بها إلى قسمين : **مقصودة** وهو الغالب ، **ومُوطِّئة** وهي الجامدة الموصوفة نحو (فتمثلَ لها بشراً سويّاً)(٦) فإنما ذكر «بشراً» توطئة لذكر«سوياً»، وتقول« جاءني زيد رجُلاً مُحسناً».

٣ ـ **الثالث** : انقسامها بحسب الزمان إلى ثلاثة : **مقارنة** ، وهو الغالب ، نحو (وهذا بعلي شيخاً)(٧) **ومُقدَّرة** ، وهي المستقبلة كمررتُ برجلٍ معهُ صقرٌ صائداً بهِ غداً ، أي مُقدّراً ذلك ، ومنه (فادخلُوها خالدين)(٨) ، (لتدخُلُنَّ المسجدَ الحرامَ إن شاء

١ ـ انظر الحاشية ١ في الصفحة السابقة .
٢ ـ (والذي أوحينا إليك من الكتاب هو الحق مصدقاً لما بين يديه ...) فاطر ٣٥ : ٣١
٣ ـ النساء ٤ : ٢٨
٤ ـ الأنعام ٦ : ١١٤ .
٥ ـ (شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط ..) آل عمران ٣ : ١٨ .
٦ ـ مريم ١٩ : ١٧ .
٧ ـ هود ١١ : ٧٢ .
٨ ـ (وسيق الذين اتقوا ربهم إلى الجنة زمراً حتى إذا جاؤوها وفتحت أبوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين) الزمر ٣٩ : ٧٣ .

اللهُ آمنينَ مُحلِّقينَ رُؤوسكم ومُقصِّرينَ)[١] ومحكية ، وهي الماضية نحو « جاء زيدٌ أمسِ راكباً » .

٤ ـ **الرابع** : انقسامها بحسب التبيين والتوكيد إلى قسمين : مبيِّنة ، وهو الغالب ، وتسمى مؤسِّسة أيضاً ، ومؤكدة ، وهي التي يستفاد معناها بدونها ، وهي ثلاثة : مؤكدة لعاملها نحو (ولّى مُدبراً)[٢] ومؤكدة لصاحبها نحو « جاءَ القومُ طُرًّا » ونحو (لآمنَ مَنْ في الأرضِ كلُّهمْ جميعاً)[٣] ومؤكدة لمضمون الجملة نحو « زيدٌ أبوكَ عطوفاً » وأهمل النحويون المؤكدة لصاحبها ، ومثّل ابن مالك وولدُه بتلك الأمثلة للمؤكدة لعاملها ، وهو سهو .

ومما يُشكل قولهم في نحو « جاء زيدٌ والشمسُ طالعة » : إن الجملة الاسمية حال ، مع أنها لا تنحل إلى مفرد ، ولا تبين هيئة فاعل ولا مفعول ، ولا هي حال مؤكدة ، فقال ابن جني : تأويلُها جاء زيد طالعةً الشمسُ عند مجيئِهِ ، يعني فهي كالحال والنعت السببيين « كمررتُ بالدار قائماً سُكانُها ، وبرجلٍ قائمٍ غلمانه » وقال ابن عمرون : هي مؤولة بقولك مُبكراً ، ونحوه ، وقال صدر الأفاضل تلميذ الزمخشري : إنما الجملة مفعول معه ، وأثبت مجيء المفعول معه جملة ، وقال الزمخشري في تفسير قوله تعالى (والبحرُ يمدُّهُ من بعدهِ سبعةُ أبحرٍ)[٤] في قراءة من رفع البحر : هو كقوله :

٨٤٥ ـ وقدْ أغتدي والطيرُ في وُكناتها . . . .[٥]

و « جئتُ والجيشُ مُصطفٌ » ونحوهما من الأحوال التي حكمها حكم الظروف، فلذلك عريتْ عن ضمير ذي الحال ، ويجوز أن يقدر « وبحرها » أي وبحر الأرض .

١ ـ الفتح ٤٨ : ٢٧ .
٢ ـ النمل ٢٧ : ١٠ وانظر الحاشية ١ ص ٥١٦ .
٣ ـ (ولو شاء ربك لآمن . . .) يونس ١٠ : ٩٩ .
٤ ـ لقمان ٣١ : ٢٧ .
٥ ـ تمامه « بمنجرد قيد الأوابد هيكل » وهو من معلقة امرىء القيس . الديوان ١٥٣ ، شرح الزوزني ١١٢ الخزانة ٥٠٧/١ و ١٧٩/٢ .

اعراب أسماء الشرط والاستفهام ونحوها

اعلم أنها إن دَخل عليها جار أو مُضاف فمحلُّها الجرُّ نحو ﴿ عمَّ يتساءلون ﴾[1] ونحو « صبيحةَ أيِّ يومٍ سفرُكَ » و « غلامُ مَنْ جاءك » وإلاَّ فإن وقعت على زمان نحو ﴿ أيانَ يُبعثونَ ﴾[2] أو مكان نحو ﴿ فأينَ تذهبُونَ ﴾[3] أو حدثٍ نحو ﴿ أيَّ مُنقلبٍ ينقلبون ﴾[4] فهي منصوبة مفعولاً فيه ومفعولاً مطلقاً ، وإلاَّ فإن وقع بعدها اسمٌ نكرة نحو « مَنْ أبٌ لك » فهي مبتدأة ، أو اسم معرفة نحو « مَنْ زيدٌ » فهي خبر أو مبتدأ على الخلاف السابق ، ولا يقع هذان النوعان في أسماء الشرط ، وإلا فإن وقع بعدها فعل قاصر فهي مبتدأة نحو « مَنْ قام » ونحو « مَن يقمْ أقمْ معه » والأصحُّ أن الخبر فعل الشرط لا فعل الجواب ، وإن وقع بعدها فعل متعد فإن كان واقعاً عليها فهي مفعول به نحو ﴿ فأيَّ آياتِ الله تُنكرُون ﴾[5] ونحو ﴿ أيًّا ما تدعوا ﴾[6] ونحو ﴿ مَنْ يُضللِ اللهُ فلا هاديَ له ﴾[7] وإن كان واقعاً على ضميرها نحو « مَن رأيته » أو متعلقها نحو « مَن رأيتَ أخاه » فهي مبتدأة أو منصوبة بمحذوف مُقدر بعدها يفسره المذكور .

تنبيه

وإذا وقع اسمُ الشرط مبتدأ فهل خبره فعل الشرط وحده لأنه اسمٌ تام ، وفعل الشرط مشتمل على ضميره ، فقولك « مَن يقمْ » لو لم يكن فيه معنى الشرط لكان بمنزلة قولك « كل مِن الناسِ يقومُ » ؟ أو فعل الجواب لأن الفائدة به تمت ، ولالتزامهم عودَ ضمير منه إليه على الأصح ، ولأن نظيره هو الخبر في قولك « الذي يأتيني فله درهم » ؟ أو مجموعها لأن قولك

---

١ ـ النبأ ٧٨ : ١ .
٢ ـ (وما يشعرون أيان يبعثون) النحل ١٦ : ٢١ ومثلها ٢٧ : ٦٥ .
٣ ـ التكوير ٨١ : ٢٦ .
٤ ـ (وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ...) الشعراء ٢٦ : ٢٢٧ .
٥ ـ غافر ٤٠ : ٨١ .
٦ ـ تقدمت في ص ٥١٤ حاشية ٢ .
٧ ـ الأعراف ٧ : ١٨٦ .

« مَن يقمْ أقمْ معه » بمنزلة قولك « كل من الناس إنْ يقمْ أقم معه » ؟ والصحيح الاول ، وإنما توقفت الفائدة على الجواب من حيث التعلق فقط ، لا من حيث الخبرية .

مسوغات الابتداء بالنكرة

لم يُعوِّل المتقدمون في ضابط ذلك إلا على حصول الفائدة ، ورأى المتأخرون أنه ليس كلُّ أحدٍ يهتدي إلى مواطن الفائدة ، فتتبعُّوها ، فمن مُقلّ مُخلّ ، ومن مُكثر مُورد ما لا يصلح أو مُعدِّد لأمور متداخلة ، والذي يظهر لي أنها منحصرة في عشرة أمور :

أحدها : أن تكون موصوفة لفظاً أو تقديراً أو معنى ، فالأول نحو (وأجلٌ مسمًّى عنده)[1] ، (ولعبدٌ مُؤمنٌ خير مِن مشرك)[2] وقولك « رجُل صالح جاءني » ومن ذلك قولهم « ضعيف عاذَ بقرملة »[3] إذ الأصل: رجل ضعيف، فالمبتدأ في الحقيقة هو المحذوف ، وهو موصوف، والنحويون يقولون : يبتدأ بالنكرة إذا كانت موصوفة أو خلفاً من موصوف، والصواب ما بيَّنت . وليست كل صفة تُحصِّل الفائدة ، فلو قلت « رجل من الناس جاءني» لم يجز . والثاني[4] نحو قولهم: «السَّمنُ منوانِ بدرهمٍ » أي منوان منه بدرهم، وقولهم: « شرٌّ أهرَّ ذا ناب » و :

٨٤٦ — قدرٌ أحلَّكَ ذا المجاز . . . .[5]

إذ المعنى شر أيُّ شرٍّ وقدرٌ لا يغالبُ . والثالث[6] نحو « رُجيلٌ جاءني » لأنه في معنى رجل صغير ، وقولهم « ما أحسنَ زيداً » لأنه في معنى شيء عظيم حسَّن زيداً، وليس في هذين النوعين صفة مقدرة فيكونان من القسم الثاني .

والثاني : أن تكون عاملة : إما رفعاً نحو « قائمٌ الزيدانِ » عند من أجازه ، أو نصباً

---

١ ــ الأنعام ٦ : ٢ .
٢ ــ البقرة ٢ : ٢٢١ .
٣ ــ القرمل شجر ضعيف لاشوك له ، وهو مثل يضرب لمن التجأ إلى ضعيف .
٤ ــ يعني النكرة الموصوفة تقديراً .
٥ ــ تمامه « . . . وقد أرى وأبيّ مالك ذو المجاز بدار » وهو لمؤرج السلمي كما في الخزانة ٢٧٢/٣ والمعنى: أن قدراً لا يغالب هو الذي أحلك ذا المجاز ولكن أقسم بأبي أن ليس ذو المجاز بدارلك.
٦ ــ يعني كون النكرة موصوفة معنى .

نحو « أمرٌ بمعروفٍ صدقة » و « أفضلُ منك جاءني » إذ الظرف منصوب المحل بالمصدرِ والوصفِ أو جراً نحو « غلامُ امرأةٍ جاءني » و « خمسُ صلواتٍ كتبهنّ الله » وشرط هذه: أن يكون المضاف إليه نكرة كما مثلنا ، أو معرفة والمضاف مما لا يتعرف بالإضافة نحو « مثلكَ لا يبخلُ » و « غيرُكَ لا يجودُ » وأما ما عدا ذلك فإن المضاف إليه فيه معرفة لا نكرة .

والثالث : العطف بشرط كون المعطوف أو المعطوف عليه مما يسوغ الابتداء به نحو (طاعةٌ وقول معروف)[1] أي أمثلُ من غيرهما ، ونحو (قولٌ معرُوف ومغفرة خيرٌ من صدقةٍ يتبعُها أذًى)[2] وكثير منهم أطلق العطفَ وأهمل الشرط ، منهم ابن مالك، وليس من أمثلة المسألة ما أنشده من قوله :

٨٤٧ ـ عندي اصطبارٌ ، وشكوى عند قاتلتي فهل بأعجبَ من هذا امرؤ سمعا ؟[3]

إذ يحتمل أن الواو هنا للحال ، وسيأتي أن ذلك مسوغ ، وإن سُلِّم العطفُ فثمَّ صفة مقدرة يقتضيها المقام ، أي وشكوى عظيمة ، على أنا لا نحتاج إلى شيء من هذا كله ، فإن الخبر هنا ظرف مختص ، وهذا بمجرده مُسوِّغ كما قدَّمنا ، وكأنه توهم أن التسويغ مشروط بتقدمه على النكرة ، وقد أسلفنا أن التقديم إنما كان لدفع توهم الصفة ، وإنما لم يجب هنا لحصول الاختصاص بدونه ، وهو ما قدَّمناه من الصفة المقدرة ، أو الوقوع بعد واو الحال، فلذلك جاز تأخر الظرف كما في قوله تعالى (وأجل مُسمًّى عندهَ)[4] .

فإن قلت : لعل الواو للعطف ، ولا صفة مقدرة ، فيكون العطف هو المسوغ .

قلت : لا يسوغ ذلك ، لأن المسوغ عطف النكرة ، والمعطوف في البيت الجملة لا النكرة .

فإن قيل: يحتمل أن الواو عطفت اسماً وظرفاً على مثليها ، فيكون من عطف المفردات .

---

١ ـ محمد ٤٧ : ٢١ .

٢ ـ البقرة ٢ : ٢٦٣ .

٣ ـ لم نقف على قائله .

٤ ـ الأنعام ٦ : ٢ وقد تقدمت في ص ٥٢٠ .

قلنا : يلزم العطفُ على معمولي عاملين مختلفين ، إذ الاصطبار معمول للابتداء ، والظرف معمول للاستقرار .

فإن قيل : قدر لكل من الظرفين استقراراً ، واجعل التعاطف بين الاستقرارين لا بين الظرفين .

قلنا : الاستقرار الأول خبر ، وهو معمول للمبتدأ نفسه عند سيبويه ، واختاره ابن مالك ، فرجع الأمر إلى العطف على معمولي عاملين .

والرابع : أن يكون خبرها ظرفاً أو مجروراً ، قال ابن مالك: أو جملة ، نحو(ولدينا مزيد)[١] و (لكلّ أجلٍ كتاب)[٢] و « قصَدكَ غـُلامـُه رجل » وشرط الخبر فيهنّ الاختصاصُ ، فلو قيل « في دارِ رجل » لم يجز ، لأن الوقت لا يخلو عن أن يكون فيه رجل ما في دارٍ ما ، فلا فائدة في الإخبار بذلك ، قالوا : والتقديم ، فلا يجوز « رجل في الدار » وأقول : إنما وجب التقديم هنا لدفع توهم الصفة ، واشتراطه هنا يوهم أن له مدخلاً في التخصيص ، وقد ذكروا المسألة فيما يجب فيه تقديم الخبر ، وذاك موضعها .

والخامس: أن تكون عامة : إما بذاتها كأسماء الشرط وأسماء الاستفهام، أو بغيرها نحو «ما رَجُلٌ في الدار » و « هل رجُلٌ في الدار ؟ » و (أإلهٌ مَعَ الله)[٣] وفي شرح منظومـة ابن الحاجب له أن الاستفهام المسوغ للابتداء هو الهمزة المعادلة بأم نحو « أرَجُلٌ في الدارِ أم امرأة ؟ » كما مثل به في الكافية ، وليس كما قال .

والسادس : أن تكون مُراداً بها صاحبُ الحقيقة من حيث هي ، نحو « رَجُلٌ خيرٌ منَ امرأةٍ » و « تمرةٌ خيرٌ منْ جرادة » .

والسابع : أن تكون في معنى الفعل ، وهذا شامل لنحو « عجبٌ لزيد » وضبطوه بأن يراد بها التعجب ، ولنحو (سَلامٌ على إل يس)[٤] و (ويْلٌ للمُطَـفّفين)[٥] وضبطوه

---

١ ــ ق ٥٠ : ٣٥ .
٢ ــ الرعد ١٣ :٣٨ .
٣ ــ النمل ٢٧ : ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣
٤ ــ الصافات ٣٧ : ١٣٠ ــ سلام على إلياسين ــ
٥ ــ سورة المطففين ٧٣ : ١

بأن يراد بها الدعاء ، ولنحو « قائمٌ الزَّيْدانِ » عند من جوزها ، وعلى هذا ففي نحو « ما قائم الزيدان » مُسَوغان كما في قوله تعالى (وعندنا كتابٌ حفيظ)[1] مسوغان ، وأما منع الجمهور لنحو « قائم الزيدان » فليس لأنه لامسوغ فيه الابتداء ، بل إما لفوات شرط العمل وهو الاعتماد ، أو لفوات شرط الاكتفاء بالفاعل عن الخبر وهو تقدم النفي أو الاستفهام ، وهذا أظهر لوجهين : أحدهما : أنه لايكفي مُطْلق الاعتماد ، فلا يجوز في نحو « زيْد قائم أبوه » كونُ قائم مبتدأ وإن وجد الاعتماد على المخبر عنه . والثاني : أن اشتراط الاعتماد وكون الوصف بمعنى الحال أو الاستقبال إنما هو للعمل في المنصوب ، لا لمطلق العمل ، بدليلين : أحدهما : أنه يصح « زيْد قائم أبوهُ أمْس » والثاني : أنهم لم يشترطوا لصحة نحو « أقائم الزَّيْدان » كون الوصف بمعنى الحال أو الاستقبال .

والثامن : أن يكون ثبوت ذلك الخبر للنكرة من خوارق العادة ، نحو « شَجَرة سجَدتْ » و « بقرة تكلمتْ » إذ وقوعُ ذلك من أفراد هذا الجنس غيرُ معتاد ، ففي الإخبار به عنها فائدة ، بخلاف نحو « رجُل مات » ونحوه .

والتاسع : أن تقع بعد إذا الفجائية نحو « خرجْتُ فإذا أسد أو رجُل بالباب » ، إذ لا توجبُ العادة ألا يخلو الحال من أن يفاجئك عند خروجك أسد أو رجل .

والعاشر : أن تقع في أول جملة حالية كقوله :

٨٤٨ — سرينْا ونجْم قدْ أضاء ، فمُذْ بدا
مُحياكَ أخْفى ضوْؤهُ كلَّ شارقِ [2]

وعلة الجواز ماذكرناه في المسألة قبلها ، ومن ذلك قوله :

٨٤٩ — الذِّئبُ يطرُقها في الدَّهر واحدةً
وكلَّ يومٍ تراني مُدْيَةٌ بيدي [3]

وبهذا يعلم أن اشتراط النحويين وقوع النكرة بعد واو الحال ليس بلازم .

---

١ — سورة ق ٥٠ : ٤

٢ — لم يسم قائله وهو في ابن عقيل ١/١٠٤

٣ — قبله « تركت ضأني تود الذئب راعيها وأنها لا تراني آخر الابد »
ولا يعلم قائله والشاهد في البيت جواز كون المبتدأ « مدية » نكرة لانه واقع في أول جملة حالية

ونظيرُ هذا الموضع قولُ ابن عصفور في شرح الجمل : تكسر إنَّ إذا وقعت بعد واو الحال ، وإنما الضابط أن تقع في أول جملة حالية ، بدليل قوله تعالى : (وما أرْسلنا قبْلك من المرسلين إلاّ إنّهم ليأكلون الطّعام) (١) ومن روي « مُدية » بالنصب فمفعول لحال محذوفة أي حاملاً أو ممسكا ، ولا يحسن أن يكون بدلاً من الياء ، ومثّل ابن مالك بقوله تعالى : (وطائفةٌ قدْ أهمتهُم أنفُسهم) (٢) وقول الشاعر :

٨٥٠ ـ عرضنا فسلمنـا فسلم كارهاً
علينـا وتبريحٌ من الوجْد خانقُه (٣)

ولا دليل فيهما ، لأن النكرة موصوفة بصفة مذكورة في البيت ومقدرة في الآية ، أي: وطائفة من غيركم ، بدليل (يغشى طائفةً منْكم) (٢) .

ومما ذكروا من المسوغات : أن تكون النكرة محصورة نحو « إنما في الدار رجل » أو التفصيل نحو « الناسُ رجلان رجُل أكرمته ورجل أهنته » وقوله :

٨٥١ ـ فأقبلتُ زحفـاً على الرُّكبتين
فثوبٌ نسيتُ وثوبٌ أجُرْ (٤)

وقولهم «شهر ثرّى» وشهر ترى ، وشهر مرعى » أو بعد فاء الجزاء نحو « إنْ مضى عير فعير في الرّباط » .

وفيهن نظر ، أما الاولى فلأن الابتداء فيها بالنكرة صحيح قبل مجيء إنما ، وأما الثانية فلاحتمال رجل الأول للبدلية والثاني عطف عليه ، كقوله :

٨٥٢ ـ وكنتُ كذي رجلين رجلٍ صحيحةٍ
ورجل رمى فيها الزّمانُ فشلّت (٥)

---

١ ـ الفرقان ٢٥ : ٢٠

٢ ـ (ثم أنزل عليكم من بعد الغم أمنــة نعاساً يغشى طائفة منكم وطائفة قد أهمتهم أنفسهم ...) آل عمران ٣ : ١٥٤

٣ ـ لعبد الله بن الدمينة ـ الديوان ٥٣

٤ ـ لامرىء القيس بن حجر وهو في الخزانة ١/١٨٠ وابن عقيل ١/١٠٤ والسيوطي ٢١٧ ، ورواية الديوان ٩٦ هي :

« فلما دنوت تسديتها فثوبا نسيت وثوباأجر»

٥ ـ البيت من تائية كثير عزة المشهورة وهو في ديوانه ١/٤٦ وفي الخزانة ٢/٣٧٦

ويسمى بدل التفصيل ، ولاحتمال شهر الأول الخبرية ، والتقدير : أشهرُ الأرض المطورة شهر ذو ثرى ، أي ذو تراب ندٍ ، وشهر ترى فيه الزرع ، وشهر ذو مرعى ، ولاحتمال نسيت وأجرّ للوصفية والخبر محذوف أي فمنها ثوب نسيته ، ومنها ثوب أجره ، ويحتمل أنهما خبران وثمّ صفتان مقدرتان ، أي فثوب لي نسيته وثوب لي أجرّه ، وإنما نسي ثوبه لشغل قلبه بها كما قال :

٨٥٣ — . . . . لثوبٍ تنسّيني إذا قمتُ سربالي (١)

وإنما جر الآخر ليعفي الأثر عن القافة (٢) ، ولهذا زحف على ركبتيه ، وأما الثالثة فلأن المعنى فمنه آخرُ ، ثم حذفت الصفة . ورأيت في كلام محمد بن حبيبَ — وحبيب ممنوع من الصرف لأنه اسم أمه — قال يونس : قال رؤبة : المطر شهر ثرى إلخ ، وهذا دليل على أنه خبر ، ولا بد من تقدير مضاف قبل المبتدأ لتصحيح الإخبار عنه بالزمان .

أقسام العطف

وهي ثلاثة :

١ ـ **أحدها** : العطف على اللفظ ، وهو الأصل ، نحو « ليس زيد بقائمٍ ولا قاعدٍ » بالخفض ، وشرطه إمكان توجه العامل إلى المعطوف ، فلا يجوز في نحو « ماجاءني من امرأة ولا زيد » إلا الرفع عطفاً على الموضع ، لأن من الزائدة لا تعمل في المعارف . وقد يمتنع العطف على اللفظ وعلى المحل جميعاً ، نحو « مازيد قائماً لكن أو بل قاعد » لأن في العطف على اللفظ إعمال ما في الموجب ، وفي العطف على المحل اعتبار الابتداء مع زواله بدخول الناسخ ، والصواب الرفع على إضمار مبتدأ .

٢ـ **والثاني** : العطفُ على المحل ، نحو « ليس زيد بقائمٍ ولا قاعداً » بالنصب ، وله عند المحققين ثلاثة شروط :

أحدها : إمكان ظهوره في الفصيح ، ألا ترى أنه يجوز في « ليس زيد بقائم » و « ما

١ ـ صدره « ومثلك بيضاء العوارض طفلة » وهو في ديوان امرىء القيس ص ١٦٠ وقد أسقطه السيوطي من شرحه لانه لم يذكر هنا لشاهد نحوي فيه بل ذكر مثالا لنسيان الملابس ان كان القلب مشغولا

٢ ـ جمع قائف وهو الذي يعرف الآثار

جاءني من امرأة »أن تسقط الباء فتنصب ، و« مِن» فترفع»وعلى هذا فلا يجوز« مررتُ بزيدٍ وعمراً » خلافاً لابن جني ، لأنه لايجوز « مررتُ زيداً » وأما قوله :

٨٥٤ — تمرُّون الدِّيار ولم تعوجُوا . . . . (١)

فضرورة ، ولا تختص مراعاة الموضع بأن يكون العاملُ في اللفظ زائداً كما مثلنا ، بدليل قوله :

٨٥٥ — فان لم تجدْ من دون عدنانَ والداً
ودون معدٍّ فلْتَزَعْكَ العواذلُ (٢)

وأجاز الفارسي في قوله تعالى : (وأُتبعُوا في هذه الدُّنيا لعنةً ويوم القيامة) (٣) أن يكون (يوم القيامة) عطفاً على محل هذه لأن محله النصب .

الثاني : أن يكون الموضع بحق الأصالة ، فلا يجوز « هذا ضارب زيـداً وأخيه » لأن الوصف المستوفي لشروط العمل الأصلُ إعماله لا إضافتُه لالتحاقه بالفعل ، وأجازه البغداديون تمسكا بقوله :

٨٥٦ — . . . . مُنضجٍ
صفيفَ شواءٍ أو قديرٍ معجّـلِ (٤)

وقد مرَّ جوابه .

والثالث : وجود المحرز ، أي الطالب لذلك المحل ، وابتنى على هذا امتناع مسائل :

إحداها : « إن زيداً وعمرو قائمان » وذلك لأن الطالب لرفـع زيـد هو الابتداء والابتداء هو التجرد ، والتجرد قد زال بدخول إنَّ .

---

١ ـ تقدم برقم ١٥٣

٢ ـ قائله لبيد بن ربيعة وهو في ديوانه ٢٥٥ وفي الخزانة ١/٣٣٩ . وزع : كف . العذل : اللوم والزجر والمراد بالعواذل هنا زواجر الدهر وحدثانه والمعنى : إن كنت لاتجد أحداً باقيا من عهـد عدنان ومعد لِلى يومك هذا فمعنى ذلك أن مصيرك سيكون كمصيرهم وأن حوادث الدهر يجب أن تكفك وتردعك عما أنت فيه .

٣ ـ هود ١١ : ٦٠

٤ ـ تقدم برقم ٨٣٢

والثانية : « إن زيداً قائم وعمرو»إذا قدمت عمراً معطوفاً على المحل ، لامبتدأ ، وأجاز هذه بعضُ البصريين ، لأنهم لم يشترطوا المحرز ، وإنما منعوا الأولى لمانع آخر ، وهو توارد عاملين : « إنّ والابتداء » على معمولٍ واحد وهو الخبر ، وأجازهما الكوفيون ، لانهم لا يشترطون المحرز ، ولأن « إن » لم تعمل عندهم في الخبر شيئاً ، بل هو مرفوع بما كان مرفوعاً به قبل دخولها ، ولكن شرط الفراء لصحة الرفع قبل مجيء الخبر خفاء إعراب الاسم ، لئلا يتنافر اللفظ،ولم يشترطه الكسائي ، كما أنه ليس بشرط بالاتفاق في سائر مواضع العطف على اللفظ ، وحجتهما قوله تعالى : (إن الذّين آمنوا والذّين هادوا والصّابئون) (١) الآية ، وقولهم « إنك وزيد ذاهبان » واجيب عن الآية بأمرين : أحدهما : أن خبر « إن » محذوف، أي مأجورون أو آمنون أو فرحون ، والصابئون مبتدأ ، وما بعده الخبر ، ويشهد له قوله :

٨٥٧ — خليليّ هل طِبٌّ ، فإنيّ وأنتما
وإن لم تبُوحا بالهوى دنفان ؟ (٢)

ويضعفه أنه حذف من الاول لدلالة الثاني عليه ، وإنما الكثير العكس ، والثاني : أن الخبر المذكور لإن وخبر (الصابئون) محذوف ، أي كذلك ، ويشهد له قوله :

٨٥٨ — فمن يكُ أمسى بالمدينة رحلُـــهُ
فـإنيّ وقيـارٌ بهـا لغريبُ (٣)

إذ لا تدخل اللام في خبر المبتدأ حتى يقدم نحو« لقائم زيد »ويضعفه تقديم الجملة المعطوفة على بعض الجملة المعطوف عليها .

وعن المثال بأمرين (٤) أحدهما : أنه عطف على توهم عدم ذكر إن . والثاني : أنه تابع لمبتدأ محذوف ، أي إنك أنت وزيد ذاهبان وعليهما خرج قولهم « إنهم أجمعون ذاهبون » .

---

١ ــ تتمتها (والنصارى من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا ..) المائدة ٥ : ٦٩
٢ ــ لم يسم قائله
٣ ــ البيت لضابيء بن الحارث البرجي وهو في الخزانه ٣٢٣/٤ والشاهد فيــه أن خبر إني مذكور « لغريب » ، وخبر المبتدأ قيار محذوف . ويروى البيت « وقياراً » بالعطف على إسم إن . وقيار : هو فرس الشاعر أو غلامه . والمعنى : فمن يك مقيما بالمدينة فلست على صفته وإني غريب عنها .
٤ ــ أي وأجيب عن المثال « إنك وزيد ذاهبان » بامرين . انظر المثال في السطر ٨

المسألة الثالثة : هذا ضاربُ زيدٍ وعمراً ، بالنصب.

المسألة الرابعة : أعجبني ضربُ زيدٍ وعمروٌ ، بالرفع أو « وعمراً » بالنصب ، منعهما الحذّاق ، لأنّ الاسم المشبه للفعل لا يعمل في اللفظ حتى يكون بأل أو منونا أو مضافاً ، وأجازهما قوم تمسكا بظاهر قوله تعالى(وجاعل الليلِ سكناً والشمسَ والقمرَ حُسْباناً)[١] وقول الشاعر :

٨٥٩ — . . . . فلمْ تخلُ منْ تمهيدِ مجدٍ وسُوددا[٢]

وأجيب بأن ذلك على إضمار عامل يدل عليه المذكور ، أي وجعل الشمس ، ومهدْت سودداً ، أو يكون سودداً مفعولا معه ، ويشهد للتقدير في الآية أن الوصف فيها بمعنى الماضي ، والماضي المجرد من أل لا يعمل النصب ويوضح لك مضيه ُ قوله تعالى (ومن رحمته جعل لكُمُ الليل والنهار لتسكُنوا فيه)[٣] الآية ، وجوز الزمخشري كون (الشمس) معطوفاً على محل الليل ، وزعم مع ذلك أن الجعل مراد منه فعل مستمر في الازمنة لا في الزمن الماضي بخصوصيته مع نصه في (مالكِ يومِ الدّينِ)[٤] على أنه إذا حمل على الزمن المستمر كان بمنزلته إذا حمل على الماضي في أن إضافته محضة ، وأما قوله :

٨٦٠ — قدْ كنتُ داينتُ بها حسانا مخافةَ الإفلاسِ والليّانا[٥]

فيجوز أن يكون « الليّانا » مفعولاً معه ، وأن يكون معطوفاً على « مخافة » على حذف مضاف ، أي ومخافة الليان ، ولو لم يقدر المضاف لم يصح ، لأنّ الليل فعل لغير المتكلم ، إذ المراد أنه داينَ حسانَ خشيةً من إفلاس غيره ومطله ، ولا بدّ في المفعول له من موافقته لعامله في الفاعل .

---

١ ــ انظر الحاشية ١ في ص ٥١٢

٢ ــ صدره « هويت ثناء مستطابا مجددا » ولم نقف على قائله

٣ ــ تتمتها (ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون) القصص ٢٨ : ٧٣

٤ ــ الفاتحة ١ : ٤

٥ ــ الرجز لزياد العنبري أو لرؤبة . قوله « بها » أي بالقينة ، وداينته بها أي أخذتها بدلاً عن دين لي عليه ... ومعنى الليان : المماطلة . والرجز في ابن عقيل ٢/٢٧

ومن الغريب قولُ أبي حيان : إن من شرط العطف على الموضع أن يكون للمعطوف عليه لفظ وموضع ، فجعل صورة المسألة شرطاً لها ، ثم إنه أسقط الشرطَ الأول الذي ذكرناه ولا بد منه .

٣ ـ والثالث : العطف على التوهم نحو « ليسَ زيد قائماً ولا قاعـدٍ » بالخفض على توهم دخول الباء في الخبر ، وشرط جوازه صحةُ دخول ذلك العامل المتوهم ، وشرط حسنه كثرة دخوله هناك ، ولهذا حسن قولُ زهير :

٨٦١ ـ بدا ليَ أنّي لستُ مُدركَ ما مضى ولا سابقٍ شيئاً إذا كان جائيا [١]

وقولُ الآخر :

٨٦٢ ـ ما الحازمُ الشّهمُ مقداماً ولا بطلٍ إنْ لم يكن للهوى بالحقّ غلابا [٢]

ولم يحسن قولُ الآخر :

٨٦٣ ـ وما كنتُ ذا نـيربٍ فيهمُ ولا منمِشٍ فيهمُ مُنمِـلِ [٣]

لقلة دخول الباء على خبر كان ، بخلاف خبري ليس وما ، والنيرب : النميمة ، والمنمل : الكثير النميمة ، والمنمش : المفسد ذات البين .

وكما وقع هذا العطف في المجرور وقع في أخيه المجزوم ، ووقع أيضاً في المرفوع اسماً ، وفي المنصوب اسماً وفعلاً ، وفي المركبات .

فأما المجزوم فقـال به الخليل وسيبويه في قراءة غير أبي عمرو(لولا أخرتني إلى أجلٍ قريبٍ فأصدّقَ وأكنْ)[٤] فإن معنى لولا أخرتني فأصدق ومعنى إنْ أخرتني أصدق واحد ، وقال السيرافي والفارسي : هو عطف على محل فأصّدق كقول الجميع في قراءة الأخوين(مَنْ يُضللِ اللهُ فلا هاديَ لهُ ويذرْهم)[٥] بالجزم ، ويردُّه أنهما يُسلمان أن الجزم في نحو « ائتني

١ ـ تقدم برقم ١٤٤ و ٥٣٣ و ٨٣٣ وسيتكرر ثلاث مرات أخر فانظر فهرس الشواهد
٢ ـ لم نقف على قائله
٣ ـ النيرب والإنماش والنميلة بمعنى واحد هو النميمة ، ولم نقف على قائل البيت .
٤ ـ تتمتها (من الصالحين) المنافقون ٦٣ : ١٠ .
٥ ـ الآية (من يضلل الله فلا هادي له ويذرهم في طغيانهم يعمهون) الأعراف ٧:١٨٦ .

أُكْرِمْكَ » بإضمار الشرط ، فليست الفاء هنا وما بعدها في موضع جزم ، لأن ما بعد الفاء منصوب بأن مضمرة ، وأنْ والفعل في تأويل مصدر معطوف على مصدر متوهم مما تقدم ، فكيف تكون الفاء مع ذلك في موضع الجزم ؟ وليس بين المفردين المتعاطفين شرط مقدر ، ويأتي القولان في قول الهذلي :

٨٦٤ — فأبلُوني بليَّتكمْ لعلّي أُصالحكمْ وأستدرجْ نَوَيّا[1]

أي نوايَ ، وكذلك اختلف في نحو « قام القوم غير زيد وعمراً » بالنصب ، والصواب أنه على التوهم ، وأنه مذهب سيبويه ، لقوله لأن « غير زيد » في موضع « إلا زيدا » ومعناه فشبهوه بقولهم :

٨٦٥ — . . . . فلسنا بالجبال ولا الحديدا[2]

وقد استنبط مَنْ ضعُفَ فهمُه من إنشاده هذا البيت هنا أنه يراه عطفاً على المحل ولو أراد ذلك لم يقل إنهم شبهوه به .

رجع القول إلى المجزوم — وقال به الفارسي في قراءة قُنبُل : (إنهُ مَنْ يتقِ ويصبر فانَّ اللهَ)[3] بإثبات الياء في (يتقي) وجزم (يصبر) فزعم أن مَنْ موصولة ، فلهذا ثبتت ياء يتقي ، وأنها ضمنت معنى الشرط ، ولذلك دخلت الفاء في الخبر ، وإنما جزم (يصبر) على توهم معنى مَنْ ، وقيل : بل وصل (يصبر) بنية الوقف كقراءة نافع (ومحيايْ ومماتي)[4] بسكون ياء (محيايْ) وصلاً ، وقيل : بل سكن لتوالي الحركات في كلمتين كما في

١ — تقدم برقم ٧٨٨ .

٢ — صدره « معاوي إننا بشر فأسجح » وهو لعقبة بن الحارث يخاطب معاوية بن أبي سفيان أسجح أي ارفق . ويروى هذا البيت بنصب « الحديدا » وجره ، أما روايته بالنصب فقد ذكروا بعده بيتاً ينتهي بالدال المفتوحة وألف الاطلاق ، وأما روايته بالجر فقد ذكروا بعده أربعة أبيات تنتهي بالدال المكسورة ، ولعل رواية الجر هي الصحيحة ، ولاشاهد في البيت حينئذ . انظر شرح السيوطي ٢٩٤ وحاشية الأمير ٩٧/٢ والخزانة ٣٤٣/١ و ١٤٣/٢ .

٣ — تتمتها (لا يضيع أجر المحسنين) يوسف ١٢ : ٩٠ .

٤ — (قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين) الأعراف ٦ : ١٦٢ .

(يأمرْكم)[١] و(يشعرْكم)[١] وقيل : مَنْ شرطية، وهذه الياء إشباع، ولام الفعل حذفت للجازم، أو هذه الياء لام الفعل، وا كتفى بحذف الحركة المقدرة .

وأما المرفوع فقال سيبويه : واعلم أن ناساً من العرب يغلطون فيقولون « إنهم أجمعون ذاهبون ، وإنك وزيدٌ ذاهبان » وذلك على أن معناه معنى الابتـداء ، فيُرى أنه قال هم ، كما قال :

٨٦٦ – بدا لي أني لستُ مُدركَ ما مضى . . . . البيت[٢] اهـ

ومراده بالغلط ما عـبر عنه غيره بالتوهم ، وذلك ظاهر من كلامـه ، ويوضحه إنشاده البيت ، وتوهم ابن مالك أنه أراد بالغلط الخطأ فاعترض عليه بأنا متى جوّزنا ذلك عليهم زالت الثقة بكلامهم ، وامتنع أن نثبت شيئاً نادراً لإمكان أن يقال في كل نادر : إن قائله غلط .

وأما المنصوب اسماً فقال الزمخشري في قوله تعالى (ومِنْ وراء إسحـاقَ يعقوبَ)[٣] فيمن فتح الباء : كأنه قيل ووهبنا له إسحاق ومن وراء إسحاق يعقوبَ ، على طريقة قوله :

٨٦٧ – مشائيمُ ليسوا مُصلحينَ عشيرةً ولا ناعبٍ إلاّ ببينٍ غُرابُها[٤] اهـ

وقيل : هو على إضمار وَهبنا ، أي ومن وراء إسحـاق وَهبنـا يعقوبَ ، بدليل (فبشّـرناها)[٣] لأن البشارة من الله تعالى بالشيء في معنى الهبة ، وقيل هو مجرور عطفاً على بإسحـاق ، أو منصوب عطفاً على محله ، ويردُّ الأولَ أنه لا يجوز الفصل بين العاطف والمعطوف على المجرور كمررت بزيدٍ واليوم عمرو ، وقال بعضهم في قوله تعالى(وحفْظاً مِنْ كُلّ شيطانٍ ماردٍ)[٥] إنه عطف على معنى (إنّا زينا السماءَ الدّنيا)[٥] وهو إنا خلقنا

١ – انظر الجزء الاول ص ٣٠٠ حاشية ٦و٧ .
٢ – تقدم برقم ١٤٤و٥٣٣ و٨٣٣ و٨٦١ وسيتكرر أيضاً مرتين فانظر فهرس الشواهد .
٣ – (وامرأته قائمة فبشرناها باسحاق ومن وراء إسحاق يعقوب) هود ١١ : ٧١ .
٤ – هو للأخوص الرياحي اليربوعي « زيد بن عمرو » ، وينسب خطأ إلى أبي ذؤيب ، ويروى البيت بنصب « ناعب » ولاشاهد فيه هنا على تلك الرواية ، وهو في الخزانة ٢/١٤٠ وفي شرح السيوطي ٢٩٥.
٥ – (إنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب وحفظاً من كل شيطان مارد) الصافات ٣٧ : ٦–٧ .

الكواكب في السماء الدنيا زينةٌ للسماء كما قال تعالى (ولقدْ زينا السماءَ الدُّنيا بمصابيحَ وجعلناها رُجوماً)(١) ويحتمل أن يكون مفعولاً لأجله ، أو مفعولاً مطلقاً ، وعليهما فالعامل محذوف ، أي وحفظاً من كل شيطان زيّناها بالكواكب ، أو وحفظناها حفظا .

وأما المنصوب فعلاً فكقراءة بعضهم (ودُّوا لو تُدهِنُ فيُدهِنُوا)(٢) حملاً على معنى ودّوا أن تدهن ، وقيل في قراءة حفص (لعلي أبلغُ الأسبابَ أسبابَ السمواتِ فأطلعَ)(٣) بالنصب : إنه عطف على معنى لعلّي أبلغ ، وهو لعلّي أن أبلغ ، فإن خبر لعل يقترن بأنْ كثيراً ، نحو الحديث « فلعلّ بعضَكمْ أن يكونَ ألحنَ بحُجّتِهِ مِنْ بعضٍ » ويحتمل أنه عطف على الأسباب على حدّ :

٨٦٨ — للُبسُ عباءةٍ وتقرَّ عيني . . . . (٤)

ومع هذين الاحتمالين فيندفع قولُ الكوفي : إن هذه القراءة حجة على جواز النصب في جواب الترجّي حملاً له على التمني .

وأما في المركبات فقد قيل في قوله تعالى : (ومِنْ آياتهِ أنْ يرسلَ الرِّياحَ مُبشّراتٍ وليُذيقكُمْ)(٥) إنه على تقدير ليبشركم وليذيقكم ، ويحتمل أن التقدير : وليذيقكم وليكونَ كذا وكذا أرسلها ، وقيل في قوله تعالى (أوْ كالذي مرَّ على قريةٍ)(٦) إنه على معنى أرأيت كالذي حاجّ أو كالذي مرّ . ويجوز أن يكون على إضمار فعل ، أي أوَرأيت مثل الذي ، فحذف لدلالة (ألمْ ترَ إلى الذي حاجَّ)(٦) عليه ، لأن كليهما تعجب ، وهذا التأويلُ هنا وفيما تقدم أولى ، لأن إضمار الفعل لدلالة المعنى عليه أسهل من العطف على المعنى ، وقيل:

١ ـ تتمتها (الشياطين) الملك ٦٧ : ٥ .
٢ ـ الآية (ودوا لو تدهن فيدهنون) القلم ٦٨ : ٩ .
٣ ـ (وقال فرعون : ياهامان ابن لي صرحاً لعلي أبلغ الأسباب أسباب السموات فأطلع إلى إله موسى ٠٠٠)غافر ٤٠ : ٣٦ ـ ٣٧ .
٤ ـ تقدم برقم ٤٧٣ و٥١٨ و ٦٧٣ وسيتكرر برقم ٩٥٥ ،
٥ ـ تتمتها (من رحمته ٠٠) الروم ٣٠ : ٤٦ .
٦ ـ (ألم تر إلى الذي حاج إبراهيم في ربه أن آتاه الله الملك إذ قال إبراهيم : ربي الذي يحيي ويميت ، قال : أنا أحيي وأميت ، قال إبراهيم: فان الله يأتي بالشمس من المشرق فأت بها من المغرب ، فبهت الذي كفر والله لايهدي القوم الظالمين ، أو كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها ٠٠٠)البقرة ٢ : ٢٥٨ ـ ٢٥٩ .

الكاف زائدة ، أي ألم تر إلى الذي حاجَّ أو الذي مرَّ ، وقيل : الكاف اسم بمعنى مثل معطوف على الذي ، أي ألم تنظر إلى الذي حاجَّ أو إلى مثل الذي مرَّ .

تنبيه

من العطف على المعنى على قول البصريين نحو « لألزمنكَ أو تقضيَني حقّي » إذ النصب عندهم بإضمار أنْ ، وأنْ والفعل في تأويل مصدر معطوف على مصدر متوهم ، أي ليكونَنَّ لزومٌ مني أو قضاء منك لحقي ، ومنه (تقاتلُونهم أو يُسلموا)(١) في قراءة أُبَيٍّ بحذف النون ، وأما قراءة الجمهور بالنون فبالعطف على لفظ تقاتلونهم ، أو على القطع بتقدير أو هم يسلمون ، ومثله « ما تأتينا فتُحدِّثَنا » بالنصب ، أي ما يكون منك إتيان فحديث ، ومعنى هذا نفي الإتيان فينتفي الحديث ، أي ما تأتينا فكيف تحدثنا ، أو نفي الحديث فقط حتى كأنه قيل : ما تأتينا محدثاً ، أي بل غير محدث ، وعلى المعنى الأول جاء قوله سبحانه وتعالى (لا يُقضى عليهم فيموتُوا)(٢) أي فكيف يموتون ، ويمتنع أن يكون على الثاني ، إذ يمتنع أن يقضى عليهم ولا يموتون ، ويجوز رفعه فيكون إما عطفاً على تأتينا ، فيكون كل منها داخلاً عليه حرفُ النفي ، أو على القطع فيكون موجباً ، وذلك واضح في نحو « ما تأتينا فتجهل أمرنا » و « لم تقرأ فتنسى » لأن المراد إثبات جهله ونسيانه ، ولأنه لو عطف لجزم تنسى وفي قوله :

٨٦٩ — غيرَ أنّا لمْ يأتنا بيقين فنُرَجّي ونكثرُ التأميلا (٣)

إذ المعنى أنه لم يأت باليقين فنحن نرجو خلاف ما أتي به لانتفاء اليقين عما أتى به ، ولو جزمه أو نصبه لفسد معناه ، لأنه يصير منفياً على حِدته كالأول إذا جزم ، ومنفياً على الجمع إذا نصب ، وإنما المراد إثباته ، وأما إجازتهم ذلك في المثال السابق فمشكلة ، لأن الحديث

١ ـ (قل للمخلفين من الأعراب : ستدعون إلى قوم أولي بأس شديد تقاتلونهم أو يسلمون) الفتح ٤٨ : ١٦ .

٢ ـ (والذين كفروا لهم نار جهنم لا يقضى عليهم فيموتوا ولا يخفف عنهم من عذابها ...) فاطر ٣٥ : ٣٦ .

٣ ـ لا يعرف قائله وهو في الخزانة ٣/٦٠٦ .

لا يمكن مع عدم الإتيان ، وقد يوجه قولهم بأن يكون معناه: « ما تأتينا في المستقبل فأنت تحدثنا الآن عوضاً عن ذلك » ، وللاستئناف وجه آخر ، وهو أن يكون على معنى السببية وانتفاء الثاني لانتفاء الأول ، وهو أحد وجهي النصب ، وهو قليل ، وعليه قوله :

٨٧٠ - فلقدْ تركتِ صبيّةً مرحُومةً لمْ تدرِ ما جزعٌ عليكِ فتجزعُ [١]

أي لو عرفت الجزعَ لجزعت ، ولكنها لم تعرفه فلم تجزع ، وقرأ عيسى بن عمر (فيموتون)[٢] عطفاً على (يُقضى) ، وأجاز ابن خروف فيه الاستئنافَ على معنى السببية كما قدمنا في البيت ، وقرأ السبعة (ولا يُؤْذَنُ لهم فيعتذرُون)[٣] وقد كان النصب ممكناً مثله في (فيموتوا)[٢] ولكن عُدلَ عنه لتناسب الفواصل ، والمشهور في توجيهه أنه لم يقصد إلى معنى السببية ، بل إلى مجرد العطف على الفعل وإدخاله معه في سلك النفي ، لأن المراد بـ « لا يؤذن لهم » نفي الإذن في الاعتذار ، وقد نهوا عنه في قوله تعالى (لا تعتذرُوا اليومَ)[٤] فلا يتأتى العذر منهم بعد ذلك ، وزعم ابن مالك بدرُ الدين أنه مستأنف بتقدير : فهم يعتذرون ، وهو مشكل على مذهب الجماعة ، لاقتضائه ثبوتَ الاعتذار مع انتفاء الإذن كما في قولك « ما تؤذينا فنحبُّكَ » بالرفع ، ولصحة الاستئناف يحمل ثبوت الاعتذار مع مجيء (لا تعتذروا اليوم)[٤] على اختلاف المواقف ، كما جاء (فيومئذٍ لا يسألُ عن ذنبهِ إنسٌ ولا جانٌ)[٥] ، (وقفُوهمْ إنهمْ مسؤُولون)[٦] ، وإليه ذهب ابن الحاجب ، فيكون بمنزلة « ما تأتينا فتجهل أمورنا » ويردُّه أن الفاء غير العاطفة للسببية ، ولا يتسبب الاعتذار في وقتٍ عن نفي الإذن فيه في وقت آخر ، وقد صح الاستئناف بوجه آخر يكون الاعتذار معه منفياً ، وهو ما قدمناه ونقلناه عن ابن خروف من أن المستأنف قد يكون على معنى السببية ، وقد صرح به هنا الأعلم ، وأنه في المعنى مثــل (لا يُقضى عليهمْ فيمُوتوا)[٢] ورده ابن

---

١ ـ قائله مويلك المزموم ـ بالزاي ـ من قولك زممت الناقة إذا وضعت زمامها . والخطاب فيه لامرأته وقد ماتت انظر الخزانة ٣/٦٠٤ .

٢ ـ من الآية المتقدمة في الصفحة السابقة حاشية ٢ .

٣ ـ المرسلات ٧٧ : ٣٦ .

٤ ـ التحريم ٦٦ : ٧ .

٥ ـ الرحمن ٥٥ : ٣٩ .

٦ ـ الصافات ٣٧ : ٢٤ .

عصفور بأن الإذن في الاعتذار قد يحصل ولا يحصل اعتذار ، بخلاف القضاء عليهم ، فإنه يتسبب عنه الموت جزماً ، وردّ عليه ابنُ الضائع بأن النصب على معنى السببية في « ما تأتينا فتحدثنا » جائز بإجماع ، مع أنه قد يحصل الإتيان ولا يحصلُ التحديثُ ، والذي أقول : إن مجيء الرفع بهذا المعنى قليلٌ جداً ، فلا يحسن حمل التنزيل عليه .

تنبيه

« لا تأكلْ سمكاً وتشربَ لبناً » إن جزمت فالعطف على اللفظ ، والنهي عن كل منهما ، وإن نصبت فالعطف عند البصريين على المعنى ، والنهي عند الجميع عن الجمع ، أي لا يكن منك أكل سمك مع شرب لبن ، وإن رفعت فالمشهور أنه نهي عن الأول وإباحة للثاني ، وأن المعنى : ولك شربُ اللبن ، وتوجيهه أنه مستأنف ، فلم يتوجه إليه حرف النهي ، وقال بدر الدين ابن مالك : إن معناه كمعنى وجه النصب ، ولكنه على تقدير لا تأكل السمك وأنتَ تشربُ اللبن ، اهـ . وكأنه قدر الواو للحال ، وفيه بُعدٌ ، لدخولها في اللفظ على المضارع المُثبت ، ثم هو مخالف لقولهم ، إذ جعلوا لكل من أوجه الإعراب معنى .

عطف الخبر على الإنشاء ، وبالعكس

منعه البيانيون ، وابن مالك في شرح باب المفعول معه من كتاب التسهيل ، وابن عصفور في شرح الإيضاح ، ونقله عن الأكثرين ، وأجازه الصفار — بالفاء — تلميذ ابن عصفور ، وجماعة ، مستدلين بقوله تعالى : (وبشّرِ الذين آمنوا وعملوا الصالحاتِ)[1] في سورة البقرة ، (وبشّرِ المؤمنينَ)[2] في سورة الصف ، قال أبو حيان : وأجاز سيبويه « جاءني

١ ـ (وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين . وإن لم تفعلوا ، ولن تفعلوا ، فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين . وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات أن لهم جنات تجري من تحتها الأنهار ...) البقرة ٢ : ٢٣ ـ ٢٥ .

٢ ـ (يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم . تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون . يغفر لكم ذنوبكم ويدخلكم جنات تجري من تحتها الأنهار ومساكن طيبة في جنات عدن ذلك الفوز العظيم . وأخرى تحبونها نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين) الصف ٦١ : ١٠ ـ ١٣ .

زيدٌ ومَنْ عمرٌو العاقلان ، على أن يكون العاقلان خبراً لمحذوف ، ويؤيده قوله :

٨٧١ — وإنَّ شِفائي عَبْرَةٌ مُهَراقَةٌ ... وهلْ عِنْدَرسْمٍ دارسٍ مِنْ مُعَوَّلِ ؟(١)

وقوله :

٨٧٢ — تُناغي غَزالاً عِندبابِ ابن عامرٍ ... وكحِّلْ أماقيكَ الحِسَانَ بإثْمِدِ(٢)

واستدل الصفار بهذا البيت ، وقوله :

٨٧٣ — وقائلةٍ خولانُ فانكِحْ فتاتَهُمْ ... . (٣)

فإن تقديره عند سيبويه : هذه خولان .

وأقول : أما آية البقرة(٤) فقال الزمخشري : ليس المعتمد بالعطف الأمر حتى يطلب له مُشاكل ، بل المراد عطف جملة ثَوَاب المؤمنين على جملة عذاب الكافرين ، كقولك « زيدٌ يُعاقَبُ بالقيْدِ وبشِّرْ فلاناً بالإطلاق» وجوز عطفه على (اتقوا) وأتمُّ من كلامه في الجواب الأول أن يقال : المعتمد بالعطف جملة الثواب كما ذكر ، ويزاد عليه فيقال : والكلام منظور فيه إلى المعنى الحاصل منه ، وكأنه قيل : والذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم جنات فبشرهم بذلك ، وأما الجواب الثاني ففيه نظر ، لأنه لا يصح أن يكون جواباً للشرط، إذ ليس الأمر بالتبشير مشروطاً بعجز الكافرين عن الإتيان بمثل القرآن ، ويجاب بأنه قد عُلِم أنهم غير المؤمنين ، فكأنه قيل : فإن لم يفعلوا فبشر غيرهم بالجنات ، ومعنى هذا فبشر هؤلاء المُعاندين بأنه لا حظٌ لهم من الجنة .

وقال في آية الصف (٥) : إن العطف على (تؤمنون) لأنه بمعنى آمِنوا ، ولا يقدح في

١ ـ تقدم برقم ٦٥٦ وسيتكرر برقم ٨٧٤ .

٢ ـ قال الدسوقي في حاشيته: قوله تناغى ... أي تناغي المرأة صبياً اي تكلمه بما يحبه ويعجبه. وقال حسان بن ثابت «الديوان ٧٣ » يهجو قيس بن الخطيم :

« فنـاغ لدى الأبواب حوراً نواعماً ... وكحل مآقيك الحسان باثمـد »

وسيتكرر برقم ٨٧٥ .

٣ ـ تقدم برقم ٢٩٩ .

٤ ـ وهي الآية المتقدمة في الصفحة السابقة حاشية ١ .

٥ ـ وهي الآية المذكورة فى الحاشية ٢ من الصفحة السابقة .

ذلك أن المخاطب بـ «تؤمنون» المؤمنون، وبـ «بشّر» النبي عليه الصلاة والسلام ، ولا أن يقال في (تؤمنون) : إنه تفسير للتجارة لا طلب ، وإن (يغفر لكم) جواب الاستفهام تنزيلاً لسبب السبب منزلة السبب كما مر في بحث الجمل المفسرة، لأن تخالف الفاعلين لا يقدح، تقول « قوموا واقعُدْ يا زيد » ، ولأن (تؤمنون) لا يتعين للتفسير ، سلّمنا ، ولكن يحتمل أنه تفسير مع كونه أمراً ، وذلك بأن يكون معنى الكلام السابق اتجِروا تجارةً تُنْجيكم من عذاب أليم كما كان (فهل أنتم منتهون)[1] في معنى انتَهوا ، أو بأنْ يكون تفسيراً في المعنى دون الصناعة ، لأن الأمر قد يُساق لإفادة المعنى الذي يتحصّل من المفسرة ، يقول : « هل أدلك على سبب نجاتك ؟ آمِنْ بالله » ، كما تقول: «هو أن تؤمن بالله» ، وحينئذٍ فيمتنع العطفُ لعدم دخول التبشير في معنى التفسير .

وقال السكاكي : الأمران معطوفان على «قُلْ» مقدرة قبل (يأيها) ، وحَذْفُ القول كثيرٌ ، وقيل : معطوفان على أمر محذوف تقديره في الأولى: فأنذر ، وفي الثانية: فأبشر ، كما قال الزمخشري في (واهجُرْني مليّاً)[2]: إن التقدير فاحذرني واهجرني لدلالة (لأرجمنّك) [2] على التهديد .

وأمّا :

٨٧٤ — . . . . وهل عند رسم دارس من معوّل [3]

فهلْ فيه نافية ، مثلها في (فهلْ يُهلَكُ إلاّ القومُ الظّالمون) [4].

وأما : [هذهِ خَولانُ][5] فمعناه تنبّه لخولان، أو الفاء لمجرد السببية مثلها في جواب الشرط ؛ وإذ قد استدلا بذلك فهلا استدلاّ بقوله تعالى (إنّا أعطيناكَ الكوثرَ فصلِّ لِربِّكَ وانحرْ)[6] ونحوه في التنزيل كثير .

---

١ – (إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم منتهون) المائدة ٥ : ٩١ .

٢ – (قال : أراغب أنت عن آلهتي يا ابراهيم ، لئن لم تنته لأرجمنك واهجرني مليا) مريم ١٩ :٤٦ .

٣ – تقدم برقم ٦٥٦ و ٨٧١ .

٤ – الأحقاف ٤٦ : ٣٥ .

٥ – انظر الشاهد ٨٧٣ .

٦ – الكوثر ١٠٨ : ١ – ٢ .

وأمّا :

٨٧٥ — . . . . وكحّلْ أماقيكَ . . . . . .[١]

فيتوقف على النظر فيما قبله من الأبيات ، وقد يكون معطوفاً على أمر مقدر يدلُّ عليه المعنى ، أي فافعل كذا وكل ، كما قيل في (واهجرني مليّاً)[٢] .

وأما ما نقله أبو حيان عن سيبويه فغلط عليه ، وإنما قال : واعلم أنه لا يجوز « مَنْ عَبْد الله وهذا زيد الرجلين الصالحين » رفعت أو نصبت ، لأنك لا تثني إلا على مَنْ أثبتّه وعلمته ، ولا يجوز أن تخلط مَنْ تعلم ومن لا تعلم فتجعلهما بمنزلة واحدة ، وقال الصفار : لما منعها سيبويه من جهة النعت علم أنّ زوال النعت يصححها ، فتصرّفَ أبو حيان في كلام الصفار فوهم فيه ، ولا حجة فيما ذكر الصفار ، إذ قد يكون للشيء مانعان ويقتصر على ذكر أحدهما لأنه الذي اقتضاه المقام . والله أعلم .

عطف الاسمية على الفعلية ، وبالعكس

فيه ثلاثة أقوال :

أحدها : الجواز مطلقاً ، وهو المفهوم من قول النحويين في باب الاشتغال في مثل « قام زيدٌ وعَمْراً أكرمته » إن نصب عمراً أرجح لأن تناسب الجملتين المتعاطفتين أولى من تخالفهما .

والثاني : المنع مطلقاً ، حكي عن ابن جني أنه قال في قوله :

٨٧٦ — عاضَهَا اللهُ غُلاماً بعْدَ مَا شَابَتِ الأَصْدَاغُ والضِّرْسُ نَقِدْ[٣]

إن الضرس فاعل بمحذوف يفسره المذكور ، وليس بمبتدأ ، ويلزمه إيجاب النصب في مسألة الاشتغال السابقة ، إلا إن قال : أقدر الواو للاستئناف .

والثالث: لأبي عليّ ، أنه يجوز في الواو فقط، نقله عنه أبو الفتح في سر الصناعة ، وبنى عليه مَنْعَ كون الفاء في « خرجت فإذا الأَسَدُ حاضر » عاطفة .

---

١ ــ تقدم برقم ٨٧٢ .

٢ ــ تقدمت في الصفحة السابقة حاشية ٢ .

٣ ــ نقد : تكسر . ولم نقف على قائل البيت .

وأضعف الثلاثة القول الثاني ، وقد لهج به الرازي في تفسيره ، وذكر في كتابه في مناقب الشافعيّ رضي الله عنه أن مجلساً جمعه وجماعةً من الحنفية ، وأنهم زعموا أن قول الشافعي « يحلّ أكلُ متروك التسمية » مردودٌ بقوله تعالى (ولا تأكلوا ممّا لم يذكر اسم الله عليه وإنه لفِسقٌ) (١) فقال : فقلت لهم : لادليل فيها ، بل هي حجة للشافعي ، وذلك لأن الواو ليست للعطف ، لتخالف الجملتين بالاسمية والفعلية ، ولا للاستئناف ، لأن أصل الواو أن تربط ما بعدها بما قبلها ، فبقي أن تكون للحال ، فتكون جملة الحال مقيدة للنهي ، والمعنى لا تأكلوا منه في حالة كونه فسقاً ، ومفهومه جواز الأكل إذا لم يكن فسقاً ، والفسقُ قد فسره الله تعالى بقوله (أو فسقاً أُهلَّ لغير الله به) (٢) فالمعنى لا تأكلوا منه إذا سمي عليه غيرُ الله ، ومفهومه كلوا منه إذا لم يسمَّ عليه غير الله ، اه ملخصاً موضحاً . ولو أبطل العطف لتخالف الجملتين بالإنشاء والخبر لكان صواباً .

العطف على معمولي عاملين

وقولهم « على عاملين » فيه تجوّز ، أجمعوا على جواز العطف على معمولي عاملٍ واحد ، نحو « إن زيداً ذاهب وعمراً جالس » وعلى معمولات عامل نحو « أعلم زيدٌ عمراً بكراً جالساً وأبو بكرٍ خالداً سعيداً منطلقاً » وعلى منع العطف على معمولي أكثر من عاملين نحو « إنّ زيداً ضارب أبوه لعمرٍو ، وأخاك غلامُه بكرٍ » وأما معمولا عاملين ، فإن لم يكن أحدُهما جاراً فقال ابن مالك : هو ممتنع إجماعاً نحو « كان آكلاً طعامَك عمروٌ وتمرَك بكر » وليس كذلك ، بل نقل الفارسيُّ الجواز مطلقاً عن جماعة ، وقيل : إن منهم الأخفش ، وإن كان أحدهما جاراً فإن كان الجارُّ مؤخراً نحو « زيد في الدار والحجرةِ عمروٌ » أو « وعمروٌ الحجرةِ » فنقل المهدويُّ أنه ممتنع إجماعاً ، وليس كذلك ، بل هو جائز عند من ذكرنا ، وإن كان الجار مقدماً نحو « في الدار زيد والحجرةِ عمروٌ » فالمشهور عن سيبويه المنع ، وبه قال المبرد وابن السراج وهشام ، وعن الأخفش الإجازة ، وبه قال الكسائي والفراء والزجاج ، وفصّل قوم

١ ـ الأنعام ٦ : ١٢١

٢ ـ (قل : لاأجد فيما أوحي إليّ محرماً على طاعم يطعمه إلا أن يكون ميتة أو دماً مسفوحاً أو لحم خنزير فانه رجس أو فسقاً أهل لغير الله به . .) الأنعام ٦ : ١٤٥

ـ منهم الأعلم ـ فقالوا : إن ولي المخفوضُ العاطف كالمثال جاز ، لأنه كذا سمع ، ولأن فيه تعادلت المتعاطفات ، وإلا امتنع نحو « في الدار زيدٌ وعمروٌ الحجرةِ ».

وقد جاءت مواضع يدل ظاهرها على خلاف قول سيبويه ، كقوله تعالى (إنّ في السموات والارض لآياتٍ للمؤمنين ، وفي خلقكم وما يبثُّ من دابةٍ آياتٌ لقوم يوقنون ، واختلافِ الليل والنهار وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الأرض بعد موتها وتصريف الرّياح آياتٌ لقوم يعقلون) [1] آيات الأولى منصوبة إجماعاً ، لأنها اسم إنّ ، والثانية والثالثة قرأهما الأخوان بالنصب ، والباقون بالرفع ، وقد استدل بالقراءتين في (آيات) الثالثة على المسألة ، أما الرفع فعلى نيابة الواو مناب الابتداء وفي ، وأما النصب فعلى نيابتها مناب إنّ وفي .

وأجيب بثلاثة أوجه :

أحدها : أن « في » مقدرة ، فالعمل لها ، ويؤيده أن في حرف [2] عبد الله التصريح بفي ، وعلى هذا الواوُ نائبة مناب عامل واحد ، وهو الابتداء أو إنّ .

والثاني : أن انتصاب (آيات) على التوكيد للأولى ، ورفعها على تقدير مبتدأ ، أي هي آيات ، وعليهما فليست «في» مقدرة .

والثالث : يخصُّ قراءة النصب ، وهو أنه على إضمار إنّ وفي ، ذكره الشاطبي وغيره ، وإضمار إنّ بعيد .

ومما يشكل على مذهب سيبويه قوله :

٨٧٧ ــ هوّنْ عليك ، فإنّ الأمور ... بكفّ الإلـه مقاديرُها [3]
فليس بآتيك منهيُّها ... ولا قاصرٍ عنك مأمورُها

لأن «قاصر» عطف على مجرور الباء ، فإن كان مأمورها عطفاً على مرفوع ليس لزم العطف على معمولي عاملين ، وإن كان فاعلاً بقاصرٍ لزم عدم الارتباط بالمخبر عنه ، إذ التقدير حينئذٍ فليس منهيها بقاصر عنك مأمورها .

---

١ ــ الجاثية ٤٥ : ٣ ــ ٥ (والأخوان) الآتية بعد يقصد بها حمزة والكسائي .

٢ ــ أي في قراءة عبد الله بن مسعود .

٣ ــ تقدم برقم ٢٥٧

وقد أجيب عن الثاني بأنه لما كان الضميرُ في مأمورها عائداً على الأمور كان كالعائد على المنهيات ، لدخولها في الأمور .

واعلم أن الزمخشريَّ ممن منع العطف المذكور ، ولهذا اتجه له أن يسأل في قوله تعالى (والشَّمْسِ وضُحاها والقمرِ إذا تلاها) (١) الآيات،فقال : فإن قلت : نصب إذا مُعضل، لأنك إن جعلت الواوات عاطفة وقعْت في العطف على عاملين ، يعني أنَّ إذا عطف على إذا المنصوبة بأقسم ، والمخفوضات عطف على الشمس المخفوضة بواو القسم ، قال : وإن جعلتهن للقسم وقعت فيما اتفق الخليلُ وسيبويه على استكراهه ، يعني أنهما استكرها ذلك لئلا يحتاج كل قسم إلى جواب يخصه ، ثم أجاب بأن فعل القسم لما كان لا يُذكر مع واو القسم بخلاف الباء صارت كأنها هي الناصبة الخافضة فكان العطف على معمولي عامل .

قال ابن الحاجب : وهذه قوة منه واستنباط لمعنى دقيق ، ثم اعترض عليه بقوله تعالى (فلا أقسمُ بالخُنَّسِ الجواري الكُنَّس والليْل إذا عسعس والصُّبحِ إذا تنفَّس) (٢) فإن الجار هنا الباء ، وقد صرح معه بفعل القسم ، فلا تنزل الباء منزلة الناصبة الخافضة ،اهـ .

وبعد ، فالحق جواز العطف على معمولي عاملين في نحو « في الدَّارِ زيدٌ والحجرةِ عمروٌ » ولا إشكال حينئذ في الآية .

وأخذ ابن الخباز جواب الزمخشري فجعله قولاً مستقلاً فقال في كتاب النهاية : وقيل إذا كان أحدُ العاملين محذوفاً فهو كالمعدوم ، ولهذا جاز العطف في نحو (والليلِ إذا يغشى والنهارِ إذا تجلّى) (٣) وما أظنه وقف في ذلك على كلام غير الزمخشري ، فينبغي له أن يقيد الحذف بالوجوب .

المواضع التي يعود الضمير فيها على متأخر لفظاً ورتبة

وهي سبعة :

١ ــ **أحدها** : أن يكون الضمير مرفوعاً بنعم أو بئس ، ولا يفسر إلا بالتمييز ، نحو

---

١ ــ (والشمس وضحاها ،والقمر إذا تلاها ، والنهار إذا جلاها، والليل اذا يغشاها ،والسماء وما بناها، والأرض وما طحاها ، ونفس وما سواها ...) الشمس ٩١ : ١ ــ ٧

٢ ــ التكوير ٨١ : ١٥ ــ ١٨

٣ ــ الليل ٩٢ : ١ ــ ٢

« نِعْم رجلاً زيد » وبئس رجلاً عمرو » ويلتحق بهما فعُل الذي يُراد به المدح والذم نحو (ساء مثلاً القومُ) (١) و (كَبُرت كلمةً تخرُج) (٢) و « ظرُف رجلاً زيد » وعن الفراء والكسائي أن المخصوص هو الفاعل ، ولا ضمير في الفعل ، ويرده « نعم رجلاً كان زيد » ولا يدخل الناسخ على الفاعل ، وأنه قد يحذف نحو (بئس للظالمين بدلا) (٣) .

٢ ــ الثاني : أن يكون مرفوعاً بأول المتنازعين المعمل ثانيهما نحو قوله :

٨٧٨ ــ جفوني ولم أجفُ الأخلاءَ ، إنّني
لغير جميـل من خليـلي مُهمِلُ (٤)

والكوفيون يمنعون من ذلك ، فقال الكسائي : يحذف الفاعـل ، وقال الفرّاء : يضمر ويؤخر عن المفسر ، فإن استوى العاملان في طلب الرفع وكان العطف بالواو نحو « قام وقعد أخواك » فهو عنده فاعل بهما .

٣ــ الثالث : أن يكون مخبراً عنه فيفسره خبره نحو (إنْ هي إلا حياتنا الدنيا) (٥) قال الزمخشري : هذا الضمير لا يعلم ما يعنى به إلا بما يتلوه،واصله :إنِ الحياة إلا حياتنا الدنيا ،ثم وضع هي موضع الحياة لأن الخبر يدل عليها ويبينها ، قال : ومنه :

٨٧٩ ــ هي النفسُ تحملُ ما حُمّلتْ (٦)

و « هي العربُ تقول ما شاءت » قال ابن مالك : وهذا من جيّد كلامه ، ولكن في تمثيله بهي النفس وهي العرب ضعف ، لإمكان جَعْل النفس والعرب بدلين و«تحمل» و«تقول» خبرين ، وفي كلام ابن مالك أيضاً ضعف ، لإمكان وجه ثالث في المثالين لم يذكره ، وهو كون هي ضمير القصة ، فإن أراد الزمخشري أن المثالين يمكن حملُهما على ذلك لا أنه متعين فيهما فالضعف في كلام ابن مالك وحده .

١ ــ (ساء مثلا القوم الذين كذبوا بآياتنا وأنفسهم كانوا يظلمون)الأعراف ٧ : ١٧٧
٢ ــ تتمتها (من أفواههم ..) الكهف ١٨ : ٥
٣ ــ الكهف ١٨ : ٥٠
٤ ــ لم يسم قائله
٥ ــ الأنعام ٦ : ٢٩
٦ ــ لم نقف على تمام هذا الشطر ولا على قائله

٤ ـ **الرابع** : ضمير الشأن والقصة نحو (قُلْ هُوَ اللهُ أَحَد)[١] ونحو (فإذا هي شاخِصةٌ أبْصارُ الذين كفَروا)[٢] والكوفي يسميه ضمير المجهول .

وهذا الضمير مخالف للقياس من خمسة أوجه :

أحدها : عوْدُه على ما بعده لزوماً إذ لا يجوز للجملة المفسرة له أن تتقدم هي ولا شيء منها عليه ، وقد غلط يوسف ابن السيرافي إذ قال في قوله :

٨٨٠ ـ أسَكْرانُ كانَ ابنُ المَراغَةِ إذْ هجَا تميماً بجوِّ الشّامِ أمْ مُتَساكِرُ ؟[٣]

فيمن رفع سكران وابن المراغة: إن كان شأنية، وابنُ المراغة سكرانُ : مبتدأ وخبر، والجملة خبر كان . والصواب أن كان زائدة ، والأشهر في إنشاده نصب سكران ورفع ابن المراغة ؛ فارتفاع متساكر على أنه خبر لهو محذوفاً، ويروى بالعكس ؛ فاسم كان مستترفيها.

والثاني : أن مفسره لا يكون إلا جملة ، ولا يشاركه في هذا ضمير، وأجاز الكوفيون والأخفش تفسيره بمفرد له مرفوعٌ نحو « كان قائماً زَيْدٌ » ، وظننته قائماً عمرو » وهذا إن سمع خرّج على أن المرفوع مبتدأ ، واسمُ كان وضمير ظننته راجعان إليه لأنه في نية التقديم، ويجوز كونُ المرفوعِ بعد كان اسماً لها ، وأجاز الكوفيون « إنه قام » و « إنه ضُرِبَ » على حذف المرفوع والتفسير بالفعل مبنياً للفاعل أو المفعول ، وفيه فسادانِ : التفسيرُ بالمفرد، وحذف مرفوع الفعل .

والثالث : أنه لا يتبع بتابع ؛ فلا يؤكد ، ولا يعطف عليه ، ولا يبدل منه .

والرابع : أنه لا يعمل فيه إلا الابتداء أو أحد نواسخه .

والخامس[٤] : أنه ملازم للافراد ، فلا يثنى ولا يجمع، وإن فسر بحديثين أو أحاديث. وإذا تقرر هذا عُلم أنه لا ينبغي الحملُ عليه إذا أمكن غيره ، ومن ثَمّ ضعف قول

---

١ ـ الاخلاص ١١٢ : ١ .

٢ ـ الأنبياء ٢١ : ٩٥ .

٣ ـ البيت للفرزدق والرواية في الديوان ٤٨١ وفي الخزانة ٦٥/٤: « بجوف الشام » . والمراغة: لقب أطلقه الأخطل على أم جرير وهو مأخوذ من تمرغ الرجال .

٤ ـ أي من أوجه مخالفة ضمير الشأن للقياس .

الزمخشري في (إنَّهُ يَراكُمْ هو وقبيلُه)⁽¹⁾ إن اسم إن ضمير الشأن ، والأولى كونه ضمير الشيطان ، ويؤيده أنه قرئ (وقبيلَهُ) بالنصب ، وضمير الشأن لا يعطف عليه، وقول كثير من النحويين إن اسم أن المفتوحة المخففة ضمير شأن ، والأولى أن يعاد على غيره إذا أمكن، ويؤيده قول سيبويه في (أنْ يَا إبْراهيمُ قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤيا) ⁽²⁾ إن تقديره أنك ، وفي « كَتبْتُ إليه أن لا يفعل » إنه يُجْزَم على النهي ، وينصب على معنى لئلا ، ويرفع على أنه⁽³⁾ .

٥ — الخامس⁽⁴⁾: أن يجر برب مُفَسَّراً بتمييز، وحكمه حكم ضمير نعم وبئس في وجوب كون مفسره تمييزاً وكونه هو مفرداً ، قال :

٨٨١ - رُبَّـهُ فِتْيَةً دَعوْتُ إلى ما يورِثُ الحَمْـدَ دَائِباً فأجابوا⁽⁵⁾

ولكنه يلزم أيضاً التذكير ؛ فيقال « رُبَّهُ امرأة » لا رُبَّها ، ويقال « نعمت امرأةً هند » وأجاز الكوفيون مطابقته للتمييز في التأنيث والتثنية والجمع ، وليس بمسموع .

وعندي أن الزمخشري يفسر الضمير بالتمييز في غير بابي نعم ورُبَّ ، وذلك أنه قال في تفسير (فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَموات)⁽⁶⁾ الضميرُ في (فسواهن) ضمير مبهم ، وسبع سموات تفسيره ، كقولهم « ربه رجلاً » وقيل : راجع إلى السماء ، والسماء في معنى الجنس ، وقيل : جمع سماءة . والوجه العربي هو الأول ، اهـ . وتؤول على أن مراده أن سبع سموات بدل ، وظاهر تشبيهه بـ «ربه رجلاً» يأباه .

٦ — السادس : أن يكون مبدلاً منه الظاهر المفسر له ، كـ « ضربته زيـداً » قال ابن عصفور : أجازه الأخفش ومنعه سيبويه ، وقال ابن كيسان : هو جائز بإجماع ، نقله عنه ابن مالك ، ومما خرَّجوا على ذلك قولهم « اللهمَّ صلِّ عليه الرَّؤُوفِ الرَّحيمِ » وقال الكسائي: هو نعت ، والجماعة يأبون نعت الضمير ، وقوله :

---

١ — تتمتها (من حيث لا ترونهم ..) الأعراف ٧ : ٢٧ .
٢ — (وناديناه أن يا إبراهيم ...) الصافات ٣٧ : ١٠٣ ـ ١٠٤ .
٣ — في النسخ : « أنك » ، وهو غير واضح المراد .
٤ — من المواضع السبعة التي يعود الضمير فيها على متأخر لفظا ورتبة .
٥ — لم يسم قائله .
٦ — (... ثم استوى إلى السماء فسواهن ...) البقرة ٢ : ٢٩ .

٨٨٢ – قدْ أصبحتْ بقرقرى كوانِسا فلا تلُمْهُ أنْ ينامَ البائِسا (١)

وقال سيبويه : هو بإضمار أذمُّ ، وقولهم « قاما أخواكَ ، وقامُوا إخوتكَ ، وقُمنَ نسوتكَ » وقيل : على التقديم والتأخير ، وقيل : الألف والواو والنون أحرفٌ كالتاء في « قامتْ هند » وهو المختار .

٧ – والسابع : أن يكون متصلاً بفاعل مقدم ، ومفسره مفعول مؤخر كـ « ضرَبَ غلامهُ زيداً » أجازه الأخفش وأبوالفتح وأبو عبد الله الطُّوال من الكوفيين، ومن شواهده قولُ حسان :

٨٨٣ – ولو أنَّ مجداً أخلد الدَّهرَ واحداً مِنَ النّاسِ أبقى مجدُهُ الدَّهرَ مُطعِما (٢)

وقوله :

٨٨٤ – كساحلمُهُ ذا الحِلمِ أثوابَ سُؤددٍ ورقّى نداهُ ذا الندى في ذُرا المجدِ (٣)

والجمهور يوجبون في ذلك في النثر تقديمَ المفعولِ ، نحو (وإذِ ابتلى إبراهيمَ ربُّهُ)(٤) ويمتنع بالإجماع نحو « صاحبُها في الدار » لاتصال الضمير بغير الفاعل ، ونحو « ضربَ غلامُها عبدَ هند » لتفسيره بغير المفعول ، والواجب فيهما تقديم الخبر والمفعول ، ولا خلاف في جواز نحو « ضرَبَ غلامَهُ زيدٌ » وقال الزمخشري في (لا يحسبنَّ الذينَ يفرحُونَ بما أتوا)(٥) الآية في قراءة أبي عمرو (فلا يحسبُنَّهمْ)(٥) بالغيبة وضم آخر الفعل : إن الفعل مسند الذين يفرحون واقعاً على ضميرهم محذوفاً ، والأصل لا يحسبُنَّهم الذين يفرحون بمفازة ، أي لا يحسبُنَّ أنفسَهم الذين يفرحون فائزين ، و (فلا يحسبنهم) توكيد ، وكذا قال في

---

١ – تقدم برقم ٨٢٤ .

٢ – الرواية في ديوان حسان ٢٣٩ :

« فلو كان مجد يخلد اليوم واحداً من الناس ، أبقى مجده اليوم مطعما »

وهو في رثاء مطعم بن عدي ، والهاء في مجده عائدة إلى مطعم . والبيت في ابن عقيل ١/١٧٥ وشواهد السيوطي ٢٩٦

٣ – لم يسم قائله وهو في ابن عقيل ١/١٧٥ .

٤ – تتمتها (بكلمات فأتمهن ...) البقرة ٢ : ١٢٤ .

٥ – (لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبون أن يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب ولهم عذاب أليم) آل عمران ٣ : ١٨٨ .

قراءة هشام (ولا يحسبنَّ الذين قتلوا في سبيلِ اللهِ أمواتاً)[١] بالغيبة : إن التقدير ولا يحسبنهم ، والذين فاعل ، ورده أبو حيان باستلزامه عودَ الضمير على المؤخر ، وهذا غريب جداً ، فإن هذا المؤخر مقدّم في الرتبة ، ووقع له نظير هذا في قول القائل « مررت برجل ذاهبة فرسُه مكسوراً سرجُها » فقال : تقديم الحال هنا على عاملها وهو ذاهبة ممتنع، لأن فيه تقديم الضمير على مفسره ، ولا شك أنه لو قدّم لكان كقولك « غلامَه ضربَ زيد » ووقع لابن مالك سهو في هذا المثال من وجهٍ غير هذا ، وهو أنه منع من التقديم لكون العامل صفة ، ولا خلاف في جواز تقديم معمول الصفة عليها بدون الموصوف ، ومن الغريب أن أبا حيان صاحب هذه المقالة وقع له أنه منع عودَ الضمير إلى ما تقدم لفظاً ، وأجاز عوده إلى ما تأخر لفظاً ورتبة ، أما الأول فإنه منع في قوله تعالى : (وما عملتْ من سُوءٍ تودُّ)[٢] كونَ ما شرطية ، لأن (تودّ) حينئذ يكون دليل الجواب ، لا جواباً ، لكونه مرفوعاً ، فيكون في نية التقديم ، فيكون حينئذٍ الضمير في (بينه) عائداً على ما تأخر لفظاً ورتبة ، وهذا عجيب ، فإن الضمير الآن عائد على متقدم لفظاً ، ولو قدم (تود) لغير التركيب ، ويلزمه أن يمنع « ضربَ زيداً غلامُه » لأن زيداً في نية التأخير ، وقد استشعر ورود ذلك ، وفرق بينهما بما لا معول عليه ، وأما الثاني فإنه قال في قوله تعالى : (ثمّ بدا لهم مِنْ بعدِ ما رأوُا الآياتِ ليسجُنُنَّه)[٣] إن فاعل بدا عائد على السجن المفهوم من ليسجننه .

شرحُ حال الضمير المسمى فصلاً وعماداً

والكلام فيه في أربع مسائل :

الأولى : في شروطه ، وهي ستة[٤] ، وذلك أنه يشترط فيما قبله أمران :

---

١ ــ الآية (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون) آل عمران ٣ : ١٦٩ .

٢ ــ (يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضراً وما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه أمداً بعيدا ...) آل عمران ٣ : ٣٠ .

٣ ــ يوسف ١٢ : ٣٥ .

٤ ــ وقد أشرنا إلى كل من هذه الشروط الستة بخط لتتبين لك في درج الكلام .

أحدهما : كونه مبتدأ في الحال أو في الأصل ، نحو (أُولئكَ هُمُ المُفلحونَ)(١) ، (وإنا لنحنُ الصافّونَ)(٢) الآيةَ ، (كنتَ أنتَ الرّقيبَ عليهم)(٣) ، (تجِدُوهُ عند اللهِ هوَ خيراً)(٤) ، (إنْ ترني أنا أقلَّ منكَ مالاً وولداً)(٥) ، وأجاز الأخفش وقوعه بين الحال وصاحبها كجاء زيد هو ضاحكاً ، وجعل منه (هؤلاء بناتي هنَّ أطهر لكم)(٦) فيمن نصب (أطهرَ) ، ولحّن أبو عمرو مَنْ قرأ بذلك ، وقد خُرّجت على أن (هؤلاء بناتي) جملة ، و (هن) إمّا توكيد لضمير مستتر في الخبر ، أو مبتدأ ولكم الخبر ، وعليهما فأطهرَ حال ، وفيهما نظر ، أما الأول فلأن بناتي جامد غير مؤول بالمشتق ، فلا يتحمل ضميراً عند البصريين ، وأما الثاني فلأن الحال لا تتقدم على عاملها الظرفي عند أكثرهم .

والثاني : كونه معرفة كما مثّلنا ، وأجاز الفراء وهشام ومَنْ تابعهما من الكوفيين كونه نكرة نحو « ما ظننت أحداً هو القائم » و « كان رجل هو القائم » وحملوا عليه (أن تكونَ أمةٌ هيَ أربى مِنْ أمة)(٧) فقدروا (أربى) منصوباً .

ويشترط فيما بعده أمران :

كونه خبراً لمبتدأ في الحال أو في الأصل .

وكونه معرفة أو كالمعرفة في أنه لا يقبل « أل » كما تقدّم في (خيرا)(٨) و (أقلّ)(٩) ، وشرط الذي كالمعرفة : أن يكون اسماً كما مثلنا ، وخالف في ذلك الجرجاني فألحق المضارع بالاسم لتشابههما ، وجعل منه (إنهُ هو يُبدىءُ ويُعيدُ)(١٠) وهو عند غيره توكيد ، أو مبتدأ ،

١ ـ الأعراف ٧ : ١٥٧ .
٢ ـ الصافات ٣٧ : ١٦٥ .
٣ ـ (فلما توفيتني كنت أنت ٠٠٠٠) المائدة ٥ : ١١٧ .
٤ ـ (وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيراً وأعظم أجرا) المزمل ٧٣ : ٢٠ .
٥ ـ (إن ترني أنا أقل منك مالاً وولداً فعسى ربي أن يؤتيني خيراً من جنتك ٠٠٠) الكهف ١٨ : ٤٠ .
٦ ـ هود ١١ : ٧٨ .
٧ ـ النحل ١٦ : ٩٢ .
٨ ـ من الآية المتقدمة في الحاشية ٤ .
٩ ـ من الآية السابقة في الحاشية ٥ .
١٠ ـ البروج ٨٥ : ١٣ .

وتبع الجرجانيَّ أبو البقاء ، فأجاز الفصل في (ومكرُ أُولئك هو يبُورُ)(١) وابن الخباز فقال في شرح الإيضاح : لا فرق بين كون امتناع « أل » لعارض كأفعلَ مِنْ ، والمضاف كمثلك وغلام زيد ، أو لذاته كالفعل المضارع ، ا هـ . وهو قول السهيلي ، قال في قوله تعالى (وأنهُ هوَ أضحكَ وأبكى ، وأنهُ هوَ أماتَ وأحيا ، وأنهُ خلقَ الزَّوجينِ الذَّكرَ والأُنثى)(٢) : وإنما أتى بضمير الفصل في الأولين دون الثالث ، لأن بعض الجهَّال قد يثبت هذه الأفعال لغير الله كقول نمروذ : أنا أحيي وأميت ، وأما الثالث فلم يدَّعِه أحد من الناس ، ا هـ .

وقد يستدل لقول الجرجاني بقوله تعالى : (ويرى الذين أُوتوا العلمَ الذي أُنزلَ إليكَ مِنْ ربِّكَ هوَ الحقَّ ويهدي)(٣) فعطف (يهدي) على (الحق) الواقع خبراً بعد الفصل ، ا هـ .

ويشترط له في نفسه أمران :

أحدهما : أن يكون بصيغة المرفوع ، فيمتنع « زيد إيَّاه الفاضل ، وأنت إياك العالم » وأما « إنك إياك الفاضل » فجائز على البدل عند البصريين ، وعلى التوكيد عند الكوفيين .

والثاني : أن يطابق ما قبله ، فلا يجوز « كنت هو الفاضل » فأما قولُ جرير ابن الخطفى :

٨٨٥ — وكائنْ بالأباطِحِ مِنْ صديقٍ ... يراني لوْ أُصبتُ هوَ المُصابا(٤)

وكان قياسه « يراني أنا » مثل (إنْ ترني أنا أقلَّ منك)(٥) فقيل : ليس هو فصلاً ، وإنما هو توكيد للفاعل ، وقيل : بل هو فصلٌ ، فقيل : لما كان عند صديقه بمنزلة نفسه حتى كان إذا أصيب كأن صديقه هو قد أصيب فجعل ضمير الصديق بمنزلة ضميره ، لأنه نفسه في المعنى ، وقيل : هو على تقدير مضاف إلى الياء ، أي يرى مصابي ، والمُصابُ حينئذٍ مصدرٌ كقولهم

١ — فاطر ٣٥ : ١٠ .
٢ — النجم ٥٣ : ٤٣ — ٤٥ .
٣ — تتمتها (إلى صراط العزيز الحميد) سبأ ٣٤ : ٦ .
٤ — البيت في ديوان جرير ١٧ وفي الخزانة ٢/٤٥٤ .
٥ — تقدمت في الصفحة السابقة ، الحاشية ٥ .

« جبرَ الله مُصابك » أي مصيبتك ، أي يرى مصـابي هو المصاب العظيم ، ومثله في حـذف الصفة (الآنَ جئتَ بالحقّ)(١) أي الواضح ، وإلا لكفروا بمفهوم الظرف (فلا نُقيمُ لهمْ يومَ القيامةِ وزناً)(٢) أي نافعاً ، لأن أعمالهم تُوزن ، بدليل (ومَنْ خفتْ موازينهُ)(٣) الآية ، وأجازوا « سيرَ بزيد سيرٌ » بتقدير الصفة ، أي واحـد ؟ وإلا لم يُفد ، وزعم ابن الحاجب أن الإنشاد « لوْ أصيبَ » بإسناد الفعل إلى ضمير الصديق ، وإنّ « هو » توكيد له ، أو لضمير يرى ، قال : إذ لا يقول عاقل: يراني مصاباً إذا أصابتني مصيبة، اهـ . وعلى ماقدمناه من تقدير الصفة لا يتجه الاعتراض ، ويروى « يراه » أي يرى نفسه ، و « تراه » بالخطاب ، ولا إشكال حينئذٍ ولا تقدير ، والمصـاب حينئذ مفعولٌ لا مصدر ، ولم يطلع على هاتين الروايتـين بعضهم فقـال : ولو أنـه قال يراه لكان حسناً ، أي يرى الصديق نفسه مصاباً إذا أصبت .

المسألة الثانية : في فائدته ، وهي ثلاثة أمور :

أحدها لفظيّ ، وهو الإعلام من أول الأمر بأن ما بعده خبر لا تابع ، ولهـذا سمّي فصلا ، لأنه فصلَ بين الخبر والتابـع ، وعماداً ، لأنه يعتمـد عليه معنى الكلام ، وأكثر النحويين يقتصر على ذكر هذه الفائدة ، وذكرُ التـابع أولى من ذكر أكثرهم الصفة ، لوقوع الفصل في نحو (كنتَ أنتَ الرّقيبَ عليهمْ)(٤) والضمائر لا توصف .

والثاني معنويّ : وهو التوكيد ، ذكره جماعة ، وبنوا عليه أنه لا يجامع التوكيد ، فلا يقال « زيد نفسه هو الفاضل » وعلى ذلك سماه بعض الكوفيين دِعامة ، لأنه يُدعمُ به الكلام ، أي يُقوّى ويُؤكد .

والثالث معنويّ أيضاً ، وهو الاختصاص ، وكثير من البيانيين يقتصر عليه ، وذكر الزمخشري الثلاثة في تفسير (وأُولئكَ همُ المُفلحونَ)(٥) فقال : فائدته الدلالة على أن

١ ـ البقرة ٢ : ٧١ .
٢ ـ الكهف ١٨ : ١٠٥ .
٣ ـ تتمتها (فأولئك الذين خسروا أنفسهم ...) الأعراف ٧ : ٩ والمؤمنون ٢٣ : ١٠٣ .
٤ ـ تقدمت في الصفحة ٥٤٧ .
٥ ـ (أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون) البقرة ٢ : ٥ ومثلها ٣ : ١٠٤ و ٩ : ٨٨ و ٢٤ : ٥١ ... الخ .

الواردَ بعده خبر لا صفة ، والتوكيد ، وإيجاب أن فائدة المسند ثابتة للمسند إليه دون غيره.

المسألة الثالثة : في محله .

زعم البصريون أنه لا محل له ، ثم قال أكثرهم : إنه حرف ، فلا إشكال ، وقال الخليل : اسم ، ونظيره على هذا القول أسماء الأفعال فيمن يراها غير معمولة لشيء ، وأل الموصولة ، وقال الكوفيون : له محل، ثم قال الكسائي : محلُّه بحسب ما بعده ، وقال الفراء: بحسب ماقبله ، فمحله بين المبتدأ والخبر رفع، وبين معمولي ظن نصب، وبين معمولي كان رفع عند الفراء ، ونصب عند الكسائي ، وبين معمولي إنّ بالعكس .

المسألة الرابعة : فيما يحتمل من الأوجه .

يحتمل في نحو (كنتَ أنتَ الرَّقيبَ عليهم)(١) ونحو (إنْ كنا نحنُ الغالبينَ)(٢) الفصلية والتوكيد ، دون الابتداء لانتصاب ما بعده، وفي نحو(وإنَّا لنحنُ الصافُّونَ)(٣) ونحو «زيد هوَ العالم»و«إنّ عمراً هو الفاضلُ»الفصلية والابتداء،دون التوكيدلدخول اللامفي الأولى ولكون ما قبله ظاهراً في الثانية والثالثة ، ولا يؤكد الظاهر بالمضمر لأنه ضعيف والظاهر قوي ، ووهم أبو البقاء ، فأجاز في (إنّ شانِئَكَ هوَ الأبترُ)(٤) التوكيدَ ، وقد يريد أنه توكيد لضمير مستتر في (شانئك) لا لنفس شانئك ، ويحتمل الثلاثة في نحو « أنتَ أنتَ الفاضلُ » ونحو (إنكَ أنتَ علاَّمُ الغيُوبِ)(٥) ومَنْ أجاز إبدال الضمير من الظاهر أجاز في نحو « إنّ زيداً هو الفاضل » البدلية ، ووهم أبو البقاء ، فأجاز في (تجدُوهُ عندَ اللهِ هوَ خيراً)(٦) كونه بدلاً من الضمير المنصوب .

ومن مسائل الكتاب « قد جربتُكَ فكنتَ أنت أنتَ » الضميرانِ مبتدأ وخبر، والجملة خبر كان ، ولو قدرت الأول فصلاً أو توكيداً لقلت « أنت إياك » .

١ ـ المائدة ٥ : ١١٧ وقد تقدمت في ص ٥٤٧ .
٢ ـ (قالوا : إن لنا لأجراً إن كنا نحن الغالبين) الأعراف ٧ : ١١٣ ومثلها ٢٦ : ٤٠ .
٣ ـ الصافات ٣٧ : ١٦٥ وقد تقدمت في ص ٥٤٧ .
٤ ـ الكوثر ١٠٨ : ٣ .
٥ ـ المائدة ٥ : ١٠٩ و ١١٦ .
٦ ـ المزمل ٧٣ : ٢٠ وقد تقدمت الآية في الصفحة ٥٤٧ .

والضمير في قوله تعالى : (أنْ تكونَ أمةٌ هيَ أربى مِنْ أمةٍ)[1] مبتدأ ، لأن ظهور ما قبله يمنع التوكيد ، وتنكيره يمنع الفصل .

وفي الحديث « كلُّ مولودٍ يُولدُ على الفِطرةِ حتى يكونَ أبواهُ هما اللذانِ يُهوِّدانِهِ أو يُنصِّرانِهِ » إن قُدِّر في « يكون » ضميرٌ لكل فأبواه مبتدأ ، وقول « هما » إما مبتدأ ثانٍ وخبره اللذان والجملة خبر أبواه ، وإما فصل ، وإما بدل من أبواه إذا أجزنا إبدال الضمير من الظاهر ، واللذان خبر أبواه ، وإن قُدِّر « يكون » خالياً من الضمير فأبواه اسمُ يكون و « هما » مبتدأ أو فصل أو بدل ، وعلى الأول فاللذان بالألف ، وعلى الأخيرين هو بالياء .

روابط الجملة بما هي خبر عنه

وهي عشرة :

١ ـ أحدها : الضمير ، وهو الأصل ، ولهذا يربط به مذكوراً كزيد ضربته ، ومحذوفاً مرفوعاً نحو (إنَّ هذانِ لساحرانِ)[2] إذا قدر : «لهما ساحران» ، ومنصوباً كقراءة ابن عامر في سورة الحديد (وكلٌّ وعدَ اللهُ الحُسنى)[3] ولم يقرأ بذلك في سورة النساء ، بل قرأ بنصب (كل) كالجماعة ، لأن قبله جملة فعلية وهي (فضلَ اللهُ المُجاهدين)[4] فساوى بين الجملتين في الفعلية ، بل بين الجمل ، لأن بعده (وفضلَ اللهُ المُجاهدينَ) وهذا مما أغفلوه ، أعني الترجيح باعتبار ما يعطف على الجملة ، فإنهم ذكروا رجحان النصب على الرفع في باب الاشتغال في نحو « قامَ زيد وعمراً أكرمته » للتناسب ، ولم يذكروا مثل ذلك في نحو « زيدٌ ضربته وأكرمت عمراً » ولا فرق بينهما ، وقول أبي النجم :

---

١ ـ النحل ١٦ : ٩٢ وقد تقدمت في الصفحة ٥٤٧ .

٢ ـ طه ٢٠ : ٦٣ .

٣ ـ (. . وكلا وعد الله الحسنى) الحديد ٥٧ : ١٠ .

٤ ـ (لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر والمجاهدون في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم فضل الله المجاهدين بأموالهم وأنفسهم على القاعدين درجة وكلاً وعد الله الحسنى وفضل الله المجاهدين على القاعدين أجراً عظيماً) النساء ٤ : ٩٥ .

٨٨٦ — . . . . كلُّهُ لم أصنعِ (١)

ولو نصب « كل » على التوكيد لم يصح ، لأن « ذنبا » نكرة ، أو على المفعولية كان فاسداً معنى ، لما بيناه في فصل كل ، وضعيفاً صناعة، لأن حق «كل» المتصلة بالضمير ألا تستعمل إلا توكيداً أو مبتدأ نحو (إنَّ الأمرَ كلهُ للهِ)(٢) قرىء بالنصب والرفع ، وقراءة جماعة (أفحُكمُ الجاهليّةِ يبغُونَ)(٣) بالرفع ، ومجروراً نحو «السَّمنُ منوانِ بدرهمٍ» أي منه ، وقول امرأة « زوجي المسُّ مسُّ أرنبٍ والرّيحُ ريحُ زرنبٍ »(٤) إذا لم نقل إن أل نائبة عن الضمير ، وقوله تعالى (ولمنْ صبرَ وغفرَ إنَّ ذلكَ لمنْ عزمِ الأُمورِ)(٥) أي إن ذلك منه ، ولا بُدَّ من هذا التقدير ، سواء أقدرنا اللام للابتداء ومَنْ موصولة أو شرطية ، أم قدرنا اللام موطئة ومَنْ شرطية ، أما على الأول فلأن الجملة خبر ، وأما على الثاني فلأنه لا بد في جواب اسم الشرط المرتفع بالابتداء من أن يشتمل على ضميره ، سواء قلنا إنه الخبر أو إن الخبر فعل الشرط وهو الصحيح ، وأما على الثالث فلأنها جواب القسم في اللفظ ، وجواب الشرط في المعنى ، وقولُ أبي البقاء والحوفي « إن الجملة جواب الشرط » مردود ، لأنها اسمية ، وقولهما « إنها على إضمار الفاء » مردود ، لاختصاص ذلك بالشعر ، ويجب على قولهما أن تكون اللام للابتداء ، لا للتوطئة .

تنبيه

قد يوجد الضميرُ في اللفظ ولا يحصل الربط ، وذلك في ثلاث مسائل :

إحداها : أن يكون معطوفاً بغير الواو ، نحو « زيدٌ قامَ عمرٌو فهو » أو « ثم هو » .

والثانية : أن يعاد العامل ، نحو « زيدٌ قام عمرو وقام هو » .

والثالثة : أن يكون بدلاً نحو « حُسنُ الجاريةِ الجاريةُ أعجبتني هو » فهوَ : بدل اشتمال من الضمير المستتر العائدِ على الجارية ، وهو في التقدير كأنه من جملة أخرى، وقياسُ

١ ـ تقدم برقم ٣٦٥ وسيتكرر مرتين فانظر فهرس الشواهد .

٢ ـ آل عمران ٣ : ١٥٤ .

٣ ـ المائدة ٥ : ٥٠ .

٤ ـ الزرنب : الطيب أو الزعفران أو شجر طيب الرائحة .

٥ ـ الشورى ٤٢ : ٤٣ .

قول مَنْ جعل العاملَ في البدل نفسَ العامل في المبدل منه أن تصح المسألة . ونحو ذلك مسألة الاشتغال ، فيجوز النصب والرفع في نحو « زيـد ضربت عمراً وأباه » ويمتنع الرفع والنصب مع الفاء وثم ومع التصريح بالعامل، وإذا أبدلت « أخاه » ونحوه من عمرو لم يجوزا، على ما مر من الاختلاف في عامل البدل ، فإن قدرته بياناً جاز باتفاق [أو بدلاً لم يجز][1] ويجوز بالاتفاق « زيدٌ ضربتُ رجلاً يُحبه »رفعت زيداً أو نصبته ، لأن الصفة والموصوف كالشيء الواحد .

* * *

٢ ـ **الثاني** : الإشارة ، نحو (والذينَ كذَّبُوا بآياتنا واستكبرُوا عنها أُولئكَ أصحابُ النارِ)[2] ، (والذّينَ آمنُوا وعملُوا الصالحاتِ لا نُكلِّفُ نفساً إلا وُسعها أُولئكَ أصحابُ الجنةِ)[3]،(إنَّ السمعَ والبصَرَ والفُؤادَ كلُّ أُولئكَ كانَ عنهُ مسؤُولا)[4] ويحتمله (ولباسُ التقوى ذلكَ خيرٌ)[5] وخصَّ ابن الحاج المسألة بكون المبتدأ موصولاً أو موصوفاً والإشارة إشارة البعيد ، فيمتنع نحو « زيد قام هذا » للمانع ، و « زيد قام ذلك» لمانع ، والحجة عليه في الآية الثالثة[6] ، ولا حجة عليه في الرابعة[7] ، لاحتمال كون (ذلك) فيها بدلاً أو بياناً ، وجوَّز الفارسي كونهُ صفةً ، وتبعه جماعة منهم أبو البقاء ، وردَّه الحوفي بأن الصفة لا تكون أعرف من الموصوف .

٣ ـ **الثالث** : إعادة المبتدأ بلفظه ، وأكثر وقوع ذلك في مقـام التهويل والتفخيم ، نحو (الحاقّةُ ما الحاقّةُ)[8] ، (وأصحابُ اليمينِ ما أصحابُ اليمينِ)[9] وقال :

---

١ ـ سقطت هذه الجملة من المخطوطة الثانية ومن حاشية الدسوقي .
٢ ـ الأعراف ٧ : ٣٦ .
٣ ـ الأعراف ٧ : ٤٢ .
٤ ـ الإسراء ١٧ : ٣٦ .
٥ ـ الأعراف ٧ : ٢٦ .
٦ ـ يعني آية الاسراء المتقدمة (إن السمع والبصر والفؤاد ...) .
٧ ـ يعني آية الأعراف (ولباس التقوى ذلك خير) .
٨ ـ الحاقة ٦٩ : ١ ـ ٢ .
٩ ـ الواقعة ٥٦ : ٢٧ .

٨٨٧ — لا أرى الموتَ يسبقُ الموتَ شيءٌ نغَّصَ الموتُ ذا الغنى والفقيرا (١)

٤ ـ **والرابع** : إعادته بمعناه ، نحو « زيدٌ جاءني أبو عبد الله » إذا كان أبو عبد الله كُنْية له ، أجازه أبو الحسن مستدلاً بنحو قوله تعالى : (والذينَ يمسّكونَ بالكتابِ وأقاموا الصلاةَ إنا لا نُضيعُ أجرَ المُصلحينَ)(٢) وأجيب بمنع كون الذين مبتدأ ، بل مجرور بالعطف على (الذين يتقون) ولئن سُلّم فالرابطُ العموم ، لأن المصلحين أعم من المذكورين ، أو ضميرٌ محذوف ، اي منهم ، وقال الحوفي : الخبر محذوف ، أي مأجورون ، والجملةُ دليله .

٥ ـ **والخامس** : عموم يشمل المبتدأ نحو « زيدٌ نِعمَ الرَّجلُ » وقوله :

٨٨٨ — . . . . فأمّا الصبرُ عنها فلا صبرا (٣)

كذا قالوا ، ويلزمهم أن يجيزوا « زيدٌ مات الناسُ ، وعمرٌو كلُّ الناس يموتون ، وخالد لا رجُلَ في الدار » أما المثالُ فقيل : الرابط إعادة المبتدأ بمعناه على قول أبي الحسن في صحة تلك المسألة ، وعلى القول بأن « ال » في فاعليْ نعم وبئس للعهد لا للجنس ، وأما البيتُ فالرابطُ فيه إعادة المبتدأ بلفظه ، وليس العموم فيه مراداً ، إذ المراد أنه لا صبر له عنها ، لأنه لا صبر له عن شيء .

٦ ـ **والسادس**: أن يعطف بفاء السببية جملةٌ ذاتُ ضمير على جملة خالية منه أو بالعكس، نحو (ألمْ ترَ أنّ اللهَ أنزلَ مِنَ السماءِ ماءً فتُصبحُ الأرضُ مُخضرّةً)(٤) وقوله :

٨٨٩ — وإنسانُ عيني يحْسرُ الماءُ تارةً فيبدُو ، وتاراتٍ يجُمُّ فيغرَقُ (٥)

---

١ ـ هو لعدي بن زيد العبادي وقد كرر ذكر الموت للتهويل وكان عليه أن يقول « لاأرى الموت يسبقه شيء » وليس في البيت مبتدأ ولكن « الموت » أصله مبتدأ قبل دخول أرى عليه .
والبيت في الخزانة ١/١٨٣ و ٢/٥٣٤ .

٢ ـ الأعراف ٧ : ١٧٠ .

٣ ـ صدره « ألا ليت شعري هل إلى أم جحدر سبيل . . . . »
والبيت لابن ميادة « الرماح بن أبرد » .

٤ ـ الحج ٢٢ : ٦٣ .

٥ ـ البيت لذي الرمة « الديوان ٣٩١ » يحسر : ينكشف . يجم : يكثر . والشاهد فيه عطف جملة يبدو المتضمنة ضميراً يعود إلى الانسان ، على جملة يحسر الخالية من مثل هذا الضمير فصارت الجملتان كالشيء الواحد ولذلك صح إعراب جملة يحسر خبراً لإنسان .

كذا قالوا ، والبيت محتمل لأن يكون أصلُه يحسر الماء عنه ، أي ينكشف عنه ، وفي المسألة تحقيق تقدم في موضعه .

٧ ـ **والسابع** : العطف بالواو ، أجازه هشام وحدَه نحو « زيدٌ قامت هندٌ وأكرَمها » ونحو « زيدٌ قام وقعدت هند » بناء على أن الواو للجمع ، فالجملتان كالجملة كمسألة الفاء ، وإنما الواو للجمع في المفردات لا في الجمل ، بدليل جواز « هذانِ قائمٌ وقاعد » دون « هذان يقوم وقعد » .

٨ ـ **والثامن** : شرطٌ يشتمل على ضميرٍ مدلول على جوابه بالخبر ، نحو « زيدٌ يقومُ عمرو إنْ قام » .

٩ ـ **والتاسع** : « ال » النائبة عن الضمير ، وهو قول الكوفيين وطائفة من البصريين ومنه (وأمّا مَنْ خافَ مقامَ ربِّهِ ونهى النفسَ عن الهوى فإنّ الجنةَ هيَ المأوى)[1] الأصلُ مأواه ، وقال المانعون : التقدير هي المأوى له .

١٠ ـ **والعاشر** : كونُ الجملة نفسَ المبتدأ في المعنى ، نحو « هِجِّيرَى أبي بكرٍ لا إله إلاّ الله » ومن هذا أخبار ضمير الشأن والقصة ، نحو (قلْ هوَ اللهُ أحدٌ)[2] ونحو (فإذا هيَ شاخصةٌ أبصارُ الذينَ كفرُوا)[3] .

تنبيه

الرابطُ في قوله تعالى (والذّينَ يُتوفّونَ منكمْ ويذرُونَ أزواجاً يترَبّصنَ)[4] إما النون على أن الأصل وأزواجُ الذين ، وإما كلمة هم مخفوضة محذوفة هي وما أضيف إليه على التدريج ، وتقديرُهما إما قبل يتربّصنَ ، أي أزواجُهمْ يتربصن ، وهو قول الأخفش ، وإما بعده ، أي يتربصن بعدهم ، وهو قول الفراء ، وقال الكسائي ـ وتبعه ابن مالك ـ الأصلُ يتربّصُ أزواجُهم ، ثم جيء بالضمير مكان الأزواج لتقدّم ذكرهن فامتنع ذكر

١ ـ النازعات ٧٩ : ٤٠ ـ ٤١ .

٢ ـ الإخلاص ١١٢ : ١

٣ ـ الأنبياء ٢١ : ٩٧ .

٤ ـ تتمتها (بأنفسهن أربعة أشهر وعشرا فإذا بلغن أجلهن فلا جناح عليكم فيما فعلن في أنفسهن بالمعروف ...) البقرة ٢ : ٢٣٤ .

الضمير ، لأن النون لا تضاف لكونها ضميراً ، وحصل الربط بالضمير القائم مقام الظاهر المضاف للضمير .

الأشياء التي تحتاج الى الرابط[1]

وهي أحدَ عشرَ :

أحدها : الجملة المخبر بها ، وقد مضت ، ومن ثمّ كانَ مردوداً قولُ ابن الطراوة في « لولا زيدٌ لأَكرمتكَ » : إن لأكرمتك هو الخبر ، وقولُ ابن عطية في (فالحقُّ والحقَّ أقولُ لأَملأنّ)[2] إن لأملأن خبر الحق الأول فيمن قرأه بالرفع ، وقوله إن التقدير « أنْ أملأ» مردودٌ ، لأنّ « أنْ» تُصيِّر الجملة مفرداً ، وجواب القسم لا يكون مفرداً ، بل الخبر فيها محذوف ، أي لولا زيد موجود ، والحق قسمي ، كما في « لعمرُكَ لأفعلنّ » .

الثاني : الجملة الموصوف بها ، ولا يربطها إلا الضمير: إما مذكوراً نحو (حتى تُنزّلَ علينا كتاباً نقرؤُه)[3] أو مقدّراً إما مرفوعاً كقوله :

٨٩٠ ـ إنْ يقتلُوكَ فإنّ قتلكَ لمْ يكنْ ... عاراً عليكَ ؟ وربّ قتلٍ عارُ[4]

أي هو عار ، أو منصوباً كقوله :

٨٩١ ـ . . . . وما شيءٌ حميتَ بمُستباحِ[5]

أي حميته ، أو مجروراً نحو (واتقُوا يوماً لا تجزي نفسٌ عنْ نفسٍ شيئاً ، ولا يُقبلُ منها شفاعة ، ولا يُؤخذُ منها عدل ، ولا هم يُنصرُونَ)[6] فإنه على تقدير «فيه» أربع مرات ، وقراءة الأعمش (فسُبحانَ الله حيناً تُمسونَ وحيناً تصبحُون)[7] على تقدير فيه مرتين،

١ ـ في المخطوطة الأولى : الربط .

٢ ـ (قال : فالحق والحق أقول لأملأن جهنم منك وممن تبعك منهم أجمعين) سورة ص ٣٨ : ٨٥ .

٣ ـ (ولن نؤمن لرقيك حتى ...) الإسراء ١٧ : ٩٣ .

٤ ـ تقدم برقم ٣١ .

٥ ـ صدره « أبحت حمى تهامة بعد نجد » والبيت لجرير « الديوان ٩٩ » وهو مع الشاهد ١١ من قصيدة واحدة .

٦ ـ البقرة ٢ : ٤٨ .

٧ ـ (فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون) الروم ٣٠ : ١٧ .

وهل حُذِف الجار والمجرور معاً أو حذف الجار وحده فانتصب الضمير واتصل بالفعل كما قال :

٨٩٢ — ويوماً شهدناهُ سُليماً وعامراً . . . . (١)

أي شهدنا فيه ، ثم حذف منصوباً ؟ قولان : الأول عن سيبويه ، والثاني عن أبي الحسن ، وفي أمالي ابن الشَّجري قال الكسائي : لا يجوز أن يكون المحذوف إلا الهاء ، أي أن الجار حُذف أولاً ، ثم حذف الضمير ، وقال آخر : لا يكون المحذوف إلا فيه ، وقال أكثر النحويين منهم سيبويه والأخفش : يجوز الأمران ، والأقيسُ عندي الأول ، اهـ . وهو مخالف لما نقل غيره ، وزعم أبو حيان أن الأولى ألاَّ يقدر في الآية الأولى ضمير ، بل يقدر أن الأصل يوماً يومَ لا تجزي ، بإبدال يوم الثاني من الأول ، ثم حذف المضاف ، ولا يعلم أن مضافاً إلى جملة حذف ، ثم إنِ ادعى أن الجملة باقية على محلها من الجر فشاذ ، أو أنها أنيبت عن المضاف ، فلا تكون الجملة مفعولاً في مثل هذا الموضع .

الثالث : الجملة الموصول بها الأسماء ، ولا يربطها غالباً إلا الضمير : إما مذكور نحو (الذّينَ يُؤمنُونَ)(٢) ونحو (وما عملته أيديهم)(٣) ، (وفيها ما تشتهيه الأنفُسُ)(٤) ونحو (يأكلُ مما تأكلُونَ منهُ)(٥) وإما مقدراً نحو (أيُّهم أشدّ)(٦) ونحو (وما عملت أيديهم)(٧) (وفيها ما تشتهي الأنفُسُ)(٨) ونحو (ويشربُ مما تشربُونَ)(٥) والحذف من الصلة أقوى منه من الصفة ، ومن الصفة أقوى منه من الخبر .

١ ــ تمامه « قليلاً سوى الطعن النهال نوافله » ذكر الأمير أنه لرجل من بني عامر ولم تقف على قائله. سليماً : مفعول به لشهدنا . قليلاً : صفة يوماً . نوافله : فاعل قليلاً . النهال : صفة تطلق على الرماح لأنها تنهل الدماء . والمعنى : ويوماً شهدنا فيه حرب سليم وعامر ، فكانت نوافل العطاء فيه قليلة اللهم إلا الطعن طعن الرماح النهال الذي كان كثيرا .

٢ ــ (ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ...) البقرة ٢ : ٣ ومثلها ٢ : ٤ و ٦ : ٥٤ و ٩٢ : ١١٣ و ٩ : ٤٥ ... الخ .

٣ ــ يس ٣٦ : ٣٥ .

٤ ــ الزخرف ٤٣ : ٧١ .

٥ ــ (ما هذا إلا بشر مثلكم يأكل مما تأكلون منه ويشرب مما تشربون) المؤمنون ٢٣ : ٣٣ .

٦ ــ (ثم لننزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتيا) مريم ١٩ : ٦٩ .

٧ ــ هي الآية المتقدمة في الحاشية ٣ ولكن على قراءة من أسقط الضمير .

٨ ــ هي الآية المتقدمة في الحاشية ٤ ولكن على قراءة من أسقط الضمير .

وقد يربطها ظاهرٌ يخلفُ الضميرَ كقوله :

٨٩٣ - فيا ربَّ ليلى أنتَ في كلِّ موطنٍ وأنتَ الذي في رحمةِ اللهِ أطمعُ (١)

وهو قليل ، قالوا : وتقديره وأنت الذي في رحمته ، وقد كان يمكنهم أن يقدروا في رحمتك ، كقوله :

٨٩٤ - وأنتَ الذي أخلفتني ما وعدتني . . . . (٢)

وكأنهم كرهوا بناء قليل على قليل ، إذ الغالبُ « أنتَ الذي فعلَ » وقولهم « فعلتَ » قليلٌ ، ولكنه مع هذا مَقيس ، وأما « أنتَ الذي قامَ زيدٌ » فقليلٌ غير مقيس ، وعلى هذا فقول الزمخشري في قوله تعالى : (الحمدُ للهِ الذي خلقَ السمواتِ والأرضَ وجعلَ الظلماتِ والنورَ ثمّ الذينَ كفروا بربهمْ يعدلونَ)(٣) : إنه يجوز كون العطف بثم على الجملة الفعلية ، ضعيف ، لأنه يلزمه أن يكون من هذا القليل ، فيكون الأصل كفروا به ، لأن المعطوف على الصلة صلة ، فلا بد من رابط ، وأما إذا قدر العطف على الحمد لله وما بعده فلا إشكال .

الرابع : **الواقعة حالاً** ، ورابطها إما الواو والضمير نحو (لا تقربُوا الصلاةَ وأنتمْ سُكارى)(٤) أو الواو فقط نحو : (لئن أكلهُ الذئبُ ونحنُ عُصبةٌ)(٥) ونحو « جاء زيد والشمس طالعة » أو الضمير فقط نحو (ترى الذينَ كذبُوا على اللهِ وجُوهُهمْ مُسودَّةٌ)(٦) وزعم أبو الفتح في الصورة الثانية أنه لا بد من تقدير الضمير ، أي طالعة وقت مجيئه ، وزعم الزمخشري في الثالثة أنها شاذة نادرة ، وليس كذلك لورودها في مواضع من التنزيل نحو (اهبطُوا بعضُكمْ لبعضٍ عدُوٌّ)(٧) [فنبذُوهُ وراء ظهورهمْ كأنهمْ

---

١ - تقدم برقم ٣٧٨ وسيتكرر مرة ثالثة .

٢ - تمامه « وأشمت بي من كان فيك يلوم » ولم نقف على قائله .

٣ - الأنعام ٦ : ١ .

٤ - البقرة ٢ : ٤٣ .

٥ - (قالوا : لئن أكله الذئب ونحن عصبة إنا إذاً لخاسرون) يوسف ١٢ : ١٤ .

٦ - الزمر ٣٩ : ٦٠ .

٧ - البقرة ٢ : ٣٦ و ٧ : ٢٤ .

لا يعلمُونَ][١]، (واللهُ يحكمُ لا مُعقِّبَ لحكمِهِ)[٢]، (وما أرسلنا قبلكَ من المُرسلينَ إلاّ إنهمْ ليأكلونَ الطعامَ)[٣] ، (ويومَ القيامةِ ترى الذينَ كذبُوا على الله وجوهُهم مُسودة)[٤] وقد يخلو منها لفظاً فيقدر الضمير نحو « مررت بالبُر قفيزٌ بدرهم » أو الواو كقوله يصف غائصاً لطلب اللؤلؤ انتصفَ النهارُ وهو غائص وصاحبه لا يدري ما حاله :

٨٩٥ — نصفَ النهارُ الماءُ غامرهُ ورفيقُهُ بالغيبِ لا يدري[٥]

الخامس : المفسرة لعامل الاسم المشتغل عنه نحو « زيداً ضربته » أو ضربت أخاه » أو عمراً وأخاه ، أو عمراً أخاه » إذا قدرت الأخ بياناً ، فإن قدرته بدلاً لم يصح نصبُ الاسم على الاشتغال ، ولا رفعه على الابتداء ، وكذا لو عطفت بغير الواو ، وقوله تعالى (والذينَ كفرُوا فتعساً لهمْ)[٦] الذين : مبتدأ ، وتعساً: مصدر لفعل محذوف هو الخبر ، ولا يكون الذين منصوباً بمحذوف يفسره تعساً كما تقول « زيداً ضرباً إياه » وكذا لا يجوز « زيداً جدعاً له » ولا « عمراً سقياً له » خلافاً لجماعة منهم أبو حيان ، لأن اللام متعلقة بمحذوف ، لا بالمصدر لأنه لا يتعدى بالحرف ، وليست لام التقوية لأنها لازمة ، ولام التقوية غير لازمة ، وقوله تعالى (سلْ بني إسرائيلَ كم آتيناهمْ منْ آيةٍ)[٧] إن قدرت (من) زائدة فكم مبتدأ أو مفعول لآتينا مقدراً بعده ،وإن قدرتها بياناً لـ«كم» كما هي بيان لما في (ما ننسخْ منْ آية)[٨] لم يجز واحد من الوجهين ، لعدم الراجع حينئذ إلى كم ، وإنما هي مفعول ثان مقدم، مثل « أعشرينَ درهماً أعطيتُكَ ؟» وجوّز الزمخشري في كم: الخبرية

١ ـ مزج ابن هشام هنا بين آيتين ، الأولى ـ وهي موضع الاستشهاد ـ : (ولما جاءهم رسول من عند الله مصدق لما معهم نبذ فريق من الذين أوتوا الكتاب كتاب الله وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون) البقرة ٢ : ١٠١ فجملة « كأنهم لا يعلمون » حال . أما الآية الثانية فهي : (فنبذوه وراء ظهورهم واشتروا به ثمناً قليلا فبئس ما يشترون) آل عمران ٣ : ١٨٧ .

٢ ـ الرعد ١٣ : ٤١ .

٣ ـ الفرقان ٢٥ : ٢٠ .

٤ ـ الزمر ٣٩ : ٦٠ تقدمت في الصفحة السابقة

٥ ـ البيت للمسيب بن علس ، وهو في الخزانة ٥٤٢/١ . نصف : انتصف . والشاهد فيه تقدير واو الحال قبل الماء .

٦ ـ محمد ٤٧ : ٨ .

٧ ـ البقرة ٢ : ٢١١ .

٨ ـ (ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها) البقرة ٢ : ١٠٦ .

والاستفهامية ، ولم يذكر النحويون أن كم الخبرية تُعلّق العامل عن العمل ، وجوز بعضهم زيادة «من» كما قدمنا، وإنما تزاد بعد الاستفهام بهلْ خاصة ، وقد يكون تجويزه ذلك على قول مَنْ لا يشترط كونَ الكلام غيرَ مُوجبٍ مطلقاً ، أو على قول مَنْ يشترطه في غير باب التمييز ، ويرى أنها في « رطل من زيت ، وخاتم من حديد » زائدة لا مبينة للجنس.

السادس والسابع : بدلا البعض والاشتمال ، ولا يربطهما إلا الضمير : ملفوظاً نحو (ثمّ عمُوا وصمُّوا كثيرٌ منهمْ)[1] ، (يسألونكَ عن الشهرِ الحرامِ قتالٍ فيه)[2] أو مقدراً نحو (مَنَ استطاعَ)[3] أي منهم ، ونحو (قُتِلَ أصحابُ الأُخدُودِ النارِ)[4] أي فيه ، وقيل : إن أل خلفٌ عن الضمير ، أي ناره ، وقال الأعشى :

٨٩٦ — لقدْ كانَ في حولٍ ثواءٍ ثويتُهُ تقضّي لُبُاناتٍ ويسأمَ سائمُ[5]

أي ثويته فيه ، فالهاء من « ثويته » مفعول مطلق ، وهي ضمير الثواء ، لأن الجملة صفته ، والهاء رابط الصفة ، والضمير المقدر رابط للبدل — وهو ثواء — بالمبدل منه وهو حَوْل ، وزعم ابن سيده أنه يجوز كون الهاء من ثويته للحول على الاتساع في ضمير الظرف بحذف كلمة «في» ، وليس بشيء ، لخلو الصفة حينئذٍ من ضمير الموصوف، ولاشتراط الرابط في بدل البعض وجب في نحو قولك « مررتُ بثلاثةٍ زيدٌ وعمرو » القطع بتقدير منهم ، لأنه لو أتبع لكان بدلَ بعض من غير ضمير .

تنبيه

إنما لم يحتج بدلُ الكل إلى رابط لأنه نفس المبدل منه في المعنى ، كما أن الجملة التي هي نفس المبتدأ لا تحتاج إلى رابط لذلك .

---

١ — (وحسبوا ألا تكون فتنة فعموا وصموا ثم تاب الله عليهم ثم عموا وصموا كثير منهم ...) المائدة ٥ : ٧١ .

٢ — البقرة ٢ : ٢١٧ .

٣ — (ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا) آل عمران ٣ : ٩٧ وسيأتي الحديث عنه مفصلا في الباب الخامس — الجهة الأولى — السادس عشر .

٤ — تتمتها (ذات الوقود ..) البروج ٨٥ : ٤ — ٥ .

٥ — ديوان الأعشى ١٧٧ والمعنى : كان في ثواء حول ...

الثامن : معمول الصفة المشبهة ، ولا يربطه أيضاً إلا الضمير : إما ملفوظاً بـــه نحو « زيدٌ حسنٌ وجهَهُ » أو « وجهاً منه » أو مقدراً نحو « زيدٌ حسنٌ وجهاً » أي منه واختلف في نحو « زيدٌ حسنٌ الوجه » بالرفع ، فقيل : التقدير منه ، وقيل : أل خلف عن الضمير ، وقال تعالى (وإن للمُتقينَ لحُسنَ مآبٍ جناتِ عدنٍ مُفتحةً لهمُ الأبواب)(١) جنات بدل أو بيان ، والثاني يمنعه البصريون ، لأنه لا يجوز عندهم أن يقع عطف البيان في النكرات ، وقول الزمخشري إنه معرفة لأن عدناً علـَم على الإقامة بدليل (جنات عدنٍ التي وعدَ الرحمنُ عبادهُ)(٢) لو صحّ تعينت البدلية بالاتفاق ، إذ لا تبين المعرفة النكرة ، ولكن قوله ممنوع ، وإنما عدن مصدرُ عدن ، فهو نكرة ، والتي في الآية بدل لا نعت ، و (مُفتحةً) حال من جنات لاختصاصها بالإضافة ، أو صفة لها ، لا صفة لحسن، لأنه مذكر ، ولأن البدل لا يتقدم على النعت ، و (الأبواب) مفعول ما لم يسم فاعله أو بدل من ضمير مستتر ، والأول أولى ، لضعف مثل «مررتُ بامرأة حسنةٍ الوجه » ، وعليها فلا بدّ من تقدير أن الأصل الأبواب منها أو أبوابها ، ونابت أل عن الضمير ، وهذا البدل بدل بعض لا اشتمال خلافاً للزمخشري .

التاسع : جواب اسم الشرط المرفوع بالابتداء ، ولا يربطه أيضاً إلا الضمير : إما مذكوراً نحو (فمنْ يكفرْ بعدُ منكمْ فإني أُعذّبهُ)(٣) أو مقدراً أو منوباً عنه نحو (فمنْ فرضَ فيهنّ الحجّ فلا رفثَ ولا فسُوقَ ولا جدالَ في الحجّ)(٤) أي منه ، أو الأصلُ في حجه ، وأما قوله تعالى (بلى مَنْ أوفى بعهدهِ واتقى فإنّ اللهَ يحبُّ المُتقين)(٥)، (ومَنْ يتولّ اللهَ ورسُوله والذين آمنُوا فإن حزبَ الله همُ الغالبُون)(٦) وقول الشاعر :

٨٩٧ ـ فمنْ تكنِ الحضارةُ أعجبتهُ فـــأيّ رجالِ بادية ترانا (٧)

١ ـ سورة ص ٣٨ : ٤٩ ـ ٥٠ .

٢ ـ مريم ١٩ : ٦١ .

٣ ـ تتمتها (عذاباً لا أعذبه أحداً من العالمين) المائدة ٥ : ١١٥ .

٤ ـ البقرة ٢ : ١٩٧ .

٥ ـ آل عمران ٣ : ٧٦ .

٦ ـ المائدة ٥ : ٥٦ .

٧ ـ البيت للقطامي « عمير بن شييم » .

فقال الزمخشري في الآية الأولى : إن الرابط عموم المتقين ، والظاهر أنه لا عموم فيها ، وأن المتقين مساوون لمن تقدم ذكره ، وإنما الجواب في الآيتين والبيت محذوف وتقديره في الآية الأولى : يحبه الله ، وفي الثانية : يغلب ، وفي البيت : فلسنا على صفته .

العاشر : العاملان في باب التنازع ، فلا بـــد من ارتباطهما إما بعاطفٍ كما في « قاما وقعدَ أخواك » أو عملِ أولهما في ثانيهما نحو (وأنه كانَ يقولُ سفيهُنا على اللهِ شططا)(١)، (وأنهمْ ظنوا كما ظننتمْ أنْ لن يبعثَ اللهُ أحداً)(٢) أو كون ثانيهما جوابــاً للأول ، إما جوابيـــة الشرط نحو (تعالوْا يستغفرْ لكمْ رسولُ اللهِ)(٣) ونحو (آتوني أُفرغْ عليهِ قِطراً)(٤)أو جوابية السؤال نحو (يستفتُونكَ قلِ اللهُ يُفتيكمْ في الكلالةِ)(٥) أو نحو ذلك من أوجه الارتباط ، ولا يجوز « قام قعد زيد » ولذلك بطل قولُ الكوفيين إن من التنازع قولَ امرىء القيس :

٨٩٨ — . . . . كفاني،ولمْ أطلبْ قليلٌ منَ المالِ(٦)

وأنه حجة على رجحان اختيار إعمال الأول ، لأن الشاعر فصيح ، وقد ارتكبـه مع لزوم حذف مفعول الثاني ، وتركَ إعمال الثاني مع تمكنه منه وسلامته من الحذف . والصواب أنه ليس من التنازع فى شيء ، لاختلاف مطلوبي العاملين ، فإني كفاني طالب للقليل،وأطلب طالبٌ المُلك محذوفاً الدليل ، وليس طالباً للقليل ، لئلا يلزم فساد المعنى ، وذلك لأن التنازع يوجب تقدير قوله ولم أطلب معطوفاً على كفاني ، وحينئـذ يلزم كونُه مثبتاً ، لأنه حينئـذٍ داخلٌ في حيز الامتناع المفهوم من لو ، وإذا امتنع النفي جاء الإثبات ، فيكون قد أثبت طلبه للقليل بعد ما نفاه بقوله :

ولو أنمـــا أسعى لأدنى معيشة . . . . (٦)

١ ـ الجن ٧٢ : ٤ .
٢ ـ الجن ٧٢ : ٧ .
٣ ـ المنافقون ٦٣ : ٥ .
٤ ـ الكهف ١٨ : ٩٦ .
٥ ـ النساء ٤ : ١٧٦ .
٦ ـ تقدم برقم ٤٥٩ و ٤٨٣ .

وإنما لم يجز أن يقدر مستأنفاً لأنه لا ارتباط حينئذٍ بينه وبين كفاني ، فلا تنازع بينهما .

فإن قلتَ : لم لا يجوز التنازع على تقدير الواو للحال ، فإنك إذا قلت « لو دعوتهُ لأجابني غيرَ متوانٍ » أفادت لو انتفاء الدعاء والإجابة دون انتفاء عدم التواني حتى يلزم إثبات التواني ؟

قلتُ : أجاز ذلك قومٌ منهم ابن الحاجب في شرح المفصل ، ووجه به قولَ الفارسي والكوفيين إن البيت من التنازع وإعمال الأول ، وفيه نظر ، لأن المعنى حينئذٍ لو ثبت أني أسعى لأدنى معيشة لكفاني القليلُ في حالة أني غير طالب له ، فيكون انتفاء كفاية القليل المقيَّدة بعدم طلبه موقوفاً على طلبه له ، فيتوقف عدم الشيء على وجوده .

ولهذه القاعدة أيضاً بطل قولُ بعضهم في (فلما تبينَ لهُ قالَ أعلمُ أن اللهَ على كلِّ شيءٍ قدير)[١] إن فاعل تبين ضميرُ راجع إلى المصدر المفهوم من أن وصلتها بناء على أن تبين وأعلم قد تنازعاه كما في « ضربني وضربتُ زيداً » ، إذ لا ارتباط بين تبينَ وأعلمُ ، على أنه لو صحَّ لم يحسن حملُ التنزيل عليه ، لضعف الإضمار قبل الذكر في باب التنازع ، حتى إن الكوفيين لا يجيزونه البتة ، وضعف حذف مفعول العامل الثاني إذا أهمل كـ « ضربني وضربت زيد » حتى إن البصريين لا يجيزونه إلا في الضرورة .

والصوابُ أن مفعول أطلب[٢] « الملك » محذوفاً كما قدمنا ، وأن فاعل تبين[٣] ضمير مستتر : إما للمصدر ، أي فلما تبين له تبينٌ كما قالوا في (ثمَّ بدا لهم مِنْ بعدِ ما رأوا الآياتِ ليسجُننهُ)[٤] أو لشيء دل عليه الكلام ، أي فلما تبين له الأمر أو ما أشكل عليه ، ونظيره « إذا كانَ غداً فأتني » ، أي إذا كان هو ، أي ما نحن عليه من سلامة .

الحادي عشر : ألفاظ التوكيد الأُول ، وإنما ربطها الضمير الملفوظ به نحو « جاء زيدٌ نفسُه ، والزيدان كلاهما والقومُ كلُّهم » ومن ثمَّ كان مردوداً قولُ الهروي في « الذخائر » تقول « جاء

---

١ ـ البقرة ٢ : ٢٥٩ .

٢ ـ أي في الشاهد ٨٩٨ .

٣ ـ في الآية السابقة .

٤ ـ يوسف ١٢ : ٣٥ .

القومُ جميعاً » على الحال ،و « جميعٌ » على التوكيد، وقول بعض مَنْ عاصرناه في قوله تعالى: (هوَ الذي خلقَ لكمْ ما في الأرضِ جميعاً)(١) : إن(جميعاً)توكيد لما ،ولو كان كذا لقيل جميعَه، ثم التوكيد بجميع قليل ، فلا يحمل عليه التنزيل، والصوابُ أنه حال ، وقول الفراء والزمخشري في قراءة بعضهم (إنا كلاً فيها)(٢) : إن(كلاً) توكيد ،والصواب أنها بدل ، وإبدال الظاهر من ضمير الحاضر بدلَ كلٍّ جائز إذا كان مفيداً للاحاطة ، نحو « قمتمْ ثلاثتكمْ » وبدل الكل لا يحتاج إلى ضمير، ويجوز لـ « كل» أن تلي العوامل إذا لم تتصل بالضمير، نحو « جاءني كلُّ القومِ » فيجوز مجيئها بدلاً ، بخلاف « جاءني كلهم » فلا يجوز إلا في الضرورة ، فهذا أحسن ما قيل في هذه القراءة ، وخرّجها ابن مالك على أن كلاً حال ، وفيه ضعفانِ : تنكير كل بقطعها عن الإضافة لفظاً ومعنىً ، وهو نادر ، كقول بعضهم « مررتُ بهم كُلاً » أي جميعاً ، وتقديم الحال على عاملها الظرفي .

واحترزت بذكر الأُول عن أجمع وأخواته ، فإنها إنما تؤكد بعد كل ،نحو (فسجدَ الملائكةُ كلُّهمْ أجمعُونَ)(٣) .

الأُمور التي يكتسبها الاسم بالاضافة

وهي أحد عشر (٤) :

أحدها : التعريف ، نحو « غُلام زيدٍ » .

الثاني : التخصيص ، نحو « غُلام امرأةٍ » والمراد بالتخصيص الذي لم يبلغ درجة التعريف ، فإن « غلام رجُلٍ » أخصُّ من غلام ، ولكنه لم يتميز بعينه كما يتميز « غلام زيدٍ » .

الثالث : التخفيف ، كـ « ضارب زيدٍ ، وضاربا عمرو ، وضاربو بكرٍ » إذا أردت

---

١ ـ البقرة ٢ : ٢٩ .

٢ ـ (قال الذين استكبروا : إنا كلٌّ فيها إن الله قد حكم بين العباد) غافر ٤٠ : ٤٨ .

٣ ـ الحجر ١٥ : ٣٠ و ٣٨ : ٧٣ .

٤ ـ كذا في المخطوطة الاولى وهو الصواب ، وجاء في المخطوطة الثانية وفي حاشيتي الامير والدسوقي « عشرة » وهو خطأ

الحال أو الاستقبال ؛ فإن الأصل فيهن أن يعملن النصبَ ، ولكن الخفض أخفُّ منه ، إذ لا تنوين معه ولا نون، ويدل على أن هذه الإضافة لا تفيد التعريف قولك «الضارب زيد و الضارب زيد» ولا يجتمع على الاسم تعريفان ، وقوله تعالى :(هدْياً بالغ الكعبةِ)[1] ولا توصف النكرة بالمعرفة ، وقوله تعالى : (ثاني عِطْفه)[2] وقولُ أبي كبير :

٨٩٩ ــ فأتتْ به حُوشَ الفؤاد مُبطّناً ، . . . . [3]

ولا تنتصب المعرفة على الحال ، وقولُ جرير :

٩٠٠ ــ يارُبَّ غابِطنا لو كان يطلبكم . . . . [4]

ولا تدخل رُبَّ على المعارف ، وفي «التحفة» : أن ابن مالك رد على ابن الحاجب في قوله «ولا تفيد إلا تخفيفاً » فقال : بل تفيد أيضاً التخصيص ، فإن « ضارب زيدٍ » أخصُّ من « ضارب » وهذا سهو ، فإن « ضارب زيدٍ » أصله « ضاربٌ زيداً » بالنصب ، وليس أصله ضارباً فقط ، فالتخصيص حاصل بالمعمول قبل أن تأتي الإضافة .

فإن لم يكن الوصف بمعنى الحال والاستقبال ، فإضافته محضة تفيد التعريف والتخصيص لأنها ليست في تقدير الانفصال .

وعلى هذا صح وصفُ اسم الله تعالى بمالك يوم الدين ، قال الزمخشري : أريــد باسم الفاعل هنا إما الماضي ، كقولك « هو مالكُ عبيده أمس » أي ملك الأمور يوم الدين على حد (ونادي أصحابُ الجنة)[5] ولهذا قرأ أبو حنيفة (ملك يوم الدين) وإما الزمان المستمر

---

١ ــ البقرة ٢ : ٩٥

٢ ــ (ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير . ثاني عطفه ليضل عن سبيل الله . .) الحج ٢٢ : ٩ ــ ١٠

٣ ــ تمامه « سهداً إذا مانام ليل الهوجل » والبيت في ديوان الهذليين ٢/٩٢ وشواهــد السيوطي ٨١ . حوش الفؤاد : ذكي الفؤاد . مبطن : ضامر البطن . سهد : لاينام . الهوجل : الأحمق .

٤ ــ تمامه «لاقى مباعدة منكم وحرمانا» والبيت في ديوان جرير ٥٩٥ وهو مــع الشاهد ٥٦٠ من قصيدة واحدة ونقل السيوطي في شواهده ٢٤٢ : قال الزمخشري : أي رب انسان يغبطني بمحبتي لك ويظن أنك تجازيني بها ولو كان مكاني للاقى مالاقيته من المباعدة والحرمان .

٥ ــ (ونادى أصحاب الجنة أصحاب النار أن قد وجدنا ماوعدنا ربنا حقاً فهل وجدتم ماوعــد ربكم حقاً . .) الاعراف ٧: ٤٤

كقولك « هو مالكُ العبيد » فإنه بمنزلة قولك مولى العبيد ، اه ملخصا .

وهو حسن ، إلا أنه نقض هذا المعنى الثاني عند ما تكلم على قوله تعالى : (وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر) (١) فقال : قرىء بجر الشمس والقمر عطفاً على الليل ، وبنصبهما بإضمار «جعل» أو عطفاً على محل الليل ، لأن اسم الفاعل هنا ليس في معنى المضي فتكون إضافته حقيقية ، بل هو دال على جعل مستمر في الأزمنة المختلفة ، ومثله (فالق الحب والنوى) (١) و (فالق الإصباح) (١) كما تقول « زيد قادر عالم » ولا تقصد زماناً دون زمان ، اه .

وحاصله أن إضافة الوصف إنما تكون حقيقية إذا كان بمعنى الماضي ، وأنه إذا كان لإفادة حدث مستمر في الأزمنة كانت إضافته غير حقيقية ، وكان عاملا ، وليس الأمر كذلك .

الرابع : إزالة القبح أو التجوز ، كـ « مَرَرْتُ بالرجل الحسنِ الوجهِ » فإن الوجه إن رُفِع قَبُح الكلامُ ، لخلو الصفة لفظاً عن ضمير الموصوف ، وإن نُصب حصل التجوز بإجرائك الوصف القاصر مجرى المتعدي .

الخامس : تذكير المؤنث كقوله :

٩٠١ ــ إنارةُ العقلِ مكسُوفٌ بطوع هوى وعقلُ عاصي الهوى يزدادُ تنورا (٢)

ويحتمل أن يكون منه (إنَّ رحمة الله قريبٌ منَ المُحسنين) (٣) ويبعده (لعلَّ الساعة قريبٌ) (٤) فذُكر الوصف حيث لا إضافة ، ولكن ذكر الفراء أنهم التزموا التذكير في « قريب » إذا لم يرد قرب النسب ، قصداً للفرق . وأما قول الجوهري « إن التذكير لكون التأنيث مجازياً » فوهمٌ ، لوجوب التأنيث في نحو « الشمسُ طالعة ، والموعظة نافعة » وإنما يفترق حكم المجازي والحقيقي الظاهرين ، لا المضمرين .

---

١ ــ انظر الحاشية ١ في ص ٥١٢

٢ ــ قال العيني في شواهده «هامش الخزانة ٣/٣٩٦» قيل : إن قائله من المولدين

٣ ــ الأعراف ٧ : ٥٦

٤ ــ (وما يدريك لعل الساعة . . .) الشورى ٤٢ : ١٧

السادس : تأنيث المذكر ، كقولهم « قُطعتْ بعضُ أصابعه » ، وقرىء (تلتقطه بعضُ السيارة) (١) ويحتمل أن يكون منه (فلهُ عشرُ أمثالها) (٢) ، (وكنتم على شفا حُفرةٍ من النارِ فأنقذكم منها) (٣) أي من الشفا ، ويحتمل أن الضمير للنار ، وفيه بُعد ، لأنهم ما كانوا في النار حتى يُنقذوا منها ، وأن الأصل فله عشر حسنات أمثالها ، فالمعدود في الحقيقة الموصوف المحذوف ، وهو مؤنث ، وقال :

٩٠٢ ــ طولُ الليالي أسرعتْ في نقضي نقضنَ كلّي ونقضن بعضي (٤)

وقال :

٩٠٣ ــ وما حُبُّ الديارِ شغفْنَ قلبي . . . . (٥)

وأنشد سيبويه :

٩٠٤ ــ وتشرَقُ بالقولِ الذي قد أذعتَهُ كما شرِقتْ صدرُ القناة من الدمِ (٦)

وإلى هذا البيت يشير ابن حزم الظاهريُّ في قوله :

تجنبْ صديقاً مثلَ «ما» ، واحذرِ الذي يكونُ كعمرٍ وبينَ عُربٍ وأعجمِ (٧)

فإنّ صديقَ السُّوء يُزري ، وشاهدي « كما شرِقتْ صدرُ القناةِ من الدمِ »

---

١ ــ (قال قائل منهم: لاتقتلوا يوسف وألقوه في غيابة الجب يلتقطه بعض السيارة . .) يوسف ١٢ : ١٠

٢ ــ (من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها . .) الأعراف ٧ : ١٦٠

٣ ــ آل عمران ٣ : ١٠٣

٤ ــ الرجز للاغلب العجلي ، ويروى مطلعه «مر الليالي . .» ويروى عجزه « أخذن بعضي وتركن بعضي » ويروى أيضاً : « طوين طولي وطوين عرضي » انظر الخزانة ١٦٨/٢ وشواهد العيني المطبوعة على هامش الخزانة ٣٩٥/٣ ورواه الجاحظ في البيان ٦٠/٤ « أرى الليالي . . » ولا شاهد فيه على هذه الرواية .

٥ ــ تمامه «ولكنْ حب من سكن الديارا» والبيت لمجنون ليلى : الديوان ١٧٠ ، الخزانة ١٦٩/٢، ٢٣٦/٢ .

٦ ــ البيت للأعشى «الديوان ١٨٣» يصف رجلا بافشاء السر ، ومعنى عجزه : أن الدم يجمد على صدر القناة فيراه كل راء .

٧ ــ ليس في هذين البيتين شاهد نحوي كما ترى ، ومعنى الثاني منهما : أن « صدر » المذكر لما صادق ــ أي أضيف إلى ــ لفظ « القناة » المؤنث أصابه السوء والزراية من هذا الصديق فجاء الفعل الذي أسند إليه مؤنثا وهو « شرقت »

ومراده بـ«ماء» الكناية عن الرجل الناقص كنقص ما الموصولة، وبعمرو الكناية عن الرجل المريد أخذ ما ليس له كأخذ عمرو الواو في الخط .

وشرط هذه المسألة والتي قبلها صلاحيةُ المضاف للاستغناء عنه ؛ فلا يجوز « أمةُ زيدٍ جاء » ولا « غلامُ هندٍ ذهبتْ » ومن ثم ردَّ ابنُ مالك في التوضيح قولَ أبي الفتح في توجيه قراءة أبي العالية (لا تنفعُ نفساً إيمانُها)[1] بتأنيث الفعل : إنه من باب « قُطعتْ بعضُ أصابعه » لأن المضاف لو سقط هنا لقيل نفساً لا تنفع بتقديم المفعول ليرجع إليه الضمير المستتر المرفوع الذي ناب عن الإيمان في الفاعلية ، ويلزم من ذلك تعدّي فعل الضمير المتصل إلى ظاهره نحو قولك « زيداً ظلم » تريد أنه ظلم نفسه ، وذلك لا يجوز .

السابع : الظرفية ، نحو (تُؤتي أُكُلها كلَّ حين)[2] وقوله :

٩٠٥ — أنا أبو المنهال بعض الأحيان[3]

وقال المتنبي :

٩٠٦ — أيَّ يومٍ سررتني بوصالٍ لم تَسُؤني ثلاثـةً بصُدُودِ[4]

و«أي» في البيت استفهامية يراد بها النفي ، لا شرطية ، لأنه لو قيل مكان ذلك « إنْ سررتني » انعكس المعنى ، لا يقال : يدلُّ على أنها شرطية أن الجملة المنفية إن استُؤنفت ولم تربط بالأولى فسد المعنى . لأنا نقول : الرَّبطُ حاصل بتقديرها صفة لوصال ، والرابط محذوف ، أي لم ترعني بعده ، ثم حذفا دفعة أو على التدريج ، أو حالا من تاء المخاطب ، والرابط فاعلها ، وهي حال مقدرة ، أو معطوفة بفاء محذوفة فلا موضع لها ، أي ما سررتني غير مقدر أنك تروعني ، ومن روى « ثلاثة » بالرفع فالحالية ممتنعة ، لعدم الرابط .

الثامن : المصدرية ، نحو (وسيعلمُ الذين ظلمُوا أيَّ مُنقلَبٍ ينقلبون)[5] فأي : مفعول مطلق، ناصبه ينقلبونَ ، و«يعلم»: معلقة عن العمل بالاستفهام، وقال :

---

١ — (.. يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفسا إيمانها لم تكن آمنت من قبل ..) الأعراف ٧ : ١٥٨

٢ — (ألم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين باذن ربها ..) إبراهيم ١٤ : ٢٤ — ٢٥

٣ — تقدم برقم ٨٠٠

٤ — تقدم برقم ١٢٦

٥ — الشعراء ٢٦ : ٢٢٧

٩٠٧ ــ ستعلمُ ليلى أيّ دين تداينتْ وأيُّ غريم للتقاضي غريمُها (١)

«أيّ» الأولى واجبة النصب بما بعدها كما في الآية . إلا أنها هنا مفعول به ، كقولك « تداينت مالاً » لا مفعول مطلق ، لأنها لم تضف لمصدر ، والثانية واجبة الرفع بالابتداء مثلُها في (لنعلم أيُّ الحزبين أحصى) (٢) ، (ولتعلمُن أيُّنا أشدُّ عذاباً) (٣) .

التاسع : وجوب التصدّر (٤) ولهذا وجب تقديم المبتدأ في نحو « غُلام من عندك ؟ » والخبر في نحو « صبيحة أيّ يومٍ سفرُك؟ » والمفعول في نحو « غلام أيهم أكرمت؟ » ومن مجرورها في نحو « من غُلامِ أيهم أنت أفضلُ؟ » ووجب الرفع في نحو « علمتُ: أبو من زيدٌ ؟ » وإلى هذا يشير قول بعض الفضلاء :

عليك بأرباب الصدُور فمن غدا مُضافاً لأربابِ الصدُورِ تصدّرا (٥)
وإياكَ أن ترضى صحابةَ ناقصٍ فتنحطّ قدراً من عُلاك وتحقرا
فرفعُ « أبو من » ثم خفضُ « مزمّلٍ » يبيّنُ قولي مُغرياً ومحذّرا

والإشارةُ بقوله « ثم خفض مزمّل » إلى قول امرىء القيس :

٩٠٨ ــ كأن أباناً في عرانينِ وبلهِ كبيرُ أناسٍ في بجادٍ مزملِ (٦)

وذلك أن مزملا صفة لكبير ، فكان حقه الرفع ، ولكنه خفض لمجاورته للمخفوض .

والعاشر : [**الاعراب** ، نحو « هذهِ خمسةُ عشر زيدٍ » فيمن أعربه ، والأكثر البناء.

والحادي عشر :] (٧) **البناء** ، وذلك في ثلاثة أبواب :

أحدها : أن يكون المضاف مبهماً كغير ومثل ودُون ، وقد استدل على ذلك بأمور :

---

١ ــ تقدم برقم ٧٧٢
٢ ــ تتمتها (.. أحصى لما لبثوا أمدا) الكهف ١٨ : ١٢
٣ ــ طه ٢٠ : ٧١
٤ ــ كذا في المخطوطتين ، وفي حاشيتي الأمير والدسوقي : التصدير
٥ ــ ليس في هذه الأبيات شاهد نحوي ، وهي لأمين الدين العروضي المحلي
٦ ــ من معلقة امرىء القيس شرح الزوزني ١٢٦ ، الخزانة ٣٢٧/٢ والرواية فيهما « ثبيراً » بدل «أباناً» ورواية الديوان ١٥٨ : كأن أباناً في أفانين ودقه » . أبان وثبير : جبلان . العرنين : مقدم الأنف وقد شبه به أوائل المطر . البجاد : الكساء المخطط
٧ ــ مابين المعقوفين ساقط من المخطوطة الثانية الورقة ١٤٤ ، موجود في الأولى الورقة ١٣٩

منها قوله تعالى (وحيلَ بينهمْ وبينَ ما يشتهُونَ)(١) ، (ومنّا دُونَ ذلك)(٢) قاله الأخفش ، وخوالف ، وأجيب عن الأول بأن نائب الفاعل ضمير المصدر ، أي وحيل هو ، أي الحولُ ، كما في قوله :

٩٠٩ـ وقالتْ :متى يُبخلْ عليكَ ويُعتللْ يسُؤْكَ ، وإنْ يُكشفْ غرامُك تدربِ(٣)

أي ويعتلل هو ، أي الاعتلال ، ولا بد عندي من تقدير « عليك » مدلولاً عليها بالمذكورة ، وتكون حالاً من المضمر ، ليتقيد بها فتفيد ما لم يفده الفعل ، وعن الثاني بأنه على حذف الموصوف ، أي ومنا قومٌ دون ذلك كقولهم « منّا ظعنَ ومنّا أقامَ » أي منا فريق ظعن ومنا فريق أقام ، ومنها قوله تعالى : (لقدَ تقطّعَ بينكمْ)(٤) فيمن فتح بيناً ، قاله الأخفش ، ويؤيده قراءة الرفع ، وقيل : بين ظرف ، والفاعل ضمير مستتر راجع إلى مصدر الفعل ، أي لقد وقع التقطع ، أو إلى الوصل ، لأن (وما نرى معكم شُفعاءَكم)(٤) يدل على التهاجر ، وهو يستلزم عدم التواصل ، أو إلى (ما كنتم تزعمون)(٤) على أن الفعلين تنازعاه ، ويؤيد التأويل قوله :

٩١٠ ـ أهُمّ بأمرِ الحزمِ لو أستطيعُهُ وقدْ حيلَ بينَ العَيرِ والنزَوانِ (٥)

بفتح « بين » مع إضافته لمعرب ، ومنها قوله تعالى : (إنهُ لحقٌّ مثلَ ما أنكمْ تنطقُونَ)(٦) فيمن فتح مثلاً ، وقراءة بعض السلف (أنْ يُصيبكم مثلَ ما أصابَ)(٧) بالفتح ، وقول الفرزدق :

١ ـ سبأ ٣٤ : ٥٤ .

٢ ـ (وأنا منا الصالحون ومنا دون ذلك . .) الجن ٧٢ : ١١ .

٣ ـ نسبه السيوطي في شواهده ص ٣٤ لامرىء القيس وجعله شارح ديوان امرىء القيس « حسن السندوبي » ص ٥٩ ضمن قصيدة علقمة الفحل . يعتلل : يعتذر . تدرب : من الدربة وهي الضراوة أو العادة ولعل المعنى الأول أنسب هنا ، وقد روى الدسوقي والأمير في حاشيتيهما « تذرب » بالذال ، والذي أثبتناه هو رواية المخطوطتين .

٤ ـ (ولقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم أول مرة وتركتم ما خولناكم وراء ظهوركم وما نرى معكم شفعاءكم الذين زعمتم أنهم فيكم شركاء لقد تقطع بينكم وضل عنكم ما كنتم تزعمون) الأنعام ٦ : ٩٤ .

٥ ـ أهمله السيوطي ، وقائله صخر أخو الخنساء . العير : الحمار . النزوان : وثوبه على أتانه .

٦ ـ الذاريات ٥١ : ٢٣ .

٧ ـ (ويا قوم لا يجرمنكم شقاقي أن يصيبكم مثل ما أصاب قوم نوح . . .) هود ١١ : ٨٩ .

٩١١ — . . . . إذْ هُمْ قُرَيْشٌ وإذْ مامِثلَهم بَشرُ [١]

وزعم ابن مالك أن ذلك لا يكون في « مثل » لمخالفتها للمبهمات ، فإنها تثنى وتجمع كقوله تعالى : (إلاّ أممٌ أمثالكم)[٢] وقول الشاعر :

٩١٢ — . . . . والشَّرُّ بالشرِّ عنـدَ اللهِ مِثلانِ [٣]

وزعم أن « حقا » اسمُ فاعلٍ من حقَّ يحق وأصله حاقٌّ فقُصِر ، كما قيـل برٌّ وسَرٌّ ونَمٌّ ، ففيه ضمير مستتر ، ومثل : حال منه ، وأن فاعل يصيبكم ضميره تعالى لتقدمه في (وما توفيقي إلاّ باللهِ)[٤] ومثل : مصدر ، وأما بيت الفرزدق ففيه أجوبة مشهورة. ومنها قوله:

٩١٣ ـ لمْ يمنعِ الشربَ منها غيرَ أنْ نطقتْ حمامـةٌ في غُصونٍ ذاتِ أوقالِ [٥]

فغير: فاعل ليمنع وقد جاء مفتوحاً، ولا يأتي فيه بحث ابن مالك ، لأن قولهم « غيرانٍ وأغيارٌ» ليس بعربي .

ولو كان المضاف غير مبهم لم يُبنَ ، وأما قول الجرجاني وموافقيه إن « غُلامي » ونحوه مبني فمردود ، ويلزمهم بناء « غلامك ، وغُلامه » ولا قائل بذلك .

الباب الثـاني : أن يكون المضاف زماناً مبهما ، والمضاف إليـه « إذ » نحو (ومِنْ خزيِ يومئذٍ)[٦] و(مِنْ عذابِ يومئذٍ)[٧] يقرأان بجر يوم وفتحه .

الثالث : أن يكون زماناً مبهماً والمضاف إليه فعل مبني، بناءاً أصلياً كان البناء كقوله :

١ ـ تقدم برقم ١٢٨ و ٦٨٠ وسيتكرر مرة رابعة .

٢ ـ (وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم . .) الأنعام ٦ : ٣٨ .

٣ ـ تقـدم برقم ٨٦ و١٤٦ و ٢٤٠ و ٢٩٨ و٤٢٨ و٧٨٦ و٧٨٩ وسيتكرر مرتين فانظر فهرس الشواهد .

٤ ـ (. . . إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب . ويا قوم لا يجرمنكم شقاقي أن يصيبكم مثل ما أصاب قوم نوح) هود ١١ : ٨٨ ـ ٨٩ وانظر الصفحة السابقة .

٥ ـ تقدم برقم ٢٨٦ .

٦ ـ (فلما جاء أمرنا نجينا صالحاً والذين آمنوا معه برحمة منا ومن خزي يومئـذ إن ربك هو القوي العزيز . .) هود ١١ : ٦٦ .

٧ ـ (يود المجرم لو يفتدي من عذاب يومئذ ببنيه) المعارج ٧٠ : ١١ .

٩١٤ — على حينَ عاتبتُ المشيبَ على الصِّبا ... وقلتُ : أَلمَّا أصحُ والشيبُ وازعُ(١)

أو بناء عارضاً كقوله :

٩١٥ — لأجتذبنْ منهنّ قلبي تحلُّماً ... على حينَ يستصبينَ كلَّ حليمِ(٢)

رُويا بالفتح، وهو أرجح من الإعراب عند ابن مالك ، ومرجوح عند ابن عصفور .

فإن كان المضاف إليه فعلاً معرباً أو جملة اسمية ، فقال البصريون : يجب الإعراب ، والصحيح جواز البناء ، ومنه قراءة نافع (هذا يومَ ينفعُ الصادقينَ)(٣) بفتح يوم ، وقراءة غير أبي عمرو وابن كثير (يومَ لا تملكُ نفسٌ)(٤) بالفتح ، وقال :

٩١٦ - إذا قلتُ « هذا حينَ أسلو » يهيجُني ... نسيمُ الصَّبا مِن حيثُ يطّلعُ الفجرُ(٥)

وقال آخر :

٩١٧ — ألمْ تعلمي يا عمرَكِ اللهَ أنّني ... كريمٌ على حينَ الكرامُ قليلُ(٦)

وأنّنيَ لا أخزى إذا قيلَ مُملقٌ ... سخيٌ وأخزى أنْ يُقالَ بخيلُ

رويا بالفتح .

ويحكى أن ابن الأخضر سُئل بحضرة ابن الأبرش عن وجه النصب في قول النابغة :

٩١٨ — أتاني أبيتَ اللعنَ أنكَ لُمتني ... وتلكَ التي تستكُّ منها المسامعُ(٧)

مقالةَ أنْ قدْ قلتَ : سوفَ أنالهُ ... وذلكَ من تلقاءِ مثلكَ رائعُ

---

١ — هو النابغة الذبياني ، وزعه : كفه . والبيت في ديوانه ١١٠ وفي ابن عقيل ٢/١٢ والخزانة ٣/١٥١ وهو مع الشاهد ٧٢٩ من قصيدة واحدة .

٢ — التحلم : تكلف الحلم . ولم نقف على قائله .

٣ — (قال الله : هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم ..) المائدة ٥ : ١١٩ .

٤ — (ثم ماأدراك ما يوم الدين يوم لاتملك نفس لنفس شيئاً والأمر يومئذ لله) الإنفطار ٨٢ : ١٩ .

٥ — البيت لأبي صخر الهذلي « عبد الله بن سلمة » وهو مع الشاهد ٨٠ من قصيدة واحدة. حين: مبني على الفتح في محل رفع خبر هذا .

٦ — هما لمبشر بن الهذيل وقيل لغيره .

٧ — البيتان مع الشاهد ٩١٤ من قصيدة واحدة . الديوان ١١١ ، والشاهد فيه بناء « مقالة » على الفتح رغم أنها في محل رفع .

فقال :

. . . . ولا تصحبِ الأردى فتردى مع الرَّدي[1]

فقيل له : الجواب ؟ ، فقال ابن الأبرش: «قد أجاب» يريد أنه لما أضيف إلى المبني اكتسب منه البناء ، فهو مفتوح لا منصوب ، ومحله الرفع بدلاً من « أنك لمتني » وقد روي بالرفع ، وهذا الجواب عندي غير جيد ، لعدم إبهام المضاف ، ولو صحَّ لصح البناء في نحو « غلامك، وفرَسه » ونحو هذا مما لا قائل به ، وقد مضى أن ابن مالك منع البناء في « مثل » مع إبهامها لكونها تثنى وتجمع ، فما ظنك بهذا ؟ وإنما هو منصوب على إسقاط الباء ، أو بإضمار أعنى ، أو على المصدرية ، وفي البيت إشكال لو سأل السائل عنه لكان أولى، وهو إضافة « مقالة » إلى « أنْ قدْ قلت » فإنه في التقدير : مقالة قولك ، ولا يضاف الشيء إلى نفسه ، وجوابه أن الأصل مقالةٌ فحذف التنوين للضرورة لا للاضافة ، وأنْ وصلتها بدل من مقالة، أو من «أنك لمتني » أو خبرٌ لمحذوف ، وقد يكون الشاعر إنما قاله « مقالةً ان » بإثبات التنوين ونقل حركة الهمزة ، فأنشده الناسُ بتحقيقها ، فاضطروا إلى حذف التنوين ، ويروى « ملامة » وهو مصدر لـ « لمتني » المذكورة ، أو لأخرى محذوفة .

الأمور التي لا يكون الفعل معها الا قاصراً

وهي عشرون :

أحدها : كونه على فعُل بالضم كظرُف وشرُفَ ، لأنه وقفٌ على أفعال السجايا وما أشبهها مما يقوم بفاعله ولا يتجاوزه ، ولهذا يتحوَّل المتعدّي قاصراً إذا حُوِّل وزنه إلى فعُلَ لغرض المبالغة والتعجب ، نحو ضرُبَ الرجلُ وفهُمَ بمعنى ما أضرَبهَ وأفهمهُ ، وسُمع « رحُبتكمُ الطاعة» و« أن بشراً طلُعَ اليمَنَ » ، ولا ثالث لهما ، ووجهها أنهما ضُمّنا معنى وسِع وبلغَ .

---

١ ــ صدره « إذا كنت في قوم فصاحب خيارهم » ينسب لعدي بن زيد العبادي، وليس فيه شاهد نحوي ولكنه إجابة غير مباشرة للسؤال المتقدم.

الثاني والثالث : كونه على فعَلَ بالفتح أو فعِلَ بالكسر ووصفُهما على فعِيـل ، نحو ذلَّ وقويَ .

والرابع : كونه على أفعلَ بمعنى صار ذا كذا نحو « أغدَّ البعيرُ ، وأحصدَ الزرع » إذا صارا ذوي غُدَّة وحصاد .

والخامس : كونه على افعللّ كاقشعرّ واشمأزّ .

السادس : كونه على افوعلّ كاكوهدّ الفرخُ إذا ارتعد .

السابع : كونه على افعنللَ بأصالة اللامين كاحرنجم بمعنى اجتمع .

الثامن : كونه على افعنللَ بزيادة أحد اللامين كاقعنسسَ الجملُ إذا أبى أن ينقاد .

التاسع : كونه على افعنلى كاحرنبى الديكُ إذا انتفش ، وشذ قوله :

٩١٩ ــ قدْ جعلَ النُّعـاسُ يغرنديني   أطردُهُ عنّي ويسرنـــديني[1]

ولا ثالث لهما ، ويغرنديني ــ بالغين المعجمة ــ يعلـُوني ويغلبني ، وبمعناه يسرنديني .

العاشر : كونه على استفعل وهو دال على التحوُّل كاستحجرَ الطينُ ، وقولهم « إن البغاثَ بأرضنا يستنسِرُ » .

الحادي عشر : كونه على وزن انفعلَ نحو انطلقَ وانكسَرَ .

الثاني عشر : كونه مُطاوعاً لمتعدٍ إلى واحد نحو كسرتُه فانكسرَ وأزعجتُه فانزعج.

فإن قلت : قد مضى عدُّ انفعل .

قلت : نعم لكن تلك علامة لفظية وهذه معنوية ، وأيضاً فالمطاوعُ لا يلزم وزنَ انفعل، تقول : ضاعفتُ الحسنات فتضاعفتْ ، وعلـّمته فتعلـّم ، وثلمته فتثلم ، وأصله أن المطاوع ينقص عن المطاوَع درجةً كألبستـُه الثوبَ فلبِسه ، وأقمته فقام ، وزعم ابن بري أن الفعل ومطاوعه قد يتفقان في التعدّي لاثنين نحو استخبرته الخبرَ فأخبرني الخبرَ ، واستفهمته الحديثَ فأفهمني الحـديثَ ، واستعطيتـُه درهماً فأعطاني درهماً ، وفي التعدي لواحـد نحو استفتيتـُه فأفتاني ، واستنصحتـُه فنصحني ، والصواب ما قدمته لك ، وهو قول النحويين ،

١ ــ لم نقف له على قائل .

وما ذكره ليس من باب المطاوعة ، بل من باب الطلب والإجابة[١] ، وإنما حقيقة المطاوعة أن يدل أحدُ الفعلين على تأثير ويدل الآخر على قبول فاعله لذلك التأثير .

الثالث عشر : أن يكون رباعياً مزيداً فيه نحو تدحرجَ واحرنجمَ واقشعرَّ واطمأنَّ .

الرابع عشر : أن يُضمَّنَ معنى فعلٍ قاصر نحو قوله تعالى (ولا تعدُ عيناكَ عنهم)[٢] ، (فليحذرِ الذين يخالفُونَ عن أمرِهِ)[٣] ، (أذاعوا بهِ)[٤] ، (وأصلحْ لي في ذرُيتي)[٥] ، (لا يسَّمَّعُونَ إلى الملأ الأعلى)[٦] وقولهم « سمعَ اللهُ لمنْ حمده » وقوله :

٩٢٠ — . . . . يجرحْ في عراقيبها نصلي[٧]

فإنها ضُمنَّت معنى ولا تنبُ ، ويخرُجون ، وتحدثوا ، وبارِكْ ، ولا يُصغون ، واستجاب ، ويعثْ أو يُفسد .

والستة الباقية أن يدل على سجية كلؤُمَ وجبُنَ وشجُعَ ، أو على عرَض كفرحَ وبطِرَ وأشِرَ وحزِنَ وكسل، أو على نظافة كطهُر ووضُأ ، أو دنسٍ كنجسَ ورجسَ وأجنبَ ، أو على لونٍ كاحمرَّ واخضرَّ وأدِمَ واحمارَّ واسوادَّ ، أو حلية كدعِجَ وكحِلَ وشنبَ وسمِنَ وهزِلَ .

---

١ ـ كذا في المخطوطتين، وفي حاشية الامير : والإباحة .
٢ ـ الكهف ١٨:٢٨ .
٣ ـ تتمتها (أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب أليم) النور ٢٤ : ٦٣ .
٤ ـ (وإذا جاءهم أمر من الأمن أو الخوف أذاعوا به . .) النساء ٤ : ٨٣ .
٥ ـ الأحقاف ٤٦:١٥ .
٦ ـ (إنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب وحفظاً من كل شيطان مارد لا يسمعون إلى الملأ الأعلى ويقذفون من كل جانب) الصافات ٣٧ : ٦ ـ ٨ .
٧ ـ صدره « وإن تعتذر بالمحل من ذي ضروعها إلى الضيف يجرح . . . » وهو لذي الرمة ، الديوان ٤٩٠ ، والخزانة ٢٨٤/١ ، ذي ضروعها : لبنها . والضمير يعود على الناقة .

تنبيه

في فصيح ثعلب في باب المشدّد فُلانٌ يتعهدُ ضيعته ، قال ابن دُرستويـهِ : ولا يجوز عنده يتعاهد ، لأنه لا يكون عند أصحابه إلا من اثنين، ولا يكون متعدّياً ، ويرده قوله :

٩٢١ – تجاوزتُ أحراساً إليها ومعشراً . . . .(١)

وأجاز الخليلُ يتعاهد ، وهو قليل ، وسأل الحكم بن قنبر أبا زيد عنهـا فمنعها ، وسأل يونس فأجازها ، فجمع بينهما ، وكان عنده ستة من فصحاء العرب ، فسئلوا عنها فامتنعوا من يتعاهد ، فقال يونس : يا أبا زيد كم من علم استفدناه كنتَ أنتَ سببه ، ونقل ابن عصفور عن ابن السِّيد أنه قال في قول أبي ذؤيب :

٩٢٢ – بينـا تعانُقِهِ الكُماة وروغهِ يوماً أُتيحَ له جريءٌ سلفعُ(٢)

إن من رواه بجر التعانق مُخطىء ، لأن تفاعل لا يتعدى ، ثم رد عليه بأنه إن كان قبـل دخول التاء متعدياً إلى اثنين فإنه يبقى بعد دخولها متعدياً إلى واحد ، نحو عاطيتـه الدراهم وتعاطينا الدراهم ، وإن كان متعدياً إلى واحد فإنه يصير قاصراً ، نحو تضاربَ زيد وعمرٌو، إلا قليلا نحو جاوزتُ زيداً وتجاوزته ، وعانقته وتعانقته ، ا هـ . وإنما ذكر ابن السِّيد أن تعانق لا يتعدى ، ولم يذكر أن تفاعل لا يكون متعدياً ، وأيضاً فلم يخصّ الرد برواية الجر، ولا معنى لذلك .

الامور التي يتعدى بها الفعل القاصر

وهي سبعة :

احدها : همزة أفعل نحو (أذهبتم طيباتِكم)(٣)،(ربنا أمتّنا اثنتين وأحييتنا اثنتينِ)(٤)، (والله أنبتكمْ من الأرض نباتاً ، ثم يُعيدُكم فيها ويُخرجُكم إخراجاً) (٥) وقد ينقل المتعدي

١ – تقدم برقم ٤٧٢
٢ – تقدم برقم ٦٩٨
٣ – (ويوم يعرض الذين كفروا على النار : أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بهـا ..) الأحقاف ٤٦ : ٢٠
٤ – غافر ٤٠ : ١١
٥ – نوح ٧١ : ١٧

إلى واحد بالهمزة إلى التعدي إلى اثنين نحو « ألبستُ زيداً ثوباً ، وأعطيتُه ديناراً » ولم ينقل متعد إلى اثنين بالهمزة إلى التعدي إلى ثلاثة إلا في « رأى » و « علم » وقاسه الأخفشُ في أخواتها الثلاثة القلبية نحو ظن وحسب وزعم ، وقيل : النقل بالهمزة كله سماعيّ ، وقيل : قياسيّ في القاصر والمتعدي إلى واحد ، والحقُّ أنه قياسيّ في القاصر ، سماعيّ في غيره ، وهو ظاهر مذهب سيبويه .

الثاني : ألف المفاعلة ، تقول في جلس زيد ومشى وسار « جالست زيداً ، وماشيتُه ، وسايرته » .

الثالث : صوغه على فعَلتُ بالفتح افعُل بالضم لإفادة الغلبة ، تقول « كرَمتُ زيداً » بالفتح أي غلبته في الكرم .

الرابع: صوغه على استفعل للطلب أو النسبة إلى الشيء كـ « استخرجتُ المال ، واستحسنت زيداً ، واستقبحت الظلم » وقد ينقل ذو المفعول الواحد إلى اثنين ، نحو « استكتبته الكتاب واستغفرت الله الذنب » ، وإنما جاز « استغفرت الله من الذنب » لتضمنه معنى استتبتُ ، ولو استعمل على أصله لم يجز فيه ذلك ، وهذا قولُ ابن الطراوة وابن عصفور ، وأما قولُ أكثرهم إن استغفر من باب اختار فمردود .

والخامس : تضعيف العين ، تقول في فرح زيد « فرّحتُه » ومنه (قد أفلح من زكاها)(١) ، (هو الذي يسيّرُكم) (٢) وزعم أبو علي أن التضعيف في هذا للمبالغة لا للتعدية ، لقولهم « سرتُ زيداً » وقوله :

٩٢٣ — . . . . فأوّلُ راضٍ سنّةً من يسيرها (٣)

وفيه نظر ، لأن « سرتُه » قليل ، وسيّرته كثير ، بل قيل : إنه لا يجوز « سرته »

١ ـ الشمس ٩١ : ٩

٢ ـ تتمتها (في البر والبحر ..) يونس ١٠ : ٢٢

٣ ـ صدره « فلا تجزعن من سيرة أنت سرتها » وهو لخالد بن زهير وكان أبو ذؤيب قد أرسله إلى صديقة له فأفسدها عليه ، أما الصديقة فقد كانت لعبد عمرو بن مالك فأفسدها عليه أبو ذؤيب انظر ديوان الهذليين ١٥٦/١ فالرواية فيه « راضي سنة » على الإضافة .

وإنه في البيت على إسقاط الباء توسعاً ، وقد اجتمعت التعدية بالباء والتضعيف في قوله تعالى (نزّل عليك الكتاب بالحقّ مُصدقاً لما بين يديه وأنزل التوراة والإنجيل من قبلُ هدىً للنّاس وأنزل الفرقان) (١) وزعم الزمخشري أن بين التعديتين فرقاً ، فقال : لما نزّل القرآن منجماً والكتابان جملة واحدة جيء بنزّل في الأول وأنزل في الثاني ، وإنما قال هو في خطبة الكشاف« الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً مؤلفاًمنظماً،ونزّله بحسب المصالح منجماً» لأنه أراد بالأول أنزله من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا وهو الإنزال المذكور في (إنا أنزلناهُ في ليلة القدرِ) (٢) وفي قوله تعالى (شهرُ رمضان الذى أنزل فيه القرآنُ) (٣) وأما قول القفال : إن المنى الذي أنزل في وجوب صومه أو الذي أنزل في شأنه فتكلّفٌ لا داعي إليه ،وبالثاني تنزيلُه من السماء الدنيا إلى رسول الله ﷺ نجوماً في ثلاث وعشرين سنة .

ويشكل على الزمخشري قوله تعالى (وقال الذين كفروا لولا نزّل عليهِ القرآنُ جملةً واحدةً) (٤) فقرن نزل بجملة واحدة ، وقوله تعالى (وقد نزّل عليكم في الكتاب أن إذا سمعتم آياتِ اللهِ يُكفر بها) (٥) وذلك إشارة إلى قوله تعالى (وإذا رأيت الذّين يخوضون في آياتنا) (٦) الآية ، وهي آية واحدة .

والنقل بالتضعيف سماعيّ في القاصر كأمثلنا ، وفي المتعدي لواحد نحو « علمته الحساب ، وفهمته المسألة » ولم يسمع في المتدي لاثنين ، وزعم الحريري أنه يجوز في عَلمَ المتعدية لاثنين أن ينقل بالتضعيف إلى ثلاثة ، ولا يشهد له سماع ولا قياس ، وظاهرُ قول سيبويه أنه سماعي مطلقاً ، وقيل : قياسيّ في القاصر والمتعدى إلى واحد .

السادس : التضمين ، فلذلك عدي رحُب وطلع إلى مفعول لما تضمنا معنى وسع وبلغ ،

١ ــ آل عمران ٣:٣ــ٤
٢ ــ القدر ٩٧: ١
٣ ــ البقرة ٢ : ١٨٥
٤ ــ الفرقان ٢٥ : ٣٢
٥ ــ تتمتها (ويستهزأ بها فلا تقعدوا معهم حتى يخوضوا في حديث غيره . .) النساء ٤ : ١٤٠
٦ ــ تتمتها (فأعرض عنهم حتى يخوضوا في حديث غيره ..) الانعام ٦:٦٨

وقالوا : فرقتُ زيداً ، و (سفهِ نفسَه) [١] لتضمنهما معنى خاف وامتهن أو أهلك .

ويختص التضمين عن غيره من المعديات بأنه قد ينقل الفعل إلى أكثر من درجة ، ولذلك عدى ألَوت بقصر الهمزة بمعنى قصرت إلى مفعولين بعد ما كان قاصراً ، وذلك في قولهم « لا آلوك نصحاً ولا آلوك جهداً » لما ضمن معنى لا أمنعك ، ومنه قوله تعالى: (لا يألونكم خبالا) [٢] وعدي أخبر وخبّر وحدّث وأنبأ ونبّأ إلى ثلاثة لما ضمنت معنى أعلم وأرى بعد ما كانت متعدية إلى واحد بنفسها وإلى آخر بالجار ، نحو (أنبئهم بأسمائهم ، فلما أنبأهم بأسمائهم) [٣] (نبئوني بعلمٍ) [٤] .

السابع : إسقاط الجار توسعاً نحو (ولكن لا تواعدوهنّ سرّاً) [٥] أي على سر ، أي نكاح ، (أعجِلتم أمر ربكم) [٦] أي عن أمره ، (واقعدوا لهم كلّ مرصدٍ) [٧] أي عليه ، وقول الزجاج إنه ظرف رده الفارسيُّ بأنه مختص بالمكان الذي يرصد فيه ، فليس مبهما ، وقوله :

٩٢٤ ــ . . . . كما عسلَ الطريقَ الثعلبُ [٨]

أي في الطريق ، وقول ابن الطراوة إنه ظرف مردود أيضاً بأنه غير مبهم ، وقوله إنه اسم لكل ما يقبل الاستطراق فهو مبهم لصلاحيته لكل موضع منازع فيه ، بل هو اسم لما هو مستطرق .

ولا يحذف الجار قياساً إلا مع أنّ وأنْ ، وأهمل النحويون هنا ذكر كي مع تجويزهم

١ ــ (ومن يرغب عن ملة ابراهيم إلا من سفه نفسه ..) البقرة ٢ : ١٣٠
٢ ــ (ياأيها الذين آمنوا لاتتخذوا بطانة من دونكم لايألونكم خبالا ..) آل عمران ٣ : ١١٨
٣ ــ (قال : ياآدم أنبئهم بأسمائهم فلما أنبأهم بأسمائهم قال ألم أقل لكم إني أعلم غيب السموات والأرض...) البقرة ٢ : ٣٣
٤ ــ تتمتها (إن كنتم صادقين) الانعام ٦ : ١٤٣
٥ ــ البقرة ٢ : ٢٣٥
٦ ــ الاعراف ٧ : ١٥٠
٧ ــ التوبة ٩ : ٥
٨ ــ تقدم برقم ٣ وسيتكرر مرة ثالثة

في نحو « جئتُ كي تكرمني » أن تكون كي مصدرية واللام مقدرة والمعنى لكي تكرمني، وأجازوا أيضاً كونها تعليلية وأن مضمرة بعدها ، ولا يحذف مع كي إلا لام العلة ، لأنها لا يدخل عليها جار غيرها ، بخلاف أختيها ، قال الله تعالى (وبشّرِ الذين آمنوا وعملوا الصالحاتِ أن لهم جنات)[١] ، (شهد اللهُ أنه لا إله إلا هو)[٢] أي بأن لهم وبأنه ، (وترغبونَ أن تنكحوهنّ)[٣] أي في أن ، أو عن ، على خلاف في ذلك بين المفسرين . ومما يحتملهما قوله :

٩٢٥ ــ ويرغبُ أن يبني المعاليَ خالدٌ ويرغبُ أن يرضى صنيع الألائم[٤]

أنشدهُ ابن السّيد ، فإن قدر « في » أولاً و « عن » ثانياً فمدحٌ ، وإن عكس فذم ، ولا يجوز أن يقدر فيهما معاً في أو عن ، للتناقض .

ومحل أنّ وأنْ وصلتهما بعد حذف الجار نصبٌ عند الخليل وأكثر النحويين حملاً على الغالب فيما ظهر فيه الإعراب مما حذف منه ، وجوّز سيبويه أن يكون المحل جراً ، فقال بعد ما حكى قول الخليل : ولو قال إنسان إنه جرّ لكان قولاً قوياً ، وله نظائر نحو قولهم « لاهِ أبوك » وأما نقل جماعة منهم ابن مالك أن الخليل يرى أن الموضع جر وأن سيبويه يرى أنه نصب فسهو .

ومما يشهد لمدّعي الجر قوله تعالى (وأن المساجد للهِ فلا تدْعُوا مع الله أحداً)[٥] [وأنّ هذهِ أمتُكم أمةً واحدةً وأنا ربُّكم فاعبدون][٦] أصلها: لا تدعوا مع الله أحداً لأن المساجد لله ، و : فاعبدون لأن هذه ...

١ ــ تتمتها (تجري من تحتها الانهار ..) البقرة٢:٢٥

٢ ــ آل عمران ٣:١٨

٣ ــ النساء٤:١٢٧

٤ ــ لم نقف على قائله

٥ ــ الجن ٧٢:١٨

٦ ــ مزج ابن هشام هنا بين آيتين، الاولى ــ وهي المستشهد بها ــ (وأن هذه امتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاتقون) المؤمنون٢٣:٥٢ .والثانية :(إن هذه أمتكم امة واحدة وانا ربكم فاعبدون) الانبياء٢١:٩٢

ولا يجوز تقديمُ منصوب الفعل عليه إذا كان أنّ وصلتها ، لا تقول « أنك فاضل عرفت » وقوله :

٩٢٦ ـ ومازرْتُ ليلى أن تكون حبيبةً إليّ ، ولا دَيْنٍ بها أنا طالبُهْ (١)

رووْهُ بخفض « دين » عطفاً على محل « أن تكون » ، إذ أصله: لأن تكون ، وقد يجاب بأنه عطف على توهم دخول اللام ، وقد يعترض بأنّ الحمل على العطف على المحل أظهر من الحمل على العطف على التوهم ، ويجاب بأن القواعد لا تثبت بالمحتملات .

وهنا مُعدٍّ ثامن ذكره الكوفيون ، وهو تحويل حركة العين ، يقال : كَسِي زيد ، بوزن فرح ، فيكون قاصراً قال :

٩٢٧ ـ وأن يعرين إن كَسِيَ الجواري فتنبُو العين عن كرَمٍ عِجافِ (٢)

فإذا فتحت السين صار بمعنى ستر وغطى ، وتعدى إلى واحد ، كقوله :

٩٢٨ ـ وأركبُ في الروع خيفانة كسا وجهَها سَعَفٌ منتشرْ (٣)

أو بمعنى أعطى كسوة وهو الغالب ، فيتعدى إلى اثنين ، نحو كسوتُ زيداً جبة ،قالوا: وكذلك شتِرت عينه بكسر التاء قاصر بمعنى انقلب جفنها ، وشتر الله عينه بفتحها متعد بمعنى قلبها ، وهذا عندنا من باب المطاوعة ، يقال شتره فشتِر كما يقال ثرَمه فثرِم وثلمه فثلِم ، ومنه كسوته الثوب فكسِيه ، ومنه البيت ، ولكن حذف فيه المفعول .

★ ★ ★

---

١ ـ ديوان الفرزدق ٩٣/١

٢ ـ هو لأبي خالد القناني ، وقبله :

مخافـة أن يرين البؤس بعـدي وأن يشربن رنقاً بعـد صاف

ونون النسوة تعود إلى بناته . العجاف: المزيلات. الكرم : وصف للمفرد والمثنى والجمع مذكرا أو مؤنثاً لانه وصف بلفظ المصدر . انظر اللسان مادة كرم .

٣ ـ لامرىء القيس «الديوان ٩٧» وينسب لربيعة بن جشم وهو مع الشاهد ٤٥٦ من قصيدة واحدة خيفانة : جرادة ، شبه فرسه بها . ثم شبه شعر ناصيتها بسعف النخيل .

الباب الخامس

من الكتاب

في ذكر الجهات التي يدخل الاعتراض على المعرِب من جهتها

وهي عشرة :

الجهة الاولى : أن يراعي مايقتضيه ظاهر الصناعة ولا يراعي المعنى ، وكثيراً ماتزلُّ الاقدام بسبب ذلك .

وأولُ واجب على المعرب أن يفهم معني ما يعربه ، مفرداً أو مركباً ، ولهذا لايجوز إعراب فواتح السور على القول بأنها من المتشابه الذي استأثر الله تعالى بعلمه .

ولقد حكي لي أن بعض مشايخ الإقراء أعرب لتلميذ له بيت المفصلِ :

٩٢٩ – لايُبعِدِ اللهُ التلببَ والـ غاراتِ إذ قال الخميس : نعم (١)

فقال : نعم حرف جواب ، ثم طلبا محل الشاهد في البيت ، فلم يجداه ، فظهر لي حينئذ حسنُ لغة كنانة في نعم الجوابية وهي نعم بكسر العين ، وانما نعم هنا واحد الأنعام ، وهو خبر لمحذوف ، أي هذه نعمٌ ، وهو محل الشاهد .

وسألني أبو حيان ــ وقد عرض اجتماعنا ــ علام عطف « بحقلد » من قول زهير :

٩٣٠ – تقيٌّ نقيٌّ لم يكثّر غنيمةً بنهكةِ ذي قربى ولا بِحقلَّدِ (٢)

---

١ ــ هو للمرقش الأكبر .التلبب : لبس السلاح . الخميس :الجيش . والمعنى : لاقطع الله عهدي بلبس السلاح وبالاغارة عندما يقول الجيش : هذه نعم فأغيروا عليها .

٢ ــ شرح ديوان زهير ٢٣٤ والمعنى أنه لايكثر ماله بانتهاك ذي القربى وظلمه ، والبيت مع الشاهد ٤٦٠ من قصيدة واحدة

فقلت : حتى أعرف ما الحقلدُ ، فنظرناه فإذا هو سيء الخلق ، فقلت: هو معطوف على شيء متوهم إذ المعنى ليس بمكثر غنيمة ، فاستعظم ذلك .

وقال الشلوبين : حكي لي أن نحوياً من كبار طلبة الجزولي سئل عن إعراب (كلالة) من قوله تعالى (وإن كان رجُل يورَث كلالة أو امرأة) (١) فقال أخبروني ما الكلالة ، فقالوا له : الورثة إذا لم يكن فيهم أبٌ فما علا ولا ابنٌ فما سفل ، فقال : فهي إذن تمييز ، وتوجيه قوله أن يكون الاصل : وإن كان رجل يرثه كلالة ، ثم حذف الفاعل وبني الفعل المفعول فارتفع الضمير واستتر ، ثم جيء بكلالة تمييزاً ، ولقد أصاب هذا النحويُّ في سؤاله ، وأخطأ في جوابه ، فإن التمييز بالفاعل بعد حذفه نقضٌ للغرض الذي حذف لأجله ، وتراجع عما بنيت الجملة عليه من طيّ ذكر الفاعل فيها ، ولهذا لايوجد في كلامهم مثل ضُرب أخوك رجلا ، وأما قراءة من قرأ (يسبَّح له فيها بالغدو والآصال رجالٌ) (٢) بفتح الباء ـ فالذي سوغ فيها أن يذكر الفاعل بعد ماحذف أنه إنما ذكر في جملة أخرى غير التي حذف فيها .

وكإعراب هذا المعربِ كلالة تمييزاً قولُ بعضهم في هذا البيت :

٩٣١ ـ يبسط للأضيافِ وجهاً رحبـا بسطَ ذراعيـه لعظمٍ كَلْبا (٣)

إن الأصل كما بسط كلبٌ ذراعيه ، ثم جيء بالمصدر وأسند للمفعول فرفع ، ثم أضيف إليه ، ثم جيء بالفاعل تمييزاً .

والصواب في الآية أنّ (كلالة) بتقدير مضاف ، أي ذا كلالة ، وهو إما حال من ضمير (يورث) فكان ناقصة ، ويورث خبر ، أو تامة فيورث صفة ، وإما خبر فيورث صفة ، ومن فسّر الكلالة بالميت الذي لم يترك ولداً ولا والداً فهي أيضاً حال أو خبر ، ولكن لايحتاج إلى تقدير مضاف ، ومن فسرها بالقرابة فهي مفعول لأجله .

---

١ ـ تتمتها (وله أخ أو أخت فلكل واحد منهما السدس ..) النساء ٤ : ١٢

٢ ـ (في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال لاتلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله ..) النور ٢٤ : ٣٦ ـ ٣٧

٣ ـ لم نقف على قائل الرجز

وأما البيت فتخريجُه على القلب ، وأصله كما بسطَ ذراعاه كلبًا ، ثم جيء بالمصدر وأضيف للفاعل المقلوب عن المفعول ، وانتصب كلبًا على المفعول المقلوب عن الفاعل .

وها أنا مُوردٌ بعون الله أمثلة متى بُني فيها على ظاهر اللفظ ولم ينظر في مُوجب المعنى حصل الفساد ، وبعض هذه الأمثلة وقع للمعربين فيه وهمٌ بهذا السبب ، وسترى ذلك معينًا .

فأحدها : قوله تعالى : (أصلواتُكَ تأمرُكَ أنْ نترُكَ ما يعبُدُ آباؤنا أوْ أن نفعلَ في أموالنَا ما نشاء) (١) فإنه يتبادر إلى الذهن عطف (أن نفعل) على (أن نترك) ، وذلك باطل ، لأنه لم يأمرهم أن يفعلوا في أموالهم ما يشاؤون ، وإنما هو عطف على ما ، فهو معمُول للترْك ، والمعنى أن نترك أن نفعل ، نعم منْ قرأ تفعل وتشاء – بالتاء لا بالنون – فالعطف على (أن نترك) ، وموجب الوهم المذكور أن المعرب يرى أنْ والفعل مرتين ، وبينهما حرف العطف .

ونظيرُ هذا سواء أن يتوهم في قوله :

٩٣٢ – لنْ ، مارأيتُ أبا يزَيدَ مُقاتِلاً ، أدعَ القِتالَ وأشهدَ الهيجاءَ (٢)

أن الفعلين متعاطفان ، حين يرَى فعلين مضارعين منصوبين ، وقد بينت في فصل لمَّا أن ذلك خطأ ، وأنّ « أدع » منصوب بلنْ ، وأشهد معطوف على القتال .

الثاني : قوله تعالى : (وإني خِفتُ الموالِيَ منْ ورائي) (٣) فإن المتبادر تعلق من بخفت ، وهو فاسد في المعنى ، والصوابُ تعلقه بالموالي لما فيه من معنى الولاية ، أي خفت ولايتهم من بعدي وسُوء خِلافتهم ، أو بمحذوف هو حال من الموالي أو مضاف إليهم ، أي كائنينَ من ورائي ، أو فِعلَ الموالي من ورائي ، وأما منْ قرأ (خفَّتِ) بفتح الخاء وتشديد الفاء وكسر التاء فمن متعلقة بالفعل المذكور .

---

١ – هود ١١ : ٨٧
٢ – تقدم برقم ٥١٦ وسيتكرر مرة ثالثة
٣ – مريم ١٩ : ٤

الثالث : قوله تعالى : (ولا تسأموا أنْ تكتبُوه صَغيراً أو كَبيراً إلى أجَـله) (١) فإن المتبادر تعلق إلى بتكتبوه ، وهو فاسد ، لاقتضائه استمرار الكتابة إلى أجل الدَّين ، وإنما هو حال ، أي مستقراً في الذمة إلى أجله .

ونظيره قوله تعالى : (فأماتهُ اللهُ مئةَ عامٍ) (٢) فإن المتبادر انتصاب مئة بأماتـهُ ، وذلك ممتنع مع بقائه على معناه الوضعي ، لأن الإماتة سلب الحياة وهي لاتمتد ، والصوابُ أن يضمنَ أماتهُ معنى ألبثهُ ، فكأنه قيل فألبثهُ الله بالموت مئة عام ، وحينئذ يتعلق بـــه الظرف بما فيه من المعنى العارض له بالتضمين ، أي معنى اللبث لا معنى الإلبـاث ، لأنه كالإماتة في عدم الامتداد ، فلو صح ذلك لعلقناه بما فيه من معناه الوضعي ، ويصير هـذا التعلق بمنزلته في قوله تعالى :(قالَ لبِثتُ يوماً أو بعضَ يومٍ ،قال بلْ لبثتَ مئةَ عام)(٢) .

وفائدة التضمين : أن يُدلَّ بكلمة واحدة على معنى كلمتين ، يدلك على ذلـك أسمـاء الشرط والاستفهام .

ونظيرُه أيضاً قولُه عليه الصلاة والسلام : « كلُّ مولودٍ يولدُ على الفطرَةِ حتى يكون أبواهُ هما اللذانِ يهودانِه وينصرانه » لا يجوز أن يعلق«حتى» بـ«يولد»، لأن الولادة لاتستمر إلى هذه الغاية ، بل الذي يستمر إليها كونُه على الفطرة ، فالصواب تعليقُها بما تعلقـت به على ، وأن «على» متعلقة بكائنٍ محـذوفٍ منصوب على الحـال من الضمير في يولد ، ويولد خبر كل .

الرابع : قولُ الشاعر :

٩٣٣ ــ تركتِ بنا لوحاً، ولو شئتِ جادنا بعيدَ الكرى ثلجٌ بكرمانَ ناصحُ (٣)

فإن المتبادر تعليق بعيدَ الكرى بجاد ، والصوابُ تعليقه بما في ثلج من معنى بارد ، إذ المراد

---

١ ــ البقرة ٢ : ٢٨٢

٢ ــ (أو كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها قال : أنى يحيي هذه الله بعد موتها ، فأماته الله مئة عام ثم بعثه ، قال : كم لبثت ؟ قال : لبثت يوماً أو بعض يوم ، قال : بل لبثت مئة عام . . .) البقرة ٢ : ٢٥٩

٣ ــ ديوان جرير ١٠٠ ، اللوح : العطش . الناصح : الناصع ، شبه ثغرها لبياضه بثلج كرمان المعروفة بثلجها

وصفها بأن ريقها يوجد عقب الكرى بارداً ، فما الظن به في غير ذلك الوقت ؟ لا أنه يتمنى أن تجود له به بعيد الكرى دون ماعداه من الأوقات ، واللوحُ ـ بفتح اللام ـ العطش .

الخامس : قوله تعالى (فلمّا بلغَ معهُ السعي) (١) فإن المتبادر تعلق معَ ببلغ ، قال الزمخشري : أي فلما بلغ أن يسعى مع أبيه في أشغاله وحوائجه ، قال : ولا يتعلق معَ ببلغ ، لاقتضائه أنهما بلغا معاً حد السعي ، ولا بالسعي ، لأن صلة المصدر لاتتقدم عليه ، وإنما هي متعلقة بمحذوف على أن يكون بياناً ، كأنه قيل : فلما بلغ الحدّ الذي يقدرُ فيه على السعي، فقيل : مَع منْ ؟ فقيل : مع أعطف الناس عليه وهو أبوه ، أي أنه لم يستحكم قوته بحيث يسعى مع غير مشفق .

السادس : قوله تعالى (الله أعلمُ حيث يجعلُ رسالتـه) (٢) فإن المتبادر أن حيث ظرف مكانٍ ، لأنه المعروف في استعمالها ، ويرده أن المراد أنه تعالى يعلم المكانَ المستحقّ للرسالة ، لا أن علمه في المكان ، فهو مفعول به ، لامفعول فيه ، وحينئذٍ لاينتصب بأعلم إلا على قول بعضهم بشرط تأويله بعالم ، والصواب انتصابه بيعلم محذوفا دلّ عليه أعلم .

السابع : قوله تعالى (فخُذْ أربعةً من الطيرفصرْهنّ اليكَ) (٣) فإن المتبادر تعلُّق (إلى) بصرْهنّ ،وهذا لايصح إذا فسر صرهنّ بقطعهن، وإنما تعلقه بخذ ،وأما إن فسر بأمِلهنّ فالتعلق به ، وعلى الوجهين يجب تقدير مضاف ، أي إلى نفسك ، لأنه لا يتعدى فعلُ المضمرِ المتصل إلى ضميره المتصل إلا في باب ظن نحو (أنْ رآه استغنى) (٤) ، (فـــلا يحسبُنّهمْ بمفازةٍ) (٥)فيمن ضم الباء ، ويجب تقدير هذا المضاف في نحو(وهزّي إليك بجذع النخلة)(٦)، (واضمم إليك جناحكَ من الرّهْبِ) (٧) (أمسكْ عليك زوجك) (٨) وقوله :

١ ـ تتمتها (قال يابني إني أرى في المنام أني أذبحك) الصافات ٣٧ : ١٠٢
٢ ـ الأنعام ٦ : ١٢٤
٣ ـ البقرة ٢ : ٢٦٠
٤ ـ (كلا إن الانسان ليطغى أن رآه استغنى) العلق ٩٦ : ٦ ـ ٧
٥ ـ (لاتحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبون أن يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب ولهم عذاب أليم) آل عمران ٣ : ١٨٨
٦ ـ تتمتها (تساقط عليك رطباً جنياً) مريم ١٩ : ٢٥
٧ ـ القصص ٢٨ : ٣٢
٨ ـ الأحزاب ٣٣ : ٣٧

٩٣٤ — هوِّنْ عليكَ فإنَّ الأمورَ بكفِّ الإلـهِ مقاديرهـا (١)

وقوله :

٩٣٥ — دعْ عنكَ نهباً صيحَ في حَجَراتهِ . . . . (٢)

قوله « حجراته » بفتحتين أي نواحيه ، وقول ابن عصفور إن عن وعلى في ذلك اسمان كما في قوله :

٩٣٦ ـ غدتْ مِن عليه بعد ماتم ظِمؤها . . . .(٣)

وقوله :

٩٣٧ ـ فلقـدْ أراني للرِّماح دريئةً مِنْ عنْ يميني مرة وأمامي (٤)

دفعاً للمحذور المذكور وهْم ، لأن معنى على الاسمية فوق ، ومعنى عن الاسمية جانب ، ولا يتأتيان هنا ، ولأن ذلك لايتأتى مع إلى ، لأنها لا تكون اسماً .

الثامن : قوله تعالى (يحسبهمُ الجاهـل أغنياء من التّعفُّف) (٥) فإن المتبادر تعلق (من) بأغنياء لمجاورته له ، ويُفسده أنهم متى ظنَّهم ظانٌّ قد استغنوا من تعففهم علم أنهم فقراء من المال ، فلا يكون جاهلاً بحالهم ، وإنما هي متعلقة بيحسب ، وهي للتعليل .

التاسع : قوله تعالى (ألمْ ترَ إلى الملأ مِنْ بني إسرائيل من بعـدِ موسى إذْ قالوا)(٦) فإن المتبادر تعلقُ إذ بفعل الرؤية ، ويفسده أنه لم ينته علمه أو نظره إليهم في ذلك الوقت ، وإنما العامل مضاف محذوف ، أي ألم تر إلى قصتهم أو خبرهم ، إذ التعجب إنما هو من ذلك ، لا من ذواتهم .

---

١ ــ تقدم برقم ٢٥٧ و ٨٧٧
٢ ــ تقدم برقم ٢٦٧
٣ ــ تقدم برقم ٢٥٦
٤ ــ تقدم برقم ٢٦٥
٥ ــ البقرة ٢ : ٢٧٣
٦ ــ (لنبي لهم : ابعث لنا ملكاً نقاتل في سبيل الله ٠٠) البقرة ٢:٢٤٦.

العاشر : قوله تعالى (فمَنْ شربَ منه فليسَ منّي ومن لمْ يطعمهُ فإنــــه مني إلاّ مَنَ اغترفَ غُرفةً)(١) فإن المتبادر تعلقُ الاستثناء بالجملة الثانية ، وذلك فاسد ، لاقتضائه أن مَنَ اغترف غرفة بيده ليس منه ، وليس كذلك ، بل ذلك مُباح لهم ، وإنما هو مستثنى من الأولى ،ووهم أبو البقاء في تجويزه كونه مستثنىً من الثانية ، وإنما سهلَ الفصل بالجملة الثانية لأنها مفهومة من الأولى المفصولة ، لأنه إذا ذكر أن الشارب ليس منه اقتضى مفهومُه أن (مَنْ لم يطعمه) منه ، فكان الفصلُ به كلا فصلٍ .

الحادي عشر : قوله تعالى (فاغسلوا وجُوهكم وأيديكمْ إلى المرافقِ)(٢) فإن المتبادر تعلقُ (إلى) باغسلوا ، وقد ردّه بعضهم بأن ماقبل الغاية لا بدّ أن يتكرر قبل الوصول إليها ، تقول « ضربته إلى أن مات » ويمتنع « قتلته إلى أن مات » وغسلُ اليــــدِ لا يتكرر قبل الوصول إلى المرفق ، لأن اليد شاملة لرؤوس الأنامل والمناكب وما بينها ، قال : فالصواب تعلقُ إلى بأسقطوا محذوفاً ، ويستفاد من ذلك دخولُ المرافق في الغسل ، لأن الإسقاط قام الإجماعُ على أنه ليس من الأنامل ، بل من المناكب ، وقد انتهى إلى المرافق ، والغالب أن ما بعد إلى يكون غيرَ داخلٍ ، بخلاف حتى ، وإذا لم يدخل في الإسقاط بقي داخلاً في المأمور بغسله ، وقال بعضهم : الأيدي في عُرف الشرع اسمٌ للأكفّ فقط ، بدليل آية السرقة(٣)، وقد صح الخبر باقتصاره ﷺ في التيمم على مسح الكفين ، فكان ذلك تفسيراً للمراد بالأيدي في آية التيمم(٤) . قال : وعلى هذا فإلى غايةٌ للغسل ، لا الاسقاط ، قلت : وهذا وإن سُلّم فلا بد من تقدير محذوف أيضاً ، أي ومُدّوا الغسل إلى المرافق ، إذ لا يكون غسل ماوراء الكف غاية لغسل الكف .

الثاني عشر : قول ابن دُريدٍ :

---

١ – (فلما فصل طالوت بالجنود قال : إن الله مبتليكم بنهر فمن شرب ٠٠) البقرة ١ : ٢٤٩ .

٢ – (يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا..) المائدة ٥ : ٦ .

٣ – (والسارق والسارقـــة فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا نـكالاً من الله والله عزيز حكيم) المائدة ٥ : ٣٨ .

٤ – (٠٠ فتيمموا صعيدا طيبا فامسحوا بوجوهكم وأيديكم ٠٠) النساء ٤ : ٤٢ .

٩٣٨ ــ إنّ امرأ القيسِ جرى إلى مدًى فاعتاقَهُ حِمامهُ دُونَ المدى[١]

فإن المتبادر تعلقُ إلى بجرَى ، ولو كان كذلك لكان الجريُ قد انتهى إلى ذلك المدَى ، وذلك مناقض لقوله :

فاعتاقهُ حمامهُ دُونَ المدى [١]

وإنما « إلى مدي » متعلقٌ بكون خاص منصوب على الحال ، أي طالباً إلى مدًى، ونظيره قوله أيضاً يصف الحاجّ :

٩٣٩ ــ ينوي التي فضّلها ربُّ العُلا لمّا دحا تُربتها على البِنى [٢]

فإن قوله « على البنى » متعلق بأبعد الفعلين ، وهو فضّل ، لا بأقربهما وهو دحا بمعنى بسط ، لفساد المعنى .

الثالث عشر : ما حكاه بعضهم من أنه سمع شيخاً يُعربُ لتلميذه (قيما) من قوله تعالى (ولمْ يجعلْ له عوجاً قيماً)[٣] صفةً لعوجا ، قال : فقلت له : يا هذا كيف يكونُ العوجُ قيما ؟ وترحّمتُ على مَنْ وقف من القرّاء على ألف التنوين في (عوجا) وقفةً لطيفة دفعاً لهذا التوهم ، وإنما (قيما) حالٌ : إما من اسمٍ محذوف هو وعامله ، أي أنزله قيما ، وإما من الكتاب، وجملة النفي معطوفة على الأول ومعترضة على الثاني ، قالوا : ولا تكون معطوفة ، لئلا يلزم العطفُ على الصلة قبل كمالها ، وإما من الضمير المجرور باللام إذا أعيد إلى الكتاب لا إلى مجرور على ، أو جملة النفي وقيماً حالان من الكتاب ، على أن الحال يتعدد ، وقياسُ قول الفارسي في الخبر إنه لا يتعدد مختلفاً بالإفراد والجملة أن يكون الحال كذلك ، لا يقال : قد صح ذلك في النعت نحو (وهذا ذكرٌ مباركٌ أنزلناه)[٤] بل قد ثبت في الحال في نحو (لا تقربوا

١ ــ شرح مقصورة ابن دريد ص ٣٤ وفي البيت إشارة إلى رحلة امرىء القيس إلى قيصر مستنجداً به وقد أسقط السيوطي من شواهده هذا البيت والذي يليه لأن ابن دريد متأخر « توفي ٣٢١ » .

٢ ــ شرح مقصورة ابن دريد ص ٥٤ ينوي : يقصد . ويريد بـ «التي» : مكة . دحا : بسط .

٣ ــ (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا. قيماً لينذر بأساً شديدا من لدنه ويبشر المؤمنين ..) الكهف ١٨ : ١ ــ ٢ .

٤ ــ الأنبياء ٢١ : ٥٠ .

الصلاة وأنتم سُكارى)[١] ثم قال سبحانه (ولا جنُباً)[١] لأن الحال بالخبر أشبه ، ومن ثمّ اختلف في تعددهما ، واتفق على تعدد النعت ، وأما (جنبا) فعطفٌ على الحال ، لا حال ، وقيل : المنفية حال ، و (قيما) بدل منها ، عكس « عرفت زيداً أبو من هو ؟ » .

الرابع عشر : قول بعضهم في (أحوى)[٢] إنه صفة لغُثاء ، وهذا ليس بصحيح على الإطلاق ، بل إذا فسر الأحوى بالأسود من الجفاف واليبس ، وأما إذا فسر بالأسود من شدة الخضرة لكثرة الريّ كما فُسّر (مُدهامَّتانِ)[٣] فجعله صفة لغثاء كجعل قيماً صفة لعوجاً ، وإنما الواجب أن تكون حالاً من المرعى وأخّر لتناسب الفواصل .

الخامس عشر : قول بعضهم في قوله تعالى (فأخرجنا به نباتَ كلِّ شيء فأخرجنا منه خضراً نُخرج منه حبّاً مُتراكباً ومن النخلِ من طلعها قنوانٌ دانيةٌ وجناتٌ من أعنابٍ)[٤] فيمن رفع (جنات) إنه عطفٌ على قنوان ، وهذا يقتضي أن جنات الأعناب تخرج من طلع النخل ، وإنما هو مبتدأ بتقدير : وهناك جنات ، أو ولهم جنات ، ونظيره قراءة من قرأ (وحُور عين)[٥] بالرفع بعد قوله تعالى (يُطاف عليهم بكأسٍ من معينٍ)[٦] أي ولهم حور ، وأما قراءة السبعة (وجناتٍ) بالنصب فبالعطف على (نبات كل شيء) وهو من باب (وملائكته ورسله وجبريل وميكال)[٧] .

السادس عشر : قول ابن السّيد في قوله تعالى (من استطاعَ إليه سبيلاً)[٨] إن (مَنْ)

---

١ ـ (يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون ولا جنبا إلا عابري سبيل حتى تغتسلوا ..) النساء ٤ : ٤٣

٢ ـ (.. والذي أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى) الأعلى ٨٧ : ٤ ـ ٥

٣ ـ (ومن دونهما جنتان ، فبأي آلاء ربكما تكذبان ، مدهامتان ..) الرحمن ٥٥ : ٦٢ ـ ٦٤

٤ ـ الأنعام ٦ : ٩٩

٥ ـ (يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب وأباريق وكأس من معين . لا يصدعون عنها ولا ينزفون . وفاكهة مما يتخيرون ولحم طير مما يشتهون وحور عين كأمثال اللؤلؤ المكنون) الواقعة ٥٦ ١٧ ـ ٢٣

٦ ـ هذه الآية في سورة الصافات ٣٧ : ٤٥ والوجه أن يستشهد بآية سورة الواقعة (يطوف عليهم ولدان مخلدون ..) المذكورة في الحاشية السابقة .

٧ ـ يريد عطف الخاص على العام كقوله تعالى :(من كان عدوا لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال فإن الله عدو للكافرين) البقرة ٢ : ٩٨

٨ ـ (ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا) آل عمران ٣ : ٩٧ وقد ذكرت في ص ٥٦٠

فاعل بالمصدر ، ويرده أن المعنى حينئذ ولله على الناس أن يحجَّ المستطيع ، فيلزم تأثيمُ جميعِ الناس إذا تخلّف مستطيع عن الحج ، وفيه مع فساد المعنى ضعف من جهة الصناعة ، لأن الإتيان بالفاعل بعد إضافة المصدر إلى المفعول شاذ ، حتى قيل : إنه ضرورة كقوله :

٩٤٠ ــ أفنى تلادي وماجمّعتُ من نشبٍ قرعُ القواقيز أفواهُ الأباريقِ (١)

فيمن رواه برفع أفواه ، والحق جواز ذلك في النثر، إلا أنه قليل ، ودليل الجواز هذا البيت ، فإنه روي بالرفع مع التمكن من النصب وهي الرواية الأخرى ، وذلك على أن القواقيز الفاعل ، والأفواه مفعول ، وصح الوجهان لأن كلاً منها قارع ومقروع ، ومن مجيئه في النثر الحديثُ « وحج البيتِ من استطاعَ إليه سبيلاً» ولا يتأتى فيه ذلك الإشكال، لأنه ليس فيه ذكر الوجوب على الناس ، والمشهور في (مَنْ) في الآية أنها بدل من الناس بدلَ بعضٍ ، وجوز الكسائي كونها مبتدأ ، فإن كانت موصولة فخبرها محذوف ، أو شرطية فالمحذوف جوابها ، والتقدير عليهما : من استطاع فليحج ، وعليهن فالعموم مُخصَّص إما بالبدل أو بالجملة .

السابع عشر : قول الزمخشري في قوله تعالى (يا ويلتا أعجزتُ أنْ أكونَ مثلَ هذا الغرابِ فأُواريَ سوءةَ أخي)(٢) إن انتصاب (أُواري) في جواب الاستفهام ، ووجه فساده أن جواب الشيء مُسبَّب عنه ، والمواراة لا تتسبب عن العجز وإنما انتصابه بالعطف على (أكون) ومن هنا امتنع نصب (تصبح) في قوله تعالى (ألمْ ترَ أنَّ اللهَ أنزلَ من السماءِ ماءً فتُصبحُ الارضُ مخضرّةً)(٣) لأن إصباح الأرض مخضرة لا يتسبّب عن رؤية إنزال المطر ، بل عن الإنزال نفسه ، وقيل : إنما لم ينصب لأن (ألم تر) في معنى قد رأيت ، أي أنه استفهام تقريري مثل (ألمْ نَشرَح) (٤) وقيل : النصبُ جائز كما في قوله تعالى

١ ــ هو الأقيشر الأسدي « المغيرة بن الأسود » . التلاد : المال القديم . النشب : الضياع والبساتين . القواقيز : جمع قاقوزة وهي آنية تشرب فيها الخمرة .

٢ ــ المائدة ٥ : ٣١

٣ ــ الحج ٢٢ : ٦٣

٤ ــ (ألم نشرح لك صدرك) الشرح ٩٤ : ١

(أفلمْ يسيروا في الأرضِ فتكونَ لهم قلوبٌ) (١) ولكن قصد هنا إلى العطف على (أنزل) على تأويل تصبح بأصبحت ، والصواب القولُ الأول ، وليس (ألم تر) مثل (أفلم يسيروا) لما بيّنـاه .

الثامن عشر : قول بعضهم في (فلولا نصرَهمُ الذينَ اتخذوا منْ دونِ اللهِ قرْباناً آلهة) (٢) إن الأصل اتخذوهم قرباناً ، وإن الضمير وقرباناً مفعولان ، وآلهة بدل من قرباناً ، وقال الزمخشري : إن ذلك فاسد في المعنى ، وإن الصواب أن آلهة هو المفعول الثاني ؛ وأن قرباناً حال ، ولم يبين وجه فساد المعنى ، ووَجهه أنهم إذا ذُمّوا على اتخاذهم قرباناً من دون الله اقتضى مفهومه الحثّ على أن يتّخذوا الله سبحانه قرباناً ، كما أنك إذا قلت « أتتّخذ فلاناً معلماً دوني ؟ » كنت آمراً له أن يتخذك معلماً له دونه ، والله تعالى يتقرب إليه بغيره ، ولا يتقرب به إلى غيره ، سبحانه .

التاسع عشر : قول المبرد في قوله تعالى (أوْ جاؤوكمْ حصِرتْ صدورهم) (٣) إن جملة (حصرت صدورهم) جملة دعائية ، وردّه الفارسيُّ بأنه لا يدعى عليهم بأن تحصر صدورهم عن قتال قومهم ، ولك أن تجيب بأن المراد الدعاء عليهم بأن يسلبوا أهلية القتال حتى لا يستطيعوا أن يقاتلوا أحداً البتة .

المتمم العشرين : قول أبي الحسن في قوله تعالى (ولبثوا في كهفهمْ ثلاثمئةٍ سنين) (٤) فيمن نون مئة : إنه يجوز كون سنين منصوباً بدلاً من ثلاث ، أو مجروراً بدلاً من مئة ، والثاني مردود ، فإنه إذا أقيم مقام مئة فسد المعنى .

الحادي والعشرون : قول المبرد في (لوْ كان فيهما آلهةٌ إلاّ الله لفسدتا) : (٥) إن اسم الله تعالى بدل من آلهة ، ويرده أن البدل في باب الاستثناء مستثنى موجب له الحكم ،

---

١ ـ تتمتها (يعقلون بها أو آذان يسمعون بها ..) الحج ٢٢ : ٤٦

٢ ـ الاحقاف ٤٦ : ٢٨

٣ ـ تتمتها (أن يقاتلوكم أو يقاتلوا قومهم .. النساء ٤ : ٩٠

٤ ـ تتمتها (وازدادوا تسعا) الكهف ١٨ : ٢٥

٥ ـ الانبياء ٢١ : ٢٢ . وانظر سيبويه ١ : ٣٧٠

أما الأول فلأن الاستثناء إخراج ، و « ما قام أحد إلا زيد » مفيدٌ لإخراج زيد ، وأما الثاني فلأنه كما صدق « ما قام أحد إلا زيد » صدق « قام زيد » واسم الله تعالى هنا ليس بمستثنى ، ولا موجب له الحكم ، أما الأول فلأن الجمع المنكَّر لا عموم له فيستثنى منه، ولأن المعنى حينئذ : « لو كان فيهما آلهة مستثنى منهم الله لفسدتا» وذلك يقتضي أنه لو كان فيهما آلهة فيهم الله لم تفسدا ، وإنما المراد أن الفساد يترتّب على تقدير التعدد مطلقاً ، وأما أنه ليس بموجب له الحكم فلأنه لو قيل لو كان فيهما الله لفسدتا لم يستقم . وهذا البحث يأتي في مثال سيبويه «لو كان معنا رجل إلا زيد لغلبنا » (١) لأن رجلاً ليس بعام فيستثنى منه ، ولأنه لو قيل :«لو كان معنا جماعة مستثنى منهم زيد لغلبنا» اقتضى أنه لو كان معهم جماعة فيهم زيد لم يغلبوا ، وهذا وإن كان معنى صحيحاً إلا أن المراد إنما هو أن زيداً وحده كافٍ .

فإن قيل : لا نسلم أن الجمع في الآية والمفرد في المثال غير عامين ، لأنهما واقعان في سياق لو ، وهي للامتناع ، والامتناع انتفاء .

قلت : لو صح ذلك لصح أن يقال لو كان فيهما من أحد ، ولو جاءني ديّارٌ ، ولو جاءني فأكرمه بالنصب لكان كذا وكذا ، واللازم ممتنع .

الثاني والعشرون : قول أبي الحسن الأخفش في « كلمتُه فاه إلى فيّ » إن انتصاب فاه على إسقاط الخافض ، أي من فيه ، وردّه المبرد فقال : إنما يتكلم الإنسان من في نفسه لا من في غيره ، وقد يكون أبو الحسن إنما قال ذلك في « كلني فاه إلى فيّ » أو قاله في ذلك وحمَله على القلب لفهم المعنى ، فلا يرد عليه سؤال أبي العباس ، فلنعدل إلى مثال غير هذا .

حكي عن اليزيدي أنه قال في قول العرْجي :

٩٤١ ــ أظلومُ إنّ مُصابكمْ رَجلاً ردّ السلامَ تحيـــةً ظلمُ (٢)

---

١ ــ انظر سيبويه ١ : ٣٧٠

٢ ــ نسبه العيني « هامش الخزانة ٣/٥٠٢ » للحارث بن خالد من احفاد هشام بن المغيرة . قوله « أظلوم » قيل : صوابه « أظليم » وهو مرخم ظليمة تصغير ظلمة ، وظليمة هو اسم المرأة المشبب بها . ويروى : « أهدى » بدل « ردّ »

إن الصواب رجلٌ بالرفع خبراً لإنّ ، وعلى هذا الإعراب يفسد المعنى المراد في البيت ، ولا يتحصل له معنى البتة ، وله حكاية مشهورة بين أهل الأدب :

رووا عن أبي عثمان المازني أن بعض أهل الذمة بذل له مئة دينار على أن يقرئه كتاب سيبويه ، فامتنع من ذلك مع ما كان به من شدة احتياج ، فلامه تلميذه المبرد ، فأجابه بأن الكتاب مشتملٌ على ثلاثمئة وكذا كذا آية من كتاب الله تعالى ، فلا ينبغي تمكين ذمي من قراءتها . ثم قدّر أن غنتْ جارية بحضرة الواثق بهذا البيت ، فاختلف الحاضرون في نصب رجل ورفعه ، وأصرّت الجارية على النصب ، وزعمت أنها قرأته على أبي عثمان كذلك ، فأمر الواثق بإشخاصه من البصرة ، فلما حضر أوجب النصب ، وشرحه بأن مصابكم بمعنى إصابتكم ، ورجلاً مفعوله ، وظلم الخبر ، ولهذا لا يتم المعنى بدونه ، قال : فأخذ اليزيدي في معارضتي ، فقلت له : هو كقولك « إن ضربك زيداً ظلم » فاستحسنه الواثق ، ثم أمر له بألف دينار ، وردّه مكرماً ، فقال للمبرد : تركنا لله مئة دينار فعوضنا ألفاً .

الجهة الثانية : أن يراعي المعرب معنى صحيحاً ، ولا ينظر في صحته في الصناعة ، وها أنا مُورِدٌ لك أمثلة من ذلك :

أحدها : قول بعضهم في (وَثَمُوداً فَمَا أَبْقَى) (١) إن ثموداً مفعول مقدم ، وهذا ممتنع لأن لـ « ما » النافية الصَّدْرَ ، فلا يعمل ما بعدها فيما قبلها ، وإنما هو معطوف على (عاداً) أو هو بتقدير : وأهلك ثموداً ، وإنما جاء :

٩٤٢ ـ وَنَحْنُ عنْ فَضْلِكَ مَا اسْتَغْنَيْنا . . . . (٢)

لأنه شعر ، مع أن المعمول ظرف ، وأما قراءة عمرو بن فائد (مِنْ شَرٍّ مَا خَلَقَ) (٣) بتنوين شرٌ ، فـ « ما » بدلٌ من شرّ ، بتقدير مضاف ، أي من شر شر ما خلق ، وحذف الثاني لدلالة الأول .

---

١ ـ (وأنه أهلك عادا الأولى وثمودا فما أبقى) النجم ٥٣ : ٥٠ ـ ٥١ وقرئ : (وثمود) على معنى القبيلة
٢ ـ تقدم برقم ١٤٧ و ٤٨٢ و ٥٩٩ وسيتكرر مرة خامسة
٣ ـ (قل : أعوذ برب الفلق من شر ما خلق) الفلق ١١٣ : ١ ـ ٢

الثاني : قول بعضهم في إذ من قوله تعالى (إنَّ الذينَ كفروا يُنادَوْنَ لَمَقْتُ اللهِ أكبرُ مِنْ مَقْتِكم أنفسَكُم إذ تُدْعونَ إلى الإيمانِ فتكفرُونَ)(١) إنها ظرف للمقت الأول ، أو للثاني ، وكلاهما ممنوع ؛ أما امتناع تعليقه بالثاني فلفساد المعنى ، لأنهم لم يمقتوا أنفسهم ذلك الوقت ، وإنما يمقتونها في الآخرة ، ونظيره قول مَنْ زعم في (يومَ تجدُ)(٢) إنه ظرف ليحذركم ، حكاه مكي ، قال : وفيه نظر ، والصوابُ الجزمُ بأنه خطأ ، لأن التحذير في الدنيا لا في الآخرة ، ولا يكون مفعولاً به لـ (يحذركم) كما في (وأَنْذِرهُمْ يومَ الآزفةِ)(٣) لأن يحذر قد استوفى مفعوليه ، وإنما هو نصب بمحذوف تقديره اذكروا أو احذروا ، وأما امتناع تعليقه بالأول ــ وهو رأي جماعة منهم الزمخشري ــ فلا ستلزامه الفَصْلَ بين المصدر ومعموله بالأجنبي ، ولهذا قالوا في قوله :

٩٤٣ـ وهُنَّ وُقوفٌ ينتظرنَ قضاءَهُ بضاحي غداةٍ أمرَه وهوَ ضامِزُ (٤)

إن الباء متعلقة بقضائه لا بوقوف ولا بينتظرن ، لئلا يفصل بين «قضاءه» و«أمره» بالأجنبي ، ولا حاجة إلى تقدير ابن الشجري وغيره أمره معمولاً لقضى محذوفاً لوجود ما يعمل . ونظير ما لزم الزمخشري هنا ما لزمه إذ علق (يومَ تُبْلَى السَّرائِرُ)(٥) بالرجع من قوله تعالى (إنَّهُ علَى رَجْعِه لقادِرٌ)(٥) وإذ علق أياماً بالصيام من قوله تعالى (كُتِبَ عليكُمُ الصِّيامُ كما كُتِبَ علَى الذينَ مِنْ قبلِكُم لعلَّكم تتَّقون . أيَّاماً مَعْدودات)(٦) فإن في الأولى الفَصْلَ بخبر إنَّ وهو لقادر ، وفي الثاني الفصل بمعمول كُتِبَ وهو كما كُتِب .

فإن قيل : لعله يقدر (كما كتب) صفة للصيام ، فلا يكون متعلقاً بكتب .

قلنا : يلزم محذور آخر ، وهو إتباع المصدر قبل أن يكمل معموله ، ونظيرُ اللازم له على

١ ــ غافر ٤٠ : ١٠

٢ ــ (يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه أمداً بعيداً ويحذركم الله نفسه) آل عمران ٣ : ٣٠

٣ ــ غافر ٤٠ : ١٨

٤ ــ البيت للشماخ . الضمير في هن وينتظرن : لأتن الوحش ، والضمير في قضاءه وأمره وهو : للحمار الضامز : الساكت عن النهيق .

٥ ــ (إنه على رجعه لقادر يوم تبلى السرائر) الطارق ٨٦ : ٨ ــ ٩

٦ ــ البقرة ٢ : ١٨٣ ــ ١٨٤

هذا التقدير ما لزمه إذ قال في قوله تعالى (وَصدٌّ عنْ سَبيلِ اللهِ وَ كفرٌ بِهِ والمسْجدِ الحرَامِ) (١) : إن المسجد عطف على سبيل الله ، وإنه حينئذٍ من جملة معمول المصدر ، وقد عطف (كفر) على المصدر قبل مجيئه .

والصوابُ أن الظروف الثلاثة متعلقة بمحذوف ، أي مَقَتُّكم إذْ تُدعون ، وصوموا أياماً ، ويَرْجِعه يوم تبلى السرائر ، ولا ينتصب يوم بقادر ، لأن قدرته تعالى لا تتقيد بذلك اليوم ولا بغيره . ونظيرُه في التعلق بمحذوف (يومَ يَرَوْنَ الملائكةَ لا بشرَى يومئذٍ للمجْرِمينَ) (٢) ألا ترى أن اليوم لو علّق ببشرى لم يصح من وجهين : أنه مصدر وأنه اسم للا ، وأما(ألا يوْمَ يأتيهِمْ ليسَ مصرُوفاً عنهُمْ)(٣) فعلى الخلاف في جواز تقدّم منصوب «ليس» عليها .

والصواب أن خفض (المسجد) (٤) بباء محذوفة لدلالة ما قبلها عليها ، لا بالعطف ، ومجموع الجار والمجرور عطف على (به) ، ولا يكون خفض المسجد بالعطف على الهاء ، لأنه لا يعطف على الضمير المخفوض إلا بإعادة الخافض .

ومن أمثلة ذلك قولُ المتنبي :

٩٤٤ــ وفَاؤُكُما كالرَّبعِ أشجاهُ طاسِمهُ بِأنْ تُسعِدَا وَالدَّمعُ أشفاهُ ساجمهُ (٥)

وقد سأل أبو الفتح المتنبيَ عنه ، فأعرب « وفاؤكما كالربع »مبتدأ وخبره ، وعلق الباء بوفاؤكما فقال له : كيف تخبر عن اسم لم يتم ؟ فأنشده قول الشاعر :

٩٤٥ ــ لسنَا كمَنْ جعلتْ إيادِ دَارَهَا تكريتَ تمنعُ حبَّها أنْ يحصَدا (٦)

أي أن « إياد » بدل من منْ قبل مجيء معمول جعلت وهو دارها ، والصواب تعليق دارها

١ ــ (يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل : قتال فيه كبير وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام،وإخراج أهله منه أكبر عند الله والفتنة أكبر من القتل ...) البقرة ٢ : ٢١٧
٢ ــ الفرقان ٢٥ : ٢٢
٣ ــ هود ١١ : ٨
٤ ــ في الآية السابقة في الحاشية ١
٥ ــ شرح ديوان المتنبي ٢/٢٣٢ . وسيشرح ابن هشام معنى البيت بعد سطور .
٦ ــ لم نقف على قائله . تكريت : بلدة . والبيت في ذم إياد بالبخل

وبأن تسعدا بمحذوف ، أي جملت ، ووفيتما ، ومعنى البيت وفاؤكما يا صاحبيّ بما وعدتماني به من الإسعاد بالبكاء عند ربع الأحبة إنما يُسليني إذا كان بدمع ساجم ، أي هامل ، كما أن الربع إنما يكون أبعث على الحزن إذا كان دارسا .

الثالث : تعليق جماعة الظروفَ من قوله تعالى : (لا عَاصِمَ اليومَ مِنْ أمرِ اللهِ)(١) (لا تَثريبَ عليكُمُ اليومَ) (٢) ومن قوله عليه الصلام والسلام : « لا مانعَ لما أعطيتَ ، ولا مُعْطيَ لما منعتَ » باسم لا ، وذلك باطل عند البصريين لأن اسم لا حينئذٍ مطول ، فيجب نصبه وتنوينه ، وإنما التعليقُ في ذلك بمحذوف إلا عند البغداديين ، وقد مضى .

الرابع ، وهو عكس ذلك : تعليقُ بعضهم الظرفَ من قوله تعالى:(وَلَوْلا فضلُ الله عليكُم) (٣) بمحذوف ، أي كائن عليكم ، وذلك ممتنع عند الجمهور ، وإنما هو متعلـــق بالمذكور وهو الفَضْل ، لأن خبر المبتدأ بعد لولا واجب الحذف ، ولهذا لُحِّن المعري في قوله :

٩٤٦ — . . . . فلولا الغِمدُ يُمسِكُهُ لسالا (٤)

الخامس : قول بعضهم في (ومِنْ ذرِّيَّتنا أمةً مسلمةً لكَ) (٥) : إن الظرف كان صفة لأمة ثم قدم عليها فانتصب على الحال ، وهذا يلزم منه الفصل بين العاطف والمعطوف بالحال ، وأبو علي لا يجيزه بالظرف ، فما الظن بالحال التي هي شبيهة بالمفعول به ؟ ومثله قول أبي حيان في (فاذكُروا اللهَ كذِكرِكُمْ آباءَكُمْ أو أشد ذِكْراً) (٦) إن (أشد) حال كان في الأصل صفة لذكراً .

السادس : قول الحوفي : إن الباء من قوله تعالى (فناظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ المرْسلُون)(٧) متعلقة بناظرة ، ويردّه أن الاستفهام له الصَّدْر ،ومثله قول ابن عطية في (قاتلهمُ اللهُ أنّى

١ ــ تتمتها (إلا من رحم ..) هود ١١ : ٤٣
٢ ــ يوسف ١٢ : ٩٢
٣ ــ تتمتها (ورحمته لاتبعتم الشيطان إلا قليلا) النساء ٤ :٨٣ ومثلها ٢٤ : ١٠و١٤و٢٠و٢١
٤ ــ تقدم برقم ٤٩٥
٥ ــ (ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا ...) البقرة ٢ : ١٢٨
٦ ــ البقرة ٢ : ٢٠٠
٧ ــ (وإني مرسلة إليهم بهدية فناظرة ...) النمل ٢٧ : ٣٥

يُؤفَكُونَ) (١) : إنَّ أنَّى ظرفٌ لقاتلهم الله ، وأيضاً فيلزم كون يؤفكون لاموقع لها حينئذٍ ، والصوابُ تعلقهما بما بعدهما .

ونظيرهما قول المفسرين في (ثمَّ إذَا دَعَاكُمْ دعوَةً مِنَ الأرضِ إذَا أنتُم تخرُجون) (٢) إن المعنى إذا أنتم تخرجون من الارض ، فعلقوا ما قبل إذا بما بعدها ، حكى ذلك عنهم أبو حاتم في كتاب الوقف والابتداء ، وهذا لايصح في العربية .

وقول بعضهم في (ملعُونينَ أينَما ثُقِفُوا أخِذُوا) (٣) : إن ملعونين حال من معمول ثقفوا أو أخذوا ، ويردُّه أن الشرط له الصَّدر . والصواب أنه منصوب على الذم ، وأما قول أبي البقاء إنه حال من فاعل (يجاورونك) فمردودٌ ، لأن الصحيح أنه لا يستثنى بأداة واحدة دون عطفٍ شيئان .

وقول آخر في (وَكانوا فيه منَ الزَّاهدينَ) (٤) : إن في متعلقة بزاهدين المذكور ، وهذا ممتنع إذا قدرت أل موصولة وهو الظاهر ، لأن معمول الصلة لايتقدم على الموصول ، فيجب حينئذٍ تعلقها بأعني محذوفة ، أو بزاهدين محذوفاً مدلولاً عليه بالمذكور ، أو بالكون المحذوف الذي تعلق به من الزاهدين ، وأما إن قدرت أل للتعريف فواضح .

السابع : قول بعضهم في بيت المتنبي يخاطب الشيب :

٩٤٧ ـ ابعَد بعِدتَ بياضاً لا َبياضَ لَهُ ‌ ‌ ‌ لأنتَ أسودُ في عيني مِنَ الظُّلَمِ (٥)

إن من متعلقة بأسوَد، وهذا يقتضي كونه اسم تفضيل ، وذلك ممتنع في الألوان، والصحيح أن « من الظلم » صفة لأسود ، أي أسود كائن من جملة الظلم ، وكذا قوله :

٩٤٨ ـ يلقاكَ مُرتدياً بأحمرَ مِنْ دَمٍ ‌ ‌ ‌ ذهبتْ بِخضرته الطُّلى والأكبدُ (٦)

---

١ ـ التوبة ٩ : ٣٠ ومثلها ٦٣ : ٤

٢ ـ الروم ٣٠ : ٢٥

٣ ـ (لئن لم ينته المنافقون والذين في قلوبهم مرض والمرجفون في المدينة لنغرينك بهم ثم لايجاورونك فيها الا قليلا. ملعونين أينما ثقفوا أخذوا وقتلوا تقتيلا) الاحزاب ٣٣ : ٦٠ ـ ٦١

٤ ـ يوسف ١٢ : ٢٠

٥ ـ شرح الديوان ٢/٣١٠ . بعد يبعد بعداً على وزن : فرح يفرح فرحا معناه هلك

٦ ـ شرح ديوان المتنبي ٢١٧/١ . بأحمر : أي بسيف أحمر ، والخضرة هنا : السمرة أو غبرة تخالطها دهمة يريد بها : لون السيف . الطلى : جمع طلية وهي العنق . والمعنى : يلقاك هذا الرجل متشحا بسيف أحمر وقد ذهبت بلونه دماء الأعناق والأكباد التي بترها .

« من دم » إما تعليل ، أي أحمر من أجل التباسه بالدم ، أوصفة كأن السيف لكثرة التباسه بالدم صار دماً .

الثامن قول بعضهم في « سقْياً لك » إن اللام متعلقة بسقياً ، ولو كان كذا لقيل سقيا إياك ، فإن سَقَى يتعدى بنفسه .

فإن قيل : اللام للتقوية مثل (مصدّقاً لما مَعَهُمْ) (١) .

فلام التقوية لا تلزم ، ومن هنا امتنع في (والذِينَ كفَرُوا فتَعْساً لهُمْ) (٢) كونُ الذين نصبا على الاشتغال ، لأن لهم ليس متعلقاً بالمصدر .

التاسع : قول الزمخشري في (ومنْ آياتهِ منَامُكم بالليْل والنهار وابتِغاؤُكُمْ مِن فَضْلِه) (٣) : إنه من اللفّ والنشر ، وإن المعنى منامكم وابتغاؤكم من فضله بالليل والنهار ، وهذا يقتضي أن يكون النهار معمولاً للابتغاء مع تقديمه عليه ، وعطفه على معمول منامكم وهو بالليل ، وهذا لا يجوز في الشعر ، فكيف في أفصح الكلام ؟

وزعم عصريّ في تفسير له على سورتي البقرة وآل عمران في قوله تعالى : (يجْعلونَ أصابِعَهم في آذانِهمْ مِنَ الصواعِق حذرَ المَوْتِ) (٤) أن (من) متعلقة بحذر أو بالموت ، وفيها تقديم معمول المصدر ، وفي الثاني أيضاً تقديمُ معمول المضاف إليه على المضاف وحامله على ذلك أنه لو علّقه بيجعلون وهو في موضع المفعول له لزم تعددُ المفعول له من غير عطف ، إذ كان حذر الموت مفعولاً له ، وقد أجيب بأن الأول تعليلٌ للجعل مطلقاً ، والثاني تعليل له مقيداً بالأول ، والمطلق والمقيد غيْرَانِ ، فالمعلل متعدد في المعنى ، وإن اتحد في اللفظ ، والصوابُ أن يحمل على أنّ المنام في الزمانين والابتغاء فيهما .

العاشر : قول بعضهم في (فقليلاً ما يُؤْمِنونَ) (٥) : إن ما بمعنى مَنْ ، ولو كان كذلك لرفع قليل على أنه خبر .

---

١ ـ (وإذا قيل لهم : آمنوا بما أنزل الله ، قالوا : نؤمن بما أنزل علينا ، ويكفرون بما وراءه وهو الحق مصدقاً لما معهم ...) البقرة ٢ : ٩١

٢ ـ محمد ٤٧ : ٨

٣ ـ الروم ٣٠ : ٢٣

٤ ـ البقرة ٢ : ١٩

٥ ـ البقرة ٢ : ٨٨

الحادي عشر : قول بعضهم في (وما هو بمُزحزِحِهِ مِن العَذابِ أنْ يُعمَّر)[١]: إن هو ضمير الشأن ، وأن يعمر : مبتدأ ، وبمزحزحه : خبر ، ولو كان كذلك لم يدخل الباء في الخبر .

ونظيرُه قول آخر في حديث بدْء الوحي « ما أنا بقارىء » : إن ما استفهامية مفعولة لقارىء ، ودخول الباء في الخبر يأبى ذلك .

الثاني عشر : قولُ الزمخشري في (أينَما تكُونُوا يُدرِكْكُمُ الموْتُ)[٢] فيمن رفع يدرك : إنه يجوز كون الشرط متصلاً بما قبله ، أي ولا تظلمون فتيلا أينما تكونوا ، يعني فيكون الجواب محذوفاً مدلولاً عليه بما قبله، ثم يبتدىء (يدركُم الموْتُ ولو كنتم في بروج مشيدة) وهذا مردود بأن سيبويه وغيره من الأئمة نصُّوا على أنه لا يحذف الجواب إلا وفعْلُ الشرط ماضٍ ، تقول « أنت ظالم إن فعلْتَ » ولا تقول « أنت ظالم إن تفعل » إلا في الشعر ، وأما قول أبي بكر في كتاب الأصول : إنه يقال « آتيكَ إنْ تأتِني » فنقله من كتب الكوفيين ، وهم يجيزون ذلك ، لا على الحذف ، بل على أن المتقدم هو الجواب ، وهو خطأ عند أصحابنا ، لأن الشرط له الصَّدر .

الثالث عشر : قول بعضهم في (بالأخسرِين أعمالاً)[٣] : إن (أعمالا) مفعول به ، وردهُ ابن خروف بأن خَسِرَ لا يتعدى كنقيضه ربح، ووافقه الصفار مستدلاً بقوله تعالى: (كرَّةٌ خاسِرَة)[٤] إذ لم يرد أنها خسرت شيئاً ، وثلاثتهم ساهون ، لان اسم التفضيل لا ينصب المفعول به ، ولأن خسر متعد ، ففي التنزيل الذين (الذِّين خَسِرُوا انفُسهمْ)[٥] ، (خَسِرَ الدُّنيا والآخِرَة)[٦] وأما خاسرة فكأنه على النسب، أي ذات خُسْر ، وربح

---

١ ـ (يود أحدهم لو يعمر ألف سنة وما هو بمزحزحه ..) البقرة ٢ : ٩٦

٢ ـ (.. والاخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون فتيلا . أينما تكونوا يدركم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة) النساء ٤ :٧٧ـ٧٨

٣ ـ (قل : هل ننبئكم بالاخسرين أعمالا ..) الكهف ١٨ : ١٠٣

٤ ـ (قالوا : تلك إذن كرة خاسرة) النازعات ٧٩ : ١٢

٥ ـ ذكرت في الانعام ٦ :٢٠ وهود ١١ :٢١ والمؤمنون ٢٣ :١٠٣ والزمر ٣٩ :١٥ والشورى ٤٢ : ٤٥

٦ ـ الحج ٢٢ : ١١

أيضاً يتعدى فيقال : ربح ديناراً ، وقال سيبويه : أعمالا مشبه بالمفعول به ، ويردُّه أن اسم التفضيل لا يشبه باسم الفاعل ، لأنه لا تلحقه علامات الفروع إلا بشرط ، والصوابُ أنه تمييز .

الجهة الثالثة : أن يخرج على مالم يثبت في العربية ، وذلك إنما يقع عن جَهْلٍ أو غفلةٍ ، فلنذكر منه أمثلة :

أحدها : قول أبي عبيدة في (كما أخرَجَكَ ربُّكَ مِنْ بيتِكَ بالحقِّ) (١) : إن الكاف حرف قسم ، وإن المعنى : الأنفالُ لله والرسول والذي أخرجك ، وقد شنَّع ابن الشجري على مكي في حكايته هذا القولَ وسكوتِهِ عنه ، قال : ولو أن قائلاً قال « كالله لأفعلنّ » لاستحق أن يبصق في وجهه .

ويبطل هذه المقالة أربعة أمور : أن الكاف لم تجيء بمعنى واو القسم ، وإطلاق « ما » على الله سبحانه وتعالى ، ورَبْطُ الموصول بالظاهر وهو فاعل أخرج ، وباب ذلك الشعر كقوله :

٩٤٩ — . . . . وأنتَ الذي في رَحمَةِ اللهِ أطمعُ (٢)

ووَصْله بأول السورة مع تباعُدِ ما بينهما .

وقد يجاب عن الثاني بأنه قد جاء نحو (والسماء وما بناها) (٣) وعنه أنه قال : الجوابُ (يجادلونك) (١) ويردُّه عدمُ توكيدِهِ ، وفي الآية أقوال أخر ، ثانيها : أن الكاف مبتدأ ، وخبره (فاتقوا الله) (١) ، ويفسده اقترانهُ بالفاء ، وخُلُوُّهُ من رابط ، وتباعد ما بينهما .

وثالثها : أنها نعت مصدر محذوف ، أي يجادلونك في الحق الذي هو إخراجك من بيتك جِدالاً مثل جدال إخراجك ، وهذا فيه تشبيه الشيء بنفسه ، ورابعها — وهو أقرب مما

---

١ — (يسألونك عن الأنفال قل : الأنفال لله والرسول فاتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم وأطيعوا الله ورسوله ان كنتم مؤمنين . انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم واذا تليت عليهم آياته زادتهم ايمانا وعلى ربهم يتوكلون . الذين يقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون . أولئك هم المؤمنون حقا لهم درجات عند ربهم ومغفرة ورزق كريما . كما أخرجك ربك من بيتك بالحق وان فريقا من المؤمنين لكارهون . يجادلونك في الحق بعد ماتبين كأنما يساقون الى الموت وهم ينظرون) الانفال ٨ : ١ — ٦

٢ — تقدم برقم ٣٧٨ و ٨٩٣

٣ — الشمس ٩١ : ٥

قبله — : أنها نعت مَصْدر أيضاً ، ولكن التقدير : قل الأنفالُ ثابتةٌ لله والرسول مع كراهيتهم ثبوتاً مثلَ ثبوت إخراج ربك إياك من بيتك وهم كارهون ، وخامسها — وهو أقرب من الرابع — : أنها نعت لحقاً ، أي أولئك هم المؤمنون حقاً كما أخرجك ، والذي سَهَّل هذا تقاربها ، ووصف الإخراج بالحق في الآية ، وسادسها — وهو أقرب من الخامس — أنها خبر لمحذوف ، أي هذه الحال كحال إخراجك ، أي أن حالهم في كراهية ما رأيت من تنفيلك الغُزاة مثلُ حالهم في كراهية خروجك من بيتك للحرب ، وفي الآية أقوال أخرُ منتشرة .

المثال الثاني : قول ابن مهران في كتاب الشواذ فيمن قرأ (إنّ البقر تّشابهتْ)(١) بتشديد التاء إن العرب تزيد تاء على التاء الزائدة في أول الماضي ، وأنشد :

٩٥٠ — تتقطعت بي دُونكَ الأسْبابُ (٢)

ولا حقيقة لهذا البيت ولا لهذه القاعدة ، وإنما أصل القراءة (إن البقرة) بتاء الوَحدة ، ثم أدغمت في تاء تشابهت ، فهو إدغام من كلمتين .

الثالث : قول بعضهم في (وما لنا أن لا نقاتل في سبيل الله)(٣) : إن الأصل: وما لنا وأن لا نقاتل أي مالنا وترك القتال كما تقول « مالك وزيداً » ولم يثبت في العربية حذف واو المفعول معه

الرابع : قول محمد بن مسعود الزكي في كتابه البديع — وهو كتاب خالف فيه أقوال النحويين في أمور كثيرة — : إن الذى وأنِ المصدريّة يتقارضان ، فتقع الذى مصدرية كقوله :

٩٥١ — أتفرحُ أكْبادُ المحبّين كالذّى أرى كبِدى منْ حُبّ ميّةَ يفرحُ (٤)

وتقع أنْ بمعنى الذي كقولهم « زيْدٌ أعقلُ مِنْ أن يكذِبَ » أى : من الذى يكذب ، ا هـ .

فأما وقوع الذى مصدرية فقال به يونُسُ والفرّاء والفارسيّ ، وارتضاه ابن خروف

---

١ — (قالوا : ادع لنا ربك يبين لنا ماهي ان البقر تشابه علينا ..) البقرة ٢ : ٧٠

٢ — لانعرف له تتمة ولا قائلا

٣ — (قالوا : ومالنا ألا نقاتل في سبيل الله وقد أخرجنا من ديارنا وأبنائنا ..) البقرة ٢ : ٢٤٦

٤ — البيت لجميل والرواية في ديوانه ص ٤٧ : بثنة عوضاً عن مية . والشاهد فيه اعتبار « الذي » مصدرية . أما إذا قدرناه « أتفرح أكباد المحبين فرحاً كالذي أرى كبدي تفرحه » فانها اسم موصول

وابن مالك ، وجعلوا منه (ذلِكَ الذي يُبشِّرُ اللهُ عِبادَه)(١) ، (وخُضْتُمْ كالذي خاضُوا)(٢) ،

وأما عكسه فلم أعرف له قائلا ، والذى جرّأه عليه إشكال هذا الكلام ، فإن ظاهره تفضيلُ زيد في العقل على الكذب ، وهذا لا معنى له ، ونظائر هذا التركيب كثيرة مشهورة الاستعمال ، وقلّ من يتنبه لإشكالها ، وظهر لي فيها توجيهان ، أحدهما : أن يكون في الكلام تأويل على تأويل ، فيؤول أنْ والفعل بالمصدر ، ويؤول المصدر بالوصف ، فيؤول إلى المعنى الذي أراده ، ولكن بتوجيه يقبله العلماء ، ألا ترى أنه قيل في قوله تعالى (وما كان هذا القرْآنُ أنْ يُفتَرَى)(٣) : إن التقدير ما كان افتراء ، ومعنى هذا ما كان مُفترًى . وقال أبو الحسن في قوله تعالى(ثُمَّ يعُودونَ لِمَا قالُوا)(٤) : إن المعنى ثم يعودون للقول ،والقول في تأويل المقُول ، أى يعودون للمقول فيهن لفظ الظهار ، وذلك هو الموافق لقول جمهور العلماء : إنّ العوْدَ الموجِب للكفارة العَوْد إلى المرأة ، لا العَوْدُ إلى القول نفسه ، كما يقول أهل الظاهر ، وبعدُ فهذا الوجهُ عندي ضعيف ، لان التفضيل على الناقص لا فضل فيه ، وعليه قوله :

إذا أنتَ فضّلتَ امْرَأً ذا براعةٍ على ناقصٍ كانَ المديحُ من النّقصِ (٥)

التوجيه الثاني : أنّ « أعقل » ضُمِّنَ معنى أبعد ، فمعنى المثال زيدٌ أبعد الناس من الكذب لفضله من غيره ، فمن المذكورة ليست الجارة المفضول ، بل متعلقة بأفعل، لما تضمنه من معنى البعد ، لا لما فيه من المعنى الوضعي ، والمفضل عليه متروك أبداً مع أفعل هذا لقصد التعميم ، ولولا خشية الإسهاب لأوردت لك أمثلة كثيرة من هذا الباب لتقف منها على العجب العُجَاب .

الجهة الرابعة : أن يخرج على الامور البعيدة والاوجه الضعيفة ، ويترك الوجه القريب والقويّ ، فإن كان لم يظهر له إلا ذاك فله عذر ، وإن ذكر الجميع فإن قصَدَ بيان المحتمل أو تدريب الطالب فحسنٌ ، إلا في ألفاظ التنزيل ، فلا يجوز أن يخرج إلا على ما يغلب على

١ ــ الشورى ٤٢ : ٢٣ ٢ ــ التوبة ٩ : ٦٩
٣ ــ تتمتها (من دون الله ولكن تصديق الذى بين يديه وتفصيل الكتاب لاريب فيه من رب العالمين) يونس ١٠ : ٣٧
٤ ــ(والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة من قبل أن يتماسا ..)المجادلة ٥٨ :٣
٥ ــ لم تقف على قائل هذا البيت ، وليس فيه شاهد نحوي ولكنه دعم لوجهة النظر السابقة.

الظن إرادته ، فإن لم يغلب شيء فليذكر الأوجه المحتملة من غير تعسُّف ، وإن أراد مجرد الإغراب على الناس وتكثير الأوجه فصعبٌ شديدٌ ، وسأضرب لك أمثلة مما خرَّجُوه على الأمور المستبعدة لتجتنبها وأمثالها :

أحدها : قول جماعة في (وقيلِهِ)(١) : إنه عطفٌ على لفظ (الساعة)(١) فيمن خفضَ ، وعلى محلها فيمن نصبَ ، مع ما بينهما من التباعد .

وأبعدُ منه قولُ أبي عمرو في قوله تعالى (إنَّ الذينَ كفرُوا بالذِّكرِ)(٢) : إن خبره (أُولئكَ يُنادونَ مِنْ مكانٍ بعيدٍ)(٢) .

وأبعدُ من هذا قولُ الكوفيين والزجاج في قوله تعالى (ص والقُرآنِ ذي الذِّكرِ)(٣) : إن جوابه (إنَّ ذلكَ لحقٌّ)(٣) .

---

١ ـ (أم يحسبون أنا لا نسمع سرهم ونجواهم بلى ورسلنا لديهم يكتبون ـ ...... ـ وتبارك الذي له ملك السموات والأرض وما بينهما وعنده علم الساعة وإليه ترجعون ـ ولا يملك الذين يدعون من دونه الشفاعة إلا من شهد بالحق وهم يعلمون ـ ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله فأنى يؤفكون ـ وقيله يا رب إن هؤلاء قوم لا يؤمنون) الزخرف ٤٣ : ٨٠ ثم ٨٥ ـ ٨٨

٢ ـ (إن الذين يلحدون في آياتنا لا يخفون علينا أفمن يلقى في النار خير أم من يأتي آمناً يوم القيامة اعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير ـ إن الذين كفروا بالذكر لما جاءهم وإنه لكتاب عزيز ـ لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ـ ما يقال لك إلا ما قد قيل للرسل من قبلك إن ربك لذو مغفرة وذو عقاب أليم ـ ولو جعلناه قرآناً أعجمياً لقالوا : لولا فصلت آياته أأعجمي وعربي قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء والذين لا يؤمنون في آذانهم وقر وهو عليهم عمى أولئك ينادون من مكان بعيد) فصلت ٤١ : ٤٠ ـ ٤٤

٣ ـ (ص والقرآن ذي الذكر ـ بل الذين كفروا في عزة وشقاق ـ كم أهلكنا من قبلهم من قرن فنادوا ولات حين مناص ـ وعجبوا أن جاءهم منذر منهم وقال الكافرون هذا ساحر كذاب ـ ...... ـ إن كل إلا كذب الرسل فحق عقاب ـ .... ـ إن ذلك لحق تخاصم أهل النار) سورة ص ٣٨ : ١ ـ ٤ ثم الآية ١٤ ثم الآية ٦٤ . فابن هشام ينكر على الكوفيين والزجاج أن تكون الآية ٦٤ جوابا للآية ١

وقول بعضهم في (ثمَّ آتينا موسى الكتابَ)(١) إنه عطف على (ووهبنا لهُ إسحقَ)(١).

وقولُ الزمخشري في (وكُلُّ أمرٍ مُستقرٍّ)(٢) فيمن جر (مستقر) : إن « كلاً » عطف على (الساعة)(٢) .

وأبعـدُ منه قوله في (وفي موسى إذْ أرسلناهُ)(٣) : إنه عطف على (وفي الأرض آياتٌ)(٣) .

وأبعدُ من هذا قوله في (فاستفتهِمْ ألرَّبكَ البناتُ)(٤) : إنه عطف على (فاستفتهِمْ أهُمْ أشدُّ خلقاً)(٤) قال : هو معطوف على مثـله في أول السورة وإنْ تباعـدت بينهما المسافة ، انتهى .

والصواب خلاف ذلك كله .

فأما (وقيلِهِ)(٥) فيمن خفض ، فقيل : الواو للقسم وما بعده الجواب ، واختاره الزمخشري ، وأما من نصب ، فقيل : عطف على (سِرَّهم)(٥) أو على مفعول محذوف معمول لـ (يكتبون)(٥) أو لـ (يعلمون)(٥) ، أي يكتبون ذلك ، أو يعلمون الحق ، أو أنه مصدر لقال محذوفاً ، أو نصب على إسقاط حرف القسم ، واختاره الزمخشري .

١ ـ (ووهبنا له إسحق ويعقوب كلا هدينا ونوحا هدينا من قبل ومن ذريته داود وسليمان وأيوب ويوسف وموسى وهارون وكذلك نجزي المحسنين ـ .... ـ وأن هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون ـ ثم آتينا موسى الكتاب تماما على الذى أحسن وتفصيلاً لكل شيء وهدى ورحمة لعلهم بلقاء ربهم يؤمنون) الأنعام ٦ : ٨٤ ثم ١٥٣ ـ ١٥٤ . فان هشام ينكر أن تكون الآية ١٥٤ معطوفة على الآية ٨٤ .

٢ ـ (اقتربت الساعة وانشق القمر ـ وإن يروا آية يعرضوا ويقولوا سحر مستمر ـ وكذبوا واتبعوا أهواءهم وكل أمر مستقر ـ ولقد جاءهم من الأنباء ما فيه مزدجر ـ حكمة بالغة فما تغن النذر) القمر ٥٤ : ١ ـ ٥ .

٣ ـ (وفي الأرض آيات للموقنين ـ .... ـ وتركنا فيها آية للذين يخافون العذاب الأليم ـ وفي موسى إذ أرسلناه إلى فرعون بسلطان مبين) الذاريات ٥١ : ٢٠ ثم ٣٧ ـ ٣٨ . فابن هشام ينكر على الزمخشري ان تكون الآية ٣٨ معطوفة على الاية ٢٠ .

٤ ـ (فاستفتهم أهم أشد خلقاً أم من خلقنا انا خلقناهم من طين لازب ـ .... ـ فاستفتهم ألربك البنات ولهم البنون) الصافات ٣٧ : ١١ ثم الاية ١٤٩ . فابن هشام ينكر على الزمخشري أيضاً أن تكون الاية ١٤٩ معطوفة على الاية ١١ ، إلا أنه عقب هذا الإنكار لا يبدي في المسألة رأيا .

٥ ـ انظر الحاشية ١ ص ٦٠٤

وأما (إنَّ الذينَ كفرُوا بالذِّكرِ)(١) فقيل : الذين بدل من الذين في (إنَّ الذينَ يُلحدُونَ)(١) والخبر (لا يخفونَ)(١) واختاره الزمخشري، وقيل : مبتدأ خبره مذكور، ولكن حذف رابطه ، ثم اختلف في تعيينه ، فقيل ، هو(ما يُقالُ لكَ)(١) أي في شأنهم ، وقيل : هو (لما جاءهم)(١) أي كفروا به ، وقيل (لا يأتيهِ الباطلُ)(١) أي لا يأتيه منهم، وهو بعيد ، لأن الظاهر أن (لا يأتيه) من جملة خبر إنه .

وأما (ص والقُرآنِ)(٢) الآية ، فقيل : الجواب محذوف ، أي « إنه لمُعجز » بدليل الثناء عليه بقوله (ذي الذِّكرِ)(٢) أو « إنكَ لمنَ المُرسلينَ » بدليل (وعجبُوا أنْ جاءهمْ مُنذرٌ منهمْ)(٢) أو « ما الأمرُ كما زعموا » بدليل(وقالَ الكافرُونَ هذا ساحرٌ كذّابٌ)(٢) وقيل : مذكور ، فقال الأخفش (إنْ كلٌّ إلا كذّبَ الرُّسلَ)(٢) ، وقال الفراء وثعلب (ص) لأن معناها صدقَ الله ، ويردّه أن الجواب لا يتقدم ، فإن أريد أنه دليل الجواب فقريبٌ ، وقيل (كمْ أهلكنا)(٢) الآية ، وحذفت اللام للطول .

وأما (ثمَّ آتينا)(٣) فعطف على (ذلكمْ وصاكمْ بهِ)(٣) وثم لترتيب الإخبار ، لا لترتيب الزمان ، أي ثم أخبركم بأنا آتينا موسى الكتاب .

وأما (وكلُّ أمرٍ مستقرٌّ)(٤) فمبتدأ حُذفَ خبره ، أي وكل أمر مستقر عند الله واقع ، أو ذُكر وهو (حِكمةٌ بالغة)(٤)وما بينهما اعتراض ، وقول بعضهم : الخبر(مستقر) وخفض على الجوارِ حملٌ على ما لم يثبت في الخبر .

وأما (وفي مُوسى)(٥) فعطفٌ على (فيها) من (وتركنا فيها آية الذين يخافون العذاب الأليم)(٥) .

الثاني : قولُ بعضهم في(فلا جُناحَ عليهِ أنْ يطّوّفَ بهما)(٦) : إن الوقف على(فلا جناح)

---

١ ـ انظر الحاشية ٢ ص ٦٠٤
٢ ـ انظر الحاشية ٣ ص ٦٠٤
٣ ـ انظر الحاشية ١ ص ٦٠٥
٤ ـ انظر الحاشية٢ ص ٦٠٥
٥ ـ انظر الحاشية ٣ ص ٦٠٥
٦ ـ (إن الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه أن يطوف بهما ومن تطوع خيراً فإن الله شاكر عليم) البقرة ٢ : ١٥٨ .

وإن ما بعده إغراء ليفيد صريحاً مطلوبية التطوف بالصفا والمروة ، ويردّه أن إغراء الغائب ضعيف كقول بعضهم وقد بلغه أن إنساناً يُهدّده « عليهِ رجُلاً ليسني » أي ليلزم رجلاً غيري ، والذي فسرَتْ به عائشةُ رضي الله عنها خلافُ ذلك ، وقصتها مع عروة بن الزبير رضي الله تعالى عنهم في ذلك مسطورة في صحيح البخاري . ثم الإيجاب لا يتوقّفُ على كون (عليه) إغراء ، بل كلمة على تقتضي ذلك مطلقاً .

وأما قولُ بعضهم في (قُلْ تعالوا أتلُ ما حرمَ ربُّكم عليكمْ أن لا تُشركوا بهِ شيئاً)(١) : إن الوقف قبل (عليكم) وإن (عليكم) إغراء فحسنٌ ، وبه يتخلص من إشكال ظاهر في الآية مُحوج للتأويل .

الثالث : قولُ بعضهم في (إنما يريدُ اللهُ ليذهبَ عنكُمُ الرّجسَ أهلَ البيتِ)(٢) : إن (أهل) منصوبٌ على الاختصاص ، وهذا ضعيف لوقوعه بعد ضمير الخطاب مثل « بكَ اللهَ نرجُو الفضلَ » وإنما الأكثر أن يقع بعد ضمير التكلم كالحديث « نحنُ معاشرَ الأنبياءِ لانورَثُ » والصواب أنه مُنادى .

الرابع : قول الزمخشري في (فلا تجعلوا للهِ أنداداً)(٣) : إنه يجوز كونُ (تجعلوا) منصوباً في جواب الترجي أعني (لعلكُمْ تتّقونَ)(٣) على حدّ النصب في قراءة حفص (فأطلعَ)(٤) وهذا لايجيزه بصري ، ويتأولون قراءة حفص : إما على أنه جواب الأمر وهو (ابن لي صَرْحاً)(٤) أو على العطف على الأسباب ، على حد قوله :

٩٥٢ — ولبسُ عباءَةٍ وتقَرَّ عيني . . . .(٥)

---

١ — الأنعام ٦ : ١٥١ .

٢ — تتمتها (ويطهركم تطهيرا) الأحزاب ٣٣ : ٣٣

٣ — (يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون . الذي جعل لكم الأرض فراشاً والسماء بناء وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقاً لكم فلا تجعلوا لله أنداداً وأنتم تعلمون) البقرة ٢ : ٢١ — ٢٢

٤ — (وقال فرعون : ياهامان ابن لي صرحاً لعلي أبلغ الاسباب أسباب السموات فأطلع إلى إله موسى..) غافر ٤٠ : ٣٦—٣٧ وانظر ماسبق في ص ٥٣٢

٥ — تقدم برقم ٤٧٣ و ٥١٨ و ٦٧٣ و ٨٦٨

أو على معنى ما يقع موقع أبلغ ، وهو أنْ أبلُغ ، على حد قوله :

٩٥٣ — . . . . ولا سابقٍ شيئاً . . . . (١)

ثم إن ثبت قول الفراء إن جواب الترجي منصوب كجواب التمني فهو قليل ، فكيف تخرج عليه القراءة المجمع عليها ؟

وهذا كتخريجه قوله تعالى (قلْ لا يعلمُ منْ في السّمواتِ والأرضِ الغيبَ إلاّ الله) (٢) على أن الاستثناء منقطع ، وأنه جاء على البدل الواقع في اللغة التميمة ، وقد مضى البحث فيها .

ونظيرُ هذا على العكس قولُ الكرماني في (ومنْ يرغبُ عنْ مِلةِ إبراهيمَ إلاّ منْ سَفِهَ نفسهُ) (٣) إن (منْ) نصب على الاستثناء و (نفسه) توكيد ، فحمل قراءة السبعة على النصب في مثل « ما قام أحد إلا زيداً » كما حمل الزمخشري قراءتهم على البدل في مثل « ما فيها أحدٌ إلا حمارٌ » وإنما تأتي قراءة الجماعة على أفصح الوجهين ، ألا ترى إلى إجماعهم على الرفع في(ولمْ يكنْ لهمْشُهداءُ إلاّ أنفسُهُمْ) (٤) وأنّ أكثرهم قرأ به في (مافعلوهُ إلاّ قليلٌ منهُمْ)(٥) وأنه لم يقرأ أحد بالبدل في (ومالأحدٍ عندهُ منْ نِعمةٍ تجزى إلاّ ابتغاءَ وجهِ ربّهِ الأعلى) (٦) لأنه منقطع ؟ . وقد قيل :إن بعضهم قرأ به في (مالهُمْ بهِ منْ علمٍ إلاّ اتّباعَ الظنّ) (٧) وإجماع الجماعة على خلافه .

ونظير حمل الكرماني النفس (٨) على التوكيد في موضع لم يحسن فيه ذلك قولُ بعضهم

١ — تقدم برقم ١٤٤ و ٥٣٣ و ٨٣٣ و ٨٦١ و ٨٦٦ وسيتكرر مرة سابعة

٢ — النمل ٢٧ : ٦٥

٣ — البقرة ٢ : ١٣٠ وقد تقدمت في ص ٥٧٩

٤ — (والذين يرمون أزواجهم ولم يكن لهم شهداء الا أنفسهم فشهادة أحدهم أربع شهادات بالله إنه لمن الصادقين) النور ٢٤ : ٦ والآية مما استشهد به سيبويه في الكتاب ١ / ٣٦٠

٥ — (ولو أنا كتبنا عليهمأن اقتلوا أنفسكم أو اخرجوا منديارکم مافعلوهإلا قليل منهم) النساء٤:٦٦

٦ — الليل ٩٢ : ١٩ — ٢٠

٧ — النساء ٤ : ١٥٧ . وهي مما استشهد به سيبويه في الكتاب ١/٣٦٥

٨ — في قوله تعالى (إلا من سفه نفسه) وقد تقدمت في الحاشية ٣ .

في قوله تعالى (والمطلَّقاتُ يتربَّصنَ بأنفُسهنّ) (١) : إن الباء زائدة ، و (أنفسهن) توكيد للنون ، وإنما لغة الأكثرين في توكيد الضمير المرفوع المتصل بالنفس أو العين أن يكون بعد التوكيد بالمنفصل نحو « قُمتم أنتم أنفُسكم » .

الخامس : قول بعضهم في (لِتستَوُوا على ظُهورِهِ) (٢) : إن اللام للأمر ، والفعل مجزوم ، والصواب أنها لام العلة والفعل منصوب ، لضعف أمر المخاطب باللام كقوله :

٩٥٤ ــ لِتقُم أنتَ يا ابنَ خيرِ قُريشٍ فَلتُقَضّي حوائجَ المُسلِمينا (٣)

السادس : قول التبريزي في قراءة يحيى بن يعمر (تماماً على الذي أحسَنُ) (٤) بالرفع: إن أصله أحسَنُوا ، فحذفت الواو اجتزاء عنها بالضمة ، كما قال :

٩٥٥ ــ إذا ما شاءُ ضرُّوا مَنْ أرادُوا ولا يألُوهُمُ أحدٌ ضِرَارا (٥)

واجتماع حذف الواو وإطلاق الذي على الجماعة كقوله :

٩٥٦ ــ وإنّ الذي حانت بِفلجٍ دماؤُهُمْ . . . . (٦)

ليس بالسهل ، والأولى قولُ الجماعة : إنه بتقدير مبتدأ ، أي هو أحسن ، وقد جاءت منه مواضع ، حتى إن أهل الكوفة يقيسونه ، والاتفاق على أنه قياس مع أيٍّ كقوله :

٩٥٧ ــ . . . . فسلِّمْ على أيُّهم أفضَلُ (٧)

وأما قول بعضهم في قراءة ابن محيصن (لِمنْ أرادَ أنْ يُتمُّ الرَّضاعةَ) (٨) : إن

---

١ ــ تتمتها (ثلاثة قروء) النساء ٤ : ٢٢٨

٢ ــ (والذي خلق الازواج كلها وجعل لكم من الفلك والانعام ماتركبون. لتستووا على ظهوره ثم تذكروا نعمة ربكم إذا استويتم عليه ..) الزخرف ٤٣ : ١٢ ــ ١٣

٣ ــ تقدم برقم ٤١٤ ، والياء في فعل « فلتقضي » لاشباع الكسرة

٤ ــ (ثم آتينا موسى الكتاب تماماً على الذي أحسن وتفصيلا لكل شيء وهدى ورحمة لعلهم بلقاء ربهم يؤمنون) الانعام ٦ : ١٥٤ . وانظر ما تقدم في ص ٤٩٨

٥ ــ لم نقف على قائله ، والشاهد فيه حذف واو الجماعة وبقاء الضمة في « شاء » ولكنه يروى : « إذا شاؤوا أضروا .. » ولا شاهد فيه حينئذ . لايألو : لايستطيع

٦ ــ تقدم برقم ٣٤٦ وهو للأشهب بن رميلة ــ بالراء ويروى : وإن الألى .. فلا شاهد فيه حينئذ.

٧ ــ تقدم برقم ١٢٥ و ٧٦٠

٨ ــ (والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة) البقرة ٢ : ٢٣٣

الأصل أن يتموا بالجمع فحَسَنٌ ، لأن الجمع على معنى مَنْ، مثل (ومِنْهُم مَنْ يستَمِعُون) (١) ولكن أظهر منه قول الجماعة : إنه قد جاء على إهمال أن الناصبة حملا على أختها ما المصدرية .

السابع قولُ بعضهم في قوله تعالى (وَإِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا لا يَضُرُّكُمْ كيدُهُمْ شَيئاً) (٢) فيمن قرأ بتشديد الراء وضمها : إنه على حد قوله :

٩٥٨ — . . . . إنك إنْ يُصرعْ أخوكَ تُصرعُ (٣)

فخرج القراءة المتواترة على شيء لايجوز إلا في الشعر ، والصواب أنه مجزوم ، وأن الضمة إتباع كالضمة في قولك لم يشُدُّ ولم يَرُدُّ وقوله تعالى (عليكُمْ أنفسَكم لا يَضُرُّكم مَنْ ضلَّ إذا اهتديتُمْ) (٤) إذا قدر (لايضركم) جواباً لاسم الفعل ، فإن قدر استئنافاً فالضمة إعراب ، بل قد امتنع الزمخشري من تخريج التنزيل على رفع الجواب مع مضيّ فعل الشرط فقال في قوله تعالى (وما عَمِلت مِن سُوء تودُّ) (٥) لا يجوز أن تكون ماشرطية لرفع تود، هذا مع تصريحه في «المفصل» بجواز الوجهين في نحو «إن قام زَيدٌ أقُومُ» ولكنه لما رأى الرفع مرجوحاً لم يستسهل تخريج القراءة المتفق عليها عليه ، يوضح لك هذا أنه جوز ذلك في قراءة شاذة مع كون فعل الشرط مضارعاً ، وذلك على تأويله بالماضي ، فقال: قرىء (أينَما تكونوا يُدرِكُكم الموت) (٦) برفع يدرك ، فقيل : هو على حذف الفاء ، ويجوز أن يقال: إنه محمول على مايقع موقعه ، وهو أينما كنتم ، كما حمل :

---

١ — (أفأنت تسمع الصم ولو كانوا لا يعقلون) يونس ١٠ : ٤٢

٢ — آل عمران ٣: ١٢٠

٣ — صدره « ياأقرع بن حابس ياأقرع » ينسب البيت لعمرو بن خثارم ولجرير بن عبد الله البجلي الصحابي وهو غير جرير بن عطية المشهور . أما الاقرع بن حابس فهو أحد السادات العرب ثم كان من الصحابة وهو الذي نادى الرسول من وراء الحجرات . انظر الاصابة : الترجمة ٢٣١ ، والكشاف ٤/٢٨٤ وابن عقيل ٢/١٣٢ والمعنى : أنا من قومك ياأقرع فان لم تحكم لي في منافرتي مع فلان صرعت وصرعت معي

٤ — المائدة ٥: ١٠٥

٥ — (يوم تجد كل نفس ماعملت من خير محضرا وما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه أمداً بعيدا) آل عمران ٣: ٣٠ وقد تقدمت في ص ٥٩٥

٦ — النساء ٤: ٧٨ وقد تقدمت في ص ٦٠٠

٩٥٩ — . . . . ولا ناعبٍ . . . . (١)

على ما يقع موقع :

. . . . ليسوا مصلحين . . . . (١)

وهو ليسوا بمصلحين ، وقد يرى كثير من الناس قول الزمخشري في هـــذه المواضع متناقضاً ، والصوابُ ما بينت لك ، قال : ويجوز أن يتصل بقوله (ولا تظلمـون) (٢) اهـ ، وقد مضى رده .

الثامن : قول ابن حبيب : إن بسم (٣) الله خبر ، والحمدُ مبتدأ ،ولله حال،والصوابُ أن الحمد لله مبتدأ وخبر ، وبسم الله على ماتقدم في إعرابها .

التاسع : قول بعضهم إن أصل بسم كسر السين أوضمها على لغة من قال سِمٌ أو سُمٌ ، ثم سكنت السين ، لئلا يتوالى كسرات ، أو لئـلا يخرجوا من كسر إلى ضم، والأولى قولُ الجماعة إن السكون أصل ، وهي لغة الأكثرين ، وهم الذين يبتدئون اسما بهمز الوصل .

العاشر : قولُ بعضهم في «الرحيم»من البسملة: إنه وَصَل بنية الوقف فالتقى ساكنان الميم ولام الحمد (٣) فكسرت الميم لالتقائهما ، وممن جوز ذلك ابن عطية ، ونظيرُ هذا قولُ جماعة منهم المبرد إن حركة راء « أكبر » من قول المؤذن « الله أكبر ، الله أكبر » فتحة ،وإنه وصل بنية الوقف ، ثم اختلفوا ، فقيل : هي حركة الساكنين ، وإنما لم يكسروا حفظاًلتفخيم اللام كما في (ألمّ الله) (٤) وقيل : هي حركة الهمزة نقلت ، وكل هذا خروج عن الظاهر لغير داع ، والصوابُ أن كسرة الميم إعرابية ، وأن حركة الراء ضمـــة إعرابية ، وليس لهمزة الوصل ثبوت في الدَّرج فتنقل حركتها إلا في ندور .

---

١ ــ تقدم البيت برقم ٨٦٧ وتمامه هو :

مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب إلا ببين غرابها

٢ ــ انظر الحاشية ٢ في ص ٦٠٠

٣ ــ (بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين) الفاتحة ١ــ١

٤ ــ (الم الله لا إله إلا هو الحي القيوم ..) آل عمران ٣: ١ــ٢

الحادي عشر : قولُ الجماعة في قوله تعالى (تبينَّتِ الجنُّ أن لو كانوا يعلمُون الغيبَ ما لبثُوا في العذابِ المُهينِ) (١) : إن فيه حذف مضافين ، والمعنى علمت ضعفاء الجن أن لو كان رؤساؤهم ، وهذا معنى حسن ، إلا أن فيه دعوى حذف مضافين لم يظهر الدليلُ عليهما، والأولى أنَّ (تبين) بمعنى وَضح ، وأن وصلتها بدلُ اشتمال من الجن ، أي وضح للناس أن الجن لو كانوا إلخ .

الثاني عشر : قولُ بعضهم في (عيناً فيها تُسمَّى) (٢) : إن الوقف على (تسمى) هنا أي عيناً مسماة معروفة ، وإن (سلسبيلا) (٢) جملة أمرية أي : اسأل طريقاً مُوصلة إليها. ودون هذا في البعد قول آخر : إنه علم مركب كتأبَّطَ شراً ، والأظهر أنه اسم مفردٌ مبالغة في السلسال ، كما أن السلسال مبالغة في السَّلِس ، ثم يحتمل أنه نكرة ، ويحتمل أنه علم منقول وصُرِف لأنه اسم لماء ، وتقدمُ ذكر العين لا يوجبُ تأنيثه كما تقول « هذه واسِطٌ » بالصَّرف ، ويبعد أن يقال : صرف للتناسب كـ (قواريرا) (٣) لاتفاقهم على صرفه .

الثالث عشر : قول مكي وغيره في قوله تعالى (ولا تمُدَّنَّ عينيكَ إلى ما متَّعنا بِهِ أزواجاً مِنهُم زهرَةَ الحياةِ الدُّنيا)(٤) : إن زهرة حال من الهاء في به أو من « ما » ، وإن التنوين حذف للساكنين مثل قوله :

٩٦٠ — . . . . وَلا ذَاكِرِ اللهَ إلاَّ قليلاً (٥)

وإن جر الحياة على أنه بدل من ما ، والصواب أن (زهرة) مفعول بتقدير جعلنا لهم أو آتيناهم ، ودليلُ ذلك ذكر التمتيع ، أو بتقدير أذم ، لأن المقام يقتضيه ، أو بتقدير

١ ــ سبأ ٣٤:١٤
٢ ــ (عيناً فيها تسمى سلسبيلا) الانسان ٧٦:١٨
٣ ــ (ويطاف عليهم بآنيـــة من فضة وأكواب كانت قواريرا . قوارير من فضة قدروها تقديرا) الانسان ٧٦ : ١٥-١٦
٤ ــ تتمتها (لنفتنهم فيه ورزق ربك خير وأبقى) طه ٢٠:١٣١
٥ ــ صدره « فألفيته غير مستعتب » وهو لأبي الأسود الدؤلي كما في الخزانة ٤/٥٥٤ ، وفيها أن التنوين حذف للضرورة الشعرية لا لالتقاء الساكنين كما ذكر ابن هشام .

أعني بياناً لما أو للضمير ، أو بدل من أزواج ، إما بتقدير ذوي زهرة ، أو على أنهم جُعلوا نفس الزهرة مجازاً للمبالغة ، وقال الفراء هو تمييز لما أو للهاء ، وهذا على مذهب الكوفيين في تعريف التمييز ، وقيل : بدل من ما ، ورُدَّ بأن (لِنفتنهم) (١) من صلة (متّعنا) فيلزم الفصل بين أبعاض الصّلة بأجنبي ، وبأن الموصول لايتبع قبل كمال صلته ، وبأنه لا يقال « مررت بزيد أخاك » على البدل ، لأن العامل في المبدل منه لا يتوجه إليه بنفسه ، وقيل : من الهاء ، وفيه ما ذكر ، وزيادةُ الإبدالِ من العائد ، وبعضهم يمنعه بناء على أن المبدل منه في نية الطّرح فيبقى الموصول بلا عائد في التقدير ، وقد مر أن الزمخشري منَعَ في (أنِ اعبُدوا اللهَ)(٢) أن يكون بدلاً من الهاء في (أمرْتَني به) ورددناه عليه(٣) ، ولو لزم إعطاء منوي الطّرح حكمَ المطروح لزم إعطاء منوي التأخير حكم المؤخر ، فكان يمتنع « ضرَبَ زَيْداً غُلامُه » ويرد ذلك قوله تعالى : (وَإذ ابْتلى إبراهيمَ ربُّهُ) (٤) والإجماع على جوازه .

تنبيه

وقد يكون الموضع لايتخرج إلا على وجه مرجوح ، فلا حرج على مخرّجه ، كقراءة ابن عامر وعاصم (وَكذلكَ نُجّي المؤمِنينَ) (٥) فقيل : الفعل ماض مبني للمفعول ، وفيه ضعف من جهات : إسكان آخر الماضي ، وإنابة ضمير المصدر مع أنه مفهوم من الفعل ، وإنابة غير المفعول به مع وجوده ، وقيل : مضارع أصله ننجِي بسكون ثانيه ، وفيه ضعف ، لأن النون عند الجيم تخفى ولا تدغم ، وقد زعم قوم أنها أدغمت فيها قليلاً وأن منه أترجّ وإجّاصة وإجّانة، وقيل: مضارع وأصله ننجّي بفتح ثانيه وتشديد ثالثه ثم حذفت النون الثانية ، ويضعفه أنه لايجوز في مضارع نبّأتُ ونقّبتُ ونزّلت ونحوهن إذا ابتدأت بالنون أن تحذف النون

١ ـ انظر الحاشية ٤ في الصفحة السابقة .

٢ ـ (ماقلت لهم إلا ما أمرتني به أن اعبدوا الله ربي وربكم ..) المائدة ٥ : ١١٧

٣ ـ تقدم ذلك في ص ٥٠٧ فانظره فيها .

٤ ـ تتمتها (بكلمات فأتمهن ..) البقرة ٢ : ١٢٤

٥ ـ الأنبياء ٢١ : ٨٨

الثانية إلا في ندور كقراءة بعضهم (ونُزِّلَ الملائكةَ تنزيلاً) (١) .

الجهة الخامسة : أن يترك بعضَ مايحتمله اللفظ من الأوجه الظاهرة . ولنورد مسائل من ذلك ليتمرن بها الطالب مرتبة على الأبواب ليسهل كشفُها :

باب المبتدأ

مسألة — يجوز في الضمير المنفصل من نحو (إنكَ انتَ السميعُ العليمُ) (٢) ثلاثةُ أوجهٍ : الفصلُ وهو أرجحها ، والابتداء وهو أضعفها ، ويختصُّ بلغة تميم ، والتوكيد .

مسألة

يجوز في الاسم المفتتح به من نحو قوله « هذا أكرمتُه » الابتداءُ والمفعولية ، ومثله « كمْ رَجُلٍ لقيته » و « منْ أكرمته ؟» لكن في هاتين يقدر الفعل مؤخراً ، ومثلها « رُبَّ رجلٍ صالحٍ لقيته » .

مسألة

يجوز في المرفوع من نحو « أفي اللهِ شكٌّ » و « ما في الدارِ زيدٌ » الابتدائيةُ والفاعليةُ ، وهي أرجح لأن الأصل عدم التقديم والتأخير ، ومثله كلتا (غرف) (٣) في سورة الزمر ، لأن الظرف الأول معتمد على المخبر عنه ، والثاني على الموصوف ، إذ الغرف الأولى موصوفة بما بعدها ، وكذا « نار » في قول الخنساء :

٩٦١ — . . . . كأنَّهُ علَمٌ في رأسِهِ نارُ (٤)

١ — (ويوم تشقق السماء بالغمام ونزل الملائكةُ تنزيلا) الفرقان ٢٥ : ٢٥

٢ — البقرة ٢ : ١٢٧ وآل عمران ٣ : ٣٥

٣ — (لكن الذين اتقوا ربهم لهم غرف من فوقها غرف مبنية تجري من تحتها الانهار . . .) الزمر ٣٩ : ٢٠

٤ — صدره « وإن صخراً لتأتم الهداة به » ديوان الخنساء ص ٢٧ . صخر . أخو الخنساء ، العلم : الجبل

ومثله الاسم التالي للوصف في نحو « زَيدٌ قائمٌ أبوه » و« أقائمٌ زَيد » لما ذكرنا، ولأن الأب إذا قدر فاعلاً كان خبر زيد مفرداً ، وهو الأصل في الخبر ، ومثله (ظُلماتٌ) من قوله تعالى (أو كصيِّبٍ مِنَ السماءِ فيهِ ظُلماتٌ)(١) لأن الأصل في الصفة الإفراد ، فإن قلت « أقائم أنت » فكذلك عند البصريين ، وأوجب الكوفيون في ذلك الابتدائية ، ووافقهم ابن الحاجب ، ووهم إذ نقل في أماليه الإجماع على ذلك ، وحجتهم أن المضمر المرتفع بالفعل لا يجاوره منفصلاً عنه ، لا يقال « قام أنا » والجواب أنه إنما انفصل مع الوصف لئلا يجهل معناه ، لأنه يكون معه مستتراً ، بخلافه مع الفعل فإنه يكون بارزاً كقمتُ أو قمتَ ، ولأن طلب الوصف لمعموله دون طلب الفعل ، فلذلك احتمل معه انفصلَ ، ولأن المرفوع بالوصف سدّ في اللفظ مسدّ واجب الفصل وهو الخبر ، بخلاف فاعل الفعل ، ومما يُقطع به على بُطلان مذهبهم قوله تعالى (أراغبٌ أنتَ عنْ آلهتي)(٢) وقولُ الشاعر :

٩٦٣ ــ خليليّ ما وافٍ بعهدِيَ أنتُما . . . . (٣)

فإن القول بأن الضمير مبتدأ كما زعم الزمخشري في الآية مؤدٍّ إلى فصل العامل من معموله بالأجنبي ، والقولُ بذلك في البيت مؤدٍّ إلى الإخبار عن الاثنين بالواحد ، ويجوز في نحو « ما في الدار زيدٌ » وجه ثالث عند ابن عصفور ، ونقله عن أكثر البصريين ، وهو أن يكون المرفوع اسماً لما الحجازية ، والظرف في موضع نصب على الخبرية ، والمشهورُ وجوبُ بطلانِ العمل عند تقدم الخبر ولو ظرفاً .

مسألة

يجوز في نحو « أخوه » من قولك « زيدٌ ضُربَ في الدار أخُوهُ » أن يكون فاعلاً بالظرف ، لاعتماده على ذي الحال وهو ضمير زيد المقدر في ضُربَ ، وأن يكون نائباً عن فاعل ضُربَ على تقديره خالياً من الضمير ، وأن يكون مبتدأ خبره الظرفُ والجملة حال ،

١ ــ البقرة ٢ : ١٩ .
٢ ــ تتمتها (يا ابراهيم . .) مريم ١٩ : ٤٦ .
٣ ــ تمامه « إذا لم تكونا لي على من أقاطع » ولايعرف له قائل .

والفراء والزمخشري يَريان هذا الوجه شاذاً رديئاً ، لخلو الجملة الاسمية الحالية من الواو ، ويوجبان الفاعلية في نحو « جاء زيدٌ عليه جُبة » وليس كما زعما ، والأوجهُ الثلاثة في قوله تعالى (وكأيِّنْ مِنْ نبيٍّ قُتِلَ معهُ ربِّيُّونَ كثير)(١) قيل : وإذا قرىء بتشديد قتل لزم ارتفاع ربيون بالفعل ، يعني لأن التكثير لا ينصرف إلى الواحد ، وليس بشيء ، لأن النبي هنا متعددٌ لا واحد بدليل كأين ، وإنما أفرد الضمير بحسب لفظها .

مسألة

« زيدٌ نعم الرجُل » يتعين في زيد الابتداء ، و « نعم الرجل زيد » قيل : كذلك ، وعليها فالرابط العموم ، أو إعادة المبتدأ بمعناه ، على الخلاف في الألف واللام ألاجنس هي أم للعهد ، وقيل : يجوز أيضاً أن يكون خبراً لمحذوف وجوباً ، أي الممدوحُ زيدٌ ، وقال ابن عصفور : يجوز فيه وجه ثالث وهو أن يكون مبتدأ حذف خبره وجوباً ، أي زيد الممدوح ، ورُدّ بأنه لم يسدّ شيء مسدّه .

مسألة

« حبذا زيد » يحتمل زيد — على القول بأن حبّ فعل وذا فاعل — أن يكون مبتدأ مخبراً عنه بحبذا ، والرابط الإشارة ، وأن يكون خبراً لمحذوف ، ويجوز على قول ابن عصفور السابق أن يكون مبتدأ حذف خبره ، ولم يقل به هنا ، لأنه يرى أن حبذا اسم ، وقيل : بدل من ذا ، ويرده أنه لا يحل محل الأول ، وأنه لا يجوز الاستغناء عنه ، وقيل : عطف بيان ، ويرده قوله :

٩٦٣ — وحبّذا نفحاتٌ مِن يمانيـــةٍ . . . . (٢)

ولا تبين المعرفة بالنكرة باتفاق ، وإذا قيل حبذا اسم المحبوب فهو مبتدأ وزيد خبر ،

---

١ — (وكأين من نبي قاتل معه ربيون كثير فما وهنوا لما أصابهم في سبيل الله وما ضعفوا وما استكانوا والله يحب الصابرين) آل عمران ٣:١٤٦ .

٢ — تمامه « تأتيك من قبل الريان أحيانا » ديوان جرير ص ٥٩٦ ، يمانية : رياح الجنوب ، الريان : جبل .

أو بالعكس عند مَنْ يجيز في قولك « زيدٌ الفاضلُ » وجهين وإذا قيل بأن حبذا كله فعل فزيد فاعل ، وهذا أضعف ما قيل ، لجواز حذف المخصوص كقوله :

٩٦٤ — ألا حبّذا لولا الحياءُ ورُبما منحتُ الهوى ما ليسَ بالمتقاربِ (١)

والفاعل لا يحذف .

مسألة

يجوز في نحو (فصبرٌ جميل)(٢) ابتدائية كل منها وخبرية الآخر، أي شأني صبر جميل، أو صبر جميل أمثلُ من غيره .

باب كان وما جرى مجراها

مسألة يجوز في كان من نحو(إنّ في ذلكَ لذكرى لمنْ كانَ لهُ قلب)(٣) ونحو«زيد كانَ له مال» نقصان كان ، وتمامها ، وزيادتها وهو أضعفها،قال ابن عصفور : بابُ زيادتها الشعرُ، والظرفُ متعلق بها على التمام ، وباستقرار محذوف مرفوع على الزيادة، ومنصوب على النقصان، إلا إن قدرت الناقصة شأنية فالاستقرار مرفوع لأنه خبر المبتدأ .

مسألة

(فانظُرْ كيفَ كانَ عاقبةُ مَكرِهِمْ)(٤) يحتمل في كان الأوجه الثلاثة ، إلا أن الناقصة لا تكون شأنية ، لأجل الاستفهام ، ولتقدم الخبر ، و كيف : حال على التمام،وخبر لكان على النقصان ، وللمبتدأ على الزيادة .

---

١ ـ قائله مرار بن مياس أو مرداس بن هماس ، انظر معجم الشعراء ٤٤٥ وهامش الخزانة ٤/٢٤ ومعناه : ألا حبذا ذكر الأحبة لولا حيائي من ذلك وربما منحت قلبي من ليس ينصفني .

٢ ـ يوسف ١٢ : ١٨ و ٨٣ .

٣ ـ تتمتها (أو ألقى السمع وهو شهيد) ق ٥٠ : ٣٧ .

٤ ـ النمل ٢٧ : ٥١ .

مسألة

(وما كانَ لبشرٍ أنْ يُكلِّمهُ اللهُ إلا وحياً أوْ مِنْ وراءِ حجابٍ أوْ يُرسلَ رسولاً)(١) تحتمل كان الأوجه الثلاثة ، فعلى الناقصة : الخبرُ إما لبشر ، ووحياً استثناء مفرغ من الأحوال ، فمعناه موحياً أو مُوحىً ، أو من وراء حجاب ، بتقدير : أو موصّلاً ذلك من وراء حجاب ، وأو يرسل بتقدير أو إرسالاً ، أي أو ذا إرسال ، وإما وحياً والتفريغُ في الأخبار ، أي ما كان تكليمهم إلا إيحاء أو إيصالاً من وراء حجاب أو إرسالاً ، وجُعل ذلك تكليماً على حذف مضاف ، ولبشر على هذا تبيين ، وعلى التمام والزيادة فالتفريغُ في الأحوال المقدرة في الضمير المستتر في « لبشر » .

مسألة

« أينَ كانَ زيد قائماً » يحتمل الأوجه الثلاثة ، وعلى النقصان فالخبر إما قائماً وأين ظرف له ، أو أين فيتعلق بمحذوف وقائماً حال ، وعلى الزيادة والتمام فقائماً حال ، وأين ظرف له ، ويجوز كونه ظرفاً لكان إن قدرت تامة .

مسألة

يجوز في نحو « زيد عسى أن يقوم » نقصانُ عسى فاسمها مستتر ، وتمامها فأنْ والفعل مرفوعُ المحل بها .

مسألة

يجوز الوجهان في « عسى أن يقوم زيد » فعلى النقصان زيد اسمها وفي يقوم ضميره ، وعلى التمام لا إضمار ، وكل شيء في محله ، ويتعين التمام في نحو « عسى أن يقوم زيد في الدار » و (عسى أنْ يبعثكَ ربُّكَ مقاماً محموداً)(٢) لئلا يلزم فصل صلة أنْ من معمولها بالأجنبي وهو اسم عسى .

١ ـ تتمتها (فيوحي باذنه ما يشاء) الشورى ٤٢ : ٥١ .
٢ ـ الاسراء ١٧ : ٧٩

مسألة

(وما ربُّكَ بغافلٍ)(١) تحتمل ما الحجازية والتميمية ، وأوجب الفارسيُّ والزمخشري الحجازية ظناً أن المقتضي لزيادة الباء نصب الخبر ، وإنما المقتضي نفيه ، لامتناع الباء في « كان زيد قائماً » وجوازها في :

٩٦٥ — . . . . . . لمْ أكنْ بأعجلهمْ . . . . (٢)

وفي « ما إن زيد بقائم » .

مسألة

« لا رجُل ولا امرأة في الدار » إن رفعت الاسمين فهما مبتدآن على الأرجح ، أو اسمان لـ « لا » الحجازية ، فإن قلت « لا زيدٌ ولا عمرٌو في الدار » تعين الأول ، لأن لا إنما تعمل في النكرات ، فإن قلت « لا رجُل في الدار » تعين الثاني ، لأن لا إذا لم تتكرر يجب أن تعمل ، ونحو (فلا رفثَ ولا فُسوقَ ولا جدالَ في الحج)(٣) إن فتحتَ الثلاثة فالظرف خبر للجميع عند سيبويه ، وللواحد عند غيره ، ويقدر للآخرين ظرفان ، لأن لا المركبة عند غيره عاملة في الخبر ، ولا يتوارد عاملان على معمول واحد ، فكيف عوامل ؟ وإن رفعتَ الأولين فإن قدرت « لا » معهما حجازية تعين عند الجميع إضمار خبرين إن قدرت « لا » الثانية كالأولى وخبراً واحداً إن قدرتها مؤكدة لها أو قدرت الرفع بالعطف ، وإنما وجب التقدير في الوجهين لاختلاف خبري الحجازية والتبرئة بالنصب والرفع ، فلا يكون خبر واحد لهما ، وإن قدرت الرفع بالابتداء فيهما — على أنهما مهملتان — قدرت عند غير سيبويه خبراً واحداً للأولين أو للثالث كما تقدر في « زيد وعمرو قائم » خبراً للأول أو للثاني ، ولم يحتج لذلك عند سيبويه .

---

١ — تتمتها (عما يعملون) الأنعام ١٣٢:٦ ومثلها ١١ :١٢٣ و ٢٧ :٩٣

٢ — تمام البيت « وإن مدت الأيدي إلى الزاد لم أكن بأعجلهم إذ أجشع القـوم أعجل »
وهو من لامية العرب للشنفري الازدي. ابن عقيل ١٢٨/١

٣ — (الحج أشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلارفث ...) البقرة ١٩٧:٢

باب المنصوبات المتشابهة

ما يحتمل المصدرية والمفعولية ـ من ذلك نحو (ولا تُظلمونَ فتيلاً)(١) ، (ولا يُظلمونَ نقيراً)(٢) أي ظلماً مّا أو خيراً مّا ، أي لا يُنقصونه مثل (ولمْ تظلمْ منهُ شيئاً)(٣) ومن ذلك (ثمَّ لم ينقُصوكم شيئاً)(٤) أي نقصاً أو خيراً ، وأما (ولا تضرُّوه شيئاً)(٥) فمصدر ، لاستيفاء ضرّ مفعوله ، وأما (فمنْ عُفي له مِنْ أخيه شيء)(٦) فشيء قبل ارتفاعه مصدر أيضاً ، لا مفعول به ، لأن عفا لا يتعدّى .

ما يحتمل المصدرية والظرفية والحالية ـ من ذلك « سرتُ طويلاً » ، أي سيراً طويلاً ، أو زمناً طويلاً ، أو سرتُه طويلاً ، ومنه (وأزلفتِ الجنةُ المتقينَ غيرَ بعيد)(٧) أي إزلافاً غير بعيد أو زمناً غير بعيد ، أو أزلفته الجنة ـ أي الإزلاف ـ في حالة كونه غير بعيد ، إلا أن هذه الحال مؤكدة ، وقد يجعل حالاً من الجنة فالأصل غير بعيدة ، وهي أيضاً حال مؤكدة ، ويكون التذكير على هذا مثله في (لعلّ الساعةَ قريبٌ)(٨).

ما يحتمل المصدرية والحالية ـ « جاء زيد ركضاً » أي يركضُ ركضاً ، أو عامله « جاء » على حد « قعدت جلوساً » أو التقدير جاء راكضاً ، وهو قول سيبويه ، ويؤيده قوله تعالى (ائتيا طوعاً أوْ كرهاً ، قالتا : أتينا طائعين)(٩) فجاءت الحال في موضع المصدر السابق ذكره .

ما يحتمل المصدرية والحالية والمفعول لأجله ـ من ذلك (يُريكمُ البرقَ خوفاً

١ ـ النساء ٤ : ٧٧
٢ ـ النساء ٤ : ١٢٤
٣ ـ الكهف ١٨ : ٣٣
٤ ـ (... إلا الذين عاهدتم من المشركين ثم لم ينقصوكم شيئاً ...) التوبة ٩ :٤
٥ ـ (إلا لاتنفروا يعذبكم عذاباً أليما ويستبدل قوما غيركم ولا تضروه شيئاً ..) التوبة ٩ :٣٩
٦ ـ تتمتها (فاتباع بالمعروف وأداء إليه باحسان) البقرة ٢ : ١٧٨
٧ ـ ق ٥٠ : ٣١
٨ ـ (وما يدريك لعل الساعة قريب) الشورى ٤٢ :١٧
٩ ـ (ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللارض : ائتيا ...) فصلت ٤١ :١١

وطمعاً)(١) أي فتخافون خوفاً وتطمعون طمعاً ، وابن مالك يمنع حذف عامل المصدر المؤكد إلا فيما استثنى ، أو خائفين وطامعين ، أو لأجل الخوف والطمع ، فإن قلنا « لا يشترط اتحاد فاعلي الفعل والمصدر المعلَّل » وهو اختيار ابن خروف، فواضح ، وإن قيل باشتراطه فوجهه أنّ (يريكم) بمعنى يجعلكم ترون ، والتعليل باعتبار الرؤية لا الإراءة ، أو الأصل إخافة وإطماعاً ، وحذف الزوائد .

وتقول « جاء زيد رغبةً » أي يرغبُ رغبة ، أو مجيءَ رغبةٍ ، أو راغباً ، أو للرغبة ، وابن مالك يمنع الأول ، لما مر ، وابن الحاجب يمنع الثاني ، لأنه يؤدي إلى إخراج الأبواب عن حقائقها ، إذ يصح في « ضربتُه يومَ الجمعةِ » أنْ يقدر ضربَ يوم الجمعة ، قلت : وهو حذف بلا دليل ، إذ لم تدع إليه ضرورة ، وقال المتنبي :

٩٦٦ ـ أبلى الهوى أسفاً يومَ النّوى بدني . . . . (٢)

والتقدير آسَفُ أسفاً ، ثم اعترض بذلك بين الفاعل والمفعول به ، أو إبلاء أسفٍ ، أو لأجل الأسف ، فمن لم يشترط اتحاد الفاعل فلا إشكال ، وأما من اشترطه فهو على إسقاط لام العلة توسعاً ، كما في قوله تعالى : (يبغُونها عوجاً)(٣) أو الاتحاد موجود تقديراً ،إما على أن الفعل المعلَّلَ مطاوع أبلى محذوفاً ، أي فبليتُ أسفاً ، ولا تقدر فبليَ بدني ، لأن الاختلاف حاصل ، إذ الأسفُ فعلُ النفسِ لا البدن ، أو لأن الهوى لما حصل بتسببه كان كأنه قال : أبليت بالهوى بدني .

ما يحتمل المفعول به والمفعول معه ـ نحو « أكرمتُكَ وزيداً » يجوز كونه عطفاً على المفعول به وكونه مفعولاً معه ، ونحو « أكرمتُكَ وهذا » يحتملها وكونه معطوفاً على الفاعل ، لحصول الفصل بالمفعول ، وقد أجيز في « حسبُكَ وزيداً درهمٌ » كونُ « زيد » مفعولاً معه ، وكونه مفعولاً به بإضمار يُحسِب ،وهو الصحيح، لأنه لا يعمل في المفعول معه إلا ما كان من جنس ما يعمل في المفعول به ؟ ويجوز جره ، فقيل : بالعطف ، وقيل :

١ ـ (هو الذي يريكم البرق ٠٠٠) الرعد ١٣: ١٢

٢ ـ تمامه « وفرق الهجر بين الجفن والوسن » شرح الديوان ٢/ ٤٣٣

٣ ـ (ألا لعنة الله على الظالمين الذين يصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجاً وهم بالآخرة هم كافرون) هود ١١ : ١٩ أي : يبغون لها عوجاً .

بإضمار حسب أخرى وهو الصواب ، ورفعهُ بتقدير حسب فحذفت وخلفها المضاف اليه ورَووْا بالأوجه الثلاثة قوله :

٩٦٧ — إذا كانتِ الهيجاءُ وانشقّتِ العصا فحسبُكَ والضحّاكُ سيفٌ مهنّدُ (١)

باب الاستثناء

يجوز في نحو « ماضرَبتُ أحداً إلاّ زيداً » كونُ زيد بدلاً من المستثنى منه ، وهو أرجحُها ، وكونه منصوباً على الاستثناء ، وكونُ إلا ومابعدها نعتاً ، وهو أضعفها ، ومثله « ليسَ زَيدٌ شيئاً إلا شيئاً لا يُعبأ بهِ » فإن جئت بما مكان ليس بطل كونُه بدلاً ، لانها لا تعمل في الموجب .

مسألة

يجوز في نحو « قامَ القومُ حاشَاكَ ، وحاشاه » كونُ الضمير منصوباً ، وكونه مجروراً ، فإن قلت « حاشاي » تعين الجر ، أو « حَاشاني » تعين النصب ، وكذا القول في خَلا وعَدا .

مسألة

يجوز في نحو « ما أحدٌ يقولُ ذلكَ إلاّ زيد » كونُ زيد بدلاً من أحد وهو المختار وكونه بدلاً من ضميره ، وأن ينصب على الاستثناء ، فارتفاعُه من وجهين ، وانتصابه من وجه ، فإن قلت « مارأيت أحداً يقولُ ذلك إلا زيد » فبالعكس ، ومن مجيئه مرفوعاً قوله:

٩٦٨ — في ليلة لا نرى بها أحداً يحكي علينا إلا كواكبها (٢)

و « على » هنا بمعنى عنْ ، أو ضمّن يحكي معنى ينمُّ أو يشنع .

مايحتمل الحالية والتمييز — من ذلك « كَرُمَ زيدٌ ضيْفاً » إن قدرت أن الضيفَ غيرُ زيدٍ فهو تمييز محول عن الفاعل ، يمتنع أن تدخل عليه مِنْ ، وإن قدّر نفسَه احتمل الحال والتمييز ، وعند قصد التمييز فالأحسن إدخالُ مِنْ ، ومن ذلك

---

١ — لم نقف على قائله . « كانت » فعل تام . الهيجاء : الحرب . انشقت العصا : تفرقت الجماعة .

٢ — تقدم برقم ٢٤٩ وسيتكرر مرة ثالثة

« هذا خاتمٌ حَديداً » والأرجح التمييز للسلامة به من جمود الحال ، ولزومها ، أي عدم انتقالها ، ووقوعها من نكرةٍ ، وخيرٌ منها الخفضُ بالإضافة .

من الحال مايحتمل كونه من الفاعل وكونه من المفعول — نحو « ضرَبْتُ زيْداً ضاحِكاً » ونحو (وقاتِلُوا المُشرِكينَ كافَّةً)(١) وتجويز الزمخشري الوجهين في (ادخلوا في السِّلمِ كافَّةً) (٢) وهمٌ ، لأن كافة مختص بمن يعقل ، ووهمُهُ في قوله تعالى (وَما أرْسلْناكَ إلاّ كافَّةً للنّاسِ) (٣) إذ قدَّر (كافة) نعتاً لمصدر محذوف — أي إرسالة كافة – أشد ، لأنه أضاف إلى استعماله فيما لا يعقل إخراجه عما التزم فيه من الحالية ، ووهمُه في خطبة المفصّل إذ قال « محيطٌ بكافةِ الأبواب » أشدُّ وأشدُّ ، لإخراجه إياه عن النصب البتة .

من الحال مايحتمل باعتبار عامله وجهين — نحو (وهذَا بعْلي شيْخاً) (٤) يحتمل أن عامله معنى التنبيه أو معنى الاشارة، وعلى الاول فيجوز « ها قائماً ذا زيد » قال :

٩٦٩ـ هَا بيِّنَاذَا صَريحُ النُّصْحِ فاصْغَ لهُ . . . . (٥)

وعلى الثاني يمتنع ، وأما التقديم عليهما معاً فيمتنع على كل تقدير .

من الحال مايحتمل التعدد والتداخل – نحو « جاء زيدٌ راكباً ضاحكاً » فالتعدد على أن يكون عاملها جاء ، وصاحبها زيد، والتداخل على أن الأولى من زيد وعاملها جاء، والثانية من ضمير الأولى وهي العامل ، وذلك واجب عند مَنْ منَعَ تعدد الحال ، وأما « لقيتُه مُصْعِداً مُنْحدِراً » فمن التعدد ، لكن مع اختلاف الصاحب ، ويستحيل التداخل ، ويجب كون الأولى من المفعول والثانية من الفاعل تقليلاً للفَصْلِ ، ولا يحمل على العكس إلا بدليل كقوله :

٩٧٠ — خرَجْتُ بِها أمْشي تجرُّ وراءَنا . . . . (٦)

---

١ ـ تتمتها (كما يقاتلونكم كافة ..) التوبة ٩ : ٣٦

٢ ـ (يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة ..) البقرة ٢ : ٢٠٨

٣ ـ تتمتها (بشيراً ونذيراً) سبأ ٣٤ : ٢٨

٤ ـ (قالت : ياويلتا أألد وأنا عجوز وهذا بعلي شيخاً ..) هود ١١ : ٧٢

٥ ـ تمامه « وطع فطاعة مهد نصحه رشد » ولم نقف على قائله

٦ ـ تمامه « على أثرينا ذيل مرط مرحل » وهو من معلقة امرىء القيس . الديوان ١٤٩ وشرح الزوزني ٩٦ المرط : كساء . مرحل : منقش

ومن الأول قوله :

٩٧١ – عهدْتُ سُعادَ ذاتَ هوىً مُعنّى فزِدْتُ ، وعادَ سُلْواناً هواها (١)

باب اعراب الفعل

مسألة «ما تأتينا فتحدثنا» لك رفع تحدث على العطف فيكون شريكاً في النفي، أو الاستئناف فتكون مثبتاً، أي فأنت تحدثنا الآن بدلاً عن ذلك ، ونصبه بإضمار أنْ ، وله معنيان : نفي السبب فينتفي المسبب ، ونفي الثاني فقط ، فإن جئت بلَنْ مكانَ ما ، فللنصب وجهان : إضمار أنْ والعطف، وللرفع وجه وهو القطع، وإن جئت بدلم، فللنصب وجه وهو إضمار أنْ، وللرفع وجه وهو الاستئناف ولك الجزم بالعطف، فإن قلت «ما أنت آتٍ فتحدثنا» فلا جزم ولا رفع بالعطف، لعدم تقدم الفعل ، وإنما هو على القطع .

مسألة

« هَلْ تأتيني فأكرمك » الرفع على وجهين ، والنصب على الإضمار ، و « هل زيد أخوك فتكرمه » لا يرفع على العطف ، بل على الاستئناف ، و « هل لك التفات إليه فتكرمه » الرفع على الاستئناف ، والنصب إما على الجواب أو على العطف على التفات ، وإضمارُ أنْ واجبٌ على الأول وجائز على الثاني ، وكالمثال سواء (فلَوْ أنَّ لنا كَرَّةً فنَكُونَ)(٢) إن سُلّم كون « لو » للتمني .

مسألة

« ليتني أجدُ مالاً فأنفق منه » الرفع على وجهين ، والنصب على إضمار أنْ ، و « ليت لي مالاً فأنفق منه » يمتنع الرفع على العطف .

مسألة

« لِيقمْ زَيْدٌ فنُكْرِمه » الرفعُ على القطع، والجزم بالعطف والنصب على الإضمار .

١ – مجهول القائل

٢ – تتمتها (من المؤمنين) الشعراء ٢٦ : ١٠٢

مسألة

نحو (أفَلَمْ يسيروا في الأرْضِ فينظرُوا) (١) يحتمل الجزم بالعطف ، والنصب على الإضمار ، مثل (أفلم يسيرُوا في الأرْضِ فتكُونَ لهُمْ قُلوبٌ)(٢) ونحو (وإنْ تُؤمنوا وتتّقُوا يُؤتِكم أجُورَكُمْ)(٣) يحتمل (تتقوا) الجزم بالعطف ، وهو الراجح ، والنصب بإضمار أنْ على حد قوله :

٩٧٢- ومَنْ يقترِبْ مِنّا ويخضعَ نُؤوِهِ . . . . (٤)

باب الموصول

مسألة - يجوز في نحو « ماذا صَنَعْتَ ، وماذا صنعته » ما مضى شرحه (٥) ، وقوله تعالى: (ماذا أجبتُمُ المُرسلينَ)(٦) ماذا : مفعول مطلق ، لا مفعول به ، لأن أجاب لا يتعدى إلى الثاني بنفسه بل بالباء ، وإسقاطُ الجار ليس بقياس ، ولا يكون « ماذا » مبتدأ وخبراً ، لأن التقدير حينئذ : ما الذي أجبتم به ، ثم حذف العائد المجرور من غير شرط حذفه ، والأكثرُ في نحو « مَنْ ذا لقيتَ » كونُ ذا للاشارة خبراً ، و« لقيت » : جملة حالية ، ويقلُّ كون ذا موصولة ، ولقيت صلة ، وبعضهم لا يجيزه ، ومن الكثير (مَنْ ذا الذي يشفعُ عندهُ)(٧) إذ لا يدخل موصول على موصول إلا شاذاً كقراءة زيد بن علي (والذينَ مَنْ قبلكمْ)(٨) بفتح الميم واللام .

---

١ ـ تتمتها (كيف كان عاقبة الذين من قبلهم . .) يوسف ١٢ : ١٠٩

٢ ـ تتمتها (يعقلون بها أو آذان يسمعون بها ...) الحج ٢٢ : ٤٦

٣ ـ محمد ٤٧ : ٣٦

٤ ـ تمامه « ولا يخش ظلماً ما أقام ولا هضما » وهو في ابن عقيل ٢/ ١٣٤

٥ ـ انظر فصل « ماذا » ص ٣٣٢ من الجزء الأول

٦ ـ القصص ٢٨ : ٦٥

٧ ـ تتمتها (إلا باذنه) البقرة ٢: ٢٥٥

٨ ـ (يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون) البقرة ٢: ٢١ وتقدمت في ص ٦٠٨

مسألة

(فاصدعْ بما تُؤمرُ)(١) ما مصدرية ، أو بالأمر، أي موصول اسمي أي بالذي تؤمره على حد قولهم :

٩٧٣ ـ أمرتُك الخيرَ . . . . (٢)

وأما من قال « أمرتك بكذا » وهو الأكثرُ فيشكل ، لأن شرط حذف العائدالمجرور بالحرف أن يكون الموصول مخفوضاً بمثله معنى ومتعلقاً نحو(ويشربُ ممَّا تشربُونَ)(٣) أي منه ، وقد يقال : إن (اصدع) بمعنى اؤمُر ، وأما (فما كانوا ليُؤمنوا بما كذَّبُوا)(٤) في الأعراف فيحتمل أن يكون الأصل بما كذبوه فلا إشكال ، أو بما كذبوا به ، ويؤيده التصريحُ به في سورة يونس(٥) ، وإنما جاز مع اختلاف المتعلق ، لأن (ما كانوا ليؤمنوا) بمنزلة كذبوا في المعنى ، وأما (ذلكَ الذي يُبشِّرُ اللهُ عبادهُ)(٦) فقيل : الذي مصدرية ، أي ذلك تبشير الله ، وقيل : الأصل يبشر به ، ثم حذف الجار توسعاً فانتصب الضمير ثم حذف .

مسألة

يجوز في نحو (تماماً على الذي أحسن)(٧) كونُ الذي موصولاً اسمياً فيحتاج إلى تقدير

١ ـ الحجر ١٥ : ٩٤

٢ ـ تقدم برقم ٥٩٧

٣ ـ (ما هذا إلا بشر مثلكم يأكل مما تأكلون منه ويشرب مما تشربون) المؤمنون ٢٣ : ٣٣

٤ ـ (ولقد جاءتهم رسلهم بالبينات فما كانوا ليؤمنوا بما كذبوا من قبل) الأعراف ٧ : ١٠١

٥ ـ (ثم بعثنا من بعده رسلا إلى قومهم فجاؤوهم بالبينات فما كانوا ليؤمنوا بما كذبوا به من قبل) يونس ١٠ : ٧٤

٦ ـ (والذين آمنوا وعملوا الصالحات في روضات الجنات لهم ما يشاؤون عند ربهم ذلك هو الفضل الكبير . ذلك الذي يبشر الله عباده الذين آمنوا وعملوا الصالحات ..) الشورى ٤٢ : ٢٣

٧ ـ (ثم آتينا موسى الكتاب تماماً على الذي أحسن وتفصيلا لكل شيء ..) الانعام ٦ : ١٥٤ وقد تقدمت في ص ٦٠٩ و٤٩٨

عائد ، أي زيادة على العلم الذي أحسنه ، وكونُه موصولاً حرفياً ، فلا يحتاج لعائد ، أي تماماً على إحسانه ، وكونُه نكرة موصوفة فلا يحتاج إلى صلة ، ويكون « أحسن » حينئذ اسمَ تفضيلٍ ، لا فعلاً ماضياً ، وفتحته إعراب لا بناء ، وهي علامة الجر ، وهـذان الوجهان كوفيان ، وبعض البصريين يوافق على الثاني .

مسألة

نحو « أعجبني ما صنعت » يجوز فيه كونُ ما بمعنى الذي ، وكونُها نكرة موصوفـة ، وعليهما فالعائد محذوف ، وكونها مصدرية فلا عائد ، ونحو (حتى تُنفقـوا مما تحبُّونَ)(١) يحتمل الموصولة والموصوفة دون المصدرية ، لأن المعاني لا ينفق منها ، وكذا (ومما رزقناهمْ يُنفقون)(٢) فإن ذهبت إلى تأويل (ما تحبون) و (ما رزقناهم) بالحبّ والرزق وتأويل هذين بالمحبوب والمرزوق فقد تعسَّفتَ من غير مُحوج إلى ذلك ، وقال أبو حيـان : لم يثبت مجيء «ما» نكرة موصوفة ، ولا دليل في« مررتُ بما مُعجبٍ لك » لاحتمال الزيادة،ولو ثبت نحو « سرّني ما مُعجب لك» لثبت ذلك ، انتهى .ولا أعلمهم زادوا «ما» بعد الباء إلا ومعناها السببية ، نحو (فبما نقضِهمْ ميثاقَهمْ لعنّاهمْ)(٣) ، (فبما رحمةٍ مِنَ اللهِ لنتَ لهمْ)(٤) .

مسألة

إذا قلت : « أعجبني مَنْ جاءكَ » احتمل كونَ مَنْ موصولة أوموصوفة ، وقدجوّزا في (ومنَ الناسِ مَنْ يقولُ)(٥)وضعّف أبو البقاء الموصولة ، لأنها تتناول قوماً بأعيانهم، والمعنى على الإبهام ، وأجيب بأنها نزلت في عبد الله بن ابيٍّ وأصحابه .

---

١ ــ (لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون ٠٠)آل عمران ٣:٩٢
٢ ــ البقرة ٢:٣ و ٨:٣ و ٢٢:٣٥ ... الخ
٣ ــ المائدة ٥:١٣
٤ ــ آل عمران ٣:١٥٩
٥ ــ (ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الاخر وما هم بمؤمنين) البقرة ٢:٨

باب التوابع

مسألة – نحو (آمنا بربِّ العالمينَ ربِّ موسى وهرُونَ)(١) يحتمل بدل الكل من الكل، وعطف البيان، ومثله (نعبدُ إلهكَ وإلهَ آبائكَ إبراهيمَ وإسماعيلَ وإسحقَ)(٢)، (فانظرْ كيفَ كانَ عاقبةُ مكرهِمْ أنَّا دمَّرناهمْ)(٣) فيمن فتح الهمزة، ويحتمل هذا تقديرَ مبتدأ أيضاً، أي هي أنّا دمرناهم .

مسألة

نحو (سبِّحِ اسمَ ربِّكَ الأعلى)(٤) يجوز فيه كونُ (الأعلى) صفة للاسم أو صفة للرب، وأما نحو « جاءني غلامُ زيدٍ الظريف » فالصفة للمضاف، ولا تكون للمضاف إليه إلا بدليل، لأن المضاف إليه إنما جيء به لغرض التخصيص ولم يؤت به لذاته وعكسه :

٩٧٤ – وكلُّ فتىً يتقي فائزٌ (٥)

فالصفة للمضاف إليه، لأن المضاف إنما جيء به لقصد التعميم، لا للحكم عليه، ولذلك ضعف قوله :

٩٧٥ – وكلُّ أخٍ مفارقهُ أخوهُ لعمرُ أبيكَ إلا الفرقدانِ (٦)

مسألة

نحو (هُدًى للمتقينَ الذينَ يؤمنونَ)(٧) و « مررت بالرجل الذي فعلَ » يجوز في الموصول أن يكون تابعاً أو بإضمار أعني أو أمدح أو هو، وعلى التبعية فهو نعت لا بدل إلا إذا تعذر، نحو (ويلٌ لكلِّ همزةٍ لمزةٍ الذي جمعَ مالاً)(٨) لأن النكرة لا توصف بالمعرفة.

---

١ – الأعراف ٧:١٢١–١٢٢ والشعراء ٢٦:٤٦ – ٤٧

٢ – البقرة ٢:١٣٣

٣ – تتمتها (وقومهم أجمعين) النمل ٢٧ : ٥١

٤ – الأعلى ٨٧:١

٥ – هذا شطر من البحر المتقارب لم نقف له على تتمة ولا قائل

٦ – تقدم برقم ١١٥

٧ – (ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ..) البقرة ٢:٢ – ٣

٨ – (... الذي جمع مالا وعدده) الهمزة ١٠٤:١ – ٢

باب حروف الجرّ

مسألة ـ نحو « زيدٌ كعمرٍو » تحتمل الكافُ فيه عند المعربين الحرفيةَ فتتعلق باستقرار ، وقيل : لا تتعلق ، والاسميةَ فتكون مرفوعة المحل وما بعدها جر بالإضافة ولا تقدير بالاتفاق،ونحو « جاءَ الذي كزيدٍ » تتعين الحرفية ، لأن الوصلَ بالمتضايفين ممتنع .

مسألة

« زيدٌ على السطحِ » يحتمل «على» الوجهين (١) ، وعليهما فهي متعلقة باستقرار محذوف .

مسألة

قيل في نحو (والضُّحى والليلِ)(٢) : إن الواو تحتمل العاطفة والقسمية ، والصوابُ الأول ، وإلا لاحتاج كل إلى الجواب ، ومما يوضحه الفاء في أوائل سورتي المرسلات(٣) والنازعات (٤) .

باب في مسائل مفردة

مسألة ـ نحو (يُسبحُ لهُ فيها بالغدُوّ والآصالِ)(٥) فيمن فتح الباء يحتمل كونُ النائب عن الفاعل الظرف الأول ـ وهو الأولى ـ أو الثاني أو الثالث ، ونحو (ثم نُفخَ فيهِ أخرى)(٦) النائب الظرف أو الوصف ، وفي هذا ضعف ، لضعف قولهم « سيرَ عليهِ طويلٌ » .

---

١ ـ في شرح الامير : لأن «على» إما حرف جر ، أو ظرف

٢ ـ تتمتها (إذا سجا ٠٠) الضحى ٩٣ : ١

٣ ـ (والمرسلات عرفاً ، فالعاصفات عصفاً ٠٠) المرسلات ٧٧ : ١ ـ ٢

٤ ـ (والنازعات غرقا ، والناشطات نشطا ، والسابحات سبحا ، فالسابقات سبقا) النازعات ٧٩ : ١ ـ ٤

٥ ـ (في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله ٠٠) النور ٢٤ : ٣٦ وقد تقدمت في ص ٥٨٣

٦ ـ الزمر ٣٩ : ٦٨

مسألة

« تجلّى الشمسُ » يحتمل كون تجلى ماضياً تُركت التاء من آخره لمجازية التأنيث ، وكونه مضارعاً أصله تتجلّى ثم حذفت إحدى التاءين على حد قوله تعالى : (ناراً تلظّى)(١) ولا يجوز في هذا كونه ماضياً ، وإلا لقيل « تلظّتْ » ، لأن التأنيث واجب مع المجازي إذا كان ضميراً متصلاً ، وبما ذكرنا من الوجهين في المثال الأول تعلم فساد قول من استدل على جواز نحو « قامَ هندٌ » في الشعر بقوله :

٩٧٦ — تمنى ابنتايَ أنْ يعيشَ أبـوهما . . . . (٢)

لجواز أن يكون أصله تتمنّى .

* * *

الجهة السادسة : ألاّ يراعي الشروط المختلفة بحسب الأبواب ، فإن العرب يشترطون في بابٍ شيئاً ويشترطون في آخرَ نقيضَ ذلك الشيء على ما اقتضته حكمة لغتهم وصحيح أقيستهم ، فإذا لم يتأمل المعربُ اختلطت عليه الأبوابُ والشرائطُ .

فلنورد أنواعاً من ذلك مشيرين إلى بعض ما وقع فيه الوهم للمعربين :

النوع الأول : اشتراطهم الجمودَ لعطف البيان ، والاشتقاقَ للنعت .

ومن الوهم في الأول قولُ الزمخشري في (ملكِ الناسِ ، إلهِ الناسِ)(٣) إنهما عطفا بيانٍ ، والصوابُ أنهما نعتان ، وقد يجاب بأنهما أجريا مجرى الجوامد ، إذ يستعملان غير جاريين على موصوفٍ وتجري عليهما الصفاتُ ، نحو قولنا « إلهٌ واحدٌ وملكٌ عظيم » .

ومن الخطأ في الثاني قول كثير من النحويين في نحو « مررتُ بهذا الرَّجُلِ » إن الرجل نعت ، قال ابن مالك : أكثر المتأخرين يقلّد بعضهم بعضاً في ذلك ، والحامل لهم عليه توهمُهم أن عطف البيان لا يكون إلا أخصَّ من متبوعه ، وليس كذلك ، فإنه في الجوامد

١ — (فأنذرتكم ناراً تلظى) الليل ٩٢ : ١٤ .

٢ — تمامه « وهل أنا إلا من ربيعة أو مضر » وينسب للبيد بن ربيعة وهو في ديوانه ٢١٣ وفي الخزانة ٤/٤٢٤ و ٢/٢١٩ وانظر شرح المعلقات للزوزني ص٢٠١ . ومعنى الشطر الثاني : لم يخلد أحد من ربيعة أو مضر قبلي فلا بد أن يدركني الموت كما أدركهم

٣ — (قل أعوذ برب الناس ، ملك الناس ، إله الناس . .) الناس ١١٤ : ١ — ٣

بمنزلة النعت في المشتق ، ولا يمتنع كونُ المنعوت أخص من النعت ، وقد هُدِيَ ابن السِّيد إلى الحق في المسألة فجعل ذلك عطفاً لا نعتاً ، وكذا ابن جني » اهـ . قلت : وكذا الزجاج والسهيلي ، قال السهيلي: « وأما تسمية سيبويه له نعتاً فتسامح ، كما سمى التوكيد وعطف البيان صفة » ، وزعم ابن عصفور أن النحويين أجازوا في ذلك الصفة والبيان ، ثم استشكله بأن البيان أعرف من المبين وهو جامد ، والنعت دون المنعوت أو مساوٍ له وهو مشتق أو في تأويله ، فكيف يجتمع في الشيء أن يكون بياناً ونعتاً ؟ وأجاب بأنه إذا قدر نعتاً فاللام فيه للعهد والاسم مؤول بقولك: الحاضر أو المشار إليه ، وإذا قدر بياناً فاللام لتعريف الحضور ، فيساوي الإشارة بذلك ويزيد عليها بإفادته الجنس المعين فكان أخص ، قال : وهذا معنى قول سيبويه » اهـ . وفيما قاله نظر ، لأن الذي يؤوله النحويون بالحاضر والمشار إليه إنما هو اسم الإشارة نفسه إذا وقع نعتاً كـ« مررتُ بزيدٍ هذا » فأما نعت اسم الإشارة فليس ذلك معناه ، وإنما هو معنى ما قبله ، فكيف يجعل معنى ما قبله تفسيراً له ؟

وقال الزمخشري في (ذَلِكُمُ اللهُ ربُّكُمْ)(١) : يجوز كونُ اسم الله تعالى صفة للاشارة أو بياناً ، و« ربكم » الخبر » فجوز في الشيء الواحد البيان والصفة ، وجوز كون العَلَم نعتاً ، وإنما العلم يُنعت ولا يُنعت به ، وجوز نعت الإشارة بما ليس معرفاً بلام الجنس ، وذلك مما أجمعوا على بطلانه .

النوع الثاني : اشتراطهم التعريفَ لعطف البيان ولنعت المعرفة ، والتنكيرَ للحال والتمييز ، وأفعلَ منْ ، ونعتِ النكرة .

ومن الوهم في الأول قولُ جماعة في صديد من (ماءٍ صديدٍ) (٢) وفي طعام مساكين من (كفّارةٌ طعامُ مسَاكينَ) (٣) فيمن نوّن كفارة : إنهما عطفا بيانٍ ، وهذا إنما

١ ـ الأنعام ٦ : ١٠٢ ويونس ١٠ : ٣ وفاطر ٣٥ : ١٣ ... الخ
٢ ـ (... ويسقى من ماء صديد) إبراهيم ١٤ : ١٦
٣ ـ (يأيها الذين آمنوا لاتقتلوا الصيد وأنتم حرم ومن قتله منكم متعمداً فجزاء مثل ماقتل من النعم يحكم بهذوا عدل منكم هدياً بالغ الكعبة أو كفارة طعام مساكين أو عدل ذلك صياماً ليذوق وبال أمره ...) المائدة ٥ : ٩٥

هو معترض على قول البصريين ومنْ وافقهم ، فيجب عندهم في ذلك أن يكون بدلاً وأما الكوفيون فيرونَ أن عطف البيان في الجوامدِ كالنعت في المشتقّات ، فيكون في المعارف والنكرات ، وقولُ بعضهم في « ناقع » من قول النابغة :

٩٧٧ — . . . . منَ الرُّقْشِ في أنيابِها السمُّ ناقعُ (١)

إنه نعت للسم ، والصواب أنه خبر للسم ، والظرف متعلق به ، أو خبر ثان .

وليس من ذلك قولُ الزمخشري في (شديد العقاب) (٢) ، إنه يجوز كونه صفة لاسم الله تعالى في أوائل سورة المؤمن ، وإن كان من باب الصفة المشبهة ، وإضافتها لا تكون إلا في تقدير الانفصال ، ألا ترى أن (شديد العقاب) معناه شديد عقابُه ، ولهذا قالوا : كل شيء إضافته غيرُ محْضة فانه يجوز أن تصير إضافته محضة ، إلا الصفة المشبهة ، لأنه جعَله على تقدير أل ، وجعل سبب حذفها إرادة الازدواج ، وأجاز وصفيّتَه أيضاً أبو البقاء ، لكن على أن شديداً بمعنى مشدد كما أن الأذينَ في معنى المؤذّن ، فأخرجه بالتأويل من باب الصفة المشبهة إلى باب اسم الفاعل ، والذي قدّمه الزمخشريُّ أنه وجميع ما قبله أبدال ، أما أنه بدل فلتنكيره ، وكذا المضافان قبله وإن كانا من باب اسم الفاعل ، لأن المراد بهما المستقبل وأما البواقي فللتناسب ، وردّ على الزجاج في جعْله (شديد العقاب) بدلاً وما قبله صفات ، وقال : في جعله بدلاً وحده من بين الصفات نبُوٌّ ظاهر .

ومن ذلك (٣) قولُ الجاحظِ في بيت الأعشى :

٩٧٨ — ولَسْتَ بالأكثرِ منهُمْ حصىً . . . . (٤)

---

١ ـ صدره « فبت كأني ساورتني ضئيلة » ديوان النابغة الذبياني ١١٠ . ساورتني: واثبتني . ضئيلة : حية دقيقة . الرقش : جمع رقشاء وهي الحية المنقطة

٢ ـ (حم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذى الطول لاإله إلا هو إليه المصير) غافر « أو المؤمن » ٤٠ : ١ ـ ٣

٣ ـ نبه الامير في شرحه أن الصواب : « ومن الوهم في الثاني ـ أي ماشترط فيه التنكير ـ قول الجاحظ وقول مكي » ومثله في حاشية الدسوقي وحواشي المخطوطة الاولى

٤ ـ تمامه « وإنما العزة للكاثر » ديوان الاعشى ٩٤ ، ابن عقيل ٥١/٢ ، الخزانة ٤٨٩/٣

إنه يُبطل قولَ النحويين « لاتجتمع أل و مِنْ في اسم التفضيل » فجعل كلا من أل ومن معتدّاً به جارياً على ظاهره ، والصوابُ أن تقدر أل زائدة ، أو معرفة ومن متعلقة بأكثر منكراً محذوفاً مبدلاً من المذكور أو بالمذكور على أنها بمنزلتها في قولك « أنتَ منهُــمُ الفارسُ البطَلُ » أي أنت من بينهم ، وقولُ بعضهم « إنها متعلقة بليس » قد يُرَدُّ بأنها لاتدل على الحدَثِ عند من قال في أخواتها إنها تدل عليه ، ولأن فيه فصْلاً بين أفعل وتمييزه بالأجنبي ، وقد يجاب بأن الظرف يتعلق بالوهم ، وفي «ليس» رائحة قولك «انتفى»،وبأن فصْلَ التمييز قد جاء في الضرورة في قوله :

٩٧٩ ـ على أنّني بعْـد ما قدْ مضَى ثلاثونَ للهجْرِ حـوْلاً كميلا (١)

وأفعل أقوى في العمل من ثلاثون .

ومن الوهم في الثاني قولُ مكي في قراءة ابن أبي عبلة (فإنّه آثمٌ قلبه) (٢) بالنصب : إن (قلبه)تمييز، والصوابُ أنه مشبه بالمفعول به كحسن وجهَه ، أو بدَل من اسم إنّ وقولُ الخليل والأخفش والمازني في « إياي ، وإياك ، وإياه » : إن «إيا» ضميرٌ أضيفَ إلى ضمير، فحكموا للضمير بالحكم الذي لايكون إلا للنكرات وهو الإضافة ، وقول بعضهم في « لا إلهَ إلا الله » إن اسم الله سبحانه وتعالى خبر «لا» التبرئة،ويردُّه أنها لاتعمل إلا في نكرة منفية واسم الله تعالى معرفة مُوجبَة ، نعم يصح أن يقال : إنه خبر لـ«لا» مع اسمها فإنها في موضع رفع بالابتداء عند سيبويه ، وزعم أن المركبة لا تعمل في الخبر ، لضعفها بالتركيب عن أن تعمل فيما تباعد منها وهو الخبر ، كذا قال ابن مالك . والذي عندي أن سيبويه يرى أن المركبة لاتعمل في الاسم أيضاً ، لأن جزء الشيء لا يعمل فيه ، وأما « لا رَجُلَ ظريفاً » بالنصب فإنه عند سيبويه مثل « يازَيدُ الفاضِلُ » بالرفع ، وكذا البحث في « لا إلهَ إلا هوَ » للتعريف والإيجاب أيضاً ، وفي « لا إلهَ إلا إلهٌ واحد » للإيجاب، وإذا قيل« لا مستحقاً للعبادة إلا إلهٌ واحد ، أو إلا الله» لم يتجه الاعتذار المتقدم ،لأن «لا» في ذلك عاملة في الاسم

١ ـ للعباس بن مرداس وانظر الخزانة ١/٥٧٣

٢ ـ (٠٠ ولا تكتموا الشهادة ومن يكتمها فانه آثم قلبه) البقرة ٢ : ٢٨٢

والخبر لعدم التركيب ، وزعم الأكثرون أن المرتفع بعد « إلا » في ذلك كله بدل من محل اسم لا ، كما في قولك « ماجاءَني من أحدٍ إلا زيدٌ » ويُشكل على ذلك أن البدل لا يصلح هنا لحلوله محل الأول ، وقد يجاب بأنه بدلٌ من الاسم مع لا ، فانهما كالشيء الواحد ، ويصح أن يخلفهما ، ولكن يذكر الخبر حينئذٍ فيقال « اللهُ موجُود » وقيل : هو بدل من ضمير الخبر المحذوف ، ولم يتكلم الزمخشري في كشافه على المسألة اكتفاء بتأليفٍ مفردٍ له فيها ، وزعم فيه أن الأصل « اللهُ إلهٌ » المعرفةُ مبتدأ ، والنكرةُ خبر ، على القاعدة ، ثم قُدِّم الخبر ، ثم أدخل النفيُ على الخبر والإيجابُ على المبتدأ ، وركبت لا مع الخبر ، فيقال له : فما تقول في نحو « لاطالعاً جبلاً إلا زيدٌ » لِمَ انتصب خبر المبتدأ ؟ فان قال : إن لا عاملة عمل ليس ، فذلك ممتنع لتقدم الخبر ولانتقاض النفي وتعريف أحد الجزأين . فأما قوله «يجب كون المعرفة المبتدأ» فقد مرَّ أن الإخبار عن النكرة المخصَّصة المقدمة بالمعرفة جائز نحو (إنَّ أوَّلَ بيتٍ وُضِعَ للنَّاسِ لَلَّذي بِبَكَّةَ) (١).

ومن ذلك قولُ الفارسي في « مررْتُ برجُلٍ ماشئتَ من رجل » : إن ما مصدرية ، وإنها وصلتها صفة لرجل ، وتبعه على ذلك صاحبُ الترشيح ، قال : ومثلُه قولُه تعالى (في أيِّ صورةٍ ماشاءَ ركَّبكَ) (٢) أي في أيِّ صُورة مشيئتُه أي يشاؤها ، وقول أبي البقاء في (تعَالَوْا إلى كلمةٍ سَواءٍ بيْننَا وبيْنكمْ ألاَّ نعبُدَ إلاَّ اللهَ) (٣) : إنَّ أنْ وصلتَها بدل من سواء ، وبدل الصفة صفة ، والحرف المصدري وصلته في نحو ذلك معرفة ، فلا يقع صفة للنكرة . وقول بعضهم في (ويلٌ لكلِّ هُمزةٍ لُمَزةٍ الذي جمعَ) (٤) : إن الذي صفة .

والصواب أن « ما » في المثال (٥) شرطية حُذِفَ جوابها ، أي فهو كذلك والصفة الجملتان معاً .

---

١ ـ تتمتها (مباركاً وهدى للعالمين) آل عمران ٣ : ٩٦ .

٢ ـ (يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم الذي خلقك فسواك فعدلك في أي صورة ما شاء ركبك) الانفطار ٨٢ : ٦ ـ ٨ .

٣ ـ (قل : يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة ...) آل عمران ٣ : ٦٤ .

٤ ـ تتمتها (مالاً وعدده) الهمزة ١٠٤ : ١ ـ ٢ وقد تقدمت في ص ٦٢٨ .

٥ ـ يعني في « مررت برجل ما شئت من رجل » وقد تقدم .

وأما الآية الأولى (١) فقال أبو البقاء : «ما» شرطية أو زائدة، وعليهما فالجملة صفة لصورة والعائد محذوف ، أي عليها ، و«في» متعلقة بركبك، انتهى كلامه .

وكان حقه إذ علّق «في» بـ«ركبك» وقال «الجملة صفة» أن يقطع بأن «ما» زائدة، إذ لا يتعلق الشرط الجازم بجوابه ، ولا تكون جملة الشرط وحدها صفة ، والصوابُ أن يقال : إن قدرت مازائدة فالصفة جملة شاء وحدها . والتقدير شاءها ، و«في» متعلقة بركبك ، أو باستقرار محذوف هو حال من مفعوله ، أو بـ«عدّلكَ» ، أي وضعك في صورة أي صورة . وإن قدرت ما شرطية فالصفة مجموع الجملتين ، والعائد محذوف أيضاً ، وتقديره : «عليها» وتكون في حينئذ متعلقةً بعدّلكَ ، أي عدّلكَ في صورة أي صورة ، ثم استؤنف مابعده .

والصوابُ في الآية الثانية (٢) أنها على تقدير مبتدأ ، و«في» الثالثة (٣) أن (الذي) بدل ، أو صفة مقطوعة بتقدير هو أو أذم أو أعني ، هذا هو الصواب ، خلافاً لمن أجاز وصف النكرة بالمعرفة مطلقاً ، ولمن أجازهُ بشرط وصفِ النكرة أولاً بنكرة ، وهو قول الأخفش زعم أن (الأوْليانِ) صفة لآخران في (فآخرَانِ يقُومانِ مقامهُما) (٤) الآية ، لوصفهما بيقومان ، و كذا قال بعضهم في قوله تعالى (إنَّ اللهَ لا يُحبُّ كُلَّ مُختالٍ فَخُورٍ الذّينَ يبْخلُونَ) (٥) .

ومن ذلك قولُ الزمخشري في (إنما أعِظُكم بوَاحِدَةٍ أنْ تقوموا للهِ) (٦) : إن (أن

---

١ ــ يعني قوله تعالى (في أي صورة ما شاء ركبك) وقد تقدمت .

٢ ــ أي قوله تعالى (تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله . . .) .

٣ ــ أي قوله تعالى (ويل لكل همزة لمزة الذى جمع . . .) .

٤ ــ (فان عثر على أنهما استحقا إثماً فآخران يقومان مقامهما من الذين استحق عليهم الأوليان فيقسمان بالله لشهادتنا أحق من شهادتهما . . .) المائدة ٥ : ١٠٧ .

٥ ــ تتمتها (ويأمرون الناس بالبخل ويكتمون ما آتاهم الله من فضله وأعتدنا للكافرين عذاباً مهينا) النساء ٤ : ٣٦ ــ ٣٧ .

٦ - (قل : إنما أعظكم بواحدة أن تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تتفكروا ما بصاحبكم من جنة . .) سبأ ٣٤ : ٤٦ وانظر ما تقدم في ص ٥٠٨ .

تقوموا) عطف بيان على واحدة ، وفي (مقَام إبراهيمَ)(١) : إنه عطفُ بيانٍ على (آياتٌ بيّناتٌ) مع اتفاق النحويين على أن البيان والمبين لا يتخالفان تعريفاً وتنكيراً وقد يكون عبَّر عن البدل بعطف البيان لتآخيهما،ويؤيده قوله في (أَسْكِنُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وُجْدِكُمْ)(٢) : إن (من وجدكم) عطفُ بيان لقوله تعالى (مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ) وتفسير له ، قال : ومنْ : تبعيضية حذف مبعضها ، أي أسكنوهن مكاناً من مَسَاكنكم مما تطيقون ، ا هـ . وإنما يريد البدل، لأن الخافض لا يُعاد إلا معه ، وهذا إمام الصناعة سيبويه يسمي التوكيد صفة وعطفَ البيان صفةً كما مرَّ .

النوع الثالث: اشتراطُهم في بعض ما التعريفُ شرطُه تعريفاً خاصاً، كنعت الصرف اشترطوا له تعريفَ العلمية أو شبهه ، كما في أجْمعَ ، وكنعْتِ الإشارة وأيّ في النداء ، اشترطوا لهما تعريفَ اللام الجنسية، وكذا تعريف فاعليْ نعم وبئس، لكنها تكون مباشرة له أو لما أضيف إليه ، بخلاف ما تقدم فشرطُها المباشرة له .

ومن الوهم في ذلك قولُ الزمخشري في قراءة ابن أبي عبلة (إنَّ ذلكَ لحقٌّ تخاصُمَ أهلِ النارِ)(٣) بنصب تخاصم : إنه صفة للاشارة ، وقد مضى أن جماعة من المحققين اشترطوا في نعت الإشارة الاشتقاق كما اشترطوه في غيره من النعوت ، ولا يكون التخاصُم أيضاً عطفَ بيانٍ ، لأن البيان يُشبه الصفةَ ، فكما لا توصف الإشارة إلا بما فيه « أل » كذلك ما يُعطفُ عليها ، ولهذا منع أبو الفتح في (وهذا بعلي شيخٌ)(٤) في قراءة ابن مسعود برفع شيخ كونَ (بعلي) عطفَ بيانٍ ، وأوجب كونه خبراً ، وشيخ : إما خبر ثانٍ ، أو خبر لمحذوف ، أو بدل من بعلي ، أو بعلي بدل وشيخ الخبر ، ونظير منع أبي الفتح ما ذكرنا منع ابن السّيد في كتاب المسائل والأجوبة وابن مالك في التسهيل كونَ عطف البيان تابعاً للمضمر ، لامتناع ذلك في النعت ، ولكن أجاز سيبويه « يا هذانِ زيدٌ وعمرٌو » على عطف البيان ، وتبعه الزيادي ، فأجاز « مررتُ بهذينِ الطويلِ والقصيرِ » على البيان ، وأجازه على

---

١ ـ (... فيه آيات بينات مقام إبراهيم ...) آل عمران ٣ : ٩٧ وانظر ما تقدم في ص ٥٠٨ .
٢ ـ الطلاق ٦٥ : ٦ .
٣ ـ ص ٣٨ : ٦٤ .
٤ ـ (... أألد وأنا عجوز وهذا بعلي شيخاً ...) هود ١١ : ٧٢ وقد تقدمت في ص ٦٢٣ .

البدل أيضاً ، ولم يجزه على النعت ، لأن نعت الإشارة لا يكون إلا طبقها في اللفظ ، وممن نص على منع النعت في هذا سيبويه والمبردُ والزجاجُ ، وهو مقتضى القياس . ومنعُ سيبويه فيها مخالفٌ لإجازته في النداء .

النوع الرابع : اشتراط الإبهام في بعض الألفاظ كظروف المكان ، والاختصاص في بعضها كالمبتدآت وأصحاب الأحوال .

ومن الوهم في الأول قولُ الزمخشري في (فاستبقُوا الصِّراط)(١) وفي (سنُعيدُها سيرتَها الأُولى)(٢) وقول ابن الطراوة في قوله :

٩٨٠ ـ . . . . كما عَسلَ الطريقَ الثعلبُ (٣)

وقول جماعة في « دَخلتُ الدار » أو المسجد، أو السُّوق ، إن هذه المنصوبات ظروف، وإنما يكون ظرفاً مكانياً ما كان مُبهماً ، ويعرف بكونهِ صالحاً لكل بقعة كمكان وناحية وجهة وجانب وأمام وخلف .

والصوابُ أن هذه المواضعَ على إسقاط الجار توسعاً ، والجار المقدر « إلى » في (سنُعيدها سِيرتَها الأُولى) و« في » في البيت ، وفي أو إلى في الباقي ، ويحتمل أن (استبقوا)ضُمِّنَ معنى تبادروا ، وقد أجيز الوجهان في (فاستبِقُوا الخيراتِ)(٤) ويحتمل (سيرتها) أن يكون بدلاً من ضمير المفعول بدلَ اشتمالٍ ، أي سنعيدها طريقتها .

ومن ذلك قول الزجاج في (واقعدُوا لهمْ كلَّ مرصدٍ)(٥) إن كلاً ظرف ، وردَّهُ أبو علي في الأغفال (٦) بما ذكرنا ، وأجاب أبو حيان بأن (اقعُدُوا) ليس على حقيقته ، بل

١ ـ (ولو نشاء لطمسنا على أعينهم فاستبقوا الصراط فأنى يبصرون) يس ٣٦ : ٦٦ .
٢ ـ طه ٢٠ : ٢١ .
٣ ـ تقدم برقم ٣ و ٩٢٤.
٤ ـ (ولكل وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات) البقرة ٢ : ١٤٨ .
٥ ـ التوبة ٩ : ٥ .
٦ ـ الأغفال كتاب في معاني القرآن لأبي علي الفارسي ذكر فيه ما أغفله أبو إسحاق الزجاج في كتابه معاني القرآن وإعرابه .

معناه أرصدوهم كل مرصد ، ويصح ارصدُوهم كل مرصد ، فكذا يصح قعدت كل مرصد ، قال : ويجوز قعدت مجلس زيد ، كما يجوز قعدت مقعده ، ا هـ .

وهذا مخالف لكلامهم ، إذ اشترطوا توافق مادتي الظرف وعامله ، ولم يكتفوا بالتوافق المعنوي كما في المصدر . والفَرْقُ أن انتصاب هذا النوع على الظرفية على خلاف القياس لكونه مختصاً ، فينبغي ألاّ يتجاوز به محل السماع ، وأما نحو « قعدتُ جُلوساً » فلا دافع له من القياس وقيل : التقدير اقعدوا لهم على كل مرصد ، فحذفت على ، كما قال :

٩٨١ — . . . . وأخْفي الذّي لوْلا الأسى لقضَاني (١)

أي لقضى عليّ ، وقياسُ الزجاج أن يقول في (لأقعُدنّ لهُم صِراطك المُستقيمَ) (٢) مثلَ قوله في (واقعدوا لهُمْ كلَّ مرْصَدٍ) (٣) والصوابُ في الموضعين أنها على تقديرِ على ، كقولهم « ضُرِبَ زيْدٌ الظّهرَ والبطن » فيمن نصبها ، أو أن « لاقعدن ، واقعدوا » ضمّنا معنى لألزَمنّ ، والزمُوا .

ومن الوهم في الثاني قولُ الحوفي في (ظُلماتٌ بعضُها فوْقَ بعْضٍ) (٤) : إن (بعضُها فوْقَ بعضٍ) جملة مخبر بها عن ظلمات ، وظلمات غير مختص ، فالصواب قولُ الجماعة إنه خبر لمحذوف ، أي تلك ظلمات ، نعم إن قدر أن المعنى ظلمات أيُّ ظلمات بمعنى ظلمات عظام أو متكاثفة وتركت الصفة لدلالة المقام عليها كما قال :

٩٨٢ — لهُ حاجِبٌ في كُلّ أمرٍ يشينُهُ . . . . (٥)

١ — تقدم برقم ٢٤٦ .

٢ — (قال : فبما أغويتني لأقعدن لهم صراطك المستقيم) الأعراف ٧ : ١٦ .

٣ — التوبة ٩ : ٥ وقد سبقت في الصفحة السابقة .

٤ — (أو كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض ...) النور ٢٤ : ٤٠ .

٥ — تمامه « وليس له عن طالب العرف حاجب » قال السيوطي في شواهده : إن القالي عزاه في أماليه لابن أبي حفصة ، ولدى الرجوع إلى الأمالي ٢٣٦/١ وجدت البيت غير منسوب لقائل ورواية الصدر فيها : « له حاجب عن كل ما يصم الفتى » ثم رأيت الشاهد في معاهد التنصيص ١٢٧/١ معزواً لابن أبي السمط « ؟ » .

صَحّ ، وقولُ الفارسي في (ورهبانيةً ابتدعوها)(١) : إنه من باب « زيداً ضربته » واعترضه ابن الشجري بأن المنصوب في هذا الباب شرطُه أن يكون مختصاً ليصح رفعه بالابتداء ، والمشهورُ أنه عطف على ماقبله ، و« ابتدعوها » : صفة ، ولا بد من تقدير مضاف ، أي وحُبّ رهبانية ، وإنما لم يحمل أبو علي الآية على ذلك لاعتزاله ، فقال : لأنها يبتدعونه لا يخلقه الله عز وجل ، وقد يُتخيّلُ ورودُ اعتراض ابن الشجري على أبي البقاء في تجويزه في (وأخرى تحبّونها)(٢) كونه كـ« زيداً ضربته » ، ويجاب بأن الاصل « وصفة أخرى » ويجوز كون (تحبونها) صفة ، والخبر إما نصْرٌ ، وإما محذوف ، أي ولكم نعمة أخرى ، و (نصر) : بدل ، أو خبر لمحذوف ، وقول ابن مالك بدر الدين في قول الحماسي :

٩٨٣ – فارساً ما غادَرُوهُ مُلحَماً . . . . (٣)

إنه من باب الاشتغال كقول أبي علي في الآية(٤) ، والظاهر أنه نصب على المدح لما قدمنا ، و« ما » في البيت زائدة ، ولهذا أمكن أن يدّعي أنه من باب الاشتغال .

النوع الخامس : اشتراطُهم الإضمارَ في بعض المعمولات ، والإظهارَ في بعض ، فمن الأول مجرُور لولا ومجرور وحدَ ، ولا يختصّانِ بضمير خطاب ولا غيره ، تقول : لولايَ ولولاكَ ، ولولاهُ ، ووحدِي ، ووحدَكَ ، ووحدَهُ ، ومجرور لبّيْ وسعدَيْ وحنانَيْ ، ويشترط لهن ضميرُ الخطاب ، وشذ نحوُ قوله :

---

١ – (وقفينا بعيسى بن مريم وآتيناه الإنجيل وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة ورهبانية ابتدعوها . . .) الحديد ٥٧ : ٢٧ .

٢ – (. . . يغفر لكم ذنوبكم ويدخلكم جنات تجري من تحتها الأنهار ومساكن طيبة في جنات عدن ذلك الفوز العظيم . وأخرى تحبونها نصر من الله وفتح قريب . . .) الصف ٦١ : ١٢ . وانظر الحاشية ٢ ص ٥٣٥ .

٣ – تمامه « غير زميل ولا نكس وكل » وهو مع الشاهد ٤٨٨ من مقطوعة واحدة تنسب لامرأة حارثية ، ولطفمة ، والبيت في السيوطي ٢٢٨ وفي ابن عقيل ١/١٨٥ ، ويروى « فارس » بالرفع على الإخبار . « ما » زائدة . ملحم : طعمة السباع والطيور . زميل : ضعيف . النكس : المقصر في المروءة والكرم .

٤ – يعني قوله تعالى (ورهبانية ابتدعوها) وقدمت .

٩٨٤ — . . . فيالبَيَّ إذْ هدرتُ لهُم . . . . (١)

وقول آخر :

٩٨٥ — اقلْتُ لبَّيهِ لمن يدْعونِي (٢)

كما شذت إضافتها إلى الظاهر في قوله :

٩٨٦ — . . . . فلبَّى ، فلبَّيْ يدَيْ مِسوَرٍ (٣)

ومن ذلك مرفوع خبر كاد وأخواتها إلا عسى ، فتقول : كاد زيْدٌ يمُوتُ ، ولا تقول يمُوتُ أبوه ، ويجوز « عسى زيدٌ أنْ يقُومَ » أو يقُومَ أبُوه » فيرفع السبيُّ ، ولا يجوز رفعُه الأجنبيُّ نحو « عسى زيدٌ أن يقُومَ عَمْرٌو عندَهُ » .

ومن ذلك مرفوع اسم التفضيل في غير مسألة الكُحلِ ، وهذا شرْطه مع الإضمار الاستتار ، وكذا مرفوع نحو قُم وأقُومُ ونقُومُ وتقُومُ .

ومن الثاني تأكيدُ الاسم المُظهر ، والنعت ، والمنعوت ، وعطف البيان ، والمبين .

ومن الوهم في الأول قولُ بعضهم في « لوْلايَ وموسى » : إن موسى يحتمل الجر ، وهذا خطأ ، لأنه لا يعطف على الضمير المجرور إلا بإعادة الجار ، ولأن لولا لا تجر الظاهر ، فلو أعيدت لم تعمل الجر فكيف ولم تُعد ؟ وهذه مسألة يُحاجى بها فيقال : ضمير مجرور لا يصح أن يعطف عليه اسمٌ مجرور أعدتَ الجار أم لم تعده ، وقولي « مجرور » لانه يصح أن تعطف عليه اسما مرفوعاً لأن « لولا » محكوم لها بحكم الحروف الزائدة والزائد لا يقدح في كون الاسم مجرداً من العوامل اللفظية ، فكذا ما أشبه الزائد ، وقول جماعة في قول هُدْبَةَ :

١ ــ كمال البيت « دعوني فيالي إذ هدرت لهم شقاشق أقوام فأسكتها هدري » الشقاشق : جمع شقشقة وهي أن يكثر الخطيب الكلام حتى كأنه بعير يرغو ويهدر . والمعنى : لقد دعاني المستنجدون بي فلبيت عندما أرغى أعداؤهم لهم فأسكتهم بهدري وبلاغتي وبياني .

٢ ــ قبله « انك لو دعوتني ودوني زوراء ذات مترع بيون »

هكذا ورد في اللسان مادة بين . والزوراء : الأرض البعيدة . المترع : تجويف البئر . البيون : صفة البئر الواسعة العميقة . والرواية في ابن عقيل ٩/٢ « ذات مترع » ، وقال الخضري : « المترع : البحر » ولم أجد هذا المعنى فى اللسان . والرجز مجهول القائل .

٣ ــ صدره « دعوت لما نابني مسوراً » وهو لاعرابي من بني أسد ، ومسور اسم رجل . « الخزانة ٢٦٨/١ ، وابن عقيل ٩/٢ واللسان لبي » . قوله « فلبى » أي دعوته فلباني .

٩٨٧ ـ عسى الكربُ الذي أمسيتَ فيهِ يكونُ وراءهُ فرجٌ قريبُ (١)

إن فرجا اسم كان ، والصوابُ أنه مبتدأ خبرُه الظرف ، والجملة خبر كان ، واسمها ضمير الكرب ، واما قوله :

٩٨٨ ـ وقدْ جعلتُ إذا ما قُمتُ يُثقلني ثوبي فأنهضُ نهضَ الشاربِ الثملِ (٢)

فثوبي : بدل اشتمال من تاء جعلتُ ، لا فاعل يثقلني .

ومن الوهم في الثاني قولُ أبي البقاء في (إنَّ شانئكَ هوَ الأبترُ)(٣) : إنه يجوز كونه هو توكيداً وقدمضى ، وقولُ الزمخشري في قوله تعالى (ما قلتُ لهم إلاَّ ما أمرتني بهِ أنِ اعبُدُوا اللهَ)(٤) إذا قدرت أنْ مصدرية ، وأن وصلتها عطفُ بيان على الهاء ، وقولُ النحويين في نحو (اسكنْ أنتَ وزوجُكَ الجنةَ)(٥) : إن العطفَ على الضمير المستتر ، وقد ردَّ ذلك ابن مالك وجعله من عطف الجمل ، والأصل وليسكن زوجك ، وكذا قال في (لا نُخلفهُ نحن ولا أنتَ)(٦) : إن التقدير ولا تخلفه أنت ، لأنَّ مرفوعَ فعلِ الأمر لا يكون ظاهراً ، ومرفوع الفعل المضارع ذى النون لا يكون غير ضمير المتكلم ، وجوز في قوله :

٩٨٩ ـ نُطوِّفُ ما نُطوِّفُ ثم نأوي ذوو الأموالِ منا والعديمُ (٧)

إلى حُفَرٍ أسافلهُنَّ جوفٌ وأعلاهُنَّ صُفَّاحٌ مُقيمُ

١ ـ تقدم برقم ٢٧٢

٢ ـ نسب البيت في الخزانة ٩٣/٤ لعمرو بن أحمر الباهلي من مقطوعة رائية خمسة أبيات ثانية الشاهد فيها : « السكر » . وقال السيوطي ص ٣٠٨ : ينسب البيت لأبي حية وللحكم بن عبدل . ونسبه الجاحظ في البيان ٧٦/٣ لابي ضبة محرفاً عن أبي حية ، مع اختلاف في الرواية

٣ ـ الكوثر ١٠٨ : ٣

٤ ـ المائدة ٥ : ١١٧ وقد تقدمت في ص ٦١٣

٥ ـ البقرة ٢ : ٣٥ والأعراف ٧ : ١٩

٦ ـ (فاجعل بيننا وبينك موعداً لانخلفه نحن ولا أنت مكاناً سوى) طه ٢٠ : ٥٨

٧ ـ البيتان للبرج بن مسهر الطائي وهو مع الشاهد ١٤٢ من قصيدة واحدة . ذوو: توكيد لفاعل نأوي المستتر . الحفر : القبور . الصفاح : الحجارة العريضة

كون ذوو فاعلاً بفعل غيبة محذوف ، أى يأوي ذوو الأموال ، وكونه وما بعده توكيداً على حد « ضُربَ زيدٌ الظهرُ والبطنُ » .

تنبيه

من العوامل ما يعمل في الظاهر وفي المضمر بشرط استتاره وهو نعم وبئس ، تقول « نِعمَ الرَّجُلانِ الزَّيدانِ ، ونِعمَ رجلينِ الزَّيدانِ » ولا يقال « نعما » إلا في لغيةٍ ، أو بشرط إفراده وتذكيره وهو « رُبَّ » في الأصح .

النوع السادس : اشتراطهم المفردَ في بعض المعمولات ، والجملةَ في بعض .

فمن الأول الفاعلُ ونائبه وهو الصحيح، فأما (ثمَّ بدَا لهم مِنْ بعدِ ما رأوُا الآياتِ ليسجُنُنَّه)[١] ، (وإذا قيلَ لهم لا تفسدُوا في الأرضِ)[٢] فقد مرَّ البحث فيها .

ومن الثاني خبر أنَّ المفتوحة إذا خففت ، وخبرُ القول المحكي نحو « قولي لا إلهَ إلاَّ الله » وخرج بذكر المحكيّ قولك « قولي حقٌّ » ، وكذلك خبر ضمير الشأن ، وعلى هذا فقوله تعالى (ومَن يكتُمْها فإنهُ آثمٌ قلبُهُ)[٣] إذا قدرضمير إنه للشأن لزم كونُ آثم خبراً مقدماً وقلبه مبتدأ مؤخراً ، وإذا قدر راجعاً إلى اسم الشرط جاز ذلك ، وأنْ يكون آثم الخبر وقلبه فاعل به ، وخبرُ أفعالِ المقاربةِ .

ومن الوهم قول بعضهم في (فطفق مسحاً بالسُّوقِ والأعناق)[٤] إن (مسحاً) خبرُ طفق ، والصوابُ أنه مصدر لخبر محذوف ، أي يمسح مسحاً .

وجوابُ الشرط[٥] ، وجوابُ القسمِ .

ومن الوهم قولُ الكسائي وأبي حاتم في نحو (يحلفُونَ باللهِ لكمْ ليُرضوكمْ)[٦] إن

---

١ ــ يوسف ١٢ : ٣٥ وقد سبقت فى ص ٥٤٦ و ص ٥٦٣ .
٢ ــ تتمتها : (قالوا إنما نحن مصلحون) البقرة ٢ : ١١
٣ ــ البقرة ٢ : ٢٨٣ وانظر الحاشية ٢ في ص ٦٣٣
٤ ــ سورة ص ٣٨ : ٣٣
٥ ــ معطوف على قوله : وخبر أفعال المقاربة قبل سطرين .
٦ ــ التوبة ٩ : ٦٢

اللام وما بعدها جواب ، وقد مر البحث في ذلك ، وقولُ بدر الدين ابن مالك في قوله تعالى (أفمنْ زُيِنَ لهُ سوءُ عملِهِ فرآهُ حسناً)(١) إن جواب الشرط محذوف ، وإن تقديره : ذهبتْ نفسُك عليهم حسرة ، بدليل(فلاتذهبْ نفسُكَ عليهمْ حسراتٍ)(١) أو كمن هداه الله ، بدليل (فإنَّ اللهَ يُضلُّ مَنْ يشاءُ ويهدي مَنْ يشاءُ)(١) ، والتقدير الثاني باطل ، ويجب عليه كونُ مَنْ موصولة ، وقد يتوهم أنَّ مثلَ هذا قولُ صاحب اللوامح — وهو أبو الفضل الرازي — فانه قال في قوله تعالى:(أمَّنْ خلقَ السَّموات ِوالأرضَ)(٢) لا بد من إضمار جملة معادلة ، والتقدير كمن لايخلق — اهـ . وإنما هذا مبني على تسمية جماعة منهم الزمخشري في مُفصَّله الظرفَ من نحو « زيد في الدار » جملة ظرفية ، لكونه عندم خلفاً عن جملة مقدرة ، ولا يعتذر بمثل هذا عن ابن مالك ، فان الظرف لايكون جواباً ، وإن قلنا إنه جملة .

النوع السابع : اشتراطُ الجملة الفعلية في بعض المواضع ، والاسمية في بعض .

ومن الأول جملة الشرط غير لولا وجملة جواب لو ولولا ولو ما ، والجملتان بعد لمّا ، والجملُ التاليةُ أحرُفَ التحضيض ، وجملة أخبار أفعال المقاربة ، وخبر أن المفتوحة بعد لو عند الزمخشري ومتابعيه نحو (ولَوْ أنهمْ آمنُوا) (٣) .

ومن الثاني الجملة بعد « إذا » الفجائية ، و « ليتما » على الصحيح فيهما .

ومن الوهمِ في الأول أن يقول مَنْ لايذهب إلى قول الأخفش والكوفيين في نحو (وإنِ امرأةٌ خافَتْ) (٤) ، (وإنْ أحدٌ مِنَ المُشرِكينَ استجَارَكَ) (٥) و (إذا

---

١ — (أفمن زين له سوء عمله فرآه حسناً فان الله يضل من يشاء ويهدي من يشاء فلا تذهب نفسك عليهم حسرات إن الله عليم بما يصنعون) فاطر ٣٥ : ٨

٢ — (قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى آلله خير أما يشركون . أمن خلق السموات والأرض وأنزل لكم من السماء ماء فأنبتنا به حدائق ذات بهجة ما كان لكم أن تنبتوا شجرها أ إله مع الله بل هم قوم يعدلون) النمل ٢٧ : ٥٩ — ٦٠

٣ — تتمتها (واتقَوا لمثوبة من عند الله خير لو كانوا يعلمون) البقرة ٢ : ١٠٣

٤ —(وإن امرأة خافت من بعلها نشوزاً أو إعراضاً فلاجناح عليهما أن يصلحا بينهما صلحا ...)النساء ٤: ١٢٨

٥ — تتمتها (فأجره حتى يسمع كلام الله ...) التوبة ٩ : ٦

السَّماءُ انشقَّتْ) (١) : إن المرفوع مبتدأ ، وذلك خطأ ، لأنه خلاف قول من اعتمد عليهم ، وإنما قاله سهواً ، وأما إذا قال ذلك الأخفش أو الكوفي فلا يُعدُّ ذلك الإعرابُ خطأ ، لأن هذا مذهبٌ ذهبُوا إليه ولم يقولوه سهواً عن قاعدة . نعم ، الصوابُ خلاف قولهم في أصل المسألة ، وأجازوا أن يكون المرفوع محمولاً على إضمار فعل كما يقول الجمهور ، وأجاز الكوفيون وجهاً ثالثاً ، وهو أن يكون فاعلاً بالفعل المذكور على التقديم والتأخير ، مستدلين على جواز ذلك بنحو قول الزباء :

٩٩٠ — ما للجِمَالِ مَشيُها وئيدا . . . . (٢)

فيمن رفع « مشيها »، وذلك عند الجماعة مبتدأ حذف خبره وبقي معمول الخبر، أي مشيُها يكون وئيداً أو يوجد وئيداً ، ولا يكون بدلَ بعضٍ من الضمير المستتر في الظرف كما كان فيمن جره بدل اشتمالٍ من الجمال ، لأنه عائد على « ما » الاستفهامية ، ومتى أبدل اسمٌ من اسم استفهام وجب اقتران البدل بهمزة الاستفهام ، فكذلك حكم ضمير الاستفهام ، ولأنه لاضمير فيه راجع إلى المبدل منه .

ومن ذلك قول بعضهم في بيت الكتاب :

٩٩١ — . . . . وصَالٌ على طُولِ الصُّدود يدُومُ (٣)

إن « وصال » مبتدأ، والصواب أنه فاعل بـ« يدوم» محذوفاً مفسراً بالمذكور ، وقول آخر في نحو « آتيك يوم زيداً تلقاه» : إنه يجوز في زيد الرفع بالابتداء ، وذلك خطأ عند سيبويه ، لأن الزمنَ المبهمَ المستقبل يحمل على إذا في أنه لا يضاف إلى الجملة الاسمية ، وأما قوله تعالى (يوم

١ ـ الانشقاق ٨٤ : ١

٢ ـ تمامه « أجندلاً يحملن أم حديدا » والرجز منسوب للزباء في قصة طويلة تجدها في حاشية الأمير ١٤٥/٢ ، وجاء في الأغاني ٢٥٦/١٥ أن البيت مصنوع منسوب إليها . قال الكوفيون : وئيداً : حال من الجمال ، ومشيها فاعل وئيداً متقدم عليه ، وقال البصريون ما قاله ابن هشام ، وقال أبو علي الفارسي : مشيها : مبتدأ ، ووئيدا حال سدت مسد الخبر . أما من قرأ « مشيها » بالنصب أو الجر فله أعاريب أخرى تجدها في السيوطي ٣٠٨ وحاشية الدسوقي ٢١٦/٢ وأوضح المسالك ٣٣٨/١

٣ ـ تقدم برقم ٥٧٣

هُم بارِزُونَ) (١) فقد مضى أن الزمن هنا محمول على إذ ، لا على إذا ، وأنه لتحققه نُزّل منزلة الماضي ، وأما جواب ابن عصفور عن سيبويه بأنه إنما أوجب ذلك في الظروف ،واليوم هنا بدل من المفعول به وهو (يوم التلاق) (١) في قوله تعالى :(لِيُنذِرَ يومَ التَّلاقِ) (١) فمردود ، وإنما ذلك في اسم الزمان ظرفاً كان أو غيره ،ثم هذا الجواب لايتأتى له في قوله :

٩٩٢ــ و كُنْ لي شَفيعاً يومَ لاذُوشفاعةٍ بِمُغْنٍ فتيلاً عنْ سوادِ بن قاربِ (٢)

ومن الوهم أيضاً قولُ بعضهم في قوله تعالى : (فمنْ كانَ مِنْكم مَريضاً أو بِهِ أذى منْ رأسهِ) (٣) بعد ما جزم بأنّ (مَنْ) شرطية :إنه يجوز كونُ الجملة الاسمية معطوفة على (كان) وما بعدها ، ويرده أن جملة الشرط لاتكون اسمية ، فكذا المعطوف عليها ، على أنه لو قـدّر «من» موصولة لم يصح قوله أيضاً ، لأن الفاء لاتدخل في الخبر إذا كانت الصلة جملة اسمية ، لعدم شبهه حينئذٍ باسم الشرط ، وقولُ ابن طاهر في قوله :

٩٩٣ -- فإنْ لا مالَ أعطيه فإنّي صديقٌ منْ غـدُوٍّ أو رَواحِ (٤)

وقول آخرين في قول الشاعر :

٩٩٤ ــ ونُبِّئْتُ ليْلى أرسلَتْ بشفاعةٍ إليّ ، فهلاّ نفسُ ليلى شفيعُهـا (٥)

إن ما بعد إنْ لا وهَـلاّ جملةٌ اسمية نابَتْ عن الجملة الفعلية ، والصوابُ أن التقـدير في الأولى فإن أكُنْ ، وفي الثانية فَهلاّ كان ، أي الأمر والشأن ، والجملة الاسميـة فيها خبر .

ومن ذلك قولُ جماعة منهم الزمخشري في (ولوْ أنهُمْ آمنُوا واتقَوْا لمَثُوبةٌ مِنْ عِندِ اللهِ خيرٌ) (٦) : إن الجملة الاسمية جوابُ لو ، والأولى أن يقدر الجواب محذوفاً ،

١ ــ (يلقي الروح من أمره على من يشاء من عباده لينذر يوم التلاق يوم هم بارزون لايخفى على الله منهم شيء ..) غافر ٤٠ : ١٥ ــ ١٦

٢ ــ تقدم برقم ٧٧٤

٣ ــ تتمتها (ففدية من صيام أو صدقة أو نسك ..) البقرة ٢ : ١٩٦

٤ ــ لم نقف على قائله

٥ ــ تقدم برقم ١١٨ و ٤٧٩ و ٥٧٤

٦ ــ البقرة ٢ : ٦٤٣ وقد تقدمت في ص ٦٤٣ حاشية ٣

أي لكان خيراً لهم ، أو أن يقدر « لو » بمنزلة ليت في إفادة التمني ، فلا تحتاج إلى جواب .

ومن ذلك قولُ جماعة منهم ابن مالك في قوله تعالى : (فلمّا نجّاهُمْ إلى البرِّ فمِنهُم مُقتصِدٌ) (١) : إن الجملة جواب لمّا ، والظاهرُ أنالجواب جملة فعلية محذوفة ، أي انقسموا قسمين فمنهم مقتصد ومنهم غير ذلك ، ويؤيد هذا أن جواب لما لا يقترن بالفاء .

ومن الوهم في الثاني تجويز كثير من النحويين الاشتغال في نحو « خرَجتُ فإذا زَيدٌ يَضرِبه عمروٌ » ، ومن العجب أن ابن الحاجب أجاز ذلك في كافيته مع قوله فيها في بحث الظروف : وقد تكون للمفاجأة فيلزم المبتدأ بعدها ، وأجاز ابن أبي الربيع في « ليما زيداً أضربه » أن يكون انتصابُ « زيداً » على الاشتغال كالنصب في «إنما زيداً أضربه» والصوابُ أن انتصابه بلَيتَ ، لأنه لم يسمع نحو « ليتما قام زَيدٌ » كما سمع « إنما قام زيد » .

تنبيه

اعترض الرازيُّ على الزمخشري في قوله تعالى (والذّينَ كفرُوا بآيات الله أولئكَ همُ الخاسرون) (٢) : إن الجملة معطوفة على (وينجّي اللهُ الذينَ اتقوْا) (٣) بأنالاسمية لا تعطف على الفعلية ، وقد مر أن تخالُفَ الجملتين في الاسمية والفعلية لايمنع التعاطف ، وقال بعض المتأخرين في تجويز أبي البقاء في قوله تعالى : (منهُمْ مَنْ كلَّمَ الله) (٤) : إنه يجوز كون الجملة الاسمية بدلاً من (فضلنا بعضهم على بعض) : هذا مردود ، لأن الاسمية لا تبدل من الفعلية ، ا هـ . ولم يقُمْ دليلٌ على امتناع ذلك .

النوع الثامن : اشتراطُهم في بعض الجمل الخبرية ، وفي بعضها الإنشائية .

فالأول كثير كالصلةوالصفةوالحالوالجملةالواقعةخبراًلكانأوخبراًلأنأو لضمير الشأن، قيل : أو خبراً للمبتدأ أو جواباً للقسم غير الاستعطافي .

١ ـ لقمان ٣١ : ٣٢

٢ ـ الزمر ٣٩ : ٦٣

٣ ـ تتمتها (بمفازتهم لايمسهم السوء ولا هم يحزنون) الزمر ٣٩ : ٦١

٤ ـ (تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات...) البقرة ٢ : ٢٥٣

ومن الثاني جوابُ القسم الاستعطافي كقوله :

٩٩٥ ـ بربِّكَ هلْ ضَمَمْتَ إليكَ ليلى . . . . (١)

وقوله :

٩٩٦ ـ بعيشكِ ياسلمى ارْحمي ذا صبابَةٍ . . . . (٢)

وما ورد على خلاف ما ذكر مؤوّلٌ ، فمن الأول قوله :

٩٩٧ ـ وإنّي لرَاجٍ نظرَةً قِبلَ التي لعلّي ـ وإنْ شطّتْ نواها ـ أزورُها (٣)

وتخريجه على إضمار القول ، أي قِبلَ التي أقول لعلي ، أو على أن الصلة أزورها وخبر لعل محذوف والجملة معترضة ، أي لعلّي أفعلُ ذلك ، وقوله :

٩٩٨ ـ . . . . جاؤوا بِمذقٍ هل رأيتَ الذّئبَ قطّ (٤)

وقوله :

٩٩٩ ـ فإنّمَا أنتَ أخٌ لا نعدَمُهْ (٥)

وتخريجها على إضمار القول ، أي أخٌ مقول فيه لاجعلَنا الله نعدمه ، وبمذق مقول عند رؤيته ذلك ، وقولُ أبي الدرداء رضي الله عنه «وجَدْتُ النّاسَ اخبُرْ تَقلُه» ، أي صادفت الناس مقُولاً فيهم ذلك ، وقوله :

١٠٠٠ ـ وكوني بالمكارِمِ ذكّريني ودِلّي دَلّ ماجدةٍ صَنَاعِ (٦)

والجملة في هذا مؤولة بالجملة الخبرية ، أي و كوني تذكرينني ، مثل قوله تعالى : (قُلْ مَنْ كانَ في الضّلالة فلْيمدُدْ لهُ الرّحمنُ مدًّا) (٧) أي فيمد ، وقوله :

١ ـ البيت لمجنون ليلى ، وتمامه كما في ديوانه ٢٨٦ « قبيل الصبح أو قبلت فاهـا » ، وروي في الخزانة ٤/٢١٠ « بدينك هل ...... وهل قبلت قبل الصبح فاها » والخطاب في البيت لزوج ليلى

٢ ـ تمامه « أبى غير ما يرضيك في السر والجهر » ولم نقف على قائله

٣ ـ تقدم برقم ٧٢٢ و ٧٣١

٤ ـ تقدم برقم ٤٤٩

٥ ـ لم نقف على تمامه ولا على قائله

٦ ـ لرجل من بني نهشل وهو في الخزانة ٤/٥٧

٧ ـ مريم ١٩ : ٧٥

١٠٠١ - إنَّ الذينَ قتلتُمْ أمسِ سيِّدَهُمْ لا تحسَبُوا ليلَهُمْ عنْ ليلِكُمْ ناما (١)

وقوله :

١٠٠٢ - إني إذا ما القومُ كانُوا أنجيهْ واضطرَبَ القومُ اضطِرابَ الأرْشيهْ

هُناكَ أوصِيني ولا تُوصِي بيهْ (٢)

وينبغي أن يستثنى من منع ذلك في خبري إنَّ وضمير الشأن خبرُ أن المفتوحة إذا خُففت ، فإنه يجوز أن يكون جملة دعائية كقوله تعالى : (والخامسةُ أنْ غضِبَ اللهُ عليْها) (٣) في قراءة من قرأ أنْ بالتخفيف وغضِبَ بالفعل والله فاعل ، وقولهم « أما أنْ جزَاكَ الله خيراً » فيمن فتح الهمزة ، وإذا لم نلتزم قولَ الجمهور في وجوب كون اسم أنْ هذه ضميرَ شأنٍ فلا استثناء بالنسبة إلى ضمير الشأن ، إذ يمكن أن يقدر والخامسة أنها ، وأما أنك ، وأما (نُودِيَ أنْ بُورِكَ مَنْ في النَّارِ) (٤) فيجوز كون أنْ تفسيرية .

ومن الوهم في هذا الباب قولُ بعضهم في قوله تعالى : (وانْظُرْ إلى العظَامِ كيْفَ نُنشِزُها) (٥) : إن جملة الاستفهام حال من العظام ، والصوابُ أن كيف وحدها حال من مفعول ننشز ، وأن الجملة بدل من العظام ، ولا يلزم من جواز كون الحال المفردة استفهاما جوازُ ذلك في الجملة ، لأن الحال كالخبر وقد جاز بالاتفاق نحو « كيْفَ زيْدٌ » واختلف في نحو « زيْدٌ كيْفَ هوَ » وقول آخرين : إن جملة الاستفهام حال في نحو (عرَفتُ زيْداً أبو مَنْ هُوَ » وقد مر .

واعلم أن النظر البصريَّ يعلَّقُ فعلهُ كالنظر القلبي ، قال تعالى : (فلينظُرْ أيُّها أزْكى طعَاماً) (٦) ، وقال سبحانه وتعالى : (انظُرْ كيفَ فضَّلنا بعْضَهُمْ على بعضٍ) (٧) .

١ ــ لم نقف على قائله

٢ ــ الأنجية : جمع نجي ــ بتشديد الياء ــ وهو الذي تناجيه . والأرشية : جمع رشاء وهو حبل الدلو والمعنى : إذا تناجى القوم في أمورهم واضطربت آراؤهم كاضطراب الحبال في البئر أكون ثابت الرأي سديده وبهذا استحققت أن أكون وصياً على غيري لا أن يوصى علي . والرجز مجهول القائل

٣ ــ (ويدرأ عنها العذاب أن تشهد أربع شهادات بالله إنه لمن الكاذبين والخامسة أن غضب الله عليها إن كان من الصادقين) النور ٢٤ : ٨ ــ ٩

٤ ــ النمل ٢٧ : ٨

٥ ــ البقرة ٢ : ٢٥٩ ننشزها : نحييها

٦ ــ تتمتها (فليأتكم برزق منه ..) الكهف ١٨ : ١٩

٧ ــ تتمتها (وللآخرةُ أكبر درجات وأكبر تفضيلا) الاسراء ١٧ : ٢١

ومن ذلك قولُ الأمين المحلي فيما رأيت بخطه : إن الجملة التي بعد الواو من قوله :

١٠٠٣ ـ اطلُبْ ولا تَضجَرَ مِنْ مَطْلبِ . . . . (١)

حالية ، وإن « لا » ناهية ، والصوابُ أن الواو للعطف ، ثم الأصح أن الفتحة إعراب مثلُها في « لا تأكلِ السمكَ وتَشْرَبَ اللبن » لابناء لأجل نون توكيدٍ خفيفة محذوفة .

النوع التاسع : اشتراطُهم لبعض الأسماء أن يوصف ، ولبعضها ألاّ يوصف ، فمن الأول مجرور رُبّ إذا كان ظاهراً ، وأي في النداء ، والجمّاء في قولهم « جاؤُوا الجمّاءَ الغفيرَ » ، وما وُطّئ به من خبر أو صفة أو حال ، نحو « زيْدٌ رجُل صالح ، ومررْتُ بزيدٍ الرجلِ الصالح » ، ومنه (بلْ أنتُم قَوْمٌ تُفْتَنون) (٢) ، (ولقَدْ ضَربْنا للناسِ في هذا القرْآنِ) (٣) إلى قوله تعالى (قرآناً عربِيّاً) وقول الشاعر :

١٠٠٤ ـ أأكْرَمَ مِنْ ليلى علَيّ فتبتَغي بِهِ الجاهَ أمْ كُنتُ امرأً لا أطيعُها؟ (٤)

ومن ثم أبطل أبو علي كونَ الظرف من قول الأعشى :

١٠٠٥ ـ رُبّ رفدٍ هرقتُهُ ذلكَ اليوْ مَ وأسرى مِنْ معشرٍ أقيالِ (٥)

متعلقاً بأسرى ، لئلا يخلو ما عطف على مجرور رب من صفة ، قال : وأما قوله :

١٠٠٦ ـ فيارُبّ يومٍ قدْ لهوتُ وليلةٍ بآنسةٍ كأنها خطُّ تمثالِ (٦)

فعلى أن صفة الثاني محذوفة مدلول عليها بصفة الأول ، ولا يتأتى ذلك هنا . وقد يجوز ذلك هنا ، لأن الإراقة إتلاف ، فقد تجعل دليلاً عليه .

---

١ ـ تقدم برقم ٧٤٤

٢ ـ النمل ٢٧ : ٤٧

٣ ـ تتمتها (من كل مثل ..) الروم ٣٠ : ٥٨

٤ ـ ينسب هذا البيت لقيس بن الملوح « ديوانه ص ١٩٥ » ولعبد الله بن الدمينة « ديوانه ٢٠٧ » وللصمة القشيري وهو مع الشاهد ١١٨ مقطوعة واحدة

٥ ـ روي في ديوانه ص ١٦٩ « أقتال » : جمع قتل ـ بكسر القاف ـ وهو النظير ، أو العدو المقاتل . أما « الأقيال » فمعناها : الملوك ، والرفد : القدح الضخم ، وقد كنى عن القتل بإراقة الاقداح ـ انظر أساس البلاغة مادة رفد ـ والبيت في الخزانة ١٧٦/٤

٦ ـ تقدم برقم ٢٢٣

ومن الثاني فاعلا نعم وبئس، والأسماء المتوغلة في شبه الحرف إلا مَنْ وما النكرتين فإنها يوصفان نحو «مررتُ بمَنْ مُعجبٍ لك ، وبما مُعجبٍ لكَ » وألحقَ بهما الأخفش أيًا نحو « مررتُ بأيٍّ مُعجبٍ لك » وهو قويٌّ في القياس، لأنها معربة ، ومن ذلك الضمير، وجوز الكسائي نعتَه إن كان لغائب والنعت لغير التوضيح ، نحو (قُلْ إنَّ ربّي يقذفُ بالحقِّ علاَّمُ الغُيُوب)(١) ونحو (لا إله إلاَّ هوَ الرَّحمنُ الرَّحيمُ)(٢) فقدر (علام) نعتاً للضمير المستتر في (يقذف بالحق) و (الرحمن الرحيم) نعتين لهو ، وأجاز غيرُ الفارسي وابن السراج نعتَ فاعليْ نعم وبئس تمسكاً بقوله :

١٠٠٧ ـ نعمَ الفتى المُرّيُّ أنتَ إذا هُمُ حضَرُوا لدى الحُجراتِ نارَ الموقد(٣)

وحمله الفارسي وابن السراج على البدل ، وقال ابن مالك : يمتنع نعته إذا قصد بالنعت التخصيص مع إقامة الفاعل مقام الجنس ، لأن تخصيصه حينئذٍ منافٍ لذلك القصد، فأما إذا تؤول بالجامع لأكمل الخصال فلا مانع من نعته حينئذٍ ، لإمكان أن ينوى في النعت ما نوي في المنعوت ، وعلى هذا يحمل البيت ، ا هـ . وقال الزمخشري وأبو البقاء في (وكَمْ أهلكْنَا قَبلَهُمْ مِنْ قرن هُمْ أحسنُ)(٤) : إن الجملة بعد (كم) صفة لها ، والصوابُ أنها صفة لقرن ، وجمع الضمير حملاً على معناه ، كما جُمِعَ وصف جميع في (وإنْ كلٌّ لمَّا جميعٌ لدينا مُحضرُونَ)(٥) .

النوع العاشر : تخصيصُهم جواز وصف بعض الأسماء بمكان دون آخر ، كالعامل من وصف ومصدر ، فإنه لا يوصَفُ قبل العمل ويوصف بعده ، وكالموصول فإنه لا يوصف قبل تمام صلته ويوصف بعد تمامها ، وتعميمهم الجوازَ في البعض ، وذلك هو الغالب .

---

١ ـ سبأ ٣٤ : ٤٨

٢ ـ البقرة ٢ : ١٦٣

٣ ـ البيت لزهير وهو في شرح ديوانه ٢٧٥ وفي الخزانة ١١٢/٤ ، وعجز البيت كناية عن الشتاء فصل الجدب

٤ ـ تتمتها (.. أثاثاً ورئيا) مريم ١٩ : ٧٤

٥ ـ يس ٣٦ : ٣٢

ومن الوهم في الأول قولُ بعضهم في قول الحطيئة :

١٠٠٨ — أزمعْتُ يأساً مُبيناً مِنْ نوالكمُ ولنْ ترى طارداً للحُرِّ كالياسِ (١)

إن « من » متعلقة بيأساً ، والصوابُ أن تعلقها بيئست محذوفاً ، لأن المصدر لا يوصف قبل أن يأتي معموله .

وقال أبو البقاء في(ولا آمّين البيتَ الحرامَ يبتغُونَ فضلاً)(٢) : لا يكون «يبتغون» نعتاً لآمّينَ ، لأن اسم الفاعل إذا وصف لم يعمل في الاختيار ، بل هو حال من آمّينَ ، اهـ . وهذا قول ضعيف ، والصحيحُ جوازُ الوصف بعد العمل .

النوع الحادي عشر : إجازتهم في بعض أخبار النواسخ أن يتصل بالناسخ نحو « كانَ قائماً زيد » ، ومنع ذلك في البعض نحو « إنّ زيداً قائم » .

ومن الوهم في هذا قولُ المبرد في قولهم « إنّ مِنْ أفضلِهم كانَ زيداً » إنه لا يجب أن يُحملَ على زيادة كان كما قال سيبويه ، بل يجوز أن تقدر كان ناقصة، واسمها ضمير زيد، لأنه متقدم رتبة ، إذ هو إسم إنّ ، ومن أفضلهم : خبر كان ، وكان ومعمولاها خبر إن ، فلزمه تقديم خبر إن على اسمها مع أنه ليس ظرفاً ولا مجروراً ، وهذا لا يجيزه أحد.

النوع الثاني عشر : إيجابُهم لبعض معمولات الفعل وشبهه أن يتقدم كالاستفهام والشرط وكم الخبرية نحو (فأيّ آياتِ الله تُنكرُون)(٣) ، (وَسيَعلمُ الذينَ ظلمُوا أيّ مُنقلبٍ يَنقلبُونَ)(٤) ، (أيّما الأجلينِ قضيتُ)(٥) ولهذا قدّر ضمير الشأن في قوله :

١٠٠٩ — إنّ مَنْ يَدخُلِ الكنيسةَ يوماً يلقَ فيها جآذراً وظباءَ (٦)

ولبعضها أن يتأخر : إمّا لذاته كالفاعل ونائبه ومشبهه ، أو لضعف الفعل كمفعول

---

١ — ديوان الحطيئة ٥٣ ، وفيه « صريحاً » بدل « مبيناً »

٢ — تتمتها (.. من ربهم ورضوانا) المائدة ٥ : ٢

٣ — غافر ٤٠ : ٨١

٤ — الشعراء ٢٦ : ٢٢٧

٥ — (أيما الأجلين قضيت فلا عدوان علي ..) القصص ٢٨ : ٢٨

٦ — تقدم برقم ٥٠

التعجب نحو « ما أحسَنَ زيداً » أو لعارضٍ معنويّ أو لفظي وذلك كالمفعول في نحو « ضَرَبَ مُوسى عيسى » فإن تقديمه يوهم أنه مبتدأ وأن الفعل مسند إلى ضميره ، وكالمفعول الذي هو أي الموصولة نحو « سأكرمُ أيهُمْ جاءني » كأنهم قصدوا الفرق بينها وبين أيّ الشرطية والاستفهامية، والمفعول الذي هو أنّ وصلتها نحو « عرَفتُ أنكَ فاضلٌ » كرهوا الابتداء بأنّ المفتوحة لئلا يلتبس بأن التي بمعنى لعلّ ، وإذا كان المبتدأ الذي أصله التقديم يجب تأخره إذا كان أنّ وصلتها نحو (وآيةٌ لهمْ أنـّا حملنا ذُرّيتهمْ)[١] فأنْ يجب تأخر المفعول الذي أصلُه التـأخيرُ نحو (ولا تخافـُونَ أنـكم أشركـتمْ)[٢] أحقُّ وأولى ، وكمفعول عاملٍ اقترنَ بلام الابتداء أو القسم ، أو حرف الاستثناء، أو ما النافية ، أو لا في جواب القسم .

ومن الوهم في الأول قولُ ابن عصفور في (أوَ لمْ يهدِ لهمْ كمْ أهلكنَا)[٣] : إن « كم» فاعل يَهْدِ ، فإن قلت : خرجه على لغة حكاها الأخفش ، وهي أن بعض العرب لا يلتزم صَدرية كم الخبرية ، قلت : قد اعترف بردَاءتهـا ، فتخريج التنزيل عليها بعد ذلك رداءة ، والصوابُ أن الفاعل مستتر راجع إلى الله سبحانه وتعـالى ، أي أو لم يبين الله لهم ، أو إلى الهدى ، والأول قول أبي البقاء ، والثاني قول الزجاج ، وقال الزمخشري : الفـاعل الجملة ، وقد مر أن الفاعل لا يكون جملة ، و« كم» مفعول أهلكنا ، والجملة مفعول يهد ، وهو معلـّق عنها ، وكم الخبرية تعلق خلافاً لأكثرهم .

ومن الوهم في الثاني قول بعضهم في بيت الكتاب :

١٠١٠ — . . . . وقلمّا وصالٌ علىطولِ الصُّدودِ يدومُ[٤]

---

١ ــ تتمتها (في الفلك المشحون) يس ٣٦ : ٤١

٢ ــ (وكيف أخاف ما أشركتم ولا تخافون أنكم أشركتم بالله مالم ينزل به عليكـم سلطانا ..) الانعام ٦ : ٨١

٣ ــ تتمتها (من قبلهم من القرون ..) السجدة ٣٢ : ٢٦

٤ ــ تقدم برقم ٥٧٣ و ٩٩١

إن « وصال » فاعل بـ« يدوم » ، وفي بيت الكتاب أيضاً :

١٠١١ـ . . . . أظبيٌ كانَ أمَّكَ أمْ حمارُ (١)

إن « ظبي » اسم كان ، والصواب أن « وصال » فاعل يدوم محذوفاً مدلولاً عليه بالمذكور ، وأن « ظبي » اسم لـ« كان » محذوفة مفسرة بكان المذكورة ، أو مبتدأ ، والأول أولى ، لأن همزة الاستفهام بالجمل الفعلية أولى منها بالاسمية ، وعليهما فاسم كان ضميرٌ راجع إليـه ، وقول سيبويه « إنه أخبر عن النكرة بالمعرفة » واضحٌ على الأول ، لأن ظبياً المذكور اسم كان ، وخبره « أمكَ » وأما على الثاني فخبر ظبي إنما هو الجملة ، والجمل نكرات ، ولكن يكون محل الاستشهاد قوله « كان أمك » على أن ضمير النكرة عنده نكرة ، لا على أن الاسم مقدم .

وقول بعضهم في قوله تعالى (إنَّ السمعَ والبصرَ والفؤادَ كلُّ أُولئكَ كانَ عنه مسؤولاً)(٢) : إن (عنه) مرفوع المحل بمسؤولا ، والصواب أن اسم كان ضمير المكلف وإن لم يجر له ذكر ، وأن المرفوع بمسؤولا مستتر فيه راجع إليه أيضاً ، وأن (عنه) في موضع نصب .

وقول بعضهم في قوله :

١٠١٢ـ آليتَ حبَّ العراقِ الدَّهرَ أطعمهُ . . . . (٣)

إنه من باب الاشتغال ، لا على إسقاط « على » كما قال سيبويه ، وذلك مردود ، لأن « أطعمه » بتقدير لا أطعمه .

وقول الفراء في (وإن كلاًّ لما ليُوَفّيَنَّهم ربُّكَ أعمالهم)(٤) فيمن خفف إنْ : إنه أيضاً من باب الاشتغال مع قوله : إن اللام بمعنى إلا ، وإنْ نافية : ولا يجوز بالإجماع أن يعمل ما بعد إلا فيما قبلها ، على أن هنا مانعاً آخر وهو لام القسم ، وأما قوله تعالى (ويقولُ الإنسانُ أإذا ما متُّ لسوفَ أُخرجُ حيّا)(٥) فإن إذا ظرف لأخرج ، وإنما جاز تقديم

١ ــ نسبه السيوطي في شرح الشواهد ص٣١٠ لخداش بن زهير ، وقال: صدره « فانك لاتبالي بعد حول » وقال الأمير في حاشيته ١٤٩/٢ : ويروي « أظبي كان خالك أم حمار » . أما صاحب الخزانة ٢٣٠/٣ فقد نسبه لثروان بن فزارة وروى صدره « فانك لايضرك بعد حول »

٢ ــ الاسراء ١٧ : ٣٦

٣ ــ تقدم برقم ١٤٩ و ٤٤٧

٤ ــ هود ١١ : ١١١

٥ ــ مريم ١٩ : ٦٦

الظرف على لام القسم لتوسعهم في الظرف ، ومنه قوله :

١٠١٣ - رضيعيْ لِبانِ ثديِ أمٍّ تحالفا بأسحَمَ داجٍ عوْض لانتفرّقُ (١)

أي لا نتفرق أبداً ، ولا النافية لها الصدر في جواب القسم ، وقيل : العامل محذوف ، أي أإذا ما مت أبعث لسوف أخرج .

النوع الثالث عشر : منهم من حذف بعض الكلمات ، وإيجابهم حذفَ بعضها فمن الأول الفاعل، ونائبه، والجار الباقي عمله ، إلا في مواضع نحو قولهم« اللهِ لأفعلنّ » و « بكمْ درهمٍ اشتريتَ » أي والله ، وبكم من درهم .

ومن الثاني أحد معمولي « لات » .

ومن الوهم في الأول قول ابن مالك في أفعال الاستثناء نحو « قاموا ليسَ زيداً ، ولا يكونُ زيداً ، وما خلا زيداً » : إن مرفوعهن محذوف ، وهو كلمة بعض مضافة إلى ضمير مَنْ تقدم ، والصواب أنه مضمر عائدٌ إما على البعض المفهوم من الجمع السابق كما عاد الضمير من قوله تعالى (فإنْ كنَّ نساءً)(٢) على البنات المفهومة من الأولاد في (يوصيكمُ اللهُ في أولادكم) وإما على اسم الفاعل المفهوم من الفعل، أي لا يكون هو - أي القائم - زيداً كما جاء « لا يزني الزّاني حين يزني وهو مؤمنٌ ، ولا يشربُ الخمرَ حين يشربها وهو مؤمن » وإما على المصدر المفهوم من الفعل ، وذلك في غير ليس ولا يكون ، تقول « قاموا خلا زيداً » أي جانبَ هو - أي قيامُهم - زيداً.

ومن ذلك قول كثير من المعربين والمفسرين في فواتح السور : إنه يجوز كونها في موضع جر بإسقاط حرف القسم .

وهذا مردود بأن ذلك مختص عند البصريين باسم الله سبحانه وتعالى ، وبأنه لا أجوبة

---

١ - تقدم برقم ٢٦٩ و ٣٧٧

٢ - (يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين فان كن نساء فوق اثنتين فلهن ثلثا ماترك...) النساء ٤ : ١١

للقسم في سورة البقرة[١] وآل عمران[٢] ويونس[٣] وهود[٤] ونحوهن ، ولا يصحُّ أن يقال : قدّر (ذلك الكتاب)[١] في البقرة ، و (اللهُ لا إلهَ إلاّ هو)[٢] في آل عمران جواباً ، وحذفت اللام من الجملة الاسمية كحذفها في قوله :

١٠١٤ــ وربِّ السموات العُلا وبرُوجها والارضِ وما فيها : المقدَّرُ كائنٌ[٥]

وقول ابن مسعود « واللهِ الذي لا إله غيره هذا مقام الذي أنزلت عليه سورة البقرة » لأن ذلك ــ على قلته ــ مخصوصٌ باستطالة القسم .

ومن الوهم في الثاني قول ابن عصفور في قوله :

١٠١٥ ــ حنّت نَوارُ ولاتَ هنّا حنّتِ . . . .[٦]

إن هَنّا اسم لات ، وحنّت خبرها بتقدير مضاف ، أي وقت حنت ، فاقتضى إعرابه الجمع بين معموليها ، وإخراج هنّا عن الظرفية ، وإعمال لات في معرفة ظاهرة وفي غير الزمان وهو الجملة النائبة عن المضاف ، وحذف المضاف إلى الجملة ، والأولى قول الفارسي : إن « لات » مهملة ، وهنّا خبر مقدم ، وحنت مبتدأ مؤخر بتقدير أنْ مثل « تسمعَ بالمُعيديّ خير من أن تراه » .

١ ــ (الم ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين) البقرة ٢ : ١ ــ ٢
٢ ــ (الم الله لا إله إلا هو الحي القيوم ..) آل عمران ٣ : ١ ــ ٢
٣ ــ (الر تلك آيات الكتاب الحكيم ..) يونس ١٠ : ١ ــ ٢
٤ ــ (الر كتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير) هود ١١ : ١
٥ ــ لم نقف على قائله
٦ ــ تمامه « وبدا الذي كانت نوار أجنت » قيل هو لشبيب بن جعيل حين وقع في الاسر مع أمه نوار بنت عمرو بن كلثوم ، وقيل : بل هو لحجل بن نضلة حين اسر « نوار » وفر بها إلى المفاوز . ولك في « نوار » وجهان : الرفع مع المنع من الصرف ، والبناء على الكسر مثل حذام . أجنت : سترت وأخفت . أما « هنّــا » فهي لغة في « هنا » ــ بضم الهاء وترك التشديد ــ وهي في الأصل اسم إشارة للمكان ، ولكنهم ــ في هذا البيت ــ توسعوا فيها واستعملوها للزمان فخرجت عن كونها اسم إشارة ، فصح لديهم إعرابها خبر لات . وإضافتها الى الجملة بعدها . وقد أفاض صاحب الخزانة في الحديث عن هذا الشاهد « ١٥٦/٢ و ٤٨٠/٢ » أما الآمدي في المؤتلف ص ١١٥ فقد رواه « حنت نوار وأي حين حنت » ولا شاهد فيه حينئذ

النوع الرابع عشر : تجويزهم في الشعر ما لا يجوز في النثر ، وذلك كثير ، وقد أفرد بالتصنيف ، وعكسه ، وهو غريب جداً ، وذلك بدلا الغلطِ والنسيان ، زعم بعض القدماء أنه لا يجوز في الشعر ، لأنه يقع غالباً عن تروٍّ وفكر .

النوع الخامس عشر : اشتراطهم وجودَ الرابط في بعض المواضع ، وفقده في بعض ، فالأول قد مضى مشروحاً[١] . والثاني الجملة المضاف إليها نحو « يومَ قام زيد » فأما قوله :

١٠١٦ ـ وتسخُنُ ليلةَ لا يستطيعُ نُباحاً بها الكلبُ إلا هريرا [٢]

وقوله :

١٠١٧ ـ مضت سنةٌ لعامِ وُلدتُ فيهِ وعشرٌ بعدَ ذاكَ وحِجتانِ [٣]

فنادر ، وهذا الحكم خفي على أكثر النحويين ، والصوابُ في مثل قولك « أعجبني يوم ولدت فيه » تنوين اليوم ، وجعل الجملة بعده صفة له ، وكذلك « أجمع » وما يتصرف منه في باب التوكيد، يجب تجريده من ضمير المؤكد ، وأما قولهم « جاء القومُ بأجمُعهم » فهو بضم الميم لا بفتحها ، وهو جمع لقولك جمع ، على حد قولهم فلس وأفلُسٍ ، والمعنى جاؤوا بجماعتهم ، ولو كان توكيداً لكانت الباء فيه زائدة مثلها في قوله :

١٠١٨ ـ هذا وجَدّكُمُ الصَّغارُ بعينِهِ . . . . [٤]

فكان يصح إسقاطها .

النوع السادس عشر : اشتراطُهم لبناء بعض الأسماء أن تُقطع عن الإضافة كقبلُ وبعد وغير ، ولبناء بعضها أن تكون مضافة ، وذلك أيّ الموصولة ، فإنها لا تُبنى إلا إذا أضيفت وكان صَدرُ صلتها ضميراً محذوفاً نحو (أيُّهم أشدُّ) [٥] .

١ ـ في ص ٥٥٦

٢ ـ فاعل تسخن يعود إلى المرأة ، وهرير الكلب هو ما كان دون النباح وإنما يفعل ذلك في الليلة الباردة . ولم نقف على قائل البيت

٣ ـ للنابغة الجعدي ، ورواه ابن سلام ص ١٠٤ « مضت مئة . . . » وهو الصواب

٤ ـ تمامه « لاأم لي إن كان ذاك ولا أب » نسب البيت في الباب الثامن والاربعين من حماسة البحتري لعامر بن جوين ولمنقذ بن مرة ، ونسبه العدوي شارح شواهد ابن عقيل لعمرو بن الغوث ونسبه السيوطي ص ٣١١ : لرجل من مذحج ولهمام بن مرة ولضمرة بن ضمرة ولابن أحمر ولرجل من عبد مناة ، والبيت في ابن عقيل ١/١٥٢

٥ ـ (ثم لننزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتيا) مريم ١٩ : ٦٩

ومن الوهم في ذلك قولُ ابن الطراوة (هم أشد) مبتدأ وخبر ، وأيٌّ مبنية مقطوعة عن الإضافة ، وهذا مخالف لرسمِ المصحف ولإجماع النحويين .

★ ★ ★

الجهة السابعة : أن يحمل كلاماً على شيء ، ويشهد استعمال آخر في نظير ذلك الموضع بخلافه ، وله أمثلة :

أحدها : قول الزمخشري في (مُخْرِجُ المَيِّتِ مِنَ الحَيِّ) (١) إنه عطف على (فالِقُ الحبِّ والنَّوى) ولم يجعله معطوفا على (يخرج الحي من الميت) لأن عطف الاسم على الاسم أولى ، ولكن مجيء قوله تعالى (يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي) (٢) بالفعل فيهما يدلّ على خلاف ذلك .

الثاني : قول مكي وغيره في قوله تعالى (ماذا أَرَادَ اللهُ بِهذَا مَثَلاً يُضِلُّ بِهِ كَثِيراً) (٣) : إن جملة (يضل) صفة لـ(مثلاً) أو مستأنفة ، والصواب الثاني ، لقوله تعالى في سورة المدثر (ماذا أَرَادَ اللهُ بِهذا مَثَلاً ؟ كَذَلِكَ يُضِلُّ اللهُ مَنْ يَشَاءُ) (٤) .

الثالث : قول بعضهم في (ذَلِكَ الكِتَابُ لارَيْبَ) (٥) : إن الوقف هنا على (ريب) ويبتدىء (فيه هدىً) ويدل على خلاف ذلك قوله تعالى في سورة السجدة (الم تَنْزِيلُ الكِتَابِ لارَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ العَالَمِينَ) (٦) .

الرابع : قول بعضهم في (وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الأُمُورِ) (٧) : إن الرابط الإشارة ، وإن الصابر والغافر جُعلا من عزْم الأمور مبالغةً ، والصوابُ أن

١ ــ (إن الله فالق الحب والنوى يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي ..) الأنعام ٦ : ٩٥

٢ ــ (قل : من يرزقكم من السماء والارض أمن يملك السمع والأبصار ومن يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ومن يدبر الأمر فسيقولون الله ..) يونس ١٠ : ٣١

٣ ــ تتمتها (ويهدي به كثيرا وما يضل به إلا الفاسقين) البقرة ٢:٢٦

٤ ــ (وليقول الذين في قلوبهم مرض والكافرون : ماذا ...) المدثر ٧٤:٣١

٥ ــ (الم ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين) البقرة ٢:١ــ٢

٦ ــ السجدة ٣٢:١ــ٢

٧ ــ الشورى ٤٢:٤٣

الإشارة للصبر والغفران ، بدليل (وإنْ تصبِروا وتتّقوا فانّ ذلكَ منْ عزْمِ الأمور) (١) ولم يقل إنكم .

الخامس : قولهم في (أينَ شُركائيَ الذينَ كُنتمْ تزْعمُونَ)(٢) : إن التقدير تزعمونهم شركاء ، والأولى أنْ يقدر تزعمون أنهم شركاء ، بدليل (وما نرَى معكمْ شُفعاءَكم الذينَ زعمتمْ أنهمْ فيكمْ شُركاء)(٣) ولأن الغالب على « زعم » ألا يقع على المفعولين صريحاً ، بل على أنّ وصلتها ، ولم يقع في التنزيل إلا كذلك .

ومثله في هذا الحكم « تعلّم » كقوله :

١٠١٩ ـ تعلّمْ رسُولَ اللهِ أنّكَ مدرِكي . . . . (٤)

ومن القليل فيهما قوله :

١٠٢٠ ـ زعمتني شيْخاً ولسْتُ بشيْخٍ . . . . (٥)

وقوله :

١٠٢١ ـ تعلّمْ شفَاءَ النّفسِ قهْرَ عدُوِّها . . . . (٦)

وعكسهما في ذلك هَبْ بمعنى ظن ، فالغالب تعدّيه إلى صريح المفعولين كقوله :

١٠٢٢ ـ فقلْتُ : أجرْني أبا خالدٍ وإلاّ فهَبْني امرأً هالِكا (٧)

ووقوعه على أنّ وصلتها نادر ، حتى زعم الحريري أن قول الخواص « هَبْ أنّ زيداً قائم » لحنٌ ، وذهل عن قول القائل « هَبْ أنّ أبانا كانَ حِماراً » ونحوه .

١ ـ آل عمران ٣:١٨٦
٢ ـ القصص ٢٨:٦٢
٣ ـ الأنعام ٦ : ٩٤
٤ ـ تمامه «وأن وعيداً منك كالاخذ باليد» وهو لسارية بن زنيم
٥ ـ تمامه «إنما الشيخ من يدب دبيباً» وهو لأوس الحنفي
٦ ـ تمامه «فبالغ بلطف في التحيل والمكر» وهو لزياد بن يسار ، والمعنى : إن شفاء النفس بقهرها عدوها فاعرف كيف تحتال عليه . والبيت في ابن عقيل ١٠٦/١
٧ ـ البيت لعبد الله بن همام السلولي ويروى « أبا مالك » وهو في ابن عقيل ١٥٨/١

السادس : قولهم في (سَواءٌ عليْهِمْ أأنذَرتهمْ أمْ لم تُنذِرْهم لايؤمنونَ)[١] إن (لايؤمنون) مستأنف ، أو خبر لإنَّ ، وما بينهما اعتراض ، والأولى الأول ، بدليل (وسَواءٌ عليهمْ أأنذرتهم أم لم تنذرهم لايؤمنون)[٢] .

السابع : قولهم في نحو (وما ربُّكَ بظلاَّمٍ)[٣] ، (وما اللهُ بغافلٍ)[٤] : إن المجرور في موضع نصب أو رفع على الحجازية والتميمية ، والصواب الأول ، لأن الخبر بعد « ما » لم يجيء في التنزيل مجرداً من الباء إلا وهو منصوب نحو (ماهُنَّ أمهاتِهِمْ)[٥] (ماهذا بشراً)[٦] .

الثامن : قولُ بعضهم في (ولَئِنْ سألتَهُمْ منْ خَلقهُمْ ليقولُنَّ: الله)[٧] : إن اسم الله سبحانه وتعالى مبتدأ أو فاعل ، أي الله خلقهم أو خلقهم الله. والصوابُ الحمل على الثاني ، بدليل (ولئنْ سألتهمْ منْ خلَقَ السمواتِ والأرضَ ليقولُنَّ خلقَهُنَّ العزيزُ العليم)[٨] .

التاسع : قول أبي البقاء في (أفمنْ أسس بُنيانَهُ على تقوى)[٩] : إن الظرف حال أي على قصد تقوى ، أو مفعول أسس ، وهذا الوجه هو المعتمد عليه عندي ، لتعينه في (لَمسجِدٌ أُسِّسَ على التقوى)[١٠] .

---

١ ـ (إن الذين كفروا سواء عليهم ...) البقرة ٢:٦

٢ ـ يس ٣٦:١٠

٣ ـ (من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد) فصلت ٤١ : ٤٦

٤ ـ تتمتها (عما تعملون) البقرة ٢ : ٧٤ و ٨٥ و ١٤٠ ...

٥ ـ (الذين يظاهرون منكم من نسائهم ماهن أمهاتهم إن أمهاتهم إلا اللائي ولدنهم ..) المجادلة ٥٨:٢

٦ ـ يوسف ١٢ : ٣١

٧ ـ الزخرف ٤٣ : ٨٧

٨ ـ الزخرف ٤٣ : ٩

٩ ـ تتمتها (من الله ورضوان خير أم من أسس بنيانه على شفا جرف هار فانهار به في نار جهنم) التوبة ٩ : ١٠٩

١٠ ـ (لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه ..) التوبة ٩ : ١٠٨

تنبيه

وقد يحتمل الموضع أكثرَ من وجه ، ويوجد مارجح كلاً منها ، فينظر في أولاها كقوله تعالى (فاجعَلْ بَيننا وبينَكَ موعِداً)(١) فانَّ الموعد محتمل للمصدر ، ويشهد له (لانخلِفهُ نحنُ ولا أنتَ) والزمان ويشهد له (قال موعِدُكمْ يومُ الزِّينةِ) والمكان ويشهد له (مكاناً سُوىً) وإذا أعرب (مكاناً) بدلاً منه لاظرفاً لنخلفه تعين ذلك .

★ ★ ★

الجهة الثامنة : أن يحمل المعربُ على شيء ، وفي ذلك الموضع مايدفعه . وهذا أصعب من الذي قبله ، وله أمثلة :

أحدها : قول بعضهم في (إنَّ هذان لساحران) (٢) : إنها إنَّ واسمها ، أي إن القصة، وذان : مبتدأ ، وهذا يدفعه رسم إنَّ منفصلة ، وهذان متصلة .

والثاني : قول الأخفش وتبعه أبو البقاء في(ولا الذينَ يمُوتونَ وهمْ كفّارٌ) (٣): إن اللام للابتداء ، والذين : مبتدأ ، والجملة بعده خبره ، ويدفعه أن الرسم (ولا) وذلك يقتضي أنه مجرور بالعطف على (الذين يعملون السيئات)(٣) لامرفوع بالابتداء ، والذي حملها على الخروج عن ذلك الظاهر أن من الواضح أن الميت على الكفر لاتوبةَ له لفوات زمن التكليف. ويمكن أن يُدّعى لهما أن الألف في (لا) زائدة كالألف في(لا أذبحنّه)(٤) فإنها زائدة في

١ ـ تتمتها (لانخلفه نحن ولا أنت مكاناً سوى . قال موعدكم يوم الزينة وأن يحشر الناس ضحى) طه ٢٠ : ٥٨ ـ ٥٩

٢ ـ (قالوا : إن هذان لساحران يريدان أن يخرجاكم من أرضكم بسحرهما) طه ٢٠ : ٦٣

٣ ـ (وليست التوبة للذين يعملون السيئات حتى إذا حضر أحدهم الموت قال إني تبت الآن ، ولا الذين يموتون وهم كفار أولئك أعتدنا لهم عذابا أليما) النساء ٤ : ١٨

٤ ـ(وتفقد الطير فقال : مالي لاأرى الهدهد أم كان من الغائبين. لأعذبنه عذاباً شديداً أو لأذبحنه أو ليأتيني بسلطان مبين) النمل ٢٧ : ٢٠ ـ ٢١ وانظر الحاشية التالية

الرسم ، وكذا في (لا أوضعُوا) [١] والجواب أن هذه الجملة لم تذكر ليفاد معناها بمجرده بل ليسوّى بينها وبين ما قبلها ، أي أنه لا فرق في عدم الانتفاع بالتوبة بين منْ أخرها إلى حضور الموت وبين منْ مات على الكفر ، كما نفي الإثم عن المتأخر في (فمنْ تعجَّلَ في يومينِ فَلا إثمَ عليْهِ ، ومَنْ تأخَّرَ فَلا إثمَ عليهِ) [٢] مع أن حكمه معلوم لأنه آخذ بالعزيمة ، بخلاف المتعجل فإنه آخذ بالرخصة ، على معنى يستوي في عدم الإثم منْ يتعجل ومن لم يتعجل ؛ وحمْلُ الرسم على خلاف الأصل مع إمكانه غير سديد .

والثالث : قول ابن الطراوة في (أيُّهُمْ أشدُّ) [٣] هم أشد : مبتدأ وخبر ، وأي مضافة لمحذوف ، ويدفعه رسم أيهم متصلة ، وأن أيا إذا لم تُضَفْ أعربت باتفاق .

والرابع : قول بعضهم في (وإذا كالُوهمْ أو وزنُوهمْ يُخسِرون) [٤] : إن (هم) الأولى ضمير رفع مؤكد الواو والثانية كذلك، أو مبتدأ ومابعده خبره، والصواب أن (هم) مفعول فيهما لرسم الواو بغير ألف بعدهـا ، ولأن الحديث في الفعل لا في الفاعل ، إذ المعنى إذا أخذوا من الناس استَوفوا ، وإذا أعطوهم أخسروا ، وإذا جعلت الضمير للمطففين صار معناه إذا أخذوا استوفوا وإذا تولوا الكيل أوالوزن هم على الخصوص أخسروا ، وهو كلام متنافر ، لان الحديث في الفعل لا في المباشر .

الخامس : قول مكي وغيره في قوله تعالى(ذلِكَ هو الفَضْلُ الكبيرُ ، جنَّاتُ عدْنٍ يدْخُلونهَا) [٥] إن جنات بدل من الفضل ، والأولى أنه مبتدأ ، لقراءة بعضهم بالنصب على حد « زيداً ضربْتُهُ » .

١ ـ (لو خرجوا فيكم مازادوكم إلا خبالا ولأاوضعوا خلالكم يبغونكم الفتنة وفيكم سماعون لهم والله عليم بالظالمين) التوبة ٩ : ٤٧ قال الزمخشري في الكشاف ٢/٢١٧ [فان قلت : كيف خط في المصحف ، ولااوضعوا ،بزيادة الف ؟ قلت : كانت الفتحة تكتب ألفا قبل الخط العربي ، والخط العربي اخترع قريبا من نزول القرآن ، وقد بقي من ذلك الالف أثر في الطباع ، فكتبوا صورة الهمزة الفا، وفتحتها الفا أخرى ونحوه:أو لاأذبحنه]

٢ ـ البقرة ٢ : ٢٠٣

٣ ـ انظر الحاشية ٥ ص ٦٥٦

٤ ـ سورة المطففين ٨٣ : ٢

٥ ـ فاطر ٣٥ : ٣٢ ـ ٣٣

السادس : قولُ كثير من النحويين في قوله تعالى (إنَّ عِبادي لَيس لَكَ عليهِمْ سُلطانٌ إلا منِ اتَّبعَكَ)(١) : إنه دليل على جوازاستثناء الأكثر من الأقل ، والصواب أن المراد بالعباد المخلصون لا عموم المملوكين ، وأن الاستثناء منقطع ، بدليل سقوطه في آية سبحان (إن عبادي ليس لك عليهم سلطان ، وكفى بربك وكيلا)(٢) ونظيره المثال الآتي .

السابع : قول الزمخشري في (ولا يَلتفِتْ منكمْ أحدٌ إلاَّ امرأتكَ)(٣) : إن من نصب قدر الاستثناء من (فأسْرِ بأهْلكَ) ومن رفع قدره من (ولا يلتفت منكم أحد) ورُدَّ باستلزامه تناقض القراءتين ، فإن المرأة تكون مُسرىً بها على قراءة الرفع ، وغيرَ مُسْرىً بها على قراءة النصب ، وفيه نظر ، لأن إخراجها من جملة النهي لايدل على أنها مسرىً بها بل على أنها معهم ، وقد روي أنها تبعتهم ، وأنها التفتت فرأت العذاب فصاحت فأصابها حَجر فقتلها ، وبعدُ فقولُ الزمخشري في الآية خلافُ الظاهر ، وقد سبقه غيره اليه ، والذي حملهم على ذلك أن النصب قراءة الأكثرين ، فإذا قُدّر الاستثناء من (أحد) كانت قراءتهم على الوجه المرجوح ، وقد التزم بعضهم جواز مجيء قراءة الأكثر على ذلك ، مستدلاً بقوله تعالى (إنَّا كُلَّ شيء خلقْناهُ بقدرٍ)(٤) فإن النصب فيها عند سيبويه على حدّ قولهم « زيداً ضربته » ولم يرَ خوف إلباس المفسر بالصفة مرجحاً كما رآه بعض المتأخرين ، وذلك لأنه يرى في نحو « خِفتُ » بالكسر و« طُلْتُ » بالضم ، أنه محتمل لفعلي الفاعل والمفعول ، ولا خلاف أن نحو « تضارّ » محتمل لهما ، وأن نحو « مختار » محتمل لوصفيها ، وكذلك نحو « مشتريّ » في النسب ، وقال الزجاج في (فما زالَتْ تِلكَ دعواهُمْ)(٥) : إن النحويين يجيزون كون الأول اسماً والثاني خبراً والعكس . وممن ذكر الجواز فيها الزمخشري ، قال ابن الحاج : وكذا نحو « ضرب موسى عيسى » كل من الاسمين محتمل للفاعلية والمفعولية ، والذي التزم

١ ـ تتمتها (من الغاوين) الحجر ١٥ : ٤٢

٢ ـ الاسراء ١٧ : ٦٥ . وقال آية سبحان ، لان أول سورة الاسراء قوله تعالى : سبحان الذى أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ...

٣ ـ (فأسر بأهلك بقطع من الليل ولايلتفت ...) هود ١١ : ٨١

٤ ـ القمر ٥٤ : ٤٩

٥ ـ تتمتها (حتى جعلناهم حصيدا خامدين) الأنبياء ٢١ : ١٥

فاعلية الأول إنما هو بعض المتأخرين ، والإلباس واقع في العربية ، بدليل أسماء الأجناس والمشتركات . اهـ .

والذي أجزم به أن قراءة الأكثرين لاتكون مرجوحة ، وأن الاستثناء في الآية من جملة الأمر على القراءتين ، بدليل سقوط (ولا يلتفتْ مِنكُـم أحدٌ)(١) في قراءة ابن مسعود ، وأن الاستثناء منقطع ، بدليل سقوطه في آية الحجر (٢) ، ولأن المراد بالأهل المؤمنون وإن لم يكونوا من أهل بيته ، لا أهل بيته وإن لم يكونوا مؤمنين ، ويؤيده ما جاء في ابن نوح عليه السلام (يانُوحُ إنَّهُ ليسَ منْ أهلك إنَّهُ عمَلٌ غيرُ صالحٍ) (٣) ووجه الرفع أنه على الابتداء ، وما بعده الخبر ، والمستثنى الجملة ونظيره (لسْتَ علَيهِمْ بِمسيْطرٍ ، إلاَّ منْ تَولى وكفرَ ، فيُعذِّبهُ اللهُ) (٤) واختار أبو شامة ما اخترته من أن الاستثناء منقطع ، ولكنه قال : وجاء النصب على اللغة الحجازية والرفع على التميمية ، وهذا يدل على أنه جعل الاستثناء من جملة النهي ، وما قدمته أولى لضعف اللغة التميمية ، ولما قدمت من سقوط جملة النهي في قراءة ابن مسعود حكاها أبو عبيدة وغيره .

الجهة التاسعة : ألاَّ يتأمل عند وجود المشتبهات ، ولذلك أمثلة :

أحدها : نحو « زيدٌ أحصى ذهنـاً ، وعمرو أحصى مالاً » فإن الأول على أن أحصى اسمُ تفضيل ، والمنصوب تمييز مثل « أحسن وجهاً » والثاني على أن أحصى فعلٌ ماض ، والمنصوب مفعول مثل (وأحصى كُلَّ شيءٍ عدَدا)(٥) .

ومن الوهم قولُ بعضهم في (أحصى لما لبثُوا أمداً)(٦) : إنه من الأول ، فإن الأمد

١ ــ من الآية المتقدمة في الصفحة السابقة حاشية ٣

٢ ــ (فأسر بأهلك بقطع من الليل واتبع أدبارهم ولا يلتفت منكم أحـد وامضوا حيث تؤمرون) الحجر ١٥ : ٦٥

٣ ــ (ونادى نوح ربه فقال : رب إن ابني من أهلي وإن وعدك الحق وأنت أحكم الحاكمين . قال : يانوح إنه ..) هود ١١ : ٤٥ ــ ٤٦

٤ ــ تتمتها (العذاب الاكبر) الغاشية ٨٨ : ٢٢ ــ ٢٤

٥ ــ الجن ٧٢ : ٢٨

٦ ــ (ثم بعثناهم لنعلم أي الحزبين أحصى لما لبثوا أمدا) الكهف ١٨ : ١٢

ليس مُحصياً بل مُحصًى ، وشرط التمييز المنصوب بعد أفعلَ كونُه فاعلاً في المعنى كـ « زيدٌ أكثرُ مالاً » بخلاف « مالُ زيدٍ أكثرُ مالٍ » .

الثاني : نحو « زيدٌ كاتبٌ شاعرٌ » فإن الثاني خبر أو صفة للخبر ، ونحو « زيدٌ رجُلٌ صالحٌ » فإن الثاني صفة لا غير ، لأن الأول لا يكون خبراً على انفراده لعدم الفائدة ، ومثلها « زيدٌ عالمٌ يفعلُ الخيرَ ، وزيدٌ رجُلٌ يفعلُ الخيرَ » وزعم الفارسيُّ أن الخبر لا يتعدد مختلفاً بالإفراد والجملة ، فيتعين عنده كون الجملة الفعلية صفة فيها ، والمشهور فيها الجواز ، كما أن ذلك جائز في الصفات ، وعليه قول بعضهم في (فإذَا هُمْ فريقانِ يختصمُون)(١): إن (يختصمون) خبر ثانٍ أو صفة ، ويحتمل الحالية أيضاً، أي فإذا هم مفترقون مختصمين ، وأوجب الفارسيُّ في (كُونُوا قردةً خاسئينَ)(٢) كونَ خاسئين خبراً ثانياً ، لأن جمع المذكر السالم لا يكون صفة لما لا يعقل .

الثالث : « رأيتُ زيداً فقيهاً ، ورأيتُ الهلالَ طالعاً » فإن رأى في الأول علمية ، وفقيهاً مفعول ثانٍ ، وفي الثاني بصرية ، وطالعاً حال ، وتقول : « تركتُ زيداً عالماً » فإن فسرت تركت بصيَّرت فـ« عالماً » مفعول ثان ، أو بخلَّفت فحال ، وإذا حمل قوله تعالى: (وتركهمْ في ظلُماتٍ لا يُبصرُونَ)(٣) على الأول فالظرف ولا يبصرون مفعول ثان تكرر كما يتكرر الخبر ، أو الظرف مفعول ثان والجملة بعده حال ، أو بالعكس ، وإن حمل على الثاني فحالان .

الرابع :(اغترفَ غرفةً بيدهِ)(٤) إن فتحت الغين فمفعول مطلق، أو ضممتها فمفعول به، ومثلها « حسوتُ حَسوةً ، وحُسوَةً » .

★ ★ ★

١ ـ (ولقد أرسلنا إلى ثمود أخاهم صالحاً أن اعبدوا الله فاذا هم ٠٠) النمل ٢٧ : ٤٥

٢ ـ البقرة ٢ : ٦٥ والأعراف ٧ : ١٦٦ . وانظر الخصائص ٢ : ١٥٨ ـ ١٥٩ ففيه تفصيل شاف .

٣ ـ (.. مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً فلما أضاءت ماحوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ٠٠) البقرة ٢ : ١٧

٤ ـ (.. إن الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني إلا من اغترف ٠٠) البقرة ٢ : ٢٤٩

الجهة العاشرة : أن يخرج على خلاف الأصل أو على خلاف الظاهر لغير مقتضٍ كقول مكي في (لا تبطلوا صدقاتكم بالمنّ والأذى كالذي)(١) الآية : إن الكاف نعت لمصدر محذوف ، أي إبطالاً كالذي ، ويلزمه أن يقدر إبطالاً كإبطال إنفاق الذي ينفق ، والوجه ان يكون (كالذي) حالاً من الواو، أي لا تبطلوا صدقاتكم مُشبهين الذي ينفق ، فهذا الوجه لا حذفَ فيه .

وقول بعض المصريين في قول ابن الحاجب « الكلمة لفظ » أصله الكلمة هي لفظ، ومثله قول ابن عصفور في شرح الجُمل : إنه يجوز في « زيدٌ هوَ الفاضلُ » أن يحذف ، مع قوله وقول غيره ، إنه لا يجوز حذف العائد في نحو «جاء الذي هوَ في الدّار» لأنه لا دليل حينئذٍ على المحذوف ، وردّه على من قال في بيت الفرزدق :

١٠٢٣ ــ فأصبحُوا قدْ أعادَ اللهُ نِعمتَهُمْ إذْ همْ قريشٌ وإذ ما مثلهمْ بشرُ (٢)

إن بشَر مبتدأ ، ومثلهم: نعت لمكان محذوف خبره ، أي وإذ ما بشر مكاناً مثل مكانهم ، بأنّ «مثلا» لا يختصُّ بالمكان ، فلا دليل حينئذ ، وكقول الزمخشري في قوله :

١٠٢٤ ــ لا نسبَ اليومَ ولا خُلّةً ....(٣)

إن النصب بإضمار فعل ، أي ولا أرى ، وإنما النصب مثله في « لا حولَ ولا قوّةَ » وقول الخليل في قوله :

١٠٢٥ ــ ألا رَجُلاً جزَاهُ اللهُ خيراً ....(٤)

إن التقدير « ألا تُروني رجلا » مع إمكان أن يكون من باب الاشتغال ، وهو أولى من تقدير فعل غير مذكور ، وقد يجاب عن هذا بثلاثة أمور :

أحدها : أن رجلاً نكرة ، وشرط المنصوب على الاشتغال أن يكون قابلاً للرفع بالابتداء ، ويجاب بأن النكرة هنا موصوفة بقوله :

.... يدُلُّ على مُحصِّلةٍ تبيتُ(٤)

١ ــ تتمتها (ينفق ماله رئاء الناس ولا يؤمن بالله واليوم الآخر ٠٠) البقرة ٢ : ٢٦٤

٢ ــ تقدم برقم ١٢٨ و ٦٨٠ و ٩١١

٣ ــ تقدم برقم ٤١٣

٤ ــ تقدم برقم ١١٢ و ٤٥٨

الثاني : أن نصبه على الاشتغال يستلزم الفصلَ بالجملة المفسرة بين الموصوف والصفة ، ويجاب بأن ذلك جائز كقوله تعالى (... إنِ امرُؤٌ هلكَ ليسَ لهُ ولد)(١) .

الثالث : أن طلب رجل هذه صفته أهم من الدعاء له ، فكان الحمل عليه أولى .

وأما قول سيبويه في قوله :

١٠٢٦ ـ آليتَ حبَّ العراقِ الدهرَ أطعَمُه .... (٢)

إن أصله آليت على حب العراق، مع إمكان حمله على الاشتغال، وهو قياسي بخلاف حذف الجار ، فجوابه أن « أطعمه » بتقدير لا أطعمه ، ولا النافية في جواب القسم لها الصَّدرُ ، لحلولها محل ادوات الصدور ، كلام الابتداء وما النافية ، وماله الصدر لا يعملُ ما بعده فيما قبله ، وما لا يعمل لا يفسر عاملاً .

وإنما قال في (قلِ اللهمَّ فاطرَ السمواتِ والأرضِ)(٣) : إنه على تقدير « يا » ، ولم يجعله صفة على المحل ، لأن عنده أن اسم الله سبحانه وتعالى لمّا اتصل به الميمُ المعوضة عن حرف النداء أشبه الأصوات ، فلم يجز نعته .

وإنما قال في قوله :

١٠٢٧ ـ اعتادَ قلبكَ مِنْ سَلمى عوائدُهُ وهاجَ أحزانكَ المكنُونةَ الطَّلَلُ(٤)

رَبعٌ قَواءٌ أذاعَ المُعصِراتُ بهِ وكُلُّ حيرانَ سارٍ ماؤُهُ خضِلُ

إن التقدير هو ربع ، ولم يجعله على البدل من الطلل ، لأن الربع أكثر منه ، فكيف يبدل الأكثر من الأقل ؟ ولئلا يصير الشعر معيباً لتعلّق أحد البيتين بالآخر ، إذ البدل تابع للمبدل منه ويُسمّي ذلك علماء القوافي تضميناً ، ولأن أسماء الديار قد كثر فيها أن

١ ـ تتمتها (وله أخت فلها نصف ماترك ..) النساء ٤ : ١٧٦

٢ ـ تقدم برقم ١٤٩ و ٤٤٧ و ١٠١٢

٣ ـ تتمتها (عالم الغيب والشهادة أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون) الزمر ٣٩ :٤٦

٤ ـ لم نقف على قائل البيتين . المعصرات : السحب تعتصر الماء ، ومراده بالحيران الساري : السحاب الثقيل وكأنه لبطئه حائر في أي اتجاه يسير . «كل» معطوفة على المعصرات ، ومفعول « أذاع» محذوف ، تقديره : أذاعت الخصب بالربع

تحمل على عامل مضمر ، يقال : دار مية ، وديار الأحباب ، رفعاً بإضمار هي ، ونصباً بإضمار « اذكر » ، فهذا موضع أُلفَ فيه الحذف .

وإنما قال الأخفش في « ما أَحْسَنَ زَيْداً » إن الخبر محذوف بناء على أن « ما » معرفة موصولة أو نكرة موصوفة ، وما بعدها صلة أو صفة ، مع أنه إذا قدر « ما » نكرة تامة والجملة بعدها خبراً – كما قال سيبويه – لم يحتج إلى تقدير خبر ، لأنه رأى أن « ما » التامة غيرُ ثابتة أو غير فاشية ، وحَذْفُ الخبر فاشٍ ، فترجح عنده الحملُ عليه .

وإنما أجاز كثير من النحويين في نحو قولك « نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ » كونَ زيد خبراً لمحذوف مع إمكان تقديره مبتدأ والجملة قبله خبراً ، لأن نعم وبئس موضوعان للمدح والذم العامَّيْنِ ، فناسبَ مقامها الإطناب بتكثير الجمل ، ولهذا يجيزون في نحو (هُدىً لِلمتقينَ الذِينَ يؤمنون)[١] أن يكون (الذين) نصباً بتقدير أمدح ، أو رفعاً بتقدير« هم» ، مع إمكان كونه صفة تابعة ، على أن التحقيق الجزم بأن المخصوص مبتدأ وما قبله خبر ، وهو اختيار ابن خروف وابن الباذش ، وهو ظاهر قول سيبويه : « وأما » قولهم « نِعمَ الرَّجلُ عَبدُ الله » فهو بمنزلة : ذهب أخوه عبد الله » مع قوله : « وإذا قال : عبد الله نعم الرجل ، فهو بمنزلة : عبدُ الله ذهَبَ أخوه » فسوّى بين تأخير المخصوص وتقديمه ، والذي غرَّ أكثرَ النحويين أنه قال : كأنه قال « نعم الرجل » فقيل له : مَنْ هو ؟ فقال : عبد الله ، ويردُّ عليهم أنه قال أيضاً : وإذا قال « عبد الله » فكأنه قيل له : ما شأنه ؟ فقال : نعم الرجل ، فقال مثل ذلك مع تقدم المخصوص ، وإنما أراد أنَّ تعلق المخصوص بالكلام تعلق لازم ، فلا تحصل الفائدة إلا بالمجموع قَدَّمتَ أو أخرت ، وجوز ابن عصفور في المخصوص المؤخَّر أن يكون مبتدأ حذف خبره ، ويردُّه أن الخبر لا يحذف وجوباً إلا إن سدَّ شيء مسدَّه ، وذلك واردٌ على الأخفش في « ما أحسنَ زَيداً » .

وأما قول الزمخشري في قول الله عز وجل :(قُلْ : هُوَ لِلذِينَ آمَنُوا هُدىً وشِفاءٌ والذينَ لا يؤمنونَ في آذانِهِمْ وَقْرٌ)[٢] : إنه يجوز أن يكون تقديره : هو في آذانهم

١ – (الم ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ...) البقرة ٢ : ١ – ٣
٢ تتمتها (وهو عليهم عمى أولئك ينادون من مكان بعيد) فصلت ٤١ : ٤٤

وقر ، فحذف المبتدأ ، أو في آذانهم منه وقر ، والجملة خبر الذين ، مع إمكان أن يكون لاحذف فيه ، فوجهُه أنه لما رأى ما قبل هذه الجملة وما بعدها حديثاً في القرآن قدّر مابينها كذلك ، ولا يمكن أن يكون حديثاً في القرآن إلا على ذلك، اللهم إلا أن يقدر عطف الذين على الذين ، و«وقر» على «هدي» ، فيلزم العطف على معمولي عاملين ، وسيبويه لايجيزه، وعليه فيكون (في آذانهم) نعتاً لوقر قدم عليه فصار حالاً .

وأما قول الفارسي في « أوّلُ ما أقولُ إني أحمدُ الله » فيمن كسر الهمزة : إن الخبر محذوف تقديره ثابت ، فقد خولف فيه ، وجعلت الجملة خبراً ، ولم يذكر سيبويه المسألة ، وذكرها أبو بكر في أصوله ، وقال : الكسر على الحكاية ، فتوهم الفارسي أنه أراد الحكاية بالقول المذكور . فقدّر الجملة منصوبة المحل فبقي له المبتدأ بلا خبر فقدّره ، وإنما أراد أبو بكر أنه حكى لنا اللفظ الذي يفتتحُ به قوله .

خاتمة

وإذ قد انجرّ بنا القولُ إلى ذكر الحذف فلنوجه القولَ اليه ، فإنه من المهمات، فنقول:

ذكر شروطه ، وهي ثمانية :

١ ــ **أحدها**: وجود دليل حاليّ كقولك لمن رفَعَ سوطاً « زيداً » بإضمار : اضرب ، ومنه (قالوا سَلاماً) (١) ، أي سلّمنا سلاماً ، أو مقاليّ كقولك لمن قال : مَنْ أضرب ؟ « زَيْداً » ، ومنه [وإذَا قِيلَ لهُمْ : ماذَا أنزَلَ ربُّكُمْ ؟ قالوا : خيرا] (٢) وإنما يحتاج إلى ذلك إذا كان المحذوف الجملة بأسرها كامثلنا، أو أحدَ ركنيها نحو(قالَ سَلامٌ قومٌ مُنكرونَ)(٣) أي سلام عليكم انتم قوم منكرون، فحذف خبر الأولى ومبتدأ الثانية، أو لفظاً يُفيد معنى فيها هي مبنية عليه نحو(تالله تفتَأ) (٤) أي لا تفتأ، وأما إذا كان المحذوف فضلة فلا يشترط لحذفه وجدان الدليل،

١ ــ (ولقد جاءت رسلنا إبراهيم بالبشرى قالوا : سلاما ، قال : سلام) هود ١١:٦٩

٢ ــ مزج ابن هشام هنا بين آيتين من سورة النحل ، الاولى، وهي المستشهد بها :(وقيل للذين اتقوا : ماذا أنزل ربكم ؟ قالوا : خيراً) ١٦ : ٣٠ والثانية هي (وإذا قيل لهم : ماذا أنزل ربكم قالوا : أساطير الأولين) ١٦ : ٢٤

٣ ــ (هل أتاك حديث ضيف إبراهيم المكرمين إذ دخلوا عليه فقالوا سلاماً ، قال سلام قوم منكرون) الذاريات ٥١ : ٢٤ ــ ٢٥

٤ ــ (قالوا : تالله تفتأ تذكر يوسف حتى تكون حرضاً أو تكون من الهالكين) يوسف ١٢:٧٥

ولكن يشترط ألا يكون في حذفه ضرر معنوي كما في قولك « ماضَرَبتُ إلا زيداً » أو صناعي كما في قولك « زَيد ضَربتُه »وقولك « ضرَبني وضرَبتُه زَيْد » وسيأتي شرحه.

ولاشتراط الدليل فيما تقدم امتنع حذفُ الموصوف في نحو « رَأيتُ رجُلاً أبْيضَ » بخلاف نحو « رَأيتُ رَجُلاً كاتباً » وحذف المضاف في نحو « جاءَني غُلامُ زيْد » بخلاف نحو (وجاءَ ربُّكَ) (١) وحذف العائد في نحو « جاء الذي هو في الدار » بخلاف نحو (لننزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شيعَةٍ أيُّهمْ أشَدُّ) (٢) وحذف المبتدأ إذا كان ضمير الشأن لأن ما بعده جملة تامة مستغنية عنه ، ومن ثم جاز حذفه في باب إنَّ نحو«إنَّ بِكَ زيدٌ مأخوذ» لأن عدم المنصوب دليل عليه ، وحذف الجار في نحو « رَغبتُ في أن تفعل » أو « عنْ أن تفعل » بخلاف « عجبتُ مِنْ أن تفعل »وأما (وترْغبُونَ أنْ تنكحوهُنَّ) (٣) فإنماحذف الجار فيها لقرينة ، وإنما اختلف العلماء في المقدَّر من الحرفين في الآية لاختلافهم في سبب نزولها ، فالخلافُ في الحقيقة في القرينة .

وكان مردوداً قولُ أبي الفتح : إنه يجوز « جلَسْتُ زَيداً » بتقدير مضاف ، أي جلوسَ زيد ، لاحتمال أن المقدر كلمة إلى ، وقول جماعة : إن بني تميم لا يُثبتون خبر لا التبرئة ، وإنما ذلك عند وجود الدليل ، وأما نحو « لا أحَدَ أغيرُ مِن الله » وقولك مبتدئاً من غير قرينة «لارجُلَ يفعلُ كذا » فاثباتُ الخبر فيه إجماع ، وقول الأكثرين : إن الخبر بعد لولا واجب الحذف ، وإنما ذلك إذا كان كَوْناً مطلقاً نحو « لولا زَيْدٌ لكانَ كذا » يريد لولا زيد موجود أونحوه ، وأما الأكوان الخاصة التي لادليلَ عليها لو حذفت فواجبة الذكر ، نحو « لولا زَيْدٌ سالمَنا ما سَلِمَ » ونحو قوله عليه الصلاة والسلام : «لوْلا قوْمُكِ حديثوعَهدٍ بالاسلامِ لأسَّستُ البيْتَ على قَواعدِ إبراهيم »(٤) وقال الجمهور : لايجوز « لاتَدنُ مِنَ الأسَدِ يأكُلكَ » بالجزم ، لأن الشرط المقدر إن قدر مثبتاً

١ ــ (كلا إذا دكت الارض دكا دكا وجاء ربك والملك صفا صفا ...) الفجر ٨٩ : ٢١ ــ ٢٢

٢ ــ مريم ١٩ : ٦٩

٣ ــ (ويستفتونك في النساء ، قل : الله يفتيكم فيهن وما يتلى عليكم في الكتاب في يتامى النساء اللاتي لاتؤتونهن ما كتب لهن وترغبون أن تنكحوهن والمستضعفين من الولدان وأن تقوموا لليتامى بالقسط ...) النساء ٤ : ١٢٧

٤ ــ الذي في صحيح البخاري ٤٠١/١ «ليدن» : لولا حداثة قومك بالكفر لنقضت البيت ثم بنيته على قواعد ابراهيم ــ كتاب الحج .

ـ أي فإن تدن ـ لم يناسب فعل النهي الذي جعل دليلاً عليه ، وإن قدر منفياً ـ أي فلا تدنُ ـ فسد المعنى ، بخلاف « لاتَدْنُ مِنَ الأَسدِ تَسْلَمْ » فان الشرط المقدر منفي ، وذلك صحيح في المعنى والصناعة ، ولك أن تجيب عن الجمهور بأن الخبر إذا كان مجهولاً وجبَ أن يجعل نفسَ الخبر عنه عند الجميع في باب لولا ، وعند تميم في باب لا ، فيقال « لولا قيامُ زيدٍ » و « لا قيامَ » أي موجود ، ولا يقال « لولا زيد » ولا « لا رَجُلَ » ويراد قائم ، لئلا يلزم المحذور المذكور ، وأما « لولا قَومُكِ حَدِيثو عهدٍ » فلعله مما يروى بالمعنى[١] ، وعن الكسائي في إجازته الجزمَ بأنه يقدرالشرط مثبتاً مدلولاً عليه بالمعنى لا باللفظ ، ترجيحاً للقرينة المعنوية على القرينة اللفظية وهذا وجه حسن إذا كان المعنى مفهوماً .

تنبيهان

أحدهما : إن دليل الحذف نوعان ، أحدهما : غير صناعي ، وينقسم إلى حالي ومقالي كما تقدم ، والثاني : صناعي ، وهذا يختص بمعرفته النحويون ، لأنه إنما عرف من جهة الصناعة ، وذلك كقولهم في قوله تعالى (لا أقسِمُ بيومِ القيامةِ)[٢] إن التقدير : لأنا أقسم ، وذلك لأن فعل الحال لايقسم عليه في قول البصريين وفي « قمتُ وأصُكُّ عينَه » إن التقدير : وأنا أصك ، لأن واو الحال لاتدخل على المضارع المثبت الخالي من قد ، وفي « إنها لإبِلٌ أم شاء » إن التقدير : أم هي شاء ، لأن أم المنقطعة لاتعطف إلا الجمل ، وفي قوله :

١٠٢٨ ــ إنَّ مَنْ لامَ في بني بنْتِ حسَّا ... نَ أَلُمْه وأعصِهِ في الخطُوبِ[٣]

إن التقدير : إنه أي الشأن ، لأن اسم الشرط لايعمل فيه ما قبله ، ومثله قولُ المتنبي :

١٠٢٩ ــ وما كُنتُ ممنْ يدخُلُ العِشقُ قلبهُ ... ولكنَّ مَنْ يُبصِرْ جُفونكِ يعشَقِ[٤]

وفي (ولكنْ رسُولَ اللهِ)[٥] إن التقدير : ولكن كان رسول الله ، لأن مابعد لكن ليس

١ ـ انظر الحاشية السابقة .
٢ ـ القيامة ٧٥ : ١
٣ البيت للاعشى « ميمون بن قيس » وهو في الخزانة ٢/٤٦٣ ؛ ورواية الديوان ٢٧ : « من يلمني على بني ابنة ... » ولاشاهد فيه حينئذ . حسان : أحد تبابعة اليمن القدماء ، وبينته يتصل نسب ممدوح الاعشى في هذا البيت ، وهو قيس بن معد يكرب
٤ ـ تقدم برقم ٥٤٣
٥ ـ (ما كان محمد أبا أحد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين ..) الاحزاب ٣٣ : ٤٠

معطوفاً بها لدخول الواو عليها ، ولا بالواو لأنه مثبت وما قبلها منفي ، ولا يعطف بالواو مفرد على مفرد إلا وهو شريكه في النفي والإثبات ، فإذا قدر ما بعد الواو جملة صح تخالفهما كما تقول « ما قام زيد وقام عمرو » وزعم سيبويه في قوله :

١٠٣٠ ـ ولَستُ بِحلاّلِ التِّلاعِ مَخافَةً ولكِنْ متى يسترفِدِ القومُ أرفِدِ (١)

أن التقدير : ولكن أنا . ووجهوه بأن لكن تشبه الفعل فلا تدخل عليه . وبيان كونها داخلة عليه أن « متى » منصوبة بفعل الشرط ، فالفعل مُقدّم في الرتبة عليه . وردّه الفارسي بأن المشبه بالفعل هو لكنّ المشددة لا المخففة ، ولهذا لم تعمل المخففة لعدم اختصاصها بالأسماء ، وقيل : إنما يحتاج إلى التقدير إذا دخلت عليها الواو ، لأنها حينئذ تخلص لمناها، وتخرج عن العطف .

التنبيه الثاني

شرط الدليل اللفظي أن يكون طبق المحذوف ، فلا يجوز « زيدٌ ضاربٌ وعمروٌ » أي ضارب ، وتريد بضارب المحذوفِ معنى يخالف المذكور : بأن يقدر أحدهما بمعنى السفر من قوله تعالى (وإذا ضَرَبْتُمْ في الأرْضِ) (٢) والآخر بمعنى الإيلام المعروفِ ، ومن ثمّ أجمعوا على جواز « زيدٌ قائم وعمروٌ » ، وإن زيداً قائم وعمرو » وعلى منع « ليت زيداً قائم وعمرو » وكذا في لعل وكأنّ ، لان الخبر المذكور مُتمنى أو مترجّى أو مشبه به ، والخبر المحذوف ليس كذلك ، لأنه خبر المبتدأ .

فإن قلت : فكيف تصنع بقوله تعالى (إنّ اللهَ وملائكتهُ يُصلّونَ على النبي)(٣) في قراءة مَنْ رفع ، وذلك محمول عند البصريين على الحذف من الأول لدلالة الثاني ، أي إن الله يصلي وملائكته يصلون . وليس عطفاً على الموضع ويصلون خبراً عنها ، لئلا يتوارد عاملان على معمول واحد ، والصلاة المذكورة بمعنى الاستغفار ، والمحذوفة بمعنى الرحمة ،

---

١ ـ البيت من معلقة طرفة بن العبد وهو في ديوانه ٢٩ وفي شرح الزوزني ١٠٤ وفي الخزانة ٣/٦٥٠ وقد سقط شطره الأول من المخطوطة الأولى

٢ ـ تتمتها (فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة ...) النساء ٤ : ١٠١

٣ ـ الأحزاب ٣٣ : ٥٦

وقال الفرّاء في قوله تعالى (أيحسبُ الإنسانُ أنْ لنْ نجمعَ عِظامه بلى قادرينَ)(١) إن التقدير : بلى ليحسبنا قادرين ، والحسبان المذكور بمعنى الظن ، والمحذوف بمعنى العلم ، إذ التردد في الإعادة كفر ، فلا يكون مأموراً به ، وقال بعض العلماء في بيت الكتاب :

١٠٣١ ــ لنْ تراها ــ ولوْ تأمّلتَ ــ إلا ولها في مفارقِ الرّأسِ طيبا (٢)

إن « ترى » المقدرة الناصبة لطيباً قلبية لا بصرية ، لئلا يقتضي كونَ الموصوفة مكشوفة الرأس ، وإنما تمدحُ النساء بالخفر والتصوُّن ، لا بالتبذل ، مع أن «رأى» المذكورة بصرية .

قلت : الصواب عندي أن الصلاة لغة بمعنى واحد ، وهو العطف ، ثم العطف بالنسبة إلى الله سبحانه وتعالى الرحمة وإلى الملائكة الاستغفار وإلى الآدميين دعاء بعضهم لبعض، وأما قول الجماعة فبعيد من جهات : إحداها : اقتضاؤه الاشتراك والأصل عدمه لما فيه من الإلباس، حتى إن قوماً نَفَوْهُ ، ثم المثبتون له يقولون : متى عارضه غيره مما يخالف الأصل كالمجاز قُدّم عليه . الثانية : أنا لا نعرف في العربية فعلاً واحداً يختلف معناه باختلاف المسند إليه إذا كان الإسناد حقيقياً. والثالثة : أن الرحمة فعلُها مُتعدّ والصلاة فعلها قاصر ، ولا يحسن تفسير القاصر بالمتعدي. والرابعة : أنه لو قيل مكان « صلى عليه » دعا عليه انعكس المعنى،وحقُّ المترادفين صحةُ حلول كل منهما محل الآخر .

وأما آية القيامة(٣) فالصوابُ فيها قولُ سيبويه إن (قادرين) حال ، أي بلى نجمعها قادرين ، لأن فعل الجمع أقرب من فعل الحسبان ، ولأن بلى إيجابٌ للمنفي وهو في الآية فعلُ الجمع ، ولو سلم قولُ الفراء فلا يسلم أن الحسبان في الآية ظن ، بل اعتقاد وجزم ، وذلك لإفراط كفرهم .

وأما قول المعرب في البيت فمردود ، وأحوال الناس في اللباس والاحتشام مختلفة ، فحال أهل المدَرَ يخالف حال أهل الوبر ، وحال أهل الوَبرِ مختلف، وبهذا أجاب الزمخشري

١ ــ تتمتها (على أن نسوي بنانه) القيامة ٧٥ : ٢ - ٣
٢ ــ البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات وهو في ديوانه ١٧٦
٣ ــ يعني الآية السابقة في الحاشية ١

عن إرسال شعيب عليه الصلاةُ والسلام ابنتيه لسقي الماشية ، وقال : العاداتُ في مثل ذلك متباينة ، وأحوال العرب خلاف أحوال العجم .

٢ ـ **الشرط الثاني** : ألاّ يكون ما يحذف كالجزء ، فلا يحذف الفاعل ولا نائبه ولا مُشبهه ، وقد مضى الردّ على ابن مالك في مرفوع أفعال الاستثناء ، وقال الكسائي وهشام والسهيلي في نحو « ضربني وضربت زيداً » : إن الفاعل محذوف لا مضمر ، وقال ابن عطية في (بئسَ مثلُ القومِ الذينَ كذّبُوا)(١) : إن التقدير بئس المثل مثل القوم ، فإن أراد أن الفاعل لفظ المثل محذوفاً فمردود ، وإن أراد تفسير المعنى وأن في بئس ضمير المثل مستتراً فأين تفسيره ، وهذا لازم للزمخشري فانه قال في تقديره : بئس مثلا ! وقد نص سيبويه على أن تمييز فاعل نعم وبئس لايحذَف ، والصوابُ أن (مثل القوم) فاعل ، وحذف المخصوص ، أي مثل هؤلاء ، أو مضاف أي مثل الذين كذبوا ، ولا خلاف في جواز حذف الفاعل مع فعله نحو (قالوا خيراً)(٢) و « يا عبد الله » و « زيداً ضربته » .

٣ ـ **الثالث** . ألاّ يكون مؤكّداً ، وهذا الشرط أول من ذكره الأخفش ، منع في نحو « الذي رأيت زيد » أن يؤكد العائد المحذوف بقولك « نفسه » ، لأن المؤكد مُريدٌ للطول ، والحاذف مريد للاختصار ، وتبعه الفارسي، فرد في كتاب « الأغفال » قولَ الزجاج في (إنّ هذانِ لساحرانِ)(٣) إن التقدير : إن هذان لهما ساحران ، فقال : الحذف والتوكيد باللام متنافيان ، وتبع أبا علي أبو الفتح ، فقال في الخصائص : لا يجوز « الذي ضربتُ نفسَه زيد » كما لا يجوز إدغام نحو اقْعَنْسَسَ ، لما فيهما جميعاً من نقض الغرض(٤) ، وتبعهم ابن مالك فقال : لا يجوز حذف عامل المصدر المؤكد كـ « ضربتُ ضرباً » ، لأن المقصود به تقوية عامله وتقرير معناه ، والحذف مناف لذلك ، وهؤلاء كلهم مخالفون للخليل وسيبويه أيضاً ، فإن سيبويه سأل الخليل عن نحو « مررتُ بزيدٍ وأتاني أخوه أنفسُهما » كيف ينطق بالتوكيد؟ فأجابه بأنه يرفع بتقدير : هما صاحباي أنفسهما ، وينصب بتقدير : أعنيهما أنفسهما ، ووافقهما على ذلك جماعة ، واستدلوا بقول العرب :

١ ـ تتمتها (بآيات الله) الجمعة ٦٢ : ٥

٢ ـ (وقيل للذين اتقوا : ماذا أنزل ربكم ؟ قالوا : خيراً) النحل ١٦ : ٣٠ وقد تقدمت في ص ٦٦٨

٣ ـ (قالوا إن هذان لساحران يريدان أن يخرجاكم من أرضكم بسحرهما ..) طه ٢٠ : ٦٣

٤ ـ الغرض في الاول التطويل ، وفي الثاني إلحاقه بـ « احر نجم » ـ حاشية الدسوقي ٢٤١/٢

١٠٣٢ ـ إنَّ مَحلاًّ وإنَّ مُرتحلاً ....(١)

و « إنَّ مالاً وإنَّ ولداً » فحذفوا الخبر مع أنه مؤكد بـ إنَّ ، وفيه نظر ، فإن المؤكد نسبة الخبر إلى الاسم ، لا نفس الخبر ، وقال الصفار : إنما فرَّ الأخفشُ من حذف العائد في نحو « الذي رأيته نفسه زيد » لأنَّ المقتضي للحذف الطولُ ، ولهذا لا يحذف في نحو « الذي هو قائم زيد » فإذا فروا من الطول فكيف يؤكدون ؟ وأما حذف الشيء لدليل وتوكيده فلا تنافي بينهما ، لأن المحذوف لدليل كالثابت ، ولبدر الدين ابن مالك مع والده في المسألة بحث أجاد فيه .

٤ ـ الرابع : ألاَّ يؤدي حذفه إلى اختصار المختصر ، فلا يحذف اسم الفعل دون معموله ، لأنه اختصار الفعل ، وأما قول سيبويه في « زَيداً فاقتله » وفي « شأنكَ والحجَّ » وقوله :

١٠٣٣ ـ يا أيُّها المائِحُ ، دلوي دُونَكا ....(٢)

إن التقدير : عليك زيداً ، وعليك الحجَّ ، ودونك دلوي ، فقالوا : إنما أراد تفسير المعنى لا الإعراب ، وإنما التقدير خُذْ دلوي ، والزم زيداً ، والزم الحج ، ويجوز في دلوي أن يكون مبتدأ ودونك خبره .

٥ ـ الخامس : ألاَّ يكون عاملاً ضعيفاً ، فلا يحذف الجار والجازم والناصب للفعل ، إلا في مواضع قويت فيها الدلالة وكثر فيها استعمال تلك العوامل ، ولا يجوز القياس عليها .

٦ ـ السادس : ألاَّ يكون عِوضاً عن شيء ، فلا تحذف ما في « أمَّا أنتَ مُنطلِقاً انطلقتُ » ولا كلمة لا من قولهم « افعلْ هذا إمَّا لا » ولا التاء من عِدَة وإقامة واستقامة ، فأما قوله تعالى (وإقامِ الصَّلاةِ)(٣) فما يجب الوقوف عنده ، ومن هنا لم يحذف خبر كان لأنه عوض أو كالعوض من مصدرها ، ومن ثمَّ لا يجتمعان ، ومن هنا قال ابن مالك : إن العرب لم تقدر أحرف النداء عوضاً من أدعو وأنادي ، لإجازتهم حذفها .

---

١ ـ تقدم برقم ١٢٩ و ٤٣٤ وسيتكرر مرة رابعة

٢ ـ تمامه « إني رأيت الناس يحمدونكا » وهو لجارية من الأنصار . المائح : من ينزل إلى البئر ـ وقد قل ماؤها ـ ليملأ الدلو بيده .

٣ ـ (رجال لاتلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة) النور ٢٤ : ٣٧

٧ و ٨ ـ السابع والثامن : ألاّ يؤدي حذفُه إلى تهيئة العامل للعمل وقطعِه عنه، ولا إلى إعمال العامل الضعيف مع إمكان إعمال العامل القوي ، وللأمر الأول منع البصريون حذفَ المفعول الثاني من نحو « ضرَبني وضربته زيد » لئلا يتسلط على زيد ثم يقطع عنه برفعه بالفعل الأول ، ولاجتماع الأمرين امتنع عند البصريين أيضاً حـذفُ المفعول في نحو « زيدٌ ضربتُه » لأن في حذفه تسليط ضرب على العمل في زيد مع قطعه عنه وإعمال الابتداء مع التمكن من إعمال الفعل ، ثم حملوا على ذلك « زيد ما ضربته » ، أو هل ضربتـه » فمنعوا الحذف وإن لم يؤدّ إلى ذلك ، وكذلك منعوا رفع رأسها في « أكلتُ السمكة حتى رأسَها » إلا أن يذكر الخبر فتقول : مأكول ، ولاجتماعها مع الإلباس مَنع الجميعُ تقديمَ الخبر في نحو « زيد قام » ، ولانتفاء الأمرين جاز عند البصريين وهشام تقديمُ معمول الخبر على المبتدأ في نحو « زيدٌ ضربَ عمرًا » ، وإن لم يجز تقديمُ الخبر ، فأجـازوا في « زيدًا أجله أحرزَ » وقال البصريون في قوله :

١٠٣٤ ــ .... بما كانَ إيّاهمْ عطيّةُ عوّدَا (١)

إن عطية مبتدأ ، وإياهم مفعول عوّد ، والجملة خبر كان ، واسمها ضمير الشأن ، وقـد خفيت هذه النكتة على ابن عصفور فقال : هربوا من محذور ــ وهو أن يفصـلوا بين كان واسمها بمعمول خبرها ــ فوقعوا في محذور آخر ، وهو تقديم معمول الخبر حيث لا يتقدم خـبر المبتدأ ، وقد بيّنا أن امتناع تقديم الخبر في ذلك لمعنىً مفقود في تقديم معموله ، وهذا بخلاف علة امتناع تقديم المفعول على ما النافيـة في نحو « ما ضربتُ زيداً » فإنـه لنفس العلة المقتضية لامتناع تقديم الفعل عليها ، وهو وقوع «ما» النافية فيه حَشواً .

تنبيه

ربما خُولف مقتضى هذين الشرطين أو أحدهما في ضرورة أو قليل من الكلام .

فالأول كقوله :

---

١ ــ صدره كما في ديوان الفرزدق ٢١٤ « قنافذ دراجون خلف جحاشهم لما كان ... » ، وكما في الخزانة ٥٧/٤ وابن عقيل ١٢٢/١ : « قنافذ هداجون حول بيوتهـم بما كان ... » . عطية هو والد جرير الشاعر . والمعنى على الرواية الثانية أنهم يتسللون إلى البيوت للسرقة أو الفجـور بسبب ما كان والدهم عطية قد عودهم من قبل .

١٠٣٥ — وخالدٌ يَحمَدُ ساداتُنــــا ....(١)

وقوله :

١٠٣٦ — .... كلُّه لمْ أصنــعِ (٢)

وقيل: هو في صيغ العموم أسهلُ ، ومنه قراءة ابن عامر (وكلٌّ وعدَ اللهُ الحُسنى)(٣).

والثاني كقوله :

١٠٣٧ — بِعُكاظَ يُعْشـي النّاظِريـ... نَ — إذا هُمُ لمحُوا — شُعاعُهْ (٤)

فإن فيه تهيئة « لمحوا » للعمل في « شُعاعه » مع قَطْعه عن ذلك بإعمال « يُعشي » فيه ، وليس فيه إعمال ضعيف دون قوي ، وذكر ابن مالك في قوله :

١٠٣٨ — عممْتَهُمْ بِالنّدى حتّى غُواتُهُمُ فكُنْتَ مالِكَ ذي غيٍّ وذي رشدِ (٥)

إنه يروى « غُواتهم » بالأوجه الثلاثة ، فإن ثبتت رواية الرفع فهو من الوارد في النوع الأول في الشذوذ ، إذ لا ضرورة تمنع من الجر والنصب ، وقد رويا .

بيان أنه قد يظن أن الشيء من باب الحذف ، وليس منه

جَرَتْ عادة النحويين أن يقولوا : يحذف المفعول اختصاراً واقتصـاراً ، ويريدون بالاختصار الحذف لدليل، وبالاقتصار الحذف لغير دليل ويمثلونه بنحو (كلوا واشربوا)(٦) أي أوقعوا هذين الفعلين ،وقول العرب فيما يتعدى إلى اثنين«مَنْ يسْمَعْ يخَلْ»أي تكن منه خيلة .

١ ــ تمامه « بالحق ، لا يحمد بالباطل » وهو من البحر السريع ولم نقف على قائله . حقه ان يقول : « يحمده ساداتنا » ولكنه خالف الشرطين السابع والثامن ــ من شروط الحذف ــ فحذف مفعـول يحمد ورفع خالد . وتفصيل ذلك أن حذف الهاء من « يحمده» يعطي الحق لفعل « يحمد » أن يتسلط على« خالد» فينصبه على أنه مفعول به مقدم ، ولكنه رفع « خالد » بالابتداء وقطع تسلط الفعل يحمد عليه ، وهـــذا ماعنيناه بمخالفة الشرط السابع ، أما مخالفة الثامن فهي أنه أعمل « الابتداء » في « خالد » مع إمكان إعمال « يحمد » فيه .

٢ ــ تقدم برقم ٣٦٥ و ٨٨٦ وسيتكرر مرة رابعة

٣ ــ (...فضل الله المجاهدين بأموالهم وأنفسهم على القاعدين درجة وكلاً وعد الله الحسنى) النساء ٤ : ٩٥

٤ ــ البيت لعاتكة بنت عبد المطلب تصف بريق السلاح في سوق عكاظ ، وهو في ابن عقيل ١٩٣/١

٥ ــ تقدم برقم ٢١٣

٦ ــ البقرة ٢ : ٦٠ ومثلها ٥٢ : ١٩ و ٦٩ : ٢٤ و ٧٧ : ٤٣

والتحقيق أن يقال : إنه تارة يتعلق الغرض بالإعلام بمجرد وقوع الفعل من غير تعيين مَنْ أوقعه أو من أوقع عليه ، فيجاء بمصدره مُسنَداً إلى فعل كون عام ، فيقال : حَصل حريقٌ أو نهبٌ .

وتارة يتعلق بالإعلام بمجرد إيقاع الفاعل للفعل ، فيقتصر عليهما ، ولا يذكر المفعول ، ولا ينوى ، إذ المنويّ كالثابت ، ولا يسمى محذوفاً ، لأن الفعل ينزل لهذا القصد منزلة مالا مفعول له ، ومنه (ربيَ الذي يُحيي ويميتُ)(١) ، (هل يستوي الذين يَعلمُونَ والذين لا يعلمون)(٢) ، (وكلُوا واشربوا ولا تُسْرِفوا)(٣) (وإذا رأيْتَ ثَمَّ)(٤) إذ المعنى : ربي الذي يفعل الإحياء والإماتة ، وهل يستوي من يتصف بالعلم ومن ينتفي عنه العلم ، وأوقعوا الأكل والشرب ، وذرُوا الإسراف ، وإذا حصلت منك رؤية هنالك ، ومنه على الاصح (ولمَّا وردَ ماءَ مَدْيَنَ)(٥) الآية ، ألا ترى أنه عليه الصلاة والسلام إنما رحمهما إذ كانتا على صفة الذّياد وقومهما على السقي ، لا لكون مَذودهما غنماً ومَسقيهم إبلاً ، وكذلك المقصود من قولهما (لا نَسقي)(٥) السقي ، لا المسقي ، ومن لم يتأمل قدَّر : يَسقُون إبلَهم ، وتذودان غنَمَهما ، ولا نَسقي غنَمَنا .

وتارة يقصد إسناد الفعل إلى فاعله وتعليقه بمفعوله ، فيذكران نحو (لا تأكُلوا الرِّبا)(٦) (ولا تَقربوا الزِّنى)(٧) ، وقولك « ما أحْسنَ زيْداً » ، وهذا النوع إذا لم يذكر مفعوله قيل : محذوف ، نحو (ماودَّعكَ ربُّكَ وما قَلى)(٨) وقد يكون في اللفظ ما يستدعيه

---

١ ـ (ألم تر الى الذي حاج إبراهيم في ربه أن آتاه الله الملك إذ قال إبراهيم: ربي الذي يحيي ويميت ، قال : أنا أحيي وأميت ...) البقرة ٢ : ٢٥٨

٢ ـ الزمر ٣٩ : ٩

٣ ـ الأعراف ٧ : ٣١

٤ ـ (وإذا رأيت ثَم رأيت نعيماً وملكاً كبيراً) الإنسان ٧٦ : ٢٠

٥ ـ (ولما ورد ماء مدين وجد عليه أمة من الناس يسقون ووجد من دونهم امرأتين تذودان قال : ما خطبكما ؟ قالتا : لانسقي حتى يصدر الرعاء وأبونا شيخ كبير) القصص ٢٨ : ٢٣

٦ ـ تتمتها (أضعافاً مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون) آل عمران ٣ : ١٣٠

٧ ـ تتمتها (إنه كان فاحشة وساء سبيلا) الاسراء ١٧ : ٣٢

٨ ـ الضحى ٩٣ : ٣

فيحصل الجزم بوجوب تقديره ، نحو (أهذا الذي بَعثَ اللهُ رسُولاً)[١] (وكلٌّ وعَدَ اللهُ الحسْنى)[٢] و

١٠٣٩ ــ . . . . وما شَيءٌ حَمَيتَ بِمُسْتَبَاحِ[٣]

بيان مكان المقدر

القياسُ أن يقدر الشيء في مكانه الأصلي ، لئلا يخالف الأصل من وجهين : الحذف ، ووضع الشيء في غير محله .

فيجب أن يقدر المفسر في نحو « زيداً رأيته » مقدّماً عليه ، وجوز البيانيون تقديره مؤخراً عنه ، وقالوا : لأنه يفيد الاختصاص حينئذ ، وليس كما توهموا ، وإنما يُرْتَكب ذلك عند تعذر الأصل ، أو عند اقتضاء أمر معنوي لذلك .

فالأول نحو « أيَّهمْ رأيتَهُ » إذ لا يعمل في الاستفهام ماقبله ، ونحو (وأما ثمُودَ فَهدَيناهُمْ)[٤] فيمن نصب ، إذ لا يلي « أما » فعلٌ ، وكنا قدمنا في نحو « في الدار زيد » أن متعلق الظرف يقدّر مؤخراً عن زيد ، لأنه في الحقيقة الخبر ، وأصل الخبر أن يتأخر عن المبتدأ ، ثم ظهر لنا أنه يحتمل تقديره مقدماً لمعارضة أصل آخر ، وهو أنه عاملٌ في الظرف ، وأصل العامل أن يتقدم على المعمول ، اللهم إلا أن يقدر المتعلق فعلاً فيجب التأخير ، لأن الخبر الفعلي لا يتقدم على المبتدأ في مثل هذا ، وإذا قلت « إنّ خلفَكَ زيداً » وجب تأخير المتعلق ، فعلاً كان أو اسماً ، لأن مرفوع إنّ لا يسبق منصوبها ، وإذا قلت « كانَ خَلفكَ زيدٌ » جاز الوجهان ولو قدرته فعلاً ، لأن خبر كان يتقدم مع كونه فعلاً على الصحيح ، إذ لا تلتبس الجملة الاسمية بالفعلية .

والثاني نحو متعلق باء البسملة الشريفة ، فإن الزمخشري قدّره مؤخراً عنها ، لأن قريشاً كانت تقول : باسم اللات والعُزّى نفعل كذا ، فيؤخرون أفعالهم عن ذكر ما اتخذوه معبوداً لهم تفخيماً لشأنه بالتقديم ، فوجب على الموحّد أن يعتقد ذلك في اسم الله تعالى فانه

---

١ ــ الفرقان ٢٥ : ٤١

٢ ــ (.. وكلاّ وعد الله الحسنى) البقرة ٤ : ٩٥ والحديد ٥٧ : ١٠

٣ ــ تقدم برقم ٨٩١

٤ ــ تتمتها (فاستحبوا العمى على الهدى ..) فصلت ٤١ : ١٧

الحقيق بذلك،ثم اعترض بـ (اقرأْ بِاسمِ ربِّكَ)(١) وأجاب بأنهاأول سورة أنزلت ، فكان تقديمُ الأمر بالقراءة فيها أهمّ ، وأجاب عنه السكاكي بتقديرها متعلقة بـ (اقرأ) (١) الثاني . واعترضه بعض العصريين باستلزامه الفَصلَ بين المؤكد وتأكيده بمعمول المؤكد . وهذا سهو منه ، إذ لا توكيد هنا ، بل أمرَ أولاً بايجاد القراءة ، وثانياً بقراءة مقيدة ، ونظيرُه (الذي خَلَقَ ، خلَقَ الانسانَ) (١) ومثل هذا لايسميه أحد توكيداً . ثم هذا الإشكال لازم له على قوله إن الباء متعلقة باقرأ الأول لأن تقييد الثاني إذا منع من كونه توكيداًفكذا تقييدُ الأول ، ثم لو سلم ففصْلُ الموصوف من صفته بمعمول الصفة جائز باتفاق ، كـ«مرَرتُ برجُلٍ عمْراً ضارب » فكذا في التوكيد ، وقد جاء الفَصْل بين المؤكد والمؤكد في (ولا يحزَنَّ ويرضَينَ بما آتيْتهنَّ كلُّهنَّ) (٢) مع أنهما مفردان ، والجمل أحملُ للفصل ، وقال الراجز :

١٠٤٠ — إذن ظَلِلتُ الدَّهرَ أبكي أجمعا (٣)

تنبيه

ذكروا أنه إذااعترضَ شرطٌ على آخرَ نحو« إنْ أكلْتِ إنْ شربْتِ فأنتِ طالقٌ » فان الجواب المذكور للسابق منها ، وجوابُ الثاني محذوفٌ مدلولٌ عليه بالشرط الأول وجوابه ، كما قالوا في الجواب المتأخر عن القسم والشرط ولهذا قال محققو الفقهاء في المثال المذكور : إنها لاتطْلُقُ حتى تقدم المؤخر وتؤخر المقدم ، وذلك لأن التقدير حينئذ إن شربتِ فان أكلت فأنت طالق ، وهذا كله حسن ، ولكنهم جعلوا منه قوله تعالى : (ولا ينفعُكُمْ نُصحِي إنْ أرَدتُ أن أنْصَحَ لكُمْ إنْ كانَ اللهُ يريدُ أنْ يُغْوِيَكُمْ) (٤) وفيه

١ ـ (اقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق الانسان من علق . اقرأ وربك الا كرم) العلق ٩٦ : ١ـ٣
٢ ـ (ذلك أدنى أن تقر أعينهن ولا يحزن ...) الأحزاب ٣٣ : ٥١
٣ ـ قبله « ياليتني كنت صبياً مرضعا ـ تحملني الذلفاء حولاً أكتعا ـ إذا بكيت قبلتني أربعا » والرجز مجهول القائل ، وهو في الخزانة ٢/٣٥٧ وابن عقيل ٢/٦٢ ، وروي في اللسان « كتع » وفي العقد الفريد ٣/٤٦٠ « فلا أزال الدهر ... » ، والشاهد فيه : الفصل بين المؤكد والتأكيد بجملة «ابكي» الحول الأكتع: التام . والذلفاء اسم امرأة ، والذلف :صغر الأنف مع استواء الارنبة
٤ ـ هود ١١ : ٣٤

نظر ، إذ لم يتوالَ شرطان وبعدها جواب كما في المثال ، وكما في قول الشاعر :

١٠٤١ــإنْ تستغيثوا بنا إنْ تُذعَرُوا تجِدوا مِنّا معاقِلَ عِزٍّ زانَها كرَمُ (١)

وقول ابن دُرَيْد :

١٠٤٢ ــ فإن عثَرْتُ بعْدَها إنْ وَأَلتْ نفسيَ منْ هاتَا فقُولا : لالعًا (٢)

إذ الآية الكريمة لم يذكر فيها جواب ، وإنما تقدم على الشرطين ماهو جواب في المعنى للشرط الأول ، فينبغي أن يُقدَّر إلى جانبه ، ويكون الأصل : إن أردت أن أنْصَحَ لكم فلا ينفعكم نصحي إنْ كان الله يريد أن يغويكم ، وأما أنْ يقدَّرَ الجوابُ بعدهما ثم يقدر بعد ذلك مقدماً إلى جانب الشرط الأول فلا وجْهَ له ، والله أعلم .

بيان مقدار المُقدَّر

ينبغي تقليله ما أمكن لتقل مخالفة الأصل .

ولذلك كان تقديرُ الأخفش في « ضرْبي زيْداً قائماً »: ضرْبُه قائماً ، أولى من تقدير باقي البصريين : حاصلٌ إذا كان ــ أو إذ كان ــ قائماً ، لأنه قدَّر اثنين وقدروا خمسة ، ولأنَّ التقدير من اللفظ أولى .

وكان تقديره في «أنتَ منّي فرسخان» بُعدُكَ مني فرسخان ، أولى من تقدير الفارسي أنت مني ذو مسافة فرسخين ، لأنه قدر مضافاً لايحتاج معه إلى تقدير شيء آخر يتعلق به الظرفُ ، والفارسيّ قدر شيئين يحتاج معها إلى تقدير ثالث .

وضعف قول بعضهم في (وأشرِبُوا في قُلوبِهِمُ العِجْلَ)(٣) إن التقدير : حبُّ عبادة العجل ، والأولى تقدير الحب فقط .

وضعف قول الفارسي ومن وافقه في(والّلائي يئِسْنَ)(٤) الآية: إن الأصل :واللائي

١ ــ لم نقف على قائله

٢ ــ البيت في شرح مقصورة ابن دريد ص ٣٣ وفي الخزانة ٤/٥٤٨ . وألت : نجت . لعاً : كلمة تقال للعاثر دعاء له بالسلامة من عثرته ، والمعنى : إن نجوت من هذه القصة ، ثم إن عثرت ثانية فقولا لي : لا لعاً أي لانجاة .

٣ ــ البقرة ٢ : ٩٣

٤ ــ (واللائي يئسن من المحيض من نسائكم إن ارتبتم فعدتهن ثلاثة أشهر واللائي لم يحضن وأولات الأحمال أجلهن أن يضعن حملهن ···) الطلاق ٦٥ : ٤

لم يحضن فعدّتهن ثلاثة أشهر ، والأولى أن يكون الأصل : واللائي لم يحضن كذلك .

وكذلك ينبغي أن يقدر في نحو « زيدٌ صنعَ بعمرٍو جميلاً وبخالدٍ سوءاً، وبكرٌ » أي كذلك ، ولا يقدر عين المذكور تقليلاً للمحذوف ، ولأن الأصل في الخبر الإفراد ، ولأنه لو صُرّح بالخبر لم يحسن إعادة ذلك المتقدم لثقل التكرار .

ولك ألاّ تقدر في الآية شيئاً البتة ، وذلك بأن تجعل الموصول معطوفاً على الموصول ، فيكون الخبر المذكور لهما معاً ، وكذا تصنع في نحو « زيدٌ في الدارِ وعمرٌو » ، ولا يتأتى ذلك في المثال السابق لأن إفرادُ فاعل الفعل يأباه ، نعم لك أن تَسْلُكَ فيه من الحذف ، بأن تقدرَ العطف على ضمير الفعل لحصول الفَصْل بينهما .

فان قلت : لو صح ماذكرته في الآية والمثال السابق لصح « زَيْدٌ قائمانِ وعمْرٌو » بتقدير : زيد وعمرو قائمان.

قلت: إن سُلِّم مَنعُه فلقبح اللفظ،وهو منتفٍ فيما نحن بصدده،ولكن يشهد للجواز قوله:

١٠٤٣ ـ ولَسْتُ مُقِرّاً للرِّجالِ ظُلامةً أبى ذاكَ عمّي الأكرمانِ وخاليا (١)

وقد جوزوا في « أنتَ أعلم وزيد » كَوْنَ زيد مبتدأ حذف خبره ، وكونه عطفاً على أنت ، فيكون خبراً عنهما .

بيان كيفية التقدير

إذا استدعى الكلامُ تقديرَ أسماءمتضايفة ، أو موصوف وصفةمضافة ، أو جار ومجرور مضمر عائد على مايحتاج إلى الرابط، فلايقدر أنّ ذلك حذف دفعة واحدة ، بل على التدريج.

فالأول نحو (كالذي يُغشَى عليهِ) (٢) أي كدوران عين الذي .

والثاني كقوله :

١٠٤٤ ـ إذا قامَتا تَضوّعَ المِسْكُ مِنهُما نسيمَ الصَّبا جاءَتْ بِريّا القرَنفُلِ (٣)

أي تضوّعاً مثل تضوّعِ نسيم الصبا .

---

١ ـ لم نقف على قائله . الأكرمان : صفة للعم والخال

٢ ـ (فاذا جاء الخوف رأيتهم ينظرون اليك تدور أعينهم كالذي يغشى عليه من الموت) الاحزاب ٣٣ : ١٩

٣ ـ البيت من معلقة امرىء القيس ، الديوان ١٤٥ ، وشرح الزوزني ٨٢ ، والخزانة ٦٥/٢

والثالث كقوله تعالى : (واتَّقُوا يوْماً لا تجْزِي نفسٌ عَنْ نفسٍ شيئْاً) (١) أي لا تجزي فيه ، ثم حذفت في فصار لاتجزيه ، ثم حذف الضمير منصوباً لامخفوضاً ، هذا قولُ الأخفشِ ، وعن سيبويه أنهما حُذِفا دفعة . ونقل ابن الشجري القولَ الأول عن الكسائي ، واختاره ، قال : والثاني قول نحوي آخر ، وقال أكثر أهل العربية منهم سيبويه والأخفش : يجوز الأمران ، ا ه . وهو نقل غريب .

ينبغي أن يكون المحذوف من لفظ المذكور مهما أمكن

فيقدر في « ضرْبي زَيْداً قائماً » : ضربُه قائماً ، فانه من لفظ المبتدأ وأقل تقديراً ، دون « إذ كان ، أو إذا كان » ويقدر « اضرب » دون أهِنْ في « زَيداً اضرِبه » .

فان منَعَ من تقدير المذكور معنىً أو صناعة قُدِّر ما لامانع له ، فالأول نحو « زَيْداً اضْرِبْ أخاهُ » يقدر فيه أهِنْ دون اضْرِب ، فإن قلت « زَيْداً أهِنْ أخاهُ » قدرت أهن . والثاني نحو « زَيْداً امرُرْ بِهِ » تقدر فيه جاوِزْ دون امرُر ، لأنه لايتعدّى بنفسه نعم إن كان العاملُ مما يتعدّى تارةً بنفسه وتارة بالجار نحو نصح في قولك « زيْداً نصحتُ له » جاز أن يقدر نصحتُ زيداً ، بل هو أولى من تقدير غير الملفوظ به .

ومما لا يقدر فيه مثل المذكور لمانع صناعي قوله :

١٠٤٥ ـ يا أيُّها المَائحُ ، دَلوِي دُونَكا . . . . (٢)

إذا قدر دلوي منصوباً فالمقدر خُذْ ، لادُونكَ ، وقد مضى ، وقوله :

١٠٤٦ ـ . . . . وأضْرَبَ مِنَّا بالسُّيوفِ القوانِسا (٣)

١ ـ البقرة ٢ : ٤٨ ومثلها الآية ١٢٣ من السورة نفسها .

٢ ـ تقدم برقم ١٠٣٣

٣ ـ صدره « أكر وأحمى للحقيقة منهم » والبيت لعباس بن مرداس قبل إسلامه وهو في الخزانة ٥١٧/٣ . الحقيقة : كل ما يحق على الرجل حمايته . القوانس : جمع قونس وهو ما بين أذني الفرس ، أو مقدم رأس الرجل ، أو أعلى البيضة من الحديد ، وقبل هذا البيت :

« فلم أر مثل الحي حيا مصبحاً ولا مثلنا يوم التقينا فوارسا »

يريد بالحي المصبح أعداءه الذين صبحهم بالاغارة ، وعلى ذلك فقوله « أكر وأحمى » : وصف لهم بحسن الكر والحماية . وقوله « وأضرب » وصف لقومه بحسن الضرب بالسيوف ، أي لم أر أكر منهم ولا أضرب منا ، وبهذه الشهادة في أعدائه سميت القصيدة بالمنصفة . ومما قيل في إعراب القوانس أنها نصبت بنزع الخافض والتقدير « أضرب منا للقوانس » وبذلك يشمل التفضيل في البيت ضرب القوانس

الناصبُ فيه للقوانس فعلٌ محذوف ، لا اسمُ تفضيل محـذوف لأنّا فررنا بالتقدير من إعمال اسم التفضيل المذكور في المفعول ، فكيف يعمل فيه المقدر ؟ وقولك « هـذا مُعطي زَيدٍ أمْسِ دِرْهما » التقديرُ أعطاه ، ولا يقدر اسم فاعل ، لأنّك إنما فررت بالتقـدير من إعمال اسم الفاعل الماضي المجرد من أل ، وقال بعضهم في قوله تعالى (لَنْ نُؤْثِرَكَ على ما جاءَنا مِنَ البيِّناتِ والذي فطرَنا)[١] : إن الواو للقسم ، فعلى هذا دليلُ الجواب المحذوف جملةُ النفي السابقة ، ويجب أن يقدر : والذي فطرنا لا نؤثرك ؟ لأنّ القسَم لا يجاب بلـنْ إلا في الضرورة كقول أبي طالب :

١٠٤٧ – واللهِ لنْ يصِلوا إليكَ بجمعِهِم ... حتّى أوسَّدَ في التُّرابِ دفينـا[٢]

وقال الفارسي ومتابعوه في (واللائي لم يحِضنَ)[٣] التقدير : فعدتهن ثلاثة أشهر ، وهذا لا يحسن وإن كان ممكناً ، لأنه لو صُرح به اقتضـت الفصاحة أن يقال : كذلك ، ولا تعاد الجملة الثانية .

إذا دار الأمر بين كون المحذوف مبتدأ وكونه خبراً فأيها أولى ؟

قال الواسطي : الأولى كونُ المحذوف المبتدأ ، لأنّ الخبر محطُّ الفائدة وقال العبدي : الأولى كونُه الخبرَ ، لأنّ التجوز أواخر الجملة أسهل ، نقل القولين ابنُ إياز .

ومثال المسألة (فَصَبْرٌ جَمِيلٌ)[٤] أي : شأني صبر جميل ، أو صبر جميل أمثَلُ من غيره ، ومثلـه (طَاعَةٌ مَعْرُوفة)[٥] أي الذي يطلب منكم طاعة معلومة لا يُرْتابُ فيها ، لا إيمان باللسان لا يُواطئه القلبُ ، أو طاعَتُكم معروفة ، أي عُرِف أنها بالقول دون الفعل ، أو طاعة معروفة أمثلُ بكم من هذه الأيمان الكاذبة .

ولو عَرَضَ ما يوجب التعيين عُمل به ، كما في « نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ » على القول بأنها جملتان ، إذ لا يحذف الخبر وجوباً إلا إذا سدَّ شيء مَسَدَّه ، ومثله « حبَّذا زَيْدٌ » إذا

١ – طه ٢٠ : ٧٢
٢ – تقدم برقم ٥٢٠
٣ – الطلاق ٦٥ : ٤ وقد تقدمت في ص ٦٨٠
٤ – (قال : بل سولت لكم أنفسكم امراً فصبر جميل ..) يوسف ١٢ : ١٨ و ٨٣
٥ – (وأقسموا بالله جهد أيمانهم لئن امرتهم ليخرجن قل : لا تقسموا ، طاعة معروفة) النور ٢٤ : ٥٣

حمل على الحذف ، وجزم كثير من النحويين في نحو « عَمْرُكَ لأفعلَنّ » و « ايمُنُ اللهِ لأفعلَنّ » بأن المحذوف الخبر، وجوز ابنُ عصفور كونَه المبتدأ ، ولذلك لم يَعُدَّه فيما يجب فيه حذف الخبر ، لعدم تعينه عنده لذلك ، قال : والتقدير إمّا قَسَمِي أيْمُنُ اللهِ، أو أيْمُنُ اللهِ قَسَمٌ لي ، اهـ . ولو قدرت أيْمُنُ اللهِ قسمي ، لم يمتنع ، إذ المعرفة المتأخرة عن معرفة يجب كونها الخبر على الصحيح .

إذا دار الأمر بين كون المحذوف فعلاً والباقي فاعلاً وكونه مبتدأ والباقي خبرا ، فالثاني أولى .

لأن المبتدأ عين الخبر ، فالمحذوف عين الثابت ، فيكون الحذف كَلا حذف فأما الفعل فإنه غيرُ الفاعل .

اللهم إلا أن يتعضد الأول برواية أخرى في ذلك الموضع ، أو بموضع آخر يُشْبِهه ، أو بموضع آتٍ على طريقته .

فالأول كقراءة شُعْبة (يُسَبَّحُ لَهُ فِيها)(١) بفتح الباء، وكقراءة ابن كثير (وكَذَلِكَ يُوحَى إليكَ وإلى الّذينَ مِنْ قَبْلِكَ ، اللهُ العَزيزُ الحَكيمُ)(٢) بفتح الحاء، وكقراءة بعضهم (وكَذَلِكَ زُيِّنَ لِكَثيرٍ مِنَ المُشْرِكينَ قَتْلُ أوْلادِهِم شُرَكاؤُهُمْ)(٣) ببناء زُيِّنَ للمفعول ، ورفع القتْل والشركاء ، وكقوله :

١٠٤٨ـ لِيُبْكَ يَزيدُ ضَارِعٌ لِخُصُومَةٍ . . . .(٤)

---

١ ـ (في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال لاتلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة ···) النور ٢٤ : ٣٦ ـ ٣٧

٢ ـ (كذلك يوحي إليك ···) الشورى ٤٢ : ٣

٣ ـ (وكذلك زين لكثير من ...) الانعام ٦ : ١٣٧

٤ ـ تمامه « ومختبط مما تطيح الطوائح » ينسب البيت لستة شعراء تجد أسماءهم في حاشية الدسوقي ٢٥١/٢ وأوضح المسالك ٣٤٢/١ وخزانة الأدب ١٤٧/١ وشرح الأبيات المشكلة الاعراب ٧٦ وليس في ديوان لبيد . الضارع: الذليل . المختبط: طالب الحاجة من غير وسيلة لها. تطيح : تهلك . والمعنى : يبكي عليه اثنان : مظلوم وطالب حاجة . أما من بنى « ليبك » للمعلوم وأعرب ضارع فاعلاً ، فاعراب يزيد عندئذ منادى محذوف الأداة

فيمن رواه مبنياً للمفعول ، فإن التقدير : يُسَبِّحُه رجال ، ويُوحيه الله ، وزَيَّنه شركاؤُهم ، ويَبْكيه ضارع ، ولا تقدر هذه المرفوعات مبتدآت حذفت أخبارها ، لأن هذه الأسماء قد ثبتت فاعليتُها في رواية مَنْ بَنَى الفعلَ فيهن للفاعل .

والثاني كقوله تعالى: (ولَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ اللهُ) (١) فلا يقدر ليقولن اللهُ خلقهم ، بل خلقهم الله ، لمجيء ذلك في شِبْه هذا الموضع ، وهو : (ولَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمٰواتِ والأرْضَ لَيَقُولُنَّ خَلَقَهُنَّ العَزِيزُ العليم)(٢) وفي مواضع آتية على طريقته نحو (قالَتْ : مَنْ أنبأكَ هذا؟ قال: نَبَّأَنِيَ العَلِيمُ الخَبِيرُ)(٣)، (قال : مَنْ يُحْيِي العِظَامَ وهِيَ رَمِيمٌ ؟ قل : يُحْيِيها الذي أنشَأَها)(٤) .

إذا دَارَ الأمرُ بين كون المحذوف أولاً ، أو ثانياً ، فكونُه ثانياً أولى .

وفيه مسائل :

إحداها : نون الوقاية في نحو (أتُحَاجُونِي)(٥) و (تَأمُرُونِي)(٦) فيمن قرأ بنون واحدة ، وهو قول أبي العباس وأبي سعيد وأبي علي وأبي الفتح وأكثر المتأخرين ، وقال سيبويه واختاره ابن مالك : إن المحذوف الأولى .

الثانية : نون الوقاية مع نون الإناث في نحو قوله :

١٠٤٩ — . . . . يَسُوءُ الفالياتِ إذا فَلَيْنِي(٧)

هذا هو الصحيح ، وفي البسيط أنه مُجمع عليه لأن نون الفاعل لا يليق بها الحذف ، ولكن في التسهيل أن المحذوف الأولى ، وأنه مذهب سيبويه .

---

١ ــ الزخرف ٤٣ : ٨٧

٢ ــ الزخرف ٤٣ : ٩

٣ ــ التحريم ٦٦ : ٣

٤ ــ تتمتها :(... أول مرة وهو بكل خلق عليم) يٓس ٣٦ : ٧٨ ــ ٧٩

٥ ــ (وحاجه قومه قال : أتحاجوني في الله وقد هدان) الانعام ٦ : ٨١

٦ ــ (قل : أفغير الله تأمروني أعبد أيها الجاهلون) الزمر ٣٩ : ٦٤

٧ ــ صدره «تراه كالثغام يعل مسكاً » وهو لعمرو بن معد يكرب كما في الخزانة ٢/٤٤٥ ، والهاء في « تراه » للشيب . الثغام : نبت إذا يبس صار أبيض . يعل مسكاً : يسقى المسك مرة بعد مرة . الفاليات: مخرجات القمل من الرأس ، وهي مفعول به ليسوء

الثالثة : تاء الماضي مع تاء المضارع في نحو (ناراً تلظّى)(١) وقال أبو البقاء في قوله تعالى (فإنْ تولوْا فإن اللهَ عليمٌ بالمفسدين)(٢) يضعف كونُ (تولوا) فعلاً مضارعاً ، لأن أحرف المضارعة لا تحذف ، ا هـ . وهذا فاسد ، لأن المحذوف الثانية ، وهو قول الجمهور ، والمخالفُ في ذلك هشامٌ الكوفي ، ثم إن التنزيل مشتمل على مواضع كثيرة من ذلك لا شك فيها نحو (ناراً تَلظّى)(١) ، (ولقد كنتم تَمنَّونَ الموتَ)(٣).

الرابعة : نحو مقُول ومَبِيع ، المحذوفُ منها واو مفعول ، والباقي عين الكلمة ، خلافاً للأخفش .

الخامسة : نحو إقامةٍ واستقامةٍ ، والمحذوفُ منها ألف الإفعال والاستفعال ، والباقي عينُ الكلمة ، خلافاً للأخفش أيضاً .

السادسة : نحو :

١٠٥٠ – يا زيدَ زيدَ اليعملاتِ الذُّبَّلِ . . . .(٤)

بفتحهما ، و :

١٠٥١ – . . . . بينَ ذراعيْ وجبهةِ الأسدِ(٥)

وهذا هو الصحيح ، خلافاً للمبرد .

السابعة : نحو « زيدٌ وعمرو قائم » ومذهب سيبويه أن الحذف فيه من الأول لسلامته من الفصل ، ولأن فيه إعطاء الخبر للمجاور ، مع أن مذهبه في نحو :

١٠٥٢ – يا زيدَ زيدَ اليعملاتِ . . . .(٦)

---

١ – (فأنذرتكم ناراً تلظى) الليل ٩٢ : ١٤
٢ – آل عمران ٣ : ٦٣
٣ – تتمتها (من قبل أن تلقوه فقد رأيتموه وأنتم تنظرون) آل عمران ٣ : ١٤٣
٤ – تقدم برقم ٨٢٨
٥ – صدره « يامن رأى عارضاً أُسَرُّ به » وهو للفرزدق ، ديوانه ٢١٥ والخزانة ١/٣٦٩ و ٢/٢٤٦ العارض : السحاب المعترض . ذراعا الاسد ، وجبهة الأسد : نجوم
٦ – تقدم برقم ٨٢٨ و ١٠٥٠

أن الحذف من الثاني ؛ قال ابن الحاجب ، إنما اعترض بالمُضاف الثاني بين المتضايفين ليبقى المضاف إليه المذكور في اللفظ عوضاً مما ذهب ، وأما هنا فلو كان قائم خبراً عن الأول لوقع في موضعه ، إذ لا ضرورة تدعو إلى تأخيره ، إذ كان الخبرُ يحذف بلا عوض نحو « زيدقائم وعمرو » من غير قبح في ذلك ، ا هـ . وقيل أيضاً : كل من المبتدأين عامل في الخبر ، فالأولى إعمالُ الثاني لقربه ، ويلزم من هذا التعليل أن يقال بذلك في مسألة الإضافة .

تنبيه

الخلافُ إنما هو عند التردد ، وإلاَّ فلا تَردُّدَ في أن الحذف من الأول في قوله :

١٠٥٣ ــ نحنُ بِما عِندنا ، وأنتَ بما عندَكَ راضٍ ، والرَّأيُ مُختلفُ(١)

وقوله :

١٠٥٤ ــ خليليَّ هل طِبٌّ ؟ فإنّي وأنتُما وإنْ لمْ تبُوحا بالهوى دنِفانِ (٢)

ومن الثاني في قوله تعالى (قُلْ لئنِ اجتمعتِ الإنسُ والجنُّ على أنْ يأتُوا بمثلِ هذا القرآنِ لا يأتُونِ بمثلِهِ)(٣) إذ لو كان الجوابُ للثاني لجزم ، فقلنا بذلك في نحو « إنْ أكلتِ إنْ شربتِ فأنتِ طالقٌ » وفي (فأمَّا إنْ كانَ مِنَ المقرَّبـينَ فرَوحٌ)(٤) ونحو (ولولا رجالٌ مُؤمنونَ)(٥) ثم قال تعالى (لو تزيَّلُوا لعذَّبنا) وانبنى على ذلك المثال أنها لا تطلق حتى تؤخر المقدَّم وتقدم المؤخر ، إذ التقدير : إن أكلت فأنت طالق إن شربت ، وجواب الثاني في هذا الكلام من حيث المعنى هو الشرط الأول وجوابه ، كما أن الجواب من حيث المعنى في « أنت ظالمٌ إن فعلتَ » ما تقدم على اسم الشرط ، بل قال جماعة : إنـه الجواب في الصناعة أيضاً .

---

١ ــ البيت من البحر المنسرح وهو في شرح ابن عقيل ١/١١١ وقد نسبه شارح شواهد ابن عقيل ص ٤٠ لقيس بن الخطيم ونسب في اللسان « فجر » ، وفي الخزانة ٢/١٩٠ لعمرو بن امرىء القيس الأنصاري

٢ ــ تقدم برقم ٨٥٧

٣ ــ تتمتها (ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً) الاسراء ١٧ : ٨٨

٤ ــ تتمتها (وريحان وجنة نعيم) الواقعة ٥٦ : ٨٨ ــ ٨٩

٥ ــ تتمتها (ونساء مؤمنات لم تعلموهم أن تطؤوهم فتصيبكم منهم معرة بغير علم ليدخل الله في رحمته من يشاء ،لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا منهم عذاباً أليما) الفتح ٤٨ : ٢٥

ومن ذلك قوله :

١٠٥٥ ـ . . . . فإنّي ـ وقيّار بها ـ لغريبُ [١]

وقد تكلف بعضهم في البيت الأول ، فزعم أن « نحن » للمعظم نفسه ، وأنّ « راضٍ » خبر عنه ، ولا يحفظ مثل « نحنُ قائم » بل يجب في الخبر المطابقة نحو (وإنا لنحنُ الصافّونَ ، وإنا لنحنُ المسبِّحونَ)[٢] وأما (قالَ ربِّ ارجعُونِ)[٣] فأفرد ثم جمع لأن غير المبتدأ والخبر لا يجب لهما من التطابق ما يجب لهما .

ذكر أماكن من الحذف يتمرن بها المعرب

حذف الاسم المضاف ـ (وجاءَ ربكَ)[٤] ، (فأتى اللهُ بُنيانَهم)[٥] أي أمره ، لاستحالة الحقيقي ، فأما (ذَهبَ اللهُ بنُورِهِمْ)[٦] فالباءُ للتعدية ، أي أذهب الله نورهم .

ومن ذلك ما نسب فيه حكم شرعي إلى ذاتٍ ، لأن الطلب لا يتعلق إلا بالأفعال نحو (حُرِّمتْ عليكم أُمهاتُكمْ)[٧] أي استمتاعهن ، (حُرِّمتْ عليكمُ الميتةُ)[٨] أي أكلُها ، (حرَّمنا عليهمْ طيِّباتٍ)[٩] أي تناولها ، لا أكلها ، ليتناول شرب ألبان الإبل ، (حُرِّمتْ ظُهورُها)[١٠] أي منافعها ، ليتناول الركوب والتحميل ، ومثله (وأُحلَّتْ لكمُ الأنعامُ)[١١] .

١ ـ تقدم برقم ٨٥٨

٢ ـ الصافات ٣٧ : ١٦٥ ـ ١٦٦

٣ ـ (حتى إذا جاء احدهم الموت قال : رب ارجعون لعلي أعمل صالحاً فيما تركت . .) المؤمنون ٢٣ : ٩٩ ـ ١٠٠

٤ ـ الفجر ٨٩ : ٢٢ وانظر ص ٦٦٩

٥ ـ (قد مكر الذين من قبلهم فأتى الله بنيانهم من القواعد فخر عليهم السقف من فوقهم . . .) النحل ١٦ : ٢٦

٦ ـ البقرة ٢ : ١٧ وانظر الحاشية ٣ في ص ٦٦٤

٧ ـ النساء ٤ : ٢٣

٨ ـ المائدة ٥ : ٣

٩ ـ (فبظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات أحلت لهم . . .) النساء ٤ : ١٦٠

١٠ ـ (وقالوا : هذه أنعام وحرث حجر لا يطعمها إلا من نشاء بزعمهم وأنعام حرمت ظهورها وأنعام لا يذكرون اسم الله عليها افتراء عليه . . .) الأنعام ٦ : ١٣٨

١١ ـ الحج ٢٢ : ٣٠

ومن ذلك ما علق فيه الطلبُ بما قد وقع نحو (أوفُوا بالعقُـودِ)(١)، (وأوفوا بعهدِ اللهِ)(٢) فإنهما قولان قد وقعا فلا يتصور فيهما نقض ولا وفاء ، وإنما المراد الوفاء بمقتضاهما ، ومنه(فذلِكُنَّ الذي لمتُنَّني فيه)(٣) إذِ الذوات لايتعلق بها لوم، والتقدير «في حبه» بدليل (قد شَغفها حُبًّا)(٤) ، أو في مراودته بدليل (تُراودُ فتاها)(٤) وهو أولى لأنه فعلها بخلاف الحب ، (واسألِ القريةَ التي كُنَّا فيها والعيرَ التي أقبلنا فيها)(٥) أي أهلَ القرية وأهل العير ، (وإلى مَدينَ أخاهُمْ شُعيباً)(٦) أي وإلى أهل مدين بدليل (أخاهم) وقد ظهر في (وما كنتَ ثاوياً في أهلِ مَدينَ)(٧) وأما (وكَمْ مِنْ قريةٍ أهلكناها فجاءَهـا بأسُنا)(٨) فقدر النحويون الأهل بعد من وأهلكنا وجاء، وخالفهم الزمخشري في الأولَيْن لأن القرية تهلك ، ووافقهم في (فجاء)لأجل (أوهُمْ قائلُون)(٨)، (إذاً لأذقناكَ ضِعفَ الحياةِ وضِعفَ المماتِ)(٩) أي ضعف عذاب الحياة وضعف عذاب الممات ، (لمن كانَ يرجُو اللهَ)(١٠) أي رحمته ،(يخافونَ ربَّهمْ)(١١) أي عذابه، بدليل (ويرجونَ رحمتَهُ ويخافونَ عذابهُ)(١٢) ،(يُضاهِئُونَ قولَ الذينَ كفرُوا)(١٣) أي يضاهي قولهم قولَ الذين كفروا،

١ ـ (يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود) المائدة ٥ : ١

٢ ـ تتمتها (اذا عاهدتم ولاتنقضوا الأيمان بعدتو كيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا) النحل ١٦ : ٩١

٣ ـ يوسف ١٢ : ٣٢ .

٤ ـ (وقال نسوة في المدينة : امرأة العزيز تراودفتاها عن نفسه قد شغفها حبا ...) يوسف ١٢ : ٣٠

٥ ـ يوسف ١٢ : ٨٢ .

٦ ـ الأعراف ٧ : ٨٥ وهود ١١ : ٨٤ والعنكبوت ٢٩ : ٣٦ .

٧ ـ تتمتها (تتلو عليهم آياتنا ولكنا كنا مرسلين) القصص ٢٨ : ٤٥

٨ ـ تتمتها (بياتاً أو هم قائلون) الأعراف ٧ : ٣

٩ ـ (ولولا أن ثبتناك لقد كدت تركن إليهم شيئاً قليلا إذاً لأذقناك ..) الاسراء ١٧ : ٧٤ـ٧٥

١٠ ـ (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر ..) الأحزاب ٣٣ : ٢١ ومثلها ٦٠ : ٦

١١ ـ النحل ١٦ : ٥٠

١٢ ـ الاسراء ١٧ : ٥٧

١٣ ـ (وقالت اليهود : عزيز ابن الله ، وقالت النصارى : المسيح ابن الله ، ذلك قولهم بأفواههم يضاهئون قول الذين كفروا من قبل ، قاتلهم الله أنى يؤفكون) التوبة ٩ : ٣٠

وقال الأعشى :

١٠٥٦ — ألَمْ تغتمِضْ عيناكَ ليلةَ أرمدَا . . . . (١)

فحذف المضاف إلى ليلة والمضاف إليه ليلة وأقام صفته مقامه ، أي اغتماضَ ليلةِ رجلٍ أرْمدَ ، وعكسه نيابة المصدر عن الزمان « جئتُكَ طُلوعَ الشمسِ » أي وقت طلوعها ، فناب المصدرُ عن الزمان ، وليس من ذلك « جئتُكَ مقدمَ الحاج » خلافاً للزمخشري ، بل المقدَم اسمٌ لزمن القدوم .

تنبيه

إذا احتاج الكلام إلى حذف مضاف يمكن تقديره مع أول الجزأين ومع ثانيهما فتقديره مع الثاني أولى ، نحو (الحجُّ أشهرٌ)(٢) ونحو (ولكنَّ البرَّ مَنْ آمنَ)(٣) فيكونُ التقدير ، الحجُّ حج أشهر ، والبر بر من آمن ، أولى من أن يقدر : أشهرُ الحج أشهر ، وذا البر من آمن ، لأنك في الأول قدّرت عند الحاجة إلى التقدير ، ولأن الحذف من آخر الجملة أولى .

حذف المضاف اليه

يكثر في ياء المتكلم مضافاً إليها المنادى نحو (ربِّ اغفر لي)(٤) وفي الغايات نحو (لله الأمرُ مِنْ قبلُ ومن بعدُ)(٥) أي من قبل الغلب ومن بعده ، وفي أيٍّ وكلٍّ وبعض وغير بعد ليسَ ، وربما جاء في غيرهن ، نحو (فلاَ خوفُ عليهمْ) (٦) فيمن ضم ولم ينون ، أي

١ ــ تمامه « وعادك ماعاد السليم المسهدا » الديوان ٤٥ . ويروى : « وبت كما بات السليم مسهدا » وهو مطلع قصيدة قالها في مدح النبي ، وقد مر بنا عدد من أبياتها « الشواهد ٣٩١و٥٤٧و٥٨٩و٦٣٥ و٧٠٣ » . السليم : الملدوغ ، سمي بذلك تفاؤلا بسلامته .

٢ ــ (الحج أشهر معلومات ..) البقرة ٢ : ١٩٧ وقد تقدمت الآية في ص ٦١٩ حاشية ٣

٣ ــ (ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبيين ..) البقرة ٢ : ١٧٧

٤ ــ الأعراف ٧ : ١٥١ وص ٣٨ : ٣٥ ونوح ٧١: ٢٨

٥ ــ(الم . غلبت الروم في أدنى الارض وهم من بعدغلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الأمر من قبل ومن بعد ..) الروم ٣٠ : ١ ــ ٤

٦ ــ المائدة ٥: ٦٩ والأنعام ٦ : ٤٨ والأعراف ٧: ٣٥

فلا خوف شيءٌ عليهم ، وسمع« سلامُ عليكْ » فيحتمل ذلك ، أي سلام الله ، أو إضمار أل .

حذف اسمين مضافين

(فإنها مِنْ تقوى القلوب)(١) أي فإن تعظيمها من أفعال ذوى تقوى القلوب ، (قبضةً مِنْ أثر الرَّسُول) (٢) أي من أثر حافر فرس الرسول ، (كالذي يُغشى عليهِ)(٣) أي كدوران عين الذي يغشى، وقال :

١٠٥٧ — . . . . وقدْ جعلتني مِن «حزيمةَ» إصبعا(٤)

أي ذا مسافة إصبع .

حذف ثلاث متضايفات

(فكانَ قابَ قوسينِ)(٥) أي فكان مقدارُ مسافة قربهِ مثلَ قابِ قوسين ، فحذفت ثلاثة من اسم كان ، وواحد من خبرها ، كذا قدّره الزمخشري .

تنبيه

للقابِ معنيان : القدْر ، وما بين مَقبضِ القوس وطرفيها ، وعلى تفسير الذي في الآية بالثاني فقيل : هي على القلب ، والتقديرِ قابيْ قوسٍ ، ولو أريد هذا لأغنى عنه ذكر القوس.

١ ــ (ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب) الحج ٢٢ : ٣٢

٢ ــ (قال : بصرت بما لم يبصروا به فقبضت قبضة من أثر الرسول فنبذتها وكذلك سولت لي نفسي) طه ٢٠:٩٦

٣ ــ (.. فاذا جاء الخوف رأيتهم ينظرون إليك تدور أعينهم كالذي يغشى عليه من الموت ..) الأحزاب ٣٣ :١٩

٤ ــ صدره « فأدرك إبقاء العرادة ظلعها » وهو للكاحبة العرني اليربوعي كما في الخزانة ٢/٢٤٥ والمفضليات ٣٢ ، وجاء في نسختي الأمير والدسوقي : « وقال رؤبة : فأدرك ... » وليس ذلك بصحيح ولا رأينا مثله في المخطوطتين ، أما شارح المفصل ٣/٣١ فقد نسبه للاسود بن يعفر وليس بصحيح أيضاً . العرادة : اسم فرسه . الظلع : العرج . إبقاء العرادة : ماتبقيه وتدخره من نشاطها ، ويروى « إرقال العرادة » وهو نوع من السير .

٥ ــ (ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى) النجم ٥٣ : ٨ ــ ٩

حذف الموصول الاسمي

ذهب الكوفيون والأخفش إلى إجازته ، وتبعهم ابن مالك ،وشرطَ في بعض كتبه كونه معطوفاً على موصول آخر ، ومن حجتهم (آمنّـا بالذي أُنزِلَ إلينا وأُنزِلَ إليكمْ)(١) وقولُ حسان :

١٠٥٨ ـ أمن يهجُو رسُولَ اللهِ مِنكمْ ويمدحُـــهُ وينصرُهُ سواءُ (٢)

وقول آخر :

١٠٥٩ ـ ما الذي دأبهُ احتياطٌ وحزمٌ وهواهُ أطـــاعَ يستويانِ (٣)

أي والذي أنزل ، ومن يمدحه ، والذي أطاع هواه

حذف الصلة

يجوز قليلا لدلالةِ صلة أخرى ، كقوله :

١٠٦٠ ـ وعندَ الذي واللاتِ عُدنكَ إحنةٌ عليكَ، فلا يغرُرْكَ كيدُ العوائدِ (٤)

أي الذي عادك ، أو دلالة غيرها كقوله :

١٠٦١ ـ نحنُ الأُلى فاجمعْ جُمو عـكَ ثمَّ وجِّهْهُم إلينـا (٥)

أي نحن الأُلى عُرفوا بالشجاعة ، وقال :

١٠٦٢ ـ بعـدَ اللتيّـا واللتيّا والتي إذا علتهـا أنفُسٌ تردَّتِ (٦)

فقيل : يقدَّر مع اللتيّا فيها نظيرُ الجملةِ الشرطية المذكورة ، وقيل: يقدَّر اللتيا دقَّت

١ ـ (وقولوا : آمنابالذي أنزل إلينا وأنزل إليكم٠٠)العنكبوت ٢٩ : ٤٦ ، وجاء في المخطوطتين ونسختي الدسوقي والأمير : « آمنوا بالذى ٠٠٠ » وهو سهو من ابن هشام ، أساسه المزج بين هــذه الآية والآية ٧٢ من سورة آل عمران إذ قال تعالى « آمنوا بالذي أنزل على الذين آمنوا٠٠ »

٢ ـ ديوان حسان ٩ وهو مع الشاهد ٨٢٣ من قصيدة واحدة

٣ ـ لم نقف على قائله . هواه : مفعول به مقدم لأطاع

٤ ـ لم نقف على قائله . اللات لغة فى اللاتي . إحنة : مبتدأ مؤخر ، خبره « عند الذي٠٠ »

٥ ـ تقدم برقم ١٣٥

٦ ـ الرجز للعجاج والمراد باللتيا والتي : الدواهي الصغيرة والكبيرة

واللتيا دقت ، لأن التصغير يقتضي ذلك ، وصلة الثالثة الجملة الشرطية ، وقيل : يقدر مع اللتيا فيهما : عظُمتْ ، لا دقت ، وإنه تصغير تعظيم كقوله :

١٠٦٣ ـ . . . . دُوَيهيةٌ تصفرُّ منها الأناملُ (١)

حذف الموصوف

قوله تعالى (وعندهمْ قاصراتُ الطرفِ)(٢) أي حُورٌ قاصرات (وألنَّا لهُ الحديد ، أن اعملْ سابغاتٍ)(٣) أي دُرُوعاً سابغات (فليضحكوا قليلاً ، وليبكوا كثيراً)(٤) أي ضحكاً قليلاً وبكاءً كثيراً ، كذا قيل ، وفيه بحث سيأتي ، (وذلك دينُ القيِّمة)(٥) أي دين الملة القيمة (ولدارُ الآخرةِ خيرٌ)(٦) أي ولدار الساعة الآخرة ، قاله المبرد ، وقال ابن الشجري : الحياة الآخرة ، بدليل (وما الحياةُ الدُّنيا إلاّ متاعُ الغرورِ)(٧) ومنه (حبَّ الحصيد)(٨) أي حب النبت الحصيد ، وقال سُحيم :

١٠٦٤ ـ أنا ابنُ جلا وطلاّعُ الثنايا . . . . (٩)

قيل : تقديره أنا ابن رجل جلا الأمور ، وقيل : جلا علمٌ محكيٌّ على أنه منقول من نحو قولك « زيد جلا » فيكون جملة ، لا من قولك جلا زيد ، ونظيره قوله :

١٠٦٥ ـ نُبِّئْتُ أخوالي بني يزيدُ ظُلْماً ، علينا لهمُ فديدُ (١٠)

١ ـ تقدم برقم ٦٧و٢٢٨و٣٥٧

٢ ـ الصافات ٣٧ : ٤٨ وص ٣٨ : ٥٢

٣ ـ سبأ ٣٤ : ١٠ ـ ١١

٤ ـ التوبة ٩ : ٨٢

٥ ـ البينة ٩٨:٥

٦ ـ يوسف ١٢:١٠٩ والنحل ١٦ : ٣٠

٧ ـ آل عمران ٣:١٨٥ والحديد ٥٧:٢٠

٨ ـ (ونزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا به جنات وحب الحصيد) ق ٥٠ : ٩

٩ ـ تقدم برقم ٢٨٩ و ٦٢٩ وهو لسحيم بن وثيل

١٠ ـ البيت مجهول القائل وينسب لرؤبة ، الخزانة ١/ ١٣٠ . فديد : صوت ـ أخوالي : مفعول به ثان . بني يزيد : بدل من أخوالي . « لهم علينا فديد » : جملة اسمية مفعول به ثالث . ظلماً : مفعول لأجله أو حال

فيزيد : منقول من نحو قولك « المالُ يزيدُ » لا من قولك يزيد المال ، وإلا لأعرب غيرَ منصرف ، فكان يفتح لأنه مضاف إليه .

واختلف في المقدر مع الجملة في نحو « منّا ظعنَ ومنا أقام » فأصحابنا يقدرون موصوفاً: أي فريقٌ ، والكوفيون يقدرون موصولاً ، أي الذي أو مَنْ ، وما قدرناه أقيسُ ، لأن اتصال الموصول بصلته أشدُّ من اتصال الموصوف بصفته، لتلازمهما. ومثله « ما منهما ماتَ حتى لقيتُهُ » نقدره بأحد ، ويقدرونه بمنْ (وإنْ مِنْ أهلِ الكتابِ إلاّ ليؤمننّ بهِ)(١) أي إلا إنسان ، أو إلا من ، وحكى الفراء عن بعض قُدمائهم أن الجملة القسمية لا تكون صلة ، ورده بقوله تعالى (وإنّ منكم لمنْ ليبطّئنّ)(٢) .

حذف الصفة

(يأخذُ كلّ سفينةٍ غصباً)(٣) أي صالحة ، بدليل أنه قرىء كذلك ، وأن تعييبها لا يخرجها عن كونها سفينة ، فلا فائدة فيه حينئذ ، (تُدمّرُ كلّ شيء)(٤) أي سلطت عليه ، بدليل (ماتذرُ مِنْ شيء أتتْ عليهِ)(٥) الآية ، (قالوا الآنَ جئتَ بالحقّ)(٦) أي الواضح ، وإلا لكان مفهومه كفراً ، (وما نُريهمْ من آيةٍ إلاّ هي أكبرُ من أختها)(٧) وقال :

١٠٦٦ — . . . . فلمْ أُعطَ شيئاً ولمْ أُمنعِ (٨)

---

١ ــ النساء ٤ : ١٥٩

٢ ــ النساء ٤ : ٧٢

٣ ــ (أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر فأردت أن أعيبها وكان وراءهم ملك يأخذ كل..) الكهف ١٨:٧٩

٤ ــ (.. ريح فيها عذاب أليم تدمر كل شيء بأمر ربها) الأحقاف ٤٦:٢٤ ــ ٢٥

٥ ــ (وفي عاد إذ أرسلنا عليهم الريح العقيم ماتذر من شيء أتت عليه إلا جعلته كالرميم) الذاريات ٥١:٤١ ــ ٤٢

٦ ــ البقرة ٢:٧١

٧ ــ الزخرف ٤٣ : ٤٨

٨ ــ صدره « وقد كنت في الحرب ذا تدرإ » وهو للعباس بن مرداس من قطعة يعاتب فيها النبي أنه أعطى غيره من المؤلفة قلوبهم أكثر مما أعطاه . التدرأ ــ بضم فسكون ففتح ــ العدة والقوة

وقال :

١٠٦٧ - . . . . وليست دارُنا هـاتا بدارِ [١]

أي من أختها السابقة ، وبدار طائلة ، ولم أعط شيئاً طائلاً ، دفعاً للتناقض فيهن ، (قلْ يا أهلَ الكتابِ لستم على شيءٍ)[٢] أي نافع ، (إنْ نظنُّ إلاَّ ظنّاً)[٣] أي ضعيفاً .

حذف المعطوف

ويجب أن يتبعه العاطف نحو (لا يستوي منكمْ مَنْ أنفقَ من قبلِ الفتحِ وقاتلَ)[٤] أي ومن أنفق من بعده ، دليلُ التقدير أن الاستواء إنما يكون بين شيئين ، ودليل المقدر (أُولئكَ أعظمُ درجةً من الذينَ أنفقوا من بعدُ وقاتلوا)[٤] .

(لا نُفرّقُ بينَ أحدٍ من رُسلهِ)[٥] (والذينَ آمنوا باللهِ ورسُلهِ ولم يفرّقوا بينَ أحدٍ منهمْ)[٦] أي بين أحدٍ وأحدٍ منهم ، وقيل : أحد فيهما ليس بمعنى واحد مثله في (قلْ هُوَ اللهُ أحدٌ)[٧] بل هو الموضوع للعموم ، وهمزته أصلية لا مبدلة من الواو ، فلا تقدير ، ورُدَّ بأنه يقتضي حينئذٍ أن المعرّضَ بهم وهم الكافرون فرّقوا بين كل الرسل ، وإنما فرقوا بين محمد عليه الصلاة والسلام وبين غيره في النبّوة ، وفي لزوم هذا نظر ، والذي يظهر لي وجهُ التقدير ، وأن المقدر بين أحد وبين الله ، بدليل (ويريدُونَ أنْ يُفرّقوا بينَ اللهِ

---

١ ـ صدره « وليس لعيشنا هذا مهاه » وهو لعمران بن حطان . المهاه : الحسن . قوله « دارنا » أى الدنيا ويروى « وليست دارنا الدنيا بدار »

٢ ـ تتمتها (حتى تقيموا التوراة والانجيل وما أنزل إليكم من ربكم) المائدة ٥ : ٦٨

٣ ـ (واذا قيل إن وعد الله حق والساعة لاريب فيها قلتم ماندري ما الساعة ان نظن الا ظناً وما نحن بمستيقنين) الجاثية ٤٥ : ٣٢

٤ ـ (لايستوي منكم من أنفق من قبل الفتح وقاتل أولئك أعظم درجة من الذين أنفقوا من بعد وقاتلوا وكلا وعد الله الحسنى ..) الحديد ٥٧ : ١٠

٥ ـ البقرة ٢ : ٢٨٥

٦ ـ تتمتها (أولئك سوف يؤتيهم أجورهم ..) النساء ٤ : ١٥٢

٧ ـ الإخلاص ١١٢ : ١

ورسُلِهِ) (١) .

ونحو (سرَابِيل تقيكمُ الحرّ) (٢) أي والبرد ، وقد يكون اكتفى عن هـذا بقوله سبحانه وتعالى في أول السورة (لكمْ فيها دِفءٌ) (٣) .

(ولهُ ما سكَنَ) (٤) أي وما تحرّك ، وإذا فسر سكن باستقر لم يحتج إلى هذا .

(فإنْ أحْصِرتمْ فما استيسَرَ مِنَ الهدْيِ) (٥) أي فإن أحصرتم فحللتم .

(فمنْ كانَ مِنكمْ مريضاً أو بِهِ أذى مِنْ رأسِهِ ففدْيةٌ) (٥) أي فحلق ففدية .

(لا ينفعُ نفساً إيمانها لمْ تكُنْ آمنتْ مِنْ قبلُ أو كَسبتْ في إيمانها خيراً) (٦) أي إيمانها وكسبها ، والآيةُ من اللف والنشر ، وبهذا التقدير تندفع شبهة المعتزلة كالزمخشري وغيره ، إذ قالوا : سوّى الله تعالى بين عدَم الإيمان وبين الإيمان الذي لم يقترنْ بالعمل الصالح في عدم الانتفاع به ، وهذا التأويل ذكره ابن عطية وابن الحاجب .

ومن القليل حذف « أم » ومعطوفها كقوله :

١٠٦٨ ـ . . . . فما أدرِي أرشْدٌ طِلابُها (٧)

أي أم غيّ ، وقد مرّ البحث فيه .

حذف المعطوف عليه

[أن اضْرِبْ بِعصَاكَ الحجرَ فانفجرَتْ](٨) أي فضرب فانفجرت ، وزعم ابن عصفور

١ ـ النساء ٤ : ١٤٩

٢ ـ (وجعل لكم سرابيل . . .) النحل ١٦ : ٨١

٣ ـ (والأنعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تأكلون) النحل ١٦ : ٥

٤ ـ (وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم) الأنعام ٦ : ١٣

٥ ـ (وأتموا الحج والعمرة لله فان أحصرتم فما استيسر من الهدي ولا تحلقوا رؤوسكم حتى يبلغ الهدي محله فمن كان منكم مريضاً أو به أذى من رأسه ففدية من صيام أو صدقة أو نسك . . .) البقرة ٢ : ١٩٦

٦ ـ الأنعام ٦ : ١٥٨

٧ ـ تقدم برقم ٥ و ٦٠

٨ ـ مزج ابن هشام هنا بين آيتين ، الأولى هي : (أن اضرب بعصاك الحجر فانبجست) الأعراف ٧ : ١٦٠ والثانية ـ بغير « أن » ـ وهي : (اضرب بعصاك الحجر فانفجرت) البقرة ٢ : ٦٠ وبكل منهما يصح الاستشهاد .

أن الفاء في (فانفجرت) هي فاء فضرب ، وأن فاء (فانفجرت) حذفت ، ليكون على المحذوف دليل ببقاء بعضه ، وليس بشيء ، لأن لفظ الفاءين واحد ، فكيف يحصل الدليل ؟ وجوز الزمخشري ومَنْ تبعه أن تكون فاء الجواب ، أي : فإن ضرَبْتَ فقد انفجرت ، ويردُّه أن ذلك يقتضي تقدم الانفجار على الضرب مثل (إنْ يسرِقْ فقدْ سرقَ أخٌ لهُ مِنْ قبلُ) (١) إلا إن قيل : المراد «فقد حكمنا بترتُّبِ الانفجار على ضربك» ، وقيل في (أمْ حسِبتمْ أنْ تدخُلوا الجَنّةَ) (٢) : إن أم متصلة ، والتقدير : أعلمتم أن الجنة حُفّتْ بالمكاره أم حسبتم .

حذف المبدل منه

قيل في (ولا تقُولوا لِما تَصفُ ألسنتُكمُ الكذِبَ) (٣) وفي (كما أرسلْنا فيكمْ رسُولاً مِنكمْ) (٤) : إن الكذب بدل من مفعول تصف المحذوف ، أي لما تصفه ، وكذلك في (رسولا) بناء على أن « ما » في (كما) موصول اسميّ ، ويردُّه أن فيه إطلاق « ما » على الواحد من أولي العلم ، والظاهرُ أن ما كافة ، وأظهر منه أنها مصدرية ، لإبقاء الكاف حينئذٍ على عمل الجر ، وقيل في (الكذِبَ) إنه مفعول إما لتقولوا والجملتان بعده بدل منه ، أي لاتقولوا الكذبَ لما تصفهُ ألسنتكم من البهائم بالحل أو الحرمة ، وإما لمحذوف ، أي فتقولون الكذب ، وإما لتصف على أن ما مصدرية والجملتان محكيتا القول ، أي لاتحللوا وتحرموا لمجرد قول تنطق به ألسنتكم ، وقرىء بالجر بدلاً من (ما) على أنها اسمٌ ، وبالرفع وضم الكاف والذال جمعاً لكذوب صفة للفاعل ، وقد مر أنه قيل في « لا إله إلا الله » : إن اسم الله تعالى بدل من ضمير الخبر المحذوف .

حذف المؤكد وبقاء توكيده

قد مر أن سيبويه ، والخليل أجازاه ، وأن أبا الحسن ومنْ تبعه منعوه (٥) .

---

١ ــ يوسف ١٢ : ٧٧
٢ ــ تتمتها (ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين) آل عمران ٣ : ١٤٢
٣ ــ تتمتها (هذا حلال وهذا حرام لتفتروا على الله الكذب ..)النحل ١٦:١١٦
٤ ــ (.. ولأتم نعمتي عليكم ولعلكم تهتدون . كما أرسلنا ..) البقرة ٢ : ١٥٠ ــ ١٥١
٥ ــ مر ذلك مفصلا في ص ٦٧٣

حذف المبتدأ

يكثر ذلك في جواب الاستفهام نحو (وما أدراك ما الحطمة ؟ نار الله) [١] أي هي نار الله ، (وما أدراك ماهيه ؟ نار حامية)[٢]، (ماأصحاب اليمين ؟ في سدر مخضود)[٣] الآيتين ، [٤] [هل أنبئكم بشر من ذلكم ؟ النار] [٥] .

وبعد فاء الجواب نحو (من عمل صالحاً فلنفسه ، ومن أساء فعليها) [٦] أي فعمله لنفسه وإساءته عليها ،(وإن تخالطوهم فإخوانكم) [٧] أي فهم إخوانكم ،(فإن لم يصبها وابل فطل) [٨] ، (وإن مسه الشر فيؤوس قنوط) [٩]، (فإن لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان) [١٠] أي فالشاهد . وقرأ ابن مسعود (إن تعذبهم فعبادك)[١١] .

وبعد القول نحو(وقالوا أساطير الأولين)[١٢]، (إلا قالوا ساحر أو مجنون)[١٣]

---

١ ـ (٠٠ نار الله الموقدة) الهمزة ١٠٤ : ٥ ـ ٦

٢ ـ القارعة ١٠١ : ١٠ ـ ١١

٣ ـ (وأصحاب اليمين ما أصحاب اليمين ؟ في سدر)الواقعة ٥٦ : ٢٧ ـ ٢٨ أي : هم في سدر

٤ ـ ويعني بالآية الثانية قوله تعالى(وأصحاب الشمال ماأصحاب الشمال في سموم وحميم)٥٦ : ٤١ـ٤٢ أي هم في سموم

٥ ـ مزج ابن هشام بين آيتين ، الاولى ، وهي المستشهد بها : (قل أفأنبئكم بشر من ذلكم ؟ النار) الحج ٢٢ : ٧٢ ، والثانية هي (قل هل أنبئكم بشر من ذلك مثوبة عند الله ؟ ـ من لعنه الله)المائدة ٥ : ٦٠

٦ ـ فصلت ٤١ : ٤٦ والجاثية ٤٥ : ١٥

٧ ـ (ويسألونك عن اليتامى قل إصلاح لهم خير وان تخالطوهم فإخوانكم ٠٠) البقرة ٢ : ٢٢٠

٨ ـ (ومثل الذين ينفقون أموالهم ابتغاء مرضاة الله وتثبيتاً من أنفسهم كمثل جنة بربوة أصابها وابل فآتت أكلها ضعفين فان لم يصبها وابل فطل ٠٠) البقرة ٢ : ٢٦٥

٩ ـ (لايسأم الانسان من دعاء الخير وإن مسه ٠٠٠) فصلت ٤١ : ٤٩

١٠ ـ (واستشهدوا شهيدين من رجالكم فان لم يكونا ٠٠٠) البقرة ٢ : ٢٨٢

١١ ـ (ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك أنت العزيز الحكيم) المائدة ٥ : ١١٨

١٢ ـ تتمتها (اكتتبها فهي تملى عليه بكرة وأصيلا) الفرقان ٢٥ : ٥

١٣ ـ (كذلك ماأتى الذين من قبلهم من رسول الا قالوا ٠٠) الذاريات ٥١ : ٥٢

(سيقُولونَ ثلاثةٌ) (١) الآيات (بَلْ قالوا أضغاثُ أحلامٍ) (٢) .

وبعد ما الخبرُ صفةٌ له في المعنى نحو (التَّائبونَ العابدُونَ) (٣) ونحو (صُمٌ بكمٌ عميٌ) (٤) .

ووقع في غير ذلك أيضاً نحو (لا يغُرَّنَّكَ تَقلُّبُ الذينَ كفرُوا في البلادِ متاعٌ قليلٌ) (٥) (ولا تقولوا ثلاثةٌ) (٦) (لم يلبَثُوا إلاّ ساعةً مِن نهارٍ ، بَلاغٌ)(٧) أي هذا بلاغ ، وقد صرح به في (هـذا بلاغٌ لِلنَّاسِ) (٨) (سورةٌ أنزلناها) (٩) أي هذه سورة ، ومثله قول العلماء « باب كذا » وسيبويه يصرح به .

حذف الخبر

(وطعَامُ الَّذينَ أوتوا الكتابَ حِلٌ لكُمْ ، وطعامُكمْ حِلٌ لهُمْ ، والمُحصنَاتُ مِنَ المُؤمناتِ والمُحصناتُ مِنَ الَّذينَ أوتُوا الكِتَابَ مِنْ قبلِكُمْ) (١٠) أي حِلٌ

١ ـ (سيقولون : ثلاثة رابعهم كلبهم ، ويقولون : خمسة سادسهم كلبهم رجماً بالغيب ، ويقولون : سبعة وثامنهم كلبهم ..) الكهف ١٨ : ٢٢

٢ ـ الأنبياء ٢١ : ٥

٣ ـ (التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون الآمرون بالمعروف والناهون عن المنكر والحافظون لحدود الله وبشر المؤمنين) التوبة ٩ : ١١٢

٤ ـ (مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لايبصرون. صم بكم عمي فهم لايرجعون) البقرة ٢ : ١٧ ـ ١٨ ومثلها (ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع الادعاء ونداء ، صم بكم عمي فهم لايعقلون) البقرة ٢ : ١٧١

٥ ـ تتمتها (ثم مأواهم جهنم وبئس المهاد) آل عمران ٣ : ١٩٦ ـ ١٩٧

٦ ـ (انما المسيح عيسى ابن مريم رسول الله وكلمته ألقاها الى مريم وروح منه فآمنوا بالله ورسله ولا تقولوا ثلاثـــة انتهوا خيراً لكم ..) النساء ٤ : ١٧١

٧ ـ (كأنهم يوم يرون مايوعدون لم يلبثوا إلا ساعة من نهار بلاغ فهل يهلك إلا القوم الفاسقون) الأحقاف ٤٦ : ٣٥

٨ ـ ابراهيم ١٤ : ٥٢

٩ ـ (سورة أنزلناها وفرضناها وأنزلنا فيها آيات بينات لعلكم تذكرون) النور ٢٤ : ١

١٠ ـ المائدة ٥ : ٥

لكم . (أُكُلُها دَائِمٌ ، وظِلُّها)[١] أي دائم . وأما (أأنتم أعلمُ أمِ اللهُ) [٢] فلا حاجة إلى دعوى الحذف كما قيل لصحة كونِ «أعلم» خبراً عنهما . وأما « أنْتَ أعلم ومالُك » فمشكل لأنه إن عُطِفَ على أنت لزم كون أعلم خبراً عنهما ، أو على أعلم لزم كونُه شريكه في الخبرية ، أو على ضمير أعلم لزم أيضاً نسبةُ العلم إليه ، والعطفُ على الضمير المرفوع المتصل من غير توكيد ولا فصل ، وإعمالُ أفعل في الظاهر ، وإن قدر مبتدأ حذف خبره لزم كونُ المحذوف أعلم،والوَجهُ فيه أن الأصل:بمالك ، ثم أنيبت الواو مناب الباء قصداً للتشاكل اللفظي ، لا للاشتراك المعنوي ، كما قصد بالعطف في نحو (وأرجُلكم) [٣] فيمن خفض على القول بأن الخفض للجوار ، ونظيره « بِعْتُ الشَّاءَ شاةً ودرهماً » والأصل شاة بدرهم وقالوا « النَّاسُ مجزيُّونَ بأعمالِهمْ ،إنْ خيرٌ فخيرٌ » أي إن كان في عملهم خير ، فحذفت كان وخبرها ، وقال :

١٠٦٩ – لهفي عليكَ لِلهفَةٍ مِنْ خائفٍ يَبغي جوارَكَ حِينَ ليسَ مُجيرُ [٤]

أي ليس له . وقالوا « من تأنّى أصابَ أو كادَ ، ومَن استعجَلَ أخطأ أو كاد » وقالوا « إنَّ مالاً وإنَّ ولداً » . وقال الأعشى :

١٠٧٠ – إنَّ محلاً وإنَّ مُرتحلاً . . . . [٥]

أي إن لنا حُلولاً في الدنيا وإن لنا ارتحالاً عنها . وقد مرَّ البحث في (إنَّ الَّذِينَ كفرُوا ويَصُدُّون عن سَبيلِ اللهِ) [٦] ، (إنَّ الَّذِينَ كفرُوا بالذِكْرِ لمَّا جاءَهم)[٧]

---

١ – (مثل الجنة التي وعد المتقون تجري من تحتها الانهار أكلها دائم وظلها تلك عقبى الذين اتقوا ٠٠) الرعد ١٣ : ٣٥

٢ – البقرة ٢ : ١٤٠

٣ – (يأيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم الى الكعبين ٠٠) المائدة ٥ : ٦

٤ – البيت لشمردل بن شريك الليثي في الرثاء ، والمعنى : اتلهف عليك من أجل لهفة الخائف الذي يبغي جوارك حين ليس له مجير ، ولكنه لايجدك . ورواه المصنف في « أوضح المسالك » : حين لات مجير .

٥ – تقدم برقم ١٢٩ و ٤٣٤ و ١٠٣٢

٦ – تتمتها (والمسجد الحرام الذي جعلناه للناس سواء العاكف فيه والباد ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب أليم) الحج ٢٢ : ٢٥ ولم يسبق أن تحدث ابن هشام عن هذه الآية !! وذكر الزمخشري أن « خبر إن محذوف لدلالة جواب الشرط عليه تقديره : .. نذيقهم من عذاب أليم »

٧ – تتمتها (وإنه لكتاب عزيز) فصلت ٤١ : ٤١ وانظر ماسبق في ص ٦٠٤

مستوفىً . وقال تعالى (قالُوا لا ضَيْرَ)(١) أي علينا (ولو تَرَى إذْ فزعوا فَلا فَوتَ)(٢) أي لهم . وقال الحماسي :

١٠٧١ – من صدّ عن نيرانِها فأنا ابْنُ قَيسٍ لا بَرَاحُ (٣)

وقد كثر حذف خبر « لا » هذه حتى قيل : إنه لا يذكر ، وقال آخر :

١٠٧٢ – إذا قِيلَ سِيرُوا إنّ لَيْلَى لعلّها جرى دُونَ لَيْلَى مائِلُ القرنِ أعضَبُ(٤)

أي لعلها قريبة .

ما يحتمل النوعين

يكثر بعد الفاء نحو (فتَحرِيرُ رقبةٍ)(٥) ، (فعِدّةٌ من أيامٍ أُخَرَ)(٦) ، (فما استيسرَ منَ الهَدْيِ)(٧) ، (فنظِرةٌ إلى ميسرةٍ)(٨) أي فالواجبُ كذا ، أو فعليهِ كذا ، أو فعليكم كذا .

ويأتي في غيره نحو (فصبرٌ جميلٌ)(٩) أي أمري ، أو أمثلُ ، ومثله (طاعةٌ وقول معرُوف)(١٠) أي أمرنا ، أو أمثلُ ، ويدل للأول قوله :

١٠٧٣ – فقالت: على اسمِ اللهِ ، أمركَ طاعةٌ . . . .(١١)

---

١ – الشعراء ٢٦ : ٥٠

٢ – تتمتها (وأخذوا من مكان قريب) سبأ ٣٤ : ٥١

٣ – تقدم برقم ٤٣٥

٤ – لم نقف على قائله . جرى : جواب إذا . الأعضب : ذو القرن المكسور . شبه من يمنعه من ليلى بالكبش

٥ – (والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة من قبل أن يتماسا ...) المجادلة ٥٨ : ٣

٦ – (فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر ..) البقرة ٢ : ١٨٥

٧ – (فإن أحصرتم فما استيسر من الهدي) البقرة ٢ : ١٩٦ وانظر الحاشية ٥ في ص ٦٩٦

٨ – (وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة) البقرة ٢ : ٢٨٠

٩ – يوسف ١٢ : ١٨ و ٨٣

١٠ – (فإذا أنزلت سورة محكمة وذكر فيها القتال رأيت الذين في قلوبهم مرض ينظرون إليك نظر المغشي عليه من الموت فأولى لهم . طاعة وقول معروف ، فإذا عزم الأمر فلو صدقوا الله لكان خيراً لهم) محمد ٤٧ : ٢٠ – ٢١

١١ – تمامه « وإن كنت قد كلفت مالم أعود » وهو مما ينسب لعمر بن أبي ربيعة . الديوان ٤٨٢ والسيوطي ١١٠

وقد مرّ تجويزُ ابن عصفور الوجهين في « لعمركَ لأفعلنّ » وايمُ اللهِ لأفعلنّ ». وغيره جزم بأن ذلك من حذف الخبر ، وفي « نعمَ الرّجلُ زيدٌ » ، وغيره جزم بأنه إذا جعل على الحذف كان من حذف المبتدأ .

حذف الفعل

[وحده أو مع مضمر مرفوع أو منصوب أو معهما] (١)

يَطردُ حذفه مُفسراً نحو (وإنْ أحدٌ من المُشركينَ استجاركَ)(٢) ، (إذا السماءُ انشقّتْ)(٣) ، (قلْ لوْ أنتمْ تملِكونَ)(٤) والأصلُ : لو تملكون تملكون ، فلما حذف الفعل انفصل الضمير ، قاله الزمخشري وأبو البقاء وأهل البيان ، وعن البصريين أنه لا يجوز « لو زيدٌ قامَ » إلا في الشعر أو الندور نحو « لو ذاتُ سوارٍ لطمتني » وقيل : الأصل لو كنتم ، فحذفت كان دون اسمها ، وقيل : لو كنتم أنتم ، فحذفا مثل « التمِس ولو خاتماً من حديدٍ » وبقي التوكيد .

ويكثر في جواب الاستفهام نحو (ليقولُنّ اللهُ)(٥) أي ليقولن خلقهم الله . [وإذا قيلَ لهمْ ماذا أنزلَ ربُّكم ؟ قالوا : خيراً](٦) .

وأكثر من ذلك كله حذف القول ، نحو (والملائكةُ يدخلونَ عليهمْ من كلِّ بابٍ : سلامٌ عليكم)(٧) حتى قال أبو علي : حذف القول من حديث البحر ، قُل ولا حرجَ .

ويأتي حذف الفعل في غير ذلك نحو (انتهُوا خيراً لكم)(٨) أي وأتُوا خيراً ، وقال

---

١ ـ وردت العبارة الحاطة بمعقوفين ـ في المخطوطة الاولى الورقة ١٧٠ ـ قبل العنوان : « حذف الفعل » ، أي أنها وردت تابعة لقوله : « ... من حذف المبتدأ » وهذا من خطأ النساخ ، وما أثبتناه هو الصواب كما في المخطوطة الثانية الورقة ١٧٧

٢ ـ تتمتها (فأجره حتى يسمع كلام الله) التوبة ٩ : ٦ .

٣ ـ الانشقاق ٨٤ : ١ وقد تقدمت في ص ٦٤٤

٤ ـ تتمتها (خزائن رحمة ربي إذاً لأمسكتم خشية الانفاق) الاسراء ١٧ : ١٠٠

٥ ـ (ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض وسخر الشمس والقمر ليقولن الله) العنكبوت ٢٩ : ٦١

٦ ـ انظر تصحيح الآية في الحاشية ٢ ص ٦٦٨

٧ ـ تتمتها (بما صبرتم فنعم عقبى الدار) الرعد ١٣ : ٢٣ ـ ٢٤

٨ ـ النساء ٤ : ١٧١ وانظر الحاشية ٦ في ص ٦٩٩

الكسائي : يكن الانتهاء خيراً ، وقال الفراء : الكلام جملة واحدة ، وخيراً : نعت لمصدر محذوف ، أي انتهاءً خيراً . (والذينَ تبوَّؤُوا الدارَ والإيمانَ من قبلهمْ)(١) أي واعتقدوا الإيمان من قبل هجرتهم . وقال :

١٠٧٤ - علفتُهــــا تبناً وماءً بارداً . . . . (٢)

فقيل : التقديرُ وسقيتها، وقيل: لاحذف ، بل ضمن علفتها معنى أنلتها وأعطيتها، وألزموا صحة نحو « علفتها ماء بارداً وتبناً » فالتزموه مُحتجّينَ بقول طرفة :

١٠٧٥ — . . . . لها سببٌ ترعى بهِ الماءَ والشّجرْ(٣)

وقالوا « الحمدُ للهِ أهلَ الحمدِ » بإضمار أمدح.وفي التنزيل (وامرأتُه حمالةَ الحطبِ)(٤) بإضمار أذم ، ونظائره كثيرة.وقالوا«أما أنت مُنطلِقا انطلقتُ»اي لأن كنت منطلقاً انطلقت . وقالوا « لا أ كلّمـهُ ما أنّ حِراء مكانه ، وما أنّ في السماءِ نجما » أي ما ثبتَ ، ويروى « نجم » بالرفع ، فأنّ : فعل ماضٍ بمعنى عرض ، وأصله عنّ .

حذف المفعول

يكثر بعد « لو شئت » نحو (فلو شاءَ لهداكمْ)(٥) أي فلو شاء هدايتَكمْ . وبعد نفي العلم ونحوه ،نحو(ألا إنهم همُ السُّفهاءُ ولكنْ لا يعلمُونَ)(٦) أي أنهم سفهاء.(ونحنُ أقربُ

١ ـ تتمتها (يحبون من هاجر اليهم ولا يجدون في صدورهم حاجة مما أوتوا...) الحشر ٥٩ :٩

٢ ـ تمامه « حتى شتت همالة عيناها » وهو مجهول القائل ، ويروى « بدت » و « غدت » عوضاً عن شتت والمعنى واحد . ابن عقيل ١/ ٢١٠

٣ ـ صدره « أعمرو بن هند ماترى رأي صرمة » وهو في ديوانه ٤٧ . الصرمة : قطيع من الابل نحو ثلاثين . والمعنى : ياعمرو ماذا ترى في ابل لي كانت ترعى آمنة ـ لأن لها سبباً منك هو دخولها في جوارك ـ ثم استاقها ذاك الضري وذهب بها ؟

٤ ـ تتمتها (في جيدها حبل من مسد) المسد ١١١ : ٤ ـ ٥

٥ ـ كذا في المخطوطتين وهو الصواب . سورة الانعام ٦ : ١٤٩ ، وجاء في نسختي الدسوقي والأمير وطبعة محيي الدين عبد الحميد: « فلو شاء الله لهداكم » وهو خطأ

٦ ـ البقرة ٢ : ١٣

إليهِ منكمْ ولكن لا تبصرونَ)(١) . وعائداً على الموصول نحو (أهذا الذي بعثَ اللهُ رسولا)(٢)، وحذف عائد الموصوف دون ذلك كقوله :

١٠٧٦ ــ . . . . وما شيءٌ حميتَ بمُستباحِ (٣)

وعائدالخبر عنه دونها كقوله :

١٠٧٧ ــ . . . . عليّ ذنباً كلُّهُ لمْ أصنعِ (٤)

وقوله :

١٠٧٨ ــ . . . . فثوبٌ لبستُ وثوبٌ أجرّ (٥)

وجاء في غير ذلك ، نحو (فمنْ لمْ يجدْ فصيامُ شهرينِ)(٦) ، (فمن لم يستطعْ فإطعامُ ستينَ مسكيناً)(٦) أي فمن لم يجد الرقبة ، فمن لم يستطع الصوم .

ومن غريبه حذفُ المقول وبقاء القول نحو (قالَ موسى أتقولونَ للحقّ لمّا جاءَكم)(٧) أي هو سحر ، بدليل (أسحرٌ هذا) ويكثر حذفه في الفواصل نحو (وما قلى) (٨) (ولا تخشى)(٩)، ويجوز حذف مفعولي أعطى نحو (فأمّا مَن أعطى) (١٠) وثانيها فقط

١ ــ الواقعة ٥٦ : ٨٥

٢ ــ الفرقان ٢٥ : ٤١

٣ ــ تقدم برقم ٨٩١ و ١٠٣٩

٤ ــ تقدم برقم ٣٦٥ و٨٨٦ و١٠٣٦

٥ ــ تقدم برقم ٨٥١

٦ ــ (والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة من قبل أن يتماسا ذلكم توعظون به والله بما تعملون خبير . فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين من قبل أن يتماسا فمن لم يستطع فاطعام ستين مسكينا ...) المجادلة ٥٨ : ٣ ــ ٤ وانظر البقرة ٢ : ٩١

٧ ــ تتمتها (أسحر هذا ؟ ولا يفلح الساحرون) يونس ١٠ : ٧٧

٨ ــ (ماودعك ربك وما قلى) الضحى ٩٣ : ٣

٩ ــ (لاتخاف دركاً ولا تخشى) طه ٢٠ : ٧٧

١٠ ــ (فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى) الليل ٩٢ : ٥ ــ ٧

نحو (ولسوفَ يُعطيكَ ربُّكَ)[١] ، وأولها فقط خلافاً للسهيلي نحو (حتى يُعطُوا الجِزيَةَ)[٢] .

حذف الحال

أكثر ما يرد ذلك إذا كان قولاً أغنى عنه المقول نحو (والملائكةُ يدخُلونَ عليهِم مِن كُلِّ بابٍ : سلامٌ عليكُمْ)[٣] أي قائلين ذلك . ومثله (وإذْ يَرفعُ إبراهيمُ القواعِدَ منَ البيْتِ وإسماعيلُ : ربَّنا تقبَّلْ منَّا)[٤] ويحتمل أن الواو للحال وأن القول المحذوف خبر ، أي وإسماعيل يقول . كما أن القول حذف خبراً للموصول في (والذينَ اتخَذوا منْ دونهِ أولياءَ : ما نعبُدُهمْ إلاَّ ليقرِّبونا)[٥] ويحتمل أن الخبر هنا (إنَّ اللهَ يحكمُ بينهُمْ) فالقول المحذوف نصب على الحال ، أو رفع خبراً أول ، أو لا موضع له لأنه بدل من الصلة ، هذا كله إن كان (الذين) للكفار ، والعائد الواو ، فإن كان للمعبودين عيسى والملائكة والأصنام والعائد محذوف ـ أي اتخذوهم ـ فالخبر (إن الله يحكم بينهم) وجملة القول حال أو بدل .

حذف التمييز

نحو « كمْ صُمْتَ » أي كم يوماً ، وقال تعالى (عليها تِسعةَ عشر)[٦] ، (إنْ يكنْ منكمْ عشرونَ صابرونَ)[٧] . وهو شاذ في باب نعم نحو « مَن توضأَ يومَ الجمعة فبها ونعمت » أي فبالرخصة أخذَ ونعمت رخصةً .

١ ـ (ولسوف يعطيك ربك فترضى) الضحى ٩٣ : ٥

٢ ـ (قاتلوا الذين لايؤمنون بالله ولا باليوم الآخر ولا يحرمون ماحرم الله ورسوله ولا يدينون دين الحق من الذين أوتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون) التوبة ٩ : ٢٩

٣ ـ تقدمت في ص ٧٠٢

٤ ـ البقرة ٢ : ١٢٧

٥ ـ تتمتها (إلى الله زلفى إن الله يحكم بينهم فيما هم فيه يختلفون) الزمر ٣٩ : ٣

٦ ـ المدثر ٧٤ : ٣٠

٧ ـ تتمتها (يغلبوا مئتين ..) الأنفال ٨ : ٦٥

حذف الاستثناء

وذلك بعد « إلاّ » وغير » المسبوقين بليس ، يقال : قبضتُ عشرة ليسَ إلا ، أو ليس غيرُ ، وقد تقدم ، وأجاز بعضهم ذلك بعد لم يكن ، وليس بمسموع .

حذف حرف العطف

بابه الشعر ، كقول الحطيئة :

١٠٧٩ ـ إنّ امرأً رهطُه بالشّامِ ،منزلهُ   برمل يبرينَ جاراً شـدّ ما اغترَبا (١)

أي ومنزله برمل يبرين ، كذا قالوا ، ولك أن تقول : الجملة الثانية صفة ثانية، لامعطوفة. وحكى أبو زيد « أكلتُ خبزاً لحماً تمراً » فقيل : على حذف الواو ، وقيل : على بـــدل الإضراب . وحكى أبو الحسن « أعطِه دِرهماً دِرهمين ثلاثةً » ، وخرج على إضمـار أو ، ويحتمل البدل المذكور ، وقد خرج على ذلك آيات :

إحداها (وجُوهٌ يومئذ ناعمة) (٢) أي ووجوه عطفاً على (وجُوه يومئذ خاشعة)(٢).

والثانية (أنّ الدّينَ عِندَ اللهِ الإسلامُ)(٣) فيمن فتح الهمزة ، أي وأنّ الدّين ، عطفاً على (أنّهُ لا إلهَ إلاّ هوَ) (٣) ويبعده أن فيه فصلاً بين المتعاطفين المرفوعين بالمنصوب ، (٤) وبين المنصوبين بالمرفوع ، وقيل : بدل من أن الأولى وصلتها ، أو من (القسط)(٣) ، أو معمول لـ (الحكيم)(٣) على أن أصله الحاكم ثم حوّل للمبالغة .

---

١ ـ ديوانه ٥ ، يبرين : موضع في أطراف اليمامة

٢ ـ (هل أتاك حديث الغاشية . وجوه يومئذ خاشعة . عاملة ناصبة . تصلى ناراً حامية . تسقى من عين آنية ، ليس لهم طعام إلا من ضريع . لا يسمن ولا يغني من جوع . وجوه يومئذ ناعمة . لسعيها راضية ...) الغاشية ٨٨ : ١ ـ ٩

٣ ـ (شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم . إن الدين عند الله الاسلام ..) آل عمران ٣ : ١٨ ـ ١٩

٤ ـ قال الدسوقي ٢/٢٦٤ « أي فقد وسط بين المنصوبين وهما : أنه لا إله إلا هو ، وقوله : ان الدين عند الله الاسلام ، بمرفوع وهو : والملائكة . وفصل بين مرفوعين وهما : الله والملائكة ، بمنصوب وهو قوله : انه لا إله إلا هو » اه

والثالثة (وَلا على الذّينَ إذاماأتوكَ لِتحْمِلَهمْ قُلْتَ لا أجدُ)[١] أي وقلت ، وقيل: بل هو الجواب ، و (تَوَلَّوا) [١] جواب سؤال مقدر ، كأنه قيل : فما حالهم إذ ذاك ؟ وقيل : (تولوا) حال على إضمار قد ، وأجاز الزمخشري أن يكون (قلت) استئنافاً ، أي إذا ما أتوك لتحملهم تولوا ، ثم قدر أنه قيل : لم تولوا باكين ؟ فقيل : (قلت لا أجد ما أحملكم عليه) ثم وسط بين الشرط والجزاء .

حذف فاء الجواب

هو مُختصّ بالضرورة كقوله :

١٠٨٠ ـ مَنْ يَفعلِ الحسَنات اللهُ يشكُرُها .... [٢]

وقد مر أن أبا الحسن خرج عليه (إنْ تركَ خيراً الوَصيّةُ للوَالِدينِ)[٣] .

حذف واو الحال

تقدم في قوله :

١٠٨١ ـ نَصفَ النهّارُ الماءُ غامِرُهُ ....[٤]

أي انتصف النهارُ والحالُ أن الماء غامر هذا الغائص .

حذف قد

زعم البصريون أن الفعل الماضي الواقع حالا لابدّ معه من « قد » ظاهرة نحو (وَما لَكمْ ألاّ تأكُلوا ممّا ذُكرَ اسمُ اللهِ عليهِ وقَد فصّل لكم)[٥] ، أو مضمرة نحو

١ ـ (ليس على الضعفاء ولا على المرضى ولا على الذين لايجدون ماينفقون حرج إذا نصحوا الله ورسوله ماعلى المحسنين من سبيل والله غفور رحيم . ولا على الذين إذا ما أتوك لتحملهم قلت لا أجد ما أحملكم عليه تولوا وأعينهم تفيض من الدمع حزناً ألا يجدوا ماينفقون) التوبة ٩ : ٩١ ـ ٩٢

٢ ـ تقدم برقم ٨٦ و ١٤٦ و ٢٤٠ و ٢٩٨ و ٤٢٨ و ٧٨٦ و ٧٨٩ و ٩١٢ وسيتكرر مرة عاشرة برقم ١١١٠

٣ ـ (كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيراً الوصية للوالدين والأقربين ..) البقرة ٢ : ١٨٠

٤ ـ تقدم برقم ٨٩٥

٥ ـ تتمتها (ماحرم عليكم ..) الأنعام ٦ : ١١٩

(أنؤمنُ لكَ واتّبعكَ الأرذلونَ)(١) ، (أو جاؤوكم حَصِرَتْ صُدورُهم)(٢) وخالفهم الكوفيون ، واشترطوا ذلك في الماضي الواقع خبراً لكان كقوله عليه الصلاة والسلام لبعض أصحابه « أليسَ قدْ صلّيتَ معنا » ، وقول الشاعر :

١٠٨٢ــ وكُنّا حسِبنا كُلَّ بيضاءَ شحْمةً عشيّةَ لاقينا « جُذاماً وحِميرا » (٣)

وخالفهم البصريون . وأجاز بعضهم « إنّ زَيداً لقام » على إضمار قد . وقال الجميع : حقُّ الماضي المثبت المجاب به القسم أن يقرن باللام وقد نحو (تاللهِ لقدْ آثرَكَ اللهُ علينا)(٤) وقيل في (قُتِلَ أصحابُ الأخدُودِ)(٥) إنه جواب للقَسمِ على إضمار اللام وقد جميعاً للطول ، وقال :

١٠٨٣ــ حلَفتُ لها باللهِ حِلفةَ فاجِرٍ لنَاموا ، فما إنْ مِن حديثٍ ولا صالِ (٦)

فأضمر «قد» ، وأما (ولئنْ أرْسلنا ريحاً فرأوهُ مُصفراً لظَلّوا مِنْ بعدِهِ يكفُرونَ)(٧) فزعم قوم أنه من ذلك ، وهو سهو ، لأن «ظلوا» مستقبل ، لأنه مرتب على الشرط وسادّ مسد جوابه فلا سبيل فيه إلى قد ، إذ المعنى ليظلن ، ولكن النون لا تدخل على الماضي .

حذف لا التبرئة

حكى الأخفش « لا رَجُلَ وامْرأةَ » بالفتح ، وأصله ولا امرأة ، فحذفت لا وبقي البناء للتركيب بحاله .

١ ــ الشعراء ٢٦ : ١١١
٢ ــ تتمتها (أن يقاتلوكم أو يقاتلوا قومهم) النساء ٤ : ٩٠
٣ ــ البيت لزفر بن الحارث ، ويروى « ليالي لاقينا جذام » والمعنى : لقد طمعنا بهاتين القبيلتين فاذا هما قويتان ، وصدر البيت مثل يضرب لمن يطمع فيخيب
٤ ــ يوسف ١٢ : ٩١
٥ ــ (والسماء ذات البروج. واليوم الموعود. وشاهد ومشهود. قتل أصحاب الأخدود.) البروج ٨٥ : ١ ــ ٤
٦ ــ تقدم برقم ٣١٧
٧ ــ الروم ٣٠ : ٥١

حذف لا النافية وغيرها

يطرد ذلك في جواب القسم إذا كان المنفي مضارعاً نحو (تاللهِ تفتأ تذْكر يوسُفَ)[١] وقوله :

١٠٨٤ — فَقُلْتُ : يَمِينَ اللهِ أبرَحُ قاعِداً . . . . [٢]

ويقلّ مع الماضي كقوله :

١٠٨٥ — فإنْ شِئْتِ آلَيْتُ بَينَ المَقا م ِ والرُّكْنِ والحجَرِ الأسْودِ [٣]

نسيتُكِ مَا دامَ عقْلي معي أمدّ بِـه أمَدَ السَّرْمَدِ

ويسهله تقدم « لا » على القسم كقوله :

١٠٨٦ — فلا واللهِ نادَى الحيُّ قَومي . . . . [٤]

وسمع بدون القسم كقوله :

١٠٨٧ — وقَولي إذا مَا أطلقُوا عن بعيرهم يُلاقُونهُ حتَّى يَؤُوبَ المُنخَّـلُ [٥]

وقد قيل به في (يُبَيِّنُ اللهُ لَكُمْ أَنْ تَضِلُّوا)[٦] أي لئلا ، وقيل : المحذوف مضاف ، أي كراهةَ أن تضلوا .

١ ــ يوسف ١٢ : ٨٥

٢ ــ تمامه « ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي » وهو لامرىء القيس ، ديوانه ١٦١ و الخزانة ٤/٢٠٩

٣ ــ لم تقف على قائلها ، والشاهد هنا حذف لا قبل : نسيتك .

٤ ــ تمامه كما في ديوان الهذليين ٢/٢١ واللسان علط : « هدوءاً بالمساءة والعلاط » ، والرواية فيها « ضيفي » مكان « قومي » ، والبيت للمتنخل الهذلي يفتخر بأن ضيفه مصون لاينا ديه الحي بما يسيئه ولا يذكرونه بهجر بعد هدوء . وأنظر حاشية الدسوقي ٢/٢٦٦

وقال الامير في حاشيته ٢/١٧١ تمامه : طوال الدهر مادعي الهديل ، أي لايشاركني أحد في اطعام الضيف . قال وهو من مقطوعة لأبي أسامة الجشمي أولها :

وهادية قعدت لها سبيلاً فجاءت وهي نافرة تجول » اه

قوله « مادعي الهديل » أي مادعا الحمام بعضه ، فمن معاني « الهديل » ذكر الحمام ، وفرخه، وصوته.

٥ ــ البيت للنمر بن تولب ، وهو مع الشاهد ٤٥٠ من قصيدة واحدة ، وفي صدره زيادتان هما : « ما » و « عن » ، والمنخل شاعر يشكري اتهمه النعمان بامرأته « المتجردة » فحبسه ثم انقطعت أخباره فضربت العرب به المثل فيمن يذهب فلا يعود . ومعنى البيت أنهم إذا أطلقوا بعيراً فسوف يضل ويبعد ولن يلاقوه أبدا ، لأنه هرم وشاب وليس بوسعه اللحاق بالبعير والبحث عنه ، والقصيدة في السيوطي ٢١٤

٦ ــ النساء ٤ : ١٧٦

حذف ما النافية

ذكر ابن معطي ذلك في جواب القسم فقال في ألفيته :

وإنْ أتى الجوابُ منفيًا بلا أو ما كقولي : والسَّما مافعلا
فإنّهُ يجُوزُ حذف الحرفِ إنْ أُمِنَ الإلباسُ حالَ الحذفِ

قال ابن الخباز : وما رأيت في كتب النحو إلا حذف لا ، وقال لي شيخنا : لايجوز حذف ما ، لأن التصرف في لا أكثر من التصرف في ما ، انتهى . وأنشد ابن مالك :

١٠٨٨ — فو اللهِ ما نلتمْ وَما نِيلَ منكمُ بمُعتَدلٍ وفقٍ ولا مُتقاربِ (١)

وقال : أصله ما ما نلتم ، ثم في بعض كتبه قدّر المحذوف « ما » النافية ، وفي بعضها قدّره ما الموصولة .

حذف ما المصدرية

قاله أبو الفتح في قوله :

١٠٨٩ — بآيةِ تُقدِمونَ الخيْلَ شُعْثاً . . . . (٢)

والصواب أن آية مضافة إلى الجملة كما مرّ ، وعكسه قول سيبويه في قوله :

١٠٩٠ — . . . . بـآية ما تحِبُّونَ الطعامَا (٣)

إن مازائدة ، والصواب أنها مصدرية .

حذف كي المصدرية

أجازه السيرافي نحو « جئت لتكرمني » وإنما يقدر الجمهور هنا « أنْ » بعينها لأنها أمّ الباب ، فهي أولى بالتجوّز .

١ — لم نقف على قائله . في اللسان يقال : « حلوبة فلان وفق عياله أي لها لبن قدر حاجتهم » ، نلتم مثل : جدتم ، وزنا ومعنى . فعلى تقدير « ما » محذوفة — كما ذكر ابن هشام — تكون « ما » الاولى : نافية حجازية ، و « ما » الثانية : موصولة اسم ما ، والباء : زائدة ، ومعتدل : خبر . أما اذا أبطلنا الاستشهاد بالبيت ولم نقدر « ما » محذوفة فان الجار والمجرور — بمعتدل — يتعلقان بنلتم أي لم تجودوا بشيء معتدل .

٢ — تقدم برقم ٧٧٦ وانظر الكامل ١١٦٨

٣ — تقدم برقم ٧٧٨

حذف أداة الاستثناء

لا أعلم أن أحداً أجازه ، إلا أن السهيلي قال في قوله تعالى (ولا تَقولَنَّ لِشيء)(١) الآية : لا يتعلق الاستثناء بـ «فاعل» ، إذ لم ينه عن أن يصل «إلا أن يشاء الله» بقوله ذلك ، ولا بالنهي ، لأنك إذا قلت: «أنت منهيٌّ عن أن تقوم، إلا أن يشاء الله فلستَ بمنهي» ، فقد سلَّطته على أن يقوم ويقول : شاء الله ذلك ، وتأويلُ ذلك أن الأصل إلا قائلاً إلا أن يشاء الله ، وحذف القول كثير ، ا هـ . فتضمن كلامه حذف أداة الاستثناء والمستثنى جميعاً ، والصوابُ أن الاستثناء مُفرَّغ ، وأن المستثنى مصدر أو حال أي إلا قولاً مصحوباً بأنْ يشاء الله ، أو إلا ملتبساً بأن يشاء الله ، وقد علم أنه لا يكون القول مصحوباً بذلك إلا مع حرف الاستثناء ، فطوى ذكره لذلك ، وعليها فالباء محذوفة من أنْ ، وقال بعضهم : يجوز أن يكون (أن يشاء الله) كلمة تأبيد ، أي لا تقولنَّه أبداً ، كما قيل في (وَما يَكونُ لنا أن نَعودَ فِيهَا إلاّ أنْ يشاءَ اللهُ رَبُّنا)(٢) ، لأن عَودَهم في ملَّتهم مما لا يشاؤه الله سبحانه. وجوز الزمخشري أن يكون المعنى ولا تقولن ذلك إلا أن يشاء الله أن تقوله بأن يأذن لك فيه ، ولما قاله مُبعِد وهو أن ذلك معلوم في كل أمر ونهي ، ومُبطِل وهو أنه يقتضي النهي عن قول «إني فاعل ذلك غداً» مطلقاً ، وبهذا يرد أيضاً قول مَنْ زعم أن الاستثناء منقطع ، وقول من زعم أن (إلا أن يشاء الله) كنايةٌ عن التأبيد .

حذف لام التوطئة

(وَإنْ لمْ ينتهُوا عمَّا يقُولونَ ليمسَّنَّ)(٣) ، (وإنْ أطعْتُمُوهمْ إنَّكمْ لمُشرِكونَ)(٤) ، (وإنْ لم تغفِرْ لنا وترْحمْنا لنكُونَنَّ مِنَ الخاسرينَ)(٥) بخلاف (وإلاَّ تغفِرْ لي وترحَمْني أكُنْ مِنَ الخاسِرينَ)(٦) .

١ ـ (ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غداً إلا أن يشاء الله..) الكهف ١٨ : ٢٣ ـ ٢٤

٢ ـ (قد افترينا على الله كذباً إن عدنا في ملتكم بعد اذ نجانا الله منها وما يكون لنا أن نعود فيها الا أن يشاء الله ربنا...) الأعراف ٧ : ٨٩

٣ ـ تتمتها (الذين كفروا منهم عذاب أليم) المائدة ٥ : ٧٣

٤ ـ الأنعام ٦ : ١٢١

٥ ـ الأعراف ٧ : ٢٣

٦ ـ هود ١١ : ٤٧

حذف الجار

يكثر ويَطّرِد مع أنّ وأنْ نحو (يمُنّون عليك أنْ أسلَموا)(١) أي بأنْ . ومثله (بل اللهُ يمُنّ عليكم أنْ هداكم)(١) ، (والذّي أطمعُ أنْ يغفِرَ لي)(٢) ، (ونطمعُ أنْ يُدخِلنا ربُّنا)(٣) ، (وأنّ المساجدَ لله)(٤) أي : ولأن المساجد لله ، (أيعِدُكم أنّكم إذا مِتّم)(٥) أي بأنكم .

وجاء في غيرهما نحو (قدّرناهُ منازلَ)(٦) أي قدرنا له ، (ويبغُونها عوجاً)(٧) أي يبغون لها . (إنمّا ذلِكمُ الشّيطانُ يخوّفُ أولياءه)(٨) أي يخوفكم بأوليائه .

وقد يحذف مع بقاء الجر كقول رؤبة — وقد قيل له كيف أصبحت — « خيرٍ عافاكَ اللهُ » وقولهم « بكم درهمٍ اشتريتَ » ويقال في القسم « اللهِ لأفعلنّ » .

حذف أن الناصبة

هو مطرد في مواضع معروفة ، وشاذ في غيرها نحو : خُذِ اللصّ قبلَ يأخُذَك ، و مُرهُ يحفِرَها ، ولا بُدّ من تتبَعَها ، وقال به سيبويه في قوله :

١٠٩١ — . . . . ونهنهتُ نفسي بعدما كِدْتُ أفعلَه(٩)

١ — تتمتها (قل : لاتمنواعلي إسلامكم بل الله يمن عليكم أن هداكم للايمان..) الحجرات٤٩ :١٧

٢ — تتمتها (خطيئتي يوم الدين) الشعراء ٢٦ : ٨٢

٣ — تتمتها (مع القوم الصالحين) المائدة ٥ : ٨٤

٤ — (وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا) الجن ٧٢ : ١٨

٥ — تتمتها (وكنتم تراباً وعظاما أنكم مخرجون) المؤمنون ٢٣:٣٥

٦ — (والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم) يس ٣٦ : ٣٩

٧ — (الذين يصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجا ..) الأعراف ٧ : ٤٥ وهود ١١ :١٩ وابراهيم ١٤ : ٣

٨ — تتمتها (فلا تخافوهم وخافون ان كنتم مؤمنين) آل عمران ٣ : ١٧٥

٩ — صدره « أردت بها فتكاً فلم أرتمض له » ، وقبله :

فكم بالصعيد من هجان مؤبله تسير صحاحا ، ذات قيد ومرسله

والبيتان — كما في الاغاني ٩/٩٣ — لعامر بن جوين الطائي عندما كانت نفسه تحدثه أن يطرد امرأ القيس الشاعر — وكان عامر قد أجاره — ويأخذ ابله . أرتمض : أحزن . نهنهت : كففت .

وقال السيوطي والدسوقي والأمير : صدره « فلم أر مثلها حباسة واحد » الحباسة كالظلامة وزناً ومعنى ، واجد : مغضب .

وقال المبرد : الأصل أفعلُها ، ثم حذفت الألف ونقلت حركة الهاء إلى ما قبلها ، وهذا أولى من قول سيبويه ، لأنه أضمر أنْ في موضعٍ حقُّها ألا تدخل فيه صريحاً وهو خبر كاد ، واعتد بها مع ذلك بإبقاء عملها .

وإذا رفع الفعل بعد إضمار أنْ سهل الأمر ، ومع ذلك لا ينقاس ، ومنه (قُل أفغيْرَ اللهِ تأمُرُونّي أعبُدُ)[1] ، (ومِنْ آياتِهِ يُريكُمُ البرْقَ)[2] ، و « تسْمَعُ بالمُعيديّ خيْرٌ من أنْ تراه » ، وهو الأشهر في بيت طرفة :

١٠٩٢ ـ ألا أيُّهذا الزّاجري أحضُرُ الوغى
وأنْ أشهدَ اللّذّاتِ ، هلْ أنتَ مُخلِدي؟[3]

وقرئ (أعبُدَ) بالنصب كما روي « أحضُرَ » كذلك ، وانتصاب (غير) في الآية على القراءتين لا يكون بأعبد ، لأن الصلة لا تعمل فيما قبل الموصول ، بتأمروني ، و (أن أعبد) بدل اشتمال منه ، أي تأمروني بغير الله عبادتِه .

حذف لام الطلب

هو مطرد عند بعضهم في نحو « قُل لهُ يفعلْ » وجعل منه (قُل لِعبادِي الذّينَ آمنوا يُقيموا الصّلاةَ)[4]، (وقُل لعبادِي يقولوا)[5] وقيل :هو جواب لشرط محذوف، أو جواب للطلب ، والحقُّ أن حذفها مختص بالشعر كقوله :

١٠٩٣ ـ مُحمّدُ تفدِ نفسَك كلُّ نفسٍ . . . .[6]

حذف حرف النداء

نحو (أيها الثّقلانِ)[7] ، (يُوسُف أعرِضْ عن هذا)[8] ، (أن أدّوا إليّ عِبادِ

١ ـ تتمتها (أيها الجاهلون) الزمر ٣٩ : ٦٤
٢ ـ تتمتها (خوفاً وطمعاً وينزل من السماء ماء فيحيي به الأرض بعد موتها ...) الروم ٣٠:٢٤
٣ ـ تقدم برقم ٧١٤
٤ ـ ابراهيم ١٤ : ٣١
٥ ـ تتمتها (التي هي أحسن) الاسراء ١٧:٥٣
٦ ـ تقدم برقم ٤٠٩
٧ ـ (سنفرغ لكم أيها الثقلان) الرحمن ٥٥ : ٣١
٨ ـ يوسف ١٢:٢٩

الله)[١] ، وشذّ في اسمي الجنس والاشارة في نحو « أصبِح ليلُ » وقوله :

١٠٩٤ ـــ . . . . بِمثلِكَ هذا لوعةٌ وغرامُ [٢]

ولحّن بعضهم المتنبي في قوله :

١٠٩٥ ـــ هذِي برزْتِ لنا فهجْتِ رسيساً . . . . [٣]

وأجيب بأن « هذي » مفعول مطلق ، أي برزت هذه البرزَةَ ، وردّه ابن مالك بأنه لا يشار إلى المصدر إلا منعوتاً بالمصدر المشار إليه كضربْتُهُ ذلِكَ الضربَ ، ويرده بيت أنشده هو، وهو قوله :

١٠٩٦ ـــ ياعمرُو إنكَ قد ملِلتَ صحابتي وصحابتيكَ إخالُ ذاكَ قليلُ [٤]

حذف همزة الاستفهام

قد ذكر في أول الباب الأول من هذا الكتاب .

حذف نون التوكيد

يجوز في نحو « لأفعلن » في الضرورة كقوله :

١٠٩٧ ـــ فلا وأبي لنأتِيها جميعاً ولو كانت بِها عربٌ ورُومُ [٥]

---

١ ـ (.. وجاءهم رسول كريم أن أدوا الي عباد الله اني لكم رسول أمين) الدخان ٤٤ : ١٧ـ١٨

٢ ـ صدره « اذا هملت عيني لها قال صاحبي : » وهو لذي الرمة ، ديوانه ٦٣ ٥ والرواية فيه « فتنة » مكان : لوعة .

٣ ـ تمامه « ثم انثنيت وما شفيت نسيسا » وهو للمتنبي ، شرح الديوان ١/٣٨٢ . الرسيس : ابتداء الحب . والنسيس : بقية الروح

٤ ـ لم نقف على قائله ، وقال الدسوقي ٢/٢٦٩ نقلا عن الدماميني : « ولم يتضح لي وجه الرد على ابن مالك بهذا البيت » .

ونقول : لعل المعنى : ياعمرو أراك قد مللت صحابتي ، والحال أن صحابتي لك قليلة على مايخيل الي . فعلى هذا تكون الواو حالية ، صحابتيك: مبتدأ . اخال : فعل ملغى وجملته اعتراضية . ذاك : مفعول مطلق لصحابتيك . قليل :خبر . والتقدير : وصحابتي لك ذاك التصاحب قليل.

وهناك وجه آخر هو أن يكون الاعتراض بين المبتدأ والخبر بـ « اخال ذاك » والتقدير : اخال ذاك الخيلان . ذاك : مفعول مطلق لـ اخال

٥ ـ هو لعبد الله بن رواحة من أبيات قالها في غزوة مؤتة

ويجب حذف الخفيفة إذا لقيها ساكن نحو « اضربِ الغلامَ » بفتح الباء ، والأصل اضربِنْ ، وقوله :

١٠٩٨ — لا تُهينَ الفقيرَ علّكَ أنْ تركعَ يوماً والدّهرُ قد رفعَه (١)

وإذا وقف عليها تالية ضمة أو كسرة ، ويعاد حينئذ ما كان حذف لأجلها ، فيقال في « اضرِبُنْ ياقومِ » : اضرِبُوا ، وفي « اضرِبِن يا هند » اضربي ، قيل : وحذفها في غير ذلك ضرورة كقوله :

١٠٩٩ — اضربَ عنكَ الهُمُوم طارقَها ضربَكَ بالسّيفِ قونَسَ الفرَسِ (٢)

وقيل : ربما جاء في النثر ، وخرج بعضهم عليه قراءة من قرأ (ألمْ نشرحَ) (٣) بالفتح ، وقيل : إن بعضهم ينصب بلم ويجزم بلن ، ولك أن تقول : لعل المحذوف فيها الشديدة ، فيجاب بأن تقليل الحذف والحمل على ماثبت حذفه أولى .

حذف نوني التثنية والجمع

يحذفان للاضافة نحو (تبتْ يَدا أبي لهَب) (٤) و (إنا مُرسِلو النّاقة) (٥) . ولشبه الإضافة نحو «لاغُلاميْ لزَيدٍ» و « لامُكرمي لِعمْرو » إذالم تقدر اللام مُقحمة . ولتقصير الصلة نحو « الضّارِبا زيْداً » والضاربو عمرا » . وللام الساكنة قليلا نحو (لذائقو العذابَ) (٦) فيمن قرأه بالنصب . وللضرورة نحو قوله :

١١٠٠ — هما خُطتا : إما إسارٌ ومِنةٌ وإما دَمٌ ، والقتْلُ بِالحرّ أجدَرُ (٧)

١ — تقدم برقم ٢٨١ هذه رواية مشهورة عند النحاة ، والذي رواه القالي في مالين ١/١٠٧ « ولا تعاد » وغيره : « لاتحقرن » فلا شاهد فيه إذن

٢ — قيل : هو لطرفة – وليس في ديوانه — وقيل : بل منحول عليه . طارقها : بدل من الهموم. قونس الفرس : مابين أذنيها ، والبيت من البحر المنسرح

٣ — (ألم نشرح لك صدرك) الشرح ٩٤:١

٤ — المسد ١١١:١

٥ — (انا مرسلو الناقة فتنة لهم فارتقبهم واصطبر) القمر ٥٤ : ٢٧

٦ — (إنكم لذائقو العذاب الأليم) الصافات ٣٧:٣٨

٧ — البيت لتأبط شراً « ثابت بن جابر » كما في الخزانة ٣٠٦/٣ واللسان : خطط . والخطة — بالضم : الأمر. وإذا قرىء بجر إسار على الاضافة والفصل بين المتضايفين فلاشاهد في البيت . أما رواية الأغاني ١٠٩/٢١ فهي « لكم خصلة إما فداء ومنة » ولا شاهد فيه أيضاً على هذه الرواية

فيمن رواه برفع « إسار ومنة » وأما من خفض فبالإضافة ، وفصَلَ بين المتضايفين بإما ، فلم ينفكَّ البيت عن ضرورة ، واختلف في قوله :

١١٠١ - . . . . لا يزالونَ ضاربِـينَ القِبابِ (١)

فقيل : الأصل ضاربين ضاربي القباب ، وقيل للقباب ، كقوله :

١١٠٢ - . . . . أشارَتْ كُليبٍ بالأكُفِّ الأصابعُ (٢)

وقيل ضاربين معرب إعراب مساكين ، فنصبُه بالفتحة ، لا بالياء .

حرف التنوين

يحذف لزوماً لدخول أل نحو « الرَّجُل » وللاضافة نحو « غُلامك » ولشبهها نحو « لامالَ لزيدٍ » إذا لم تقدر اللام مُقحَمة ، فإن قدرت فهو مضاف ، ولمانع الصرف نحو « فاطِمة » والوقف في غير النصب ، وللاتصال بالضمير نحو « ضارِبك » فيمن قال إنه غير مضاف ، فأما قوله :

١١٠٣ - . . . . أمُسْلِمُني إلى قومي شَـراحي (٣)

فضرورة ، خلافاً لهشام ، ثم هو نون وقاية لا تنوين كقوله :

١١٠٤ - وليسَ المُوافِيني ليرفدَ خائباً . . . . (٤)

إذ لا يجتمع التنوين مع أل ، ولكون الاسم علماً موصوفاً بما اتصل به وأضيف إلى علم ، من ابن وابنة اتفاقاً ، أو بنت عند قوم من العرب ، فأما قوله :

١١٠٥ - جاريةٌ مِنْ قيسٍ بن ثعلبه . . . . (٥)

فضرورة ، ويحذف لالتقاء الساكنين قليلاً كقوله :

١١٠٦ - فألفيْته غير مُستعتِبٍ ولا ذاكرِ الله إلاّ قَليلا (٦)

١ - صدره « رب حي عرندس ذي طلال » ولم يسم قائله . الحي العرندس : الحي الموصوف بالعز والمنعة . وفي اللسان : « قولهم ليست لفلان طلالة ، قال ابن الأعرابي : ليست له حال حسنة وهيئة حسنة » اهـ . وأظن الطلال - هنا - بهذا المعنى

٢ - تقدم برقم ٢

٣ - تقدم برقم ٦٤٨

٤ - تمامه كما في الأشموني ١٢٦/١ : « فان له أضعاف ما كان أملا » ، وهو مجهول القائل ، وقد تقدم برقم ٦٤٩

٥ - تمامه « كريمة أخوالها والعصبة » وهو للأغلب العجلي ، الخزانة ٣٣٢/١

٦ - تقدم برقم ٩٦٠

وإنما آثر ذلك على حذفه الاضافة لإرادة تماثل المتعاطفين في التنكير ، وقرىء (قُلْ هو اللهُ أحدُ اللهُ الصَّمدُ) (١) ، (ولا الليلُ سابِقُ النهارَ) (٢) بترك تنوين أحد وسابق ونصب النهار .

[واختلف لم ترك تنوين « غير » في نحو « قبضتُ عشَرةً ليسَ غيرُ » فقيل : لأنه مبني كقبلُ وبعدُ ، وقيل : لنية الإضافة وإن الضمة إعراب وغير متمينة لأنها اسمُ ليس ، لاحتملة لذلك وللخبرية ، ويردُّه أن هذا التركيبَ مطرد ، ولا يحذف تنوين مضاف لغير مذكور باطراد ، إلا إن أشبه في اللفظ المضاف نحو « قطَعَ اللهُ يدَ ورجْلَ مَنْ قالها » فإن الأول مضاف إلى المذكور ، والثاني لمجاورته له مع أنه المضاف إليه في المعنى كأنه مضاف اليه لفظاً] (٣) .

حذف أل

تحذفُ للاضافة المنوية ، وللنداء نحو « يارَحمنُ » إلا من اسم الله تعالى ، والجمل المحكية ، قيل : والاسم المشبه به نحو « يا الخليفةَ هيبَةً » وسمع « سلامُ عليكم » بغير تنوينٍ ، فقيل: على إضمار أل ، ويحتمل عندي كونهُ على تقدير المضاف اليه ، والأصل سلام الله عليكم ، وقال الخليل في « مايحْسنُ بالرَّجُلِ خيرٍ مِنكَ أنْ يفعلَ كذا » هو على نية أل في خير ، ويرده أنها لاتجامع «من» الجارة للمفضول، وقال الأخفش: اللام زائدة ، وليس هذا بقياس ، والتركيب قياسي ، وقال ابن مالك : خير بدل وإبدال المشتق ضعيف ، وأولى عندي أن يخرج على قوله :

١١٠٧ — ولقَدْ أمرُّ على اللئيمِ يسُبني . . . . (٤)

حذف لام الجواب

وذلك ثلاثة :

حذف لام جواب لو نحو (لو نشاءُ جعلْناهُ أجاجاً) (٥)

---

١ ــ الإخلاص ١١٢ : ١ ــ ٢
٢ ــ (لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون) يس٣٦: ٤٠
٣ ــ سقطت هذه السطور الستة من المخطوطة الثانية
٤ ــ تقدم برقم ١٥٢ و ٧٩٤
٥ ــ (أفرأيتم الماء الذى تشربون . . . . لونشاء جعلناه أجاجاً فلولا تشكرون) الواقعة٥٦: ٦٨ــ ٧٠

وحذف لام لقد ، يحسن مع طول الكلام نحو (قَدْ أفْلَحَ مَنْ زَكَّاها) [١]

وحذف لام لأفعلنّ يختص بالضرورة كقول عامر بن الطُّفيل :

١١٠٨ ـ وقتيلِ مرَّةَ أثأرنَّ ، فإنَّهُ فرغٌ ، وإنَّ أخاكُمُ لم يُثأرِ [٢]

حذف جملة القسم

كثير جداً ، وهو لازم مع غير الباء من حروف القسم ، وحيث قيل « لأفعلنَّ » أو « لقدْ فعلَ » أو « لَئِنْ فَعلَ » ولم يتقدم جملة قسم فثمَّ جملة قسم مقدرة ، نحو (لأعذبنَّهُ عَذاباً شديداً) [٣] الآية، (ولقدْ صَدقكُمُ اللهُ وعْدَهُ) [٤] ، (لئنْ أُخْرِجُوا لايخرجُونَ معَهُمْ) [٥] ، واختلف في نحو « لزَيدٌ قائم » ونحو « إنَّ زيْداً قائم ، أو لقائم » هل يجب كونه جواباً لقسم أولا ؟

حذف جواب القسم

يجب إذا تقدم عليه أو اكتنفه ما يغني عن الجواب ، فالأول نحو « زيدٌ قائمٌ والله » ومنه « إنْ جاءني زيدٌ والله أكرمته » . والثاني نحو « زيْدٌ والله قائم » فإن قلت « زيد والله إنه قائم » أو لقائم » احتمل كون المتأخر عنه خبراً عن المتقدم عليه ، واحتمل كونه جواباً وجملة القسم وجوابه الخبر .

١ ـ (ونفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواها قد أفلح من زكاها) الشمس ٩١ : ٧ ـ ٩

٢ ـ هو لعامر بن الطفيل ، والرواية الصحيحة ـ كما في المفضليات ٣٦٤ والأصمعيات ٢٥٢ والخزانة ٢١٦/٤ ـ هي « فرغ وان أخاهم لم يقصد » . قتيل مرة : هو أخو الشاعر قتله بنو مرة . فرع : رأس في قومه شريف ، ويروى « فرغ » أي هدر لم يثأر له . وقوله « أخاهم » أي أخا بني مرة ، يعني رئيسهم في تلك الموقعة . لم يقصد : لم يقتل

٣ ـ (وتفقد الطير فقال : مالي لا أرى الهدهد أم كان من الغائبين . لأعذبنه عذاباً شديداً أو لأذبحنّه أو ليأتيني بسلطان مبين) النمل ٢٧ : ٢١

٤ ـ آل عمران ٣ : ١٥٢

٥ ـ تتمتها (ولئن قوتلوا لاينصرونهم ولئن نصروهم ليولن الأدبار ثم لاينصرون) الحشر ٥٩ : ١٢

ويجوز في غير ذلك نحو (والنَّازِعاتِ غَرقاً)(١) الآيات ، أي لتُبعثُنَّ ، بدليل مابعده ، وهذا المقدر هو العامل في (يومَ تَرجُفُ) (١) أو عامله اذكر ، وقيل : الجواب : (إنَّ في ذلكَ لعِبرَةً) (٢) وهو بعيد لبعده .

ومثله (ق والقرآنِ المجيد) (٣) أي « ليهلكن » بدليل (كَمْ أهلكنا) (٣) ، أو « إنك لمنذر » بدليل (بَلْ عجِبوا أنْ جاءَهُمْ مُنذِرٌ) (٣) ، وقيل : الجواب مذكور ، فقال الأخفش : (قد علِمْنا) (٣) وحذفت اللام للطول مثل (قد أفلحَ مَنْ زَكاها)(٤) ، وقال ابن كيسان (ما يَلفِظُ مِنْ قَولٍ) (٣) الآية ، الكوفيون : (بَلْ عجِبوا) (٣) والمعنى لقد عجبوا ، بعضهم : (إنَّ في ذلكَ لذكرى) (٣) .

ومثله (ص والقرآنِ ذي الذِّكرِ) (٥) أي « إنه لمعجز » ، أو « إنَّكَ لمِنَ المرسلين » أو « ما الأمر كما يزعمون » ، وقيل : مذكور ، فقال الكوفيون والزجاج (إنَّ ذلِكَ لحق)(٥) وفيه بعد ، الأخفش: (إنْ كلٌّ إلاَّ كذَّبَ الرُّسل)(٥) ، الفراء وثعلب : (ص) لأن معناها صدق الله ، ويرده أن الجواب لايتقدم ، وقيل : (كَمْ أهلَكنا) (٥) وحذفت اللام للطول .

حذف جملة الشرط

هو مطرد بعد الطلب نحو (فاتَّبعوني يُحْبِبْكُمُ الله) (٦) أي فإن تتبعوني يحببكم الله .

١ ـ (والنازعات غرقا ، والناشطات نشطا ، والسابحات سبحا ، فالسابقات سبقا ، فالمدبرات أمرا ، يوم ترجف الراجفة ، تتبعها الرادفة...) النازعات ٧٩ : ١ ـ ٧

٢ ـ (ان في ذلك لعبرة لمن يخشى) وهي الآية ٢٦ من سورة النازعات

٣ ـ (ق والقرآن المجيد ـ بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم فقال الكافرون هذا شيء عجيب ـ أإذا متنا وكنا ترابا ذلك رجع بعيد ـ قد علمنا ماتنقص الأرض منهم وعندنا كتاب حفيظ ـ ...... ـ مايلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد ـ .... ـ وكم أهلكنا قبلهم من قرن هم أشد منهم بطشاً فنقبوا في البلاد هل من محيص ـ ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد) سورة ق ٥٠ ، الايات ١ ـ ٤ ثم الاية ١٨ ثم الايتان ٣٦ و٣٧

٤ ـ تقدمت في الصفحة السابقة الحاشية ١

٥ ـ انظر ص ٦٠٤ حاشية ٣

٦ ـ (قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله) آل عمران ٣ : ٣١

(فاتَّبِعني أهدِكَ)(١) (ربَّنا أخِّرنا إلى أجلٍ قريبٍ نُجِب دعوتكَ ونتَّبع الرُّسلَ)(٢).

وجاء بدونه نحو (إنَّ أرضي واسعة فإيايَ فاعبُدُونِ)(٣) أي فإن لم يتأت إخلاص العبادة لي في هذه البلدة فإياي فاعبدون في غيرها . (أم اتخـــذُوا مِنْ دُونِهِ أولياءَ فاللهُ هو الولي)(٤) أي إن أرادوا أوليـاء بحق فاللههـو الولي . (أو تقولوا لو أنّا أُنزلَ علينـا الكتابُ لكنّا أهدى منهمْ ، فقد جاءكم بيّنةٌ من ربّكمْ وهُدًى ورحمةٌ ، فمن أظلمُ ممنْ كذّبَ بآياتِ الله)(٥) أي إن صدقتم فيما كنتم تعِـدونَ به من أنفسكم فقد جاءكم بينة وإن كذبتم فلا أحـــد أكذب منكم فمن أظلم ، وإنما جعلت هذه الآية من حذف جملة الشرط فقط — وهي من حذفها وحذف جملة الجواب — لأنه قد ذكر في اللفظ جملة قائمة مقـام الجواب ، وذلك يسمى جواباً تجوزاً كما سيأتي .

وجعل منه الزمخشري وتبعه ابن مالك بدر الدين (فلم تقتلوهم)(٦)أي إن افتخرتم بقتلهم فلم تقتلوهم ، ويرده أن الجواب المنفي بلم لا تدخل عليه الفاء .

وجعل منه أبو البقاء (فذلكَ الذي يدُعُّ اليتيمَ)(٧) أي إن أردت معرفته فذلك ، وهو حسن .

وحذف جملة الشرط بدون الأداة كثير كقوله :

١١٠٩ — فطلّقهـا فلستَ لها بكفءٍ وإلا يعلُ مفرقكَ الحُسامُ (٨)

أي وإن لا تطلقها .

١ ـ تتمتها (صراطاً سويا) مريم ١٩ : ٤٣

٢ ـ ابراهيم ١٤ : ٤٤

٣ ـ العنكبوت ٢٩ : ٥٦

٤ ـ الشورى ٤٢ : ٩

٥ ـ الأعراف ٧ : ١٥٧

٦ ـ (فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم) الأنفال ٨ : ١٧

٧ ـ (أرأيت الذي يكذب بالدين . فذلك الذى يدع اليتيم) الماعون ١٠٧ : ١ ـ ٢

٨ ـ البيت للأحوص « عبد الله بن محمد » وهو في ابن عقيل ٢/١٣٥ ، والبيت مع الشاهد ٦٤٦ من قصيدة واحدة

حذف جملة جواب الشرط

وذلك واجب إن تقدم عليه أو اكتنفه ما يدل على الجواب ، فالأول نحو « هوَ ظالمٌ إن فعل » والثاني نحو « هو إن فعلَ ظالم » (وإنّا ان شاءَ اللهُ لمهتدُونَ)(١) ومنه « واللهِ إن جاءني زيد لأُكرمنه ». وقول ابن معطي :

اللفظُ إنْ يُفِد هُوَ الكلامُ

إما من ذلك ففيه ضرورة ، وهي حذف الجواب مع كون الشرط مضارعاً ، وإما الجوابُ الجملة الاسمية وجملتا الشرط والجواب خبر ففيه ضرورة أيضاً ، وهي حذف الفاء كقوله :

١١١٠ - من يفعلِ الحسناتِ اللهُ يشكرُها . . . . (٢)

ووهم ابن الخباز إذ قطع بهذا الوجه ، ويجوز حذف الجواب في غير ذلك نحو (فإنِ استطعتَ أنْ تبتغيَ نفقاً في الأرضِ)(٣) الآية ، أي فافعل . (ولو أنَّ قرآناً سيِّرتْ بهِ الجبال)(٤) الآية ، أي لما آمنوا به ، بدليل (وهمْ يكفرُونَ بالرَّحمنِ)(٤) ، والنحويون يقدرون : لكان هذا القرآن ، وما قدرته أظهر . (لو تعلمونَ علمَ اليقين)(٥) أي لارتدعتم وما ألهاكم التكاثر . (ولو افتدى بهِ)(٦) أي ما تُقُبِّلَ منه . (ولو كنتمُ في بُروجٍ

١ - البقرة ٢ : ٧٠

٢ - تقدم برقم ٨٦ و١٤٦ و٢٤٠ و٢٩٨ و٤٢٨ و٧٨٦ و٧٨٩ و٩١٢ و١٠٨٠

٣ - (وان كان كبر عليك اعراضهم فان استطعت أن تبتغي نفقاً في الأرض أو سلماً في السماء فتأتيهم بآية ولو شاء الله لجمعهم على الهدى فلا تكونن من الجاهلين) الأنعام ٦ : ٣٥ والصواب تقدير: « ما آمنوا » لا « فافعل »

٤ - (كذلك أرسلناك في أمة قد خلت من قبلها أمم لتتلو عليهم الذي أوحينا إليك وهم يكفرون بالرحمن قل هو ربي لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه متاب . ولو أن قرآنا سيرت به الجبال أو قطعت به الأرض أو كلم به الموتى بل لله الأمر جميعا) الرعد ١٣ : ٣٠ - ٣١

٥ - (ألهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر . كلا سوف تعلمون . ثم كلا سوف تعلمون . كلا لو تعلمون علم اليقين لترون الجحيم···) التكاثر ١٠٢ : ١ - ٦

٦ - (إن الذين كفروا وماتوا وهم كفار فلن يقبل من أحدهم ملء الأرض ذهباً ولو افتدى به) آل عمران ٣ : ٩١

مُشيَّدةٍ)[١] أي لأدرككم . (وإذا قيلَ لهمُ اتقوا ما بين أيديكمْ وما خلفكمْ لعلَّكم تُرحمون)[٢] أي أعرضوا ، بدليل ما بعده . (أ إن ذُكِّرتُمْ)[٣] أي تطيّرتم .(ولو جئنا بمثلهِ مددا)[٤] أي لنفد . (ولو ترى إذِ المُجرمونَ ناكسو رُؤوسِهم)[٥] أي لرأيت أمراً فظيعاً . (ولولا فضلُ اللهِ عليكمْ ورحمتهُ وأنَّ اللهَ توابٌ حكيمٌ)[٦] أي لهلكتم . (قلْ أرأيتم إنْ كانَ مِنْ عندِ الله وكفرتم بهِ)[٧] قال الزمخشري : تقديره ألستم ظالمين، بدليل (إنَّ الله لا يهدي القوم الظالمين)[٧] ويرده أن جملة الاستفهام لا تكون جواباً إلا بالفاء مؤخرة عن الهمزة نحو « إن جئتُكَ أفما تُحسنُ إليَّ »ومقدمة على غيرها نحو «فهل تحسن إلي».

تنبيه

التحقيقُ أن من حذف الجواب مثل (من كانَ يرجو لقاءَ الله فإنَّ أجل الله لآتٍ)[٨] لأنّ الجواب مسبب عن الشرط ، وأجل الله آت سواء أوجد الرجاء أم لم يوجد ، وإنما الأصل فليبادر بالعمل فإن أجل الله لآت .ومثله(وإنْ تجهر بالقول)[٩] أي فاعلم أنه غني عن جهرك (فإنه يعلمُ السر)[٩] .(وإنْ يُكذِّبوكَ)[١٠] أي فتصبَّر (فقد كذبت رسل من قبلك)[١٠]. (إن يمسسكمْ قرحٌ)[١١] أي فاصبروا (فقد مس القومَ قرحٌ مثله)[١١] . (ومن

١ ــ (أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة) النساء ٤:٧٨

٢ ــ وبعدها (وما تأتيهم من آية من آيات ربهم إلا كانوا عنها معرضين) يس ٣٦:٤٥ ــ ٤٦

٣ ــ (قالوا إنا تطيرنا بكم لئن لم تنتهوا لنرجمنكم وليمسنكم منا عذاب أليم . قالوا : طائركم معكم أإن ذكرتم بل أنتم قوم مسرفون) يس ٣٦ : ١٨ ــ ١٩

٤ ــ (قل لو كان البحر مداداً لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا) الكهف ١٨:١٠٩

٥ ــ تتمتها (عند ربهم ربنا أبصرنا وسمعنا فارجعنا نعمل صالحاً إنا موقنون) السجدة ٣٢:١٢

٦ ــ النور ٢٤ : ١٠

٧ ــ تتمتها (وشهد شاهد من بني اسرائيل على مثله فآمن واستكبرتم إن الله لايهدي القوم الظالمين) الأحقاف ٤٦ : ١٠

٨ ــ العنكبوت ٢٩ : ٥

٩ ــ (وإن تجهر بالقول فانه يعلم السر وأخفى) طه ٢٠:٧

١٠ ــ (وإن يكذبوك فقد كذبت رسل من قبلك) فاطر ٣٥:٤

١١ ــ (إن يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله) آل عمران ٣ : ١٤٠

يتبعْ خطواتِ الشيطانِ)(١) أي يفعل الفواحش والمنكرات (فإنه يأمرُ بالفحشاء والمنكر)(١) . (ومن يتولَّ اللهَ ورسوله والذينَ آمنوا)(٢) أي يغلبْ (فإنَّ حزب اللهِ هم الغالبون)(٢) . (وإن عزموا الطلاقَ)(٣) أي فلا تؤذوهم بقول ولا فعل ، فإن الله يسمع ذلك ويعلمه(٣). (فإن تولوا)(٤) أي فلا لوم عليّ (فقد أبلغتكم)(٤) .

حذف الكلام بجملته

يقع ذلك باطراد في مواضع :

أحدها : بعد حرف الجواب ، يقال : أقام زيد ؟ فتقول : نعم ، و« ألم يقم زيد؟» فتقول: نعم ، إن صدّقت النفي ، وبلى ، إن أبطلته ، ومن ذلك قوله :

١١١١ - قالوا : أخفت؟ فقلتُ:إنّ،وخيفتي ما إنْ تزالُ منوطةً برجائي (٥)

فإن «إنّ» هنا بمعنى نعم ، وأما قوله :

١١١٢- ويقُلن : شيبٌ قد علا كَ وقد كبرتَ ، فقلتُ : إنّه(٦)

فلا يلزم كونه من ذلك ، خلافاً لأكثرهم، لجواز ألا تكون الهاء للسكت ، بل اسماً لإن على أنها المؤكدة والخبر محذوف ، أي إنه كذلك .

الثاني : بعد نعم وبئس إذا حذف المخصوص وقيل : إن الكلام جملتان نحو (إنا وجدناه صابراً نعمَ العبدُ)(٧) .

والثالث : بعد حروف النداء في مثل (يا ليت قومي يعلمُون)(٨) إذا قيل : إنه على حذف المنادى ، أي يا هؤلاء .

١ ـ (ياأيها الذين آمنوا لاتتبعوا خطوات الشيطان ومن يتبع خطوات الشيطان فانه يأمر بالفحشاء والمنكر) النور ٢٤:٢١

٢ ـ (ومن يتول الله ورسوله والذين آمنوا فان حزب الله هم الغالبون) المائدة ٥ : ٥٦

٣ ـ (وإن عزموا الطلاق فان الله سميع عليم) البقرة ٢: ٢٢٧

٤ ـ (فان تولوا فقد أبلغتكم ما أرسلت به إليكم) هود ١١:٥٧

٥ ـ لم نقف على قائله ، والمعنى : أن رجائي وخوفي من الخيبة متلازمان

٦ ـ تقدم برقم ٥١

٧ ـ تتمتها (.. إنه أواب) ص ٣٨ : ٤٤

٨ ـ (قيل : ادخل الجنة ، قال : ياليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين) يس ٣٦ : ٢٦ ـ ٢٧

الرابع : بعد إن الشرطية كقوله :

١١١٣ ــ قالتْ بناتُ العمِّ : يا سلمى وإنْ كان فقيراً مُعدِماً ؟ قالتْ : وإنْ (١)

أي : وإن كان كذلك رضيته .

الخامس : في قولهم « افعل هذا إما لا » أي إن كنت لا تفعل غيره فافعله .

حذف أكثر من جملة

في غير ما ذكر ، أنشد أبو الحسن :

١١١٤ ــ إنْ يكُنْ طِبُّكِ الدَّلال فلو في سالِفِ الدَّهر والسِّنينَ الخوالي (٢)

أي إن كان عادتُك الدلال فلو كان هذا فيما مضى لاحتملناهُ منك . وقالوا في قوله تعالى (فقلْنا اضرِبوهُ ببعضها ، كذلِكَ يُحيِي اللهُ الموتى) (٣) : إن التقدير فضربوه فحيي فقلنا : كذلك يحيي الله . وفي قوله تعالى (أنا أنبّئُكمْ بتأويله فأرْسِلونِ) (٤) الآية : إن التقدير : فأرسلون إلى يوسف لأستعبره الرؤيا فأرسلوه فأتاه وقال له يايوسف. وفي قوله تعالى (فقُلْنا اذْهبا إلى القومِ الذين كذّبوا بآياتِنا فدمرّناهمْ) (٥) : إن التقدير فأتياهم فأبلغاهم الرسالة فكذبوهما فدمرناهم .

تنبيه

الحذف الذي يلزم النحويَّ النظر فيه هو ما اقتضته الصناعة ، وذلك بأن يجِدَ خبراً بدون مبتدأ أو بالعكس ، أو شرطاً بدون جزاء أو بالعكس ، أو معطوفاً بدون معطوف عليه ، أو معمولاً بدون عامل ، نحو (ليقولُنَّ: الله) (٦) ونحو (قالوا : خيراً)(٧) ونحو

١ ــ هو لرؤبة كما في الخزانة ٣/٦٣٠

٢ ــ البيت لعبيد بن الأبرص ، وهو في ديوانه ١٠٧

٣ ــ البقرة ٢ : ٧٣

٤ ــ يوسف ١٢ : ٤٥

٥ ــ الفرقان ٢٥ : ٣٦

٦ ــ (ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض وسخر الشمس والقمر ليقولن: الله ..) العنكبوت ٢٩:٦١ ومثلها ٢٩ : ٦٣ و ٣١ : ٢٥ و ٣٩ : ٣٨ و ٤٣ : ٨٧

٧ ــ (وقيل للذين اتقوا ماذا أنزل ربكم ؟ قالوا : خيراً) النحل ١٦:٣٠

« خيرٍ عافاك الله » ، وأما قولهم في نحو (سَرابِيلَ تقيكمُ الحرَّ)(١): إن التقدير : والبرد ، ونحو (وتِلكَ نعمةٌ تمنها عليَّ أنْ عبَّدتَ بني إسرائيلَ) (٢) : إن التقدير : ولم تعبِّدني ، ففضُولٌ في فن النحو ، وإنما ذلك للمفسِّر ، وكذا قولهم : يحذف الفاعل لعظمته وحقارة المفعول أو بالعكس أو للجهل به أو للخوف عليه أو منه ونحو ذلك ، فإنه تطفل منهم على صناعة البيان ، ولم أذكر بعض ذلك في كتابي جرياً على عادتهم ، وأنْشدَ متمثلا :

وهلْ أنا إلاَّ من غزَيَّةَ : إنْ غَوتْ غويتُ ، وإنْ ترشُدْ غزية أرشدِ(٣)

بل لأني وضعت الكتاب لإفادة متعاطي التفسير والعربية جميعاً ،وأما قولهم في « راكب الناقةِ طليحانِ » إنه على حذف عاطف ومعطوف ، أي والناقة ، فلازمٌ لهم ليطابق الخبر المخبر عنه ، وقيل : هو على حذف مضاف ، أي أحدُ طليحين ، وهذا لا يتأتى في نحو « غلامُ زيدٍ ضربتُها » .

* * *

١ ـ (... وجعل لكم سرابيل تقيكم الحر ...) النحل ١٦:٨١

٢ ـ الشعراء ٢٦:٢٢

٣ ـ البيت لدريد بن الصمة كما في الخزانة ٤/٥١٣ ، ولم يشمله ترقيمنا المسلسل للشواهد لأن ابن هشام لم يذكره هنا مستشهدا . غزية : رهط الشاعر

الباب السادس

من الكتاب

في التحذير من أمور اشتهرت بين المعربين ، والصوابُ خلافها

وهي كثيرة ، والذي يحضرني الآن منها عشرون موضعا :

١ - **أحدها** : قولهم في لوْ « إنها حرف امتناع لامتناع » وقد بينا الصواب في ذلك في فصل لو ، وبسطنا القول فيه بما لم نُسبقْ اليه .

٢ - **الثاني** : قولهم في إذا غير الفجائية « إنها ظرف لما يستقبل من الزمان وفيها معنى الشرط غالباً » وذلك مَعيبٌ من جهات :

إِحداها : أنهم يذكرونه في كل موضع ، وإنما ذلك تفسير لـلأداة من حيث هي ، وعلى المعرب أن يبين في كل موضع : هل هي متضمنة لمعنى الشرط أو لا ؟ وأحسن مما قالوه أن يقال ، إذا أريد تفسيرها من حيث هي : ظرف مستقبل خافض لشرطه منصوب بجوابه صالح لغير ذلك .

والثانية : أن العبارة التي تُلقى المتدربين يطلب فيها الإيجاز لتخف على الألسنة ، إذ الحاجة داعية إلى تكرارها، وكان أخصر من قولهم «لما يستقبل من الزمان» أن يقولوا : مستقبل .

والثالثة : أن المراد أنها ظرف موضوع للمستقبل ، والعبارة موهمة أنها محل المستقبل، كما تقول : اليوم ظرف للسفر ، فإن الزمان قد يجعل ظرفاً للزمان مجازاً كما تقول : كتبتُه في يوم الخميس في عام كذا ، فان الثاني حال من الأول ، فهو ظرف له على الاتساع ، ولا يكون بدلاً منه ، إذ لا يبدل الأكثر من الأقل على الأصح ، ولو قالوا « ظرف مستقبل » لسلموا من الإسهاب والإيهام المذكورين .

والرابعة : أن قولهم « غالباً » راجع إلى قولهم « فيه معنى الشرط » كذا يفسرونه ، وذلك يقتضي أن كونه ظرفاً وكونه للزمان وكونه المستقبل لا يتخلفن ، وقد بينا في بحث « إذا » أن الأمر بخلاف ذلك .

٣ ـ الثالث : قولهم « النعت يتبع المنعوت في أربعة من عشرة » وإنما ذلك في النعت الحقيقي ، فأما السببي فإنما يتبع في اثنين من خمسة : واحد من أوجه الإعراب ، وواحد من التعريف والتنكير ، وأما الإفراد والتذكير وأضدادها فهو فيها كالفعل ، تقول : مررت برجلين قائمٍ أبواهما ، وبرجالٍ قائمٍ آباؤهم ، وبرجل قائمةٍ أمُّه ، وبامرأةٍ قائمٍ أبوها ، وإنما يقول : قائمين أبواهما ، وقائمين آباؤهم ، مَنْ يقول : أكلوني البراغيث ، وفي التنزيل (ربَّنا أخرِجنا مِنْ هذه القريةِ الظالمِ أهلُها) (١) غير أن الصفة الرافعة للجمع يجوز فيها في الفصيح أن تُفردَ ، وأن تكسر ، وهو أرجح على الأصح كقوله :

١١١٥ ـ بَكرْتْ عليه بُكرة فوجدتُه قُعوداً عليهِ بالصريمِ عواذِلُهْ (٢)

وصح الاستشهاد بالبيت لأن هذا الحكم ثابت أيضاً للخبر والحال .

٤ ـ والرابع : قولهم في نحو (وكلا مِنها رَغداً)(٣) « إن رغداً نعت مصدر محذوف » ومثله (واذكرْ ربَّكَ كثيراً) (٤) وقول ابن دريد :

١١١٦ ـ واشتَعَلَ المُبيضُ في مُسودِّهِ مِثلَ اشتِعالِ النّارِ في جزْلِ الغضى (٥)

أي أكلاً رغداً ، وذكراً كثيراً ، واشتعالاً مثل اشتعال النار .

قيل : ومذهب سيبويه والمحققين خلافُ ذلك ، وأن المنصوب حالٌ من ضمير مصدر الفعل ، والأصل فكلاه ، واشتعله ، أي فكلا الأكل واشتمل الاشتعال ، ودليل ذلك قولهم «سيرَ عليهِ طويلاً» ولا يقولون طويل ، ولو كان نعتاً المصدر لجاز ، وبدليل أنه لا يحذف

١ ـ النساء ٤ : ٧٥

٢ ـ البيت لزهير بن أبي سلمى (والرواية في ديوانه ١٤٠ « غدوة » و « لديه » مكان : بكرة ، وعليه الثانية . الصريم : الصبح . والمعنى : أنه يشرب ليله كله فاذا أصبح وصحا لمنه على انفاق ماله .

٣ ـ (وقلنا : يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة وكلا منها رغدا حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين) البقرة ٢ : ٣٥

٤ ـ آل عمران ٣ : ٤١

٥ ـ تقدم برقم ٧٩٨

الموصوف إلا والصفة خاصة بجنسه : تقول « رأيت كاتباً » ولا تقول : رأيت طويلاً ، لأن الكتابة خاصة بجنس الإنسان دون الطول .

وعندي فيما احتجوا به نظر ، أما الأول فلجواز أن المانع من الرفع كراهيـة اجتماع مجازَيْنِ : حذف الموصوف ، وتصيير الصفة مفعولاً على السَّعةِ ، ولهذا يقولون « دخلتُ الدَّار » بحذف«في» توسعاً،ومنعوا « دخلتُ الأمرَ » لأن تعلق الدخول بالمعاني مجاز،وإسقاط الخافض مجاز ، وتوضيحه أنهم يفعلون ذلك في صفة الأحيان ، فيقولون : سِيرَ عليه زَمَنٌ طويل ، فإذا حذفوا الزمان قالوا : طويلا ، بالنصب لما ذكرنا . وأما الثاني فلأن التحقيق أن حذف الموصوف إنما يتوقف على وجْدان الدليل ، لا على الاختصاص ، بدليـل (وألنَّا لهُ الحديدَ أنِ اعمَلْ سابِغاتٍ) [1] أي دروعاً سابغاتٍ . ومما يقدح في قولهم مجيء نحوقولهم « اشتملَ الصَّماءَ » أي الشملة الصماء ، والحالية متعذرة لتعريفه .

٥ - **والخامس** : قولهم « الفاء جواب الشرط » والصواب أن يقال : رابطـة لجواب الشرط ، وإنما جواب الشرط الجملة .

٦ - **والسادس** : قولهم « العطف على عاملين » والصواب على معمولي عاملين .

٧ - **والسابع** : قولهم « بل: حرف إضراب » والصواب حرف استدراك وإضـراب ، فانها بعد النفي والنهي بمنزلة لكن سواء .

٨ - **والثامن** : قولهم في نحو « ائتِني أُكرِمْكَ » : إن الفعـل مجزوم في جواب الأمر ، والصحيح أنه جواب لشرط مقدر ، وقد يكون إنما أرادوا تقريب المسافة على المتعلمين .

٩ - **والتاسع** : قولهم في المضارع في مثل « يَقومُ زَيد » فعل مضارع مرفوع لخلوه من ناصب وجازم ، والصواب أن يقال : مرفوع لحلوله محل الاسم ، وهو قول البصريين ، وكأن حاملهم على ما فعلوا إرادة التقريب ، وإلا فما بالهم يبحثون على تصحيح قول البصريين في ذلك ، ثم إذا أعربوا أو عرّبوا قالوا خلاف ذلك ؟ .

١٠ - **والعاشر** : قولهم « امتنع نحو سكرانَ من الصرف للصفة والزيادة » ونحـو

---

١ - (... وألنا له الحديد أن اعمل سابغات وقدر في السرد..) سبأ ٣٤ : ١٠ - ١١

عثمان للعلمية والزيادة ، وإنما هذا قولُ الكوفيين ، فأما البصريون فمذهبهم أن المانع الزيادة المشبهة لألفي التأنيث ، ولهذا قال الجرجاني : وينبغي أن تُعَدَّ موانع الصرف ثمانية لا تسعة ، وإنما شُرطتِ العلمية او الصفة لأن الشبه لا يتقوم إلا بأحدهما ، ويلزم الكوفيين أن يمنعوا صرف نحو عفريت — علماً — فإن أجابوا بأن المعتبر هو زيادتان بأعيانها، سألناهم عن علة الاختصاص فلا يجدون مصرفاً عن التعليل بمشابهة ألفي التأنيث، فيرجعون إلى ما اعتبره البصريون.

١١ ـ **والحادي عشر** : قولهم في نحو قوله تعالى (فانكحوا ما طَابَ لكُمْ مِنَ النِّساءِ مثنى وثُلاثَ ورُباعَ)[١] « إن الواو نائبة عن «أو » ولا يعرف ذلك في اللغة، وإنما يقوله بعضُ ضعفاء المعربين والمفسرين ، وأما الآية فقال أبو طاهر حمزة بن الحسين الاصفهاني في كتابه المسمى بـ « الرسالة المُعربة عن شرف الاعراب » : القول فيها بأن الواو بمعنى أو عجز عن دَرك الحق ، فاعلموا أن الأعداد التي تجمع قسمان : قسم يؤتى به ليضم بعضه إلى بعض وهو الأعداد الأصول ، نحو (ثلاثةِ أيامٍ في الحجِّ وسبعةٍ إذا رجعتُمْ ، تلكَ عشرةٌ كاملةٌ)[٢] (.. ثلاثينَ ليلةً ، وأتممناها بعشرٍ ، فتمَّ ميقاتُ ربِّهِ أربعينَ ليلةٍ)[٣] . وقسم يؤتى به لا ليضم بعضُه إلى بعض ، وإنما يراد به الانفراد ، لا الاجتماع ، وهو الأعداد المعدولة كهذه الآية[٤] وآية سورة فاطر[٥] ، وقال : أي منهم جماعة ذوو جناحين وجماعة ذوو ثلاثة ثلاثة وجماعة ذوو أربعة أربعة ، فكل جنس مفرد بعدد ، وقال الشاعر :

١١١٧ — ولكنّما أهلي بوادٍ أنيسهُ ذئابٌ تبغّى الناسَ مَثْنى ومَوحَدُ[٦]

ولم يقولوا ثُلاث وخُماس ويريدون ثمانية كما قال تعالى (ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجعتم)[٢] وللجهل بمواقع هذه الألفاظ استعملها المتنبي في غير موضع التقسيم فقال :

١ ـ تتمتها (فان خفتم ألا تعدلوا فواحدة ...) النساء ٤ : ٣

٢ ـ (... فمن تمتع بالعمرة إلى الحج فما استيسر من الهدي فمن لم يجد فصيام ثلاثة أيام في الحج...) البقرة ٢ : ١٩٦

٣ ـ (وواعدنا موسى ثلاثين ليلة ...) الأعراف ٧ : ١٤٢

٤ ـ يعني آية النساء المتقدمة

٥ ـ أي قوله تعالى (الحمد لله فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلا أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد في الخلق مايشاء إن الله على كل شيء قدير) فاطر ٣٥ :١

٦ ـ البيت لساعدة بن جؤية يرثي ابنه ، ديوان الهذليين ١/ ٢٣٧ . أنيسه : سكانه . تبغى: مضارع حذفت منه تاء ، ومعنى البيت : لو كان ابني — إذ أصابه الخطب — بجانب من يوده لكان أهون ولكنه كان في واد موحش تسكنه الذئاب .

١١١٨ — أحادٌ أم سُداسٌ في أحادٍ لييلتُنا المنُوطةُ بالتَّنادي [١]

وقال الزمخشري : فإن قلت الذي أطلق للناكح في الجمع أن يجمع بين اثنتين أو ثلاث أو أربع ، فما معنى التكرير في مَثنى وثُلاث ورُباعَ ؟ قلت : الخطاب للجميع ، فوجب التكرير ليصيب كل ناكح يريد الجمع ما أراده من العدد الذي أطلق له ، كما تقول للجماعة : اقتسموا هذا المالَ درهمين درهمين وثلاثة ثلاثة وأربعة أربعة ، ولو أفردت لم يكن له معنى. فإن قلت : لم جاء العطفُ بالواو دون أو ؟ قلت : كما جاء بها في المثال المذكور ، ولو جئت فيه بأو لأعلمْتَ أنه لايسوغ لهم أن يقتسموه إلا على أحد أنواع هذه القسمة ، وليس لهم أن يجمعوا بينها فيجعلوا بعض القسمة على تثنية وبعضها على تثليث وبعضها على تربيع ، وذهب معنى تجويز الجمع بين أنواع القسمة الذي دلَّتْ عليه الواو ، وتحريره أن الواو دلتْ على إطلاق أن يأخذالناكحون من أرادوا نكاحها من النساء على طريق الجمع ، إن شاؤوا مختلفين في تلك الأعداد وإن شاؤوا متفقين فيها ، محظوراً عليهم ماوراء ذلك .

وأبلغ من هذه المقالة في الفساد قولُ مَنْ أثبت واو الثمانية ، وجعل منها (سبعةٌ وثامنهمْ كلبُهمْ) [٢] وقد مضى في باب الواو أن ذلك لاحقيقة له ، واختلف فيها هنا فقيل : عاطفة خبر هو جملة على خبر مفرد ، والأصل هم سبعة وثامنهم كلبهم ، وقيل : للاستئناف ، والوقف على سبعة ، وإن في الكلام تقريراً لكونهم سبعة ، وكأنه لما قيل سبعة قيل : نعم وثامنهم كلبهم ، واتصل الكلامان ، ونظيره (إنَّ الملوكَ إذا دخلوا قريةً)[٣] الآية ، فان (وكذلكَ يفعلون) [٣] ليس من كلامها ، ويؤيده أنه قد جاء في المقالتين الأوليين (رجماً بالغيب) [٢] ولم يجيء مثله في هذه المقالة ، فدل على مخالفتها لهما فتكون صدقاً ، ولا يردّ ذلك بقوله تعالى (ما يَعلمُهمْ إلاّ قليل) [٢] لأنه يمكن أن يكون المراد ما يعلم عدتهم أو قصتهم قبل أن نتلوها عليك إلاّ قليل من أهل الكتاب الذين عرَفوه من الكتب ، وكلام الزمخشري

١ — تقدم برقم ٦٤

٢ — (سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم ويقولون : خمسة سادسهم كلبهم رجماً بالغيب ، ويقولون : سبعة وثامنهم كلبهم . قل : ربي أعلم بعدتهم مايعلمهم إلا قليل ، فلا تمار فيهم الا مراء ظاهراً ولا تستفت فيهم منهم أحدا) الكهف ١٨ : ٢٢

٣ — (قالت : إن الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة وكذلك يفعلون) النمل ٢٧ : ٣٤

يقتضي أن القليل هم الذين قالوا سبعة ، فيندفع الاشكال أيضاً ، ولكنه خلاف الظاهر ، وقيل: هي واو الحال ، أو الواو الداخلة على الجملة الموصوف بها لتأكيد لُصوق الاسم بالصفة كمررت برجُل ومعَه سيفٌ ، فأما الواو الأولى فلا حقيقة لها ، وأما واو الحال فأين عامل الحال إن قدرت هم ثلاثة أو هؤلاء ثلاثة؟ فإن قيل على التقدير الثاني : هو من باب (وهَذا بَعلي شيخاً) (١) قلنا : العامل المنوي لا يحذف .

١٢ ـ **الثاني عشر** : قولهم « المؤنثُ المجازيُّ يجوز معه التذكير والتأنيث » وهذا يتداوله الفقهاء في محاوراتهم ، والصواب تقييده بالمسند إلى المؤنث المجازي ، وبكون المسند فعلاً أو شبهه ، وبكون المؤنث ظاهراً ، وذلك نحو « طلَعَ الشمسُ ، ويطلُعُ الشّمسُ ، وأطالِعٌ الشّمسُ » ولا يجوز : هذا الشمس ، ولا هو الشمس ، ولا الشمس هذا أو هو ، ولا يجوز في غير ضرورة « الشّمسُ طلَع » خلافاً لابن كيسان ، واحتج بقوله :

١١١٩ ـ . . . . ولاَ أرضَ أبقَلَ إبقالَها (٢)

قال : وليس بضرورة لتمكنه من أن يكون « أبقلَتِ ابقالَها » بالنقل ، ورُدّ بأنا لا نسلم أن هذا الشاعر ممن لغته تخفيف الهمزة بنقل أو غيره .

١٣ ـ **الثالث عشر** : قولهم « يَنوب بعضُ حروف الجر عن بعض » وهذا أيضاً مما يتداولونه ويستدلون به ، وتصحيحه بإدخال قد على قولهم ينوب ، وحينئذ فيتعذر استدلالهم به ، إذ كل موضع ادعوا فيه ذلك يقال لهم فيه : لا نسلم أن هذا مما وقعت فيه النيابة ، ولو صح قولهم لجاز أن يقال : مررت في زيد ، ودخلت من عمرو ، وكتبت إلى القلم ، على أن البصريين ومَنْ تابعهم يرون في الأماكن التي ادعيت فيها النيابة أن الحرف باقٍ على معناه ، وأن العامل ضمن معنى عامل يتعدى بذلك الحرف ، لأن التجوّز في الفعل أسهل منه في الحرف .

١٤ ـ **الرابع عشر** : قولهم « إن النكرة إذا اعيدت نكرة كانت غير الأولى ، وإذا

---

١ ـ (قالت : ياويلتا أألد وأنا عجوز وهذا بعلي شيخا .) هود ١١ : ٧٢

٢ ـ صدره « فلا مزنة ودقت ودقها » و هو لعامر بن جوين الطائي . الخزانة ٢١/١ وابن عقيل ١٧٢/١ مزنة : سحابة . ودقت : أمطرت . وقيل : يروى البيت برفع ابقالها ولا شاهد فيه حينئذ

أعيدت معرفة أو أعيدت المعرفة معرفة أو نكرة كان الثاني عين الأول ، وحملوا على ذلك ما روي « لَنْ يغلِبَ عُسْرٌ يسرين » قال الزجاج (١) : ذكر العسر مع الألف واللام ثم ثنى ذكره ، فصار المعنى إن مع العسر يسرين ، اهـ . ويشهد للصورتين الأوليين أنك تقول : اشتريت فرساً ثم بعت فرساً ، فيكون الثاني غير الأول ، ولو قلت : ثم بعت الفرس ، لكان الثاني عين الأول ، وللرابع (٢) قول الحماسي :

١١٢٠ — صفَحنا عنْ بني ذُهلٍ وقُلنا : القومُ إخوانُ (٣)
عسى الأيامُ أنْ يرجِعنَ قوماً كالذي كانُوا

ويُشكِلُ على ذلك أمور ثلاثة :

أحدها : أن الظاهر في آية (ألم نشرح) (٤) أن الجملة الثانية تكرار للجملة الأولى ، كما تقول « إنّ لزيدٍ داراً إن لزيد داراً » وعلى هذا فالثانية عين الأولى .

والثاني : أن ابن مسعود قال : لو كان العسر في جُحْر لطلبه اليسر حتى يدخل عليه ،

١ — قوله « لن يغلب عسر يسرين » : حديث نبوي ، وقد اعتمد الزجاج في شرح معناه على قوله تعالى (فان مع العسر يسرا ، ان مع العسر يسرا) الشرح ٩٤ : ٥ — ٦ وقد اعترض الدسوقي ٢/٢٨٣ على ذلك فقال : « محصله أن العسر ذكر ثانيا معرفة ، واليسر ذكر ثانيا نكرة فوجب أن يكون عسر واحد ويسران . وهذا معترض ، فان قول القائل : ان مع الفارس سيفاً ان مع الفارس سيفاً : لايوجب أن يكون الفارس واحدا والسيف اثنين ، بل معنى الحديث : لن يغلب عسر الدنيا : اليسر الذى وعد الله المؤمنين فيها ، واليسر الذي وعدهم به في الآخرة ، وانما يغلب أحدهما وهو يسر الدنيا ، وأما يسر الآخرة فدائم غير زائل » اهـ والكلام على الآية والحديث مستمر الى مطلع الصفحة ٧٣٥

٢ — أي ويشهد لاعادة المعرفة نكرة قول الحماسي

٣ — هما للفند الزماني « شهل بن شيبان » . والفند — بكسر فسكون — القطعة من الجبل . زمان — بكسر الزاي وتشديد الميم — : قبيلة . فعل « رجع » يكون لازما ومتعديا . والشاهد هنا ذكر كلمة قوم « معرفة » في البيت الأول ، « نكرة » في الثاني . أما قوله « كالذى كانوا » فقد ذكر السيوطي والدسوقي وجهين فيه : أحدهما : أن يكون التقدير « كالذي كانوا عليه » أو « كالذي كانوه » ، والثاني : أن يكون الأصل « كالذين كانوا » ثم حذف النون تخفيفاً كحذفها من الاسم الموصول في الشاهد ٣٤٦ .
ونضيف وجها ثالثاً فنقول : ان يونس والفراء والفارسي قالوا بمجيء « الذي » : مصدرية ، وحملوا على ذلك آيتين تجدهما في رأس الصفحة ٦٠٣

٤ — يعني قوله تعالى (فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا) الشرح ٩٤ : ٦

إنه لن يغلب عسرٌ يسرين ، مع أن الآية في قراءته وفي مصحفه مرة واحدة ؛ فدل على ما ادعينا من التأكيد ، وعلى أنه لم يستفد تكرر اليسر من تكرره ، بل هو من غير ذلك كأن يكون فهمه مما في التنكير من التفخيم فتأوله بيسر الدارين .

والثالث : أن في التنزيل آيات تردُّ هذه الأحكام الأربعة ، فيشكل على الأول قوله تعالى (اللهُ الذي خلقكُمْ مِنْ ضَعفٍ)(١) الآية ، (وهو الذي في السَّماء إلهٌ ، وفي الأرضِ إلهٌ) (٢) والله إلهٌ واحد سبحانه وتعالى ، وعلى الثاني قوله تعالى (فلا جُناحَ عليهما أن يُصلِحا بينهما صُلحاً والصُّلحُ خيرٌ) (٣) فالصلح الأول خاص ، وهو الصلح بين الزوجين ، والثاني عام ، ولهذا يستدل بها على استحباب كل صلح جائز ، ومثله (زدناهُمْ عذاباً فوقَ العذابِ) (٤) والشيء لا يكون فوق نفسه . وعلى الثالث قوله تعالى (قُلِ اللهُمَّ مالكَ المُلكِ تُؤتي الملكَ مَنْ تشاءُ وتنزعُ الملكَ مِمَّن تشاءُ) (٥) فإن الملك الأول عام والثاني خاص ، (هل جزاءُ الإحسانِ إلاّ الإحسانُ) (٦) فإن الأول العملُ والثاني الثوابُ ، (وكتبنا عليهمْ فيها أنَّ النَّفس بالنفسِ) (٧) فإن الأولى القاتلة والثانية المقتولة ، وكذلك بقية الآية . وعلى الرابع (يسألُكَ أهلُ الكتابِ أن تُنزِّل عليهم كتاباً مِنَ السَّماءِ) (٨) وقوله :

١١٢١ — . . . . إذِ النَّاسُ ناسٌ والزَّمانُ زمانُ (٩)

١ ـ (الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفاوشيبة يخلق مايشاء وهو العليم القدير) الروم ٣٠ : ٥٤

٢ ـ الزخرف ٤٣ : ٨٤

٣ ـ النساء ٤ : ١٢٨

٤ ـ (الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله زدناهم عذابا فوق العذاب بما كانوا يفسدون) النحل ١٦ : ٨٨

٥ ـ تتمتها (وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير) آل عمران ٣ : ٢٦

٦ ـ الرحمن ٥٥ : ٦٠

٧ ـ تتمتها (والعين بالعين والأنف بالأنف والأذن بالأذن والسن بالسن والجروح قصاص ...) المائدة ٥ : ٤٥

٨ ـ النساء ٤ : ١٥٣

٩ ـ قال السيوطي ٣٢٠ : « أنشده صاحب الحماسة البصرية هكذا :

بلاد بها كنا ونحن نحبها اذ الناس ناس والبلاد بلاد »

ورواية صدره في الأغاني ٢١/١٠٥ « بلاد بها كنا ، وكنا من اهلها » وهو من الشعر الموضوع

فإن الثاني لو ساوى الأول في مفهومه لم يكن في الاخبار به عنه فائدة ، وإنما هذا من باب قوله :

١١٢٣ — أنا أبو النَّجم وشعري شِعري . . . . (١)

أي وشعري لم يتغير عن حالته .

فإذا ادعى أن القاعدة فيهن إنما هي مستمرة مع عدم القرينة ، فأما إن وجدت قرينة فالتعويل عليها سهل الأمر .

وفي الكشاف « فإن قلت : مامعنى لن يغلب عسر يسرين ؟ قلت : هذا حمل على الظاهر، وبناء على قوة الرجاء ، وأن وعد الله لا يحمل إلا على أبلغ ما يحتمله اللفظ ، والقول فيه أن الجملة الثانية يحتمل أن تكون تكريراً الأولى كتكرير (ويل يومئذ للمكذبين) (٢) لتقرير معناها في النفوس وكتكرير المفرد في نحو(٣): جاء زيد زيد، وأن تكون الأولى عِدة بأن العسر مردوف باليسر لا محالة ، والثانية عِدة مستأنفة بأن العسر متبوع باليسر لا محالة ، فهما يسران على تقدير الاستئناف ، وإنما كان العسر واحداً لأن اللام إن كانت فيه للعهد في العسر الذي كانوا فيه فهو هو ، لأن حكمه حكم زيد في قولك « إنَّ مع زيد مالا إن مع زيد مالا » وإن كانت للجنس الذي يعلمه كلُّ أحد فهو هو أيضاً ، وأما اليسر فمنكَّرٌ متناولٌ لبعض الجنس ، فإذا كان الكلام الثاني مستأنفاً فقد تناول بعضاً آخر ، ويكون الأول ماتيسر لهم من الفتوح في زمنه عليه الصلاة السلام ، والثاني ما تيسر في أيام الخلفاء ، ويحتمل أن المراد بهما يُسرُ الدنيا ويسر الآخرة مثل (هل تربَّصُون بنا إلا إحدى الُحسنيينِ) (٤) وهما الظفرُ والثواب » اه ملخصا .

وقال بعضهم : الحقُّ أن في تعريف الأول ما يوجب الاتحاد ، وفي التنكير يقع الاحتمال، والقرينة تعين ، وبيانها هنا أنه عليه الصلاة والسلام كان هو وأصحابه في عسر الدنيا ، فوسَّع الله عليهم بالفتوح والغنائم ، ثم وعد عليه الصلاة والسلام بأن الآخرة خير له من الأولى ،

١ ــ تقدم برقم ٦١٣ و ٨٠٦

٢ ــ وهي آية كررت في سورة المرسلات عشر مرات . المرسلات ٧٧: ١٥ و ١٩ و ٢٤ و ٢٨ و ٣٤ و ٣٧ و ٤٠ و ٤٥ و ٤٧ و ٤٩ .

٣ ــ كذا في حاشيتي الدسوقي والأمير ، والذي في المخطوطتين « ... النفوس كتكرير المفرد في : جاء ... » أي بتعليق « كتكرير » بالمصدر تقرير .

٤ ــ التوبة ٩ : ٥٢

فالتقدير : إن مع العسر في الدنيا يسراً في الدنيا وإن مع العسر في الدُّنيا يسراً في الآخرة ، للقطع بأنه لا عسر عليه في الآخرة ، فتحققنا اتحاد العسر ، وتيقنا أن له يسراً في الدنيا ويسراً في الآخرة .

١٥ ـ **الخامس عشر** : قولهم « يجب أن يكون العامل في الحال هو العامل في صاحبها » وهذا مشهور في كتبهم وعلى ألسنتهم ، وليس بلازم عند سيبويه ، ويشهد لذلك أمور :

أحدها : قولك « أعجبني وجهُ زيدٍ متبسماً ، وصوتُه قارئاً » فإن صاحب الحال معمول للمضاف أو لجار مقدر ، والحال منصوبة بالفعل .

والثاني قوله :

١١٢٣ ـ لميَّـةَ مُوحِشاً طللُ . . . . (١)

فإن صاحب الحال عند سيبويه النكرة ، وهو عنده مرفوع بالابتداء ، وليس فاعلاً كما يقول الأخفش والكوفيون ، والناصب للحال الاستقرار الذي تعلق به الظرفُ .

والثالث : (وإنَّ هذهِ أمَّتُكم أمَّةً واحدةً) (٢) فإن (أمةً) حال من معمول أنَّ وهو (أمتكم) وناصب الحال حرف التنبيه أو اسم الإشارة، ومثله (وأنَّ هذا صِراطي مُستقيماً) (٣) وقال :

١١٢٤ ـ هابيِّنا ذا صريحُ النُّصحِ فاصغَ لهُ . . . . (٤)

العامل حرف التنبيه ، ولك أن تقول : لا نسلم أن صاحب الحال طلل ، بل ضميره المستتر في الظرف ، لأن الحال حينئذٍ حال من المعرفة ، وأما جوابُ ابنِ خروفٍ بأن الظرف إنما يتحمل الضمير إذا تأخر عن المبتدأ فمخالفٌ لإطلاقهم ولقول أبي الفتح في :

١١٢٥ ـ . . . . عليكِ ورحمةُ اللهِ السَّلامُ (٥)

: إنَّ الأولى حملُه على العطف على ضمير الظرف ، لا على تقديم المعطوف على المعطوف عليه ،

١ ـ تقدم برقم ١٣٣ و ٨٠٤
٢ ـ المؤمنون ٢٣:٥٢
٣ ـ تتمتها (فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله) الأنعام ٦:١٥٣
٤ ـ تقدم برقم ٩٦٩
٥ ـ تقدم برقم ٦٦٧

وقد اعترض عليه بأنه تخلّصٌ عن ضرورة بأخرى ، وهي العطف مع عدم الفصل ، ولم يعترض بعدم الضمير ، وجوابه أن عدم الفصل أسهلُ ، لوروده في النثر كـ « مررت برجل سواءٍ والعدمُ » حتى قيل : إنه قياسٌ ، وأما جوابُ ابن مالك بأن الحمل على طلل أولى لأنه ظاهر ، فإنما يصح لو ساوى الظاهرُ الضميرَ في التعريف ، وأما البواقي فاتحادُ العاملِ فيها موجود تقديراً ، إذ المعنى أُشيرُ إلى أمتكم وإلى صراطي ، وتنبه لصريح النصح بينا ، وأما مسألتا المضاف إليه فصلاحيةُ المضاف فيهما للسقوط جعل المضاف إليه كأنه معمول للفعل ، وعلى هذا فالشرط في المسألة اتحاد العامل تحقيقاً أو تقديراً .

١٦ – السادس عشر : قولهم « يُغلَّبُ المؤنثُ على المذكر في مسألتين : إحداهما ضبُعان في تثنية ضبُع للمؤنث ، وضِبْعان المذكر ، إذ لم يقولوا ضِبْعانانِ . والثانيــة : التأريخ ، فإنهم أرّخُوا بالليالي دون الأيام » ذكر ذلك الجرجاني وجماعة ، وهو سهو ، فإن حقيقة التغليب : أن يجتمع شيئان فيجري حكم أحدهما على الآخر ، ولا يجتمع الليل والنهار ، ولا هنا تعبير عن شيئين بلفظ أحدهما على الآخر ، وإنما أرّختِ العربُ بالليالي لسبقها ، إذ كانت أشهرهُم قمرية ، والقمر إنما يطلع ليلاً ، وإنما المسألة الصحيحة قولك : كتبتُه لثلاث بين يوم وليلة ، وضابطها : أن يكون معنا عدد مميز بمذكر ومؤنث ، وكلاهما مما لا يعقل ، وفُصِلا من العدد بكلمة بين قال :

١١٢٦ – فطافتْ ثلاثاً بينَ يومٍ وليلةٍ [١]

١٧ – السابع عشر : قولهم في نحو (خلق اللهُ السمّواتِ) [٢] إن السموات مفعول به ، والصواب أنه مفعول مطلق ، لأن المفعول المطلق مايقع عليه اسم المفعول بلا قيد ، نحو قولك « ضربْتُ ضرباً » والمفعول به ما لا يقع عليه ذلك إلا مقيداً بقولك بـه كضربت زيدا ، وأنت لو قلت السموات مفعول كما تقول الضّرب مفعول كان صحيحاً ، ولو قلت السموات مفعول بها كما تقوم زيد مفعول به لم يصح .

وقد يعارضُ هذا بأن يصاغ لنحو السموات في المثال اسم مفعول تام ، فيقال : فالسموات مخلوقة ، وذلك مختص بالمفعول به .

---

١ – لم نقف على تتمة لهذا المصراع ولا قائل .

٢ – (خلق الله السموات والأرض بالحق ان في ذلك لآية للمؤمنين) العنكبوت ٢٩ : ٤٤

إيضاح آخر : المفعولُ به ما كان موجوداً قبل الفعلِ الذي عمل فيه ، ثم أوقَعَ الفاعل به فعلاً ، والمفعول المطلق ما كان الفعل العامل فيه هو فعلُ إيجادِهِ ، والذي غرَّ أكثر النحويين في هذه المسألة أنهم يمثلون المفعول المطلقَ بأفعال العباد ، وهم إنما يجري على أيديهم إنشاء الأفعال لا الذوات ، فتوهَّمُوا أن المفعول المطلق لا يكون إلا حدثاً ، ولو مثلوا بأفعال الله تعالى لظهر لهم أنه لا يختص بذلك ، لأن الله تعالى مُوجِد الأفعال والذوات جميعاً ، لا مُوجِد لها في الحقيقة سواهُ سبحانه وتعالى ، وممن قال بهذا الذي ذكرته الجرجاني وابن الحاجب في أماليه .

وكذا البحث في « أنشأت كتاباً » و « عمل فلانٌ خيراً » و (آمنُوا وَعملوا الصَّالحات)(١) .

وزعم ابن الحاجب في شرح المفصل وغيره أن المفعول المطلق يكون جملة ، وجعل من ذلك نحو « قال زيد عمرو منطلق » وقد مضى ردُّه ، وزعم أيضاً في « أنبأتُ زيداً عمراً فاضلاً » أن الأول مفعول به ، والثاني والثالث مفعول مطلق ، لأنها نفس النبأ ، قال : بخلاف الثاني والثالث في « أعلمتُ زيداً عمراً فاضلاً » فإنهما متعلقا العلمِ ، لا نفسه ، وهذا خطأ ، بل هما أيضاً مُنبأ بهما ، لا نفس النبأ ، وهذا الذى قاله لم يقله أحد ، ولا يقتضيه النظر الصحيح.

١٨ ـ **الثامن عشر** : قولهم في كاد : إثباتُها نفي ، ونفيها إثبات ، فإذا قيل « كادَ يفعلُ » فمعناه أنه لم يفعل ، وإذا قيل « لم يكدْ يفعل » فمعناه أنه فعله ، دليل الأول (وإن كادُوا ليفتنُونكَ عن الذي أوحينا إليكَ)(٢) وقوله :

١١٢٧ ـ كادتِ النفسُ أن تفيضَ عليه . . . . (٣)

١ ـ كثيرا ماورد هذا التعبير في آيات القرآن ، انظر مثلا ٢ : ٢٥ و ٨٢ و ٢٧٧ و ٣ : ٥٧ و ٤ : ٥٦ و ١٢١ و ٧ : ٤١ ...الخ

٢ ـ الإسراء ١٧ : ٧٣

٣ ـ تمامه « مذ ثوى حشو رِيْطة وبرود » ويروى « مذ غدا » و « إذ غدا » والبيت لمحمد بن مناذر من قصيدة في الرثاء تجـد قطعة منها في طبقات ابن المعتز ١٢٣ ، وهو شاعر مولد مات ١٩٨ هـ . الريطة : الملاءة ويريد بها : الكفن ، والبيت في ابن عقيل ١/١٣٢

ودليل الثاني (وما كادُوا يفعلونَ)(١) وقد اشتهر ذلك بينهم حتى جعله المعري لغزاً فقال :

أنحويَّ هذا العصرِ ما هي لفظةٌ جرت في لساني جُرهمٍ وثمودِ (٢)
إذا استُعملت في صورةِ الجحدِ أثبتتْ وإن أُثبتت قامت مقامَ جُحودِ

والصواب أن حكمها حكم سائر الأفعال في أن نفيها نفي وإثباتها إثبات ، وبيانه : أن معناها المقاربة ، ولا شك أن معنى « كاد يفعل » قارب الفعلَ ، وأن معنى « ما كاد يفعلُ » ما قارب الفعلَ ، فخبرها منفي دائماً ، أما إذا كانت منفية فواضح ، لأنه إذا انتفت مُقاربة الفعلِ انتفى عقلاً حصول ذلك الفعل ، ودليله (إذا أخرجَ يدهُ لم يكدْ يراها)(٣) ولهذا كان أبلغ من أن يقال « لمْ يرَها » لأنمن لم يرَ قد يقارب الرؤية، وأما إذا كانت المقاربة مُثبتة فلأن الإخبار بقرب الشيء يقتضي عرفاً عدمَ حصوله ، وإلا لكان الإخبار حينئذٍ بحصوله، لا بمقاربة حصوله ، إذ لا يحسن في العرف أن يقال لمن صلّى : قارب الصلاة ، وإن كان ما صلى حتى قارب الصلاة ، ولا فرق فيما ذكرنا بين كاد ويكاد ، فإن أورد على ذلك (وما كادُوا يفعلونَ)(١) مع أنهم قد فعلوا ، إذ المراد بالفعل الذبح ، وقد قال تعالى (فذبحوها)(١) فالجواب أنه إخبار عن حالهم في أول الأمر، فإنهم كانوا أولاً بُعداء من ذبحها بدليل ما يتلى علينا من تعنتهم وتكرر سؤالهم ، ولما كثر استعمال مثل هذا فيمن انتفت عنه مقاربة الفعل أولاً ثم فعله بعد ذلك توَهَّم من توهمأن هذا الفعل بعينه هو الدال على حصول ذلك الفعل بعينه ، وليس كذلك ، وإنما فهم حصول الفعل من دليل آخر كما فهم في الآيةمن قوله تعالى : (فذبحوها) .

١٩ ـ **التاسع عشر** : قولهم في السين وسوف : حرف تنفيسٍ ، والأحسن حرف استقبال ، لأنه أوضح ، ومعنى التنفيس التوسيع ، فإن هذا الحرف ينقل الفعل عن الزمن الضيق ـ وهو الحال ـ إلى الزمن الواسع وهو الاستقبال .

---

١ ـ (... قالوا : الآن جئت بالحق ، فذبحوها وما كادوا يفعلون) البقرة ٢ : ٧١
٢ ـ ليس في هذين البيتين شاهد نحوي كما ترى ولذلك أسقطناهما من الترقيم المسلسل .
٣ ـ النور ٢٤ : ٤٠

وههنا تنبيهان

أحدهما : أن الزمخشري قال في (أولئكَ سيرحمهم الله)(١) : إن السين مفيدة وجودَ الرحمة لامحالةَ ، فهي مؤكدة للوعد ، واعترضه بعض الفضلاء بأن وجود الرحمة مستفاد من الفعل ، لا من السين ، وبأن الوجوب المشار إليه بقوله لا محالة لا إشعار للسين به ، وأجيب بأن السين موضوعة للدلالة على الوقوع مع التأخر ، فإذا كان المقام ليس مقام تأخر لكونه بشارةً تمحضت لإفادة الوقوع ، وبتحقق الوقوع يصل إلى درجة الوجوب .

الثاني

قال بعضهم في (ستجدون آخرينَ)(٢): السين للاستمرار ، لا للاستقبال مثل (سيقولُ السُّفهاء)(٣) فإنها نزلت بعد قولهم : (ما ولاَّهُم عنْ قبلتهم) الآية ، ولكن دخلت السين إشعاراً بالاستمرار ، اهـ .

والحق أنها للاستقبال نحو ، وأنَّ (يقول) بمعنى يستمر على القول ، وذلك مستقبل ، فهذا في المضارع نظير (يا أيها الذين آمنوا آمِنوا) (٤) في الأمر ، هـذا إن سُلِّم أن قولهم سابق على النزول ، وهو خلاف المفهوم من كلام الزمخشري ، فإنه سأل : ما الحكمة في الإعلام بذلك قبل وقوعه ؟.

٢٠ ـ **تمام العشرين** : قولهم في نحو « جلست أمام زيدٍ » : إن زيداً مخفوض بالظرف، والصواب أن يقال : مخفوض بالإضافة ، فإنه لا مدخل في الخفض لخصوصية كون المضاف ظرفاً .

---

١ ـ التوبة ٩ : ٧١

٢ ـ (ستجدون آخرين يريدون أن يأمنوكم ويأمنوا قومهم كلما ردوا الى الفتنة أركسوا فيها ...) النساء ٤ : ٩١

٣ ـ (سيقول السفهاء من الناس : ماولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها ؟ ...) البقرة ٢ : ١٤٢

٤ ـ (يا أيها الذين آمنوا آمنوا بالله ورسوله والكتاب الذى نزل على رسوله والكتاب الذي أنزل من قبل ...) النساء ٤ : ١٣٦

خاتمة

ينبغي للمُعرب أن يتخير من العبارات أوجزَهـــا وأجمعها للمعنى المراد فيقول في نحو ضُرب : فعل ماض لم يسم فاعله ، ولا يقول : مبنيٌّ لما لم يسم فاعله ، لطول ذلك وخفائه، وأن يقول في المرفوع به : نائب عن الفاعل ، ولا يقول : مفعول ما لم يسم فاعله ، لذلك ولصدق هذه العبارة على المنصوب من نحو « أُعطي زيدٌ ديناراً » ألا ترى أنـه مفعول لأعطي ، وأعطي لم يسم فاعله ، وأما النائب عن الفاعل فلا يصدق إلا على المرفوع ، وأن يقول في قد : حرف لتقليل زمن الماضي وحدث الآتي ولتحقيق حدثهما ، وفي أمَّا : حرف شرط وتفصيل وتوكيد ، وفي لم : حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضياً ، ويزيد في لمَّا الجازمـة : متصلاً نفيُه متوقعاً ثبوتهُ ، وفي الواو : حرف عطف لمجرد الجمع، أو لمطلق الجمع ، ولا يقول: للجمع المطلق ، وفي حتى : حرف عطف للجمع والغاية ، وفي ثم : حرف عطف للترتيب والمُهلة ، وفي الفاء : حرف عطف للترتيب والتعقيب ، وإذا اختصرت فيهن فقل : عاطف ومعطوف ، وناصب ومنصوب ، وجازم ومجزوم ، كما تقول : جار ومجرور .

★ ★ ★

الباب السابع

من الكتاب

في كيفية الإعراب

والمخاطب بمعظم هذا الباب المبتدئون

اعلم أن اللفظ المعبر عنه إن كان حرفاً واحداً عبر عنه باسمه الخاص به أو المشترك ، فيقال في المتصل بالفعل من نحو « ضربت » : التاء فاعل ، أو الضمير فاعل ، ولا يقال ت فاعل ، كما بلغني عن بعض المعلّمين ، إذ لا يكون اسم ظاهر هكذا ، فأما الكاف الاسمية فإنها ملازمة للاضافة ، فاعتمدت على المضاف إليه ، ولهذا إذا تكلمت على إعرابها جئت باسمها فقلت في نحو قوله :

١١٢٨ - وما هداكَ إلى أرضٍ كعالمها (١)

الكاف فاعل ، ولا تقول ك فاعل ، لزوال ما تعتمد عليه ، ويجوز في نحو « مُ اللهِ » و « قِ نفسكَ » و « شِ الثوبَ » و « لِ هذا الأمرَ » أن تنطق بلفظها فتقول : مُ مبتدأ ، وذلك على القول بأنها بعض ايمن ، وتقول : قِ فعل أمر... لأن الحذف فيهن عارض ، فاعتبر فيهن الأصل ، وتقول : الباء حرف جر ، والواو حرف عطف ، ولا تنطق بلفظها .

وإن كان اللفظ على حرفين نطق به ، فقيل : قد حرف تحقيق ، وهل حرف استفهام ، ونا فاعل أو مفعول ، والأحسن أن تعبر عنه بقولك : الضمير ، لئلا تنطق بالمتصل مستقلاً ، ولا يجوز أن تنطق باسم شيء من ذلك كراهيةَ الإطالة ، وعلى هذا فقولهم « ألْ » أقيسُ من قولهم : الألف واللام ، وقد استعمل التعبير بهما الخليل وسيبويه .

وإن كان أكثرَ من ذلك نطق به أيضاً ، فقيل : سوف حرف استقبال ، وضرب فعل ماض ، وضربَ هذا اسمٌ ، ولهذا أخبر عنها بقولك فعل ماض ، وإنما فتحت على الحكاية ، يدلك على ما ذكرنا أن الفعل ما دلّ على حدث وزمان ، وضرب هنا لا تدل على ذلك ، وأن

---

١ ـــ لم نقف على تمامه وقائله

الفعل لا يخلو عن الفاعل في حالة التركيب ، وهذا لا يصح أن يكون له فاعل ، ومما يوضح لك ذلك أنك تقول في زيد من «ضرب زيد» زيد مرفوع بضرب أو فاعل بضرب، فتدخل الجار عليه، وقال لي بعضهم : لا دليل في ذلك ، لأن المعنى بكلمة ضرب ، فقلت له : وكيف وقع ضربَ مضافاً إليه مع أنه في ذلك ليس باسم في زعمك ؟ فإن قلت : فإذا كان اسماً فكيف أخبرت عنه بأنه فعل ؟ قلت : هو نظير الإخبار في قولك « زيد قائم » ألا ترى أنك أخبرت عن زيد باعتبار مسماه ، لا باعتبار لفظه؟ وكذلك أخبرت عن ضرب باعتبار مسماه ، وهو ضرب الذي يدلّ على الحدث والزمان ، فهذا في أنه لفظٌ مسماه لفظٌ كأسماء السُّور وأسماء حروف المعجم ، ومن هنا قلت : حرف التعريف أل ، فقطعت الهمزة ، وذلك لأنك لما نقلت اللفظ من الحرفية إلى الاسمية أجريتَ عليه قياس همزات الأسماء ، كما أنك إذا سميت بـ « إضربْ » قطعت همزته ، وأما قول ابن مالك: إن الإسناد اللفظي يكون في الأسماء والأفعال والحروف، وإن الذي يختص به الاسمُ هو الإسناد المعنوي ، فلا تحقيق فيه .

وقال لي بعضهم : كيف تتوهم أن ابن مالك اشتبه عليه الأمر في الاسم والفعل والحرف؟ فقلت : كيف توهَّم ابن مالك أن النحويين كافة غلطوا في قولهم : إن الفعل يخبر به ولا يخبر عنه ، وإن الحرف لا يخبر به ولا عنه ، وممن قلَّد ابن مالك في هذا الوهم أبو حيان.

ولا بد للمتكلم على الاسم أن يذكر ما يقتضي وجه إعرابه كقولك : مبتدأ ، خبر ، فاعل، مضاف إليه، وأما قول كثير من المعربين مضاف أو موصول أو اسم إشارة فليس بشيء ، لأن هذه الأشياء لا تستحقُّ إعراباً مخصوصاً ، فالاقتصار في الكلام عليها على هذا القدر لا يُعلم به موقعها من الإعراب ، وإن كان المبحوث فيه مفعولاً عيّن نوعه ، فقيل : مفعول مطلق ، أو مفعول به ، أو لأجله ، أو معه ، أو فيه ، وجرى اصطلاحهم على أنه إذا قيل مفعول وأطلق لم يُرِدْ إلا المفعول به ، لما كان أكثر المفاعيل دوراً في الكلام خففوا اسمه ، وإنما كان حق ذلك ألاّ يصدق إلا على المفعول المطلق، ولكنهم لا يطلقون على ذلك اسم المفعول إلا مقيداً بقيد الإطلاق ، وإن عين المفعول فيه — فقيل : ظرف زمان أو مكان — فحسنٌ ، ولا بد من بيان متعلقه كما في الجار والمجرور الذي له متعلق . وإن كان المفعول به متعدداً عينت كل واحد فقلت : مفعول أول ، أو ثان ، أو ثالث .

وينبغي أن تعين للمبتدىء نوع الفعل ، فتقول: فعل ماض، أو فعل مضارع ، أو فعل أمر،

وتقول في نحو تلظّى : فعل مضارع أصله تتلظى ، وتقول في الماضي : مبني على الفتح ، وفي الأمر : مبني ما يجزم به مضارعه ، وفي نحو (يتربّصنَ)(١) : مبني على السكون لاتصاله بنون الإناث ، وفي نحو (ليُنبذنّ)(٢) : مبني على الفتح لمباشرته لنون التوكيد ، وتقول في المضارع المعرب : مرفوع لحلوله محل الاسم ، وتقول : منصوب بكذا ، أو بإضمار أنْ ، ومجزوم بكذا ، ويبين علامة الرفع والنصب والجزم ، وإن كان الفعل ناقصاً نصّ عليه فقال مثلاً : كان: فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر ، وإن كان المعرب حالاً في غير محله عين ذلك : فقيل في قائم مثلاً من نحو « قائم زيد » : خبر مقدم ، ليعلم أنه فارقَ موضعه الأصلي ، وليتطلب مبتدأه ، وفي نحو (ولو ترى إذْ يتوفى الذين كفروا الملائكةُ)(٣): الذين مفعول مقدم ليتطلب فاعله ، وإن كان الخبر مثلاً غير مقصود لذاته قيل : خبر مُوطّىء ، ليعلم أن المقصود ما بعده كقوله تعالى (بلْ أنتمْ قومٌ تجهلونَ)(٤) وقوله :

١١٢٩ ـ كفى بجسمي نحولاً أنني رجُلٌ ... لولا مُخاطبتي إياكَ لمْ ترني (٥)

ولهذا أعيد الضمير بعد قوم ورجل إلى ما قبلهما ، لا إليهما ، ومثله الحال الموطّئة في نحو (أنا أنزلناهُ قرآناً عربيًّا)(٦) .

وإن كان المبحوث فيه حرفاً بيّن نوعه ومعناه وعمله إن كان عاملاً ، فقال مثلا : إنّ : حرف توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر . لن : حرف نفي ونصب واستقبال . أنْ : حرف مصدريّ ينصب الفعل المضارع . لم : حرف نفي يجزم المضارع ويقلبه ماضياً . ثم بعد الكلام على المفردات يتكلم على الجمل ، ألها محلّ أم لا ؟

---

١ ـ (والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء ...) البقرة ٢:٢٢٨

٢ ـ (كلا لينبذن في الحطمة) الهمزة ١٠٤:٤

٣ ـ الأنفال ٨ : ٥٠

٤ ـ (أإنكم لتأتون الرجال شهوة من دون النساء بل أنتم قوم تجهلون) النمل ٢٧:٥٥

٥ ـ تقدم برقم ١٧٠

٦ ـ تتمتها (لعلكم تعقلون) يوسف ١٢ : ٢

فصل

وأول ما يحترز منه المبتدىء في صناعة الإعراب ثلاثة أمور :

أحدها : أن يلتبس عليه الأصليّ بالزائد، ومثاله أنه إذا سمع أنْ «أل» من علامات الاسم، وأن أحرف «نأيت» من علامات المضارع، وأن تاء الخطاب من علامات الماضي، وأن الواو والفاء من أحرف العطف، وأن الباء واللام من أحرف الجر، وأن فعل مالم يُسمّ فاعله مضموم الأول ... سبَقَ وهمُهُ إلى أن ألفيت وألهبت اسمان، وأن أكرمت وتعلمت مضارعان، وأن وعظ وفسخ عاطفان ومعطوفان، وأن نحو بيت وبين ولهو ولعب كل منها جار ومجرور، وأن نحو أدحْرج مبنيٌّ لما لم يُسمّ فاعلهُ، وقد سمعت مَنْ يُعْرب (ألهاكمُ التكاثرُ) (١) مبتدأ وخبراً، فظنها مثل قولك «المنطلق زيد». ونظير هذا الوهم قراءة كثير من العوام (نارٌ حاميةٌ ألهاكم التكاثر) (٢) بحذف الألف كما تحذف أول السورة في الوصل فيقال (لخبيرٌ القارعةُ) (٣) وذكر لي عن رجل كبير من الفقهاء ممن يقرأ علم العربية أنه استشكل قول الشريف المرتضى :

١١٣٠-أتبيتُ ريّانَ الجفونِ منَ الكرى ... وأبيتَ منكَ بليلةِ الملسوعِ ؟

وقال : كيف ضمّ التاء من تبيتُ وهي للمخاطب لا للمتكلم ؟ وفتحها من أبيتَ وهو للمتكلم لا للمخاطب ؟ فبينت للحاكي أن الفعلين مضارعان، وأن التاء فيهما لام الكلمة، وأن الخطاب في الأول مستفاد من تاء المضارعة، والتكلم في الثاني مستفاد من الهمزة، والأول مرفوع لحلوله محل الاسم، والثاني منصوب بأنْ مضمرةً بعد واو المصاحبة على حد قول الحطيئة :

---

١ ـ التكاثر ١٠٢ : ١

٢ ـ هما آيتان : آخر القارعة وأول التكاثر، وهما : (وما أدراك ماهيه نار حاميه) القارعة ١٠١: ١٠ - ١١ و (ألهاكم التكاثر) التكاثر ١٠٢ : ١

٣ ـ آخر سورة العاديات وأول سورة القارعة ، (إن ربهم بهم يومئذ لخبير)العاديات ١٠٠ : ١١ و (القارعة ما القارعة) ١٠١ : ١

١١٣١ ــ ألَمْ أكُ جارَكُمْ ويكونَ بيْني وبينَكُمُ المودَّةُ والإخاءُ (١)

وحكى العسكري في كتاب التصحيف أنه قيل لبعضهم : ما فعَلَ أبوك بحمارِه ؟ فقال: باعِهِ ؟ فقيل له : لم قلت باعِهِ ؟ قال : فلم قلت أنت بحمارِهِ ؟ فقال : أنا جررته بالباء ، فقال فلم تجرُّ باؤك وبائي لاتجر ؟

ومثله من القياس الفاسد ما حكاه أبو بكر التاريخي في كتاب « أخبار النحويين » أن رجلاً قال لسمَّاكٍ بالبصرة : بكم هذه السَّمكة ؟ فقال : بدرهمان ، فضحك الرجل ، فقال السماك : أنت أحمق ، سمعت سيبويه يقول : ثمنها درهمان .

وقلت يوماً : تردُ الجملة الاسمية الحالية بغير واو في فصيح الكلام ، خلافاً للزمخشري ، كقوله تعالى : (ويومَ القيامةِ ترى الذينَ كـذَبوا على اللهِ وجوهُهمْ مسودَّةٌ) (٢) فقال بعض منْ حضر : هذه الواو في أولها .

وقلت يوماً : الفُقهاء يلحنون في قولهم « البايع » بغير همز ، فقال قائل : فقد قال الله تعالى (فبايِعهُنَّ) (٣) .

وقال الطبري في قوله تعالى (أثمَّ إذا ماوقعَ) (٤) : إن ثم بمعنى هنالك .

وقال جماعة من المعربين في قوله تعالى (وكذلكَ نُجّي المؤمِنينَ) (٥) في قراءة ابن عامر وأبي بكر بنونٍ واحدة : إن الفعل ماضٍ ، ولو كان كذلك لكان آخره مفتوحاً ، والمؤمنين مرفوعاً .

---

١ ــ رواية الديوان ٢٦ « ألم أك محرماً فيكون بيني » ثم قال : « ويروى ألم أك مسلماً ، والمحرم : المسالم الذي يحرم عليك دمه ودمك عليه » والبيت في ابن عقيل ١٢٦/٢

٢ ــ الزمر ٣٩ : ٦٠

٣ ــ (يا أيها النبي إذا جاءك المؤمنات يبايعنك على ألا يشركن بالله شيئاً ولا يسرقن ولا يزنين ولا يقتلن أولادهن ولا يأتين ببهتان يفترينه بين أيديهن وأرجلهن ولا يعصينك في معروف فبايعهن واستغفر لهن الله ...) الممتحنة ٦٠ : ١٢

٤ ــ (قل أرأيتم إن أتاكم عذابه بياتا أو نهارا ماذا يستعجل منه المجرمون . أثم إذا ماوقع آمنتم به آلآن وقد كنتم به تستعجلون) يونس ١٠ : ٥٠ ــ ٥١

٥ ــ (... فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك نجي المؤمنين) الأنبياء ٢١ : ٨٨

فإن قيل : سكنت الياء للتخفيف كقوله :

١١٣٢ ـ هو الخليفةُ فارْضوا مارضي لكمُ [١]

وأقيم ضمير المصدر مقام الفاعل .

قلنا : الإسكان ضرورة ، وإقامة غير المفعول به مقامه مع وجوده ممتنعة ، بل إقامة ضمير المصدر ممتنعة ، ولو كان وحده ، لأنه مبهم .

ومما يشتبه نحو (تولوا) بعد الجازم والناصب ، والقرائنُ تبيّن ، فهو في نحو (فإن تولّوا فقل حسْبيَ الله)[٢] ماض ، وفي نحو (وإنْ تولوا فإني أخافُ عليكمْ)[٣]، (فإنْ تولوا فإنمّا عليهِ ما حمّلَ وعليكمْ ما حمّلتم)[٤] مضارع ، وقوله تعالى : (وتعَاونوا على البرّ والتّقوى ولا تعاونوا على الاثمِ والعُدوانِ)[٥] الأول أمر ، والثاني مضارع ، لأن النهي لايدخل على الأمر ، و (تلظى) في (فأنذرتُكمْ ناراً تلظّى)[٦] مضارع ، وإلا لقيل : تلظّتْ ، وكذا تمنى من قوله :

١١٣٣ ـ تمنّى ابنتايَ أنْ يَعيش أبوهما . . . . [٧]

ووهم ابن مالك فجعله ماضياً من باب :

١١٣٤ ـ . . . . ولا أرضَ أبقَلَ إبقالها [٨]

وهذا حمل على الضرورة من غير ضرورة .

ومما يلتبس على المبتدىء أن يقول في نحو « مررتُ بقاضٍ » :إن الكسرة علامة الجر،

١ ـ لم نقف على تمامه ولاقائله

٢ ـ التوبة ٩ : ١٢٩

٣ ـ تتمتها (عذاب يوم كبير) هود ١١ : ٣

٤ ـ (قل أطيعوا الله وأطيعوا الرسول فان تولوا ...) النور ٢٤ : ٥٤

٥ ـ المائدة ٥ : ٢

٦ ـ الليل ٩٢ : ١٤

٧ ـ تقدم برقم ٩٧٦

٨ ـ تقدم برقم ١١١٩

حتى إن بعضهم يستشكل قوله تعالى (لا ينكِحُها إلاّ زانٍ أو مشركٌ) (١)، وقد سألني بعضهم عن ذلك فقال : كيف عطف المرفوع على المجرور ؟ فقلت : فهلاّ استشكلت ورود الفاعل مجروراً ، وبيّنت له أن الأصل زانيٌ بياء مضمومة ، ثم حذفت الضمة للاستثقال ، ثم حذفت الياء لالتقائها ساكنة هي والتنوين ، فيقال فيه : فاعل ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة ، ويقال في نحو «مررتُ بقاضٍ» : جار ومجرور ، وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء المحذوفة ، وفي نحو (والفجرِ وليالٍ عشرٍ) (٢) والفجر: جار ومجرور، وليال: عاطف ومعطوف ، وعلامة جره فتحة مقدرة على الياء المحذوفة ، وإنما قدرت الفتحة مع خفتها لنيابتها عن الكسرة ، ونائب الثقيل ثقيل ، ولهذا حذفت الواو في يهبُ كما حذفت في يعِدُ ، ولم تحذف في يوجل ، لأن فتحته ليست نائبة عن الكسرة ، لأن ماضيه وجِلَ بالكسر فقياسُ مضارعه الفتح ، وماضيها فَعَل بالفتح فقياسُ مضارعها الكسر ، وقد جاء يعِدُ على ذلك ، وأما يهَبُ فإن الفتحة فيه عارضة لحرف الحلق .

ومن هنا أيضاً قال أبو الحسن في ياغلاما : ياغُلامَ ، بحذف الألف وإن كانت أخف الحروف ، لأن أصلها الياء .

ومن ذلك أن يبادر في نحو المصْطفيْنَ والأعليْنَ إلى الحكم بأنه مثنى، والصوابُ أن ينظر أولاً في نونه ، فإن وجدها مفتوحة كما في قوله تعالى (وإنهُم عِندنا لمِنَ المصطَفَينَ الأخْيارِ) (٣) حكم بأنه جمع ، وفي الآية دليل ثانٍ ، وهو وصفه بالجمع ، وثالث وهو دخول من التبعيضية عليه بعد (وإنهُم) ومحالٌ أن يكون الجمع من الاثنين ، وقال الأحنف ابن قيس:

١١٣٥ـ تحلمْ عنِ الأدنيْنَ واستبقِ ودَّهم ولَنْ تستطيعَ الحِلمَ حتى تحلَّما (٤)

---

١ ـ (والزانية لاينكحها إلا زان أو مشرك) النور ٢٤ :٣

٢ ـ الفجر ٨٩ :١ ـ ٢

٣ ـ سورة ص ٣٨ : ٤٧

٤ ـ التحلم : تكلف الحلم . وليس البيت للأحنف ولكنه لحاتم الطائي كما في الأساس « حلم » ، والسيوطي ٣٢١ وديوانه ص ١١٨

ومن ذلك أن يعرب الياء والكاف والهاء في نحو « غلامي أكرمني، وغلامك أكرمك وغلامه أكرمه » إعراباً واحداً ، أو بعكس الصواب ، فليعلم أنهن إذا اتصلن بالفعل كن مفعولات ، وإن اتصلن بالاسم كن مضافاً إليهن ، ويستثنى من الأول ، نحو « أرأيتكَ زيْداً ما صنعَ » وأبصرك زيدا » فإن الكاف فيها حرف خطاب ، ومن الثاني نوعان : نوع لا محل فيه لهذه الألفاظ ، وذلك نحو قولهم « ذلك ، وتلك ، وإيايَ ، وإياكَ ، وإياه » فإنهن أحرف تكلم وخطاب وغيبة ، ونوع هي فيه في محل نصب، وذلك نحو « الضاربكَ والضاربه » على قول سيبويه ، لأنه لا يضاف الوصف الذي بأل إلى عار منها ، ونحو قولهم « لاعهدَ لي بألأم قفاً منهُ ولا أوضعه » بفتح العين ، فالهاء في موضع نصب كالهاء في « الضاربه » إلا أن ذلك مفعول ، وهذا مشبه بالمفعول ، لأن اسم التفضيل لا ينصب المفعول إجماعاً ، وليست مضافاً إليها وإلا لخفض « أوضع » بالكسرة ، وعلى ذلك فإذا قلت « مررتُ برجُلٍ أبيض الوجهِ لا أحره » فان فتحت الراء فالهاء منصوبة المحل ، وإن كسرتها فهي مجرورته ، ومن ذلك قوله :

١١٣٦ — . . . . فإنَّ نِكاحَها مَطرٍ حرامُ (١)

فيمن رواه بجر مطر ، فالضمير منصوب على المفعولية ، وهو فاصل بين المتضايفين .

تنبيه

إذا قلت « رويدكَ زيْداً » فإن قدرت رويداً اسمَ فعلٍ فالكافُ حرف خطاب، وإن قدرته مصدراً فهو اسم مضاف اليه ، ومحله الرفع ، لأنه فاعل .

والثاني (٢) : أن يجري لسانه إلى عبارة اعتادها فيستعملها في غير محلها كأن يقول في « كنت » وكانوا » في الناقصة : فعل وفاعل ، لما ألف من قول ذلك في نحو فعلت وفعلوا ،

١ ـ صدره « فان يكن النكاح أحل شيء » وهو للأحوص : عبد الله بن محمد والبيت في شواهد السيوطي ٢٦٠ وهو مع الشاهد ١١٠٩ من قصيدة واحدة . وفي قوله « مطر » ثلاثة وجوه : أولها الجر بالاضافة كما ذكر ابن هشام هنا . وثانيها : النصب : مفعولا به المصدر المضاف إلى فاعله . وثالثها : الرفع فاعلا للمصدر المضاف الى مفعوله

٢ – مما يحترز منه المبتدىء في صناعة الإعراب وقد سبق الأول في ص ٧٤٤

وأما تسمية الأقدمين الاسم فاعلاً والخبر مفعولاً فهو اصطلاح غير مألوف ، وهو مجاز ، كتسميتهم الصورةَ الجميلةَ دُمية ،والمبتدىء إنما يقوله على سبيل الغلط ، فلذلك يُعاب عليه.

والثالث : أن يعرب شيئاً طالباً لشيء ، ويهمل النظر في ذلك المطلوب ، كأن يعرب فعلاً ولا يتطلب فاعله ، أو مبتدأ ولا يتعرض لخبره ، بل ربما مر به فأعربه بما لا يستحقه ونسي ما تقدم له .

فإن قلت : فهل من ذلك قول الزمخشري في قوله تعالى(وطائِفةٌ قدْ أهمتْهم أنفسُهم)[1] الآية : قد أهمتهم : صفة لطائفة ، ويظنون: صفة أخرى ، أو حال بمعنى قد أهمتهم أنفسُهم ظانين ، أو استئناف على وجه البيان للجملة قبلها ، ويقولون : بدل من يظنون ، فكأنه نسي المبتدأ ، فلم يجعل شيئاً من هذه الجمل خبراً له ؟

قلت : لعله رأى أن خبره محذوف ، أي ومنكم طائفة صفتهم كيت وكيت ، والظاهر أن الجملة الأولى خبر ، وأن الذي سوّغ الابتداء بالنكرة صفة مقدرة ، أي وطائفة من غيركم ، مثل « السَّمنُ مَنَوانِ بدِرهمٍ » أي منه ، أو اعتماده على واو الحال كما جاء في الحديث « دخل عليه الصَّلاةُ والسَّلامُ وبُرمةٌ على النَّارِ »[2] .

وسألت كثيراً من الطلبة عن إعراب « أحقُّ ما سأل العبْدُ موْلاه » فيقولون : مولاه مفعول ، فيبقى لهم المبتدأ بلا خبر ، والصوابُ أنه الخبر ، والمفعول العائدُ المحذوف أي سأله، وعلى هذا فيقال : أحقُّ ما سأل العبدُ ربَّه ، بالرفع، وعكسه « إنَّ مُصابكَ المولى قبيحٌ » يذهب الوهم فيه إلى أن المولى خبر ، بناء على أن المصاب اسم مفعول ، وإنما هو مفعول ، والمصاب مصدر بمعنى الإصابة بدليل مجيء الخبر بعده ، ومن هنا أخطأ مَنْ قال في مجلس الواثق بالله في قوله :

١١٣٧ — أظلومُ إنَّ مُصابكمْ رُجلاً ... أهدى السَّلامَ تحيةً ظُلمُ[3]

إنه برفع رجل ، وقد مضت الحكاية .

---

١ — (ثم أنزل عليكم من بعد الغم أمنة نعاساً يغشى طائفة منكم وطائفة قد أهمتهم أنفسهم يظنون بالله غير الحق ظن الجاهلية ، يقولون : هل لنا من الأمر من شيء .. ؟) آل عمران ٣ : ١٥٤

٢ — صحيح البخاري ٤١٩/٣ « ليدن » : كتاب النكاح

٣ — تقدم برقم ٩٤١

تنبيه

قد يكون للشيء إعراب إذا كان وحده ، فإذا اتصل به شيء آخر تغير إعرابه ، فينبغي التحرز في ذلك .

من ذلك « ماأنتَ ، ومَا شأنُكَ » فإنهما مبتدأ وخبر ، إذا لم تأت بعدهما بنحو قولك «وزيداً » فإن جئتَ به فأنتَ مرفوع بفعل محذوف ، والأصل : ماتصنع ، أو ما تكون ، فلما حذف الفعل برز الضمير وانفصل ، وارتفاعه بالفاعلية ، أو على أنه اسم لكان ، وشأنك بتقدير مايكون ، و«ما» فيهما في موضع نصب خبراً ليكون ، أو مفعولاً لتصنع . ومثل ذلك « كيفَ أنت وزيْداً » إلا أنك إذا قدرت تصنع كان « كيف » حالاً ، إذ لا تقع مفعولاً به.

وكذلك يختلف إعراب الشيء باعتبار المحل الذي يحل فيه وسألت طالباً : ما حقيقة كان إذا ذكرت في قولك «ما أحْسنَ زيداً » ؟ فقال : زائدة ، بناء منه على أن المثال المسؤول عنه « ما كانَ أحسنَ زيداً » وليس في السؤال تعيين ذلك ، والصوابُ الاستفصال ، فإنها في هذا الموضع زائدة كما ذكر ، وليس لها اسم ولا خبر ، لأنها قد جرتْ مجرى الحروف، كما أن قلّ في « قلّما يقومُ زيدٌ » لما استعملت استعمال ما النافية لم تحتج لفاعل ، هـذا قول الفارسي والمحققين ، وعند أبي سعيد هي تامة ، وفاعلها ضمير الكون ، وعند بعضهم هي ناقصة، واسمها ضمير ما ، والجملة بعدها خبرها . وإن ذكرت بعد فعْل التعجب وجب الإتيان قبلها بما المصدرية، وقيل « ما أحْسن ما كانَ زيدٌ » وكان تامة ، وأجاز بعضهم أنها ناقصة على تقدير «ما» اسما موصولاً ، وأن ينصب زيد على أنه الخبر أي: ما أحسن الذي كان زيداً ، ورُدّ بأن « ما أحْسنَ زيداً » مُغْنٍ عنه .

الباب الثامن

من الكتاب

في ذكر أمور كـُلية يتخرج عليها مالا ينحصر من الصور الجزئية

وهي إحدى عشرةَ قاعدةً :

القاعدة الاولى

قد يعطى الشيء حكم ما أشبهه : في معناه ، أو في لفظه ، أو فيهما .

١ ـ **فأما الأول** فله صور كثيرة :

إحداها : دخول الباء في خبر أنّ في قوله تعالى (أو لمْ يروْا أنّ اللهَ الذي خلقَ السّمواتِ والأرضَ ولم يعْيَ بخلقهنّ بقادرٍ)(١) لأنه في معنى«أوَ ليس الله بقادر»،والذي سهل ذلك التقدير تباعد ما بينهما ، ولهذالم تدخل في(أو لم يروا أنّ اللهَ الذي خلقَ السّمواتِ والأرضَ قادرٌ على أنْ يخلقَ مثلهم) (٢) .

ومثله إدخال الباء في (كفى باللهِ شهيداً) (٣) لمـا دخله من معنى اكتفِ باللهِ شهيداً ، بخلاف قوله :

١١٣٨ ـ قليلٌ منكَ يكفيني ، ولكنْ . . . . (٤)

وفي قوله :

١١٣٩ ـ . . . . سُودُ المحاجِرِ لا يقرأْنَ بالسُّورِ (٥)

---

١ ـ تتمتها (على أن يحيي الموتى ، بلى إنه على كل شيء قدير) الأحقاف ٤٦:٣٣

٢ ـ (وقالوا : أإذا كناعظاماً ورفاتاً أإنا لمبعوثون خلقاً جديداً.أو لم يروا ...) الاسراء١٧:٩٩

٣ ـ الرعد ١٣:٤٣ و ١٧ : ٩٦ ...الخ

٤ ـ تقدم برقم ١٦٢

٥ ـ تقدم برقم ٣٢ و ١٦٧

لما دخله من معنى لايتقربن بقراءة السور ، ولهذا قال السهيلي : لايجوز أن تقول« وصل إليّ كتابُك فقرأت به » على حد قوله :

. . . . لا يقرأن بِالسُّورِ

لأنه عارٍ عن معنى التقرب .

والثانية : جواز حذف خبر المبتدأ في نحو « إنّ زيداً قائمٌ وعمرو » اكتفاء بخبر إنّ، لما كان « إنّ زيداً قائم » في معنى زيد قائم ، ولهذا لم يجز « ليت زَيداً قائم وعمرو » .

والثالثة : جواز « أنا زيداً غيرُ ضارِبٍ » لما كان في معنى أنا زيداً لا أضرب ، ولولا ذلك لم يجز ، إذ لا يتقدم المضاف إليه على المضاف ، فكذا لا يتقدم معموله ، لاتقول « أنا زيداً أولُ ضارِبٍ ، أو مثلُ ضاربٍ » ودليل المسألةقوله تعالى (وُهو في الخِصامِ غير ُمبين)[1] وقول الشاعر :

١١٤٠ — فتىً هو حقـًّا غيرُ مُلغٍ تولـّهُ ولا تتَّخِذ يوماً سِواهُ خليلا [2]

وقوله :

١١٤١ — إن امرأً خصَّني يَوماً مودتَهُ على التَّنائي لَعندي غيرُ مَكفورِ [3]

ويحتمل أن يكون منه (فذلِكَ يومئذٍ يومٌ عسيرٌ ، على الكافِرينَ غيرُ يسيرٍ) [4] .
ويحتمل تعلق (على) بيسير ، أو بمحذوف هو نعت له ، أو حال من ضميره .

ولو قلت « جاءني غـير ضاربٍ زيْداً » لم يجز التقديم ، لأن النافي هنا لا يحل مكان « غير » .

والرابعة : جواز « غيرُ قائمٍ الزّيْدانِ » لما كان في معنى «ما قائمٌ الزيدان»، ولولا ذلك لم يجز ، لأن المبتدأ إما أن يكون ذا خبر أو ذا مرفوع يغني عن الخبر ، ودليل المسألة قوله :

---

١ — (أومن ينشأ في الحلية وهو في الخصام غير مبين) الزخرف ٤٣ :١٨

٢ — لم نقف على قائله . فتى : مفعول به لفعل « تول » المحذوف يفسره مابعده . هو غير : مبتدأ وخبر . حقاً : مفعول به لـ « ملغ »

٣ — هو لأبي زيد الطائي « حرملة بن المنذر » والشاهد فيه تعليق عندي بـ : مكفور

٤ — المدثر ٧٤ : ٩ — ١٠

١١٤٢ — غيرُ لاهٍ عِداكَ فاطَّرِحِ اللهـــوَ ، ولا تغترِرْ بعارضِ سِلْمِ (١)

وهو أحسن ماقيل في بيت أبي نواس :

١١٤٣ — غيرُ مأسوفٍ على زَمَنٍ ينقضي بالهمِّ والحزَنِ (٢)

والخامسة : إعطاؤهم « ضاربِ زَيْدٍ الآنَ أوغداً » حكمَ « ضاربٌ زيداً » في التنكير ، لأنه في معناه ، ولهذا وصفوا به النكرة ، ونصبوه على الحال ، وخفضوه برب ، وأدخلوا عليه أل ، وأجاز بعضُهم تقديم حال مجروره عليه نحو « هذا مَلتوتاً شاربُ السَّويقِ » كما يتقدم عليه حال منصوبه ، ولا يجوز شيء من ذلك إذا أريد المضيُّ ، لأنه حينئذٍ ليس في معنى الناصب .

والسادسة : وقع الاستثناء المفرغ في الايجاب في نحو (وإنهـا لكبيرةٌ إلاّ على الخاشِعين) (٣) ، (ويأبى اللهُ إلاّ أن يتمّ نورَه) (٤) لما كان المعنى وإنها لاتسهل إلا على الخاشعين ، ولا يريد الله إلا أن يتم نوره .

السابعة : العطف بـ « ولا » بعد الايجاب في نحو :

١١٤٤ — . . . . أبى اللهُ أنْ أسمو بأمٍّ ولا أبِ (٥)

لما كان معناه قال الله لي : لاتَسْمُ بأم ولا أب .

الثامنة : زيادة لا في قوله تعالى (مامَنعكَ ألاّ تسجُدَ) (٦) قال ابن السيد : المانع من الشيء آمر للممنوع ألاّ يفعل ، فكأنه قيل : ما الذي قال لك لاتسجد ، والأقرب عندي أن

---

١ ـ لم يسم قائله ، وهو في ابن عقيل ١/٩٥ . عداك : فاعل « لاه » سدمسد خبر « غير »

٢ ـ تقدم برقم ٢٨٨

٣ ـ (واستعينوا بالصبر والصلاة وإنها لكبيرة ...) البقرة ٢ : ٤٥

٤ ـ (يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم ويأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كره الكافرون) التوبة ٩ : ٣٢

٥ ـ صدره « فما سودتني عامر عن وراثة » وهو لعامر بن الطفيل كما في الخزانة ٣/٥٢٧ ولم ينصب المضارع فيه بأن للضرورة . ويروى « أن أسمو بأمي والأب » بفتح ياء المتكلم ، وبادخال الـ على أب تعويضاً عن الاضافة . ولا شاهد فيه على هذه الرواية .

٦ ـ (قال : مامنعك ألا تسجد إذ أمرتك ...) الأعراف ٧ : ١٢

يقدر في الأول لم يرد الله لي ،وفي الثاني ما الذي أمرك، يوضّحه في هذا أن الناهية لا تصاحب الناصبة بخلاف النافية .

التاسعة : تعدّي رضي بـ «على» في قوله :

١١٤٥ — إذا رضيَتْ عليَّ بَنو قُشيرٍ . . . . (١)

لما كان رضي عنه بمعنى أقبل عليه بوجه ودّه ، وقال الكسائي : إنما جاز هـذا حملاً على نقيضه وهو سخط .

العاشرة : رفع المستثنى على إبداله من الموجب في قراءة بعضهم (فَشربوا مِنـهُ إلاّ قليلٌ) (٢) لما كان معناه فلم يكونوا منه ، بدليل (فمَنْ شربَ مِنهُ فليْسَ مِـني) (٢) وقيل : إلا وما بعدها صفة ، فقيل : إن الضمير يوصف في هذا الباب ، وقيـل : مرادهم بالصفة عطف البيان ،وهذا لا يخلص من الاعتراض إن كان لازماً ، لأن عطف البيان كالنعت فلا يتبع الضمير ، وقيل : قليلٌ مبتدأ حذف خبره ، أي لم يشربوا .

الحادية عشرة : تذكير الاشارة في قوله تعالى (فذانِكَ بُرهانانِ) (٣) مع أن المشار اليه اليدُ والعَصا وهما مؤنثان ، ولكن المبتدأ عين الخبر في المعنى ، والبرهان مذكر ، ومثله (ثمّ لمْ تَـكُن فِتنتَهم إلاّ أنْ قالوا) (٤) فيمن نصب الفتنة وأنّثَ الفعل .

الثانية عشرة : قولهم « علمْتُ زيدٌ مَنْ هُوَ » برفـع زيد جوازاً ، لأنه نفس مَنْ في المعنى .

الثالثة عشرة : قولهم « إن أحداً لا يقول ذلك » فأوقع أحداً في الاثبات لأنـه نفس الضمير المستتر في يقول ، والضمير في سياق النفي فكان أحد كذلك ، وقال :

---

١ ـ تقدم برقم ٢٤٨

٢ ـ (فلما فصل طالوت بالجنود قال : إن الله مبتليـكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فإنه مني إلا من اغترف غرفة بيده فشربوا منه إلا قليلا منهم ..) البقرة ٢ : ٢٤٩

٣ ـ (وأن ألق عصاك فلما رآها تهتز كأنها جان ولى مدبراً ولم يعقب ، ياموسى أقبل ولا تخف إنك من الآمنين . اسلك يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء واضمم اليك جناحك من الرهب فذانك برهانان من ربك إلى فرعون وملئه ...) القصص ٢٨ : ٣١ ـ ٣٢

٤ ـ تتمتها (والله ربنا ما كنا مشركين) الأنعام ٦ : ٢٣

١١٤٦ — في ليْلةٍ لانرى بها أحَداً يحْكي علَيْنا إلاَّ كواكبُها (١)

فرفع كواكبها بدلاً من ضمير يحكي ، لأنه راجع إلى « أحداً » ، وهو واقع في سياق غير الايجاب ، فكان الضمير كذلك .

وهذا الباب واسع ، ولقد حكى أبو عمرو بن العلاء أنه سمع شخصاً من أهل اليمن يقول : فلانٌ لغوبٌ أتتْه كتابي فاحتقرها ، فقال له : كيف قلت أتته كتابي ؟ فقال : أليس الكتاب في معنى الصحيفة ؟

وقال أبو عبيدة لرؤبة بن العجاج لما أنشد :

١١٤٧ — فيها خُطوطٌ مِنْ سَوادٍ وبَلَقْ كأنَّهُ في الجِلدِ توليعُ البَهَقْ (٢)

إن أردت الخطوط فقل : كأنها ، أو السواد والبلق فقل : كأنهما ، فقال : أردت « ذلك » ويلَكَ .

وقالوا « مرَرتُ برجُلٍ أبي عشَرةٍ نفسُه ، وبقومٍ عربٍ كلُّهم ، وبقاعٍ عرْفجٍ كلُّهُ » برفع التوكيد فيهنّ ، ورفعوا الفاعل بالأسماء الجامدةِ ،وأكدوه لما لحظوا فيها المعنى ، إذ كان العرب بمعنى الفصحاء ، والعرفج بمعنى الخشن ، والأب بمعنى الوالد .

تنبيهان

الأول : أنه وقع في كلامهم أبلغ مما ذكرنا من تنزيلهم لفظاً موجوداً منزلة لفظ آخر لكونه بمعناه ، وهو تنزيلهم اللفظ المعدوم الصالح الوجود بمنزلة الموجود كما فى قوله :

١١٤٨ — بَدالي أني لسْتُ مُدرِكَ مامضى ولا سابِقٍ شيئاً إذا كانَ جائيا (٣)

وقد مضى ذلك .

---

١ — تقدم برقم ٢٤٩ و ٩٦٨

٢ — الرجز في وصف حمر وحشية . البلق : سواد مع بياض . البهق : بياض في الجلد وماهو داء . التوليع : استطالة البهق ..

٣ — تقدم برقم ١٤٤ و ٥٣٣ و ٨٣٣ و ٨٦١ و ٨٦٦ و ٩٥٣

والثاني

أنه ليس بلازم أن يعطى الشيء حكم ما هو في معناه ، ألا ترى أن المصدر قد لا يُعْطى حكم أنْ أو أنّ وصلتها ، وبالعكس . دليلُ الأول أنهم لم يُعطوه حكمها في جواز حذف الجار ، ولا في سدها مسد جزأي الاسناد ، ثم إنهم شركوا بين أنّ وأنْ في هذه المسألة في باب ظن ، وخَصُّوا أن الخفيفة وصلتها بسدها مسدها في باب عسى ، وخصوا الشديدة بذلك في باب لو ، ودليلُ الثاني أنها لايُعطيان حكمه في النيابة عن ظرف الزمان ، تقول : عجبت من قيامك ، وعجبت أن تقوم ، وأنك قائم ، ولا يجوز : عجبت قيامك ، وشذ قوله :

١١٤٩ - فإيَّاكَ إيَّاكَ المراءَ فإنَّهُ   إلى الشَّرِّ دَعَّاءٌ ولِلشَّرِّ جالِبُ (١)

فأجري المصدر مجرى أن يفعل في حذف الجار ، وتقول « حسبت أنه قائم ، أو أن قام » ولا تقول حسبت قيامك حتى تذكر الخبر . وتقول « عسى أن تقوم » ويمتنع : عسى أنك قائم ، ومثلها في ذلك لعل ، وتقول : لو أنَّكَ تقوم ، ولا تقول لو أنْ تقوم ، وتقول جئتك صلاةَ العصْرِ ، ولا يجوز جئتك أنْ تُصلي العصر ، خلافاً لابن جني والزمخشري .

★ ★ ★

٢ - والثاني : وهو ما أعطي حكم الشيء المشبه له في لفظه دون معناه ، له صور كثيرة أيضاً .

إحداها : زيادة إنْ بعد « ما » المصدرية الظرفية ، وبعد « ما » التي بمعنى الذي ، لأنها بلفظ « ما » النافية كقوله :

١١٥٠ - ورَجِّ الفتى لِلخيرِ ما إنْ رأيتَهُ   على السِّنِّ خيراً لايَزالُ يَزيدُ (٢)

وقوله :

١١٥١ - يُرجِّي المرءُ ما إنْ لا يَراهُ   وتَعرِضُ دون أدناهُ الخطُوبُ (٣)

١ - البيت للفضل بن عبد الرحمن القرشي كما في الخزانة ١/٤٦٥ وروي في معجم المرزباني ١٧٩ « الغي » مكان « الشر » الثانية

٢ - تقدم برقم ٢٧ و ٥٢ و ٥٦٩

٣ - تقدم برقم ٢٦

فهذان محمولان على نحو قوله :

١١٥٢ ـ ما إنْ رأيتُ ولا سمعتُ بمِثلهِ كاليَومِ هانىءَ أينُـــقٍ جُرْبِ (١)

الثانية : دخول لام الابتداء على «ما» النافية ، حَمْلاً لها في اللفظ على «ما» الموصولة الواقعة مبتدأ ، كقوله :

١١٥٣ ـ لَمَا أغفَلتُ شُكرَكَ فاصْطَنِعْني فكيْفَ ومِنْ عطائكَ جُلُّ مالِي ؟ (٢)

فهذا محمول في اللفظ على نحو قولك « لَمَا تصنعه حسنٌ »

الثالثة : توكيد المضارع بالنون بعد لا النافية حملاً لها في اللفظ على لا الناهيـــة نحو (ادْخلوا مساكنَكُمْ لا يحطِمَنَّكُم سُليمانُ وجنُودُه) (٣) ونحو (واتَّقُوا فِتنةً لا تُصِيبَنَّ الذِينَ ظلَمُوا مِنكم خاصَّةً) (٤) فهذا محمول في اللفظ على نحو (ولا تحْسَبنَّ اللهَ غافلاً) (٥) ومنْ أوَّلها على النهي لم يحتج إلى هذا .

الرابعة : حذف الفاعل في نحو قوله تعالى (أسمِعْ بهِمْ وأبصِرْ) (٦) لما كان « أحْسِن بزيد » مشبهاً في اللفظ لقولك « أمْرُر بزيدٍ » .

الخامسة : دخول لام الابتداء بعد إنْ التي بمعنى نعم ، لشبهها في اللفظ بإنَّ المؤكدة ، قاله بعضهم في قراءة من قرأ (إنَّ هذانِ لساحرانِ) (٧) وقد مضى البحث فيها .

السادسة : قولهم «اللهُمَّ اغفر لنا أيَّتُها العصابةُ» بضم أية ورفع صفتها كما يقال «يا أيَّتُها العِصابةُ» ، وإنما كان حقها وجوب النصب كقولهم « نحنُ العربَ أقرى النَّاسِ للضَّيفِ » ولكنها لما

---

١ ـ البيت لدريد بن الصمة . أينق : جمع ناقة . هانىء : اسم فاعل من : هنأ البعير الأجرب إذا طلاه بالهناء ـ بكسر أوله ـ وهو القطران . ولهذا الشاهد قصة تجدها في الأغاني ١٠/٢٢

٢ ـ لم نقف على قائله

٣ ـ (حتى إذا أتوا على واد النمل قالت نملة : ياأيها النمل ادخلوا مساكنكم لايحطمنكم سليمان وجنوده وهم لايشعرون) النمل ٢٧ : ١٨

٤ ـ الأنفال ٨ : ٢٥

٥ ـ تتمتها (عما يعمل الظالمون ..) ابراهيم ١٤ : ٤٢

٦ ـ مريم ١٩ : ٣٨

٧ ـ (قالوا : إن هذان لساحران يريدان أن يخرجاكم من أرضكم بسحرهما ..) طه ٢٠ : ٦٣

كانت في اللفظ بمنزلة المستعملة في النداء أعطيت حكمها وإن انتفى موجب البناء ، وأما « نحن العُربَ » في المثال فإنه لا يكون منادى ، لكونه بأل ، فأعطي الحكم الذي يستحقه في نفسه ، وأما نحو « نحْنُ معاشِرَ الأنبياءِ لا نُورثُ » فواجب النصب ، سواء اعتبر حاله أو حال مايشبهه وهو المنادى .

السابعة : بناء باب حذامِ في لغة الحجاز على الكسر ، تشبيهاً لها بدَراكِ ونزالِ ، وذلك مشهور في المعارف ، وربما جاء في غيرها ، وعليه وُجّه قوله :

١١٥٤ — ياليْتَ حظّي مِنْ جداكَ الصّافي   والفضْلِ أن تترُكني كفافِ (١)

فالأصل كفافاً ، فهو حال ، أو ترْكَ كفافِ فمصدر ، ومنه عند أبي حاتم قوله :

١١٥٥ — جاءَتْ لتصرَعني فقلْتُ لها : اقصِري
إني امرُؤ صرْعي عليْكِ حرامِ (٢)

وليس كذلك ، إذ ليس لفعله فاعل أو فاعلة ، فالأولى قول الفارسي إن أصله « حرَامِيّ » كقوله :

١١٥٦ — . . . .   والدّهرُ بالإنسانِ دوّاريُّ (٣)

ثم خفف ، ولو أقوى لكان أولى ، وأما قوله :

١١٥٧ — طلبُوا صُلحَنا ولات أوانٍ   فأجَبْنا أن ليس حينَ بقاءِ (٤)

فعلةُ بنائه قطعه عن الاضافة ، ولكن علة كسرِه وكونهِ لم يُسلك به في الضم مسلك قبل وبعد شبهُه بنزالِ .

الثامنة : بناء حاشا في (وقلن حاشَ للهِ) (٥) لشبهها في اللفظ بحاشا الحرفية ، والدليل

---

١ — انتحل العجاج بين يدي سليمان بن عبد الملك أرجوزة لابنه رؤبة فأثيب عليها بعشرة آلاف ، فطالب رؤبة أباه ببعض الجائزة فرفض فقال هذا الرجز في جملة أبيات . والمعنى : ليت نصيبي من نفعك وفضلك الصافي من المن أن تتركني ترك كفاف : ليس لك علي وليس لي عليك

٢ — البيت لامرىء القيس ، والرواية في ديوانه ٢٠٢ « جالت » مكان جاءت ، وهو الصواب لأن البيت في وصف ناقة مسرعة

٣ — تقدم برقم ١٢

٤ — تقدم برقم ٤٥٧

٥ — (... فلما رأينه أكبرنه وقطعن أيديهن وقلن : حاش لله ماهذا بشراً ان هذا الا ملك كريم) يوسف ١٢ : ٣١

على اسميتها قراءة بعضهم (حاشاً) بالتنوين على إعرابها كما تقول « تنزيهاً لله » وإنما قلنا إنها ليست حرفاً لدخولها على الحرف ، ولا فعلاً إذ ليس بعدها اسم منصوب بها ، وزعم بعضهم أنها فعل حُذف مفعوله ، أي جانب يوسفُ المعصيةَ لأجل الله ، وهذا التأويل لا يتأتى في كل موضع ، يقال لك : أتفعل كذا ؟ أو أفعلت كذا ؟ فتقول « حاشا لله » فإنما هذه بمعنى تبرأت لله براءة من هذا الفعل ، ومن نوّنها أعربها على إلغاء هذا الشبه ، كما أن بني تميم أعربوا باب حذام لذلك .

التاسعة : قولُ بعض الصحابة رضي الله تعالى عنهم « قصرْنا الصلاة مع رسول الله ﷺ أكثر ما كُنّا قطُّ وآمنَه » فأوقع قطُّ بعد « ما » المصدرية كما تقع بعد « ما » النافية .

العاشرة : إعطاء الحرف حكمَ مُقاربه في المخرج حتى أدغم فيه ، نحو (خلق كل شيء)(١) و (لك قصُوراً) (٢) وحتى اجتمعا رويّين كقوله :

١١٥٨ — بُنيّ إنّ البرّ شيءٌ هيّنُ ... المنطِقُ الطيّبُ والطُّعَيّمُ (٣)

وقول أبي جهل :

١١٥٩ — ما تنقِمُ الحربُ العوانُ مِنّي ... بازِلُ عامينِ حديثٌ سِنّي
لِمثلِ هذا ولدتني أمّي (٤)

وقول آخر :

١١٦٠ — إذا ركبتُ فاجعلوني وسطا ... إني كبيرٌ لا أطيقُ العُنّدا (٥)

ويسمى ذلك إكفاء .

٣ — **والثالث** : وهو ما أعطي حكم الشيء لمشابهته له لفظاً ومعنى ، نحو اسم التفضيل وأفعل في التعجب ، فإنهم منعوا أفعل التفضيل أن يرفع الظاهر لشبهه بـ « أفعل » في التعجب وزناً

١ — الأنعام ٦ : ١٠١ ومثلها الفرقان ٢٥ : ٢

٢ — ﴿ تبارك الذي ان شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجري من تحتها الأنهار ويجعل لك قصورا ﴾ الفرقان ٢٥ : ١٠

٣ — لم نقف على قائله

٤ — تقدم برقم ٦٣

٥ — لم نقف على قائله . العند : جمع عاند وهو صفة للبعير الذي يحيد عن طريق القافلة .

وأصلاً وإفادةً المبالغة ، وأجازوا تصغير أفعل في التعجب لشبهه بأفعل التفضيل فيما ذكرنا ، قال :

١١٦١ — ياما أميلح غزلاناً شدنّ لنا . . . .[١]

ولم يسمع ذلك إلا في أحسن وأملح ، ذكره الجوهري ، ولكن النحويين مع هذا قاسوه ، ولم يحك ابن مالك اقتياسه إلا عن ابن كيسان ، وليس كذلك ، قال أبو بكر ابن الأنباري : ولا يقال إلا لمن صغر سنه .

القاعدة الثانية

أن الشيء يعطى حكم الشيء إذا جاوره

كقول بعضهم « هذا جُحرُ ضبٍ خربٍ » بالجر ، والأكثر الرفع ، وقال :

١١٦٢ — . . . . كبيرُ أناسٍ في بجادٍ مُزمّلِ[٢]

وقيل به في (وحُورٍ عينٍ)[٣] فيمن جرهما ، فإن العطف على (ولدانٌ مُخلدُونَ) لا على (أكواب وأباريق) إذ ليس المعنى أن الولدان يطوفون عليهم بالحور ، وقيل :العطف على جنات)[٤] وكأنه قيل : المقربون في جنات وفاكهةٍ ولحمِ طير وحورٍ ، وقيل : على (أكوابٍ)باعتبار المعنى، إذ معنى(يطوف عليهم ولدانٌ مخلدُون بأكواب): ينعمون بأكواب. وقيل في (وَأرجُلِكم)[٥] بالخفض : إنه عطف على(أيديكم) لا على(رؤوسكم) ، إذ الارجل

١ ـ تمامه « من هؤليائكن الضال والسمر » وينسب للعرجي ، ولعلي بن محمد العريني ، وللحسين بن عبد الرحمن العريني ، أما الباخرزي في دميته ٢٩ فقد نسبه لكامل المتقفي ورواه : « من هؤلياء بين الضال والسمر » . والبيت في شواهدالسيوطي ٣٢٤ وشرح المفصل ١٣٥/٥ والانصاف ٨١/١ والخزانة ٤٥/١ يقال : شدن الغزال اذا قوي واستغنى عن أمه . هؤلياء : تصغير هؤلاء . الضال والسمر : نوعان من الشجر

٢ ـ تقدم برقم ٩٠٨

٣ ـ (يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب وأباريق وكأس من معين لايصدعون عنها ولا ينزفون وفاكهة مما يتخيرون ولحم طير مما يشتهون وحور عين كأمثال اللؤلؤ المكنون) الواقعة ٥٦:١٧ـ٢٣

٤ ـ (والسابقون السابقون أولئك المقربون في جنات النعيم ...) الواقعة ٥٦ : ١٠ ـ ١٢

٥ ـ (يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم الى الكعبين ...) المائدة ٥:٦

مغسولة لا ممسوحة ، ولكنه خفض لمجاورة (رؤوسكم) والذي عليه المحققون أن خفض الجوار يكون في النعت قليلاً كما مثلنا ، وفي التوكيد نادراً كقوله :

١١٦٣ ـ ياصاح بلّغ ذوي الزّوجات ِ كُلـّهمُ
أن ليس وصلٌ إذا انحلت ْ عرا الذّنَب ِ (١)

قال الفراء : أنشدنيه أبو الجراح بخفض كلهم ، فقلت له هلّا قلت كلّهم ـ يعني بالنصب ـ فقال : هو خير من الذي قلته أنا ، ثم استنشدته إياه ، فأنشدنيه بالخفض ، ولا يكون في النسَق ، لأن العاطف يمنع من التجاور ، وقال الزمخشري : لما كانت الأرجل من بين الأعضاء الثلاثة المغسولة تغسل بصبّ الماء عليها كانت مظنة الإسراف المذموم شرعاً ، فعُطفت على الممسوح لا لتمسح ، ولكن لينبه على وجوب الاقتصاد في صب الماء عليها ، وقيل (إلى الكعبين) فجيء بالغاية إماطة ً لظن من يظن أنها ممسوحة ، لأن المسح لم تُضرَبْ له غاية في الشريعة ، انتهى .

تنبيه

أنكر السيرافي وابن جني الخفض على الجوار ، وتأوّلا قولهم « خَرِب ٍ » بالجر على أنه صفة لضب .

ثم قال السيرافي : الأصل خرب ٍ الجحرُ منه ، بتنوين خرب ورفع الجحر ، ثم حذف الضمير للعلم به ، وحُوّل الاسناد إلى ضمير الضب ، وخفض الجحر كما تقول « مررتُ برجل ٍ حسن ِ الوجه ِ » بالإضافة ، والأصل حسَن ٍ الوجهُ منه ، ثم أتى بضمير الجحر مكانه لتقدم ذكره فاستتر .

وقال ابن جني : الأصل خَرِب ٍ جُحرُه ، ثم أنيب المضاف إليه عن المضاف فارتفع واستتر .

ويلزمهما استتار الضمير مع جريان الصفة على غير من هي له ، وذلك لا يجوز عند البصريين وإن أُمِنَ اللبس ، وقولُ السيرافي إن هذا مثل « مررت برجل ٍ قائم ٍ أبواه لا قاعدَيْن ِ » مردود ، لأن ذلك إنما يجوز في الوصف الثاني دون الأول على ما سيأتي .

١ ـ لم نقف على قائله

ومن ذلك قولهُم « هنأني ومَرأني » والأصل أمرأني ، وقولهم « هُو رِجسٌ نِجسٌ » بكسر النون وسكون الجيم ، والأصل نجسٌ بفتحة فكسرة ، كذا قالوا ، وإنما يتم هذا أنْ لو كانوا لايقولون هذا نجسٌ بفتحة فكسرة ، وحينئذ فيكون محل الاستشهاد إنما هو الالتزام للتناسب ، وأما إذا لم يلتزم فهذا جائز بدون تقدم رجس ، إذ يقال فِعلٌ بكسرة فسكون في كل فعِلٍ بفتحة فكسرة ، نحو : كَتِف ولِبِن ونبِق ، وقولهم « أخذَهُ ماقدُم وماحدُثَ » بضم دال حدث ، وقراءة جماعة (سلاسِلاً وأغلالاً)(١) بصرف سلاسل ، وفي الحديث «ارْجِعن مأزُورات غير مأجُورَاتٍ» والأصل موْزُورات بالواو لأنه من الوزْرِ ، وقراءة أبي حيّة (يُؤقِنُون)(٢) بالهمزة ، وقوله :

١١٦٤ — أحَبُّ المُؤقِدِينَ إليّ مُؤسى   وجَعْدةُ ، إذْ أضاءهُما الوقُودُ (٣)

بهمز « المؤقدين » ومؤسى » على إعطاء الواو المجاورة للضمة حكم الواو المضمومة ، فهمزت كما قيل في وجوه : أُجُوه ، وفي وُقّتت : أقّتتْ ، ومن ذلك قولهم في صُوَّم صُيَّم ، حملاً على قولهم في عُصُوٍّ عِصِيٍّ ، وكان أبو علي ينشد في مثل ذلك :

قدْ يُؤخذُ الجارُ بجُرمِ الجار (٤)

القاعدة الثالثة

قد يُشربون لفظاً معنى لفظ فيعطونه حكمه ، ويسمى ذلك تضميناً

وفائدته : أن تؤدي كلمة مؤدى كلمتين ، قال الزمخشري : ألا ترى كيف رجع معنى

١ — (إنا أعتدنا للكافرين سلاسلاً وأغلالاً وسعيرا) الانسان ٧٦ : ٤

٢ — (... وبالآخرة هم يوقنون) البقرة ٢: ٤ « وقرأ الجمهور يوقنون بواو ساكنة بعد الياء وهي مبدلة من ياء لأنه من أيقن ، وقرأ أبو حية النميري بهمزة ساكنة بدل الواو » البحر المحيط ٤٢/١

٣ — البيت لجرير ، موسى : ابن جرير ، وجعدة بنته ، والرواية في ديوانه ١٤٧ :

لحب الوافدان إلي موسى   وجعدة لو أضاءهما الوقود

اللام : رابطة لجواب قسم محذوف . حب : فعل ماض للتعجب . الوافدان : فاعله . موسى وجعدة : عطفا بيان . ويروى كذلك « لحب الموقدين » بمعنى حبب الله الموقدين إلي

٤ — جاء في مجمع الأمثال ٥٥/٢ أنه « مثل اسلامي وقع في شعر الحكمي » ولكني لم أجده في ديوانه وليس فيه شاهد نحوي ولهذا أهملنا ترقيمه

(ولا تعْدُ عيناكَ عنهمْ)(١) إلى قولك : ولا تقتحم عيناك مجاوزتين إلى غيرهم، (ولا تأكلوا أموالهمْ إلى أموالكمْ)(٢) أي ولا تضموها إليها آكلين ، اهـ .

ومن مُثل ذلك أيضاً قوله تعالى (الرَّفَثُ إلى نِسائكمْ)(٣) ضمن الرفث معنى الإفضاء ، فعدي بإلى مثل (وقد أفضى بعضُكمْ إلى بعضٍ)(٤) وإنما أصل الرفث أن يتعدى بالباء ، يقال : أرفثَ فلانٌ بامرأته . وقوله تعالى (وما يفعلوا مِنْ خيرٍ فلن يُكفرُوهُ)(٥) أي فلن يحرموه ، أي فلن يحرموا ثوابه ، ولهذا عُدّي إلى اثنين لا إلى واحد ، وقوله تعالى (ولا تعزمُوا عقدةَ النِّكاحِ)(٦) أي لا تنووا ، ولهذا عدي بنفسه لا بعلى ، وقوله تعالى (لا يسَّمَّعُون إلى الملأ الأعلى)(٧) أي لا يُصغون . وقولهم « سمِعَ الله لمن حمِدَه » أي استجاب ، فعدي يسمع في الأول بإلى وفي الثاني باللام ، وإنما أصله أن يتعدى بنفسه مثل(يومَ يسمعونَ الصَّيحةَ)(٨) وقوله تعالى (واللهُ يعلمَ المُفسدِ مِنَ المُصلحِ)(٩) أي يميز، ولهذا عدي بمن لا بنفسه ، وقوله تعالى (الذينَ يُؤلونَ مِنْ نسائهم)(١٠) أي يمتنعون من وطء نسائهم بالحلف ، فلهذا عدي بمن ، ولما خفي التضمين على بعضهم في الآية ، ورأى أنه لا يقال « حلف من كذا » بل حلف عليه ، قال : من متعلقة بمعنى الذين ، كما تقول : لي منك مبرَّةٌ ، قال وأما قول الفقهاء « آلى مِنْ امرأته » فغلط أوقعهم فيه عدم فهم المتعلق في الآية، وقال أبو كبير الهذلي :

١ ـ (واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ولا تعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا ...) الكهف ١٨:٢٨

٢ ـ (وآتوا اليتامى أموالهم ولا تتبدلوا الخبيث بالطيب ولا تأكلوا أموالهم الى أموالكم انه كان حوباً كبيراً) النساء ٤ : ٢ . حوب : إثم

٣ ـ (أحل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم ...) البقرة ٢ : ١٨٧

٤ ـ النساء ٤ : ٢١

٥ ـ آل عمران ٣ : ١١٥

٦ ـ تتمتها (حتى يبلغ الكتاب أجله) البقرة ٢ : ٢٣٥

٧ ـ الصافات ٣٧ : ٨

٨ ـ تتمتها (بالحق ذلك يوم الخروج) ق ٥٠ : ٤٢

٩ ـ البقرة ٢ : ٢٢٠

١٠ ـ تتمتها (تربص أربعة أشهر فان فاؤوا فان الله غفور رحيم وإن عزموا الطلاق فان الله سميع عليم) البقرة ٢ : ٢٢٦ ـ ٢٢٧

١١٦٥ – حملتْ بهِ في ليلةٍ مزؤودةٍ كَرهاً وعقدُ نطاقها لمْ يُحللِ (١)

وقال قبله :

ممن حملنَ بهِ وهنّ عواقِـدٌ حُبكَ النِّطاقِ فشبَّ غيرَ مهبّلِ (١)

مزؤودة أي مذعورة ، ويروى بالجر صفة لليلة مثل (والليلِ إذا يسرِ)(٢) وبالنصب حالاً من المرأة ، وليس بقويّ مع أنه الحقيقة ، لأن ذكر الليلة حينئذ لا كبير فائدة فيه . والشاهد فيها أنه ضمن حملَ معنى علِقَ ، ولولا ذلك لعدي بنفسه مثل (حملته أمهُ كُرهاً)(٣) ، وقال الفرزدق :

١١٦٦ – كيفَ تراني قالباً مجنّي قدْ قتـــلَ اللهُ زياداً عنّـي (٤)

أي صرَفه عني بالقتل .

وهو كثير ، قال أبو الفتح في كتاب التمام : أحسِبُ لو جمع ما جاء منه لجاء منه كتـاب يكون مِئتينَ أوراقا .

القاعدة الرابعة

أنهم يغلّبون على الشيء ما لغيره ، لتناسب بينهما ، أو اختلاط

فلهذا قالوا « الأبوين » في الأب والأم ، ومنه (ولأبويهِ لكلِّ واحدٍ منهما السُّدسُ)(٥)

---

١ ـ أبو كبير الهذلي هو عامر بن الحليس والبيتان في ديوان الهذليين ٢/٩٢ والرواية فيه :

« مما حملن به وهن عواقد حبك الثياب فشب غير مثقل »

والمعنى أنها حملت به وهي خائفة عاقدة حبك ثيابها للهرب ولذلك شب غير مثقل. وقال شارح الديوان « كانوا يقولون : اذا حملت المرأة وهي فزعة فجاءت بغلام جاءت به لايطاق » وهذان البيتان مع الشاهد ٨٩٩ من قطعة واحدة قالها أبو كبير في وصف تأبط شراً ـ وكان الشاعر قد تزوج أمه .

٢ ـ الفجر ٨٩ : ٤

٣ ـ الأحقاف ٤٦ : ١٥

٤ ـ ديوانه ٨٨١ . المجن : الترس . وزياد : هو ابن أبيه والي الكوفة آنئذ ، ولم يقتل قتلا ولكن الشاعر أراد : أماته الله .

٥ ـ النساء ٤ : ١١

وفي الأب والخالة ، ومنه (ورفعَ أبويهِ على العرشِ)[١] و « المشرقين والمغربين » ومثله « الخافقان » في المشرق والمغرب ، وإنما الخافق المغرب ، ثم إنما سمي خافقاً مجازاً ، وإنما هو مخفوقٌ فيه ، و « القمرين » في الشمس والقمر ، قال المتنبي :

١١٦٧ ــ واستقبلتْ قمرَ السماءِ بوجهها فأرتنيَ القمرينِ في وقتٍ معا[٢]

أي الشمس وهو وجهها وقمر السماء . وقال التبريزي : يجوز أنه أراد قمراً وقمراً ، لأنه لا يجتمع قمران في ليلة كما أنه لا تجتمع الشمس والقمر، ا هـ . وما ذكرناه أمدح،و«القمران» في العرف الشمس والقمر ، وقيل : إن منه قول الفرزدق :

١١٦٨ ــ أخذْنا بآفاقِ السماءِ عليكمُ لنا قمراها والنُّجومُ الطوالعُ[٣]

وقيل : إنما أراد محمداً والخليل عليهما الصلاة والسلام، لأن نسبه راجع إليهما بوجه، وإن المراد بالنجوم الصحابة ، وقالوا « العمرينِ » في أبي بكر وعمر ، وقيل : المراد عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز، فلا تغليب ، ويُردُّ بأنه قيل لعثمان رضي الله عنه : نسألك سيرة العمرين، قال : نعم . قال قتادة : أعتقَ العُمرانِ فمن بينهما من الخلفاء أمهاتِ الأولاد ، وهذا المراد به عمر وعمر ، وقالوا « العجّاجينِ » في رؤبة والعجاج ، و « المروتينِ » في الصفا والمروة.

ولأجل الاختلاط أطلقت مَن على ما لا يعقل في نحو (فمنهم من يمشي على بطنهِ ، ومنهم من يمشي على رجلينِ ومنهم من يمشي على أربع)[٤] فإن الاختلاط حاصل في العموم السابق في قوله تعالى (كل دابةٍ من ماء)[٤] ، وفي (من يمشي على رجلينِ) اختلاط آخر في عبارة التفصيل ، فإنه يعم الإنسان والطائر ، واسم المخاطبين على الغائبين في قوله تعالى (اعبدُوا ربَّكم الذي خلقكم والذينَ من قبلكم لعلكم تتقونَ)[٥] لأن « لعلّ » متعلقة

١ ــ يوسف ١٢ : ١٠٠

٢ ــ شرح الديوان ١/٣٢٥

٣ ــ ديوانه ٥١٩ وهو مع الشاهد رقم ٢ من قصيدة واحدة

٤ ــ (والله خلق كل دابة من ماء فنهم من يمشي على بطنه ...) النور ٢٤ : ٤٥

٥ ــ البقرة ٢ : ٢١

بخلقكم لا باعبدوا ، والمذكرين[١] على المؤنث حتى عدّت منهم في (وكانت من القانتينَ)[٢] ؛ والملائكة على إبليس حتى استثني منهم في (فسجدوا إلا إبليسَ)[٣] قال الزمخشري : والاستثناء متصل لأنه واحد من بين أظهر الألوف من الملائكة ، فغلبوا عليه في (فسجدوا) ثم استثني منهم استثناء أحدهم ، ثم قال : ويجوز أن يكون منقطعاً .

ومن التغليب (أو لتعودُنَّ في ملتنا)[٤] بعد (لنخرجنكَ يا شعيبُ والذينَ آمنوا معكَ من قريتنا) فإنه عليه الصلاة والسلام لم يكن في ملتهم قط ، بخلاف الذين آمنوا معه . ومثله (جعلَ لكم من أنفسكم أزواجاً ومن الأنعام أزواجاً يذرؤكم فيهِ)[٥] فإن الخطاب فيه شامل للعقلاء والأنعام ، فغلب المخاطبون والعاقلون على الغائبين والأنعام ، ومعنى (يذرؤكم فيه) يبثكم ويكثركم في هذا التدبير ، وهو أن جعل للناس والأنعام أزواجاً حتى حصل بينهم التوالد ، فجعل هذا التدبير كالمنبع والمعدن للبثّ والتكثير ، فلهذا جيء بـ«في» دون الباء ، ونظيره (ولكم في القصاصِ حياةٌ)[٦] وزعم جماعة أن منه (يا أيها الذينَ آمنوا)[٧] ونحو (بلْ أنتم قومٌ تجهلونَ)[٨] وإنما هذا من مراعاة المعنى ، والأول من مراعاة اللفظ .

---

١ ـ أي وأطلق اسم المذكرين على المؤنث ، وذلك بالعطف على اسم المخاطبين

٢ ـ (ومريم ابنة عمران التي أحصنت فرجها فنفخنا فيه من روحنا وصدقت بكلمات ربها وكتبه وكانت من القانتين) التحريم ٦٦ : ١٢

٣ ـ (وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس أبى واستكبر وكان من الكافرين) البقرة ٢ : ٣٤ ومثلها ٧ : ١١ و ١٧ : ٦١ و ١٨ : ٥٠ و ٢٠ : ١١٦

٤ ـ (قال الملأ الذين استكبروا من قومه : لنخرجنك ياشعيب والذين آمنوا معك من قريتنا أو لتعودن في ملتنا ...) الأعراف ٧ : ٨٨

٥ ـ الشورى ٤٢ : ١١

٦ ـ (فمن اعتدى بعد ذلك فله عذاب أليم . ولكم في القصاص حياة ياأولي الألباب لعلكم تتقون) البقرة ٢ : ١٧٩

٧ ـ هذا الأسلوب في النداء كثيرا ما استعمل في القرآن الكريم .

٨ ـ (أإنكم لتأتون الرجال شهوة من دون النساء بل أنتم قوم تجهلون) النمل ٢٧ : ٥٥

القاعدة الخامسة

أنهم يعبرون بالفعل عن أمور

أحدها : وقوعه ، وهو الأصل .

والثاني : مُشارفته ، نحو (وإذا طلقتم النساءَ فبلغنَ أجلهنَّ فأمسكوهنَّ)(١) أي فشارفنَ انقضاء المدة ، (والذينَ يتوفون منكم ويذرون أزواجاً وصيّةً لأزواجهم)(٢) أي والذين يشارفون الموتَ وتركَ الأزواجِ يوصون وصية ،(وليخشَ الذين لو تركوا من خلفهم ذُرِّيةً)(٣) أي لو شارفوا أن يتركوا ، وقد مضت في فصل لو ونظائرها ، ومما لم يتقدم ذكره قوله :

١١٦٩ ـ إلى ملكٍ كادَ الجبالُ لفقدهِ تَزُولُ وزالَ الرّاسياتُ من الصخرِ (٤)

الثالث : إرادته ، وأكثر ما يكون ذلك بعد أداة الشرط نحو (فإذا قرأتَ القرآنَ فاستعِذْ باللهِ)(٥)، (إذا قمتمْ إلى الصَّلاةِ فاغسِلوا)(٦) ، (إذا قَضى أمراً فإنما يَقولُ لهُ كُنْ) (٧) ، (وإنْ حكمتَ فاحكُمْ بينهُمْ بالقِسطِ) (٨) ، (وإنْ عاقبتمْ فعاقِبوا بِمثلِ ماعوقِبتمْ بهِ) (٩) ، (إذا تَناجيتمْ فلا تتَناجوا بالإثمِ والعُدوانِ)(١٠) ، (إذا ناجيتُمُ

١ ـ تتمتها (بمعروف او سرحوهن بمعروف ولا تمسكوهن ضراراً لتعتدوا ..) البقرة ٢:٢٨١

٢ ـ البقرة ٢ : ٢٤٠

٣ ـ تتمتها (ضعافاً خافوا عليهم فليتقوا الله وليقولوا قولاً سديدا) النساء ٤:٩

٤ ـ لم نقف على قائله . زال الراسيات : اي شارفت الزوال وهو موضع الشاهد .

٥ ـ تتمتها (من الشيطان الرجيم) النحل ١٦:٩٨

٦ ـ تتمتها (وجوهكم وأيديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين) المائدة ٥ : ٦ وقد تقدمت في ص ٧٦٠

٧ ـ تتمتها (فيكون) آل عمران ٣ : ٤٧ و ١٩ : ٣٥

٨ ـ المائدة ٥:٤٢

٩ - النحل ١٦ : ١٢٦

١٠ ـ تتمتها (ومعصية الرسول وتناجوا بالبر والتقوى) المجادلة ٥٨:٩

الرَّسولَ فقدِّموا) الآية [١] ، (إذا طلَّقتُمُ النِّساءَ فطلِّقوهُنَّ لِعدَّتِهِنَّ) [٢] وفي الصحيح « إذا أتى أحدكم الجمعة فليغتسل » .

ومنه في غيره (فأخرجْنا مَنْ كانَ فيها من المؤمنينَ ، فما وجَدنا فيها غَيرَ بيتٍ مِنَ المُسلمينَ)[٣] أي فأردنا الإخراج، (ولَقدْ خلَقْنا كُمْ ثمَّ صوَّرنا كُمْ ثمَّ قلنا للملائكةِ اسجُدوا لآدمَ) [٤] لأن ثم للترتيب ، ولا يمكن هنا مع الحمل على الظاهر ، فاذا حمل خلقنا وصورنا على إرادة الخلق والتصوير لم يشكل . وقيل : هما على حذف مضافين ، أي خلقنا أباكم ثم صورنا أباكم . ومثله (وكَمْ مِنْ قريةٍ أهْلَكناها فجاءها بأسُنا)[٥] أي أردنا إهلاكها، (ثمَّ دنا فتَدلى) [٦] أي أراد الدنوَّ من محمد عليه الصلاة والسلام ، فتدلى فتعلق في الهواء ، وهذا أولى من قول من ادعى القلب في هاتين الآيتين وأن التقدير : وكم من قرية جاءها بأسنا فأهلكناها ، ثم تدلى فدنا ، وقال :

١١٧٠ — فارَقَنا قَبلَ أنْ نفارقهُ لمَّا قضى مِنْ جِماعِنا وطَرا [٧]

أي أراد فراقنا .

وفي كلامهم عكس هذا ، وهو التعبير بإرادة الفعل عن إيجاده ، نحو (ويريدونَ أنْ يفرِّقوا بينَ اللهِ ورُسُلِهِ) [٨] بدليل أنه قوبل بقوله سبحانه وتعالى (ولمْ يُفرِّقوا بَينَ أحدٍ منهُمْ) .

١ — (يأيها الذين امنوا اذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يدي نجوا كم صدقة ذلك خير لكم...) المجادلة ٥٨ : ١٢

٢ — الطلاق ٦٥ : ١

٣ — الذاريات ٥١ : ٣٥ — ٣٦

٤ — الأعراف ٧:١١

٥ — تتمتها (بياتاً اوهم قائلون) الأعراف ٧:٤

٦ — (ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى ..) النجم ٥٣:٨ – ٩

٧ — لم نقف على قائله . وهو من البحر المنسرح. جماعنا : اي اجتماعنا .

٨ — (إن الذين يكفرون بالله ورسله ويريدون أن يفرقوا بين الله ورسله ويقولون نؤمن ببعض ونكفر ببعض ويريدون أن يتخذوا بين ذلك سبيلا أولئك هم الكافرون حقاً وأعتدنا للكافرين عذاباً مهيناً . والذين آمنوا بالله ورسله ولم يفرقوا بين أحد منهم أولئك سوف يؤتيهم أجورهم وكان الله غفوراً رحيما) النساء ٤ : ١٥٠ — ١٥٢

والرابع : القدرة عليه ، نحو (وعْداً علَينا إنّا كُنّـا فاعلين) (١) أي قادرين على الإعادة ، وأصل ذلك أن الفعل يتسبّبُ عن الإرادة والقدرة ، وهم يقيمون السبب مُقامَ المسبب وبالعكس ، فالأول نحو (ونبْلوَ أخبارَكُمْ) (٢) أي ونعلم أخباركم ، لأن الابتلاء الاختبار ، وبالاختبار يحصل العلم ، وقوله تعالى (هَـلْ يَستطيعُ ربك) (٣) الآية في قراءة غير الكسائي يستطيع بالغيبة وربك بالرفع ،معناه هل يفعل ربك ، فعبر عن الفعل بالاستطاعة لأنها شرطه ، أي هل يُنزِل علينا ربك مائدة إن دَعوتَه . ومثله (فظنّ أنْ لنْ نقْـدِرَ علَيهِ) (٤) أي لن نؤاخذه ، فعبر عن المؤاخذة بشرطها وهو القدرة عليها . وأما قراءة الكسائي (٥) فتقديرها هل تستطيع سُؤال ربك، فحذف المضاف، أو هل تطلب طاعة ربك في إنزال المائدة أي استجابته ، ومن الثاني (فاتّقوا النّارَ)(٦) أي فاتقوا العناد الموجب للنار .

القاعدة السادسة

أنهم يعبرون عن الماضي والآتي كما يعبرون عن الشيء الحاضر

قَصْداً لإحضاره في الذهن حتى كأنه مُشاهد حالة الاخبار، نحو (وإنّ ربّك ليَحكمُ بينَهُمْ يَومَ القيامةِ)(٧) لأن لام الابتداء للحال، ونحو (هذا مِنْ شيعتِه وهذا مِن عدوّه)(٨) إذ ليس المراد

١ ـ الأنبياء ٢١ : ١٠٤

٢ ـ (ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلو أخباركم) محمد ٤٧ : ٣١

٣ ـ (إذ قال الحواريون : ياعيسى بن مريم هل يستطيع ربك أن ينزل علينا مائدة من السماء ...) المائدة ٥ : ١١٢

٤ ـ الأنبياء ٢١ : ٨٧

٥ ـ « وقرأ الكسائي (هل تستطيع ربك) أي سؤال ربك ، والمعنى هل تسأله ذلك من غير صارف» تفسير البيضاوي ١٦٦/١

٦ ـ (وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين . فان لم تفعلوا ، ولن تفعلوا ، فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين) البقرة ٢ : ٢٣ ـ ٢٤

٧ ـ تتمتها (فيما كانوا فيه يختلفون) النحل ١٦ : ١٢٤

٨ ـ (ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها فوجد فيها رجلين يقتتلان هذا من شيعته ...) القصص ٢٨ : ١٥

تقريب الرجلين من النبي عليه الصلاة والسلام ، كما تقول : هـــذا كتابك فخذه ، وإنما الاشارة كانت اليهافي ذلك الوقت هكذا فحكيت ، ومثله (والله الذي أرسَلَ الرِّياحَ فتثيرُ سحاباً)[١] قصد بقوله سبحانه وتعالى (فتثير) إحضار تلك الصورة البديعة الدالة على القدرة الباهرة من إثارة السحاب ، تَبدو أولاً قِطعاً ثم تتضامُّ منقلبة بين أطوار حتى تصير رُكاما . ومنه(ثمَّ قالَ لهُ كُن فيكون)[٢] أي فكان ، (ومن يُشرِك باللهِ فكأنما خرَّ منَ السَّماءِ فتَخطفُهُ الطَّيرُ أو تهوي بهِ الرِّيحُ في مكانٍ سحيقٍ)[٣] ، (ونريدُ أن نمُنَّ على الذين استُضعِفوا في الأرضِ)[٤] إلى قوله تعالى (ونريَ فِرعونَ وهامانَ)[٤]ومنه عند الجمهور (وكلبهم باسِطٌ ذِراعيه بالوصيد)[٥]أي يَبسط ذراعيه ،بدليل(ونقلّبهم) ولم يقل وقلبنام ، وبهذا التقرير يندفع قول الكسائي وهشام : إن اسم الفاعل الذي بمعنى الماضي يعمل ، ومثله (واللهُ مخرجٌ ما كنتمْ تَكتمونَ)[٦] إلا أن هـــذا على حكاية حال كانت مستقبلة وقت التدارؤ ، وفي الآية الأولى حكيت الحال الماضية ومثلها قوله :

١١٧١ – جاريةٌ في رمضانَ الماضي تُقطِّعُ الحديثَ بالإيماضِ (٧)

ولولا حكاية الحال في قول حسان :

١١٧٢ – يُغشَون حتى لا تهِرُّ كلابُهم . . . . (٨)

---

١ – تتمتها (فسقناه إلى بلد ميت فأحيينا به الأرض بعد موتها كذلك النشور) فاطر ٣٥:٩

٢ – (إن مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له ..) آل عمران ٣:٥٩

٣ – الحج ٢٢ : ٣١

٤ – تتمتها (ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الأرض ونري فرعون وهامان وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون) القصص ٢٨ : ٥ – ٦

٥ – (وتقلبهم ذات اليمين وذات الشمال وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد لو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا ولملئت منهم رعبا) الكهف ١٨ : ١٨

٦ – (وإذ قتلتم نفساً فادارأتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون) البقرة ٢ : ٧٢

٧ – لرؤبة أرجوزة على هذا النحو والغالب أن هذا الرجز منها وانظر الخزانة ٣/٤٨١ . الايماض: بريق العينين والايماء بهما ومسارقة النظر .

٨ – تقدم برقم ٢١١ . ورواية الديوان : حتى ما .

لم يصح الرفع ، لأنه لا يرفع إلا وهو للحال ، ومنه قوله تعالى : (حتّى يقولُ الرّسول)[١] بالرفع .

القاعدة السابعة

أن اللفظ قد يكون على تقدير ، وذلك المقدر على تقدير آخر

نحو قوله تعالى : (وما كانَ هذا القرْآن أنْ يُفترى منْ دونِ الله)[٢] فإن «يفترى» مؤول بالافتراء ، والافتراء مؤول بمفترًى ، وقال :

١١٧٣ ـ لعمرُكَ ماالفِتيانُ أنْ تنبُتَ اللّحى ولكِنّما الفِتيانُ كلُّ فتى نَدي[٣]

وقالوا « عَسى زيدٌ أن يقومَ » فقيل : هو على ذلك ، وقيل : على حذف مضاف ، أي عسى أمرُ زيدٍ أو عسى زيدٌ صاحبَ القيامِ ، وقيل : أنْ زائدة ، ويرده عدم صلاحيتها للسقوط في الأكثر ، وأنها قد عملت ، والزائد لايعمل خلافاً لأبي الحسن ، وأما قولُ أبي الفتح في بيت الحماسة :

١١٧٤ ـ حتى يكونَ عزيزاً في نُفوسهِم أو أن يبينَ جميعاً وهو مختارُ[٤]

« يجوز كونُ أنْ زائدة » ، فلأن النصب هنا يكون بالعطف لا بأن ، وقيل في (ثمّ يَعودون لِما قالوا)[٥] إن (ما قالوا) بمعنى القول ، والقول بتأويل المقول ، أي يعودون

---

١ ـ (أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم البأساء والضراء وزلزلوا حتى يقول الرسول والذين آمنوا معه: متى نصر الله ؟) البقرة ٢: ٢١٤

٢ ـ يونس ١٠ : ٣٧

٣ ـ لم نقف على قائله ، والشاهد فيه تأويل « أن تنبت » بمصدر ، ثم تأويل المصدر باسم فاعل

٤ ـ نسبه أبو تمام في الحماسة ليزيد بن حمار السكوني والصواب أنه لعدي بن يزيد ... كما في المؤتلف ١٢٨ وقبله :

ومن تكرمهم في المحل أنهم لايشعر الجار فيهم أنه جار

ومعنى عجز الشاهد : أو أن يرحل بجموع الشمل وهو مختار لهذا الرحيل غير مرغم عليه .

٥ ـ (والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة من قبل أن يتماسا) المجادلة ٥٨: ٣

للقول فيهن لفظُ الظهار وهُنّ الزوجات ، وقال أبو البقاء في (حتى تُنفِقوا مما تحبُّون)(١) يجوز عند أبي علي كون ما مصدرية ، والمصدر في تأويل اسم المفعول ، ا هـ . وهذا يقتضي أن غير أبي علي لايجيز ذلك . وقال السيرافي : إذا قيل : « قاموا ما خلا زيداً ، وما عدا زيداً » فما مصدرية ، وهي وصلتها حال ، وفيه معنى الاستثناء ، قال ابن مالك : فوقعت الحال معرفة لتأولها بالنكرة ، ا هـ . والتأويل خالينَ عن زيد ، ومُتجاوزين زيداً ، وأما قول ابن خروف والشلوبين « إن ما وصلتها نصب على الاستثناء » فغلط ، لأن معنى الاستثناء قائم بما بعدهما لا بهما ، والمنصوب على معنى لايليق ذلك المعنى بغيره .

القاعدة الثامنة

كثيرا مايغتفر في الثواني مالا يغتفر في الأوائل

فمن ذلك « كُلُّ شاةٍ وسَخْلتِها بِدرهمٍ » و

١١٧٥ — أيُّ فتى هيجاءَ أنتَ وجارِها(٢)

و « رُبَّ رجُلٍ وأخيه » و (إن نشأ نُنَزّلْ عليهم مِنَ السماءِ آيةً فظلت) (٣) ولا يجوز « كل سخلتها » ولا أي جارها » ولا رب أخيه » ولا يجوز « إن يقُم زيد قام عمرو » في الأصح إلا في الشعر كقوله :

١١٧٦ — إن يَسمعوا سُبّةً طاروا بها فرحاً عني ، وما يسمعوا مِنْ صالِحٍ دفنوا (٤)

إذ لاتضاف كلُّ وأيّ إلى معرفة مفردة ، كما أن اسم التفضيل كذلك ، ولا تجر

---

١ — (لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون) آل عمران ٩٢:٣

٢ — هذا شطر من البحر الكامل لم نقف له على تتمة أو قائل

٣ — تتمتها (أعناقهم لها خاضعين) الشعراء ٢٦ : ٤ والشاهد فيه عطف ظلت الماضي على جواب الشرط المضارع

٤ — البيت لقعنب بن أم صاحب كما في شواهد السيوطي ٣٢٦ ويروى عجزه « مني وما سمعوا.. » وعلى ذلك يكون الشاهد في صدره دون عجزه

رُبَّ إلا النكرات ، ولا يكون في النثر فعلُ الشرطِ مضارعاً والجواب ماضياً ، وقال الشاعر :

١١٧٧ـ إنْ تركَبوا فركوبُ الخيلِ عادتُنا أو تنزلونَ فإنـا معشر نُزُلُ (١)

فقال يونس : أراد أو أنتم تنزلون، فعطف الجملة الاسمية على جملة الشرط ، وجعل سيبويه ذلك من العطف على التوهم ، قال : فكأنه قال : أتركبون فذلك عادتنا أو تنزلون فنحن معروفون بذلك ، ويقولون : مررت برجل قائم أبواه لاقاعدَيْنِ ويمتنع قائمَيْنِ لاقاعد أبواه ، على إعمال الثاني وربْطِ الأول بالمعنى .

القاعدة التاسعة

أنهم يتّسعون في الظرف والمجرور مالا يتسعون في غيرهما

فلذلك فصلوا بهما الفعلَ الناقصَ من معموله نحو « كانَ في الدّارِ ـ أو عِندكَ ـ زيدٌ جالساً» وفعلَ التعجب من المتعجب منه نحو « ما أحسنَ في الهيجاءِ لقاءَ زيدٍ ، وما أثبتَ عندَ الحربِ زيـداً » وبين الحرف الناسخ ومنسوخه نحو قوله :

١١٧٨ ـ فَلا تلحني فيها فإنّ بحبها أخاكَ مُصابُ القـلبِ جمٌّ بلابِلُهْ (٢)

وبين الاستفهام والقول الجاري مجرى الظن كقوله :

١١٧٩ ـ أبعدَ بعدٍ تقول الدّارَ جامعةً . . . . (٣)

---

١ ـ الرواية في ديوان الأعشى ١٤٩ « قالوا : الركوب ؟ فقلنا تلك عادتنا » ولا شاهد فيه حينئذ ويروى كذلك « قالوا : الطراد ؟... » الخزانة ٦١٢/٣ . وانظر سيبويه ٤٢٩/١ ، والرماني النحوي ٢٨٤. والمعنى : إن تطاعنوا بالرمح على صهوات الخيل فنحن لها، وان تنزلوا عنها وتضاربوا بالسيف فنحن لها أيضاً وبعد فالبيت مع الشاهد ٥٩٤ من قصيدة واحدة

٢ ـ لم يسم قائله ، وهو في الخزانة ٥٧٢/٣ وابن عقيل ١٣٧/١ . بلابل : جمع بلبلة وهي الوسوسة

٣ ـ تمامه « شملي بهم أم تقول البعد محتوما » وهو مما لم يسم قائله . تقول : تظن ـ معنى وعملا

وبين المضاف وحرف الجر ومجرورهما ، وبين إذن ولنْ ومنصوبها نحو « هذا غلامُ واللهِ زيدٍ ، واشتريته بو الله درهمٍ » وقوله :

١١٨٠ – إذنْ واللهِ نرميَهُم بحربٍ . . . . (١)

وقوله :

١١٨١ – لنْ ، مارأيتُ أبا يَزيدَ مُقاتلاً ، أدعَ القتـالَ وأشهدَ الهيجاءَ (٢)

وقدموهما خبرين على الاسم في باب إنّ نحو (إنّ في ذلكَ لعبرةً)(٣) ومعمولين للخبر في باب ما نحو « مافي الدار زيدٌ جالساً » وقوله :

١١٨٢ – . . . . فمـا كلَّ حينٍ مَنْ تؤاتي مؤاتيا (٤)

فان كان المعمول غيرهما بطل عملها كقوله :

١١٨٣ – . . . . وما كلُّ مَنْ وافى منىً أنا عارفُ (٥)

ومعمولين لصلة أل نحو (وكانوا فيهِ مِنَ الزّاهدينَ) (٦) في قولٍ ، وعلى الفعل المنفي بما في نحو قوله :

١١٨٤ – ونحنُ عَنْ فضلكَ ما استغنينا . . . . (٧)

---

١ ــ تمامه « تشيب الطفل من قبل المشيب » وينسب لحسان ، ديوانه ص ٢٢

٢ – تقدم برقم ٥١٦ و ٩٣٢

٣ ــ آل عمران ٣ : ١٣ و ٢٤ : ٤٤ و ٧٩ : ٢٦

٤ ــ صدره « بأهبة حزم لذ وإن كنت آمناً » ولم نقف على قائله . لذ : فعل أمر من لاذ يلوذ

٥ ــ صدره « وقالوا : تعرفها المنازل من منى » وهو لمزاحم بن الحارث العقيلي . تعرف ــ بتشديد الراء ــ فعل أمر ، والهاء تعود الى المحبوبة . المنازل : منصوب على نزع الخافض والأصل : تعرفها في المنازل . والمعنى : سألت عن محبوبتي التي فقدتهاأيام الحج فقالوا : اسأل عنها في منازل الحجاج بمنى ،ولكن كيف ذلك وأنا لا أعرف الذين وافوا منى جميعا ؟

٦ ــ يوسف ١٢ : ٢٠

٧ ــ تقدم برقم ١٤٧ و ٤٨٢ و ٥٩٩ و ٩٤٢

قيل : وعلى إن معمولاً لخبرها في نحو : أما بعد فاني أفعل كذا وكذا ، وقوله :

١١٨٥ — أبا خُراشةَ أمّا أنتَ ذا نفرٍ فإنَّ قوميَ لمْ تأكلهُـمُ الضَّبعُ (١)

وعلى العامل المنوي في نحو قولهم « أكلَّ يومٍ لكَ ثوبٌ » .

وأقول : أما مسألة أمّا فاعلم أنه إذا تَلاها ظرف ، ولم يل الفاء مايمتنع تقدم معموله عليه نحو « أما في الدّار — أو عندك — فزيدٌ جالس » جاز كونه معمولاً لأما أو لما بعد الفاء ، فإن تلا الفاء مالا يتقدم معموله عليه نحو « أما زيْدا — أو اليوم — فإني ضارب » فالعامل فيه عند المازني أما فتصح مسألة الظرف فقط ، لأن الحروف لاتنصب المفعول بـه ، وعند المبرد تجوز مسألة الظرف من وجهين ، ومسألة المفعول به من جهة إعمال ما بعد الفاء ، واحتج بأن « أما » وضعت على أن ما بعد فاء جوابها يتقدم بعضه فاصلاً بينها وبين أما ، وجوزه بعضهم في الظرف دون المفعول به ، وأما قوله :

. . . . أما أنت ذا نفرٍ . . . . (٢)

فليس المعنى على تعلقه بما بعد الفاء ، بل هو متعلق تعلق المفعول لأجله بفعل محذوف ، والتقدير : ألهذا فخرت علي ؟ وأما المسألة الأخيرة فمن أجاز « زيد جالساً في الدار » لم يكن ذلك مختصاً عنده بالظرف .

القاعدة العاشرة

من فنون كلامهم القلب

وأكثر وقوعه في الشعر كقول حسان رضي الله تعالى عنه :

١١٨٦ — كأنَّ سبيئةً مِنْ بيتِ رأسٍ يكونُ مِزاجَها عسلٌ وماءُ (٣)

فيمن نصب المزاج ، فجعل المعرفة الخبر والنكرة الاسم ، وتأوّله الفارسي على أن انتصاب

١ — تقدم برقم ٤٥ و ٨٧ و ٨٠٨
٢ — هو الشاهد السابق نفسه
٣ — تقدم برقم ٨٢٣

المزاج على الظرفية المجازية ، والأولى رفع المزاج ونصب العسل ، وقد روي كذلك أيضاً ، فارتفاع ماء بتقدير : وخالطها ماء ، ويروى برفعهن على إضمار الشأن، وأما قول ابن أسد : إنّ كان زائدة فخطأ ، لأنها لاتزاد بلفظ المضارع بقياس ، ولا ضرورة تدعو إلى ذلك هنا ، وقول رؤبة :

١١٨٧ — ومَهْمَهٍ مُغبرةٍ أرجاؤهُ كأنّ لونَ أرضهِ سماؤهُ (١)

أي كأن لونَ سمائه لغبرتها لونُ أرضه ، فعكس التشبيه مبالغة ، وحذف المضاف ، وقال آخر :

١١٨٨ — فإنْ أنتَ لاقيتَ في نجدةٍ فلا يتهيّبكَ أن تُقدِما (٢)

أي تتهيّبها ، وقال ابن مقبل :

١١٨٩ — ولا تهيّبني المَوماةُ أركبُها إذا تجاوبتِ الأصداءُ بالسَّحرِ (٣)

أي ولا أتهيبها ، وقال كعب :

١١٩٠ — كأنّ أوبَ ذِراعيها إذا عرِقتْ وقدْ تلفّعَ بالقورِ العساقيلُ (٤)

القور : جمع قارة ، وهي الجبل الصغير ، والعساقيل : اسم لأوائل السراب ، ولاواحد له ، والتلفع : الاشتمال . وقال عُروة بن الوردِ :

١١٩١ — فَديتُ بِنفسِهِ نَفسي ومَالي ومَا آلوكَ إلاّ مَا أطيقُ (٥)

١ — المهمه : المفازة

٢ — لم نقف على قائله . في : حرف جر زائد ، أو يكون المعنى : إن لاقيت نفسك واقعاً في نجدة ، ومن معاني النجدة : القتال والشدة والهول . والمصدر المؤول من « أن تقدما » فاعل يتهيبك

٣ — ابن مقبل هو تميم بن أبي بن مقبل والبيت في ديوانه ص٧٩ . الموماة :الفلاة الموحشة . الأصداء: مفرده صدى وهو طائر يصيح في الليل ، وقالوا : هو ذكر البوم

٤ — شرح ديوان كعب ١٦ والرواية فيه « وقد عرقت » ، وخبر « كأن » يلي بعد بيت ، يشبه يدي الناقة بيدي نائحة. والبيت مع الشاهد ٨٠٩ — وما ذكرنا عنده — من قصيدة « بانت سعاد » .

٥ — لم نجد البيت في ديوان عروة . وقال الدسوقي : ما آلوك : أصله ما أمنعك ثم ضمن في البيت معنى المنح ... أي ما أمنحك إلا ما أقدر عليه .

وقال القُطامي :

١١٩٢ – فلمّا أنْ جرى سِمَنٌ عليها كما طيّنتَ بالفَــدَنِ السّياعا (١)

الفدَن : القَصْر ، والسّياع : الطين ، ومنه في الكلام « أدخلْتُ القلنسوة في رأسي» و « عرضت الناقة على الحوض » و « عرضتها على الماء » قاله الجوهري وجماعة منهم السكاكي والزمخشري ، وجعل منه (ويومَ يُعرَضُ الذينَ كفَروا على النّار)(٢) وفي كتاب التوسعة ليعقوب بن إسحاق السكيت : إن « عرضت الحوضَ على الناقة » مقلوب ، وقال آخر : لا قلب في واحد منها ، واختاره أبو حيان ، وردّ على قول الزمخشري في الآية ، وزعم بعضهم في قول المتنبي :

١١٩٣ – وعذَلتُ أهلَ العِشق حتى ذقتهُ فعجبتُ كيفَ يموتُ مَنْ لا يعشقُ (٣)

أن أصله كيف لا يموت مَنْ يعشق ، والصواب خلافه ، وأن المراد أنه صار يري أن لا سبب للموت سوى العشق ، ويقال : إذا طلعت الجوزاء انتصب العودُ في الحرباء ، أي انتصب الحرباء في العود . وقال ثعلب في قوله تعالى (ثُمّ في سلسِلةٍ ذرعُها سبعونَ ذراعاً فاسْلكوهُ) (٤): إن المعنى اسلكوا فيه سلسلة ، وقيل :إن منه (وكم مِنْ قريةٍ أهلكناها فجاءَها بأسُنا) (٥) ، (ثم دنا فتدلى) (٦) وقد مضى تأويلها ، ونقل الجوهري في(فكان قاب قوسينِ) (٦) أن أصله قابي قوسٍ ، فقلبت التثنية بالإفراد ،وهو حسن إن فُسّر القابُ بما بين مقبض القوس وسيتها أي طرفها ، ولها طرفان ، فله قابانِ ، ونظير هـذا إنشاد ابن الأعرابيّ :

---

١ – القطامي هو عمير بن شييم ، والبيت في وصف الناقة بالسمن وتشبيهها بالقصر ، وجواب « لما » في بيت لاحق . انظر السيوطي ٣٢٨

٢ – تتمتها (أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها فاليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم تستكبرون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تفسقون) الأحقاف ٤٦ : ٢٠ ومثلها ٤٦ : ٣٤

٣ – شرح الديوان ٤٧٨/١

٤ – الحاقة ٦٩ : ٣٢

٥ – تتمتها (بياتا أوهم قائلون) الأعراف ٧ : ٤

٦ – (ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى) النجم ٥٣ : ٨ – ٩

١١٩٤ ـ إذا أحسنَ ابنُ العمِّ بعدَ إساءةٍ فلستُ لشَرّي فعلِهِ بحمُولِ (١)

أي فلست لشرّ فعليه .

قيل : ومن القلب (اذهبْ بِكتابي هذا) (٢) الآية ، وأجيب بأن المعنى ثم تولّ عنهم إلى مكان يقرب منهم ، ليكون ما يقولونه بمسمع منك ، فانظر ماذا يرجعون . وقيل في (فعميتْ عليهم) (٣) : إن المعنى فعميتم عنها ، وفي (حقيقٌ على ألاّ أقول)(٤) الآية فيمن جر بعلى أن وصلتها على أن المعنى حقيق عليّ ، بإدخالها على ياء المتكلم كما قرأ نافع ، وقيل : ضمن حقيق معنى حريص ، وفي (ما إنَّ مفاتحهُ لتنوءُ بالعُصبَةِ) (٥) : إن المعنى لتنوء العصبةُ بها أي لتنهض بها متثاقلة ، وقيل:الباء للتعدية كالهمزة ، أي لتنيءُ العصبة، أي تجعلها تنهض متثاقلة .

القاعدة الحادية عشرة

من مُلح كلامهم تقارُضُ اللفظين في الأحكام

ولذلك أمثلة :

أحدها:إعطاء «غير» حكم«إلا»في الاستثناء بها نحو (لا يستوي القاعِدون مِنَ المؤمنين

١ ـ لم أقف على قائله ولكن لو رجعت الى الأصمعية رقم ١٩ لكعب بن سعد الغنوي لرجحت أن يكون البيت منها . الفعلان : هما الاحسان والاساءة ، وشر الفعلين أي الاساءة،والمعنى أنه لايحمل الاساءة في قلبه بل يصفح وينسى

٢ ـ (اذهب بكتابي هذا فألقه إليهم ثم تول عنهم فانظر ماذا يرجعون) النمل ٢٧:٢٨

٣ ـ (فعميت عليهم الأنباء يومئذ فهم لايتساءلون) القصص ٢٨:٦٦ وقد ذكر الدسوقي في حاشيته ٣١٧/٢ أن الاولى هو أن يقول « فعموا عنها » أى عن الأنباء ليناسب الغيبة فى « عليهم ».

٤ ـ (وقال موسى : يافرعون إني رسول من رب العالمين حقيق على ألا أقول على الله إلا الحق...) الأعراف ٧ : ١٠٤ ـ ١٠٥

٥ ـ (إن قارون كان من قوم موسى فبغى عليهم وآتيناه من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة أولي القوة ...) القصص ٢٨ : ٧٦

غيرَ أولِي الضَّررِ) (١) فيمن نصب غير، وإعطاء «إلا» حكم «غير» في الوصف بها نحو (لوْ كان فِيهما آلهةٌ إلاّ اللهُ لفسدتا)(٢)

والثاني : إعطاء أن المصدرية حكم ما المصدرية في الإهمال كقوله :

١١٩٥ ـ أن تقرَآنِ على أسماءَ ويحكُما مِني السَّلام وألاَّ تُشعِرا أحَدا (٣)

الشاهد في «أن» الأولى ، وليست مخففة من الثقيلة ، بدليل أنْ المعطوفة عليها ، وإعمال «ما» حملاً على أن ، كما روي من قوله عليه الصلاة والسلام « كما تكُونوا يُولى عليكم » ذكره ابن الحاجب ، والمعروف في الرواية كما تكونون

والثالث : إعطاء إن الشرطية حكم لوْ في الإهمال كما روي في الحديث « فإلاّ تراهُ فإنّهُ يراك » وإعطاء لو حكم إن في الجزم كقوله:

١١٩٦ ـ لو يشأ طارَ بها ذُوميْعةٍ . . . . (٤)

ذكر الثاني ابنُ الشجري ، وخرّجه غيره على أنه جاء على لغة من يقول شا يَشا ـ بالإلف ـ ثم أبدلت الألف همزة على حد قول بعضهم العألم والخأتم ـ بالهمزة ـ ويؤيده أنه لا يجوز مجيء إن الشرطية في هذا الموضع ، لأنه إخبار عما مضى ، فالمعنى لو شاء ، وبهذا يقدح أيضاً في تخريج الحديث السابق على ما ذكر ، وهو تخريج ابن مالك ، والظاهر أنه يتخرج على إجراء المعتل مجرى الصحيح كقراءة قُنبُل (إنهُ من يتقي ويصبرْ فإنَّ الله) (٥) بإثبات ياء يتقي وجزم يصبر

والرابع : إعطاء « إذا » حكم « متى » في الجزم بها كقوله :

١ ـ (لايستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر والمجاهدون في سبيل الله ...) النساء ٤ : ٩٥
٢ ـ الأنبياء ٢١ : ٢٢
٣ ـ تقدم برقم ٣٥
٤ ـ تقدم برقم ٤٨٨
٥ ـ (إنه من يتق ويصبر فان الله لايضيع أجر المحسنين) يوسف ١٢ : ٩٠

١١٩٧ — . . . . وإذا تُصِبْكَ خصاصةٌ فتحمَّلِ (١)

وإهمال متى حملاً لها بحكم إذا ، كقول عائشة رضي الله تعالى عنها « وأنه متى يقُوم مقامك لا يُسْمع الناس »

والخامس : إعطاء لم حكم لن في عمل النصب ، ذكره بعضُهم مستشهداً بقراءة بعضهم (ألمْ نشرحَ) (٢) بفتح الحاء ، وفيه نظر ، إذ لا تحــل لنْ هنا ، وإنما يصح — أو يحسن — حمل الشيء على ما يحل محله كما قدمنا ، وقيل : أصله « نشرحنْ » ثم حذفت النون الخفيفة وبقي الفتح دليلا عليها ، وفي هذا شذوذان : توكيد المنفي بلم مع أنه كالفعل الماضي في المعنى ، وحذف النون لغير مقتضٍ مع أن المؤكد لايليق به الحذف ، وإعطاء لن حكم لم في الجزم كقوله :

١١٩٨ — لن يخِبِ الآن من رجائك مَنْ حرَّكَ مِنْ دُونِ بابِك الحلقهْ (٣)

الرواية بكسر الباء

والسادس : إعطاء ما النافية حكم ليس في الإعمال ، وهي لغة أهل الحجاز نحو (ماهذا بشراً) (٤) وإعطاء ليس حكم ما في الإهمال عند انتقاض النفي بإلا كقولهم « ليس الطيّبُ إلا المِسكُ » ، وهي لغة بني تميم .

والسابع : إعطاء عسى حكم لعل في العمل كقوله :

١١٩٩ — . . . . يا أبتا علَّك أو عساكا (٥)

وإعطاء لعل حكم عسى في اقتران خبرها بأنْ ، ومنه الحديث « فلعلَّ بعضَكم أنْ يكُون ألحن بحُجّتِهِ من بعضٍ » .

---

١ ــ تقدم برقم ١٤٠ و ١٤٣

٢ ــ (ألم نشرح لك صدرك) الشرح ٩٤ : ١

٣ ــ تقدم برقم ٥٢٢

٤ ــ (ماهذا بشراً إن هذا إلا ملك كريم) يوسف ١٢ : ٣١

٥ ــ تقدم برقم ٢٧١ و ٢٧٧

والثامن : إعطاء الفاعل إعراب المفعول وعكسه عند أمن اللبس ، كقولهم : خرقَ الثوبُ المسمارَ ، وكسر الزجاجُ الحجرَ ، وقال الشاعر :

١٢٠٠ — مِثلُ القنافذ هدّاجُونَ قد بلغت نجرانُ أو بلغتْ سوءاتِهم هَجَرُ (١)

وسمع أيضا نصبهما كقوله :

١٢٠١ — قدْ سالم الحيّاتِ منهُ القدما . . . . (٢)

في رواية من نصب الحيات ، وقيل : القدما تثنية حذفت نونه للضرورة كقوله :

١٢٠٢ — هُما خُطّتا إما إسارٌ ومنّةٌ . . . . (٣)

فيمن رواه برفع إسار ومنة ، وسمع أيضاً رفعهما كقوله :

١٢٠٣ — إنّ منْ صاد عَقعَقاً لمَشُومُ كيف مَنْ صاد عقعَقانِ وبومُ (٤)

والتاسع : إعطاء « الحسن الوجهَ » حكم « الضارب الرجل » في النصب ، وإعطاء « الضارب الرجلِ » حكم « الحسن الوجهِ » في الجر .

والعاشر : إعطاء أفعل في التعجب حكم أفعل التفضيل في جواز التصغير ، و إعطاء أفعَل التفضيل حكم أفعل في التعجب في أنه لا يرفع الظاهر ، وقد مر ذلك (٥) .

ولو ذكرت أحرف الجر ودخول بعضها على بعض في معناه لجاء من ذلك أمثلة كثيرة .

---

١ — البيت للأخطل من قصيدة يهجو بها جريرا . نجران وهجر : بلدان من أرض اليمن وهما في البيت مفعول به ، سوءاتهم : فاعل ، وقد مر بنا في هذا الكتاب بيت للفرزدق في هجاء قوم جرير أيضاً شبههم فيه بالقنافذ الهداجة ، فانظر تعليقنا على الشاهد ١٠٣٤

٢ — تمامه « الأفعوان والشجاع الشجعما » وهو من أرجوزة لمساور بن هند العبسي وقيل لأبي حيان الفقعسي وقيل للعجاج وقيل لابن جبابة . الشجاع : ذكر الحيات . الشجعم : الطويل . ويروى البيت برفع الحيات فاعلا ولا شاهد فيه حينئذ . انظر الخزانة ٤/٥٧٠

٣ — تقدم برقم ١١٠٠

٤ — لم تقف على قائله . العقعق : طائر كالغراب . مشوم : أي مشؤوم .

٥ — عند الشاهد ١١٦١

وهذا آخر ماتيسر إيراده في هذا التأليف ، وأسال الله الذي منّ عليّ بإنشائه وإتمامه في البلد الحرام ، في شهر ذي القعدة الحرام ، ويسّر عليّ إتمام ما ألحقت به من الزوائد في شهر رجب الحرام : أن يُحرّم وجهي على النار ، وأن يتجاوز عما تحمّلته من الأوزار ، وأن يوقظني من رَقدة الغفلة قبل الفوْت ، وأن يلطُف بي عند مُعالجة سكراتِ الموت ، وأن يفعل ذلك بأهلي وأحبائي (١) ، وجميع المسلمين ، وأن يُهدِي أشرف صلواته وأزكى تحياته إلى أشرف العالمين ، وإمام العاملينَ ، محمدنبي الرحمة ، الكاشف في يوم المحشر بشفاعته الغُمة ، وعلى اهله (٢) الهادين ، وأصحابه الذين شادوا لنـــا قواعِد الدين ، وأن يسلم تسليما كثيراً إلى يوم الدين ، [والحمد لله رب العالمين] (٣) .

★ ★

١ ـ في المخطوطة الأولى : وأحبابي

٢ ـ « « « : آله

٣ ـ مابين المعقوفين ساقط من المخطوطة الثانية

المسارد العامة

١ — مسرد الآيات

٢ — مسرد الأحاديث

٣ — مسرد الأمثال

٤ — مسرد الشواهد

٥ — مسرد الأعلام

٦ — مسرد القبائل

٧ — مسرد المراجع

٨ — المستدركات

٩ — مسرد الموضوعات

١ ــ مسرد الآيات

الآية	الصفحة
الفاتحة (١)	
١	٢٢٨، ٦١١
٤	٥٢٨
٥	٩٦
٦	١٧٠، ٢٦٦، ٤٨٤
٧	٢٦٦، ٣٠٨، ٣٩٢، ٤٨٤
البقرة (٢)	
١	٦٥٥، ٦٥٧
٢	٢، ٥١، ٦٢٨، ٦٥٥، ٦٥٧، ٦٦٧
٣	٥٥٧، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٦٧
٤	٣٣١، ٥٥٧، ٧٦٢
٥	٥٤٩،
٦	٨، ٤٢، ١٥١، ٣١٣، ٤٥٣، ٤٧٧، ٦٥٩
٨	٣٦٥، ٦٢٧
١٠	٣٣٥، ٣٣٨، ٤٥٨
١١	٤٤٩، ٤٧٨، ٦٤٢
١٣	٧١، ٣٣٥، ٧٠٣
١٧	١٠٧، ٦٦٤، ٦٨٨
١٨	٦٩٩
البقرة (٢)	
١٩	٣٥٧، ٤٩٦، ٤٩٧، ٥٩٩، ٦١٥
٢٠	١٠٧، ٢٢٢، ٣٣٧
٢١	٢٩٥، ٤٧٠، ٦٠٧، ٦٢٥، ٧٦٥
٢٢	٦٠٧
٢٤	٤٣٥، ٤٤٤، ٥٣٦، ٧٦٩
٢٥	٢٢١، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٨٠، ٧٣٧
٢٦	٥٧، ٥٨، ١٥٨، ١٧٤، ٣٤٨، ٣٥١، ٦٥٧
٢٨	٩، ٢٢٥
٢٩	٥٤٤، ٥٦٤
٣٠	٨٤، ٨٨، ٨٩
٣١	٥٥
٣٣	٥٧٩
٣٤	٨٤، ٧٦٦
٣٥	٤١٤، ٤٧٦، ٦٤١، ٧٢٧
٣٦	١٧٣، ٥٥٨
٣٧	١٧٥
البقرة (٢)	
٤٠	١٧٩
٤١	٢١٨
٤٢	١٢٧
٤٣	٥٥٨
٤٥	٧٥٣
٤٨	٨٣، ١٥٧، ٥٥٦، ٦٨٢
٥٠	٨٤
٥٤	١٠٨
٦٠	١٨١، ٥١٦، ٦٧٦، ٦٩٦
٦١	٣٦٢
٦٥	١٩٠، ٢٥٢، ٦٦٤
٦٧	٨٤
٦٨	٢٢٣، ٢٦٩، ٣٣٠
٦٩	٣٣٠
٧٠	٦٠٢، ٧٢١
٧١	٤٣٠، ٥٤٩، ٦٩٤، ٧٣٨
٧٢	٧٧٠
٧٣	٧٢٤
٧٤	٦٥، ٦٨، ١١٧، ٦٥٩

البقرة (٢)

٨٠ ٤٧
٨٢ ٧٣٧
٨٣ ٤٥٢ ، ٤٨٧
٨٤ ٤٥٢
٨٥ ١١٧ ، ٦٥٩
٨٧ ٤٢١
٨٨ ٣٥٠ ، ٥٩٩
٨٩ ١٨٠
٩١ ٢٣٩، ٤٩٢، ٥٩٩،
٩٢ ٣٣٨
٩٣ ٦٨٠
٩٥ ٣١٤، ٥٦٥
٩٦ ٢٩٣، ٢٩٤، ٦٠٠
٩٨ ٥٩٠
١٠٠ ٦٧
١٠١ ٥٥٩
١٠٢ ١٣٤، ١٥٤، ٢٤٨،
٣٤٩
١٠٣ ٢٥٩، ٢٩٨، ٣٠١،
٦٤٣، ٦٤٥
١٠٥ ٣٦٣
١٠٦ ٢، ٣٣٤، ٣٥٠،
٣٥٤، ٣٥٧، ٣٦٠،
٤٥٥، ٥٥٩
١١٥ ٢٢٩
١١٦ ٢٢٠

البقرة (٢)

١١٧ ١٨٢
١١٨ ١٩٤، ١٩٥
١٢٣ ١٥٧، ٦٨٢
١٢٤ ٨٩، ٥٤٥، ٦١٣
١٢٧ ٨٩، ١٥٩، ٦١٤،
٧٠٥
١٢٨ ٥٩٧
١٣٠ ٥٧٩، ٦٠٨
١٣٢ ٤٦١، ٦٢٨
١٣٣ ٤٣، ٤٤٦
١٣٥ ٦٨، ٧٠
١٣٧ ١١٣، ١٤٨، ١٩٥،
١٩٦
١٤٠ ١١٧، ٣٦٢، ٤٦٣،
٦٥٩، ٧٠٠
١٤٢ ١٤٧، ٧٣٩
١٤٣ ٢٠، ٢٥٥
١٤٤ ١٨٩
١٤٨ ٢٤٠، ٣٤٦، ٦٣٧
١٥٠ ٧٦، ٢٣١، ٢٧٠
١٥١ ١٩٢، ٦٩٧
١٥٢ ١٩٢
١٥٧ ٣٩٥
١٥٨ ٦٠٦
١٦٣ ٥٠٧، ٦٥٠
١٦٨ ٣٠٠، ٥٣١

البقرة (٢)

١٧١ ٦٩٩
١٧٣ ٣٤١
١٧٧ ١١٧، ١٥٣، ١٦٢،
٦٩٠
١٧٨ ٥٠٠، ٦٢٠
١٧٩ ١٨٢، ١٨٣، ٧٦٦
١٨٠ ١٠٢، ١٧٨، ٢٨٩،
٧٠٧
١٨٣ ٥٩٥
١٨٤ ٢٤، ٥٩٥
١٨٥ ١٥٣، ٥٧٨، ٧٠١
١٨٦ ٢٤٦
١٨٧ ٧٨، ٧٦٣
١٩٢ ٣٩٦
١٩٥ ١١٥
١٩٦ ٦٧، ٦٤٥، ٦٩٦،
٧٠١، ٧٢٩
١٩٧ ٣٣٤، ٥٦١، ٦١٩،
٦٩٠
١٩٨ ١٩٢، ٣٤٤
٢٠٠ ٥٩٧
٢٠١ ٣٥٢
٢٠٣ ٦٦١
٢٠٨ ٦٢٣
٢١١ ٥٥٩
٢١٤ ١٣٤، ١٣٥، ٣٧١،
٤٤٧، ٧٧١

البقرة (٢)

٢١٥	١٠٤
٢١٦	٢٥، ١٦٢، ٤٠٣، ٤٨٢
٢١٧	٨٥، ٣٢٨، ٥٦٠، ٥٩٦
٢١٨	٣٣٢، ٣٣٣
٢٢٠	٦٩٨، ٧٦٣
٢٢١	٢٨٩، ٥٢٠
٢٢٢	٤٣٩
٢٢٣	٤٣٩
٢٢٤	٢٤، ٢٥
٢٢٦	٢٩٢، ٧٦٣
٢٢٧	٧٢٣
٢٢٨	١١٨، ٦٠٩، ٧٤٣
٢٣٣	٢٨، ٤٧٦، ٦٠٩
٢٣٤	٥٥٥
٢٣٥	١٥٢، ٥٧٩، ٧٦٣
٢٣٦	٦٩، ٧٠، ٣٥٢
٢٣٧	٢٤، ٢٧٣
٢٤٠	٧٦٧
٢٤٦	٣٢، ١٨٨، ٤٤٤، ٥٨٧، ٦٠٢
٢٤٨	٣٠٦، ٤٦٩
٢٤٩	٧٣، ٤٧٧، ٥٨٨، ٦٦٤، ٧٥٤
٢٥١	١٠٨، ٢٥٩
٢٥٢	٣٥٣
٢٥٣	١٥٣، ٦٤٦
٢٥٤	٤٧٣، ٤٧٩
٢٥٥	٢٢٩، ٣٦٤، ٤٠٧، ٦٢٥
٢٥٨	٣٣٨، ٥٣٢، ٦٧٧
٢٥٩	٤٠٣، ٤٨٢، ٥٣٢، ٥٦٣، ٥٨٥، ٦٤٨
٢٦٠	١٥٦، ٣٨٢، ٥٨٦
٢٦٣	٥٢١
٢٦٤	٦٦٥
٢٦٥	٦٩٨
٢٧٠	٣٦٠
٢٧١	١٧٦، ٤٨٨
٢٧٢	٢٣٥
٢٧٣	٥٨٧
٢٧٧	٧٣٧
٢٨٠	٧٨، ٧٠١
١٨١	٤٧٣، ٧٦٧
٢٨٢	٣٤، ٣٩٧، ٥٨٥، ٦٣٣، ٦٩٨
٢٨٣	٦٤٢
٢٨٥	٢١٧، ٦٩٥
٢٨٦	٢٧٣

آل عمران (٣)

١	٦١١، ٦٥٥
٢	٦١١، ٦٥٥
٣	٥٧٨
٤	٥٧٨
٦	٢٢٥
٧	٥٩
٨	٨٥، ٨٧
٩	٤٧٣
١٠	٣١٩، ٣٥٥، ٣٥٧
١٢	٦١٠
١٣	٧٧٤
١٨	٣، ٥١٧، ٥٧٩
١٩	٧٠٦
٢٠	١٣
٢٦	٧٣٣
٢٨	١٧٦، ٢٧١، ٣٥٥
٣٠	٢٩٤، ٥٤٦، ٥٩٥، ٦١٠
٣١	١٧٧، ٧١٩
٣٥	٢، ٦١٤
٣٦	٤٣٩
٤١	٧٢٧
٤٤	١٦٨، ٤٦٥
٤٧	٧٦٧
٤٩	١٩٦
٥٢	٧٨
٥٧	٧٣٧

آل عمران (٣)

٥٩	٤٤٦، ٧٧٠
٦٣	٦٨٦
٦٤	٦٣٤، ٦٣٥
٦٦	٣٨٥
٧٣	٣٥، ٤٤١
٧٤	٤٤١
٧٥	١١٠
٧٦	٥٦١
٧٩	٢٧٩
٨٠	٢٧٩
٨١	٢٢٠، ٢٦٠، ٣٦١، ٤٥٥
٨٣	١٠
٩١	٧٢١
٩٢	٣٥٣، ٦٢٧، ٧٧٢
٩٦	٥٠٤، ٥٠٨، ٦٣٤
٩٧	٥٠٨، ٥٦٠، ٥٩٠، ٦٣٦
٩٩	٢٤٢
١٠٣	٨٥، ٥٦٧
١٠٤	٥٤٩
١٠٦	٥٨
١١٣	١٥١، ٢١٨
١١٥	١٧٧، ٧٦٣
١١٨	٣٣٦، ٤٣٠، ٤٣١، ٥٧٩

آل عمران (٣)

١١٩	٣٨٥
١٢٠	٣٥٩
١٢١	٨٩
١٢٣	١٠٩
١٢٤	٣٨٦
١٣٠	٦٧٧
١٣٥	٣٦٤، ٤٤٣
١٤٠	٧٢٢
١٤٢	٣٩٧، ٣٩٩، ٦٩٧
١٤٣	٦٨٦
١٤٤	٣٩٩
١٤٦	٢٠٣، ٦١٦
١٥٢	١٣٨، ٧١٨
١٥٤	٢١٤، ٣٩٨، ٥٢٤، ٥٥٢، ٧٤٩
١٥٨	٢٥٤
١٥٩	١٤٢، ٢٧٦، ٣٣١، ٣٤٦، ٣٥٠، ٦٢٧
١٦٤	٨٥
١٦٥	٨
١٤٩	٥٤٦
١٧٢	٣٥٤
١٧٥	٧١٢
١٧٨	٣٦، ١٦٣، ١٩٨
١٧٩	٢٣٢، ٣٥٧
١٨٥	٢١١، ٢١٥، ٦٩٣
١٨٦	٣٤٢، ٦٥٨

آل عمران (٣)

١٨٧	٤٥٢، ٥٥٩
١٨٨	٤٤٣، ٥٤٥، ٥٨٦
١٩٦	٦٩٩

النساء (٤)

٢	٧٦٣
٣	٣٤١، ٧٢٩
٩	٢٨٩، ٢٩١، ٧٦٧
١١	٢٢٩، ٤٦١، ٦٥٤، ٧٦٤
١٢	٥٨٣
١٨	٦٦٠
١٩	١٢
٢١	٧٦٣
٢٣	٣٣٥، ٦٨٨
٢٥	٢٤
٢٦	٢٣٧
٢٨	٥١، ٥١٧
٣٦	٤٤٤، ٦٣٥
٣٧	٦٣٥
٣٨	١٧٦
٤١	٢٢٦
٤٢	٥٨٨
٤٣	٤٥٩، ٤٧٩، ٥١٣، ٥٩٠
٤٤	٤٤٠
٤٥	٤٤٠
٤٦	١٥٨، ٤٤٠

النساء (٤)

٥٣ ١٧
٥٦ ٢٢٢، ٧٣٧
٥٨ ٣٢٩
٦٥ ٢٧٦، ٢٩٨
٦٦ ٧٣، ١٧٠، ٦٠٨
٧١ ٣١٣
٧٢ ٢٩٥، ٣٢٠، ٤١٣، ٤٥٤، ٦٩٤
٧٥ ٧٢٧
٧٧ ٦٠٠، ٦١١، ٦٢٠
٧٨ ٢٧٦، ٣٤٧، ٦٠٠، ٦١٠، ٧٢١
٨٢ ٣٠٢
٨٣ ٥٧٥، ٥٩٧
٨٧ ٧٩
٨٨ ٩
٨٩ ٣
٩٠ ١٨٨، ٤٨٠، ٥٩٢، ٧٠٨
٩١ ١٤٧، ٧٣٩
٩٢ ٧٠٤
٩٥ ١٧٠، ٥٥١، ٦٧٦، ٦٧٨، ٧٧٩
١٠٠ ١٢٧
١٠١ ٧٦١
١٠٢ ٤٤٤

النساء (٤)

١١٢ ٣٩٥
١١٦ ١٨
١٢١ ٧٣٧
١٢٤ ٣٦٣، ٦٢٠
١٢٧ ٣، ٥٨٠، ٦٦٩
١٢٨ ٦٣، ٧٣٣
١٣٥ ٦٨، ٢٩٦، ٤٣٥، ٤٤٥
١٣٦ ٧٣٩
١٣٧ ٢٣٢
١٤٠ ٥٧٨
١٤٨ ٢٧٠
١٤٩ ٦٩٦
١٥٠ ٧٦٨
١٥٢ ٦٩٥، ٧٦٨
١٥٣ ١٧٣، ٧٣٣
١٥٧ ٦٠٨
١٥٨ ١٨
١٥٩ ٣٤٤، ٦٩٤
١٦٠ ٦٨٨
١٦٥ ٢٧٠
١٦٨ ٢٣٢
١٧٠ ٢٢٩، ٣٤٠
١٧١ ٦٩٩، ٧٠٢
١٧٤ ٥٩
١٧٥ ٥٩

النساء (٤)

١٧٦ ٣٥، ٧٣، ٢٧٥، ٥٦٢، ٦٦٦، ٧٠٩

المائدة (٥)

١ ٦٨٩
٢ ٣٤، ٦٥١، ٧٤٦
٣ ٥١، ٦٨٨
٥ ٦٩٩
٦ ١٠٠، ١١٩، ٣٩٥، ٥٨٨، ٧٠٠، ٧٦٠، ٧٦٧
٩ ٤٤٩
١٢ ٢
١٣ ١٥٨، ٦٢٧
٢٠ ٨٥
٢٣ ٤٨٠
٢٧ ١٥٩
٣١ ٥٩١
٣٨ ٥٨٨
٤١ ١٥٩، ٣٢٩
٤٢ ٧٦٧
٤٥ ٥٠٠، ٧٣٣
٤٦ ٢٤٧
٤٧ ٢٤٦
٥٠ ٥٥٢
٥٢ ٢٥
٥٤ ١٧٧

المائدة (٥)

٥٦	٥٦١، ٧٢٣
٥٧	٢٢، ٢٣
٦٠	٦٩٨
٦١	١٠٩
٦٤	٢٢٥، ٤٨١
٦٥	٢٥٢
٦٧	٣٠٩
٦٨	٦٩٥
٦٩	٥٢٧، ٦٩٠
٧١	٢٨، ٤٠٥، ٤٠٦، ٥٦٠
٧٢	٣٠٩
٧٣	١٠٤، ٢٦١، ٤٥٤، ٧١١
٧٤	٣٥٤
٨٤	٧١٢
٩١	٥٣٧
٩٥	١٧٨، ٢٥٣، ٦٣١
٩٧	٥٠٧
١٠١	٢٩٢
١٠٥	٦١٠
١٠٧	٤٧٩، ٦٣٥
١٠٩	٥٥٠
١١٣	٧٦٩
١١٤	٤٧٤
١١٥	٥٦١

المائدة (٥)

١١٦	٣١١، ٥٥٠
١١٧	٣٠، ٥٠٧، ٥٤٧، ٥٤٩، ٥٥٠، ٦١٣، ٦٤١
١١٨	١٧٦، ٦٩٨
١١٩	٥٧٢

الأنعام (٦)

١	٥٥٨
٢	٥٢٠، ٥٢١
٣	٤٨٦، ٤٨٧
٦	١٩، ٣٥٠
٨	٣٠٥
١٢	٤٥٥
١٣	٦٩٦
١٥	٤٤٥
١٧	١٠٥، ١٧٦
٢٠	٦٠٠
٢٣	٧٥٤
٢٥	٤٤٧
٢٧	٢٩٢، ٣٩٧
٢٨	٢٢٣، ٢٨٧
٢٩	٥٤٢
٣٤	٣٦٠
٣٥	٧٢١
٣٨	٣٥٩، ٥٧١
٤٠	١٢

الأنعام (٦)

٤٣	٣٠٤، ٣٠٥
٣٨	٦٩٠
٥٤	٥٥٧
٥٩	١١٣، ٣٥٨، ٣٥٩
٦٨	٥٧٨
٧١	٢٣٧
٧٥	٨، ٢٤٧
٧٦	٨
٧٧	٨
٧٨	٨
٨١	٩، ٦٥٢، ٦٨٥
٨٤	٢١٣، ٦٠٥، ٦٠٦
٩٠	٢٧٠
٩٤	٥٧٠، ٦٥٨
٩٥	٩، ٦٥٧
٩٦	٥١٢، ٥٢٨
٩٩	٥٩٠
١٠١	٧٥٩
١٠٢	٦٣١
١٠٩	٤٠، ٢٧٨، ٣٠٠، ٥٣١
١١١	٢٨٤
١١٢	٣٠١
١١٣	٤٥٧
١١٤	٥١٧
١١٩	٧٠٧

الأنعام (٦)

١٢١ ١٠٤، ٢٦٠، ٥٣٩، ٧١١

١٢٢ ٧

١٢٤ ١٤٠، ٥٨٦

١٣٢ ٦١٩

١٣٤ ٣٤٠

١٣٧ ٦٨٤

١٣٨ ٦٨٨

١٤٣ ٥٧٩

١٤٥ ٥٣٩

١٤٩ ٧٠٣

١٥٠ ١٧٧

١٥١ ٢٧٦، ٤٨٧

١٥٣ ١٢٥، ١٢٦، ٦٠٦، ٧٣٥

١٥٤ ١٩٧، ٤٩٨، ٦٠٥، ٦٠٧، ٦٠٩، ٦٢٦

١٥٨ ٢٧١، ٦٩٦

الأعراف (٧)

٣ ١٧٣، ٦٨٩

٤ ٧٦٨، ٧٧٧

٩ ٥٤٩

١١ ٧٦٦، ٧٦٨

١٢ ٢٧٤، ٧٥٣

١٦ ١٥٢، ٦٣٨

١٧ ١٦٠

الأعراف (٧)

١٩ ٤٧٦، ٦٤١

٢٣ ٧١١

٢٤ ٣٩٨، ٥٥٨

٢٦ ٥٥٣

٢٧ ٢٧٢، ٥٤٤

٣١ ٦٧٧

٣٥ ٦٩٠

٣٦ ٥٥٣

٣٨ ١٨٢، ٢٣٥

٤١ ٧٣٧

٤٢ ٥٥٣

٤٣ ٢٩

٤٤ ٣٨١، ٣٨٧، ٥٦٥

٤٥ ٧١٢

٥٦ ٥٦٦

٥٩ ١٧٠، ١٨٨

٦٤ ١٧٠

٧٢ ١٧٠، ٣٦٠

٧٣ ٤٨٧

٧٤ ٥١٥، ٥١٦

٨٠ ٣٦٢

٨٤ ١٧٠

٨٥ ٦٨٩

٨٦ ٨٤، ٨٥

٨٨ ٧٦٦

٨٩ ٧١١

الأعراف (٧)

٩٥ ١٠، ١٣٨، ٤١٩، ٤٤٠

٩٦ ١٠، ٤١٩، ٤٤٠

٩٧ ١٠، ٤١٩، ٤٤٠

٩٩ ٢٩٢

١٠١ ٢١، ٦٢٦

١٠٢ ٢٥٦

١٠٥ ١٥٤، ٧٧٨

١٠٨ ٩٣

١٠٩ ٤٦٣

١١٠ ٤٦٣

١١١ ٤٦٣

١١٣ ٥٥٠

١٢١ ٦٢٨

١٢٢ ٦٢٨

١٢٣ ٤٠٨

١٢٤ ٣٢٢

١٢٩ ٢٥

١٣١ ٣٥٤، ٣٦٧، ٣٦٨

١٣٧ ٣٤٣

١٣٨ ١٩٣، ١٩٤

١٤٢ ٧٢٩

١٥٠ ٥٧٩

١٥١ ٦٩٠

١٥٤ ٢٣٩

١٥٥ ٣٩٦

الأعراف (٧)

١٥٧	٥٤٧ ، ٧٢٠
١٥٨	٥٦٨
١٦٠	٥٦٧ ، ٦٩٦
١٦٢	٥٣٠
١٦٤	٤٧٨
١٦٦	٦٦٤
١٧٠	٥٥٤
١٧٢	١٢١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣
١٧٥	٢٨٥ ، ٢٩١
١٧٧	٥٤٢
١٨٢	١٤٠
١٨٤	٤٦٥
١٨٥	٩ ، ٨١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣
١٨٦	٢٨٧ ، ٣٩٧ ، ٥١٩ ، ٥٢٩
١٨٧	٢٣٤
١٩٣	٢٠ ، ٤١
١٩٥	٤٤
١٩٩	٣٤٦
٢٠٠	٣٧٥

الأنفال (٨)

١	٦٠١
٣	٦٢٧
٥	٦٠١
٦	٣٤٠ ، ٦٠١
١٧	٢٨٤ ، ٧٢٠
١٩	١٧
٢٣	٢٨٦ ، ٢٨٨ ، ٢٩١
٢٥	٢٧٢ ، ٢٨٠ ، ٧٥٧
٢٦	٨٨
٢٨	٤٨١
٣٠	٨٩
٣٣	٢٢٨
٣٩	١٧
٤١	٣٤١
٤٣	٢٨٤
٥٠	٧٤٣
٥٥	٢١٩ ، ٢٢٠
٥٧	٣٤٧
٥٨	٣٧٥
٦٢	٥٠٣
٦٥	٧٠٥
٦٧	٩١ ، ٥١٣
٦٨	٣٣٠ ، ٤٨١
٦٩	٢٢٧
٧٣	١٨ ، ٢٧١

التوبة (٩)

٤	٦٢٠
٥	٥٧٩ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨
٦	٤٢١ ، ٤٦٣ ، ٧٠٢
٧	٢٣ ، ٣٣٥
٨	٢٢٦
١٣	٢٤ ، ٧٣
٢٤	٤٣٥
٢٩	٧٠٥
٣٠	٥٩٨ ، ٦٨٩
٣٢	٧٥٣
٣٣	٢٩٢
٣٦	٥١٦ ، ٦٢٣
٣٨	٤٦ ، ١٨٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦
٣٩	١٧ ، ٦٢٠
٤٠	١٧ ، ٥٠ ، ٧٧ ، ٨٤ ، ٨٩
٤٤	٥٥٧
٤٧	٦٦١
٥٢	٧٣٤
٦١	٣٦٥
٦٢	٢٥ ، ٢٣١ ، ٤٣٥ ، ٦٤٢
٦٩	٦٠٣
٧١	٧٣٩
٨٢	٦٩٣
٨٨	٥٤٩
٩١	١٤٨
٩٢	١٠٠ ، ٧٠٧
١٠٣	٤٧٤

التوبة (٩)

١٠٦ ٦٢
١٠٨ ١٨، ٣٥٣، ٦٥٩
١٠٩ ٦٥٩
١١٢ ٤٠٢، ٦٩٩
١١٣ ٥٥٧
١١٤ ١٥٨
١١٨ ٣٣٦
١٢٣ ٢٧٢
١٢٤ ٨١
١٢٨ ٣٣٦، ٤٨٧
١٢٩ ٧٤٦

يونس (١٠)

١ ٦٥٥
٢ ٤٨٨، ٦٥٥
٣ ٦٣١
١٠ ٢٩
١٢ ٢٣٣
١٥ ٣٣٦
٢١ ٩٢، ٥٠٢
٢٥ ٥٧٧
٢٧ ١١٧
٣١ ٦٥٧
٣٤ ٩
٣٧ ٢٥، ١٦٣، ٦٠٣، ٧٧١
٤٢ ٦١٠
٤٤ ٣٤٢
٥١ ٩، ١٢٧، ٧٤٥
٥٣ ٨٠
٥٨ ٢٤٧، ٢٥١
٦٢ ٧١
٦٥ ٤٢٩، ٤٦٤
٦٨ ١٨، ٢٢٩
٧١ ٣٩٩
٧٤ ٦٢٦
٧٧ ٤٦٤، ٧٠٤
٨١ ٣٣٠
٨٨ ٢٣٦
٩٠ ٤٠٤
٩٦ ٢٧٨
٩٨ ٣٠٥، ٣٠٦
٩٩ ٥١٨

هود (١١)

١ ٦٥٥
٧ ٤٦٧
٨ ٧١، ٥٩٦
١٩ ٦٢١، ٧١٢
٢١ ٦٠٠
٣١ ٢٣٥
٣٤ ٦٧٩
٣٨ ٢٢٢
٤١ ١٨٤
٤٢ ٤٦١
٤٣ ٥٩٧
٤٥ ١٧٣، ٤٦١
٤٦ ٦٦٣
٤٧ ١٧، ٧١١
٤٨ ١٠٩، ٤١٤
٥٢ ١٥٨
٥٧ ٧٢٣
٦٠ ٥٢٦
٦١ ٢٦٦، ٤٨٧
٦٦ ٥٧١
٦٩ ٣٣، ٤٢٨، ٦٦٨
٧١ ٥٣١
٧٢ ٢٤٢، ٤٧٩، ٥١٧، ٦٢٣، ٦٣٦، ٧٣١
٧٤ ٣١١
٧٦ ٤٣٦
٧٨ ٥٤٧
٨١ ٤٧٧، ٦٦٢، ٦٦٣
٨٤ ٦٨٩
٨٥ ٥١٦
٨٧ ١٣، ٥٨٤
٨٨ ٣٣٧، ٥٧١
٨٩ ٥٧٠، ٥٧١
١٠٥ ٣١٢
١٠٦ ٣٣٩
١٠٧ ٢٣٩، ٤٩٢
١١١ ٣٦، ٣١٢، ٤٥٣،

هود (١١)

الآية	الصفحة
	٦٥٣
١١٢	٢٠
١٢٣	٦١٩

يوسف (١٢)

الآية	الصفحة
٢	٧٤٣
٧	٢٥٢
٨	٤٣٥
١٠	٤٨٧،٥٦٧
١٣	٢٥١
١٤	٩٦
١٧	٢٩١،٢٩٢
١٨	٦١٧،٦٨٣،٧٠١
٢٠	٥٩٨،٧٧٤
٢٣	٢٤٤،٢٤٥
٢٤	٥٥٨
٢٥	١٦٨
٢٦	١٧٧
٢٩	١٣،٤١٣،٧١٣
٣٠	٦٨٩
٣١	١٣٠،٣٥٠،٦٥٩، ٧٥٨،٧٨٠
٣٢	١٨٣،٣١٤،٣٧٤، ٤١٢،٦٨٩
٣٣	١٨،٧٩
٣٥	٤٤٧،٤٤٨،٤٥٥، ٤٦٠،٤٧٨،٥٤٦

يوسف (١٢)

الآية	الصفحة
	٥٦٣،٦٤٢
٤٣	٢٣٩،٤٩٢
٤٥	٧٢٤
٦٤	١١١
٦٥	١٨٨
٧٥	٦٦٨
٧٧	١٧٧،٦٩٧
٧٨	٢٢٩
٨٠	٣٥١
٨٢	٣٤٩،٥٠٠،٦٨٩
٨٣	٦١٧،٦٨٣،٧٠١
٨٥	٧٦،٢٥٤،٧٠٩
٨٦	٣٤٢،٣٩٥
٩٠	٣٨٧،٥٣٠،٧٧٩
٩١	١٨٨،٢٥٩،٧٠٨
٩٢	٢٦٢،٥٩٧
١٠٠	١١٢،١١٩،٧٦٥
١٠٥	١٠٧،٢٠٣
١٠٩	٩،٦٢٥،٦٩٣

الرعد (١٣)

الآية	الصفحة
٢	٢٣٣
٦	١٥٣
١٢	٦٢١
١٦	٤٤،٤٥،٣٨٧
٢٣	٤٤٦،٧٠٢
٢٤	٤٤٦،٧٠٢،٧٠٥

الرعد (١٣)

الآية	الصفحة
٣٠	٧٢١
٣١	٧٢١
٣٥	٦،٧٠٠
٣٨	٥٢٢
٤١	٥٥٩
٤٣	١١٢،٤٩١،٧٥١

ابراهيم (١٤)

الآية	الصفحة
٢	٢٢٩
٣	٧١٢
٩	١٨٣
١٠	٣،٤٩٧
١٢	٣٢
١٦	٦٣١
٢٤	٥٦٨
٢٥	٥٦٨
٣١	٢٤٨،٢٤٩،٧١٣
٣٧	٧٩
٣٩	٢٥٢
٤٢	٢٧٢،٣٧٥،٤٨١، ٧٥٧
٤٤	٤٦٨،٧٢٠
٤٥	٤٦٠
٤٦	٢٣٣
٥٢	٦٩٩

الحجر (١٥)

الآية	الصفحة
٢	١٤٣،١٤٦،٣٤٣

الحجر (١٥)

٤ ٤٠٤، ٤٨٣
٦ ٢٧٥
٢٨ ٨٤
٣٠ ٢١٢، ٥٦٤
٣٩ ٣٣١
٤٢ ٦٦٢
٥١ ٤٢٨
٥٢ ٤٢٨
٦٥ ٦٦٣
٧٠ ٣٠٦
٩٤ ٣٤٩، ٦٢٦

النحل (١٦)

٥ ٤٢١، ٦٩٦
٢١ ٥١٩
٢٤ ٦٦٨
٢٦ ٦٨٨
٣٠ ٦٦٨، ٦٧٣، ٦٩٣، ٧٠٢، ٧٢٤
٣٢ ١١٠
٣٥ ٣٨٨
٤٣ ٤٤١
٤٤ ٢٣١، ٤٤١
٥٠ ٦٧٩
٥٣ ٣٣٤
٥٧ ٤٤٢، ٤٤٣
٦٢ ٢٦٣

النحل (١٦)

٧٢ ٢٢٩
٧٧ ٦٨
٨١ ١٩، ٦٩٦، ٧٢٥
٨٨ ٧٣٣
٩١ ٦٨٩
٩٢ ٥٤٧، ٥٥١
٩٥ ٣٤٠
٩٦ ٣٢٨
٩٨ ٧٦٧
١٠١ ٤٣٥
١١٦ ٦٩٧
١٢٤ ١٨٩، ٢٥١، ٢٥٢، ٧٦٩
١٢٦ ٧٦٧

الإسراء (١٧)

١ ٣٥٣
٢ ٧٨
٧ ٢٣٤
١٣ ٢١٤
٢١ ٣٧٧، ٦٤٨
٢٣ ٢٢٣، ٤٠٧
٣٢ ٦٧٧
٣٦ ٢١٩، ٥٥٣، ٦٥٣
٣٧ ٥١٣
٤٠ ١١، ٣٨٨
٥٢ ١٨، ١٠٩

الإسراء (١٧)

٥٣ ٧١٣
٥٧ ٦٨٩
٥٨ ٢٧٨
٦١ ٨٤، ٧٦٦
٦٢ ١٩٨
٦٥ ٦٦٢
٦٧ ٣١١
٧٣ ٢١، ٧٣٧
٧٤ ٢٦
٧٥ ٦٨٩
٧٦ ١٧
٧٨ ٢٣٤
٧٩ ١٦٥، ٦١٨
٨٤ ٢١٩
٨٨ ٦٨٧
٩٣ ٤٧٨، ٥٥٦
٩٦ ٤٩١، ٧٥١
٩٩ ٧٥١
١٠٠ ٢٨٧، ٢٩٧، ٧٠٢
١٠٩ ٢٣٣
١١٠ ٨١، ٣٤٦، ٣٥٠، ٥١٤، ٥١٩

الكهف (١٨)

١ ٥٨٩
٢ ٥٨٩
٥ ١٨، ٥٤٢

الكهف (١٨)

١٢	٨٢، ٤٦٦، ٥٦٩، ٦٦٣
١٦	٨٧
١٨	٧٧٠
١٩	٤٦٥، ٦٤٨
٢٢	٤٠١، ٤٠٣، ٦٩٩، ٧٣٠
٢٣	٧١١
٢٥	٥٩٢
٢٨	٥٧٥، ٧٦٣
٢٩	٢٤٦
٣١	٣٥٤، ٣٦٠
٣٣	٢٢٣، ٢٢٤، ٦٢٠
٣٧	٣٨٤
٣٩	٢٠، ١٧٦، ٤٢٥
٤٠	١٧٦، ٥٤٧، ٥٤٨
٤٧	٤٧٧
٥٠	٨٤، ٥٤٢، ٧٦٦
٦٣	٥٠٧
٦٥	١٦٨
٦٩	٨١
٧٤	٤٧٩
٧٧	٤٧٩
٧٩	٥٢، ٥٨، ٦٩٤
٨٠	٥٨
٨٢	٥٨، ١٥٨
٨٤	٤٢٨
٨٦	٦٢
٩٦	٥٦٢
٩٩	٨٦، ١٤٦، ٣٤٣
١٠٠	٤٦٨
١٠٣	٦٠٠
١٠٥	٥٤٩
١٠٩	١٥٠، ٧٢٢

مريم (١٩)

٣	٣٠٩، ٤٦١
٤	٤٦١، ٥٨٤
٥	٢٣٧، ٤٧٤
٦	٤٧٤
١٦	٨٥
١٧	٥١٧
٢١	٢٤٧
٢٢	٣٢٠
٢٥	١١٥، ١٥٦، ٥٨٦
٢٦	٦٤، ٣١٤، ٣٧٥
٣٠	٤٦٠
٣١	٣٣٦
٣٣	٤٦٨
٣٥	٧٦٧
٣٨	٧٥٧
٤٣	٧٢٠
٤٦	٥٣٧، ٥٣٨، ٦١٥
٦١	٥٦١
٦٦	٢٥٣، ٦٥٣
٦٨	٤٥١
٦٩	٤٥١، ٤٥٧، ٤٦٦، ٥٥٧، ٦٥٦، ٦٦٩
٧٠	٤٥١
٧١	١٨، ٤٥١
٧٤	٦٥٠
٧٥	٦٢، ٢٤٦، ٦٤٦
٧٨	٢٠٧
٧٩	٢٠٧
٨٠	٥٠٧
٨١	٢٠٧، ٢٠٨
٨٢	٢٠٧، ٢٠٨
٨٧	٤٠٦
٩٣	٢١٨
٩٤	٢١٨، ٢١٩
٩٥	٢١١، ٢١٤، ٢١٨
٩٦	٤٢٦

طه (٢٠)

٦	٢٢٩
٧	٧٢٢
١٠	١٥٣
١٧	٣٣٠

طه (٢٠)

٢٠	٩٢،٩٥
٢١	٦٣٧
٤٣	١٥٩
٤٤	٣١٩
٤٩	٣٦٤
٥٨	١٥٠،٤٧٦،٦٤١،٦٦٠
٥٩	٦٦٠
٦٠	٣٩٩
٦٣	٢٠،٣٧،٢٥٣،٥٥١،٦٦٠،٦٧٣،٧٥٧
٦٥	٦٢
٦٨	٣٤١
٧١	١١٨،١٨٣،٤٦٦،٥٦٩
٧٣	٦٨٣
٧٧	٧٠٤
٨٦	٢٨
٩١	١٣٣،١٣٤
٩٣	٢٧٤
٩٦	٦٩١
١٠٧	٣٩٥
١١٦	٨٤،٧٦٦
١١٧	٢٣٩
١٣١	٦١٢،٦١٣

الأنبياء (٢١)

١	٢٣٧،٤٠٥،٤٠٦
٢	٤٠٥،٤٥٩
٣	٤٠٥،٤٤٦،٤٤٨،٤٥٩،٤٧٥،٥٠٨
٥	٦٩٩
١٥	٦٦٢
١٧	١٩
١٨	١٩٠
١٩	٤٩٧
٢٢	٧٤،٧٥،٢٥٩،٢٩٠،٥٩٢،٧٧٩
٢٤	٣٧٠
٢٦	١١٩
٣٠	٥١
٣١	٢٩٥
٣٣	٢٢٠
٣٤	٣٨٧
٣٥	٢١١،٢١٥
٣٧	٣٢٩،٣٤٤،٣٥٧
٤٧	٢٣٤
٥٠	٤٧٩،٥٨٩
٥٧	١٢٣،٢٥٤،٢٥٩،٣٧٥،٤٥١،٤٩٨
٦٢	١٢
٦٣	١٢

الأنبياء (٢١)

٧٧	٣٥٧،٤٤٠
٧٨	٢٣٩
٨٧	٧٦٩
٨٨	٦١٣،٧٤٥
٩٢	٥٨٠
٩٣	٤٣١
٩٤	٢٧٩
٩٥	٢٧٩،٥٤٣
٩٧	٩٣،٣٥٦،٥٥٥
١٠٤	١٩٤،٧٦٩
١٠٨	٣٩
١١١	١٩

الحج (٢٢)

١	٢١٠
٥	٣٩٧
٩	٥٦٥
١٠	٥٦٥
١١	٦٠٠
١٢	٢٥٨
١٣	٢٥٧،٢٥٨،٤٦٢
١٥	١١٥
١٨	٣٦٤،٧١٢
٢٢	٣٦١
٢٥	١١٥،٧٠٠
٢٧	٢١٨

الحج (٢٢)

٢٩ ٢٤٦
٣٠ ٣٥٤، ٦٨٨
٣١ ٧٧٠
٣٢ ٦٩١
٣٥ ٦٢٧
٤٦ ٩، ٥٩٢، ٦٢٥
٦٢ ٣٤٠
٦٣ ١٧٤، ٤٧٤، ٥٥٤، ٥٩١
٧٢ ٦٩٨

المؤمنون (٢٣)

١٤ ١٧٤
٢٠ ١٠٨
٢٢ ١٥٢
٢٧ ٢٩، ٤٤٧
٣٣ ١٥٢، ٤٧٠، ٥٥٧، ٦٢٦
٣٥ ٢٤٤، ٧١٢
٣٦ ٢٤٤
٤٠ ١٤٢، ١٥٨، ٣٤٦
٥٢ ٧٣٥
٥٣ ٢١٦، ٢١٧، ٥٨٠
٥٤ ٤٣١
٥٥ ٣٤١
٦٢ ١١٩
٦٣ ١١٩، ١٦٨
٧٠ ١١٩
٩١ ١٦، ٣٥٩
٩٩ ٦٨٨
١٠٠ ٢٠٧
١٠٣ ٥٤٩، ٦٠٠
١١٣ ٦٤

النور (٢٤)

١ ٦٩٩
٣ ٧٤٧
٦ ٦٠٨
٩ ٢٧، ٣٤٠، ٦٤٨
١٠ ٣٠٢، ٤٨٢، ٥٩٧، ٧٢٢
١٣ ٢٦٠، ٣٠٣، ٣٠٥
١٤ ١٨٣، ٣٠٢، ٥٩٧
١٦ ٣٠٤
٢٠ ٣٠٢، ٤٨٢، ٥٩٧
٢١ ٣٠٢، ٥٩٧، ٧٢٣
٢٢ ٧٢
٣١ ٣٨٦
٣٥ ٥٠، ٢٦٩
٣٦ ٥٨٣، ٦٢٩
٣٧ ٤٢٨، ٥٨٣، ٦٧٤، ٦٨٤
٤٠ ٦٣٨، ٧٣٨
٤١ ٢١٩
٤٣ ٣٦١
٤٤ ٧٧٤
٤٥ ٧٦٥
٥١ ٥٤٩
٥٣ ٦٨٣
٥٤ ٧٤٦
٦٠ ٢٤
٦١ ٦٦
٦٣ ٣٢١، ٥٧٥
٦٤ ١٨٩، ١٩٠

الفرقان (٢٥)

٢ ٧٥٩
٥ ٦٩٨
١٠ ٧٥٩
١٨ ٣٥٩
٢٠ ٢٥٧، ٤٧٧، ٥٢٤، ٥٥٩
٢٢ ١٠٣، ٥٩٦
٢٥ ١١٠، ٦١٤
٣٢ ٥٧٨
٣٦ ٧٣٤
٣٩ ٢١٣، ٣٧٧
٤١ ٣٥٠، ٦٧٨، ٧٠٤
٤٥ ١٣، ٢٢٧
٥٨ ١١٠

الفرقان (٢٥)

٦٠	٥١٤
٦٨	٥٠٩
٦٩	٥٠٩

الشعراء (٢٦)

٤	٧٧٢
٦	١٣٩
١٤	١٥٣
٢٢	٨، ٧٢٥
٣٣	٩٣، ٩٥
٤٠	٥٥٠
٤١	٣٨١
٤٦	٦٢٨
٤٧	٦٢٨
٥٠	٢٦٢، ٢٦٤، ٧٠١
٥٦	٥٠٥
٦١	٢٠٧
٦٢	٢٠٧
٦٤	١٢٧
٨٢	٢٥، ٧١٢
١٠٢	٢٩٥، ٦٢٤
١١١	٤٥٩، ٧٠٨
١٣٢	٤٧٦، ٥٠٨
١٣٣	٤٧٦، ٥٠٨
١٣٤	٤٧٦
١٦٥	١٢
١٨٦	٢١
١٩٧	٥٠٥
٢٠١	٢٨٩
٢٠٢	٢٨٩
٢٠٨	٤٨٣
٢٢٧	٤٦٦، ٥١٩، ٥٦٨، ٦٥١

النمل (٢٧)

٨	٦٤٨
١٠	٧٦، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨
١١	٧٦
١٢	٤٨٧
١٨	٧٣، ٤٠٤، ٧٥٧
١٩	٥١٦
٢١	٦٦٠، ٧١٨
٢٤	٧٨
٢٥	٧٧، ٤١٣، ٤١٤
٢٨	٧٧٨
٣٠	٧٧، ٣٥٣
٣١	٧٧
٣٣	٧٩
٣٤	٤٦٤، ٧٣٠
٣٥	٣٣٠، ٥٩٧
٤٠	١٦٧، ٤٢٦، ٤٩٦
٤٢	٢٠٤
٤٥	٦٦٤
٤٦	٣٠٣
٤٧	٦٤٩
٥١	٦١٧، ٦٢٨
٥٥	٧٤٣، ٧٦٦
٦٠	٥٢٢، ٦٤٣
٦١	٥٢٢
٦٢	٥٢٢
٦٣	٥٢٢
٦٥	٥٠١، ٥١٩، ٦٠٨
٧٢	٢٣٧
٨٣	٣٦٣
٨٤	٤٥، ٦١
٨٧	٢٢٠
٨٨	٢١٦
٩٠	١٧٧
٩٣	٦١٩

القصص (٢٨)

٥	٧٧٠
٦	٧٧٠
٧	٣٩٢
٨	٢٣٥
١٥	١٥٤، ١٧٥، ٧٦٩
١٧	٣١٥
٢٣	٦٧٧

القصص (٢٨)

٢٥ ٣٣٥
٢٧ ٢٨
٢٨ ٨١،١٤٩،٣٤٦، ٦٥١
٣٠ ٣٦٣
٣١ ٥١٦،٥١٧،٥١٨
٣٢ ١٥٦،١٥٧،٥٨٦، ٧٥٤
٤٥ ٦٨٩
٦٢ ٦٥٨
٦٥ ٦٢٥
٦٦ ٧٧٨
٧٣ ٥٢٨
٧٦ ٧٧٨
٧٧ ١٩٢
٧٩ ١٨٢،٤٩٦،٥١٣
٨٢ ٢٦،١٩٢،٢١٠، ٣٤٤،٤٠٩
٨٤ ٤٣٧

العنكبوت (٢٩)

٢ ١٦٣
٥ ٧٢٢
٨ ٤٨٧
٩ ٤٥٤
١٢ ٢٤٦،٢٤٧
١٥ ٣٩١
١٩ ٤٢٩
٢٠ ٤٢٩
٢٤ ٥٠٥
٢٩ ٥٠٥
٣١ ٣٣
٣٣ ٣١
٣٦ ٦٨٩
٤٠ ١٠٨،٢١٩
٤٤ ٧٣٦
٤٦ ٦٩٢
٥٦ ٧٢٠
٥٧ ٢١١،٢١٥
٥٨ ٤٥٤
٦٠ ٢٠٣
٦١ ٧٠٢،٧٢٤
٦٣ ٧٢٤
٦٥ ٣١١
٦٦ ٢٤٦
٦٩ ٤٥٤

الروم (٣٠)

١ ١٨٢
٢ ١٨٢
٣ ١٨٢
٤ ٩١،١٦٩،٦٩٠
١٧ ٥٥٦
٢٣ ٥٩٩
٢٤ ٧١٣
٢٥ ٩٢،٩٧،١٠٢،٥٩٨
٣٢ ٢١٦،٢١٧
٣٦ ١٧٨،٤٧٢
٤٢ ٣٥١
٤٦ ٥٣٢
٤٨ ٩٧،٢٢٥
٥١ ٧٠٨
٥٤ ٧٣٣
٥٨ ٦٤٩

لقمان (٣١)

١٤ ٤٣٩
١٨ ٥١٣
٢٥ ٧٢٤
٢٧ ٢٨٥،٢٨٦،٢٩٩، ٥١٨
٣٢ ١٢٨،١٨٠،٣١١، ٦٤٦

السجدة (٣٢)

١ ١٢٣،٦٥٧
٢ ٤٤،٦٥٧

السجدة (٣٢)

٣	٤٤
٧	١٢٥
١٣	٢٨٤
١٤	٣٣٦
٢٤	٢٣١
٢٦	٢٠١، ٤٦٠، ٦٥٢

الأحزاب (٣٣)

٦	٤٩١
٧	٣٩١، ٣٩٤
١٣	٢٦٢
١٥	٢٥٢، ٤٥١
١٩	٦٩١
٢٠	١١٠، ٣٠٠
٢١	٦٨٩
٢٣	٣٦٥
٢٥	١١٣
٣٣	٤٩١، ٦٠٧، ٦٨١
٣٧	٨٩، ١٥٦، ٥٨٦
٤٠	٣٢٤، ٣٩٣، ٦٧٠
٥١	٦٧٩
٥٢	٢٩٢
٥٦	٦٧١
٦١	٥٩٨

سبأ (٣٤)

٣	٢٦٦
٦	٥٤٨
٧	١٠٤
١٠	٦٩٣، ٧٢٨
١١	٧٢٨
١٤	٣٠٠، ٦١٢
٢٤	٦٤
٢٨	٦٢٣
٣٢	٣٠٣
٣٧	٣٩٢
٤٤	٣٤٩
٤٦	٣٤٢، ٥٠٨، ٦٣٥
٤٨	٥٠٧، ٦٥٠
٥٠	٢٦٤
٥١	٧٠١
٥٤	٥٧٠

فاطر (٣٥)

١	٧٢٩
٢	٣٥٤
٣	٩، ٤٩١
٤	٧٢٢
٨	٣٦، ٦٤٣
٩	٧٧٠
١٠	٥٤٨
١٣	٦٣١
١٤	٢٨٦
١٩	٣٩٣

فاطر (٣٥)

٢٠	٣٩٣
٢١	٣٩٣
٢٢	٢٧٠، ٣٩٣
٢٨	٣٤١
٣١	٥١٧
٣٢	٦٦١
٣٣	٦٦١
٣٦	٥٣٣، ٥٣٤
٣٧	١٧٠
٤٠	٣٥٦
٤١	١٩

يس (٣٦)

١	٤٠٠
٢	٤٠٠، ٤٥١
٣	٤٥١
٦	٣٤٩
٩	٣٥٢
١٠	٤١١، ٦٥٩
١٩	٣٨٧، ٧٢٢
٢٠	٥٠٨
٢١	٥٠٨
٢٦	٧٢٣
٢٧	٣٣١
٢٨	٣٦١
٢٩	٩٣

يس (٣٦)

٣١	٢٠٠
٣٢	٢٠، ٦٥٠
٣٥	٥٥٧
٣٧	٤٨٠
٣٩	٢٤٢، ٧١٢
٤٠	٢٦٧، ٧١٧
٤١	٢٧٩، ٢٩٨، ٦٥٢
٤٥	٧٢٢
٥١	٤٦٨
٥٢	٣٦٤
٦٦	٦٣٧
٧٦	٤٢٩
٧٨	٦٨٥
٧٩	٦٨٥

الصافات (٣٧)

٢	١٧٥
٣	١٧٥
٦	٢٤٧، ٤٢٩، ٤٨٢، ٥٣١
٧	٢١٨، ٢٤٧، ٤٢٩، ٤٨٢، ٥٣١
٨	٢١٨، ٤٢٩، ٤٨٢، ٥٧٥، ٧٦٣
١١	٦٠٥
٢٤	٥٣٤
٣١	٤٦٢
٣٥	١٧١
٣٨	٧١٥
٤٧	٢٦٨
٤٨	٦٩٣
٥٥	١٥٠
٥٨	٩
٧٦	١٢
٩٥	١٢
٩٩	٤٤٤، ٤٨٢
١٠٢	٥٨٦
١٠٣	٢٣٣، ٤٠٠، ٥٤٤
١٠٤	٣٤٠، ٤٠٠، ٥٤٤
١٠٥	٣٤٠، ٤٠٠
١٣٠	٥٢٢
١٣٧	١٠٦، ١٠٧، ١١١
١٤٧	٦٧
١٤٩	١١، ٦٠٥
١٥٠	١١
١٦٥	٥٤٧، ٥٥٠، ٦٨٨
١٦٦	٦٨٨
١٦٨	٣٠٠

ص (٣٨)

١	٦٠٤، ٦٠٦، ٧١٩
٣	٢٨١، ٢٨٢، ٦٠٦، ٧١٩
٤	٦٠٦
٦	٣٠
٨	٣١٠
١٤	٦٠٦، ٧١٩
٢٦	٣٣٦
٢٧	٣٥٦
٣٢	١٥٨
٣٣	١١٥، ٦٤٢
٣٥	٤٣٦، ٦٩٠
٤٤	٧٢٣
٤٧	١٦٧، ٧٤٧
٤٩	٥٦١
٥٠	٤٠٢، ٥٦١
٥٢	٦٩٣
٥٧	١٧٩
٦٤	٦٠٤، ٦٣٦، ٧١٩
٧١	٨٤
٧٣	٢١٢، ٥٦٤
٧٥	٢٧٤، ٣٣١
٨٥	٥٥٦

الزمر (٣٩)

٣	٩٦، ٧٠٥
٦	١٢٥
٩	٥، ٦٧٧
١٠	٥

الزمر (٣٩)

١٢ ٢٥
١٥ ٦٠٠
١٩ ٥٠٠
٢٠ ٦١٤
٢٢ ٣٥٦
٣٦ ١١، ٣٨٦
٣٨ ٧٢٤
٤٦ ٦٦٦
٥٩ ٣٨٢
٦٠ ٥٥٨، ٥٥٩، ٧٤٥
٦١ ٦٤٦
٦٣ ٦٤٦
٦٤ ٣٨٠، ٦٨٥، ٧١٣
٦٦ ١٨٠
٦٨ ٦٢٩
٧١ ٩٨، ٩٩، ٤٠٠، ٤٠٢
٧٣ ٨٤، ٤٠٠، ٤٠٢، ٥١٧

غافر (٤٠)

٢ ٦٣٢
٣ ٦٣٢
٥ ٢١٨
١٠ ٥٩٥
١١ ٥٧٦
١٥ ٤٦٨، ٦٤٥
١٦ ٤٦٨، ٦٤٥
١٨ ١٦٨، ٥٩٥
٢٨ ٣٣٨
٣٥ ٢١٢، ٢١٥
٣٦ ١٦٧، ٣١٨، ٣١٩، ٥٣٢، ٦٠٧
٣٧ ١٦٧، ٥٣٢، ٦٠٧
٤٨ ٢١٣، ٥٦٤
٦٢ ٩
٧٠ ٨٦
٧١ ٨٦
٨١ ٤٢١، ٥١٩، ٦٥١
٨٢ ٩

فصلت (٤١)

١١ ٦٢٠
١٧ ٦٠، ٣٨٢، ٦٧٨
٢٠ ٣٤٧
٢٤ ١٠٢
٢٩ ٤٥٧
٤٠ ٦، ٤٦، ٦٠٦
٤١ ٦٠٤، ٦٠٦، ٧٠٠
٤٢ ٦٠٦
٤٣ ٤٧٥، ٥٠٨، ٦٠٦
٤٤ ٦٠٤، ٦٦٧
٤٦ ١١٨، ٦٥٩، ٦٩٨

فصلت (٤١)

٤٧ ١١٣
٤٩ ٦٩٨

الشورى (٤٢)

٣ ٣٩١، ٦٨٤
٩ ٧٢٠
١١ ١٨٣، ١٩٥، ٧٦٦
١٧ ٥٦٦، ٦٢٠
٢٣ ٦٠٣، ٦٢٦
٣٠ ١٧٨
٣٣ ٣٩٧
٣٤ ٣٩٧
٣٥ ١٥٩
٣٧ ١٠٤
٣٩ ١٠٥
٤٠ ٤٣٨
٤٣ ٥٥٢، ٦٥٧
٤٥ ٣٥٦، ٦٠٠
٥١ ٢٩٥، ٦١٨
٥٢ ٥٠٨
٥٣ ٥٠٨

الزخرف (٤٣)

٥ ٩، ٣٤
٩ ٦٥٩، ٦٨٥
١٣ ٦٠٩
١٨ ٧٥٢

الزخرف (٤٣)

١٩ ١١
٣٥ ٢٠،٢٥٦
٣٨ ٨٧،٨٨
٣٩ ٨٦،٨٧،٨٨،٤٨٨
٤٨ ٦٩٤
٤٩ ٣٨٦
٥١ ٤٣،٤٧،١٢١
٥٢ ٤٣،٤٧،١٢١
٦٠ ٣٥٥
٦٦ ٣٨٨
٧١ ٥٥٧
٧٦ ٣٢٤
٧٧ ٢٤٦،٤١٤
٨٠ ١٢١،٦٠٥
٨١ ١٩
٨٤ ٤٨٥،٧٣٣
٨٥ ٦٠٤
٨٦ ٦٠٥
٨٧ ٦٥٩،٦٨٥،٧٢٤
٨٨ ٦٠٤

الدخان (٤٤)

١٨ ٧١٣

الجاثية (٤٥)

٣ ٥٤٠
٤ ٥٤٠
٥ ٥٤٠
١٥ ٦٩٨
٢٣ ٢٤٧
٢٥ ١٠٢،٥٠٥
٢٨ ٥٠٩
٣١ ٥٨،٣٢٦،٤٧٥
٣٢ ٦٩٥
٣٥ ٣٨٧

الأحقاف (٤٦)

٨ ٣٦٩
١١ ٨٧،٢٣٥
١٥ ٥٧٥،٧٦٤
١٦ ١٥٩
٢٠ ٥٧٦،٧٧٧
٢٥ ٦٩٤
٢٦ ١٩،٣٤٩
٢٨ ٣٠٣،٥٩٢
٣١ ٣٦٠
٣٢ ٤٤٩
٣٣ ٧٥١
٣٤ ٧٧٧
٣٥ ٩،٢٩٣،٥٣٧،
٦٩٩

محمد (٤٧)

٨ ٢٤٤،٥٥٩،٥٩٩
١٠ ٩
١٤ ٧
١٥ ٦
٢١ ٥٢١،٧٠١
٢٢ ٤٤٤
٣١ ٧٦٩
٣٥ ٣٧٠
٣٦ ٦٢٥
٣٨ ١٥٨

الفتح (٤٨)

١٠ ٤٣٥
١٦ ٥٣٣
١٨ ٥٠
٢٥ ٢٥٩،٦٨٧
٢٧ ٢٢،٥١٨
٢٩ ٣٥٤

الحجرات (٤٩)

٥ ٣،٢٩٨
٩ ١٣٣،٢١٦
١٢ ١١،١٨١
١٤ ٢٨٠،٣١٠
١٧ ٧١٢

ق (٥٠)

١ ٧١٩
٢ ٣٥،٧١٩

ق (٥٠)

٤	١٦٨،٥٢٣،٧١٩
٥	٢٣٤
٩	٦٩٣
١٥	١١
١٨	٧١٩
٢٠	٤٦٨
٢٢	١٧٥
٢٣	٣٢٩
٣١	٦٢٠
٣٥	٥٢٢
٣٦	٧١٩
٣٧	٦١٧،٧١٩
٤٢	٤٦٥،٧٦٣

الذاريات (٥١)

١٢	٤٦٥
٢٠	٦٠٥
٢٣	٥٧٠
٢٤	٩٩،٤٢٨
٢٥	٩٩،٤٢٨،٦٦٨
٢٦	١٧٥
٢٧	١٧٥
٢٩	١٧٥
٣٥	٧٦٨
٣٦	٧٦٨
٣٧	٦٠٦

الذاريات (٥١)

٣٨	٦٠٥،٦٠٦
٤٢	٦٩٤
٥٢	٦٨،٦٩٨

الطور (٥٢)

١٥	١١
١٩	٦٧٦
٢٣	٢٦٨
٣٩	٤٤
٤٤	٢٨٩

النجم (٥٣)

١	١٠٠،١٠٥
٣	١٥٩
٨	٧٦٨،٧٧٧
٩	٦٥،٦٩١
١٤	١٦٧
١٥	١٦٧
٤٣	٥٤٨
٤٤	٥٤٨
٤٥	٥٤٨
٥٠	٥٩٤
٥١	٥٩٤

القمر (٥٤)

١	٦٠٥
٣	٦٠٥،٦٠٦
٥	٦٠٦

القمر (٥٤)

٧	٤٢١،٥١٤
١٠	٤٦١
٢٤	٣٨٧
٢٧	٧١٥
٣٤	١٠٩
٤٢	١٤
٤٩	٤٥٠،٦٦٢
٥٣	٢١٤،٤٨١

الرحمن (٥٥)

١	٤٣٠،٥١٤
٢	٤٣٠،٥١٤
٣	٤٣٠
٤	٤٣٠
٥	٥٠١
٢٢	٦٨
٣١	٣٨٦،٧١٣
٣٧	٤٤٥
٣٨	٤٤٥
٣٩	٤٤٥،٥٣٤
٦٠	٣٨٧،٧٣٣
٦٢	٤٤٥،٥٩٠
٦٣	٤٤٥،٥٩٠
٦٤	٤٤٥،٥٩٠
٧٠	٤٤٥
٧١	٤٤٥

الرحمن (٥٥)

٧٢ ٤٤٥

الواقعة (٥٦)

١ ٩٨، ٩٩
٢ ٩٨
٣ ٩٨
١٢ ٧٦٠
١٧ ٥٩٠، ٧٦٠
١٨ ٧٦٠
٢٢ ٧٦٠
٢٣ ٥٩٠
٢٦ ٤٣٧
٢٧ ٤٣٧، ٥٥٣، ٦٩٨
٢٨ ٦٩٨
٣٢ ٢٦٩
٣٣ ٢٦٩
٤١ ٦٩٨
٤٢ ٦٩٨
٤٣ ٢٦٩
٤٤ ٢٦٩
٤٧ ١٠
٤٨ ١٠
٥١ ١٧٥
٥٢ ١٧٥، ٣٥٣
٥٣ ١٧٥
٥٤ ١٧٥
٥٩ ٤١، ٤٢٣
٦٢ ٣٩٠
٦٥ ٣٠١
٧٠ ٣٠١، ٧١٧
٧٥ ٢٧٦، ٤٣٦
٧٦ ٢٧٦، ٤٤٠
٨٣ ٣٠٤
٨٤ ٣٠٤
٨٥ ٣٠٤، ٧٠٤
٨٦ ٤٤٥
٨٧ ٣٠٤، ٤٤٥
٨٨ ٣٠٤، ٥٠٢، ٦٨٧
٨٩ ٦٠، ٥٠٢، ٦٨٧
٩٠ ٦٠

الحديد (٥٧)

١٠ ٥٥١، ٦٧٨، ٦٩٥
١٢ ١١٠
١٦ ١٣، ٢٥
٢٠ ٦٩٣
٢٣ ١٩٩، ٣٢١
٢٦ ٣٩١
٢٧ ٦٣٩
٢٩ ٢٧٤، ٢٧٦

المجادلة (٥٨)

١ ١٨٧
٢ ١٨، ٣٣٥، ٦٥٩
٣ ٦٠٣، ٧٧١
٤ ٧٠٤
٩ ٧٦٧
١٢ ٧٦٨

الحشر (٥٩)

٧ ١٩٩
٩ ٧٠٣
١٢ ٢٦٠، ٧١٨
١٣ ٢٥١

الممتحنة (٦٠)

١ ٣٥، ٢٧١
٦ ٦٨٩
١٢ ٧٤٥

الصف (٦١)

٢ ٣٣٠
٩ ٢٩٢
١٠ ٤٤٦، ٥٣٧
١١ ٤٤٦، ٥٣٦، ٥٣٧
١٢ ٤٤٦، ٥٣٧، ٦٣٩
١٣ ٥٣٥، ٥٣٦

الجمعة (٦٢)

٥ ٤٨٠، ٦٧٣
٩ ٣٥٧
١١ ١٠٠

المنافقون (٦٣)

١ ٢٥٥
٤ ٥٩٨
٥ ٥٦٢
٦ ١١، ٤٠
٧ ١٢٣
٨ ٥٣
١٠ ٢٥، ٣٠٣، ٣٠٤، ٤٧٢، ٥٢٩

التغابن (٦٤)

٦ ٤٢٣
٧ ١٢٠، ٣٨٢
١٦ ٣٣٧

الطلاق (٦٥)

١ ٣١٩، ٤٨٧، ٥٠٠، ٧٦٨
٤ ٦٨٠، ٦٨٣
٦ ٦٣٦
٧ ٢٤٦

التحريم (٦٦)

٢ ٤٦٧
٣ ٦٨٥
٥ ٤٠٣، ٥٣٢
٧ ٥٣٤
١٢ ٧٦٦

الملك (٦٧)

٣ ٣٥٨
٨ ١٢١، ٣٨٢
٩ ١٢١
١٥ ٤٠٨
١٦ ٤٠٨
٢٠ ١٨، ٤٥
٣٠ ١٧٧، ٤٥٣

القلم (٦٨)

٢ ٢٧٥، ٤٩٠
٤ ٢٥٢
٦ ١١٦
٧ ٢٩٣، ٢٩٤، ٥٣٢
٣٧ ٤٦٢
٣٨ ٤٦٢
٣٩ ٤٥١
٥١ ٢١

الحاقة (٦٩)

١ ٥٥٣
٢ ٥٥٣
٧ ٤٠٣
١٣ ٧٥
١٦ ٣٧٧
١٩ ٣٨٥
٢٤ ٦٧٦
٢٨ ٣٤٩
٣٢ ٧٧٧
٤٤ ١٥٤

المعارج (٧٠)

١١ ٥٧١
١٦ ٥٣٩
٤٠ ٢٧٦

نوح (٧١)

٧ ٢٢٢
١٧ ٥٧٦
٢٤ ٢٣٦
٢٥ ٣٤٦، ٣٥٤
٢٨ ٣٩٤، ٦٩٠

الجن (٧٢)

٤ ٥٦٢
٧ ٥٦٢
١١ ٥٧٠
١٨ ٥٨٠
٢٥ ١٩
٢٨ ٦٦٣

المزمل (٧٣)

١٥ ٥٠
١٦ ٥٠، ٥٤
١٧ ٤٤٥
١٨ ١١٠
٢٠ ٢٨، ٥٤٧، ٥٥٠

المدثر (٧٤)

٦	٤٥٩،٤٧٩
٨	١٠٢،٧٥٢
٩	١٠٢،٧٥٢
٣٠	٢٠٨،٧٠٥
٣١	٢٠٧،٦٥٧
٣٢	٢٠٦،٢٠٧
٣٦	٢٣٩
٣٨	٢١٣،٢١٥
٤٩	٢١١

القيامة (٧٥)

١	٢٥٣،٢٥٤،٢٧٥، ٦٧٠
٣	١٢١،٦٧٢
٤	١٢١،٦٧٢
١٩	٢٠٦
٢٢	٢٠٠
٣١	٢٦٨
٤٠	٧١

الدهر (٧٦)

١	٣٠٩،٣٨٨،٣٨٩
٢	٣٨٩
٣	٦٣،٣٩٢
٤	٢٠٨،٧٦٢
٦	١١١،١١٢
١٥	٦١٢
١٦	٢٠٨
١٧	٢٠٨
١٨	٦١٢
٢٠	١٢٧،٦٧٧
٢٤	٦٤،٦٧
٣١	٤٩٧

المرسلات (٧٧)

١	٦٢٩
٢	٦٢٩
١٥	٧٣٤
١٩	٧٣٤
٢٤	٧٣٤
٢٨	٧٣٤
٣٤	٧٣٤
٣٥	٤٦٨
٣٦	٥٣٤
٣٧	٧٣٤
٤٠	٧٣٤
٤٣	٦٧٦
٤٥	٧٣٤
٤٧	٧٣٤
٤٩	٧٣٤
٥٠	٨١

النبأ (٧٨)

١	٣٣١،٥١٩
٢٨	٣٣٩
٤٠	٣٢٠

النازعات (٧٩)

١	٦٢٩،٧١٩
٢	٦٢٩
٣	٦٢٩
٤	٦٢٩
٦	٧١٩
١٢	٦٠٠
١٤	٩٣
٢٦	٧١٩،٧٧٤
٢٧	٤١
٤٠	٥٥٥
٤١	٥٥، ٥٥٥
٤٣	٣٣٠

عبس (٨٠)

٣	٢٧٨،٣١٩

التكوير (٨١)

١٥	٥٤١
١٦	٥٤١
١٧	٥٤١
١٨	٥٤١
٢٦	٤٩،٥١٩

الانفطار (٨٢)

٨	٢٠٦،٦٣٤،٦٣٥
١٩	٥٧٢

التطفيف (٨٣)

١ ٢٢٩،٥٢٢
٢ ١٥٤،٦٦١
٣ ٢٤٢
٧ ٢٠٦،٢٠٧
١٥ ٢٠٧
١٧ ٤٦٠
١٨ ٢٠٧
٣٠ ١١١

الانشقاق (٨٤)

١ ٣،٩٧،٦٤٤، ٧٠٢
١٩ ١٥٩

البروج (٨٥)

٤ ٥٦٠،٧٠٨
٥ ٥٦٠
١٣ ٥٤٧
١٦ ٢٣٩

الطارق (٨٦)

٤ ١٨،٢٠٠،٢٥٥،٣١٢
٩ ٥٩٥

الأعلى (٨٧)

١ ٦٢٨
٤ ٥٩٠
٥ ٥٩٠
٩ ١٩،٢٢
١٤ ١١٩
١٥ ١١٩
٢٦ ١١٩

الغاشية (٨٨)

٢ ٧٠٦
٨ ٧٠٦
١٧ ٢٢٧
٢٢ ٤٧٧،٦٦٣
٢٣ ٤٧٧،٦٦٣
٢٤ ٤٧٧،٦٦٣

الفجر (٨٩)

١ ٧٤٧
٢ ٧٤٧
٤ ٢٠٨،٧٦٤
٥ ٣٩٠
٢٢ ٦٦٩،٦٨٨
٢٤ ٢٣٤،٣٢٠

البلد (٩٠)

١ ٢٧٦
٤ ٢٧٦
١١ ٢٦٩
١٥ ٢٦٩

الشمس (٩١)

١ ٥٤١
٢ ٥٤١
٣ ٥٤١

الشمس (٩١)

٤ ٥٤١
٥ ٥٤١،٦٠١
٦ ٥٤١
٧ ٥٤١
٨ ٣٨٥
٩ ١٩٠،٥٧٧، ٧١٨،
٧١٩

الليل (٩٢)

١ ١٠٠،١٠٥،٤٢١،
٤٩٨،٥٤١
٢ ٥٤١
٥ ٧٠٤
١١ ٣٤٩
١٤ ٦٣٠،٦٨٦،٧٤٦
١٩ ٦٠٨
٢٠ ٦٠٨

الضحى (٩٣)

١ ٦٢٩
٣ ١٩٧،٦٧٧،٧٠٤
٥ ١٤٨،٢٥٣،٧٠٥
٦ ١١
٧ ١١
٩ ٦٠

الانشراح (٩٤)
١ ١١٨،٣٠٧،٣٨٦،
٥٩١،٧١٥،٧٨٠
٢ ١١
٦ ٧٣٢

التين (٩٥)
١ ٤٠٠
٨ ٤٩٢

العلق (٩٦)
١ ٦٧٩
٢ ٦٧٩
٣ ٦٧٩
٦ ٢٠٦،٥٨٦
٧ ٤٤٣،٥٨٦
١٥ ٣١٤،٣٧٥،٤١٢،
٥٠٨
١٦ ٥٠٨

القدر (٩٧)
١ ٥٧٨
٥ ١٣٢

البينة (٩٨)
٥ ٦٩٣

الزلزلة (٩٩)
٤ ٨٦
٥ ٢٢٣

العاديات (١٠٠)
٨ ٢٣٠
١١ ٢٥٥،٧٤٤

القارعة (١٠١)
١ ٧٤٤
١٠ ٣٨٤،٦٩٨،٧٤٤
١١ ٦٩٨،٧٤٤

التكاثر (١٠٢)
١ ٧٢١،٧٤٤
٥ ٧٢١

العصر (١٠٣)
٢ ٥١
٣ ٥١

الهمزة (١٠٤)
١ ٦٢٨،٦٣٤،٦٣٥
٢ ٣٩٩،٦٢٨،٦٣٤
٦٣٥
٤ ٤٥١،٧٤٣
٥ ٦٩٨
٦ ٦٩٨

الفيل (١٠٥)
١ ٢٢٦
٢ ١١
٣ ١١
٥ ٢٢٩

قريش (١٠٦)
١ ٢٢٩

الماعون (١٠٧)
٢ ٧٢٠

الكوثر (١٠٨)
١ ١٨٠،٥٣٧
٢ ١٨٠،٥٣٧
٣ ٥٥٠،٦٤١

النصر (١١٠)
٣ ١٠٩

المسد (١١١)
١ ٧١٥
٢ ٣٤٨
٤ ٧٠٣

الاخلاص (١١٢)
١ ٥٤٣،٥٥٥،٦٩٥
٧١٧
٢ ٧١٧
٣ ٣٠٧

الفلق (١١٣)
٢ ٥٩٤

الناس (١١٤)
٢ ٦٣٠
٣ ٦٣٠

٢ — مسرد الأحاديث[1]

أترضون أن تكونوا	١٢١
أحق ما أكل الرجل	٣٤٩
إذا أتى أحدكم الجمعة	٧٦٨
ارجعن مأزورات	٧٦٢
أسامة أحب الناس	١٢٩، ١٣٠
اشترطي لهم الولاء	٢٣٤
اعطوا السائل	٢٩٢
أقرب مايكون العبد	٤٥٩
التمس ولو خاتماً	٧٠٢
ألستم ترون لهم	٣٨٣
أليس قد صليت	٧٠٨
أمر بمعروف صدقة	٥٢١
أنا أفصح من نطق	١٢٢
أنت الذي لقيتني	١٢١
إن امرأة دخلت	١٨٣
إن قعر جهنم	٣٦
إن من أشد الناس	٣٦، ٣١٨، ٣٦١
إنها لو لم تكن	٢٨٨
إني لأعلم إذا كنت	٩٩
أيسرك ان يكون	١٢١
تصدقوا ولو بظلف	٢٩٦
دخل عليه الصلاة	٧٤٩
صوموا لرؤيته	٢٣٤
صومي عن أمك	١٥٧
فإلا تراه فإنه	٧٧٩
فإن جاء صاحبها	١٧٨
فإن المنبت	٢٦٨
فلتأخذوا مصافكم	٢٤٨، ٢٥١
فلعل بعضكم أن يكون	٥٣٢، ٧٨٠
فمطرنا من الجمعة	٣٥٣
فمن كانت هجرته	١٠٢
فيذهب كما فيعود	٢٠٠
قوموا فلأصل	٢٤٧
كأنك بالدنيا لم يكن	٢١٠
كفى بالمرء إثماً	١١٦
كل ذلك لم يكن	٢٢٠
كلكم راع وكلكم	٢١٩
كل مولود يولد	١٣٤، ٥٥١، ٥٨٥
كل الناس يغدو	٢١٩
كما تكونوا يولى	٧٧٩
لاحول ولاقوة	٤٤٩، ٤٧٨
لا مانع لما أعطيت	٤٤١ و ٤٩٧
لايبولن أحدكم	١٢٧
لايزني الزاني	١١٥، ٦٥٤
لن يدخل أحدكم	١١٠
لن يغلب عسر	٧٣٢، ٧٣٤

١ـ الأحاديث مرتبة على أوائل الحروف بحسب روايتها في الكتاب .

لولا أن أشق	٣٠٢
لولا قومك حديثو	٦٦٩، ٦٧٠
ليس من أصحابي	٣٢٥
ليس من امبر	٤٨
ليلني منكم	٣٩٥
ما أنا بقارىء	٦٠٠
من توضأ يوم	٧٠٥
نحن الآخرون	١٢٢
نحن معاشر الأنبياء	٤٣٣، ٦٠٧، ٧٥٨
وإن زنى	٨
وإنا إن شاء الله	٢٢
وحج البيت	٥٩١
ومايدريك لعل الله	٣١٩
يارب كاسية	١٤٣، ٤١٣
ياعبادي كلكم	٢١٨
يتعاقبون فيكم ملائكة	٤٠٤

٣ ــ مسرد الأمثال والأقوال المشهورة

أعق من ضبّ ٤٠٥
إن أحد خيراً ٢٠
إن مضى عير ٥٢٤
إن يزينك لنفسك ٢١
بالرفاء والبنين ٤٩٧
تسمع بالمعيدي ٣٠٦، ٤٧٧، ٦٥٥، ٧١٣
تفرقوا أيادي سبأ ٩٧
خذ اللص قبل يأخذك ٧١٢
راكب الناقة طليحان ٧٢٥
زعموا مطية الكذب ٤٤٩، ٤٧٨
شرّ أهرّ ذا ناب ٥٢٠
شهر ثرى وشهر ٥٢٤
الصبر عند ١٦٨
ضعيف عاذ ٥٢٠
عسى الغوير ١٦٤
في أكفانه درج ٤٩٥
قد يؤخذ الجار ٧٦٢
لا أفعله ما إن حراء ١٥١
لا أكلمه ما إن حراء ٧٠٣
لو ذات سوار ٢٩٦، ٧٠٢
ليس الطيب إلا ٦٠، ٣٢٥، ٧٨٠
من يسمع يخل ٦٧٦

٤ ـ مسرد الشواهد

القافية[1]	البحر[2]	أرقام الشاهد
أ		
وفاءَ	خفيف	٥٤،١٣
ظباءَ	»	١٠٠٩،٥٠
الهيجاءَ	كامل	١١٨١،٩٣٢،٥١٦
الداءُ	بسيط	٢٦٨
بداءُ	طويل	٧٢٣
ضياءُ	كامل	١٣٧
رجاءُ	ـ	٥٠٠
نساءُ	وافر	٥٥،٢٣٩،٧٣٥، ٧٤٦
دواءُ	ـ	٦٥٨،٣٣٥،٣٢٩
المراءُ	ـ	٥٠٧
ماءُ	ـ	١١٨٦،٨٢٣
سواءُ	ـ	١٠٥٨
الإخاءُ	ـ	١١٣١
سماؤه	رجز	١١٨٧
رزؤها	منسرح	٧٤٢،٧٢٦
تنكؤها	ـ	٧٣٧
بإيماءِ	بسيط	٨٤٤
نجلاءِ	خفيف	٥٩٠،٢٣٥
بقاءِ	ـ	١١٥٧،٤٥٧
الرجاءِ	ـ	٨٣٤
برجائي	كامل	١١١١
ب		
اضطربْ	متقارب	١٨٨
غلابا	بسيط	٨٦٢
اغتربا	ـ	١٠٧٩
مجيبا	خفيف	٥٧٢
ديبا	ـ	١٠٢٠
طيبا	ـ	١٠٣١
كلبا	رجز	٩٣١
بغضوبا	طويل	٢٨
معذبا	ـ	١١٧
تصوبا	ـ	٦٥٩
تحلبا	ـ	٨٣٨
ربّا	كامل	١٨
التهابا	وافر	٢٩٧
أصابا	ـ	٦٤٢
المصابا	ـ	٨٨٥
الرقبه	رجز	٤٢١،٤١٥
المصبه	ـ	١١٠٥
سرحوبُ	بسيط	٣١٩
الشيبُ	ـ	٥٦٨
خطيبُ	خفيف	٥٨١

١ ـ رتبنا الشواهد وفق حركة الروي : الساكن فالمفتوح فالمضموم فالمكسور

٢ ـ رتبنا الشواهد وفق الحرف الأول من أسماء بحورها: البسيط فالخفيف فالرجز ... فالهزج فالوافر

فأجابوا	خفيف	٨٨١
الغالبُ	رجز	٥٥١
الزرنبُ	ـ	٦٨٧
يلعبُ	طويل	٧
أجربُ	ـ	١١٩
الثعالبُ	ـ	١٥٧
نصيبُ	ـ	٤٠٨
سبسبُ	ـ	٤٦٢،٤٦٨
يطربُ	ـ	
قريبُ	ـ	٥٢٧،٨١٢
عسيبُ	ـ	٥٦٧
فتصوّبوا	ـ	٦٨١
لغريبُ	ـ	٨٥٨،١٠٥٥
حاجبُ	ـ	٩٨٢
أعضبُ	ـ	١٠٧٢
جالبُ	ـ	١١٤٩
الثعلبُ	كامل	٣،٩٢٤،٩٨٠
يتذبذبُ	ـ	٣٠٢
أبُ	ـ	١٠١٨
مطلبُ	منسرح	٤٤٣
الخطوبُ	وافر	٢٦،١١٥١
تخيبُ	ـ	١٩٩
قريبُ	ـ	٢٧٢،٩٨٧
قريبُ	ـ	٤٢٥
المشيبُ	ـ	٥٢٣
معايبُهْ	طويل	١

مضاربُهْ	طويل	٣٢٤،٥٨٠
جوانبُه	ـ	٤٩٦
طالبُهْ	ـ	٩٢٦
طلابُها	ـ	٦٠٥،١٠٦٨
عابُها	ـ	٥٦٦
غرابُها	ـ	٨٦٧،٩٥٩
كواكبُها	منسرح	٢٤٩،٩٦٨،١١٤٦
القربِ	بسيط	٢٤٣
رابي	ـ	٣٦٩
نشبِ	ـ	٥٩٧،٩٧٣
الذهبِ	ـ	٧٠٩
الذنبِ	ـ	١١٦٣
الترابِ	خفيف	٨
الخطوبِ	ـ	١٠٢٨
القبابِ	ـ	١١٠١
الأذنابِ	رجز	٧٠٤
فالآيبِ	سريع	٢٩٦
نحطبِ	طويل	٣٣
المواكبِ	ـ	٨٥
الكتائبِ	ـ	١٨١
الذوائبِ	ـ	٢٨٥
الخطبِ	ـ	٣٥٨
بلبيبِ	ـ	٣٦١
كاتبِ	ـ	٤٨٠
قلبي	ـ	٤٩١

واهبِ	طويل	٥٠٩
التجاربِ	ـ	٦٠١
تقضبِ	ـ	٦٢٥
قاربِ	ـ	٧٧٤، ٩٩٢
تدربِ	ـ	٩٠٩
بالمتقاربِ	ـ	٩٦٤
متقاربِ	ـ	١٠٨٨
أبِ	ـ	١١٤٤
الأحزابِ	كامل	٢٤٥
جربِ	ـ	١١٥٢
المشيبِ	وافر	١١٨٠
ت		
فاشتريتُ	رجز	٧٣٤
شمالاتُ	مديد	٢٢٤، ٢٣٤، ٥٧٨
تبيتُ	وافر	١١٢، ٤٥٨، ١٠٢٥
الملماتِ	بسيط	٣٦٨
تردتِ	رجز	١٠٦٢
الغفلاتِ	طويل	١١٠، ٧١٢
كرتِ	ـ	٢٥٠
سلتِ	ـ	٦٧٢، ٧٦٤
تخلتِ / اضمحلتِ	ـ	٧٢٨
تولتِ	ـ	٧٧٣
فشلتِ	ـ	٨٥٢
أجنتِ	كامل	١٠١٥
بالترهاتِ	وافر	٥٠٤
زفراتها	رجز	٢٨٢
ج		
بالفرجْ	ـ	١٦٦
حلجا	بسيط	٦٣٠
يرندجا	رجز	٣١٠
أنهجا	ـ	٧٠٣
نئيجُ	طويل	١٥٨، ٦٣١
منهجِ	سريع	٣٤٨
الحشرجِ	كامل	١٥٩
ح		
ملحاحا	رجز	٧٦٢
جانحا	كامل	٦٣٩
فأستريحا	وافر	٣٢٠
السريحا	ـ	٤١٠
السوحُ	بسيط	٩٧
أروحُ	طويل	٤٢٩
صفائحُ / صائحُ	ـ	٤٦٣، ٤٦٩
نوائحُ	ـ	٧٢٠
قادحُ	ـ	٧٣٨
جنوحُ	ـ	٧٨١
ناصحُ	ـ	٩٣٣
تقرحُ	ـ	٩٥١
الطوائحُ	ـ	١٠٤٨
فاستراحوا	مجزوء الكامل	٣٩٥
براحُ	ـ ـ	٤٣٥، ١٠٧١
تريحُ	ـ	٦٩٦

صحيحُ	وافر	١٣٦
يصيحُ	〃	٣١٤
الرماحِ	رجز	٤٨٧
برائحِ	طويل	١٤١
الجوانحِ	〃	٢٧٤
راحِ	وافر	١١
تستريحي	〃	٣٦٦
شراحي / اللقاحِ	〃 / 〃	١١٠٣،٦٤٨
بمستباحِ	〃	١٠٧٦،١٠٣٩،٨٩١
رواحِ	〃	٩٩٣

د

نقدْ	رمل	٨٧٦
أكيدْ	متقارب	١٤٨
أحدا	بسيط	١١٩٥،٣٥
مجدودا	〃	٢٠٢
غدا	〃	٤٣١
عددا	〃	٦١٤
موجودا	〃	٦٩٢
حديدا	رجز	٩٩٠
المنـّدا	〃	١١٦٠
بدّا	طويل	٣٠
أسدا	〃	٤٩
جلدا	〃	٢٤١
ترددا	〃	٣٩١
المقيدا	〃	٥٢٩، ٥٣٥
غدا	〃	٥٤٧
ندى	طويل	٥٨٩
أمردا	〃	٦٣٥
فاعبدا	〃	٧٠٢
عهودا	〃	٧٨٢
سوددا	〃	٨٥٩
عوّدا	〃	١٠٣٤
مسهّدا	〃	١٠٥٦
محصدا	كامل	٩٤٥
الشدادا / الجوادا	وافر / 〃	١٦
زادا	〃	٨٤٣
الحديدا	〃	٨٦٥
الوالده	متقارب	٣٨٨
الوتدُ	بسيط	٤٩٨
رشدُ	〃	١١٢٤،٩٦٩
فديدُ	رجز	١٠٦٥
يزيدُ	طويل	١١٥٠،٥٦٩،٥٢،٢٧
الجهدُ	〃	٣٤٢
الأباعدُ	〃	٣٧٤
لعميدُ	〃	٤٤٥،٤٢٢
يقصدُ	〃	٦٧١
مهندُ	〃	٩٦٧
موحدُ	〃	١١١٧
بلادُ	〃	١١٢١
الأكبدُ	كامل	٩٤٨

بادوا	مديد	٣٣٧
بمدوا	〃	٣٦٢
وردوا	〃	
الوقودُ	وافر	١١٦٤
جدُّه	خفيف	١٨٦
فأعودُها	طويل	٢٧٦
أزوّدُها	منسرح	٧٤٨،٤٣٣
أفقدها	〃	٧٤٨
يدُها	〃	٨١٦
يدي	بسيط	٢٣
فقدِ	〃	٥٧٥،٥٢٦،٩٩
تزدِ	〃	
بمدادِ	〃	٤٩٣،١٠١
أولادي	〃	
أحدِ	〃	١٩٦
رشدِ	〃	١٠٣٨،٢١٣
بفرصادِ	〃	٣١٨
البلدِ	〃	٣٨٠
بيدي	〃	٨٤٩
بصدودِ	خفيف	٩٠٦،١٢٦
برودِ	〃	١١٢٧
الملحدِ	رجز	٣١١
عندِ	مجزوء الرمل	٢٨٤
البعدِ	طويل	٢٥٥
ودّ	〃	
خالدِ	〃	٩٥٦،٣٤٦
معاهدِ	طويل	٣٩٣
وحدي	〃	٣٩٨
معاندِ	〃	٤١٩
مرادِ	〃	٤٢٤
بمخلدِ	〃	٤٦٠
الودِ	〃	٦٢٤
مخلدي	〃	١٠٩٢،٧١٤
الأباعدِ	〃	٨٢١
بإثمدِ	〃	٨٧٥،٨٧٢
المجدِ	〃	٨٨٤
الردي	〃	صفحة ٥٧٣
بمحقلدِ	〃	٩٣٠
باليدِ	〃	١٠١٩
أرفدِ	〃	١٠٣٠
العوائدِ	〃	١٠٦٠
أعوّدِ	〃	١٠٧٣
أرشدِ	〃	صفحة ٧٣٥
ندي	〃	١١٧٣
المتعمدِ	كامل	٢٢
فزرودِ	〃	١٢٧
الإثمدِ	〃	١٦٠
قدِ	〃	٦٤٣،٣١٥
سوادي	〃	٣٧٠
وسادي	〃	٥٩٢
فؤادي	〃	

محمدِ	كامل	٦٦٢
عوادي	ـ	٧٨٥
الموقدِ	ـ	١٠٠٧
الأسودِ	متقارب	٦٠٢
الأسودِ / السرمدِ	ـ / ـ	١٠٨٥
الأسدِ	منسرح	٧١٠، ١٠٥١
بالتنادي	وافر	٦٤، ١١١٨
ممدّ	ـ	٧١
زيادِ	ـ	١٦٤، ٧١٨
لفردِ	ـ	٣٨٢
رمادِ	ـ	٥٥٦

ر

البشرْ	رجز	٢٩٠
قدرْ	ـ	٥٠٢، ٥٠٥
زمرْ	ـ	٨٠١
ذكرْ	رمل	٥٥٥
مضرْ	طويل	٩٧٦، ١١٣٣
الشجرْ	ـ	١٠٧٥
النمرْ	متقارب	٣٥٦
أفرْ	ـ	٤٥٦
يضرْ	ـ	٦٠٨
أجرْ	ـ	٨٥١، ١٠٧٨
منتشرْ	ـ	٩٢٨
عمرا	بسيط	٧٠١
تنويرا	ـ	٩٠١
حمارا	خفيف	٤٠٥
البيقورا	»	٥٩٥
الفقيرا	»	٨٨٧
أطيرا	رجز	٢١
نصرا	»	٧٢٧، ٧٤٣، ٨٣٠
يضجرا	سريع	٧٤٤، ١٠٠٣
قدرا	»	٧٤٧
قفرا	طويل	١١٦
أحمرا	»	١٢٠
المعورا	»	١٤٥
الأصاغرا	»	٢٠٦
ضرا	»	٥٤٨
صبرا	»	٨٨٨
حميرا	»	١٠٨٢
تعذرا / اوسرا	كامل / »	٤٩٤
كسيرا	»	٦٠٠
نارا	متقارب	٥٣٩
اغترارا	»	٥٤٩
جهارا	»	٨٤١
هريرا	»	١٠١٦
دارا	مديد	٨٣١
وطرا	منسرح	١١٧٠
افتقارا	وافر	٥٦٥
الديارا	»	٩٠٣
ضرارا	»	٩٥٥

خيرَه	رمل	٢٨٧
تذرُ	بسيط	٤٦
الذكرُ	«	١١٤
بشرُ	«	١٢٨،٦٨٠،٩١١، ١٠٢٣
مياسيرُ	«	١٣٠
سقرُ	«	٤٤٤
تنتظرُ	«	٥٤٦
فأنظورُ	«	٦٨٥
ديارُ	«	٨١٣
عمرُ	«	٨٢٩
نارُ	«	٩٦١
مختارُ	«	١١٧٤
هجرُ	«	١٢٠٠
المهارُ	خفيف	٢٣٦،٥٧٩
تصيرُ	«	٣٠٠
غامرُ	طويل	٤٣
الامرُ	«	٨٠،١٠٧
خمرُ	«	٨٢
فيخصرُ	«	٨٤
هديرُ	«	١٢٢
تنظرُ	«	٣٢١
القطرُ	«	٤٤٢
جازرُ	«	٤٨١
منظرُ	«	٥٢١
السمرُ	«	٧٩٢
تصبرُ	«	٨٢٥
متساكرُ	طويل	٨٨٠
الفجرُ	«	٩١٦
أجدرُ	«	١١٠٠،١٢٠٢
عارُ	كامل	٣١،٢٢٢،٨٩٠
مجيرُ	«	١٠٦٩
حمارُ	وافر	١٠١١
مواطرُه	طويل	١٢٤
تصاهرُه	«	١٨٤
دعاثرُه	«	١٨٩
كاسرُه	«	٣٩٢
جارُها	رجز	٤١٢
نجورُها	طويل	٩٥
صفيرُها	«	٥٧٠
شكيرُها	«	٦٤١
أزورُها	«	٧٢٢،٧٣١،٩٩٧
يسيرُها	«	٩٢٣
مقاديرُها مأمورُها	متقارب «	٢٥٧،٨٧٧،٩٣٤
بالسورِ	بسيط	٣٢،١٦٧،١١٣٩
نارِ	«	٨٩
قدرِ	«	٩٦
التنانيرِ	«	١٠٨،٦٥٢
بالقمرِ	«	٣٤٧
دوارِ	«	٤٤٨
بأطهارِ	«	٤٦٥
بالجارِ	«	٥٠١،٦٤٠

المطرِ	بسيط	٥٩٦
مُطورِ	〃	٦١١
جارِ	〃	٧٠٦
مكفورِ	〃	١١٤١
السمرِ	〃	١١٦١
بالسحرِ	〃	١١٨٩
عسرِ	خفيف	٣٣٩
ضرّ	〃	٦٨٩
الأوارِ	رجز	١٥٥
جيرِ	〃	١٩٠
صدري	〃	٦١٣،٨٠٦،١١٢٢
اعتصاري	رمل	٤٧٧
الكاثرِ	سريع	٩٧٨
منقرِ	طويل	٥٨
لصابرِ	〃	١٠٥
ندري	〃	١٥٠
المشافرِ	〃	٥٤٢
الصبرِ	〃	٥٦٤
الغدرِ	〃	٥٧١
كسري	〃	٦٧٨
بكيرِ	〃	٧٩٣
هدري	〃	٩٨٤
الجهرِ	〃	٩٩٦
المكرِ	〃	١٠٢١
الصخرِ	〃	١١٦٩
الأوبرِ	كامل	٧٦،٤٠٤
عشاري	〃	٣٣٨
بأميرِ	〃	٣٨١
دهرِ	〃	٦٣٣
الأشبارِ	〃	٦٣٤
بدارِ	〃	٨٤٦
يدري	〃	٨٩٥،١٠٨١
يثأرِ	〃	١١٠٨
مسورِ	متقارب	٩٨٦
السميرِ	وافر	٢٧٠
زيرِ / القبورِ	〃 / 〃	٤٧٤
بدارِ	〃	١٠٦٧
قصورِها	رجز	٧٣

ز

بزا	متقارب	١٣٤
مستفزا	〃	٦٢٨
ضامزُ	طويل	٩٤٣

س

يؤوسا	خفيف	٢٠٠
البائسا	رجز	٨٢٤،٨٨٢
أبؤسا	طويل	٥٣٤
القوانسا	〃	١٠٤٦
نسيسا	كامل	١٠٩٥
السوسُ	بسيط	١٤٩،٤٤٧،١٠١٢، ١٠٢٦

الآسُ	بسيط	٣٨٩
خامسُ	طويل	٦٦٣
أنسُ	مجزوء الوافر	٣٤١
القناعيسِ	بسيط	٧٧
كالياسِ	»	١٠٠٨
ليسي	رجز	٣١٢، ٦٤٧
المخلسِ	كامل	٥٨٤
الفرسِ	منسرح	١٠٩٩

ص

النقصِ	طويل	صفحة ٦٠٣
مناصِ	كامل	٧٥٦

ض

مرضي	رجز	٩٠٢
بعضي	»	٩٠٢
بالإيماضِ	»	١١٧١
نهوضِ	طويل	٢٣٣
الأرضِ	»	٢٥٤
يمضي	»	٢٥٤

ط

قطْ	رجز	٤٤٩، ٩٩٨
تنفطْ	هزج	٣٤٤
الملاطِ	وافر	١٠٨٦

ع

يطعْ	رمل	٦٠٩
سمعا	بسيط	٨٤٧
لامعا	رجز	٢١٩
معا	»	٣٢٧
أكتعا	»	١٠٤٠
أجمعا	»	١٠٤٠
معا	سريع	٦٢٦
بأجدعا	طويل	٣٠٥
تخدعا	»	٣٣٤
أجمعا	»	٣٧٩، ٧٥٩
معا	»	٣٨٤
المقنعا	»	٤٩٧
أجدعا	»	٥٣١
أجمعا	»	٦٢٠
معا	»	٦٢٧
مفزعا	»	٧٥١
إصبعا	»	١٠٥٧
معا	كامل	١١٦٧
الوداعا	وافر	٨٢٢
السباعا	رجز	١١٩٢
رفعَهْ	خفيف	٢٨١، ١٠٩٨
سعَهْ	رجز	٧٠
الضبعُ	بسيط	٤٥، ٨٧، ٨٠٨، ١١٨٥
تصرعُ	رجز	٩٥٨
الأصابعُ	طويل	٢٦، ١١٠

واقعُ	طويل	٥٦
اليجدعُ	»	٧٢
المذرعُ	»	١٣٩
مجاشعُ	»	٢١٠
تدفعُ	»	٢٦٣
قطيعُ	»	٢٦٦
ينفعُ	»	٣٣٢
أطمعُ	»	٣٧٨، ٨٩٣، ٩٤٩
مرقعُ	»	٤٣٢
الأقارعُ	»	٧٢٩
شفيعُ	»	٧٩٦
أجمعُ	»	٨١٥
وازعُ	»	٩١٤
المسامعُ	»	٩١٨
رائعُ	»	٩١٨
أقاطعُ	»	٩٦٢
ناقعُ	»	٩٧٧
الطوالعُ	»	١١٦٨
مربعُ	كامل	٣٧
تقنعُ	»	١٣٨
مستتبعُ	»	٤١٧
سلفعُ	»	٦٩٨، ٩٢٢
مجمعُ	»	٧٢٤
فتجزعُ	»	٨٧٠
يستطاعُ	وافر	١٧٢
شعاعُهُ	مجزوء الكامل	١٠٣٧
شفيعُها	طويل	١١٨، ٤٧٩، ٥٧٤، ٩٩٤
أطيعُها	»	١٠٠٤
توديعِ	بسيط	٤١٨
أصنعِ	رجز	٣٦٥، ٨٨٦، ١٠٣٦، ١٠٧٧
الراقعِ	سريع	٤١٣، ١٠٢٤
بلقعِ	طويل	٣٣٣
سافعِ	كامل	١٠٠
فاجزعي	»	٣٠١، ٧٥٢
الملسوعِ	»	١١٣٠
أمنعِ	متقارب	١٠٦٦
راعِ	وافر	٧٠٧
صناعِ	»	١٠٠٠

ف

ألفْ	رجز	٦٩٣
محرفا	»	٣٤٥
الخزفُ	بسيط	٢٥
غارفُ	طويل	٤٣
يعنفُ	»	٣١٣، ٧٣٦
تنصفُ	»	٥٨٦، ٦٩٧
عارفُ	»	١١٨٣
مختلفُ	منسرح	١٠٥٣
كفافِ	رجز	١١٥٤
طريفِ	طويل	٦٥
بخلافِ	»	٧٥٤

الأجرافِ	كامل	٢٤٥
بخروفِ	»	٤٢٧
السدفِ	منسرح	٨١٤
الشفوفِ	وافر	٦٧٣،٥١٨،٤٧٣، ٩٥٢،٨٦٨
عجافِ	»	٩٢٧

ق

الخفقْ	رجز	٦٧٦،٦٤٤
النارقْ	»	٧٢١
البهقْ	»	١١٤٧
سحقا	خفيف	٩٤
الفستقا	رجز	٦٠٤
الريقه	»	٧٠٠
الحلقه	منسرح	١١٩٨،٥٢٢
تثقُ	بسيط	٣٠٩،٢٥٢
صديقُ	طويل	٣٨
المحلقُ	»	٢٤٧،١٥١
تروقُ	»	٢٥٣
تتفرقُ	»	١٠١٣،٣٧٧،٢٦٩
سملقُ	»	٣٠٣
طليقُ	»	٨٣٧
فيفرقُ	»	٨٨٩
المحنقُ	كامل	٤٧٠
يمشقُ	»	١١٩٣
فريقُ	وافر	٨١
حذيقُ	وافر	٥٨٨،٥٦٢
أطيقُ	»	١١٩١
خانقهُ	طويل	٨٥٠
أذوقها	»	٣٦
أخلاقي	بسيط	١٤
الأباريقِ	»	٩٤٠
الراتقِ	سريع	١٠٢٤،٤١٣
بسارقِ	طويل	٧٣٦،٣١٣
أمزقِ	»	٥١٠
يمشقِ	»	١٠٢٩،٥٤٣
مشرقِ	»	٦٧٧
شارقِ	»	٨٤٨
تخلقِ	كامل	١٨٣
المتيقِ / الخليقِ	وافر / »	٤١

ك

عساكا	رجز	١١٩٩،٢٧٧،٢٧١
إليكا	»	٢٧٥
قبلكا	»	٥١١
يحمدونكا	»	١٠٤٥،١٠٣٣
ملوكا	متقارب	٨١١
هالكا	»	١٠٢٢
طوباكِ	بسيط	٥٢٥
عنكِ	رجز	٧٧٠

ل

يشكلْ	رجز	٢٥١
مأكولْ	»	٣٢٥
قبلْ	رمل	٣٦٧
خصلْ	»	١١٩٦،٤٨٨
وكلْ	»	٩٨٣
بجلْ	طويل	١٧٧
جللْ	متقارب	١٩٣
عدلا	بسيط	٩
قيلا	»	٩٠
سبلا	»	٤٠٧
اشتعلا	»	٨٤٠
التأميلا	خفيف	٨٦٩
كاهلا	رجز	٢٠٤
موئلا	طويل	٨٣٦،٧٩
تعملا	»	٢٢٧
مبسملا	»	٦٢٢
فتثقلا	»	٦٢٣
حصلا	»	٦٧٠
أملا	»	١١٠٤،٦٤٩
عزلا	»	٧٧٩،٧٧٧
خليلا	»	١١٤٠
خيالا	كامل	٦١
جميلا	»	٤٢٦
غليلا	»	٤٩٢
أفيلا	»	٦٠٥
التمالا	متقارب	٣٩
قليلا	»	١١٠٦،٩٦٠
كميلا	»	٩٧٩
مهلا	منسرح	١٠٣٢،٤٣٤،١٢٩، ١٠٧٠
فمالا	وافر	١٩٥
يالا	»	٨١٨،٤٠٢
تبالا	»	١٠٩٣،٤٠٩
لسالا	»	٩٤٦،٤٩٥
قتلَه	رجز	٤٤٥
فعلَه	»	
قاتلَه	طويل	٤٥٥
أفعلَه	»	١٠٩١
إبقالَها	متقارب	١١٣٤،١١١٩
تصلُ	بسيط	٢٩٤
محولُ	»	٣٥٢
الفيلُ	»	٤٦٦
عجلوا	»	٤٧١
الجبلُ	»	٤٧٦
مبذولُ	»	٥٥٠
القيلُ	»	٥٥٧
ننتعلُ	»	٥٩٤
حيلُ	»	٦٦٠
مشمولُ	»	٧٦٥
مكحولُ	»	٨٠٩
الطللُ	»	١٠٢٧
خضلُ	»	

زلُ	بسيط	١١٧٧
المساقيلُ	»	١١٩٠
أفولُ	خفيف	١٧٩
الأناملُ	طويل	٦٧، ٢٢٨، ٣٥٧، ١٠٦٣
سلاسلُ	»	١٠٣
البقلُ	»	١٥٤
أهلُ	»	١٦٣
أشكلُ	»	٢٠٩، ٧١٥
زائلُ	»	٢٢١، ٣٥٣
ناهلُ	»	٣٤٩
جميلُ	»	٣٥٤
أفضلُ	»	٣٨٥
محولُ	»	٤٥٠
أعزلُ	»	٥٤٤
المطولُ	»	٥٥٤
باطلُ	»	٥٥٩
الجندلُ	»	٧٥٨
العواذلُ	»	٨٥٥
مهملُ	»	٨٧٨
قليلُ	»	٩١٧
بخيلُ	»	٩١٧
أعجلُ	»	٩٦٥
المنخلُ	»	١٠٨٧
قليلُ	كامل	٢٠٣
قليلُ	»	١٠٩٦

أفضلُ	متقارب	١٢٥، ٧٦٠، ٩٥٧
خللُ	مجزوء الوافر	١٣٣، ٨٠٤، ١١٢٣
قليلُ	وافر	١٦١، ١١٣٨
مثولُ	»	٧٣٢
الهديلُ	»	١٠٨٦
علّه	رجز	٢٧٨
كاهلُه	طويل	٧٤
يواصلُه	»	٢١٨
داخلُه	»	٣٣٦
جمائلُه	»	٧٩٧
نوافلُه	»	٨٩٢
عواذلُه	»	١١١٥
بلابلُه	»	١١٧٨
أقيلُها	»	١٩
خيالُها	»	٩٣
أمثالي	بسيط	١٠، ١١١
وكلِ	»	١٧٤
أجلِ	»	١٨٠
أوقالِ	»	٢٨٦، ٩١٣
الثملِ	»	٩٨٨
الجبالِ	خفيف	٥١٩
المقالِ	»	٥٥٣
المتعالي	»	٨٢٠
أقيالِ	»	١٠٠٥
الخوالي	»	١١١٣
تسهلِ	رجز	٢٦١

أقبلِ	رجز	٢٧٩
الشمألِ	»	٧١٩
فانزلِ	»	٨٢٨، ١٠٥٠، ١٠٥٢
بالباطلِ	سريع	١٠٣٥
فأجملي	طويل	٤
أقلي	»	١٢٣، ٧٤٩، ٧٦٦
بنبالِ	»	١٧٥
تمثالِ	»	٢٢٣، ١٠٠٦
للأراملِ	»	٢٢٥، ٢٣٠
محولِ	»	٢٢٩، ٢٩٢
جلجلِ	»	٢٤٢، ٢٤٤، ٥٩٣، ٧٨٠
مجهلِ	»	٢٥٦، ٩٣٦
الرواحلِ	»	٢٦٧، ٩٣٥
علِ	»	٢٨٠
فحوملِ	»	٢٩٣، ٦٦٤
الخالي أحوالِ	» »	٣٠٨
صالِ	»	٣١٧، ١٠٨٣
المتحملِ	»	٣٧٦
بيذبلِ	»	٣٩٠
سبيلِ	»	٣٩٤
البالي	»	٤٠١، ٧٣٣، ٨١٠
القواعلِ	»	٤٤١
غافلِ	»	٤٥٤
المالِ امثالي	طويل »	٤٥٩، ٤٨٣، ٨٩٨
مقتلي	»	٤٧٢، ٩٢١
شغلي	»	٤٩٩
تؤهلِ	»	٥٠٨
عويلِ	»	٥٣٢
بالِ	»	٥٣٧
فضلِ	»	٥٤١
مثلي	»	٥٧٦
البخلِ	»	٥٨٣
شمألِ	»	٦١٩
مرجلي	»	٦٤٥
معولِ	»	٦٥٦، ٨٧١، ٨٧٤
لغليلي	»	٦٦٩
ليبتلي	»	٦٧٥
آجالِ	»	٧٠٥
عزلِ	»	٧١٧
منيلِ	»	٧٣٩
بالجهلِ	»	٧٧١
معجلِ	»	٨٣٢، ٨٥٦
هيكلِ	»	٨٤٥
سربالي	»	٨٥٣
مزملِ	»	٩٠٨، ١١٦٢
نصلي	»	٩٢٠
مرحلِ	»	٩٧٠
القرنفلِ	»	١٠٤٤

اوصالي	طويل	١٠٨٤
بحمولِ	»	١١٩٤
السلسلِ	كامل	١٢١
فتحملِ	»	١٤٠،١٤٣،١١٩٧
المقبلِ	»	٢١١،١١٧٢
تنجلي	»	٧١٣
الباطلِ	»	٧٣٠
الهوجلِ	»	٨٩٩
يحللِ	»	١١٦٥
مهبّلِ	»	
منملِ	متقارب	٨٦٣
الليالي	وافر	٤٩٠
بالي	»	٦٦١
الوبيلِ	»	٦٨٣
التقالي	»	٧٤٠
تبالي	»	
مالي	»	١١٥٣
جلِلهْ	خفيف	١٩٤،٢٣٢
جلِـهْ	»	٥٨٥
نعِلهِ	رجز	٣٥١

م

نعمْ	سريع	٩٢٩
السلمْ	طويل	٤٢
عدمْ	كامل	٧٥٠
ناما	بسيط	١٠٠١
محتوما	»	١١٧٩
الهاما	رجز	٩٨
صائما	»	٢٧٣
ألمّا	»	٤٤٦
الشجما	»	١٢٠١
سواهما	طويل	٢٩٥
كلاهما	»	
أزغما	»	٤٨٦
مسلما	»	٧٩١،٨٢٦
مذمما	»	٨٣٩
مطعما	»	٨٨٣
هضما	»	٩٧٢
تحلما	»	١١٣٥
عديما	كامل	٤٦٤
يمدما	متقارب	٨٨،٩٢
تقدما	»	١١٨٨
تستقيما	وافر	١٠٤
تضاما	»	٤٥٢
المداما	»	٧٧٦،١٠٨٩
الطعاما	»	٧٧٨،١٠٩٠
جرمَه	منسرح	٦٩
امسله	»	
حلمُ	بسيط	٥٧،٧٠٨
هرمُ	»	١٠٩
همُ	»	٢٥٨
مسجومُ	»	٢٦٤
تضطرمُ	»	٣٣١،٣٧٢
ملمومُ	»	٤٨٥

يبتسمُ	بسيط	٦٠٣
حرمُ	»	٧٨٧
كرمُ	»	١٠٤١
حمامُ	خفيف	٦٥٤
يومُ	»	١٢٠٣
الطعيمُ	رجز	١١٥٨
مظلمُ	طويل	٤٠
أشأمُ	»	
أظلمُ	»	٧٨
مقدمُ	»	
جارمُ	»	٥٩١،٣٢٢،١٠٢
رميمُ	»	١٠٦
منعمُ	»	٣٤٠
كريمُ	»	٤١٦
الجراضمُ	»	٤٥٣
يدومُ	»	١٠١٠،٩٩١،٥٧٣
حميمُ	»	٦٩٥،٦٨٤
ألائمُ	»	٧١١
علقمُ	»	٧٩٩
يلومُ	»	٨٩٤
سائمُ	»	٨٩٦
غرامُ	»	١٠٩٤
لذميمُ	كامل	٣٨٦
عظيمُ	»	٦٧٤
ظلمُ	»	١١٣٧،٩٤١
حرامُ	»	١١٥٥

ألومُ	متقارب	٦٨٢
النجومُ	وافر	١٤٢
حرامُ	»	٨٥٤،١٥٣
الحليمُ	»	٣٢٣
هشامُ	»	٣٤٣
السلامُ	»	٦٤٦
السلامُ	»	١١٢٥،٦٦٧
الخيامُ	»	٦٨٦
العديمُ	»	٩٨٩
مقيمُ	»	
رومُ	»	١٠٩٧
الحسامُ	»	١١٠٩
حرامُ	»	١١٣٦
جهرمُه	رجز	١٧٨
يعلمُه	»	٣٠٤
فيعجمه	»	
ساجمُه	طويل	٩٤٤
نسيمُها	»	١٧
بغامُها	»	٥٩٨،١١٣
غريمُها	»	٩٠٧،٧٧٢
سهامُها	كامل	٧٥٧،٧٥٠
ندمِ	بسيط	٦٨
الهامِ	»	٢٥٩
خدمِ	»	٣٨٩
تشمِ	»	٦١٨
الأكمِ	»	٦٥٧

ينمِ	بسيط	٨٠٢
الظلمِ	»	٩٤٧
سلمِ	خفيف	١١٤٢
المنهمِ	رجز	٣٢٦
الشتمِ	سريع	١٩٧
خازمِ	طويل	٤٧،٤٤،٢٩
قشعمِ	»	٢١٥
المهائمِ	»	٢١٧
للرحمِ	»	٢٨٣
للفمِ	»	٣٨٣
شمِ	»	٥١٤
الفمِ	»	٦٠٦،٥٨٢
تعلمِ	»	٦١٧،٦٠٧
مقسمِ	»	٦٥٣
بدائمِ	»	٦٥٥
مقامِ	»	٧٥٥
كلامِ	»	
اتلعثمِ	»	٧٩٥
الدمِ	»	٩٠٤
حليمِ	»	٩١٥
الألائمِ	»	٩٢٥
بسامِ	كامل	١٦٨
سهمي	»	١٩٢
عظمي	»	
أمامي	»	٩٣٧،٢٦٥
بتوءمِ	»	٣٠٦
القاسمِ	كامل	٣١٦
كالدرمِ	»	٣٥٩
الموامِ	»	٤٧٥
لمِ	»	٥١٣
تحرمِ	»	٦١٥
أقدمِ	»	٦٩٠
الأدمِ	»	٧٦٩
بدمِ	منسرح	٥٨٧
حذامِ	وافر	٤٠٦
كرامِ	»	٥٢٨
الطعامِ	»	١٠٩٠،٧٧٨

ن

كنفينْ	رجز	٣٢٨
يؤثفينْ	»	
اثنينْ	»	٥١٥
ترجمانْ	سريع	٧٤١،٧٢٥
إنْ	كامل	١١١٣
شيبانا	بسيط	٤٦١،٢٠
لانا	»	
هانا	»	
أفنانا	»	١٣١
إخوانا	»	١٣٢
ركبانا	»	١٥٦
قرآنا	»	٣٩٩
شيبانا	»	٤٨٩
تحنانا	»	٥٦٠
حرمانا	»	٩٠٠

احيانا	بسيط	٩٦٣
دينا	خفيف	٢٠٨
المسلمينا	»	٤١٤، ٩٥٤
سخينا	»	٥١٧
الشبانا	»	٧٨٤
لافينا	رجز	١٤٧، ٤٨٢، ٥٩٩، ٩٤٢، ١١٨٤
عريانا	»	٧٦٧
الليانا	»	٨٦٠
أنا	سريع	٥٧٧
حصينا	طويل	٤٣٧
إلينا	مجزوء الكامل	١٣٥، ١٠٦١
إيانا	كامل	١٦٩، ٦١٠، ٦١٤
دفينا	»	٥٢٠، ١٠٤٧
جفانا	»	٦٥١
آخرينا	وافر	٢٤
تشتمونا	»	٤٨
تحينا	»	٣٣٠
العيونا	»	٦٦٥
مينا	»	٦٦٦
العاذلينا	»	٧١٦
ترانا	»	٨٩٧
إنّه	مجزوء الكامل	٥١، ١١١٢
إنّه	وافر	١٩١
يجينه	»	٥١٢

شيبانُ	بسيط	
عدنانُ	»	١٨٧
السفنُ	»	٣٦٤
نيرانُ	»	٥٥٨
دفنوا	»	١١٧٦
أمانُ	خفيف	٢١٦
المساكنُ	طويل	٣٨٧
كائنُ	»	٨١٩
كائنُ	»	١٠١٤
زمانُ	»	١١٢١
إخوانُ	هزج	
كانوا	»	١١٢٠
الحسنِ	بسيط	
باللبنِ	»	٦٢
مثلانِ	»	٨٦، ١٤٦، ٢٤٠، ٢٩٨، ٤٢٨، ٧٨٦، ٧٨٩، ٩١٢، ١٠٨٠، ١١١٠
ترني	»	١٧٠، ١١٢٩
فتخزوني	»	٢٦٠
سودانِ	»	٤٣٠، ٤٢٣
يرميني	»	٤٧٨
يبريني	»	٤٨٤
إعلانِ	»	٦١٢، ٨٠٣، ٨٠٥
مروانِ	»	٨٠٧
الوسنِ	»	٩٦٦

عدنانِ	خفيف	٨٣
الأزمانِ	»	٢٢٠
هوانِ	»	٦٩٩
يستويانِ	»	١٠٥٩
مني	رجز	١١٥٩،٦٣
ترني	»	١٨٢
يسرندبني	»	٩١٩
يدعوني	»	٩٨٥
عني	»	١١٦٦
بنانِ	طويل	٦
يمانِ	»	٦
عيانِ	»	٧٥
بأرسانِ	»	٢١٢،٢٠٧
أبوانِ	»	٢٢٦
لأوانِ	»	٢٢٦
ثمانِ	»	٢٢٦
لقضاني	»	٩٨١،٢٤٦
أخوانِ	»	٣٥٥
يلتقيانِ	»	٧٩٠،٣٧٣
أزمانِ	»	٦٣٢
يصطحبانِ	»	٧٥٣
سفوانِ	»	٨٢٧
المتداني	»	٨٢٧
الحدثانِ	»	٨٢٧
دنفانِ	»	١٠٥٤،٨٥٧
النزوانِ	»	٩١٠
يعنيني	كامل	١١٠٧،٧٩٤،١٥٢
يبغيني	»	٦٧٩
الحزنِ	مديد	١١٤٣،٢٨٨
يميني	وافر	٩١
تتقيني	»	٩١
الفرقدانِ	»	٩٧٥،١١٥
البنانِ	»	٢٣٧
تعرفوني	»	١٠٦٤،٦٢٩،٢٨٩
دمانِ	»	٥٥٦
نبئيني	»	٥٦٣،٥٦١
تداني	»	٦٥٠
علاني	»	٦٥٠
داعيانِ	»	٧٤٥
هجانِ	»	١٠١٧
فليني	»	١٠٤٩

هـ

غاياتها	رجز	٣٩٦،١٩٨،٥٣
نلناها	»	٦٨٨
عيناها	»	١٠٧٤
مناها	طويل	٤٠٠
ألقاها	كامل	٢١٤،٢٠٥،٢٠١
منتهاها	وافر	١٧٣
رضاها	»	١١٤٥،٢٤٨
هواها	»	٩٧١
فاها	»	٩٩٥

يديهِ متقارب ١٧١

و

مرتوي طويل ٥٣٦

ي

هيا طويل ٣٤
غاديا » ٥٩
ثاويا » ٥٩
ماليا » ٥٩
قاضيا » ٥٩
جائيا » ١٤٤،٥٣٣،٨٣٣، ٨٦١،٨٦٦،٩٥٣، ١١٤٨
ناهيا » ١٦١
غاديا » ١٨٥
وانيا » ٢٦٢
هاديا » ٢٩١
هيا » ٢٩٩،٨٧٣وصفحة ٥٣٧
تفانيا » ٣٧١
باديا » ٤٣٠
واقيا » ٤٣٦،٤٤٠
متراخيا » ٤٣٨
باقيا » ٤٣٩
مكانيا » ٤٥١
يمانيا طويل ٥٠٣،٥٠٦
ليا » ٥٣٨
ساعيا » ٥٥٢
أحريا » ٦٣٨
كفانيا » ٧٦١
ليا » ٧٦٨
حافيا » ٨٣٥
خاليا » ١٠٤٣
مؤاتيا » ١١٨٢
نوّيا وافر ٧٨٨،٨٦٤
بيَهْ رجز ١٠٠٢
سرباليَهْ سريع ١٦٥،٦٢١
واقيَهْ » ٦٩٤
معاويَهْ مجزوء الكامل ٢٣٨
دواريّ رجز ١٢،١١٥٦

الالف اللينة

منى رجز ٧٧٥
الغضى » ٧٩٨،١١١٦
المدى » ٩٣٨
البنى » ٩٣٩
لما » ١٠٤٢
الكلى طويل ٣٠٧
التقى » ٣٥٠
أصبي » ٣٧٥،٤٠٣
أقسي » ٣٧٥،٤٠٣
بكى » ٤١١

الشطور

ا

من لد شولاً فإلى إتلائها	رجز	٧٨٣

ب

تتقطعت بي دونك الأسبابُ	كامل	٩٥٠

ت

هي النفس تحمل ما حملتْ	متقارب	٨٧٩
بيضك ثنتان وبيضي مئتا	رجز	٣٩٧
بسماته هلك الفتى أونجا ُته ُ	طويل	٨١٧
فطافت ثلاثاً بين يوم وليلة ٍ	ـ	١١٢٦
علّ صروف الدهر أودولا ِتها	رجز	٢٨٢
تدلننا اللمـــة من لما ِتهـــا	ـ	
فتستريـح النفس من زفرا ِتها	ـ	

د

أقائلن أحضروا الشهودا	رجز	٦٣٦
إني كبير لا أطيق العنّدا	ـ	١١٦٠
ما كل رأي الفتى يدعو إلى رشد ِ	بسيط	٣٦٣

ر

ترمي بكفي كان من أرمى البشرْ	رجز	٢٩٠
من كل كوماء كثيرات الوبرْ	ـ	٣٦٠
قد يؤخذ الجار بجرم الجار ِ	ـ	صفحة ٧٦٢
أي فتى هيجاء أنت وجار ِها	كامل	١١٧٥

ز

وكل فتى يتقي فائزُ	متقارب	٩٧٤

ط

إذا ركبت فاجعلوني وسطا	رجز	١١٦٠

ع

ياليت أيام الصبا رواجعا	رجز	٥٢٤

ف

أقبلت من عند زياد كالخرفْ	رجز	
تخط رجلاي بخط مختلفْ	ـ	٦٩٣
تكتبان في الطريق لام الف	ـ	
يا حبذا المال مبذولاً بلاسرف	بسيط	٨٤٢

ك

يا حكم الوارث عن عبد الملكْ	رجز	١٥

ل

ومنهل وردته عن منهلِ	رجز	٢٦١
اقب من تحت عريض من علِ	ـ	٢٧٩

م

بل بلد ذي صعد وآكامْ	رجز	٢٣١
هوالخليفة فارضوا مارضي لكمُ	بسيط	١١٣٢
المنطق الطيب والطعيمُ	رجز	١١٥٨
لعل لها عذرٌ وأنت تلومُ	طويل	٥٣٠
فإنما أنت أخ لا نعدمُهْ	رجز	٩٩٩

لمثل هذا ولدتني أمي	رجز	٦٣، ١١٥٩
وما هداك إلى أرض كعالِمها	بسيط	١١٢٨
ن		
أنا أبو المنهال بعض الأحيانْ	مشطور السريع	٨٠٠، ٩٠٥
ونحن عن فضلك ما استغنينا	رجز	١٤٧، ٤٨٢، ٥٩٩، ٩٤٢، ١١٨٤
فأنزلن سكينة علينا	ــ	٦٣٧
بنيّ إن البر شيء هينْ	ــ	١١٥٨
ما تنقم الحرب العوان مني بازل عامين حديث سني	ــ ــ	٦٣، ١١٥٩
فقلت لبيه لمن يدعوني	ــ	٩٨٥
هم اللاؤون فكوا الغل عني	وافر	٧٦٣
هـ		
في كل ما يوم وكل ليلاه	رجز	٦٦
ي		
وجبت هجيراً يترك الماء صاديا	طويل	٥٤٠
اني اذا ما القوم كانوا أنجيهْ واضطرب القوم اضطراب الأرشيه هناك أوصيني ولا توصي بيهْ	رجز ــ ــ	١٠٠٢

٥ – مسرد الأعلام ★

أ

آدم ١٢٥،١٢٦،١٤٤،٣٨٩،٣٩٠،
٤١٤،٤٤٦

أبان ٢٥٦،٢٥٧

الأبدي ٢٢٢،٤٣٥

ابن الأبرش ٥٧٢،٥٧٣

ابراهيم (عليه السلام) ٣٣،٢٤٧،
٣٤٠،٣٩١،٤٢٨،٤٥٣،٤٦١،٤٦٣،
٥٠٨،٥٤٤،٥٤٥،٦٠٨،٦١٣،
٦٢٨،٦٣٦،٦٦٩،٧٠٥،٧٦٥

أبيّ (بن كعب) ١٥٤،٢٠٣،٢٢٩،
٢٧٨،٣٠٥،٥٣٣

ابن أحمد ٢٦٢

الأحنف بن قيس ٧٤٧

ابن االأخضر ٥٧٢

الأخطل ٤٥،٩٠

الأخفش (أبو الحسن) ٧،١٥،٢١،٣٢،
٣٦،٥٠،٦٥،٧٦،٨٢،٩١،٩٢،٩٣،
٩٧،٩٨،١٠٢،١٠٦،١١٦،١١٧،
١٢٣،١٢٤،١٣٠،١٣٥،١٣٨،١٤٠،
١٥٢،١٥٦،١٦١،١٦٤،١٧٠،١٧٨،
١٧٩،١٨٨،١٩١،١٩٢،١٩٣،
١٩٦،١٩٩،٢٠١،٢٠٥،٢٠٩،٢١٢،
٢٢١،٢٢٦،٢٣١،٢٥٠،٢٥٢،
٢٦٣،٢٧٥،٢٨١،٣٠٣،٣٠٥،٣١٤،
٣١٩،٣٢٣،٣٢٩،٣٣٨،٣٤٧،
٣٥٣،٣٦٠،٣٦١،٣٧٣،٣٧٧،٣٧٨،
٣٩١،٤٠٠،٤٠٤،٤٠٩،٤١٣،٤٢٠،
٤٢٢،٤٢٣،٤٢٤،٤٣٧،٤٣٨،٤٥٦،
٤٧٠،٤٧٧،٤٧٩،٤٨٠،٤٨١،٤٨٢،
٤٩٣،٤٩٣،٤٩٥،٥١٥،٥٣٩،٥٤٣،
٥٤٤،٥٤٥،٥٤٧،٥٥٤،٥٥٥،٥٥٧،
٥٧٠،٥٧٧،٥٩٢،٥٩٣،٦٠٣،٦٠٦،
٦٣٣،٦٣٥،٦٤٣،٦٤٤،٦٥٠،٦٥٢،
٦٦٠،٦٦٧،٦٧٣،٦٧٤،٦٨٠،٦٨٢،
٦٨٦،٦٩٢،٦٩٧،٧٠٦،٧٠٧،٧٠٨،
٧١٧،٧١٩،٧٢٤،٧٣٥،٦٤٧،٧٧١

أسامة (بن زيد) ١٢٩

ابن أسد ٧٧٦

★ ١ – لم نذكر في هذا المسرد سوى أسماء الأعلام الواردة في متن الكتاب دون حواشيه .

٢ – لم نعتبر ما يتقدم على الاسم من نحو : ال ، ابن ، ابي ، ابن أبي ، ذي ...

٣ – لم نذكو الأعلام الواردة في الأمثلة مثل : العباس والنضر والحسن وابن سيرين ...

٤ – تسهيلاً للوقوف على اللهجات فقد أفردنا أسماء القبائل بمسرد خاص .

اسحاق (عليه السلام) ٦٣، ٤٦٣، ٥٣١، ٦٢٨
اسماعيل (عليه السلام) ٦٣، ٤٦٣، ٦٢٨، ٧٠٥
أسماء (أكثر من واحدة) ٢٨، ٣٠٦، ٧٧٩
الأسود (أبو محمد) ١٩٣
أبو الأسود ٣٣٠
الأسود بن يعفر ٢٢٤
ذو الإصبع ١٥٨
الأصفهاني (انظر: أبو طاهر)
الأصمعي ٤٥، ٦١، ٧٦، ١١١، ١٧٤، ٢١١، ٣٩٤
ابن الاعرابي ٧٧٧
الأعشى ٨٧، ١٦١، ٢٣٠، ٢٩٤، ٣٢٥، ٣٤٦، ٣٤٨، ٥٦٠، ٦٣٢، ٦٤٩، ٦٩٠، ٧٠٠
الأعلم ٩٦، ١٧٩، ٣٥٧، ٥١٤، ٥٣٤، ٥٣٩
الأعمش ٥٥٦
امرؤالقيس ١٢٩، ١٣٦، ١٦١، ٢٦٧، ٢٩٤، ٥٦٢، ٥٦٩، ٥٨٩
أمية بن أبي الصلت ٣٤٨
ابن الأنباري ١٥٧، ٢٠٩، ٢٢٣، ٣٥٤، ٤٥٣، ٧٦٠
أم أوفى ٤٤١
إياد ٥٩٦
ابن إياز ٦٨٣

ب

ابن بابشاد ١٦
ابن الباذش ١٧١، ٢٤٢، ٦٦٧
البخاري ١٢١، ١٢٣، ٢٠٠، ٦٠٧
ابن برّي ٣٣٥، ٥٧٤
ابن برهان ٦٧، ١٧٩، ٤٨٨
البزّي ٢٤٦
بشر بن مروان ٤٨٨، ٤٨٩
البطليوسي (انظر: محمد بن السيد) ٢٠٩
أبو بكر (انظر: الصديق. ابن السرّاج. ابن الخيّاط) ٢٠، ٣٦، ٢١٤، ٣١٣، ٣٣٨، ٤٢٢، ٤٥٨، ٥٥٥، ٦٠٠، ٦٦٨، ٧٤٥، ٧٦٥
أبو البقاء ١٠٢، ١٣٤، ٢٠١، ٢٧٩، ٢٩٤، ٣٣٥، ٣٣٩، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦٤، ٣٩٨، ٤٠٣، ٤٣٠، ٤٣٧، ٤٤٧، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٨، ٤٦١، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٨٢، ٤٩٧، ٥٤٨، ٥٥٠، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٨٨، ٥٩٨، ٦٢٧، ٦٣٢، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٩، ٦٤١، ٦٤٦، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٨٦، ٧٠٢، ٧٢٠، ٧٧٢
بلال بن أبي موسى الاشعري ٢٩٨

ت

التبريزي ٢٩٤، ٦٠٩، ٧٦٥

أبو تمّام ١٥٧
توبة ٦٥، ٢٨٩

ث

ثعلب ٤٦، ٨٢، ١٤٩، ١٦٢، ١٦٥، ٢٠٥، ٢٣١، ٣٦٤، ٣٧١، ٣٩٢، ٤٤٨، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٧٨، ٥٧٦، ٦٠٦، ٧١٩، ٧٧٧
الثعلبي ٤٠١، ٤٤٣

ج

الجاحظ ٦٣٢
جبريل ٥٩٠
جحدر ٣٨٣
الجحدري ٢٣٤
ابو الجرّاح ٧٦١
الجرجاني (انظر عبد القاهر) ٣٩٨، ٤٨٨، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٧١، ٧٢٩، ٧٣٦، ٧٣٧
الجرمي ٦٥، ٨١، ١٣٠، ١٤٢، ١٧٣،
جرير ١١، ٦٥، ٦٧، ١٣٧، ٢٤٣، ٣٠١، ٥٤٨، ٥٦٥
الجزولي ٥٨٣
جعدة (بنت جرير) ٧٦٢
جعفر ٩٤
الجلوني ١٢٤
ابن جماز ٢٢٧
جميل ١٢٩
ابن جني ٦٧، ٧٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ١١٤، ١٣٠، ١٤١، ١٤٢، ١٥٤، ١٦٠، ١٧٢، ١٨٠، ١٨٤، ١٩٥، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٣، ٢٢٨، ٢٣٤، ٢٤٠، ٢٤٢، ٢٥٦، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦٤، ٢٨٠، ٣٠٧، ٣١٠، ٣٣٨، ٣٤٥، ٣٥٠، ٣٦١، ٤١٠، ٤٣٤، ٤٥٨، ٤٦٩، ٤٧٥، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٣، ٤٩٧، ٥١٨، ٥٢٦، ٥٣٨، ٥٤٥، ٥٥٨، ٥٦٨، ٥٩٦، ٦٣١، ٦٣٦، ٦٦٩، ٦٧٣، ٦٨٥، ٧١٠، ٧٣٥، ٧٥٦، ٧٦١، ٧٦٤، ٧٧١
ابو جهل ٧٥٩
الجوهري (صاحب الصحاح) ١٦٦، ٣١٢، ٣٥٥، ٥٦٦، ٧٦٠، ٧٧٧
الجويني (إمام الحرمين) ٣٩٢

ح

حاتم ٢٠٠، ٣٦٨، ٤٨٦
أبو حاتم ٢٠٦، ٤٣٠، ٥٩٨، ٦٤٢، ٧٥٨
ابن الحاج ٢٩٠، ٥٥٣، ٦٦٢
ابن الحاجب ٢٢، ٣٥، ٣٨، ٦٩، ٧٣، ٧٦، ٨٠، ٩٧، ١٠٣، ١١٥، ١٥٥، ١٧٢، ٢٣٥، ٢٤٣، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٩، ٣١٢، ٣٥١، ٤٢٥، ٤٦٠، ٤٨٩، ٥١٤، ٥٢٢، ٥٣٤، ٥٤١، ٥٤٩، ٥٦٣، ٥٦٥، ٦١٠، ٦٢١، ٦٤٦، ٦٦٥، ٦٨٧، ٦٩٦، ٧٣٧، ٧٧٩

حازم بن محمد ٩٤
ابن حبيب ٦١١
الحجاج ٢٤٠
أبو الحجاج ٣٧٨
الحرميان (انظر : ابن كثير ، ونافع) ٥، ٢٠، ٣٦، ٣١٣
الحريري ٧٠، ١٦٠، ١٦٨، ١٦٩، ٢١٠، ٣١٩، ٤٠١، ٤٩١، ٥٧٨، ٦٥٨
ابن حزم ٥٦٧
الحسن (البصري) ٩٦، ١٢٧، ٤٨٠
حسّان (بن ثابت) ١٣٧، ١٧٢، ٣٣١، ٣٦٤، ٥٤٥، ٦٩٢، ٧٧٠، ٧٧٥
حسان ٥٢٨
آل حصن ٤٣٨
الحطيئة ٦٥١، ٧٠٦، ٧٤٤
حفص ٢٠، ١٦٧، ٣١٢، ٥٣٢، ٦٠٧
الحكم بن قنبر ٥٧٦
حكيم بن المسيب ١١٧
حليمة ٣٥٣
حماد بن سلمة ٣٢٥
حمزة ٢٦، ١٦٣، ١٩٨، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٤٦، ٣١٢، ٤٢٦، ٥٢٩، ٥٤٠
حميد بن ثور ١٥٤
أبو حنيفة ٥٠٤، ٥٦٥
الحوفي ٤٣٧، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٩٢، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٩٧، ٦٣٨،
حوّاء ١٢٥، ١٢٦
أبو حيّان ٢٦، ٣٢، ٣٩، ١٠٢، ١٠٤، ١١٧، ١٣٦، ٢٠٨، ٢١٢، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٢، ٢٢٤، ٢٤١، ٢٥١، ٢٥٢، ٣٤٢، ٤٠٦، ٤٣١، ٤٤٦، ٤٥١، ٤٨٧، ٥٠٠، ٥٢٩، ٥٣٥، ٥٣٨، ٥٤٦، ٥٥٧، ٥٥٩، ٥٨٢، ٥٩٧، ٦٢٧، ٦٣٧، ٧٤٢، ٧٧٧
أبو حية ٣٤٤

خ

الخارزنجي ٣٩٧
ابن خازم (عبد الله) ٢٢
خالد (القسري) ١٨٦، ٤٣٩
ابن خالوية ٢٦١، ١٠٤
ابن الخباز ١٣٦، ١٩٥، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢٥٢، ٢٩٠، ٢٩١، ٣٤٠، ٣٧٩، ٥٤١، ٥٤٨، ٧١٠، ٧٢١،
أبو خراش الهذلي ٢٦٩
أبو خراشة ٣٤، ٦١١، ٤٨٩، ٧٧٥،
ابن خروف ١٥، ٥٦، ١٢٣، ١٤٢، ١٧٠، ٢٠٥، ٢٤٠، ٣١١، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٣، ٣٣٨، ٣٥٧، ٤٧٧، ٤٨٤، ٤٩٦، ٥٣٤، ٦٠٠، ٦٠٢، ٦٢١، ٦٦٧، ٧٣٥، ٧٧٢
ابن الخشاب ١٧٢، ٥١١،
خطاب ٢٥٢
الخطابي ١٠٩
خلف الأحمر ٩٣، ٣٢٦

الخليل ٢٣، ٦٦، ٧٣، ٨٢، ٩٧، ١٨٦، ٢٠٥، ٢٣٨، ٢٤٩، ٢٧٨، ٣١٤، ٣٢٥، ٣٧٤، ٤٠٩، ٥٢٩، ٥٤١، ٥٥٠، ٥٧٦، ٥٨٠، ٦٣٣، ٦٦٥، ٦٧٣، ٦٩٧، ٧١٧، ٧٤١،

الخنساء ٩٠، ٣٧١، ٦١٤

ابن الخياط (انظر: أبوبكر) ٩٦

د

أبو الدرداء ٢٣٣، ٣٢٥، ٦٤٧

ابن درستويه ٦٠، ١٠٦، ١٣٩، ١٤٣، ٣٤٠، ٣٥٣، ٤٣٢، ٥٧٦

ابن دريد ٤٨٤، ٥٨٨، ٦٨٠، ٧٢٧

ابن الدهان ١٥١، ٤٧١

أبو داود ١٤٦، ٣٤٣

ذ

أبو ذؤيب ٦، ٩٧، ١٨٩، ٢٥٥، ٣٧٢، ٤٦٤، ٥٧٦

أبو ذر الخشني ٢٨١

ابن ذكوان ٢١١، ٣٠٠

بنو ذهل ٧٣٢

ذهل بن شيبان ١٦، ٢٨٤، ٣٠٠

ر

رؤبة ٢٢٦، ٣٤١، ٣٧٨، ٤٠٠، ٤٣٤، ٥١٠، ٥٢٥، ٧١٢، ٧٥٥، ٧٦٥، ٧٧٦

الرازي (وانظر: فخر الدين) ٣٠، ٥٣٩، ٦٤٦

الرازي (أبو الفضل) ٦٤٣

الربعي ١١٤، ١٤٢، ٣٩٢، ٥١٢

ابن أبي الربيع ٢٤١، ٣١٦، ٣٢٤، ٦٤٦

الربيع بن خيثم ٣٤١

أبو رجاء (انظر: العطاردي) ٢٥٦

الرشيد ٤٥، ٥٤، ٩٤، ٢١١

الرّماني (علي بن عيسى) ١٠٥، ١١٣، ١٥٨، ٣٠٢، ٣٠٥، ٣٤٣، ٤٩٣

ذو الرّمة ٤٢، ٧٦، ١٦٠

ابن الرومي ١٢٦

الرياشي ٤٦

ز

الزّباء ٦٤٤

الزبير ٢٩٦، ٤٨٢

ابن الزبير ٣٧

الزّجاج (أبو اسحاق) ٢٤، ٨١، ٩٢، ٩٣، ١٠٥، ١١٢، ١٢٧، ١٢٨، ١٣٠، ١٣٩، ١٤٥، ١٧٩، ١٨٠، ٢٠٢، ٢٠٥، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٩، ٢٧٥، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٩٩، ٣٣٢، ٣٤٨، ٣٧٣، ٣٧٨، ٣٩٠، ٤٢٢، ٤٣٢، ٤٥٢، ٥٠٦، ٥١٢، ٥٣٩، ٥٧٩، ٦٠٤، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٥٢، ٦٦٢، ٦٧٣، ٧١٩، ٧٣٢

الزّجاجي ١٥١، ٢٠٩، ٢٦٧، ٣٧٣

الزعفراني ٤٢

الزمخشري ٩، ١٠، ١٢، ١٥، ٣٠، ٣١، ٣٢،
٣٣، ٣٩، ٤٣، ٤٧، ٥٤، ٥٥، ٥٩، ٦٦
٧١، ٨٢، ٨٥، ٨٦، ٩٢، ١١٠، ١١٢
١٢٣، ١٢٧، ١٣٢، ١٤٧، ١٥٨، ١٧٦
١٨٣، ١٨٨، ١٩٠، ١٩٢، ١٩٦، ٢٠٨
٢١٣، ٢٣٦، ٢٥٣، ٢٦٩، ٢٧٣، ٢٧٥
٢٧٩، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٩٦، ٢٩٩، ٣٠٥
٣١٠، ٣١٤، ٣١٩، ٣٢٩، ٣٣١، ٣٣٨
٣٣٩، ٣٤٨، ٣٥٩، ٣٦١، ٣٦٥، ٣٦٧
٣٦٨، ٣٧٦، ٣٨٩، ٣٩٦، ٤٠٣، ٤٠٦
٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٣، ٤٢٩، ٤٣٠
٤٣٦، ٤٤٠، ٤٤٣، ٤٤٦، ٤٦١، ٤٦٣
٤٦٧، ٤٧٥، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٧، ٤٩٩
٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥١٤، ٥١٨
٥٢٨، ٥٣١، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٤١، ٥٤٢
٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٩، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦١
٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٧٨، ٥٨٦، ٥٩١
٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠٥، ٦٠٦
٦٠٧، ٦٠٨، ٦١٠، ٦١١، ٦١٣، ٦١٥
٦١٦، ٦١٩، ٦٢٣، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢
٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٤١، ٦٤٣
٦٤٥، ٦٤٦، ٦٥٠، ٦٥٢، ٦٥٧، ٦٦٢
٦٦٥، ٦٦٧، ٥٧٢، ٦٧٣، ٦٧٨، ٦٨٩
٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٦، ٦٩٧، ٧٠٢، ٧٠٧
٧١١، ٧٢٠، ٧٢٢، ٧٣٠، ٧٣٩، ٧٤٥
٧٤٩، ٧٥٦، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٦، ٧٧٧

زهير ٤٠، ٤١، ١٠١، ١٠٨، ١٥٢،
٣١٩، ٣٢٤، ٣٦٧، ٣٨١، ٥٢٩، ٥٨٢
زياد ٤١٠، ٤٤١، ٤٧٢
زيادبن أبيه ٩٤، ٩٥، ٧٦٤
بنوزياد ١١٤، ٤٣٢
ابن زيّابة ١٧٦
زيد (بن أرقم) ٥٠٩، ٦٨٦
أبو زيد ٣٨، ٤٨، ١٣١، ٣٧٩، ٥٧٦،
٧٠٦
زيد بن علي ٢٩٥، ٦٢٥
زينب ٢٦١

س

ساعدة بن جؤية ٤٨، ٣٧٢
سحيم ١١٣، ٦٩٣
السخاوي ٥٣، ٤٢٩، ٤٩١
ابن السراج (انظر أبو بكر)٩٢، ١١٣
١٦٢، ١٧٠، ٢٠٢، ٣١٠، ٣٢٥، ٣٧٣
٥٣٩، ٦٥٠
سراقة ٢٤٠، ٣٠٧
سعاد ٤٨٩، ٤٩٠، ٦٢٤
ابن سعدان ٢٦٦
ابن سُعدى ١٤
سعيد بن جبير ٢٠، ٢٥٧
السعير (صنم) ١٦٢
السكاكي ٨٠، ٥٣٧، ٦٧٩، ٧٧٧

ابن السكيت ١٢٢، ٢٦٨، ٣٣٧، ٧٧٧
سلامة ٣٠١
بنت أبي سلمة ٢٨٨
سلمى ٣٤٢، ٤٠٩، ٦٤٧، ٦٦٦، ٧٢٤
سليمى ٤٣٤، ٤٤٢
سليمان (عليه السلام) ١٥٤، ٢٨٤، ٣٥٣، ٧٥٧
أبو السمّال ٦٧
سمعان ٤١٤
السموأل ٢١٥
بنو سهيل ٢٥٩
السهيلي ٣٩، ١٠٧، ١١٥، ١٢١، ٢٧٤، ٣٣٣، ٣٥٣، ٣٦٧، ٣٧٣، ٤٠٧، ٥٤٨، ٦٣١، ٦٧٣، ٧٠٥، ٧١١، ٧٥٢
سواد بن قارب ٤٦٨، ٦٤٥
سيبويه ٩، ١٤، ١٥، ١٩، ٢٠، ٢٢، ٢٦، ٢٧، ٣٢، ٣٦، ٣٩، ٤٣، ٥٢، ٥٥، ٥٦، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٧، ٧٢، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٨١، ٨٨، ٩٢، ٩٧، ١٠١، ١٠٣، ١٠٦، ١١٦، ١٢١، ١٣٠، ١٣٤، ١٣٥، ١٥١، ١٥٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٧٩، ١٨٩، ١٩٢، ١٩٦، ١٩٨، ٢٠٣، ٢٠٥، ٢٢١، ٢٢٦، ٢٣٨، ٢٤١، ٢٤٩، ٢٥٦، ٢٦٣، ٢٦٦، ٢٧١، ٢٨٢، ٢٨٧، ٢٩٨، ٣٠٣، ٣١٧، ٣٢٠، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٧، ٣٥١، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٧٠، ٣٧٦، ٣٧٨، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩٨، ٤٠٥، ٤٢٠، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٣١، ٤٣٧، ٤٥١، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٨، ٤٨٤، ٤٨٦، ٤٩٢، ٥٠٣، ٥٠٩، ٥٢٢، ٥٢٩، ٥٣٠، ٤٣١، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٥٧، ٥٦٧، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٨٠، ٥٩٣، ٥٩٤، ٦٠٠، ٦٠١، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٣١، ٦٣٣، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٥١، ٦٥٣، ٦٦٢، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٧٠، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٨٢، ٦٨٥، ٦٩٧، ٦٩٩، ٧١٢، ٧١٣، ٧٢٧، ٧٣٥، ٧٤١، ٧٤٥، ٧٤٨، ٧٧٣
ابن سيدة ١٩٠، ٣٧٢، ٣٨٧، ٥٦٠
السيرافي (أبو سعيد) ٦٥، ١٤٢، ١٦٢، ١٩٥، ٢٠٠، ٢٠٥، ٢٢٦، ٢٣١، ٢٤٩، ٢٦٣، ٣٢٩، ٣٣٣، ٣٥٧، ٣٧٨، ٣٩٠، ٣٩٢، ٤٠٥، ٤٣١، ٤٣٢، ٥٢٩، ٦٨٥، ٧١٠، ٧٥٠، ٧٦١، ٧٧٢

ش

الشاطبي ٣٦٩، ٣٩٦، ٥٤٠
الشافعي ١٢٢، ٣٩٢، ٥٣٩
أبو شامة ٥٥، ٣٣٥، ٣٩٦، ٦٦٣
ابن الشجري ٤١، ٤٥، ٦٢، ٦٣، ٦٧، ٦٩، ٧٠، ٨٨، ١٠٩، ١١٤، ١٥٠، ١٦٩، ١٧٢، ١٨١، ١٩٥، ٢٦٤، ٢٧٧، ٢٧٨، ٣٠٠، ٣٠٢، ٣٣١، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٤٤، ٣٤٩، ٤٠٥، ٤٨٢، ٥٥٧، ٥٩٥، ٦٠١، ٦٣٩، ٦٨٢، ٧٧٩

شعبة ٦٨٤
شعيب (عليه السلام) ٦٧٣، ٦٨٩، ٧٦٦
شعيث (بن سهم وابن منقر) ٤١
ابن شقير ٣٢٥
الشلوبين ١٥، ٣٣، ٣٤، ٧٢، ٧٤، ٨٨، ٩٦، ٢٢١، ٢٨٣، ٣٠٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٤٥٠، ٤٨٨، ٥٨٣، ٧٧٢

ص

صالح (عليه السلام) ٤٨٧
صدر الأفاضل ٥١٨
الصديق (انظر: أبو بكر) ٢٨٨
الصفار ٥٩، ٥٣٥، ٥٣٨، ٦٠٠
أبو الصقر ١٢٦
صهيب ٢٨٥، ٢٨٧، ٢٨٨

ض

ابن الضائع ٧٤، ١١٤، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٩٥، ٥٣٥
الطائي (منظور بن سحيم) ٤٥٧
طارق (والد هند) ٤٣٣

ط

أبو طالب ١٤٤، ٣١٥، ٦٨٣
ابن طاهر ٣٥٧، ٤٨٤، ٤٩٣، ٦٤٥
أبو طاهر (حمزة بن الحسين الاصفهاني) ٧٢٩
طاهر القزويني ٣١٦
الطبراني ١٣٠
الطبري ١٢٧، ٢٠٨، ٧٤٥
ابن الطراوة ٨٢، ٢٨١، ٣٠٢، ٣٨٣، ٤١٣، ٥٠٩، ٥٥٦، ٥٧٧، ٦٣٧، ٦٥٧، ٦٦١
طرفة ٧٠٣، ٧١٣
ابن طريف ٤٧
الطوال (ابو عبد الله) ٥٤٥

ع

عائشة ٩٩، ٢٣٤، ٦٠٧، ٧٨٠
عاصم ٣٣٥، ٦١٣
ابن أبي العافية ٢٢١
أبو العالية ٥٦٨
ابن عامر ٣١٢، ٣٨٦، ٥٠٥، ٥٣٦، ٥٥١، ٦١٣، ٦٧٦، ٧٤٥
عامر بن الطفيل ٧١٨
ابن عباس (انظر عبد الله) ١٢١، ١٩٦، ٣٨٢، ٣٨٤، ٣٨٨، ٣٨٩، ٤٠١، ٤٠٢
عبد الرحمن بن حسّان ٥٨
عبد شمس ٣١١
عبد العزيز (بن مروان) ١٥
عبد القاهر ٨٦
عبد قيس ٣٢٠
عبد الملك ١١
عبد الله (انظر ابن عباس وابن مسعود) ٣٠٥، ٣١١، ٣٣٠
عبد الله بن أبي ٦٢٧
عبد الله بن سلام ٤٤٢

عبد الوارث ١٢٠
العبدي ٦٨٣
عبد يغوث ٣٠٧
إبن أبي عبلة ٦٣٣، ٦٣٦
أبو عبدة ٢٧، ٣٦، ٤٥، ٦١، ٧٦، ٨٨،
١٢٢، ١٥٨، ٢٨١، ٣٥٧، ٥١٠،
٦٠١، ٦٦٣، ٧٥٥
أبو عبيدة (بن الجراح) ٢٩٦
عثمان (بن عفان) ٢٨١، ٧٦٥
العجاج ١٢، ٧٥٥، ٧٦٥
عدنان ٥٢٦
عدي بن زيد ١٨٧
العرجى ٥٩٣
عروة بن الزبير ٦٠٧
عروة بن الورد ٧٧٦
ابن العريف ٤٢٤
عزةّ ٤٣٤، ٤٦٧
العزّى ٦٧٨
عزير ٢٨٠
العسكري (أبو أحمد) ٧٤٥
العسكري (أبو هلال) ١٦٩
ابن عصفور ١٦، ٣٠، ٣٢، ٥٠، ٥١، ٦٢،
٦٧، ٧٩، ٩٢، ١٠٦، ١٢٦، ١٣٧،
١٥٧، ١٧١، ١٨٨، ١٨٩، ١٩١، ٢٠١،
٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢١٠، ٢١٧، ٢٢٢،
٢٢٨، ٢٣١، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٤، ٢٩٩،
٣١١، ٣١٥، ٣٢٢، ٣٢٤، ٣٣٣،
٣٨١، ٣٨٣، ٤٣٢، ٤٣٥، ٤٣٧،
٤٤٩، ٤٥٣، ٤٦٥، ٤٦٧، ٤٦٨،
٤٨٠، ٤٩٣، ٥٢٤، ٥٣٥، ٥٤٤، ٥٧٢
٥٧٦، ٥٧٧، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦٣١
٦٤٥، ٦٥٢، ٦٥٥، ٦٦٥، ٦٦٧، ٦٧٥
٦٨٤، ٦٩٦، ٧٠٢
العطاردي (انظر: أبو رجاء) ٣٤١
عطيّة (والد جرير) ٦٧٥
ابن عطية ١٣٠، ١٩٢، ٣٦، ٤٥١،
٤٩٦، ٥٥٦، ٥٩٧، ٦١١، ٦٧٢،
٦٩٦
العقيلي (الأعلم) ٤٥٨
عكرمة ٣٣١
أبو علي (الفارسي) ١٥، ٥٦، ٦٢، ٦٧،
٨٧، ١١١٩٢، ١١٣، ١٢٣،
١٤٠، ١٤٢، ١٤٩، ١٦٥، ١٧١،
١٨٠، ١٨١، ١٩٣، ١٩٦، ١٩٨،
٢١٠، ٢٤٠، ٢٤٥، ٢٤٩، ٢٥٦،
٢٧٥، ٢٧٨، ٢٨٢، ٢٩٤، ٢٩٧،
٣٠٧، ٣١٠، ٣١٧، ٣٢٤، ٣٢٥،
٣٢٦، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٤٢،
٣٤٣، ٣٤٥، ٣٤٧، ٣٥٨، ٣٦١،
٣٦٥، ٣٦٧، ٣٧٣، ٣٨١، ٤٠٢،
٤٠٤، ٤٢٢، ٤٣٤، ٤٤٠، ٤٤١،
٤٥٠، ٤٥٨، ٤٦٣، ٤٧٣، ٤٨٠،
٤٨٦، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٢، ٤٩٦،
٥١٥، ٥٢٦، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣٨،

٥٣٩، ٥٥٣، ٥٦٣، ٥٧٧، ٥٧٩، ٥٨٩، ٥٩٢، ٥٩٧، ٦٠٢، ٦١٩، ٦٣٤، ٦٣٧، ٦٣٩، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥٥، ٦٦٤، ٦٦٨، ٦٧٠، ٦٧٣، ٦٨٠، ٦٨٣، ٦٨٥، ٧٠٢، ٧٥٠، ٧٥٨، ٧٦٢، ٧٧٢، ٧٧٥

علي بن الحسين ٣٥٥

علي بن أبي طالب ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٢١٤

علي بن عيسى . انظر : الرّماني .

عمر بن الخطاب ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٨، ٢٩٦، ٧٦٥

عمر بن أبي ربيعة ٧، ٥٧، ٣٦٠

عمر بن عبد العزيز ١٤، ٤١١، ٧٦٥

أبو عمرو الزاهد ٣٩٢

أبو عمرو الشيباني ١٣١

عمرو بن العاص ٩٤، ٩٥

أبو عمرو بن العلاء ٢١١، ٣٠٠، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٣٠، ٣٣٣، ٤٧٢، ٥١٥، ٥٢٩، ٥٤٥، ٥٤٧، ٥٧٢، ٦٠٤، ٧٥٥

عمرو بن فائد ٥٩٤

عمرو بن معدي كرب ١٩٤، ٣٤٣، ٣٤٩

ابن عمرون ١٥١، ٢١١، ٤٩٠، ٥١٨

عنترة ٢١٧، ٢١٨، ٤٠٩، ٤٦٢

عنيزة ٣٧٩

العوّام ٢٩٦

عيسى عليه السلام ١٤٤، ٢٨٠، ٣٩١، ٤٤٦، ٧٠٥

عيسى بن عمر ٣٢٦، ٣٣١، ٣٤٨، ٥٣٤

عيسى بن وهب ٢٢٧

غ

غزّية ٧٢٥

ف

الفارسي . انظر : أبو علي .

فاطمة (بنت النبي) ١٢٩

فاطمة الخزاعية ٢١٧

أبو الفتح . انظر : ابن جني .

فخر الدين . انظر : الرازي ٣٣١

الفرّاء ١٥، ١٦، ١٩، ٦٠، ٦٧، ٧٦، ٧٩، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ١٢٦، ١٦٠، ١٧٣، ١٧٩، ١٩٨، ٢٠٢، ٢٠٦، ٢١٣، ٢٦١، ٢٦٣، ٢٨٢، ٢٩٤، ٣٠٥، ٣١٤، ٣١٦، ٣١٧، ٣٢٢، ٣٨٨، ٣٩٢، ٤٤٣، ٤٤٨، ٤٥٢، ٤٧٧، ٤٧٨، ٥١٢، ٥٢٧، ٥٣٩، ٥٤٢، ٥٤٧، ٥٥٠، ٥٥٥، ٥٦٤، ٥٦٦، ٦٠٢، ٦٠٦، ٦٠٨، ٦١٣، ٦١٦، ٦٥٣، ٦٧٢، ٦٩٤، ٧٠٣، ٧١٩، ٧٦١

الفرزدق ٢٩، ١٠١، ١٣٧، ٢٠٢، ٢١٥، ٢٧٤، ٣٤٢، ٣٥٥، ٣٦٥، ٣٩٣، ٤٠٢، ٤٥٢، ٤٥٩، ٥٠٧، ٦٦٥، ٧٦٤، ٧٦٥

فرعون ٢٣٥، ٣١٨، ٤٠٨، ٤٦٣، ٤٨٧، ٧٧٠

ق

القاضي الفاضل ٤٠٣
قالون ٢٤٦
القالي (أبو علي) ٣٩٦
قتادة ٧٦٥
القتبي ١١١
قتيبة (بن مسلم) ٣٥،٣٤،٢٣،٢٢
ابن قتيبة ٢٠٤،٢٠٣،٨٨
قُتَيلة ٢٩٣
القرافي (شهاب الدين) ١٣٣
قرط ١٠٣
القطامي ٧٧٧
قطرب ٢٦٣،٢٢٥،١٢٣،٥٥،٢٢ ٣٩٢
قسم (صنم) ١٦٢
بنو قشير ٧٥٤
القفّال ٥٧٨
قنبل ٧٧٩،٥٢٠،٤٠٨
قيس بن ثعلبة ٧١٦

ك

أبو كبير ٧٦٣،٥٦٥
ابن كثير (انظر: الحرميان) ٢٠، ٦٨٤،٥٧٢،٤٤٢
كثيّر ٤٦٧،٤٣٤
الكرماني ٦٠٨
الكسائي ٣٦،١٩،١٦ ، ٨٢،٥٤،٤٥ ٩٣،٩٤،٩٥،١٤١،١٤٢، ١٤٣، ، ٢٣٣،٢٣٠،٢٠٧،٢٠٦،١٩٨،١٥٣ ٣١٧،٣١٦،٣١٤،٣٠٥،٢٥٢،٢٤٨ ٣٨١،٣٦٦،٣٦٥،٣٦١،٣٣١،٣١٩ ٥٢٩،٥٢٧،٥٠٧،٥٢٤،٤٠٩،٣٨٨ ٥٥٥،٥٥٠،٥٤٤،٥٤٢،٥٤٠،٥٣٩ ٦٧٣،٦٧٠،٦٥٠،٦٤٢،٥٩١،٥٥٧ ٧٧٠،٧٦٩،٧٥٤،٧٠٣،٦٨٢
كعب ٧٧٦،٤٩٠،٤٨٩،٤٦٠،٢١٤
كعب بن مامة ١٤
ابن الكلبي ١٦٢
كليب ٢٩٦
الكميت ٧
ابن كيسان ٤٣٨،٣٢٤،٢٣١،٢٠٥، ٧٦٠،٧٣١،٧١٩،٥٤٤

ل

اللات ٦٩٢،٦٧٨
لبيد ٣٣٢،٢١٦،٢١٤،١٤٤
اللحياني ٣٠٧،٢٧
لقمان ٢٩٩،٢٨٦
أبو لهب ٧١٥
لوط ٣٣،٣١
ليلى الأخيلية ٢٤٠
ليلى ٥١٣، ٤٦٦ ،٣٤٠،٢٦١،٢٥٧، ٦٤٩،٦٤٧،٦٤٥،٥٨١،٥٦٩،٥٥٨ ٧٠١

م
مازن ١٦، ٢٨٤
المازني ١٦، ٦٠، ٩٥، ١٣٠، ١٨٠، ٣٧٩، ٤٠٤، ٤١٠، ٤١٣، ٤٢٧، ٥٩٤، ٦٣٣، ٧٧٥
مالك ٤١
مالك (خازن النار) ٤١٤
ابن مالك ١٥، ٢٦، ٣٠، ٣٧، ٤٦، ٥٠، ٥٥، ٦٢، ٦٥، ٦٦، ٦٨، ٧٦، ٧٧، ٧٩، ٨٠، ٩٢، ٩٦، ٩٧، ٩٩، ١٠٦، ١١١، ١١٧، ١١٩، ١٢٢، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٩، ١٣٢، ١٣٤، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٤٠، ١٤١، ١٥١، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٩، ١٦٠، ١٦٣، ١٦٥-١٦٨، ١٧١، ١٧٢، ١٧٨، ١٨٠، ١٨٤، ١٨٧، ١٨٩، ١٩٣، ١٩٧، ٢٠٣، ٢٠٥، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٦، ٢٢١، ٢٢٦، ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٤٠، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٨، ٢٥٠-٢٥٢، ٢٧٠، ٢٨٧، ٢٩٤، ٢٩٦، ٢٩٩، ٣٠٢، ٣٠٧، ٣٠٩-٣١١، ٣٢٤، ٣٢٩، ٣٣٤-٣٣٦، ٣٤٤، ٣٥٢، ٣٥٥-٣٥٧، ٣٥٩، ٣٦١، ٣٦٤، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧١، ٣٧٣-٣٧٥، ٣٧٦-٣٧٩، ٣٩١، ٣٩٥، ٣٩٦، ٤١٤، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢٤، ٤٣٥، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٣، ٤٥٤، ٤٦٧، ٤٧١، ٤٧٦، ٤٨٦، ٤٨٨، ٤٩٤، ٤٩٥، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١١، ٥١٤، ٥١٨، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٤، ٥٣١، ٥٣٥، ٥٣٩، ٥٤٢، ٥٤٤، ٥٤٦، ٥٥٥، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٨، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٨٠، ٦٠٣، ٦٢١، ٦٣٠، ٦٣٣، ٦٣٦، ٦٤١، ٦٤٣، ٦٤٦، ٦٥٠، ٦٥٤، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٦، ٦٨٥، ٦٩٢، ٧١٠، ٧١٤، ٧١٧، ٧٣٦، ٧٤٢، ٧٤٦، ٧٦٠، ٧٧٢، ٧٧٩
ابن ابن مالك (بدر الدين) ٢٣٧، ٢٥٥، ٢٩٠، ٢٩١، ٣٠٩، ٥١٧، ٥١٨، ٥٣٤، ٥٣٥، ٦٣٩، ٦٤٣، ٦٧٤، ٧٢٠
المالقي ١٥، ٥٧، ٢٥٢، ٣٠٦، ٣٧٤
ابن ماويّة ٤٨٥
المبرّد (أبو العباس) ١٦، ١٩، ٢٣، ٢٦، ٣٧، ٥٣، ٥٧، ٦٠، ٦١، ٧٤، ٧٥، ٩٢، ٩٣، ١٠٧، ١٢٠، ١٣٠، ١٣١، ١٦٣، ١٦٥، ١٦٩، ١٧٨، ٢٠٥، ٢٣٧، ٢٤٠، ٢٤٨، ٢٥٠، ٢٥٧، ٢٦٣، ٢٩٩، ٣٠٣، ٣١٤، ٣٤٠، ٣٥٣، ٣٧٣، ٣٧٦، ٣٨٨، ٤٠٠، ٤٠٢، ٤٢٤، ٤٢٧، ٤٣١، ٤٥٨، ٤٧٢، ٤٨١، ٤٨٨، ٥١٦، ٥٣٩، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٦١١، ٦٣٧، ٦٥١، ٦٨٥، ٧١٣، ٧٧٥
مبرمان ١٦٩، ١٨٠
المتنبي (أبو الطيّب) ٤٧، ٨٢، ٩١، ١١٣، ١١٦، ٢٤٥، ٢٦٢، ٢٦٥، ٢٩٧

٣٢٣،٤١٠،٤٤٥،٤٩٥،٥٦٨،٥٩٦
٥٩٨،٦٢١،٦٧٠،٧١٤،٧٢٩،٧٦٥
٧٧٧

المثقب العبدي ٦٣

المحلي (الامين) ٦٤٩

محمد (ﷺ) ٨١،٢٢،٢٣،٣٦،٣٩
٩٩،١٢١،١٢٦،١٢٧،١٢٩،١٤٤
١٦٠،١٧٣،١٩٦،٢١٨،٢١٩،٢٢٠
٢٣٠،٢٣٤،٢٤٧،٢٤٨،٢٥٠،٢٨٠
٢٨٨،٣٠٢،٣٢٤،٣٢٥،٣٣٨،٣٦٤
٣٦٥،٣٨٣،٣٩٥،٤٣٣،٤٣٥،٤٥٩
٤٧٨ ، ٥٣٧ ، ٥٧٨ ، ٥٨٥ ، ٥٨٨
٥٩٧ ، ٦٠٢ ، ٦٥٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠
٦٩٢ ، ٦٩٥ ، ٧٠٨ ، ٧١٣ ، ٧٣٤
٧٥٩ ، ٧٦٥ ، ٧٦٨ ، ٧٧٠ ، ٧٧١
٧٨٢

محمد بن حبيب ٥٢٥

محمد (بن الحجاج) ٣٩٣

محمد بن السيد (انظر: البطليوسي) ٣٠
١٣٦ ، ٢٠٥ ، ٣٤٠ ، ٥٧٦ ، ٥٨٠
٥٩٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٦ ، ٧٥٣

محمد (أخو الحجاج) ٣٩٣

محمد بن مسعود الزكي ٦٠٢

محمد بن مسعود الغزي ٢٥٢

ابن محيصن ٨ ، ٢٨ ، ٤٢ ، ٦٠٩

المرّار ٣٣٩

مربع ٢٨

المرتضى (الشريف) ٧٤٤

مريم (عليها السلام) ٣٩١ ، ٤٦٥

ابن مسعود (انظر عبد الله) ١٣٠ ،
٢٠٣ ، ٣٤١ ، ٣٤٨ ، ٣٥٣ ،
٣٨١ ، ٥٤٠ ، ٦٣٦ ، ٦٥٥ ، ٦٦٣ ،
٦٩٨ ، ٧٣٢

مطر ٣٧٩ ، ٧٤٨

المطرزي ٢١١

مُطعم (بن عدي) ٥٤٥

ابن المعتز ٣١٦

معدّ ٥٢٦

المعري ١١٤ ، ١٦٩ ، ٣٠٢ ، ٥٩٧ ،
٧٣٨

ابن معزوز (انظر: أبو الحجاج)

ابن معطى ٧١٠ ، ٧٢١

أبو المغوار ٣١٧ ، ٤٩٢

ابن مقبل ٧٧٦

مكي بن أبي طالب ٤ ، ٦٣ ، ١٩٥ ،
٢٠٧ ، ٣٩٨ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٥٩٥ ،
٦٠١ ، ٦١٢ ، ٦٣٣ ، ٦٥٧ ، ٦٦١ ،
٦٦٥

ملكون ٣٧٤

المنتجع التميمي ٣٢٦

المنخّل ٧٠٩

ابو المنهال (عوف بن محلم) ٤٨٥ ،
٥٦٨

المهدويّ ٤٦٨ ، ٥٣٩
أبو مهدي ٣٢٦
ابن مهران ٦٠٢
مهلهل ٣٤٥
موسى (عليه السلام) ٣٢٢، ٣٦٤، ٣٩١ ، ٣٩٦ ، ٤٦٤ ، ٥٨٧ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٧٠٤
موسى (بن جرير) ٧٦٢
ميسون ٢٩٥ ، ٣١٤
ميكال ٥٩٠
ميّة ٤٨٨ ، ٦٠٢ ، ٧٣٥

ن

النابغة ٦٦، ١٨٦، ٢٦٤ ، ٣١٦، ٣٤١، ٣٥٣، ٦٣٢،٢٧٢
نافع (انظر : الحرميّان) ١٣٧ ، ٥٣٠ ، ٥٧٢، ٧٧٨،
أبو النجم ٢٢٠، ٢٢١، ٤١٠، ٥٥١ ، ٧٣٤
النحاس ٢٣٢، ٢٣٤، ٢٧٨، ٣٠٥، ٣٧٠
ابن النحاس (بهاء الدين) ٤٦٧
أبو نخيلة ٢١١، ٣٥٥
أبو نزار (ملك النحاة) ٣٢٧
نصر ٤٣٤، ٥١٠
نصيب ١٠٦
النضر بن شميل ٢٠٦
النمر بن تولب ٤٨
نمرود ٥٤٨
أبو نواس ١٦١، ١٧١، ٣٩٣، ٧٥٣
نوح (عليه السلام) ٣٩١، ٤١٤، ٤٦١، ٦٦٣
ابن نوح ٦٦٣
النووي ١٢٧

هـ

هامان ٧٧٠
هُدبة ٦٤٠
الهذلي (انظر : أبو ذؤيب. أبو كبير . أبو خراش) ٢٦٨، ٤٥٨، ٥٣٠
الهذلي (صاحب الكامل) ٤٢
ابن هرمة ٤٣٤
الهروي ٣٠٥، ٥٦٣
هشام ١٦، ١٢٠ ، ٢٤٢، ٢٤٥ ، ٢٥٢، ٣٨١ ، ٣٩٢، ٤٤٨، ٤٧٨، ٥٣٩، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٥٥ ، ٦٧٣، ٦٧٥ ، ٦٨٦ ، ٧١٦، ٧٧٠
ابن هشام الخضراوي ١٣٤ ، ١٣٥ ، ٢٠٨، ٢٨٣، ٢٩٥، ٤٠٦، ٤٩٤
ابن هشام اللخمي ٢٩٦
هشام بن المغيرة ٢١٠
هنيدة ٤٦٢
هود (عليه السلام) ٣٣، ٤٦٧

و

الواثق ٥٩٤، ٧٤٩

الواحدي ٤٤، ٤٣٠
الواسطي ٦٨٣
ابن ورقاء ٣٢٤

ي

يحيى ٣٧١
يحيى بن خالد ٩٣، ٩٤
يحيى بن يعمر ٦٠٩
ذو اليدين ٢٢٠
يزيد ٤١١
أبو يزيد ٣١٣، ٥٨٤، ٧٧٤
يزيد بن الحكم ٣٢٠
يزيد (بن نهشل) ٦٨٤
اليزيدي ٣٢٦، ٥٩٣، ٥٩٤
ابن يسعون ٣٦٧
يعقوب (عليه السلام) ٤٦١، ٥٣١
يعقوب (الحضرمي) ٥٠٩
يعقوب (انظر: ابن السكيت)
ابن يعيش ٣٧٨، ٤١٩، ٤٩٧، ٤٩٨
يوسف (عليه السلام) ١٣٠، ٣٨٧، ٤١٣، ٤٣٥، ٧٠٩، ٧١٣، ٧٢٤، ٧٥٩
يوسف بن السيرافي ٥٤٣
أبو يوسف ٥٤، ٥٠٤
يونس (عليه السلام) ٢٦٦
يونس (بن حبيب) ٦٢، ٧٣، ٨٢، ٢٠٣، ٣١٧، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٥٦، ٤٦٦، ٥٢٥، ٥٧٦، ٦٠٢، ٧٧٣

٦ — مسرد القبائل

أزد شنوءة ٤٠٤
أزنم ٢٩٩
أسد ٣٨٥
الأقارع ٤٣٦
بكر بن وائل ١٦٢
تغلب ٣٣٢
تميم ٦٠ ، ١٦٠ ، ٢٠٢ ، ٢١٣ ، ٢٦٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٧٨ ، ٥٤٣ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٧٨٠
التهاميون ٣٣٥
تيم ٥١٠
ثُعَل ١١٣ ، ١١٤
ثمود ٤٨٧ ، ٥٩٤ ، ٦٧٨ ، ٧٣٨
جذام ٧٠٨
جرم ٧٣٨
بلحارث بن كعب ٣٧ ، ٤٠٤
الحجازيون ٣٣٥ ، ٧٥٨ ، ٧٨٠
حمير ٤٨ ، ٧٠٨
خولان ١٧٩ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧
ربيعة ٣٧٠ ، ٤١٢
سعد بن بكر ١٢٢
سُليم ٢٤٥ ، ٥٥٧
شيبان ١٢٦ ، ٥٠٩
صباح ٢٧
طيّء ٤٨ ، ١٤٠ ، ٤٠٤ ، ٤٧٠
عامر ٥٥٧
عُبيد ٢٩٩
عدنان ١٢٦
عُقيل ١٦٦ ، ٣١٧ ، ٤٩٢
عنزة ١٦٢
غنم ٣٧٠
فزارة ٢٣٢
قريش ١٢٢ ، ٥٧١ ، ٦٠٩ ، ٦٦٥
كليب ٣ ، ٧١٦
كنانة ٥٨٢
مرّة ٧١٨
النجديون ٣٣٥
نُعم ٣١٧
هُذَيل ٣٧٢
يربوع ٣٨٩

٧ ـ مسرد المراجع

١ ـ إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر الدمياطي البناء مط حنفي بمصر ١٣٥٩

٢ ـ أساس البلاغة للزمخشري مط اورفاند بالقاهرة ١٩٥٣

٣ ـ الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر ـ مك تجارية بالقاهرة ١٩٣٩

٤ ـ الأصمعيات تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون دار المعارف بمصر ـ بلا تاريخ

٥ ـ الأغاني للأصبهاني تحقيق عبد الستار فراج دار الثقافة ببيروت ١٩٥٥ ـ ١٩٦١

٦ ـ أمالي القالي مط السعادة بالقاهرة ١٩٥٣

٧ ـ إنباه الرواة ج ١ ـ ٣ للقفطي تحقيق أبي الفضل ابراهيم دار الكتب المصرية ١٩٥٠

٨ ـ الإنصاف للأنباري تصحيح محي الدين عبد الحميد مط حجازي بمصر ١٩٥٣

٩ ـ الأنوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية مط اليسوعيين بيروت ١٨٨٦

١٠ ـ أنيس الجلساء في ديوان الخنساء مط اليسوعيين بيروت ١٨٨٨

١١ ـ أوضح المسالك لابن هشام شرح محي الدين عبد الحميد مط النصر بالقاهرة ١٩٥٦

١٢ ـ الإيضاح للزجاجي تحقيق مازن المبارك مطبعة المدني بمصر ١٩٥٩

١٣ ـ البحر المحيط لأبي حيان مط السعادة بالقاهرة ١٣٢٨

١٤ ـ بغية الوعاة للسيوطي مط السعادة بالقاهرة ١٣٢٦

١٥ ـ البيان والتبيين للجاحظ تحقيق عبد السلام هارون، لجنة التأليف بمصر ١٩٤٨

١٦ ـ الترغيب والترهيب

١٧ ـ تفسير البيضاوي

١٨ ـ تلخيص القزويني

١٩ ـ تهذيب تاريخ ابن عساكر لبدران مط الترقي بدمشق ١٣٢٩

٢٠ ـ الجامع لأحكام القرآن للقرطبي، دار الكتب المصرية ١٩٣٥

٢١ ـ حاشية الأمير على المغني مط حجازي بمصر ١٣٧٢

٢٢ ـ حاشية الخضري على شرح ابن عقيل مط الاستقامة بمصر ١٩٥٣
٢٣ ـ « الدسوقي على المغني طبعة حنفي بمصر ١٣٥٨
٢٤ ـ « الصبان على شرح الأشموني طبعة البابي الحلبي بمصر بلا تاريخ
٢٥ ـ حماسة البحتري مط الرحمانية بمصر ١٩٢٩
٢٦ ـ خزانة الأدب للبغدادي مط بولاق بمصر ١٢٩٩
٢٧ ـ الخصائص لابن جني دار الكتب المصرية ١٩٥٢
٢٨ ـ دمية القصر للباخرزي راغب الطباخ مط العلمية بحلب ١٩٣٠
٢٩ ـ ديوان ابن الدمينة تحقيق راتب النفاخ مط المدني بمصر ١٩٥٩
٣٠ ـ « ابن مقبل تحقيق عزة حسن مط الترقي بدمشق ١٩٦٢
٣١ ـ « أبي نواس تحقيق الغزالي مط مصر ١٩٥٣
٣٢ ـ « الأعشى دار صادر ببيروت ١٩٦٠
٣٣ ـ « أمية بن أبي الصلت بشير يموت ـ مك الأهلية ببيروت ١٩٣٤
٣٤ ـ « أوس بن حجر تحقيق محمد يوسف نجم دار صادر ببيروت ١٩٦٠
٣٥ ـ « جميل بثينة تحقيق حسين نصار دار مصر للطباعة ـ بلا تاريخ
٣٦ ـ « حاتم الطائي كرم بستاني دار صادر بيروت ١٩٥٣
٣٧ ـ « حسان بن ثابت دار صادر ببيروت ١٩٦١
٣٨ ـ « الحطيئة تصحيح الشنقيطي مط التقدم بمصر ـ بلا تاريخ
٣٩ ـ « حميد بن ثور تحقيق الميمني دار الكتب المصرية ١٩٥١
٤٠ ـ « سحيم تحقيق الميمني دار الكتب المصرية ١٩٥٠
٤١ ـ « شعر ذي الرمة طبعة كمبريج ١٩١٩
٤٢ ـ « طرفة دار صادر ببيروت ١٩٦١
٤٣ ـ « عبيد بن الابرص تحقيق حسين نصار ـ البابي الحلبي بمصر ١٩٥٧
٤٤ ـ « عبيد الله بن قيس تحقيق محمد يوسف نجم دار صادر ببيروت ١٩٥٨
٤٥ ـ ديوانا عروة بن الورد والسموءل دار صادر ودار بيروت ١٩٦٤

٤٦ ـ ديوان القتال الكلابي تحقيق احسان عباس دار الثقافة ببيروت ١٩٦١
٤٧ ـ « قيس بن الخطيم تحقيق ناصر الأسد مط المدني بمصر ١٩٦٢
٤٨ ـ « مجنون ليلى تحقيق فراج دار مصر للطباعة ـ بلا تاريخ
٤٩ ـ « النابغة الذبياني كرم بستاني دار صادر بيروت ١٩٥٣
٥٠ ـ « الهذليين دار الكتب المصرية ١٩٤٥
٥١ ـ الرماني النحوي مازن المبارك مط جامعة دمشق ١٩٦٣
٥٢ ـ سر صناعة الاعراب لابن جني ج ١ تحقيق السقا ورفاقه مط البابي الحلبي بالقاهرة ١٩٥٤
٥٣ ـ سيرة النبي لابن هشام تصحيح محي الدين عبد الحميد مط حجازي بالقاهرة ١٩٣٧
٥٤ ـ شرح الابيات المشكلة الاعراب للفارقي تحقيق سعيد الافغاني مط الجامعة السورية ١٩٥٨
٥٥ ـ شرح ديوان امرىء القيس للسندوبي مط الاستقامة بمصر ١٩٥٣
٥٦ ـ « « جرير مط الصاوي بمصر ـ بلا تاريخ
٥٧ ـ « « الحماسة للتبريزي مط بولاق ١٢٩٦ ومط السعادة ١٩١٣
٥٨ ـ « « زهير دار الكتب المصرية ١٩٤٤
٥٩ ـ شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة تصحيح محي الدين عبد الحميد مط السعادة بمصر ١٩٥٢
٦٠ ـ « « عنترة تحقيق الشلبي شركة فن الطباعة بمصر ـ بلا تاريخ
٦١ ـ « « الفرزدق مط الصاوي بمصر ١٩٣٦
٦٢ ـ « « كثيرعزة ـ الجزائر ١٩٣٠
٦٣ ـ « « كعب بن زهير دار الكتب المصرية ١٩٥٠
٦٤ ـ « « لبيد تحقيق احسان عباس ـ الكويت ١٩٦٢
٦٥ ـ « « المتنبي للبرقوقي مط الرحمانية بمصر ١٩٣٠
٦٦ ـ « شذور الذهب لابن هشام محي الدين عبد الحميد مط السعادة بالقاهرة ١٩٥٣
٦٧ ـ « شواهد ابن عقيل للجرجاني وللعدوي ـ البابي الحلبي بمصر بلا تاريخ

٦٨ ـ شرح شواهد المغني للسيوطي مط البهية بمصر ١٣٢٢
٦٩ ـ 〃 المعلقات السبع للزوزني ـ علي حمد الله ـ مك الأموية بدمشق ١٩٦٣
٧٠ ـ 〃 المفصل لابن يعيش الطباعة المنيرية بمصر ـ بلا تاريخ
٧١ ـ 〃 مقصورة ابن دريد مط الصاوي بمصر ١٩٥١
٧٢ ـ شعر الراعي النميري جمع الحاني طبع دمشق ١٩٦٤
٧٣ ـ الصحاح للجوهري تحقيق العطار مط دار الكتاب العربي بمصر ١٣٧٦ ـ ١٣٧٧
٧٤ ـ صحيح البخاري
٧٥ ـ صحيح مسلم ـ استنبول ١٣٣٠
٧٦ ـ طبقات فحول الشعراء لابن سلام تحقيق محمود شاكر دار المعارف بمصر ١٩٥٢
٧٧ ـ طبقات الشعراء لابن المعتز تحقيق عبد الستار فراج دار المعارف بمصر ١٩٥٦
٧٨ ـ العقد الفريد لابن عبد ربه تحقيق أمين وزين وأبياري مط لجنة التأليف بمصر ١٩٤٠ ـ ١٩٥٠
٧٩ ـ فوات الوفيات لابن شاكر تصحيح محي الدين عبد الحميد مط السعادة بالقاهرة ـ بلا تاريخ
٨٠ ـ القاموس المحيط للفيروز ابادي شركة فن الطباعة بمصر ١٩٥٤
٨١ ـ القرآن الكريم
٨٢ ـ القصائد الهاشميات للكميت مط الموسوعات بمصر ١٣٢١
٨٣ ـ القصيدة الشاطبية ـ البابي الحلبي بمصر ١٣٢٩
٨٤ ـ قيس ولبنى تحقيق حسين نصار دار مصر للطباعة ـ بلا تاريخ
٨٥ ـ الكامل للمبرد تحقيق زكي مبارك ـ البابي الحلبي مصر ١٩٣٦ ـ ١٩٣٧
٨٦ ـ كتاب سيبويه مط بولاق مصر ١٣١٦
٨٧ ـ الكشاف للزمخشري مط الاستقامة بمصر ١٩٥٣
٨٨ ـ لسان العرب لابن منظور دار صادر بيروت ١٩٥٥ ـ ١٩٥٦
٨٩ ـ المؤتلف والمختلف للآمدي تحقيق فراج ـ البابي الحلبي بمصر ١٩٦١

٩٠ - مجمع الامثال الميداني مصر ١٣٥٢
٩١ - المرشد إلى آيات القرآن لفارس بركات مط الهاشمية بدمشق ١٩٣٩
٩٢ - المزهر للسيوطي تحقيق جاد المولى وابراهيم وبجاوي مط البابي الحلبي بلاتاريخ
٩٣ - المسند لأحمد بن حنبل مط الميمنية بمصر ١٣١٣
٩٤ - معاني القرآن للفراء دار الكتب المصرية ١٩٥٥
٩٥ - معاهد التنصيص للعباسي تصحيح محي الدين عبد الحميد مط السعادة بمصر ١٩٤٧
٩٦ - معجم الشعراء للمرزباني تحقيق فراج ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٠
٩٧ - مغني اللبيب لابن هشام تصحيح محي الدين عبد الحميد - لم يذكر مكان الطبع ولا تاريخه
٩٨ - مغني اللبيب - مخطوط بدار الكتب الظاهرية بدمشق رقم ٧٣١٥ عام
٩٩ - « « « « « « « « ٣٨٩٣ عام
١٠٠ - المفضليات تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون دار المعارف بمصر ١٩٥٢
١٠١ - المقامات الأدبية للحريري - البابي الحلبي بمصر ١٩٥٠
١٠٢ - همع الهوامع للسيوطي طبعة الخانجي بالقاهرة ١٣٢٧

٨ ـ المستدركات[١]

أ ـ استدراك على الجزء الأول

صفحة	سطر وحاشية	الصواب
١	٢	ومولانا الشيخ الإمام
١	٦	ويتضح به معنى حديث
٢	ح٤	المائدة ٥ : ١١٧
٣	ح٨	الهذليين ١/١٩٠
٥	١٢	(أمَن هو قانت
٦	ح٣	الرعد ١٣ : ٣٣
٧	ح٣	« وإني لحاسب بسبع رميت »
٨	٢	خبر وأن
٨	٤	أنذرتهم
٨	ح٥	أضف : والاستشهاد بهذه الآية هنا سهو من المؤلف رحمه الله لأن الآية مثبتة غير منفية
٩	٢	(وكيف تكفرون)(٤)
٩	ح٤	صواب الحاشية : (وكيف تكفرون وأنتم تتلى عليكم آيات الله وفيكم رسوله) آل عمران ٣ : ١٠١
١٠	٥	أثنا
١١	١٢	البتة
١١	ح١	المنافقون
١٢	٢	أثفكا
١٢	١٦	أو الابطالي
١٢	ح٦	الخزانة ٤/٥١١

١ ـ أثبتنا أهم الأخطاء الواردة في الجزأين بعد حذف كل مايتبادر صوابه من النظرة الأولى كسقوط حرف أو نقط .. الخ ، وهي مجموعة من الاستدراكات التي سجلها كل منا على حدة و الاستدراكات التي تفضل بتقديمها الينا الاستاذ احمد راتب النفاخ مشكوراً على عنايته ودقته.

١٣	١٠	وأْي
١٣	١٠	لْحل
١٣	ح٤	الحديد ٥٧ : ١٦
٢٠	ح٣	احذف الحاشية
٢٧	ح٣	أضف بعد حصين: الديوان٨٧
٢٩	ح٢	احذف الحاشية واكتب : أي مؤلفة من ثلاثة أحرف
٤١	ح١	للأشموني ٣/٩٩
٤١	ح٤و٥	والأشموني ٣/١٠١
٤٥	٢	٦١ — كذبتك
٦٠	ح٢	الضحى ٩٣ : ٩ - ١١
٦٤	١٣	أضف حاشية جديدة في ذيل الصفحة تتضمن ما يلي : آية الكفارة هي(لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الأيمان فكفارته إطعام عشرة مساكين من أوسط ما تطعمون أهليكم أو كسوتهم أو تحرير رقبة) المائدة٥:٨٩ وآية الفدية هي (ولا تحلقوا رؤوسكم حتى يبلغ الهدي محله فمن كان منكم مريضاً أو به أذى من رأسه ففدية من صيام أو صدقة أو نسك) البقرة ٢ : ١٩٦
٧١	١٧	١٠٧ ـ أما والذي
٧٧	ح٤	أضف : وقد نقلناه من حاشية الأمير
٨٨	ح٤	الأنفال ٨ : ٢٦
١١٤	ح٣	ولابن هشام رأي في « مها » سيذكره عند الشاهد ٦٢١
١٣٠	٩	(حاشاً لله)(٢)
١٣١	ح٣	ظهور اسم أن
١٥٣	ح٨	من شواهد الكتاب٢/٣٦١
١٥٥	٥	ييأس
١٦٦	ح٤	أضف : وانظر تعليقنا على الشاهد ١٠٩٨
١٨٠	ح٢	لقمان بدل : السجدة

١٨٧	٢٠	فمسا هنا بمعنى
١٩٩	ح١	أضف بعد الخطيم : انظر ديوانه ١٧٠
٢٠١	ح١	السجدة ٣٢ : ٢٦
٢١٢	ح٢	رميلة — ثم أضف إلى الحاشية : ويروى « وإن الأُلى ... » ولا شاهد فيه حينئذٍ
٢١٣	١٣	قوله تعالى
٢١٣	ح١	المبرد «؟ كذا » قال :
٢٣٠	ح٣	إياكم » وهو الصواب
٢٣٦	ح٢	حاشية ٨
٢٣٧	ح٤	النمل ٢٧
٢٣٨	ح٢	صواب الحاشية : هو لسعد بن مالك يذم الحرب ويعرض بالحارث بن عباد الذي آثر الراحة على القتال، وانظر السيوطي ١٩٨
٢٤٩	١٣	بعد الطلب وهذا أرجح
٢٥٠	١	(أي أن الكلام متصل)
٢٥٠	ح٢	أضف : ولكن وقع التخلف
٢٥١	ح١	تمامه « فلْتقضّي حوائج
٢٧٤	ح٦	الحديد ٥٧
٢٨٥	ح٢	الأعراف ٧ : ١٧٥
٢٨٦	ح١	صواب الحاشية : النوع الثاني هو ما لا يعقل فيه بين الجزأين ارتباط مناسب
٢٩٢	ح٩	السيوطي ٢٢١
٢٩٤	٥	٤٧٢ ـ تجاوزتُ
٣٠٠	ح٤	اشطب : لم يذكر قائل البيت، واكتب: هو للقيط بن زرارة
٣٣٥	ح٥	٥٨ : ٢

٣٣٦	ح٦	٣٨ : ٢٦
٣٤١	ح٧	تقدم برقم ٩٩ و ٥٢٦
٣٤٢	ح٤	٣٤ : ٤٦
٣٥٤	ح٢	حاشية ٣
٣٥٥	ح٣	الزخرف ٤٣
٣٥٥	ح٧	اضف بعد حصين : الديوان ١٤٢
٣٦٧	ح٣	١٩٨/١ والخزانة ٤٥٣/٣
٣٧٣	ح٣	٥٨٩ بدل ٥٤٧
٣٨١	٣	اجعل شطر البيت صدراً ، ثم اكتب في حاشيته : تمامه كما في الأشموني ١٢٦/١ « فإن له أضعاف ما كان أملا » وهو مجهول القائل .
٣٩٠	ح٤	برقم ٣٢٩ و ٣٣٥
٣٩٦	ح١	برقم ١٠٢ و ٣٢٢ و ٥٩١
٣٩٩	ح٤	برقم ٤٧٣ و ٥١٨ وانظر مسرد الشواهد
٤٠٩	ح٢	٢٦٦ والخزانة ٩٧/٣
٤٠٩	ح٣	٢٨٤ والخزانة ٩٥/٣ و ١٠١
٤١٢	ح٣	أضف : والبيت مع الشاهد ٦٣٥ من قصيدة واحدة
٤١٣	ح٤	٤ : ٧٢
٤١٤	ح٥	الزخرف ٤٣

رفع أ. علاء الدين شوقي أسكنه الله الفردوس

ب - استدراك على الجزء الثاني

صفحة	سطر وحاشية	الصـــواب
٤١٩	—	اكتب تحت « الباب الثاني » : من الكتاب
٤١٩	١٣	ولكن كذّبوا
٤١٩	—	انقل الهلالين الصغيرين من آخر السطر ١٧ إلى آخر السطر ١٥ حيث ينتهي كلام ابن مالك
٤٢٢	١٨	المعنى منذ كان يومان
٤٢٥	٤	ثلاثة مبتدآت
٤٢٨	١٢	المواذل
٤٢٩	٢	الملأِ
٤٢٩	١٥	(ولا يحزنك
٤٢٩	ح٢	الخزانة ٥٧/١
٤٣٠	١٠	قد يحتمل
٤٣٣	ح١	البيت بدل المصراع
٤٣٥	٤	الأُبّدي
٤٣٥	١٠	إن كان آباؤكم وأبناؤكم وإخوانكم
٤٣٦	٣	فالحقّ والحقّ
٤٣٦	١١	الآيات بدل الآية
٤٣٦	ح١	الديوان ١١١
٤٣٦	ح٢	ص ٣٨ : ٨٥
٤٣٧	٦	(ما لهمْ
٤٣٧	١٣	الاولى أي : الذين
٤٣٩	٩	المأتى
٤٤٠	٧	إذ كان اللفظ

٤٤١	٢	وأما على قول
٤٤٤	ح١	أضف بعد : للحطيئة ، وبعد : الأعشى ، ما يلي : وليس في ديوانه
٤٤٥	١٠	حسان)(٨)
٤٤٦	ح١	إبراهيم وإسماعيل وإسحاق
٤٤٩	ح٢	الأحقاف ٤٦
٤٥١	١١	إلا واردها)(٥)
٤٥١	١٢	لنحن أعلم)(٥)
٤٥٣	٩	: « قال زيد
٤٥٣	٢١	آأنذرتهم
٤٥٤	٩	لنبوّئنهم)(٣)
٤٥٤	١١	في ذلك كله ضمن
٤٥٥	١٢	(آتيتكم) ، والأصل : ثم جاءكم به
٤٥٥	ح٢	وقد تقدمت في ص ٤٤٧ و ٤٤٨
٤٥٦	٢٠	لِتغنيَ
٤٥٩	٣	تستكثرُ
٤٥٩	٨	عمرو مصمداً
٤٦٠	٨	افتح قوساً قبل : أو لم يهد
٤٦٠	١٦	هي مفعول به أو مفعول مطلق نوعي
٤٦٠	١٥	فالأول (أي بوضع خط تحتها)
٤٦١	٤	والثاني ـ ـ ـ ـ
٤٦٣	١٨	تأمرونَ
٤٦٣	٢٠	وأخاه)(٢)

٤٦٤	١٥	وذلك لأن أصلها
٤٦٤	ح٦	مع الشاهد ٤٩٩
٤٦٥	٢	انقسمت هذه الجملة
٤٦٥	١١	غير المقيد
٤٦٩	١٠	(آية
٤٦٩	ح٢	الأعشى وليس في ديوانه
٤٧٠	٧	هو والموصول بحرف
٤٧٠	ح٣	احذف ما بعد : المكية
٤٧١	٩	احذف النقاط
٤٧١	ح٣	سيبويه ١/١٣٤
٤٧٢	٦	يوم مسغبة
٤٧٦	٦	بأنعام
٤٧٦	١٤	إما من فاعل
٤٧٧	ح٢	وقرأها ابن مسعود
٤٧٨	١٧	قوله تعالى
٤٧٩	٥	(فقتله)(٣) لأن الماضي المقرون
٤٧٩	٦	أيضاً جواباً
٤٧٩	١٣	ولك أن تقدرها حالاً
٤٨٤	٤	حكمها
٤٨٩	٢	حينئذ : هوهوهو
٤٩٣	ح١	الحطيم ، ديوانه ١٧٠
٥٠٦	ح١	الدسوقي ٢/١٠٤
٥٢٠	١٧	فيكونا من القسم
٥٢٢	ح٥	المطففين ٨٣
٥٢٧	١	إذا قدرت عمراً

٥٢٨	١٦	لأن الليان فعل لغير
٥٣٢	ح٤	٩٥٢ بدل ٩٥٥
٥٤٠	٢	تمادل
٥٤٤	ح٣	صواب الحاشية : في النسخ « أنك » وقد نقل المصنف كلام سيبويه مختصراً فانظره في « الكتاب » ١/٤٨١
٥٥٤	ح٢	الأعراف ٧/١٧٠ وقبلها (والدار الآخرة خير للذين يتقون أفلا تعقلون . والذين يمسكون ...)
٥٥٦	ح٤	برقم ٣١ و ٢٢٢
٥٥٧	ح٢	احذف « ٩٢ : ١١٣ »
٥٥٨	ح٢	احذف « ولم نقف على قائله » واكتب : هو لأميمة صاحبة ابن الدمينة ، ويروى لليلى صاحبة المجنون. انظر ديوان ابن الدمينة ص ٤٢ والتخريج ص ٢٢٥
٥٧٩	١	سَفِـه
٥٧٩	٧	نبئوني
٥٨٤	٦	أصلاتك
٥٨٤	١٠	أن نترك
٥٨٨	ح١	البقرة ٢ : ٢٤٩
٥٩٤	١٢	يراعي المعرب
٦٠١	ح١	ورزق كريم
٦٠٥	٧	تباعدت بينها
٦٠٩	ح١	البقرة ٢ : ٢٢٨
٦٢٥	ح٨	في ص ٦٠٧
٦٢٦	٢	أي بالأمر أو موصول
٦٣١	ـ	انقل الهلالين الصغيرين من السطر التاسع إلى السطر الرابع بعد كلمة صفة .

٦٣٤	١٤	مشيئتِه
٦٤١	٨	فأن وصلتها
٦٤٥	ح٦	البقرة ٢ : ١٠٣
٦٤٩	١٢	هرقتَه
٦٦٦	ح١	النساء ٤ : ١٧٦
٦٦٩	ح٤	ثم بنيته
٦٧٠	١	— أي فإلاّ تدنْ —
٦٧٠	١٢	(لأقسمُ بيومِ
٦٧٢	ح١	٧٥ : ٣ - ٤
٦٧٦	ح٣	احذف الحاشية كلها واكتب : الحديد ٥٧ : ١٠
٦٧٨	ح٢	احذف الحاشية عدا « الحديد ٥٧ : ١٠ »
٦٨٦	ح٥	أضف : تقدم برقم ٧١٠
٦٨٧	ح١	الحطيم ديوانه ١٧٣ ونسب
٦٩١	١٢	وطرفها
٦٩٩	١	الآية بدل الآيات
٧٠٤	ح٦	وانظر النساء ٤ : ٩٢
٧١٣	١٨	إليّ عبادَ
٧١٤	٤	فهجتِ رَسيسا
٧١٥	ح١	القالي في أماليه
٧١٦	١٩	ولا ذاكرِ َ-أي يروى بالفتح والكسر
٧١٧	١٤	خيرِ منك
٧٢٥	٦	من َغزِّيةَ
٧٣٩	١١	للاستقبال ، وأنّ

٧٤٣	٢	مبني على مايجزم
٧٤٣	١٣	(إنا أنزلناه
٧٤٤	١٠	حامية الهاكم
٧٥٤	ح٤	ماكنا مشركين
٧٥٧	ح٢	احذف « لم نقف على قائله» واكتب: للنابغة الذبياني، الديوان ١٣٦
٧٦٣	١٠	يعلمُ المفسدَ
٧٧٢	ح٢	صواب الحاشية كما يلي : تمامه « إذا ما رجال بالرحال استقلتِ » وهو من البحر الطويل .
٧٧٨	ح٣	أضف : أولعل ابن هشام استشهد بآية هود ١١ : ٢٨ (فعميت عليكم) على قراءة من بنى الفعل للمعلوم ، ثم غيّرها النساخ
٧٧٩	٤	أن تقرأ انِ
٨١٠	ـ	ـ العمود الأول السطر ٢٠ والعمود الثاني السطر ١ ـ الصواب : الانسان أو الدهر (٧٦)
٨١١	ـ	العمود الأول السطر ١، الأشهر : المطففين (٨٣)
٨١٢	ـ	〃 〃 〃 〃 〃 : الشرح (٩٤)
٨١٦	ـ	العمود الثاني السطر ٩ ، الصواب : دبيبا ١٠٢٠
٦١٦	ـ	العمود الثاني ، أضف تحت سرحوبُ : ذيبُ بسيط ٣٩٩
٨١٨	ـ	العمود الأول ، أضف تحت فشلتِ : استقلتِ طويل ١١٧٥
٨٣٦	أخير	طويل بدل كامل

٩ — مسرد موضوعات

الجزء الثاني

الباب الثاني

في تفسير الجملة وذكر أقسامها وأحكامها

٤١٩ شرح الجملة وبيان أن الكلام أخص منها لا مرادف لها

٤٢٠ انقسام الجملة إلى اسمية وفعلية وظرفية

٤٢١ تنبيه حول صدر الجملة

٤٢٢ باب ما يجب على المسؤول في المسؤول عنه أن يفصّل فيه

٤٢٤ انقسام الجملة إلى صغرى وكبرى

٤٢٥ تنبيهان حول تفسير الكبرى وما يحتملها وغيرها

٤٢٦ تنبيه حول عدم الاخبار عن ألا التي للتمني

٤٢٧ انقسام الجملة الكبرى إلى ذات وجه وإلى ذات وجهين

٤٢٧ الجمل التي لا محل لها من الاعراب

٤٢٧ الابتدائية أو المستأنفة

٤٢٨ تنبيه حول ما يخفى من الاستئناف

٤٣٠ 〃 〃 ما يحتمل الاستئناف وغيره

٤٣١ 〃 〃 ما اختلفوا فيه

٤٣٢ الجملة المعترضة

٤٤١ مسألة حول اشتباه المعترضة بالحالية

٤٤٦ تنبيه حول اصطلاحات البيانيين في الاعتراض

٤٤٦ الجملة التفسيرية

٤٤٧ تنبيه حول أقسام الجملة المفسرة

٤٥٠ مسألة حول من قال : المفسرة محل

٤٥١ الجملة المجاب بها القسم
٤٥١ تنبيه حول ما يخفى من جواب القسم
٤٥٣ مسألة حول من قال : لا تقع جملة القسم خبراً
٤٥٤ تنبيه على وهم بعضهم في اعراب جواب القسم
٤٥٦ مسألة أن جواب القسم جملة
٤٥٧ الجملة الواقعة جواباً لشرط غير جازم أو جازم ولم تقترن بالفاء أو إذا
٤٥٧ « « صلة لاسم أو حرف
٤٥٨ الجملة التابعة لما لا محل له
٤٥٨ الجمل التي لها محل من الاعراب
٤٥٨ الجملة الواقعة خبراً
٤٥٩ « « حالاً
٤٦٠ « « مفعولاً
٤٦٢ تنبيه حول ما يخفى من الجمل المحكية
٤٦٣ « « ما يحتمل الحكاية وغيرها
٤٦٣ « « الجملة المحكية بعد القول
٤٦٣ « « الجملة غير المحكية بعد القول
٤٦٤ « « وصل غير المحكي بالمحكي
٤٦٧ « « فائدة الحكم على محل الجملة
٤٦٧ الجملة المضاف اليها
٤٧١ الجمله الواقعة بعد الفاء أو إذا جواباً لشرط جازم
٤٧٢ تنبيه حول العطف على التوهم
٤٧٣ الجملة التابعة لمفرد : منعوت بها ، أو معطوفة عليه ، أو مبدلة منه
٤٧٦ « « لجملة لها محل
٤٧٧ تنبيه حول الجملتين : المستثناة والمسند إليها
٤٧٨ حكم الجمل بعد المعارف وبعد النكرات

الباب الثالث

في ذكر أحكام ما يشبه الجملة وهو الظرف والجار والمجرور

٤٨٤ ذكر حكمها في التعلق
٤٨٨ هل يتعلقان بالفعل الناقص ؟
٤٨٨ « « « الجامد ؟
٤٨٩ « « بأحرف المعاني ؟
٤٩١ ذكر ما لا يتعلق من حروف الجر
٤٩٣ حكمها بعد المعارف والنكرات
٤٩٤ حكم المرفوع بعدها
٤٩٥ تنبيه حول بيت للمتنبي
٤٩٥ « على أن الضمير لا يعود إلى متأخر لفظاً ورتبة
٤٩٦ « حول ترجيح عدم اعمال اسم التفضيل في الظاهر
٤٩٦ « حول شاهد مشكل
٤٩٦ ما يجب فيه تعلقها بمحذوف
٤٩٨ هل المتعلق الواجب الحذف فعل أو وصف ؟
٤٩٩ كيفية تقديره باعتبار المعنى
٥٠١ تعيين موضع التقدير
٥٠٢ تنبيه على خطأ من قدر فعلاً بعد إذا الفجائية وأمّا

الباب الرابع

في ذكر أحكام يكثر دورها ويقبح بالمعرب جهلها وعدم معرفتها على وجهها

٥٠٣ ما يعرف به المبتدأ من الخبر
٥٠٤ « « « الاسم « «
٥٠٦ « « « الفاعل من المفعول

٥٠٦ فروع حول ما يتمين فيه الفاعل والمفعول
٥٠٧ ما افترق فيه عطف البيان والبدل
٥١١ 〃 〃 〃 اسم الفاعل والصفة المشبهة
٥١٣ 〃 〃 〃 الحال والتمييز وما اجتمعا فيه
٥١٦ أقسام الحال
٥١٩ إعراب أسماء الشرط والاستفهام ونحوها
٥١٩ تنبيه حول اختلافهم في خبر اسم الشرط
٥٢٠ مسوغات الابتداء بالنكرة
٥٢٥ أقسام العطف
٥٣٣ تنبيه حول العطف على المعنى
٥٣٥ 〃 〃 «لا تأكل سمكاً وتشرب لبناً»
٥٣٥ عطف الخبر على الانشاء وبالعكس
٥٣٨ عطف الاسمية على الفعلية وبالعكس
٥٣٩ العطف على معمولي عاملين
٥٤١ المواضع التي يعود الضمير فيها على ما تأخر لفظاً ورتبة
٥٤٦ شرح حال الضمير المسمى فصلاً وعماداً
٥٥١ روابط الجملة بما هي خبر عنه
٥٥٣ تنبيه حول إمكان وجود الضمير مع عدم الربط
٥٥٥ تنبيه على اختلافهم في الرابط في آية
٥٥٦ الأشياء التي تحتاج إلى الرابط
٥٦٠ تنبيه حول عدم احتياج بدل الكل إلى رابط
٥٦٤ الأمور التي يكتسبها الاسم بالاضافة
٥٧٣ 〃 〃 لايكون الفعل معها إلا قاصراً
٥٧٦ 〃 〃 يتعدى بها الفعل القاصر

الباب الخامس

في ذكر الجهات التي يدخل الاعتراض على المعرب من جهتها

٥٨٢ الجهة الاولى أن يراعي ما يقتضيه ظاهر الصناعة ولا يراعي المعنى

٥٩٤ الجهة الثانية أن يراعي المعرب معنى صحيحاً ولا ينظر في صحته في الصناعة

٦٠١ الجهة الثالثة أن يخرج على ما لم يثبت في العربية

٦٠٣ الجهة الرابعة أن يخرج على الامور البعيدة والأوجه الضعيفة ويترك الوجه القريب والقوي

٦١٣ تنبيه حول الأخذ بالوجه المرجوح أحياناً

٦١٤ الجهة الخامسة أن يترك بعض ما يحتمله اللفظ من الأوجه الظاهرة :

٦١٤ باب المبتدأ

٦١٤ مسألة : يجوز في الضمير المنفصل ثلاثة أوجه

٦١٤ « : « « الاسم المفتتح به وجهان

٦١٤ « : « « المرفوع وجهان

٦١٥ « حول مثال يجوز فيه ثلاثة أوجه

٦١٦ « « إعراب المخصوص بالمدح

٦١٦ « تشاكل السابقة

٦١٧ « حول جواز الابتداء والاخبار

٦١٧ باب كان وما جرى مجراها

٦١٧ مسألة حول نقصان كان وتمامها وزيادتها

٦١٧ « تشاكل السابقة

٦١٨ « « «

٦١٨ « « «

٦١٨ « حول نقصان عسى وتمامها

٦١٨ « تشاكل السابقة

٦١٩ مسألة حول احتمال ما : الحجازية والتميمية

٦١٩ 〃 〃 لا التبرئة والحجازية

٦٢٠ باب المنصوبات المتشابهة

٦٢٠ ما يحتمل المصدرية والمفعولية

٦٢٠ 〃 〃 〃 والظرفية والحالية

٦٢٠ 〃 〃 〃 والحالية

٦٢٠ 〃 〃 〃 〃 والمفعول لأجله

٦٢١ 〃 〃 المفعول به والمفعول معه

٦٢٢ باب الاستثناء

٦٢٢ مسألة حول حاشا وعدا و خلا

٦٢٢ 〃 : يجوز فيما بعد إلاّ في الجملة المنفية ثلاثة أوجه

٦٢٢ ما يحتمل الحالية والتمييز

٦٢٣ من الحال ما يحتمل كونه من الفاعل والمفعول

٦٢٣ 〃 〃 〃 〃 باعتبار عامله وجهين

٦٢٣ 〃 〃 〃 〃 التعدد والتداخل

٦٢٤ باب إعراب الفعل

٦٢٤ مسألة : ما تأتينا فتحدثنا

٦٢٤ 〃 : هل تأتيني فأكرمك

٦٢٤ 〃 : ليتني أجد مالاً فأنفق منه

٦٢٤ 〃 : ليقم زيد فتكرمه

٦٢٥ 〃 حول الفاء السببية والعاطفة

٦٢٥ باب الموصول

٦٢٥ مسألة حول ماذا

٦٢٦ 〃 〃 ما المصدرية والموصولة

٦٢٦ مسألة حول الذي الموصولة والموصوفة
٦٢٧ 〃 〃 ما 〃 〃
٦٢٧ 〃 〃 من 〃 〃
٦٢٨ باب التوابع
٦٢٨ مسألة حول البدل وعطف البيان
٦٢٨ 〃 〃 وصف المضاف والمضاف إليه
٦٢٨ 〃 〃 اسم الموصول بعد المعرف بأل
٦٢٩ باب حروف الجر
٦٢٩ مسألة حول الكاف الحرفية والاسمية
٦٢٩ 〃 〃 على 〃 〃
٦٢٩ 〃 〃 الواو القسمية والعاطفة
٦٢٩ باب في مسائل مفردة:
٦٢٩ مسألة : يسبح له فيها بالغدو
٦٣٠ 〃 : ناراً تلظى
٦٣٠ الجهة السادسة ألا يراعي الشروط المختلفة بحسب الابواب
٦٤٢ تنبيه حول نعم وبئس
٦٤٦ 〃 〃 التوافق والتخالف بين الجملة الاسمية والفعلية
٦٥٧ الجهة السابعة أن يحمل كلاماً على شيء ويشهد استعمال آخر بخلافه
٦٦٠ تنبيه حول احتمال بعض المواضع أكثر من وجه
٦٦٠ الجهة الثامنة أن يحمل المعرب على شيء وفي ذلك الموضع ما يدفعه
٦٦٣ الجهة التاسعة ألا يتأمل عند وجود المشتبهات
٦٦٥ الجهة العاشرة أن يخرج على خلاف الأصل أو على خلاف الظاهر لغير مقتضٍ
٦٦٨ خاتمة حول الحذف :
٦٦٨ شروط الحذف ثمانية

٦٧٠ تنبيه حول دليلي الحذف : الصناعي وغير الصناعي
٦٧١ 〃 〃 الدليل اللفظي
٦٧٥ 〃 〃 مخالفة الشرطين السابع والثامن من شروط الحذف
٦٧٦ بيان أنه قد يظن أن الشيء من باب الحذف وليس منه
٦٧٨ بيان مكان المقدر
٦٧٩ تنبيه حول اجتماع شرطين لهما جواب واحد
٦٨٠ بيان مقدار المقدر
٦٨١ بيان كيفية التقدير
٦٨٢ ينبغي أن يكون المحذوف من لفظ المذكور مهما أمكن
٦٨٣ إذا دار الأمر بين كون المحذوف مبتدأ وكونه خبراً فأيهما أولى ؟
٦٨٤ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 فعلاً والباقي فاعلاً ، وكونه مبتدأ والباقي خبراً فالثاني أولى
٦٨٥ إذا دار الامر بين كون المحذوف أولاً أو ثانياً فكونه ثانياً أولى
٦٨٧ تنبيه حول أن الخلاف فيما سبق إنما يقع عند التردد
٦٨٨ ذكر أماكن من الحذف يتمرن بها المعرب :
٦٨٨ حذف الاسم المضاف
٦٩٠ تنبيه إذا أمكن تقدير المضاف قبل أحد جزأين قدر قبل الثاني
٦٩٠ حذف المضاف إليه
٦٩١ 〃 اسمين مضافين
٦٩١ 〃 ثلاث متضايفات
٦٩١ تنبيه حول تفسير : قاب قوسين
٦٩٢ حذف الموصول الاسمي
٦٩٢ 〃 الصلة
٦٩٣ 〃 الموصوف
٦٩٤ 〃 الصفة

٦٩٥ حذف المعطوف

٦٩٦ » » عليه

٦٩٧ » المبدل منه

٦٩٧ » المؤكد وبقاء توكيده

٦٩٨ » المبتدأ

٦٩٩ » الخبر

٧٠١ ما يحتمل النوعين

٧٠٢ حذف الفعل : وحده أو مع مضمر مرفوع أو منصوب أو معهما

٧٠٣ » المفعول

٧٠٥ » الحال

٧٠٥ » التمييز

٧٠٦ » الاستثناء

٧٠٦ » حرف العطف

٧٠٧ » فاء الجواب

٧٠٧ » واو الحال

٧٠٧ » قد

٧٠٨ » لا التبرئة

٧٠٩ » لا النافية وغيرها

٧١٠ » ما النافية

٧١٠ » ما المصدرية

٧١٠ » كي المصدرية

٧١١ » أداة الاستثناء

٧١١ » لام التوطئة

٧١٢ » الجار

٧١٢ حذف أن الناصبة
٧١٣ 〃 لام الطلب
٧١٣ 〃 حرف النداء
٧١٤ 〃 همزة الاستفهام
٧١٤ 〃 نون التوكيد
٧١٥ 〃 نوني التثنية والجمع
٧١٦ 〃 التنوين
٧١٧ 〃 أل
٧١٧ 〃 لام الجواب
٧١٨ 〃 جملة القسم
٧١٨ 〃 جواب القسم
٧١٩ 〃 جملة الشرط
٧٢١ 〃 جملة جواب الشرط
٧٢٢ تنبيه حول ما يظن جواب شرط وليس بجواب
٧٢٣ حذف الكلام بجملته
٧٢٤ حذف أكثر من جملة
٧٢٤ تنبيه حول ما ينظر فيه النحوي والمفسر والبياني من الحذف

الباب السادس

٧٢٦ في التحذير من أمور اشتهرت بين المعربين والصواب خلافها
٧٣٩ تنبيه حول إفادة السين للوجوب
٧٣٩ 〃 〃 〃 〃 للاستقبال لا الاستمرار
٧٤٠ خاتمة : ينبغي للمعرب أن يتخير من العبارات أوجزها وأجمعها للمعنى ..

الباب السابع

٧٤١ في كيفية الاعراب
٧٤٤ فصل فيما يجب على المبتدىء في صناعة الاعراب أن يحترز منه
٧٤٨ تنبيه حول : رويدك
٧٥٠ 〃 〃 تغير الاعراب بتغير التركيب

الباب الثامن

في ذكر أمور كلية يتخرج عليها مالا ينحصر من الصور الجزئية

٧٥١ القاعدة الاولى : قد يعطى الشيء حكم ما أشبهه في معناه أو في لفظه أو فيهما
٧٥٥ تنبيه حول تنزيلهم اللفظ المعدوم الصالح للوجود بمنزلة الموجود
٧٥٦ تنبيه : انه ليس بلازم أن يعطى الشيء حكم ما هو في معناه
٧٦٠ القاعدة الثانية : أن الشيء يعطى حكم الشيء إذا جاوره
٧٦١ تنبيه حول من أنكر الخفض على الجوار
٧٦٢ القاعدة الثالثة: قد يُشربون لفظاً معنى لفظ فيعطونه حكمه ويسمى ذلك تضميناً
٧٦٤ القاعدة الرابعة : أنهم يغلّبون على الشيء ما لغيره لتناسب بينهما أو اختلاط
٧٦٧ القاعدة الخامسة : أنهم يعبرون بالفعل عن أمور
٧٦٩ القاعدة السادسة: أنهم يعبرون عن الماضي والآتي كما يعبرون عن الشيء الحاضر
٧٧١ القاعدة السابعة: أن اللفظ قد يكون على تقدير وذلك المقدر على تقدير آخر
٧٧٢ القاعدة الثامنة : كثيراً ما يغتفر في الثواني ما لا يغتفر في الأوائل
٧٧٣ القاعدة التاسعة: أنهم يتسعون في الظرف والمجرور ما لا يتسعون في غيرهما
٧٧٥ القاعدة العاشرة : من فنون كلامهم القلب
٧٧٨ القاعدة الحادية عشرة : من ملح كلامهم تقارض اللفظين في الاحكام

مسارد الكتاب

٧٨٧ مسرد الآيات الكريمة
٨١٣ مسرد الأحاديث الشريفة
٨١٥ مسرد الأمثال والاقوال
٨١٦ مسرد الشواهد الشعرية
٨٣٩ مسرد الأعلام
٨٥٤ مسرد القبائل
٨٥٥ مسرد المراجع
٨٦٠ المستدركات
٨٧٠ مسرد الموضوعات